

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ МЕДВЕДОВСКОЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального образования
Тимашевский муниципальный район
Краснодарского края

О.А.Осиев

« » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«ДМШ ст-цы Медведовской»
А.И.Редкобородая

Принято на заседании
педагогического совета школы
(Протокол № 1 от 29.08.2025 г.)

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ
МЕДВЕДОВСКОЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН
на 2025 – 2026 учебный год**

1.Основные задачи:

а) организационно-управленческие:

- осуществлять нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с законодательными правовыми актами РФ, инструктивными документами Министерства культуры РФ и Краснодарского края, отдела культуры администрации муниципального образования Тимашевский район;
- совершенствовать учебно-методическое обеспечение учебного процесса в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «Фортепиано», дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и раннего эстетического развития;
- продолжить тесное сотрудничество с учреждениями дошкольного и среднего общего образования на муниципальном уровне по формированию и развитию контингента учащихся с учетом его пропорционального распределения;

б) методические:

- научно-методическое обеспечение федеральных государственных требований;
- повышение педагогического мастерства преподавателей;
- совершенствование содержания образовательного процесса и методики обучения через инновации;
- педагогика сотрудничества (педагоги, учащиеся, родители, общественность);
- личностно-ориентированный подход к обучению;
- трансляция педагогического опыта в школе;
- направить учебно-воспитательный процесс на достижение учащимися более высокого образовательного уровня;
- работа по внедрению в учебный процесс современных образовательных технологий, развивающих методик, электронных образовательных ресурсов;
- использование методов дифференцированного обучения по всем предметам учебного плана;
- работа по организации и проведению взаимопосещений на внутришкольном и зональном уровнях;
- сотрудничество с образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования Краснодарского края в области культуры;
- проведение творческих мероприятий с целью обмена педагогическим и исполнительским мастерством;

в) кадровые:

- создать условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников, посещения инструктивных и тематических методических мероприятий зонального и краевого уровней;
- в полном объеме использовать возможности по переподготовке и переквалификации педагогов в соответствии с новыми требованиями к уровню базовых компетенций.
- продолжить работу по привлечению молодых специалистов в ДМШ;
- решить задачу о пополнении кадрового состава школы концертмейстерами и преподавателями по классу фортепиано, народных, струнно-смычковых, духовых инструментов;
- создать условия по обеспечению нормального морально - психологического климата в коллективе;

2. Направления реализации программы деятельности

1) Работа с контингентом учащихся.

Итоги приема по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

№	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	Прием учащихся в 1 класс (чел.)
I.	«Фортепиано»	2
Всего:		2

Итоги приема по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств(бюджет)

№	Дополнительные общеразвивающие программы	Сроки реализации	Прием учащихся в 1 класс (чел.)	Прием в гр. РЭР
I.	«Музыкальное исполнительство» из них:	4 года		

1.	Фортепиано		3	2
2.	Баян		4	-
3.	Домра		-	1
4.	Балалайка		2	1
5.	Гитара		10	-
6.	Скрипка		3	-
7.	Хоровое пение		5	4
8.	Сольное пение (академическое)		1	-
Всего			28	
II	«Раннее эстетическое развитие»	1-2 года	8	
Всего			36 чел	

2) Конкурсная ситуация при приеме детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (чел.):

Образовательная программа	Подано заявлений	Принято в 1 класс	Конкурсная ситуация
«Фортепиано»	2	2	1
Средний показатель	2	2	1

3) Формы проведения приёмных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам.

Приемные испытания проводятся в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ.

Отбор детей проводится на основе методик, подобранных с учётом психофизиологических особенностей детей.

Формы проведения отбора детей при поступлении в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- наличие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональности восприятия.

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

1. На наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
2. На наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;
3. На наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
4. На наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
5. На наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

4) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые образовательным учреждением в 2025-26 учебном году:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка), срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, гитара, домра, балалайка), срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (эстрадный, академический вокал), срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
6. «Раннее эстетическое развитие», срок освоения – 1- 2 года, для поступающих в возрасте 6 лет;

5) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые образовательным учреждением в 2025-26 учебном году:

а) в области музыкального искусства - «Фортепиано»; срок освоения - 8(9) лет, возраст для поступающих с 6,5 лет шести месяцев до 9 лет

6) Распределение общего контингента

№	Наименование Образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины Снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.25	
1	ДПОП Фортепиано	11	13	11	13	-	-	-
2	ДООП Фортепиано	49	38	49	38	-	-	Перемена места жительства, выпуск, нехватка кадров
3	ДООП Народные инструменты	34	39	34	39	-	-	-
4	ДООП «Скрипка»	10	13	10	13	-	-	-
5	Хоровое пение	13	13	13	13	-	-	-
6	Сольное пение	7	7	7	7	-	-	-
7	Раннее эстетическое развитие	26	27	26	27	-	-	-
	Всего обучающихся по ДООП	139	137	139	137	-	-	-
	Общий контингент обучающихся	150	150	150	150	-	-	-

