

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Народные инструменты» ориентирована на обучение учащихся основам инструментального искусства, развитие общефизических, исполнительских способностей, а также воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству, интеллектуального и нравственного развития личности.

ДООП «Народные инструменты» разработана на основе и с учётом:

-Федеральных государственных требований к дополнительной образовательной программе в области музыкального искусства в соответствии со своим уставом и требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

-«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

-Примерной учебной программы «Народные инструменты» для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2002г.

Программа ориентирована на:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественным взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДООП «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 4 года.

Перечень учебных предметов ДООП «Народные инструменты»

1. «Музыкальный инструмент. Баян/Акордеон»
- 2.«Музыкальный инструмент. Домра»
- 3.«Музыкальный инструмент. Балалайка»
- 4.«Музыкальный инструмент. Гитара»
- 5.«Сольфеджио»
- 6.«Музыкальная литература»
- 7.«Народный хор»
- 8.«Оркестр русских народных инструментов»
- 9.«Дополнительный инструмент. Общее фортепиано»

ДООП «Народные инструменты» содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения ДООП «Народные инструменты» является приобретение обучающимися определённых знаний, умений и навыков. В результате реализации программы каждый учащийся должен овладеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ

Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Баян/Аккордеон»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян/Аккордеон» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты».

Программа реализуется в МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями к дополнительным образовательным программам. Главной задачей является то, что обучение по программе, доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на баяне, аккордеоне. Специальных критериев наличия музыкальной одаренности у детей не требуется.

Данная программа направлена на приближение обучения игре на баяне, аккордеоне к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян/ Аккордеон» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент. Баян/ Аккордеон» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формы и режим занятий – индивидуальный.

Целью учебного предмета «Музыкальный инструмент Баян/Аккордеон» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной

деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными данными;
- выявление и развитие обще музыкальных и творческих задатков детей;
- создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
- создание и пополнение «слухового багажа» на примерах мирового культурного музыкального наследия;
- расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтение популярной музыкальной литературы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» обеспечивается:

-доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

-учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащёнными пианино и имеющими звукоизоляцию.

Годовые требования

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Балалайка. Домра»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Балалайка/Домра» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты».

Программа реализуется в МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями к дополнительным образовательным программам. Главной задачей является то, что обучение по программе, доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на балалайке, домре. Специальных критериев наличия музыкальной одаренности у детей не требуется.

Данная программа направлена на приближение обучения игре на баяне, аккордеоне к запросам учащихся и их родителей: овладение музыкальным инструментом с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Балалайка/Домра» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент. Балалайка/Домра» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формы и режим занятий – индивидуальный.

Целью учебного предмета является обеспечение желания учеников и их родителей получить общее музыкальное образование с наработанными навыками игры на инструменте «для себя», для домашнего музицирования, с соответствующим для этой цели репертуаром .

А также: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с домрой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях.

Обучение должно соединять в себе: формирование игровых навыков и приемов. Второе - развитие практических форм музицирования на домре.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио и видео записями концертов и конкурсов.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом современных тенденций в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 544 часа. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета «Сольфеджио»:

развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи:

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

-формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки учащихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в детской музыкальной школе.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано». учебный предмет и входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Учебный предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами: «Сольфеджио», «Музыкальное исполнительство», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы – 4 года. Она рассчитана на детей, поступивших на дополнительную общеобразовательную программу в возрасте 9-14 лет.

Форма проведения занятий по учебному предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 8 до 12 человек

Цель учебного предмета «Музыкальная литература»

-подготовка активных слушателей и любителей музыки;
-развитие их музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также воспитание всесторонне-развитой, культурной личности, способной свободно ориентироваться в любом культурологическом пространстве.

Задачи :

-формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

-воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в разных странах;

-овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

-знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

-формирование знаний о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

-умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

-наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

-практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

-обеспечение доступа каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

-наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

-обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебный предмет «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано в соответствии с предусмотренным объемом времени.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта инструменталиста.

