

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ МЕДВЕДОВСКОЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации образовательной деятельности
и реализации дополнительных общеобразовательных
программ с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий
в МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»



Середа И.Р.

заместитель директора по
УВР МБУ ДО «ДМШ ст-цы
Медведовской»

ст-ца Медведовская, 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Нормативно-правовое регулирование и обеспечение	3
1.1. Определения	4
II. Примерная модель реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	6
2.1. Организационно-методические условия реализации	8
2.2. Виды дистанционных уроков	10
2.3. Рекомендуемые формы и способы организации уроков (занятий) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	12
2.4. Рекомендации по техническому обеспечению учебного процесса	18
2.5. Формы контроля и учета результатов образовательной деятельности в ДМШ	19
2.6. Примерный алгоритм подготовки, требований по учебным предметами (видам искусств) для преподавателей ДМШ в условиях дистанционного обучения	21
<i>Приложение 1. Примерный перечень документов в ДМШ, необходимых при реализации дополнительных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</i>	23
<i>Приложение 2. Примерные формы документации. Заявление об обучении ребёнка с использованием дистанционных образовательных технологий</i>	24
<i>Приложение 3. Примерные формы документации. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»</i>	25
<i>Приложение 4. Примерные формы документации. Инструкция. План</i>	33
<i>Приложение 5. Примерные формы документации. Инструкция. Урок.</i>	34
<i>Приложение 6. Примерные формы документации. Примерный перечень электронных образовательных ресурсов для использования в подготовке и организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</i>	36
<i>Приложение 7. Примерные формы документации. План дистанционной работы преподавателя МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» (по направлениям)</i>	38
<i>Приложение 8. Примерные формы документации. Отчет преподавателя по итогам преподавания в дистанционной форме обучения МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»</i>	43

ВВЕДЕНИЕ

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией и рекомендациями по переходу на дистанционные формы реализации образовательных программ по видам искусств, предлагаем методические рекомендации для образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры, применяющих электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Методические рекомендации предназначены руководителям, преподавателям (концертмейстерам) ДШИ и ДМШ для использования в работе и освещают основные вопросы реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

I. Нормативно-правовое регулирование и обеспечение

Нормативно-правовое регулирование и обеспечение реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий включает федеральные и региональные нормативные правовые акты, регулирующие электронное обучение, дистанционные технологии, внешние нормативно-правовые документы, нормативные правовые акты и документы, регламентирующие деятельность и функционирование организаций.

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137). В своей работе по организации образовательной деятельности и реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ (по видам искусств) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведевской» руководствуется:

- Федеральным законом от 21.12.1994 №68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (с последующими изменениями);
- Рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека от 10.03.2020 № 02/3 853-2020-27 по профилактике новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV);

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2020 № 357 № «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-ncov) на территории Российской Федерации» с изменениями, внесенными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2020 № 363.

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методическими рекомендациями Министерства Просвещения РФ от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

Определения

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» части 2 статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

Под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под **дистанционными образовательными технологиями** понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное обучение (ДО) - взаимодействие преподавателя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Это совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения. В основу дистанционного обучения положена определенная модель передачи знаний. Источниками знаний являются информационные ресурсы сети, как специальным образом подготовленные, так и уже существующие в телекоммуникационной среде, например: базы данных, информационные системы и т.п.

Дистанционно-электронные технологии обеспечивают доставку участникам процесса изучаемого материала или их работу с учебным материалом, размещенном на сервере, интерактивное взаимодействие преподавателя и обучающегося в процессе обучения, предоставляют обучающимся возможность самостоятельной работы с информационными источниками сети, возможность работать в группе, а также оценку знаний и умений, полученных в ходе обучения. Имеют эффективную оперативную обратную связь, заложенную в самом учебном материале, а также непосредственную систематическую обратную связь с преподавателем по сети, а также возможность общения в сети с другими участниками образовательной деятельности.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева).

Дистанционный преподаватель - автор урока. Он проводит подготовительную работу по созданию учебного образовательного ресурса.

II. ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Примерная модель реализации дополнительных общеобразовательных программ для ДШИ основана на Методических рекомендациях Министерства Просвещения РФ от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» (далее - ДМШ), при осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным, общеразвивающим) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1.1. разрабатывает и утверждает *локальный акт* (приказ, положение) об организации дистанционного обучения, в котором определяет, в том числе порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (проведения индивидуальных и групповых занятий, консультаций) и проведения текущего контроля и итогового контроля по предметам и учебным дисциплинам;

1.2. формирует *расписание занятий на каждый учебный день* в соответствии с учебным планом по каждой дисциплине (предмету), предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения урока до 30 минут;

1.3. *информирует обучающихся и их родителей* о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение), в

том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам, консультациям;

1.4. обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

2. Выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по дополнительным общеобразовательным программам подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя (ей) (законного представителя)).

3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ДМШ обеспечивает внесение соответствующих корректировок в рабочие программы и (или) учебные планы в части форм обучения (лекция, онлайн консультация и т.д.), технических средств обучения.