7) Организация образовательного процесса

Дата	Тематика педагогических Советов	Ответственный
Август 2025г.	1. Организация деятельности школы в 2025- 2026 учебном году. 2. Утверждение: - списков обучающихся зачисленных в 1 класс по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам; - списков обучающихся по образовательным программам - списков групп (теоретические дисциплины, исполнительские коллективы); - локальных актов; - программы деятельности на 2025-2026 уч. г.; - образовательной программы на 2025-2026 уч. г.; - графиков образовательного процесса; - учебных планов по образовательным программам; - рабочих программ, календарно-тематических планов; - общешкольного расписания занятий; - педагогической нагрузки; - плана методической работы; - сроков промежуточной и итоговой аттестации. 3. Информация о конкурсах исполнительского мастерства, материально – техническом обеспечении, о концертной деятельности. 4. Ознакомление коллектива с планом работы КУМЦа на 2025- 2026 учебный год. 5. Разное	Редкоборода А.А. Середа И.Р.
Октябрь 2025г.	1. О повышении мотивации обучающихся. 2. Мониторинг учебно-воспитательного процесса по итогам 1 четверти: - результаты учебной деятельности; - уровень успеваемости и обученности; - посещаемость учащимися групповых предметов; 3. Выработка соответствующих рекомендаций по	Редкоборода А.А. Середа И.Р. Руководители методических объединений

	координации образовательной деятельности; 4. О подготовке к конкурсам исполнительского мастерства различного уровня.	
Январь 2026г.	1.Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, «Фортепиано»: опыт, проблемы, перспективы. 2.Итоги работы школы за I полугодие. Успеваемость, сохранность контингента. 3.Диагностический анализ результативности учебно-воспитательного процесса, качества знаний учащихся, состояния преподавания отдельных предметов, прохождения программного материала; 4. Выработка рекомендаций по коррекции учебно-воспитательного процесса на 2 полугодие; 5. Подготовка к конкурсам, олимпиадам. 6.Разное.	Редкоборода А.А. Середа И.Р.
Март 2026г.	1. Итоги учебно-воспитательной работы за III четверть. 2. Анализ состояния учебно-воспитательного работы для выработки рекомендаций по коррекции образовательной деятельности школы. 3.Отчет о работе отделений. 4.Об итогах зональных туров и заключительных этапов краевых конкурсов.	Редкоборода А.А. Середа И.Р. Руководители методических объединений
Апрель 2026г.	1.О допуске учащихся выпускных классов к итоговой аттестации 2.Организация и проведение итоговой аттестации. 3.Об организации набора. Проблемы и пути их решения по формированию, развитию контингента учащихся с учетом его пропорционального распределения.	Редкоборода А.А. Середа И.Р.

Май 2026г.	1. Об окончании школы и выдаче свидетельств об окончании ДМШ. 2. Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся 3. Подготовка к отчетному, выпускному вечерам 4. Результативность участия в конкурсах.	Редкоборода А.А. Середа И.Р. Руководители методических объединений
Июнь 2026г.	Анализ выполнения плана работы за прошедший учебный год. Утверждение годового отчёта о работе школы за 2025-2026 учебный год. 2. Утверждение списков обучающихся о переводе в следующий класс. 3. Утверждение предварительной нагрузки преподавателей на 2026-2027 уч. год.	

План работы методического совета

В течение года	1. Совершенствование учебно-методической базы для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «Фортепиано» 2. Работа с документацией по аттестации педагогических работников. 3. Организация посещений педагогами школы открытых уроков, мастер-классов, инструктивных семинаров, курсов повышения квалификации.
Август	Заседание 1. 1. Планирование методической работы на новый учебный год. 2. Утверждение руководителей методических объединений. 3. Согласование расписаний, комплектация групп, классов, внесение изменений в рабочие программы, контроль и консультативная помощь в подготовке индивидуальных планов учащихся, репертуарных планов исполнительских коллективов. 4. Изучение конкурсных требований краевых конкурсов. 5. Утверждение конкурсного репертуара учащихся и условий внутришкольных конкурсов.