В ДМШ, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на инструменте, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, интонационных навыков, направлен на приобретение детьми ЗУНов области хорового пения, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 4 года.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой класс» составляет

1 кл.-1 час в неделю,

2-4 кл. -2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» при 4-летнем сроке обучения составляет 478 часов. Из них: 238 часов – аудиторные занятия, 238 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

-1 классы – по 1 часу в неделю.

-2-4 классы – по 2 часа в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

-1 классы – по 1 часу в неделю.

-2-4 классы – по 2 часа в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-2 классы

средний хор: 3- 4 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий:

Цели учебного предмета «Хоровой класс»: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им ЗУНов в области хорового исполнительства.

Задачи:

-развитие интереса к классической и современной музыке и музыкальному творчеству в общем;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма, музыкальности;

-формирование умений и навыков музыкального исполнительства;

-обучение навыкам самостоятельной работы, чтению нот с листа; приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;

Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Разделы программы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренное на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного предмета;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

-наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для детальной проработки и последующее всего произведения);

-прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Данные методы работы с хоровым коллективом являются наиболее продуктивными при реализации целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» должны быть созданы следующие материально-технические условия: концертный зал с пианино, стульями для хора, звукотехническим оборудованием; учебная аудитория - стульями для хора, пианино.

Учебный предмет «Оркестр русских народных инструментов»

Программа учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерством культуры Российской Федерации.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в оркестре с 1 по 4 класс.

Оркестр русских народных инструментов формируется из учащихся 1-4-х классов, играющих на домрах, балалайках, баянах, аккордеонах и гитарах. В виде исключения к занятиям в оркестровом классе могут быть привлечены учащиеся младших классов, успешно выполняющие свою программу в специальных классах и успевающие по теоретическим дисциплинам.

Домрово-балалаечный ансамбль — наиболее практически употребительный. В него входит семейство трехструнных домр квартетного строя и семейство балалаек.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Оркестр русских народных инструментов» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 34 недели,

Форма проведения учебных аудиторских занятий: мелко групповая численностью от 3 до 10 человек, групповая – численностью от 11 человек.

Недельная нагрузка по предмету «Оркестр русских народных инструментов» составляет

1 кл. -1 час в неделю.,

2-4 кл. -2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета предмету «Оркестр русских народных инструментов» при 4-летнем сроке обучения составляет 478

часов. Из них: 238 часов – аудиторные занятия, 238 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 классы – по 1 часу в неделю.
- 2-4 классы – по 2 часа в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 классы – по 1 часу в неделю.
- 2-4 классы – по 2 часа в неделю

Такие формы занятий позволяют построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Цель учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов»:

Развитие мотивации личности к познанию музыкального искусства, творчества, как основы развития образовательных запросов и потребностей детей через коллективную игру в оркестре русских народных инструментов.

Задачи:

Обучающие:

-дать представление о музыке, ее стилях, жанрах и возможностях музыкально-выразительных средств, тем самым, формируя у детей музыкальный вкус, интересы, потребности и эстетическое отношение к музыке;

-расширять общий музыкальный кругозор, развивать оркестровые навыки выразительного исполнения.

Развивающие:

-развить музыкальные способности, (звукорисующие, ритмические, тембровые) и грамотно использовать их в дальнейшей музыкальной деятельности;

-развить творческую индивидуальность; формировать основы музыкальной культуры через свое музыкальное исполнительство, как индивидуальное, так и в оркестре, в ансамбле;

Воспитательные:

-воспитать художественную отзывчивость, эстетическое отношение к окружающему, к природе;

-воспитать в детях чувство коллективизма и сплоченности, взаимопомощи и чувства ответственности за общее дело, целеустремленность;

-обеспечить ребенку комфортность эмоциональной среды – «ситуацию успеха» и развивающего общения;

-содействовать выбору индивидуального маршрута и уровня, темпа его освоения.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Программа "Народные инструменты" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Народные инструменты".

Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.