4. В соответствии с техническими возможностями ДМШ организует проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на сетевых информационных порталах, сайте ДМШ или иных платформах с использованием различных электронных образовательных ресурсов

5. Педагогическим работникам ДМШ при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;
- выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

6. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий руководителю ДМШ рекомендуется взять на себя организацию *ежедневного мониторинга* фактически присутствующих в организации обучающихся, обучающихся с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и тех, кто по болезни временно не участвует в образовательном процессе (заболевшие обучающиеся).

При необходимости допускается *интеграция форм* обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.1. Организационно-методические условия реализации

При реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ с помощью дистанционного обучения необходимо учитывать ряд особенностей учебного процесса, присущих данному способу обучения, в том числе, это:

1. *Гибкость* - обучающиеся, занимаются в удобное для себя время, в удобном месте и темпе. Каждый обучающийся в дистанционном диалоге с преподавателем осваивает курс дисциплины (предмета) и получает необходимые знания по учебным предметам (дисциплинам). Каждая отдельная дисциплина (учебный предмет) который освоен обучающимися, адекватен по содержанию определенной предметной области. Это позволяет из набора учебных предметов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям. Асинхронный метод обучения позволяет выстраивать контакт между обучающимся и преподавателем с задержкой во времени (в процессе обучения обучающий и преподаватель работают по удобному, либо запланированному, согласованному для каждого расписанию)

2. *Дальнодействие* - расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной работы связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса. Обучение может проводиться при совмещении освоения основной общеобразовательной программы с деятельностью и реализацией программ дополнительного образования (понятие «параллельности»)

3. *Экономичность* – понятие, когда временные расходы снижены до минимума, отсутствуют вопросы доставки и сопровождения детей в ДШИ. Возможно, что в дальнейшей практике реализации дополнительных программ в ДШИ такая особенность будет просматриваться как более эффективная и удобная позиция для всех участников образовательного процесса, как инструмент повышения информационно-коммуникативной культуры, расширение эффективности своей обычной деятельности в рамках освоения современных информационных технологий.

Важно отметить, что в дистанционном обучении, как и в развитии современных педагогических технологий, в общем (что немаловажно для ДШИ), вектор направлен на обучение умению самостоятельно работать с информацией, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, анализировать полученные знания и активно их применять в своей творческой деятельности.

Возможность выбирать траекторию обучения способствует усилению мотивации учебной деятельности, где главным зерном дистанционного

пространства становится проектная деятельность. Для ДМШ можно рекомендовать для использования следующие *типы проектов*:

Игровые. В таких проектах главным содержанием становится ролевая игра, когда участники (обучающиеся) принимают на себя определенные роли для деловой имитации и разрешения вымышленных или реально существующих ситуаций (при изучении предметов музыкально-теоретического цикла, театральных и хореографических миниатюр). Игровые проекты, на наш взгляд, должны предваряться участием обучающихся исследовательских проектах с целью глубокого освоения фактического материала, являющегося основой для проведения ролевых игр.

Исследовательские. Для таких проектов характерно наличие четко поставленных актуальных и значимых для участников целей, продуманной и обоснованной структуры, широкого использования арсенала методов исследования, использования научных методов обработки и оформления результатов. При этом принцип доступности и содержания методов исследования ставится приоритетно. Тематика исследовательских проектов должна отражать наиболее актуальные проблемы развития предметной области (например, при изучении музыкальной литературы, бесед об изобразительном и хореографическом искусстве, народное фольклорное творчество), учитывать их значимость для развития исследовательских предпрофессиональных навыков обучающихся.

Практико-ориентированные. Особенность данного типа проектов состоит в предварительной постановке четкого, значимого для обучающегося, имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме: (подготовка доклада и эссе, материала по композиции, сочинение музыкального материала, создание презентации, видеовизитки, музыкально-компьютерной программы, мультимедиа продуктов и т.д.). Разработка и проведение данного типа проекта требует детальности в проработке структуры, определении функций участников, промежуточных и конечных результатов. Для данного типа проектов характерен более четкое взаимодействие со стороны преподавателя и обучающегося.

Творческие. Их особенность заключается в том, что они не имеют заранее определенной и детально проработанной структуры. В творческом проекте преподаватель определяет лишь общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач. Необходимым условием творческих проектов является четкая постановка планируемого результата, значимого для ученика. Специфика такого проекта предполагает интенсивную работу обучающегося с первоисточниками, с материалами, зачастую не содержащими готовых ответов. Творческие проекты

стимулируют максимальную активизацию познавательной активности обучаемых, способствуют эффективной выработке навыков и умений работы с материалами, умений анализировать их, делать выводы и обобщения (например, при подготовке сравнительного анализа музыкальной части произведения, при навыке слушательской культуры, композиции музыки, подготовке этюдов, тренировочных упражнений, диалоговых квест-игр).

Детальная методика использования проектов в рамках дистанционного образования ДМШ в настоящее время пополняется различными технологическими и методическими основами – планированием методов и форм обучения, разработкой критериев обученности, отбора необходимого содержания материала, выбора форм взаимодействия преподавателя и обучающегося, формирования инструментов контроля усвоения материала и разработки процедур их применения.