Октябрь	Заседание 2 1.Об организации самостоятельной работы обучающихся. 2.Организация и проведение академического концерта учащихся исполнителей на народных инструментах, учащихся секций фортепиано и сольного пения. 3. Обобщение передового педагогического опыта /по факту предоставления материалов/. 4. Об организации внутришкольных этапов краевых конкурсов.
Декабрь	Заседание 3 1.Подготовка к проведению методической недели в школе. 2.О подготовке к проведению семейного фестиваля. 3.Обобщение передового педагогического опыта /по факту предоставления материалов/. 4.Подведение итогов 2 полугодия.
Март	Заседание 4 1.Рассмотрение программ учебных предметов, реализуемых в рамках дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. 2.Организация набора обучающихся на будущий учебный год.
Апрель	Заседание 5 1.Анализ готовности выпускников к итоговой аттестации. 2.Анализ реализации предпрофессиональных программ в области искусств. Проблемы, перспективы.
Май	Заседание 6 1.Отчет руководителей методических объединений. 2.Организация и проведение итоговой аттестации обучающихся. 3.Итоги работы методического совета, творческих групп. 4.Обобщение передового педагогического опыта /по факту предоставления материалов/. 5.Разработка плана методической работы на будущий учебный год.

ПЛАНЫ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Методическое отделение преподавателей по классу «Фортепиано»
Учебная работа

Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
22.10.25 г.	Технический зачет 3/8- 6/8, 2/4 – 3/4 классы	Середа И.Р.
17.12.25 г.	Академический концерт 2/4 – 3/4 классы , 2/8 -7/8 класс	Середа И.Р.
22-27.12.25г.	Контрольный урок 1/8, 1/4	Середа И.Р.
18.03.2026г.	Технический зачет 2/4- 3/4 классы, 3/8 -6/8 классы	Середа И.Р.
12.05.26г.	Академический концерт 1/4 – 3/4 классы.	Середа И.Р.
14.05.26г.	Переводной экзамен 1/8 класс – 6/8 классы.	Середа И.Р.
18-23.05.26г.	Контрольный урок 1/4– 3/4 классы , 1/8-6/8 классы.	Середа И.Р.
15.05.26г.	Итоговое прослушивание ДООП 1/2, 2/2 классы , РЭР 1/1,1/2	Середа И.Р.
октябрь, декабрь, март	Прослушивание выпускников.	Середа И.Р.
22.05.2026г.	Итоговая аттестация по специальности «Фортепиано» 8/8 кл.	Середа И.Р.

**План работы
отделения по классу фортепиано
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год.**

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Конкурсная деятельность
Август	Заседание объединения: -Утверждение плана работы отделения 2025-2026 учебный год. -Утверждение образовательных программ. -Составление расписания индивидуальных занятий на 2025-2026 учебный год. -Организационные вопросы, связанные с началом учебного года.	-Составление репертуарного плана на полугодие.	
Сентябрь	Заседание объединения: -Утверждение расписания индивидуальных занятий -Утверждение выпускной программы отделения ДООП 4/4 класса Методическое сообщение «Воспитание самостоятельности в классе по специальности» преп. Середа И.Р.	-Требования и подготовка к техническому зачету. Разработка фонда оценочных средств. Знакомство с новыми нотными изданиями.	
Октябрь	Заседание объединения: -Отчет преподавателей по итогам 1 четверти. -Трудности в работе. Предложения. -Организационные вопросы. - Открытый урок «Приемы развития	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Технический зачет. -Прослушивание выпускников. -Взаимопосещение уроков.	

	технических навыков в классе фортепиано» Колесникова Злата 1/8 кл. преп. Логачева ОН –Открытый урок «Начальное обучение в классе фортепиано в группе РЭР» Гоман И.В.		
Ноябрь	-Открытый урок «Работа над художественным образом в произведении» Меграбян Белла, ДООП 2/4 класс, преп. Кирюха Н.А.	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Взаимопосещение уроков.	
Декабрь	Заседание объединения: -Отчет преподавателей по итогам 2 четверти. Трудности в работе. Предложения. -Результаты адаптации учащихся 1 класса к условиям пребывания и обучения в ДМШ. -Уровень подготовки выпускников по итогам прослушиваний. -Открытый урок «Работа над художественным образом в произведении» Меграбян Белла, ДООП 2/4 класс, преп. Кирюха Н.А.	-Контрольные уроки РЭР 1/1,1/2, 1/4 (без подготовки), предмет по выбору, общее фортепиано. -Академический концерт учащихся 1/4 (с подготовкой), 2/4, 3/4 классы -Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Прослушивание выпускников фортепианного отделения 4/4 класса	Подготовка к Семейному фестивалю
Январь-февраль	Заседание объединения: -Подбор и утверждение репертуарного плана на 2 полугодие. -Участие в мероприятиях к 23 февраля, 8 марта. -Методическое сообщение	-Подготовка к техническому зачету.	

