

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**  
**срок обучения 2 года**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано» ориентирована на обучение учащихся основам инструментального искусства, развитие общефизических, исполнительских способностей, а также воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству, интеллектуального и нравственного развития личности.

ДООП «Фортепиано» разработана на основе и с учётом:

-Федеральных государственных требований к дополнительной образовательной программе в области музыкального искусства в соответствии со своим уставом и требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

-«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

-Примерной учебной программы «Фортепиано» для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2002г.

***Программа направлена на:***

-формирование практических умений и навыков игры на фортепиано;  
-устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

По уровню освоения программы определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребёнка, приобретение им умений в творческой деятельности.

Основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности

***Срок освоения ДООП «Фортепиано»*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте двенадцати лет, составляет 2 года.

***Перечень учебных предметов ДООП «Фортепиано»***

-№1.«Музыкальный инструмент (Фортепиано)» ;

-№2. «Хоровой класс»;

-№3. «Фортепианный ансамбль».

ДООП «Фортепиано» содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

*Результатом освоения ДООП «Фортепиано»* является приобретение обучающимися определённых знаний, умений и навыков. В результате реализации программы каждый учащийся должен овладеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ

### **Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Фортепиано)»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов благодаря универсальности как инструмента, используемого и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике.

Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Предлагаемая программа рассчитана для одарённых детей и предполагает двухлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы от 12 лет и имеющих начальное семилетнее образование.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Фортепиано, как аккомпанирующий инструмент, пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на фортепиано. Ученикам

можно предложить большой выбор музыкального материала: старинные и современные романсы, популярные образцы классической музыки.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена

#### ***.Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Фортепиано» при 2-летнем сроке обучения составляет 272 часов. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формы и режим занятий – индивидуальный.

#### ***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета «фортепиано» является дальнейшее развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, дальнейшее формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Участие детей в концертной, конкурсной деятельности школы.

#### ***Задачи учебного предмета***

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- вовлечение одарённых обучающихся в исполнительскую деятельность, формирование их мотивации к занятиям музыкой;
- привитие устойчивого интереса и потребности в творческой исполнительской деятельности с использованием доступного учебно-педагогического репертуара с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- дальнейшее формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- формирование у детей ценностного отношения к музыке, основ музыкально-творческой деятельности, формирование слушательской культуры, культуры проведения досуга, осознание детьми роли музыкального искусства в жизни человека.

- дальнейшее приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- дальнейшее формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- дальнейшее оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе - формирование игровых навыков и приемов, дальнейшее становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано.

***Программа содержит следующие разделы:***

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» обеспечивается:

-доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

-учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенными пианино и имеющими звукоизоляцию.

#### ***Годовые требования***

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

### **Учебный предмет «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано в соответствии с предусмотренным объемом времени.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта инструменталиста.

В ДМШ, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на инструменте, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, интонационных навыков, направлен на приобретение детьми ЗУНов области хорового пения, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 12 лет, составляет 2 года.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой класс» составляет

1 кл. -1 час в неделю.,

2 кл. -1 час в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» при 2-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 78 часов – аудиторные занятия, 78 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

-1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

-1 часу в неделю.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий:

Практические занятия, где происходит разбор произведений, отрабатываются вокально-хоровые навыки;

Репетиционно-концертные занятия - это подготовка и публичное представление отдельных концертных номеров;

Урок (коллективное пение);

Сводная репетиция;

Работа по партиям;

Открытый урок;

Контрольные прослушивания партий;

Тематическое концертное выступление.

### **Цели и задачи учебного предмета.**

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им ЗУНов в области хорового исполнительства.

Задачи:

-развитие интереса к классической и современной музыке и музыкальному творчеству в общем;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма, музыкальности;

-формирование умений и навыков музыкального исполнительства;

-обучение навыкам самостоятельной работы, чтению нот с листа; приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;

### ***Обоснование структуры учебного предмета.***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Разделы программы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренное на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного предмета;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения.***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

-наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для детальной проработки и последующее всего произведения);

-прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Данные методы работы с хоровым коллективом являются наиболее продуктивными при реализации целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и традициях хорового исполнительства.

### ***Описание материально-технических условий.***

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» должны быть созданы следующие материально-технические условия: концертный зал с пианино, стульями для хора, звукотехническим оборудованием; учебная аудитория - стульями для хора, пианино.

## **Учебный предмет «Фортепианный ансамбль»**

Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерством культуры Российской Федерации.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 1 по 2 класс.

За время обучения у учащихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, а так же способствует развитию исполнительской техники и общего культурного уровня учащихся.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программ учебного предмета «Фортепианный ансамбль» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» при 2-летнем сроке обучения составляет 136 часов. Из них: 78 часов – аудиторные занятия, 78 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

-1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

-1 часу в неделю.

### **Цели и задачи учебного предмета.**

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им ЗУНов в области хорового исполнительства.

Задачи:

-развитие интереса к классической и современной музыке и музыкальному творчеству в общем;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма, музыкальности;

-формирование умений и навыков музыкального исполнительства;

-обучение навыкам самостоятельной работы, чтению нот с листа; приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;

### ***Цель учебного предмета «Фортепианный ансамбль»:***

-развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

***Задачи:***

-решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

-формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

-развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

-обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

-расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с фортепианным ансамблем в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на фортепиано.

### ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепианный ансамбль" имеют площадь не менее 12 кв. м. звукоизоляцию и наличие двух инструментов для работы над ансамблями для 2-х фортепиано.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.