2.2. Виды дистанционных уроков (учебных занятий)

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих *основных элементов*: дистанционное обучение в Интернете; на порталах и сайтах, с использованием видеоконференции, дистанционных конкурсов, олимпиад, широко используются онлайн-тестирование, интернет-уроки, обучение с дистанционной поддержкой, вебинары, skype-общение, чаты и форумы, виртуальные классные комнаты; общение в онлайн группах, передача информации электронной почтой, облачные сервисы для хранения информации (преподаватели систематически включают в образовательный процесс по плану).

Дистанционные учебные занятия многообразны. По своей структуре дистанционный урок (по Гвоздиковой Е.И.) содержит:

- *ориентировочную часть* (обучающийся знакомится с целями);
- *информационную часть* (обучающийся изучает информационные материалы);
- *диагностическую часть* (обучающийся выполняет тестовые и практические задания);
- *рефлексивную часть* (обучающийся заполняет рефлексивную анкету)

Информационный поток, возникающий между преподавателем и обучающимся, осуществляемый с помощью электронно-дистанционных технологий, является двусторонним - часть информации идет от преподавателя к обучающемуся, а другая - от обучающегося к преподавателю. Если в процессе обучения образуется группа учеников, взаимодействующих с преподавателем, то информационный поток образует еще несколько направлений: от преподавателя ко

всей группе, от всей группы к преподавателю, от обучающегося к группе, от группы к обучающемуся и т.д.

Мы выделим виды уроков (занятий), которые наиболее доступно и успешно могут быть использованы при реализации программ дополнительного образования в ДМШ:

1. *Вводное занятие.* Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащихся. Может быть записано как видеолекция, например, в формате AVI.

2. *Демонстрационное (анонсирующее) занятие.* Цель - привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

3. *Индивидуальная консультация.* Отличается предварительной подготовкой вопросов, где учитываются индивидуальные особенности учащихся. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Консультация может проводиться индивидуально по телефону, электронной почте или по технологии ICQ (бесплатной системой мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой и видеосвязи)

4. *Дистанционное тестирование и самооценка знаний.* Тип диагностической ситуации, определяемый тестированием на основе интернет-технологий, обеспечивающих распределение функций компьютерного образовательного тестирования. Процедура тестирования с помощью этой технологии выглядит следующим образом: обучающийся получает только тестовые задания, а обработка данных производится на сервере у разработчика. Технически существуют два варианта тестирования: в режиме on-line, так называемое «он-лайн-тестирование» (с подключением к Интернету), и в режиме off-line (без подключения к Интернету).

5. *Выполнение виртуальных творческих работ.* Предполагает выполнение в занимательной форме игры, творческих экскурсов, творческих мастерских, круглых столов, виртуальных экскурсий. Особое внимание уделяется изучению и подбору литературы для творческой работы (биографический обзор жизни композиторов, деятельности музыкантов, художников); виртуальным путешествиям по городам и странам, изучаемым на уроках (архитектура, изобразительное и хореографическое искусство), онлайн посещению экспозиций музеев, галерей, театров (технология иллюстрации теоретических знаний).

6. *Синхронная телеконференция.* Проводится с использованием электронной почты. Она характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные лекции, уроки-семинары могут проводиться с помощью видеоконференций и форумов. В педагогическом аспекте использование семинаров в режиме видеоконференции не отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах мониторов, телефонов. Компромиссным вариантом синхронных семинаров является текстовый форум, с одной стороны он позволяет вести обсуждение с максимальной степенью интерактивности, с другой стороны он требует минимальных ресурсов. Если в ходе обсуждения широко используется графический материал или необходимо дополнительно обмениваться другой произвольной информацией, то необходимо использовать графический форум. Этот форум, по сути, представляет собой не только средство общения, но средство совместной работы.

7. *Асинхронная телеконференция.* Выступления участников публикуются в интернете в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.

2.3. Рекомендуемые формы и способы организации уроков (занятий) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Электронное и дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, может иметь следующие способы передачи информации на занятиях в ДМШ:

Чат-занятия - учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных преподавателей и учеников.

Веб-занятия - дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, творческие работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета. Для вебзанятий используются специализированные образовательные веб-форумы - форма работы пользователей по определённой теме или проблеме с помощью записей, публикуемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой. От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и преподавателей.

Урок-видеоконференция - проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных видеоконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются обучающимся почтой.

Виртуальный класс является пользовательским ядром образовательной ИТ-среды и представляет собой комплексную распределённую систему. В неё обычно входят инфраструктурные программные и технические компоненты, виртуально объединяющие рабочие места преподавателя и учащихся в учебную группу, работающую в сети (локальной или глобальной).

Мультимедийное представление учебной информации, тренажеры, игры онлайн - мультимедийный урок, основанный на использовании современных сетевых технологий, дает возможность обучающемуся по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, сделав его более удобным для освоения (отобрать содержание в соответствии со своими индивидуальными потребностями, выбрать и зафиксировать в тексте наиболее эффективные пути). Мультимедийные элементы способствуют восприятию и запоминанию материала. Появляется возможность использовать подсознательные реакции обучающегося, например, подведение итогов или выдача задания в уроке могут предваряться определенным звуком (мелодией), настраивающих обучающегося на определенный вид работы.