	«Д.Мацуев» преп. Кирюха Н.А. -Методическое сообщение «Методические основы подбора репертуара для развития музыкальности учащихся ДМШ в классе фортепиано» преп. Бочкарева А.А.		
Март	Заседание объединения: -Отчет преподавателей по итогам 3 четверти. -Планирование репертуара к 1 мая, 9 мая, отчетному концерту отделения и отчетному концерту школы. -Открытый урок и методический доклад на тему «Работа с полифонией» преп. Саламатина София 4/8 кл. преп. Бочкарева А.А.	-Технический зачет. -Анализ успеваемости и посещаемости занятий. -Контрольное прослушивание выпускников 4/4 класса фортепианного отделения -Контрольные уроки.	1. «Аллегро» конкурс технического мастерства, посвященный празднованию Дня пианиста
Апрель	Заседание объединения: -Готовность выпускников к экзаменам (анализ успеваемости и посещаемости) -Готовность к предстоящим концертам. -Открытый урок «Первые шаги начинающего пианиста» Аввакумова Елизавета 1/4 кл. преп.Бочкарева А.А.	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий. -Допуск к итоговой аттестации выпускников.	1.Конкурс «Любимая пьеса»
Май	Заседание объединения: -Анализ деятельности за учебный год. -Результативность освоения образовательной	-Контрольные уроки. -Академический концерт учащихся. -Экзамен	

	программы по классам. Открытый урок «Работа над педалью» Гоман Мария 3/4 кл. преп. Середа И.Р.	выпускников 4/4 класса фортепианного отделения.	
Июнь	Заседание объединения: -Отчет преподавателей по итогам 4 четверти. -Подведение итогов контрольных уроков, экзаменов, конкурсов.	-Заполнение общешкольной ведомости, журналов, сдача документации. -Составление плана работы на 2025-2026 учебный год. Составление репертуарного плана на 2025-2026 учебный год	

**План воспитательной работы
отделения по классу фортепиано
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год**

Сентябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Все это родная Кубань, посвященный дню образования Краснодарского края»- преп. Середа И.Р. - «Любимые пьесы из летней программы»- преп. Кирюха Н.А. 3.Родительские собрания: -«Знакомство с родителями. Меры безопасности учащихся в связи с началом учебного года» -преп. Кирюха Н.А. -«Польза от музыкальных занятий»- преп. Середа И.Р. -«День каждого из нас»- преп. Бочкарева А.А.
Октябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«2025 год -год Защитника Отечества»- преп. Бочкарева А.А. -«Песни о Кубани», посвященный творчеству В.Захарченко- преп. Середа И.Р 3.Родительские собрания: -«Помощь при выполнении домашних заданий»- преп. Кирюха А.А. - «Итоги успеваемости учащихся за 1 четверть. Занятия музыкой дома»- преп. Логачева О.Н.
Ноябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Моя любимая Мамочка »- преп. Бочкарева А.А. - «День народного единства»- преп. Кирюха Н.А. 3.Родительские собрания: -«Не сломай свою судьбу» преп. Бочкарева А.А. -«Обучение в удовольствие» преп. Середа И.Р.
Декабрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«225 лет со дня рождения советского композитора Л.Бетховена»- преп. Середа И.Р.

	-«110 лет со дня рождения советского композитора Г.Свиридова»- преп. Бочкарева А.А. -«Популярные произведения про Новый год»- преп. Кирюха Н.А. 3.Родительские собрания: -«Итоги 1 полугодия». Концерт.-преп. Середа И.Р и Бочкарева А.А. -«Итоги успеваемости учащихся за 2 четверть. Подготовка к выступлению»- преп. Логачева
Январь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Рождественские колядки» - преп.Логачева О.Н. 3.Родительские собрания: -«Современные требования в обучении ДМШ» -преп. Середа И.Р.
Февраль	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: - «Никита Огоньков- герой Кубани» -преп. Бочкарева А.А. -«Здоровый образ жизни музыканта »- преп. Логачева О.Н. 3.Родительские собрания: - « Главная роль отца в семье» – преп. Кирюха Н.А. -«Семейные традиции» - преп. Логачева О.Н.
Март	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Требования к техническому зачету»- преп. Бочкарева А.А. -«Гармония музыки и приподы» преп. Кирюха Н.А. 3. Родительские собрания: -«Женская энергия -основа Мира». Концерт.- преп. Кирюха Н.А. -«Итоги успеваемости учащихся за 3 четверть» - преп. Середа И.Р.
Апрель	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Терроризм- угроза в наши дни» преп. Бочкарева А.А. -«Наркомания -знак беды», посвященный антинаркотической пропаганде. – преп. Середа И.Р. -«История создания инструмента фортепиано» - преп. Логачева О.Н. 3.Родительские собрания: -«Контроль со стороны родителей за детьми в каникулярное

	время». – преп. Бочкарева А.А. -«Музыкотерапия». – преп. Середа И.Р.
Май	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Правила этикета в жизни учащихся» - преп. Середа И.Р. -«Азбука здоровья» - преп. Бочкарева А.А. 3 Родительские собрания: -«Итоги года» Концерт. – преп. Логачева О.Н. -«Итоги успеваемости учащихся за 4 четверть». Выпускной вечер. – преп. Середа И.Р.

