

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДМШ
Ст-цы Медведовской»

А.А. Релкобородая

Решение педагогического совета
от 25.08.2026 г (протокол № 1)

«20» _____ г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
																	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Недельная нагрузка в часах										
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5															
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															

ПО.01.УП.0 1.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185		592	2-14	4,6 ...- 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль	330	198		132	8,10, 14				1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 3.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5		49	12-15							1	1/0
ПО.01.УП.0 4.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		8,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.0 2.00.	Теория и история музыки	1135	477	658										
ПО.02.УП.0 1.	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4,...- 10,14, 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2.	Слушание музыки	147	49		98	2,4,6		1	1	1				
ПО.02.УП.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	7						
В.01.УП.01	Вариативная часть ⁵⁾	619	272	346,5										1
В.01.УП.02	Ансамбль	214,5	115,5		99	4,6,16			1	1				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	263	131,5		133,5	2...-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			16								0/1
В.04.УП.04	Специальность и чтение с листа	16,5				16,5								0,5
В.05.УП.05	Хоровой класс	82,5		82,5							0,5	0,5	0,5	0,5

К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158	Годовой объем в неделях		Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10													
К.03.04.	Ансамбль/Концерт камерный класс				6													
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																		
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени ⁸⁾		8																

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) образовательное учреждение (далее ОУ) предлагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторную работу по дисциплинам вариативной части данной программы -19,5 процентов). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу

(например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образования устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части: «Ансамбль», и «Элементарная теория музыки», а также возможность их реализации в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленным образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 4 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
Итого:	230	7	7		120	364