Мультимедийные уроки-занятия, игры, тренажеры могут использоваться многократно и полифункционально: часть урока или занятия может составить самостоятельный фрагмент обучающегося на повторение или контроль без дополнительных усилий преподавателя. Ученик, постоянно выполняя практические задания, приобретает устойчивые автоматизированные навыки.

Соорганизация самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом учебными материалами, информацией между преподавателем и учащимся в группах, сообществах, рассылкой электронной почтой. Теоретические знания усваиваются без дополнительных усилий, органично вплетаясь в тренировочные упражнения. Формирование теоретических и практических навыков достигается в процессе соорганизации деятельности ученика и преподавателя, систематического изучения материалов, направленных преподавателем, прослушивания и повторения за преподавателем упражнений в аудио и видеформате.

Олимпиада характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся с помощью электронной почты или в реальном времени посредством chat или ICQ.

Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание преподавателя либо под влиянием личной мотивации.

Вебинар (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») это урок, который проходит по сети. Вебинары делят на вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учеников, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

Видеоурок. Урок с использованием видеоконференцсвязи (ВКС). Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени. Необходимое оборудование для участия - наушники с микрофоном, вебкамера, компьютер с подключением к Интернет, программа для осуществления общения с преподавателем (например, Skype, Zoom, WhatsApp, Facebook)

Экскурсия онлайн (виртуальная экскурсия) - урок изучения и формирования нового материала, первичного закрепления новых знаний индивидуальной формы. Если в экскурсию онлайн включена видеолекция, то урок становится комбинированным. Экскурсия позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, что способствует высокой степени познавательности урока. Главное преимущество уроков-экскурсий - «эффект присутствия» учащихся, в ходе которого затрагиваются чувственное восприятие и эмоциональная сфера учащихся.

Образовательные ресурсы для реализации дистанционного урока, занятия и форм обратной связи *могут быть представлены в виде* общения электронной почтой, Mail-агент, Skype, через Viber, WhatsApp-группы, Messenger, через группы ВКонтакте, тем размещение ресурсов, заданий на сайте ДМШ.

Образовательные ресурсы урока могут быть представлены в виде: текстовых документов (doc, PDF и др.), тестовых заданий (тесты имеют различную структуру - в виде множественного выбора, с ответом в краткой форме, на установление соответствий и.т.д), презентаций PowerPoint в демонстрационной версии, аудио- и видеофрагментов, интерактивных приложений, заданий, электронных рабочих тетрадей, Flash-анимаций, аудиогидов, видеолекций.

Целесообразно предусмотреть разноуровневое обучение там, где это возможно, с помощью доступных обучающемуся средств информационных технологий, так как обучение на расстоянии предусматривает форму дифференциации. Там, где это методически оправдано, в гипертекст включаются звук, анимации, графические вставки, видеоряд и пр., однако, необходимо помнить, что избыточная наглядность снижает коэффициент усвоения материала.

Напоминаем, что учебный материал должен быть доступен обучающемуся, по возможности, в нескольких видах, например: по Internet, электронной почте в виде учебных материалов, аудио и видео-заданий и т.д. В целом, в структуру материала включаются следующие содержательные компоненты: учебный материал, включая необходимые иллюстрации; инструкции по его освоению, вопросы и тренировочные задания; домашние (контрольные) задания и пояснения к их выполнению.

Дистанционное образование может иметь целью как *открытое образование* (образовательное обучение, повышение общеобразовательного и культурного уровня, популяризация знаний), так и *систематическое обучение* (образовательная подготовка, повышение квалификации, переподготовка преподавателя).

Также открытое образование включает в себя организацию и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах, работу над учебным материалом для подготовки к дистанционным конкурсам, викторинам, олимпиадам, участие в школьных он-лайн конкурсах, викторинах, квестах, тестопросах, организованных преподавателями.

Систематическое дистанционное обучение может включать организацию работы преподавателей (концертмейстеров) по повышению квалификации с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе записями уроков, мастер-классов, видеозаписями, аудиозаписями, компьютерными презентациями и другими формами демонстрации учебных материалов); самоорганизацию дистанционной формы по повышению квалификации через вебинары, онлайн семинары, медиапорталы и иные Интернет-ресурсы и источники.

Формы предоставления материала включают в себя удобную для обучающегося систему управления его освоением. Преподаватель может задать любую форму предоставления и последовательность изложения материала, что позволяет один и тот же учебный материал использовать для разных групп подготовленности и для различных видов учебной деятельности. Обучающийся должен иметь возможность распечатать любую страницу подобного учебного материала. Вместе с тем можно широко использовать и традиционные средства, переведенные в электронный формат: учебные книги, пособия, справочники, дидактические материалы на печатной основе; аудиозаписи; видеозаписи; натуральные дидактические пособия; компьютерные программы учебного назначения. Преподавателям следует информировать родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности в режиме дистанционного обучения. Все задания по различным предметам и специальностям, выставляются в

Интернет-ресурсах, в группах для дистанционного обмена и обновляются преподавателями ежедневно.

Необходимо помнить, что любое обучение требует определенной *организационно-информационной поддержки*. В работе над постановкой задачи перед обучающимися преподавателю необходимо иметь в формировании и выстраивании своей работы четкую структуру:

- поддержка проектирования учебного материала;
- доставка учебного материала обучающимся;
- поддержка «справочных» материалов;
- организация общения слушателей; - консультации; - контроль знаний.