Методическое отделение преподавателей по классу
народных, струнных инструментов
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год
Учебная работа

Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
20.10.2025г.	Технический зачет ДООП Гитара, Скрипка 2-3 класс	Межберт Ю.Ю.
21.10.2025г.	Технический зачет ДООП Домра, Балалайка, Баян 2 класс	
15.12.2025г.	Академический концерт ДООП Гитара 2-3 класс	Межберт Ю.Ю.
16.12.2025г.	Академический концерт ДООП Домра, Балалайка, Баян 2 класс	
17.12.2025г.	Академический концерт ДООП Скрипка 2 кл	
22.12.2025г.	Контрольный урок общеразвивающая программа: балалайка, домра, баян, гитара, скрипка 1 класс	Межберт Ю.Ю.
16.03.2026г.	Технический зачет ДООП гитара, скрипка 2-3 кл	Межберт Ю.Ю.
17.03.2025г.	Технический зачет ДООП Домра, Балалайка, Баян 2 класс	
18.05.2025г.	Академический концерт ДООП балалайка, домра, баян, скрипка, гитара 1-3	Межберт Ю.Ю.

	класс.	
13.05.2025г	Академический концерт ДООП балалайка, домра, баян РЭР.	

План работы
отделения «Оркестровые народные инструменты» и «Скрипка»
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год

дата	методическая работа	учебная работа	конкурсная деятельность
Август	<u>Заседание объединения:</u> 1. Утверждение плана работы отделения 2025-2026 учебный год. 2. Составление расписания групповых и индивидуальных занятий на 2025-2026 уч. год. 3. Организационные вопросы, связанные с началом учебного года. 4. Обсуждение репертуарного плана для концертов, корректировка требований к техническим зачетам и академическим концертам.	1. Составление репертуарного плана на полугодие.	
Сентябрь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий. 2. Утверждение программы выпускных классов программы РЭР по предметам «Баян», «Домра». 3. Методическое сообщение «Роль и методы мотивации учеников ДМШ по классу скрипки»- преп. Межберт Ю.Ю.	1. Подготовка к техническим зачетам по гитаре, домре, балалайке, баяну и скрипке	

Октябрь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 1 четверти. Трудности в работе. Предложения. Анализ результатов технических зачетов. 2. Методическое сообщение «Посадка и постановка рук на домре»- преп. Колченко М.А.	1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 2. Технические зачеты по предметам «Гитара», «Баян», «Балалайка», «Домра», «Скрипка».	
Ноябрь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Обсуждение и анализ готовности обучающихся к промежуточной аттестации. 2. Обсуждение и анализ готовности к предстоящим концертам. 3. Методическое сообщение «Начальный этап обучения игре на баяне»- преп. Калашников В.В.	1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 2. Взаимопосещение уроков.	1. 5 Межмуниципальный открытый фестиваль национальных культур «Венок дружбы» г. Тимашевск
Декабрь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 2 четверти. Трудности в работе. Предложения. 2. Анализ результатов Академических концертов, контрольных уроков и готовности выпускников РЭР. 3. Открытый урок «Домашняя подготовка начинающего баяниста к уроку»- преп. Калашников В.В.	1. Контрольные уроки в 1 классах Народных инструментов и скрипки. 2. Академический концерт по предметам «Гитара», «Баян», «Балалайка», «Домра», «Скрипка». 3. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися.	1. Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Белая метелица»

