

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Начальник отдела культуры  
администрации муниципального образования  
Тимашевский район

по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
на 2025-2026 уч.г.

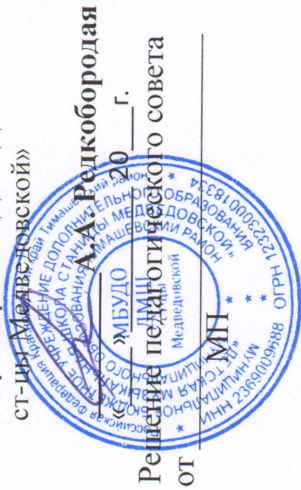
О.А. Оснев



20 \_\_\_\_ г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДМШ  
ст-ца Мелеховской»



А.А. Реккбородая

Решение педагогического совета  
от \_\_\_\_

Срок обучения – 8 лет

| Срок обучения – 8 лет                            |                                                                        |                               |                        |                              |                      |                      |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|
| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                      | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |
|                                                  |                                                                        |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Зачеты, контрольные работы                             | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |  |  |  |
|                                                  |                                                                        |                               |                        |                              |                      |                      |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |
|                                                  |                                                                        |                               |                        |                              |                      |                      |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |
| 1                                                | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                    | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |  |  |  |
|                                                  | Структура и объем ОП                                                   | 3999,5-4426,5 <sup>1)</sup>   | 2065-2246              | 1934,5-2180,5                |                      |                      |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |
|                                                  | Обязательная часть                                                     | 3999,5                        | 2065                   | 1934,5                       |                      |                      |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |
| ПО.МИ.01.00.                                     | Музыкальное исполнительство                                            | 2706,5                        | 1588                   | 1118,5                       |                      |                      |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |  |  |

|                                                                                       |                                                    |               |             |               |       |      |                         |                   |     |      |      |     |      |      |     |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|------|-------------------------|-------------------|-----|------|------|-----|------|------|-----|-------------|
| ПО.01.УП.0<br>1.                                                                      | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>       | 1777          | 1185        |               |       | 592  | 2-14                    | 4,6<br>...-<br>14 | 2   | 2    | 2    | 2   | 2,5  | 2,5  | 2,5 | 2,5         |
| ПО.01.УП.0<br>2.                                                                      | Ансамбль                                           | 330           | 198         |               | 132   |      | 8,10,<br>14             |                   |     |      | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   |             |
| ПО.01.УП.0<br>3.                                                                      | Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>             | 122,5         | 73,5        |               |       | 49   | 12-15                   |                   |     |      |      |     |      |      | 1   | 1/0         |
| ПО.01.УП.0<br>4.                                                                      | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 477           | 131,5       | 345,5         |       |      | 8,16                    |                   | 1   | 1    | 1    | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5         |
| <b>ПО.ТИМ.0<br/>2.00.</b>                                                             | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>   | <b>477</b>  | <b>658</b>    |       |      |                         |                   |     |      |      |     |      |      |     |             |
| ПО.02.УП.0<br>1.                                                                      | Сольфеджио                                         | 641,5         | 263         |               | 378,5 |      | 2,4...-<br>10,14,<br>16 | 12                | 1   | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5         |
| ПО.02.УП.0<br>2.                                                                      | Слушание музыки                                    | 147           | 49          |               | 98    |      | 2,4,6                   |                   | 1   | 1    | 1    |     |      |      |     |             |
| ПО.02.УП.0<br>3.                                                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |               | 181,5 |      | 9-<br>13,15             | 14                |     |      | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |               |             | <b>1776,5</b> |       |      |                         |                   | 5   | 5,5  | 5,5  | 7   | 7,5  | 7,5  | 8,5 | 8/7         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>3841,5</b> | <b>2065</b> | <b>1776,5</b> |       |      |                         |                   | 10  | 10,5 | 11,5 | 15  | 16,5 | 16,5 | 20  | 18/<br>15,5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |               |             |               |       |      |                         | 7                 |     |      |      |     |      |      |     |             |
| <b>В.01.УП.01</b>                                                                     | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>619</b>    | <b>272</b>  | <b>346,5</b>  |       |      |                         |                   |     |      |      |     |      |      |     |             |
| В.01.УП.02                                                                            | Ансамбль                                           | 214,5         | 115,5       |               | 99    |      | 4,6,16                  |                   |     | 1    | 1    |     |      |      |     | 1           |
| В.02.УП.02                                                                            | Элементарная теория музыки                         | 263           | 131,5       |               | 133,5 |      | 2...-16                 |                   | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5 | 0,5         |
| В.03.УП.03                                                                            | Концертмейстерский класс                           | 42,5          | 25,5        |               |       | 17   | 16                      |                   |     |      |      |     |      |      |     | 0/1         |
| В.04.УП.04                                                                            | Специальность и чтение с листа                     | 16,5          |             |               |       | 16,5 |                         |                   |     |      |      |     |      |      |     | 0,5         |
| В.05.УП.05                                                                            | Хоровой класс                                      | 82,5          |             | 82,5          |       |      |                         |                   |     |      |      | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5 | 0,5         |

| К.03.00.                              | Консультации <sup>8)</sup>                         | 158 | - | 158 |  |  |  | Годовая нагрузка в часах |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|---|-----|--|--|--|--------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
|                                       |                                                    |     |   |     |  |  |  | 62                       |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.01.                              | Специальность                                      |     |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02.                              | Сольфеджио                                         |     |   |     |  |  |  | 20                       |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |     |   |     |  |  |  | 10                       |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04.                              | Ансамбль/Концерт камерный/Сольфеджио               |     |   |     |  |  |  | 6                        |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   |
| К.03.05.                              | Сводный хор                                        |     |   | 60  |  |  |  |                          |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Годовой объем в неделях               |                                                    |     |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| A.04.00.                              | Аттестация                                         |     |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                             | Промежуточная (экзамены)                           | 7   |   |     |  |  |  |                          |  |  |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                             | Итоговая аттестация                                | 2   |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01                           | Специальность                                      | 1   |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02                           | Сольфеджио                                         | 0,5 |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup> |                                                    | 8   |   |     |  |  |  |                          |  |  |   |   |   |   |   |   |   |

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) образовательное учреждение (далее ОУ) предлагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторную работу по дисциплинам вариативной части данной программы -19,5 процентов). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу

(например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образования устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части: «Ансамбль», и «Элементарная теория музыки», а также возможность их реализации в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленным образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 4 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работницы ОУ. В случае привлечения на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объема самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия,<br>в том числе<br>промежуточная<br>аттестация в виде<br>зачетов и<br>контрольных уроков | Промежуточная<br>аттестация<br>(экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                                          | 1                                         | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                                          | -                                         | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                                         | 7                                         | 8                       | 2                   | 124      | 404   |