По **способу получения учебной информации** различают: *синхронные учебные системы* (системы on-line, в реальном времени), *асинхронные системы* (системы off-line) и *смешанные системы*.

Синхронные системы предполагают одновременное участие в процессе учебных занятий обучаемых и преподавателя. К таким системам относятся: различные web-чаты, web-телефония, интерактивное TV, видеоконференции. Для проведения дистанционных уроков наиболее удобно и просто использовать webчаты, особенно для групповых занятий.

Асинхронные системы не требуют одновременного участия обучаемых и преподавателя. Обучаемый сам выбирает время и план занятий. К таким системам в дистанционном образовании относятся курсы на основе печатных материалов, аудио/видео кассетах, дискетах, CD-ROM, электронной почте, web-страницах, FTP, web-форумах (электронная доска объявлений), Гостевых книгах, Телеконференции (подписка на группы новостей).

Смешанные системы, которые используют элементы как синхронных, так и асинхронных систем.

По **технической основе передачи данных** можно выделить следующие формы дистанционного обучения:

- рассылка печатных материалов по почте (характерное для традиционного заочного обучения);
- рассылка аудио- и видеоматериалов;
- средствами аудио графики (учебные фильмы, прослушивание радио, просмотр передач телевидения по направлениям – классическая музыка, балеты, спектакли, театральные постановки);
- через интерактивное WebTV и видео конференции, web-страницы; - через телеконференции Usenet («Беседы»), IRC. - через рассылку электронной почтой; - через чат, группы и сообщества.

Рекомендуются использовать следующие **организационные формы учебной деятельности**: видеоурок, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, творческая работа, контрольная работа, самостоятельная работа.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ возможны следующие **виды учебной деятельности** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1) занятия лекционного типа - вебинар, видеоконференция;
- 2) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, интерактивы, тренинги);
- 3) вебинар, виртуальные лаборатории;
- 4) проектирование (выполнение творческих, исследовательских работ) по одной или нескольким дисциплинам (предметам)
- 5) групповые консультации - синхронное и (или) асинхронное взаимодействие (форумы, чаты и т.д.);
- 6) индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся синхронное и (или) асинхронное взаимодействие (форумы, чаты и т.д.);
- 7) самостоятельная работа обучающихся
- 8) промежуточная аттестация обучающихся - компьютерное тестирование, видеоконференции;
- 9) итоговая аттестация обучающихся - компьютерное тестирование, видеоконференции.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, рабочей тетрадью, просмотр видео-лекций, прослушивание аудио-и видеоматериала, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов, работа с презентациями и мультимедийными пособиями.

2.4. Рекомендации по техническому обеспечению учебного процесса

Для осуществления процедуры идентификации личности обучающегося возможно применение систем видеонаблюдения и видеозаписи.

Рабочее место (либо условий в режиме удаленной работы) педагогического работника и обучающегося должно быть оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и/или

наушниками). В работе также могут использоваться принтер, сканер (или многофункциональное устройство).

Для занятий в области музыкального искусства могут использоваться специализированные средства ввода информации (музыкальная клавиатура), изобразительным искусством - графический планшет. Наряду с указанными технологическими устройствами могут использоваться и иные специализированные средства.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий не предъявляет высоких требований к стационарному компьютерному оборудованию, однако необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио-видеоконференций, вебинаров необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры. Также на компьютере должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения.

В работе с использованием дистанционных образовательных технологий в работе с обучающимися можно использовать смартфоны, телефонные устройства.

Требования к скорости доступа в сеть Интернет носят рекомендательный характер и должны соблюдаться в целях беспрепятственного и своевременного освоения обучающимися дополнительных образовательных программ.

2.5. Формы контроля и учета результатов образовательной деятельности в МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»

Для получения оптимальных результатов дистанционного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по видам искусств) в ДМШ важны следующие *факторы и условия*:

- наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к интернету у потенциальных дистанционных участников (обучающихся),
- наличие у дистанционных преподавателей доступных образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования,
- подготовки дистанционных уроков,
- систематическое проведение дистанционных занятий - поддержка и стимулирование дистанционной деятельности.

Оптимальные результаты дистанционного урока могут быть получены, когда преподавателем разработан высокоинформативный, понятный и структурированный иллюстрированный учебный ресурс; учащиеся хорошо подготовлены и владеют предложенным материалом, а связь преподавателя с

обучаемыми через Интернет осуществляется без сбоев и всеми доступными способами. В случае невозможности применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, ДМШ рекомендуется рассмотреть возможность предоставления индивидуальной траектории по взаимодействию преподавателя с обучающимся (родителями), задание через форму телефонной связи.

Прежде чем обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме в ДМШ, необходимо помнить, что любое обучение требует определенной *организационно-информационной поддержки*. Необходимо иметь следующие разделы: поддержка проектирования учебного материала, доставка учебного материала ученикам, поддержка «справочных» материалов, организация общения и обмена мнениями, консультации, контроль знаний.