Январь - Февраль	<u>Заседание объединения:</u> 1. Подбор и утверждение репертуарного плана на 2 полугодие 2. Планирование концертов к 23 февраля, 8 марта 3. Участие в мероприятиях 4. Открытый урок «Работа над культурой звука. Особенности постановки правой руки скрипача»- преп. Межберт Ю.Ю.	1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 2. Взаимопосещение уроков.	1. Рождественский семейный фестиваль «Музыка в моей кубанской семье» 2. Подготовка к конкурсу «Любимая пьеса» 3. 14 Всероссийский детско-юношеский конкурс-фестиваль народного творчества г. Сочи (Онлайн участие)
Март	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 3 четверти. Трудности в работе. Предложения. 2. Планирование репертуара к 1 мая, 9 мая, отчетному концерту школы 3. Открытый урок «Особенности применения приемов игры и способов звукоизвлечения в классе гитары» - преп. Хмелидзе Д.Ш.	1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 2. Контрольные проверки технической подготовки учащихся	1. Подготовка к дистанционным конкурсам
Апрель	<u>Заседание объединения:</u> 1. Обсуждение и анализ готовности обучающихся к промежуточной аттестации. 2. Обсуждение и анализ готовности к предстоящим концертам. 3. Открытый урок «Работа над техническим комплексом на струнно-щипковых народных инструментах»- преп. Колченко М.А.	1. Академический концерт по предметам «Домра», «Баян». 2. Дополнительное прослушивание выпускников по специальностям «Домра», «Баян».	1. Внутришкольный конкурс «Любимая пьеса» 2. Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Весна идет, весне дорогу!» 2. Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Первые шаги»

			3. Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани»
Май	<u>Заседание объединения:</u> 1. Участие в концертной деятельности 2. Методическое сообщение «Приемы игры и штрихи на домре» - преп. Колченко М.А.	1. Анализ итогов конкурса 2. Экзамен выпускников народного отделения 2. Академические концерты в классах Народных инструментов и скрипки	1. Фестиваль «Лэчу до тэбэ мое сэрдэнько» 2. Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Радуга»
Июнь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 4 четверти и года. Трудности в работе. 2. Подведение итогов контрольных уроков, экзаменов, конкурсов. 3. Предложения.	2. Выставление оценок, заполнение журналов, ведомостей, сдача документации. 2. Составление плана работы на 2026-2027 уч. год. 3. Составление репертуарного плана на 2026-2027 уч. год.	

**План воспитательной работы
отделения «Народные инструменты» и «Скрипка»
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год**

дата	концерты, классные часы, беседы, родительские собрания
Сентябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Семейные обряды и песни»- преп. Хмелидзе Д.Ш. - «Знакомство со скрипкой»- преп. Межберт Ю.Ю. 3.Родительские собрания: -«Знакомство с родителями и планы на полугодие»- преп. Колченко М.А. -«Безопасный путь домой»- преп. Межберт Ю.Ю.
Октябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Как эффективно выполнять домашние задания»- преп. Межберт Ю.Ю. -«Режим дня. Куда бежит время и как поместить занятия музыкой между домашними заданиями и компьютером?»- преп. Хмелидзе Д.Ш. 3.Родительские собрания: -«Огромный мир начинается с дома»- преп. Хмелидзе Д.Ш. -«Итоги успеваемости учащихся за 1 четверть. Как провести каникулы с музыкой?»- преп. Калашников В.В.
Ноябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Что такое эмпатия и милосердие?»- преп. Калашников В.В. - «Патриот- это кто?»- преп. Колченко М.А.. 3.Родительские собрания: -«Правила дорожного движения. Дорога домой и в музыкальную школу»- преп. Калашников В.В. -«Музыка- как составляющее всесторонне развитого ребенка»- преп. Хмелидзе Д.Ш.
Декабрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Роль физической культуры в жизни музыканта»- преп. Межберт Ю.Ю. -«Образы в музыке»- преп. Колченко М.А.

	3.Родительские собрания: -«В преддверии Нового года». Собрание-концерт.- преп. Колченко М.А. -«Как помочь ребенку быстрее освоить нотную грамоту?»- преп. Межберт Ю.Ю. -«Использование новых технологий и методов обучения музыке»- преп. Хмелидзе Д.Ш.
Январь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Влияние музыки на интеллект, доказанное наукой» -преп. Калашников В.В. 3.Родительские собрания: -«Мотивация ребенка к занятиям музыкой» -преп. Межберт Ю.Ю. -«Как первый концерт может стать последним?» -преп. Калашников В.В.
Февраль	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: - «Герои СВО Тимашевского района» -преп. Калашников В.В. -«Возникновение оркестров народных инструментов»- преп. Колченко М.А. 3.Родительские собрания: -«Музыка и здоровье» - преп. Хмелидзе Д.Ш.
Март	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Для чего нужны гаммы?»- преп. Колченко М.А. -«Неизвестные таланты известных людей» преп. Хмелидзе Д.Ш. 3. Родительские собрания: -«Поздравление с 8 марта». Концерт.- преп. Колченко М.А.
Апрель	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Действия при террористическом нападении»- преп. Калашников В.В. -«На солдатском привале» - преп. Хмелидзе Д.Ш 3.Родительские собрания: -«Зачем нужно развивать творческие способности?»— преп. Калашников В.В.
Май	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих

	мероприятий. 2.Классные часы, беседы: -«Кого мы называем защитниками отечества?» - преп. Межберт Ю.Ю. -«Сохраним здоровье» - преп. Хмелидзе Д.Ш. 3 Родительские собрания: -«Успехи за год» – преп. Колченко М.А. -«Анализ успеваемости учеников и их творческой деятельности»– преп. Межберт Ю.Ю.
--	--

Методическое отделение преподавателей теоретико-хоровых дисциплин
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год
Учебная работа

Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
17.10.25г.	Технический зачет по вокалу 2/4 – 3/4 классы	Логачева О.Н.
24.12.25г.	Академический концерт по вокалу 1/4 – 3/4 классы	Логачева О.Н.
22 – 27.12.25г.	Контрольный урок по теоретическим дисциплинам, хоровое пение, вокал 1/4 -4/4 классы, 1/8 – 8/8 классы	Логачева О.Н.
18.03.2026г.	Технический зачет по вокалу 2/4- 3/4 классы	Логачева О.Н.
16-21.03.26г.	Контрольный урок по теоретическим дисциплинам, хоровое пение, вокал 1/4 -4/4 классы, 1/8 – 8/8 классы	Логачева О.Н.
18-23.05.26г.	Контрольный урок 1/4– 3/4 классы	Логачева О.Н.
08.05.2026г.	Итоговая аттестация (экзамен по сольфеджио) ДООП Фортепиано 4/4 класс	Логачева О.Н.
15.05.2026г	Итоговая аттестация (экзамен по сольфеджио) ДПОП Фортепиано 8/8 класс	Логачева О.Н.
19.05.2026г.	Итоговая аттестация (экзамен по музыкальной литературе) ДПОП Фортепиано 8/8 класс	Логачева О.Н.

05.05.2026г.	Контрольный урок по муз. литературе 4/4 класс	Логачева О.Н.
16.05.2025г.	Академический концерт 1/4 -3/4 классы	Логачева О.Н.
22.05.2025г.	Итоговая аттестация (экзамен по специальности) ДПОП Фортепиано 8/8	Середа И.Р.

***План работы
теоретико-хорового отделения
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год.***

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Конкурсная деятельность
Август	Заседание отделения: -утверждение плана работы отделения 2025-2026 учебный год; -утверждение образовательных программ; -составление расписания индивидуальных занятий на 2025-2026 учебный год; -организационные вопросы, связанные с началом учебного года.	-Составление репертуарного плана на полугодие.	
Сентябрь	Заседание отделения: -утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий; -утверждение репертуарных планов на 1 полугодие 2024 – 2025 учебного года - выступление заместителя директора по учебной работе Середа И.Р. на тему «Повышение качества преподавания и развитие индивидуальных и групповых форм работы с	Требования и подготовка к контрольным урокам. Разработка фонда оценочных средств. Знакомство с новыми нотными изданиями.	

	обучающимися и их родителями»		
Октябрь	-Отчет преподавателей по итогам 1 четверти. -Трудности в работе. Предложения. -Организационные вопросы.	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Взаимопосещение уроков.	
Ноябрь	Сообщение: «Разнообразные формы диктанта на уроках сольфеджио» педагога Бочкарёвой А.А. Открытый урок по теме: «Построение интервалов от звука и в тональности» педагога Сорочайкиной А. М.	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Взаимопосещение уроков.	
Декабрь	Заседание отделения: -Отчеты преподавателей по итогам 2 четверти. Трудности в работе. Предложения. -Результаты адаптации учащихся подготовительных групп РЭР и 1 класса к условиям пребывания и обучения в ДМШ. -Уровень подготовки выпускников по сольфеджио. Методическая разработка «Формирование вокально-хоровых навыков в младшем хоре» педагога Кирюха Н.А.	-Контрольные уроки -Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися за 2 четверть	Подготовка к Семейному фестивалю «Музыка в моей кубанской семье»
Январь-февраль	Заседание отделения: -подбор и утверждение репертуарного плана на 2 полугодие;	-взаимопосещение уроков; -анализ успеваемости и	Подготовка и участие хорового коллектива и