Педагогическим работникам рекомендуется своевременно отвечать на вопросы обучающихся и регулярно оценивать их работу с использованием различных возможностей взаимодействия друг с другом. Рекомендуется выстроить обратную связь таким образом, чтобы обучающийся знал временные требования для выполнения задания и преподаватель также регламентировал эту работу при ответе обучающемуся. Также регулярно проверяйте цифровые платформы на наличие заданий. Самое главное – оставить преподавателю свой электронный адрес (родителей) и номер телефона (осуществить взаимообмен). Сроки проверки преподавателями отчетов и ответов, обучающихся на дистанционные задания, а также ответов преподавателей, на вопросы обучающихся, задаваемые дистанционно, не должны превышать 3 дней, отсчитываемых с момента размещения в заранее оговариваемых информационных системах. Рекомендуемый срок – 2-3 рабочих дня.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, прослушивание, защита итоговых работ могут осуществляться аудиторно или дистанционно согласно учебному плану в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Система контроля за усвоением знаний и способами образовательной деятельности, способностью, умением применять полученные знания на практике, в различных проблемных ситуациях должна носить систематический характер, строиться как на основе оперативной обратной связи (заложенной в учебный материал, а также в организацию обращения к преподавателю, так и отсроченного контроля (например, при итоговом тестировании).

- учащиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты преподавателей, сообществ, групп, официальной почты ДМШ) присылают

выполненные задания по индивидуальным и групповым занятиям, музыкально-теоретическим дисциплинам на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию преподавателя при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками. Личные почты преподавателей по предметам и дисциплинам, контакты (телефоны для связи) представлены на официальном сайте ДМШ.

Формы контроля знаний, используемых на уроке, предполагают выступления в форуме, личное сообщение в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, написание эссе; выполнение практических заданий, связанных с музыкально-теоретическим материалом; работа с тестами, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

При дистанционном обучении учащийся и преподаватель пространственно отделены друг от друга, они, тем не менее, находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения учебного образовательного поля, форм контроля, методов коммуникации основанных на использовании интернет технологий. Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816, организации *самостоятельно определяют соотношение объема занятий*, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

По окончании дистанционного урока преподавателю необходимо дать задание обучающемуся и получить дистанционно результаты (письмо в личном сообщении, электронной почтой с темой письма – Д(урок).Иванов, где – Д(урок) – дистанционный урок, Иванов – фамилия обучающего, проходящего образовательную программу в дистанционном формате. Важно обращать внимание, что при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ДМШ, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает защиту сведений (составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну).

Преподаватели (концертмейстеры) *ежедневно* предоставляют отчёт о проделанной работе и результатах, формах обратной связи.

2.6. Примерный алгоритм подготовки, требований по учебным предметами для преподавателей МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовкой» в условиях дистанционного обучения

Направлений в области музыкально искусства музыкально-теоретических дисциплин:

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.
2. Разрабатываются теоретические и практические задания в соответствии с календарно-тематическим планированием для всех классов и групп (контрольнотестирующие материалы, задания в рабочих тетрадях (фотофиксация ответов), подготовка материалов аудиодиктантов, материалов для слушания музыки и музыкальной литературы и т.д.)
3. Предоставляют учащимся ссылки на электронные учебные ресурсы для самоподготовки, которые располагаются на официальном сайте ДМШ, в социальных сетях, в сообществах (группах), информ-блок электронной почтой.

Направлений в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Хор», «Сольное пение»:

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.
2. На официальном сайте ДМШ, в группах выкладываются хоровые партитуры, тексты, аудио и видеозаписи для прослушивания, а так же фонограммы произведений для самоподготовки.
3. Концертмейстерами подбираются (записываются), систематизируются аккомпанементы, фонограммы, которые размещаются в созданных преподавателями чатах (группах)
4. Контроль сдачи хоровых партий осуществляется по видеосвязи онлайн, либо по присланной аудио или видеозаписи на электронную почту, WhatsApp, Viber и т.д.

Направлений в области музыкального искусства Предметов «Специальность и чтение с листа», «Музыкальный инструмент»:

1. Составляется график обучения на учебную неделю по классам и группам в соответствии с календарно-тематическим планированием.
2. Ведётся работа по направлениям: технический минимум, чтение с листа, подготовка программы в соответствии с образовательными программами к промежуточной и итоговой аттестации, работа над самостоятельно выученным произведением, творческие задания по изучаемым произведениям.
3. Занятия проводятся при помощи видеосвязи (skype–общение и skype–обучение, использование WhatsApp, Viber), электронной почты, при помощи аудиосвязи, согласно расписанию или по заранее выбранному времени в соответствии с установленным количеством учебных часов в неделю.
4. Для учащихся всех специальностей предоставляются записи мастерклассов, ведущих преподавателей в сфере искусства (ссылки на их источники)
5. Контроль по предмету осуществляется по видеосвязи в режиме онлайн.
6. Подготовка учащихся к участию в исполнительских конкурсах (дистанционный формат).

Приложение 1.

Примерный перечень документов

Примерный перечень документов в ДМШ, необходимых при реализации дополнительных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Приказ ДМШ по организации дистанционного обучения
2. Положение «О реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», утвержденное приказом руководителя (директора)
- 3.Согласие/Заявление родителей (законных представителей) об обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Приказ о назначении ответственного (ответственных) за организацию внедрения дистанционного обучения в ДМШ.
5. Приказ о назначении преподавателей ДМШ, осуществляющих обучение в дистанционном режиме, с указанием учебной нагрузки.

6. Приказ о составлении расписания (индивидуальной, групповой формы) обучающихся дистанционного обучения.

7. Приказ об организации удаленного режима работы сотрудников (Приказ о составлении расписания и распределении учебных помещений, оснащенных компьютерной техникой и доступом к сети Интернет)

8. Планы и отчеты преподавателей о проведенных уроках (занятиях) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Директору _____
Родителя (законного представителя)

_____ребёнка _____

(фамилия, имя, отчество ребёнка)
зарегистрированного по адресу:

Номер телефона: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ
об обучении ребёнка с использованием дистанционных образовательных технологий

Прошу организовать обучение

(фамилия, имя, отчество ребёнка, класс, число, месяц и год рождения)

с использованием дистанционных образовательных технологий с _____
по _____ в связи с _____

Ответственность за жизнь и здоровье ребёнка на это время беру на себя.

«_____» _____ 20__ г.

(подпись)
(расшифровка)

**Положение
о дистанционном обучении
в Муниципальном бюджетном учреждении
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа станицы Медведовской»
муниципального образования
Тимашевский муниципальный район Краснодарского края**

1. Общие положения

1.1. О Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»; Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ); Уставом МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» (далее-Школа);

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации при реализации Школой дополнительных образовательных программ в области искусств.

1.3. Школа вправе определять формы обучения по реализуемым дополнительным образовательным программам в области искусств, содержание образования, выбор учебно-методического обеспечения, образовательных технологий, осуществлять образовательную деятельность с использованием и совершенствованием методов обучения и воспитания, различных образовательных технологий, в том числе с применением электронного оборудования, различных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств осуществляется школой в порядке установленном федеральным органом исполнительной власти осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно – правовому регулированию в сфере образования.

Школа имеет право: использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при всех, предусмотренных законодательством РФ, формах получения или при их сочетании, при проведении различных видов учебных, внеклассных занятий, текущего контроля, форм промежуточной аттестации обучающихся; использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при наличии педагогических работников, имеющих соответствующий уровень подготовки и специально оборудованных помещений с соответствующей техникой, позволяющей реализовать образовательные программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; вести учет результатов образовательного процесса и внутренний документооборот по реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Предоставление дистанционных образовательных технологий и применения электронных форм обучения зависят от наличия и возможностей педагогических кадров, технического оснащения Школы и обучающихся, целесообразности их внедрения в образовательный процесс Школы.

1.5. Основной целью реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционно образовательных технологий является наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей граждан РФ в области дополнительного образования по реализуемым в Школе образовательным программам в области искусств, повышение доступности дополнительного образования.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) использование дистанционных образовательных технологий улучшает условия обучения и качество жизни в целом.

Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- повышение качества образования в области искусств, повышение эффективности организации образовательного процесса Школы и повышение и повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- стимулирование развития потребностей у обучающихся в получении дополнительных знаний и интереса к образовательной деятельности в области освоения дополнительных образовательных программ в области искусств, способности к личностному самоопределению и самореализации;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся;

- развитие предпрофессионального образования в рамках образовательного процесса Школы и профилизации обучения по дополнительным образовательным программам в области искусств в рамках Школы на основе использования информационных технологий как комплекса социально-педагогических преобразований;

- создание условий для более полного удовлетворения потребностей детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам в области искусств;

- развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий, и направленных на обучение талантливых детей, детей с ОВЗ, детей, занимающихся углубленным изучением других предметов научно-гуманитарного цикла, других видов искусств или спорта;

- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);

- направленность на расширение возможности реализации новых способов и форм самообучения и саморазвития обучающихся;

- возможность построения обучающимися индивидуальной образовательной траектории с учетом приоритета профильного направления;

- включение в образовательный процесс различных форм коммуникаций с его участниками как одного из основных элементов обучения и развития социально-значимых компетенций;

- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;

- разработка специальных программ учебных предметов, индивидуальных учебных планов или учебных планов с сокращенными сроками обучения.

1.6. Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащихся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

1.7. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

1.8. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно как с традиционной, так и другими формами обучения и получения образования в Школе по реализуемым дополнительным образовательным программам в области искусств.

1.9. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом

осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, реализуемым Школой, является место нахождения обучающихся.

1.10. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения. Дистанционных образовательных технологий Школа обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

2. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных технологий в Школе.

2.1. Организация дистанционного обучения в Школе основывается на следующих программах:

- принципах общедоступности обучения;
- принципах индивидуализации обучения;
- принципах помощи и наставничества;
- принципах адаптивности, позволяющих легко использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащих цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, занятий удаленного доступа и др.;
- принципах гибкости, дающих возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- принципах модульности, позволяющих использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;
- принципах оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

2.2. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения.

2.3. Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в Школе определяется образовательными программами, реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ преподавателями Школы.

2.4. Обучение в дистанционной форме может осуществляться в Школе по отдельным предметам и курсам, включенным в отдельный план реализуемых Школой дополнительных образовательных программ в области искусств.