	-планирование концертов	посещаемости занятий обучающимися	солистов-вокалистов в творческих конкурсах
Март	Заседание отделения: -отчет преподавателей по итогам 3 четверти; -планирование репертуара к отчетному концерту школы; - открытый урок педагога Кирюха Н.А. «Работа над дикцией в младшем хоре»	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий; -Контрольные уроки.	Участие в творческих конкурсах и олимпиадах
Апрель	Заседание отделения: -готовность учащихся к экзаменам и контрольным урокам -готовность к предстоящим концертам;	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий. -Допуск к итоговой аттестации выпускников по сольфеджио и музыкальной литературе.	
Май	Заседание объединения: -Анализ деятельности за учебный год. -Результативность освоения образовательных программ по классам. Методическое сообщение «Методы и приемы развития музыкального слуха учащихся» преподаватель Сорочайкина А.М.	-Контрольные уроки. -Экзамен выпускников 4/4 класса по сольфеджио.	Конкурс «Волшебство звука»
Июнь	Заседание объединения: -Отчеты преподавателей по итогам 4 четверти. -Подведение итогов контрольных уроков, экзаменов, конкурсов.	-Заполнение общешкольной ведомости, журналов, сдача документации. -Составление плана работы на 2026-	

		2027 учебный год. Составление репертуарного плана на 2026-2027 учебный год.	
--	--	---	--

***План воспитательной работы
теоретико-хорового отделения
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2025-2026 учебный год***

дата	концерты, классные часы, беседы, родительские собрания	ответственный преподаватель
Сентябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «День станицы Медведовской» «Организация домашних занятий учащегося музыкальной школы» «Правила поведения в музыкальной школе» 3.Родительские собрания: «Зачем ребенку музыкальная школа» «Рациональная организация учебного и свободного времени учащегося»	Середа И.Р. Кирюха Н.А. Логачева О.Н. Бочкарёва А.А Логачева О.Н..
Октябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Учитесь дружбой дорожить» «Творчество академического детского хора «Юность» под руководством Т.Г. Дементьевой» «Средства выразительности музыки. Какими они бывают» 3.Родительские собрания: «Роль семьи в воспитании нравственных ценностей у детей» «Интеллектуальное и нравственное развитие ребенка средствами музыки. Грамотный слушатель»	Бочкарева А.А. Кирюха Н.А Сорочайкина А.М. Бочкарёва А.А. Логачева О.Н. 29 Сорочайкина А.М.

	«Воспитание усидчивости и кропотливости в работе»	
Ноябрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Страна доброты» «Как заниматься музыкой дома» 3.Родительские собрания: «Гражданско-патриотическое воспитание в семье» «Правила безопасности в сети Интернет»	Бочкарева А.А. Логачева О.Н. Бочкарёва А.А. Середа И.Р.
Декабрь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Певец мира – Д.А. Хворостовский» «Путь в никуда»- антинаркотическая безопасность «Темп и ритм в музыке» 3.Родительские собрания: «Психологические и физиологические особенности учащихся младшего школьного возраста» «Безопасность в каникулярное время»	Кирюха Н.А. Середа И.Р. Сорочайкина А.М. Кирюха Н.А. Середа И.Р.
Январь	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Использование национальных традиций и обрядов кубанского казачества в музыкальном воспитании обучающихся» 3.Родительские собрания: «Организация качественных выполнений домашнего задания»	Середа И.Р. Сорочайкина А.М.
Февраль	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Секреты здоровья» «Музыкальная память и её свойства» 3.Родительские собрания:	Бочкарёва А.А. Сорочайкина А.М.

	«Мы за здоровый образ жизни» «Герои нашего времени»	Бочкарёва А.А. Середа И.Р.
Март	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Хоровое пение – путь к здоровью» «Прекрасное рядом»-Противодействие терроризму, экстремизму 3. Родительские собрания: «Психологическая настройка ребенка перед концертным выступлением» «Мой любимый композитор» «Развитие нравственности и эстетического вкуса учащихся»	Кирюха Н.А. Середа И.Р. Кирюха Н.А. Логачева О.Н. Сорочайкина А.М.
Апрель	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Этикет и мы» «Герои-освободители в годы ВОВ,СВО Медведовского сельского поселения» «Искусство колокольных звонов на Руси» 3.Родительские собрания: «Как вести себя на концерте. Психологический настрой ребенка перед выступлением» «Влияние музыки на дух-нравственное воспитание обучающихся в ДМШ»	Бочкарёва А.А. Кирюха Н.А. Логачева О.Н. Логачева О.Н. Середа И.Р.
Май	1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий. 2.Классные часы, беседы: «Музыкальный слух. Музыка вокруг нас» 3 Родительские собрания: «Итоги учебного года» «Итоги учебного года и задачи на следующий учебный год ». Концерт учащихся «Вот и стали мы на год взрослей» «Итоги учебного года. Концерт для	Сорочайкина А.М. Бочкарёва А.А. Кирюха Н.А. Логачева О.Н.

	родителей» «Итоги пройденного материала и пожелания на следующий год»	Сорочайкина А.М.
--	---	------------------

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»

И.Р. Середа