2.5. Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получить каждый обучающийся в Школы, имеющий технические возможности выхода в Интернет, обладающий высокой степенью мотивации к обучению с использованием дистанционного обучения, активной

самостоятельной познавательной деятельностью. Обучающийся также должен уверенно владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением (операционной системой, офисными приложениями и т.п.);

2.6. Выбор предметов изучения с применением дистанционных образовательных технологий осуществляется совершеннолетними обучающимися или родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся на основании их письменного заявления с указанием причины перехода на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и по согласованию со Школой.

2.7. Перевод обучающихся, желающих получить дополнительное образование в дистанционной форме по отдельным предметам и курсам, включенным в учебный план реализуемых Школой дополнительных образовательных программ в области искусств производится на основании приказа директора Школы, который издается в течении трех последующих рабочих дней с момента подачи совершеннолетними обучающимися или родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся письменного заявления.

При переводе обучающегося на дистанционное обучение родители (законные представители) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами.

2.8. Формами дистанционных образовательных технологий могут быть: использование возможностей информационно-телекоммуникационных сетей «Интернет» через e-mail, а также с использованием социальных сетей мессенджеров «В Контакте» и МАКС; организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах; осуществление дистанционного обучения через официальный сайт Школы, видеоконференции, on-line -трансляции, on-line-тестирования, интернет-уроки; использование в образовательном процессе электронных дневников и журналов; работа с электронными учебниками, видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации); контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения (для детей с ОВЗ аппаратно-программный комплекс должен быть адаптирован с учётом специфики нарушений у детей).

Контент дистанционного обучения по выбранному обучающимся учебному предмету является кейсово-компьютерным. Все необходимое для обучения учебные материалы и материалы необходимые для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в печатном и/или электронном виде. Материалы могут содержать: методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала,

особенностям и порядку работы с ним; систему открытого планирования всех тем и разделов урока; последовательное изложение учебного материала; интерактивные тесты; учебно-методический образовательный комплекс в электронном виде.

2.9. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает: значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

2.10. Дистанционное обучение осуществляется преподавателем Школы, реализующим программу учебного предмета, выбранную обучающимся, родителями (законными представителями) обучающихся в качестве освоения в дистанционной форме.

2.11. Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за качество дистанционного обучения; за выполнение обязанностей возложенных на него; контроль процесса дистанционного обучения, анализ итогов дистанционного обучения; оказывает техническую и организационную помощь обучающимся.

2.12. При реализации дополнительной образовательной программы в области искусств (и/или учебного предмета дополнительной образовательной программы в области искусств) Школа самостоятельно определяет соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия преподавателя с обучающимися, а также количество недельных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

2.13. Оценка учебных достижений обучающихся, перешедших на дистанционную форму образования, осуществляется по принятой в Школе системе пятибалльной системе оценивания по каждому предмету учебного плана дополнительных образовательных программ в области искусств.

2.14. При изучении в дистанционной форме одного или нескольких учебных предметов, включенных в учебный план дополнительной образовательной программы в области искусств, реализуемой Школой, для обучающихся организуются текущий контроль знаний, промежуточная аттестация. Итоговая аттестация обучающихся, получивших образование в результате дистанционного обучения, проводится в очной форме в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся, разработанным Школой.

2.15. Обучающиеся осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области искусств в дистанционной форме, имеют все права и должны выполнять все обязанности, предусмотренные федеральным законодательством РФ, а также Уставом школы наравне с обучающимся других форм обучения.

2.16. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области искусств в дистанционной форме, могут принимать участие во всех проводимых Школой Творческих, культурно-просветительских и методических мероприятиях.

2.17. Посещение аудиторных занятий соответствующего класса не является обязательным для обучающихся по дистанционной форме.

2.18. Организация дистанционного обучения обучающихся, осваивающих дополнительные образовательные программы в области искусств, реализуемые Школой, осуществляется на безвозмездной основе.

2.19. Отчисление обучающегося с обучения в дистанционной форме производится на основании письменного заявления совершеннолетнего обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося приказом директора Школы.

3. Ресурсное и техническое обеспечение образовательного процесса Школы с применением электронного обучения и использованием дистанционных образовательных технологий.

3.1. При реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Школе должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, соответствующих технологических средств обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

3.2. Обучающиеся обязательно должны иметь дома компьютер или ноутбук или смартфон, обеспеченный доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с пропускной способностью, достаточной для организации образовательного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам и возможностью воспроизведения звуковых видеофайлов, а также необходимое для обучения программное обеспечение для доступа к удаленным сервера с учебной информацией и рабочим материалами.

3.3. Школа представляет преподавателю, ответственному за подготовку обучающихся по программе дистанционного обучения, учебную аудиторию, оснащенную компьютером или ноутбуком, обеспеченный доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (локальной сетью с выходом в «Интернет», с пропускной способностью, достаточной для организации образовательного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам), необходимым для осуществления дистанционного образования аппаратно-программным и программным обеспечением для доступа к локальным и удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами для участников образовательного процесса (в том числе цифровые образовательные ресурсы разработанные в школе с учетом требований федерального законодательства и настоящего Положения), web-камерой при необходимости микрофонами и звукоусилительной и проекционной аппаратурой, доступ к информационно-

телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, фондам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности, необходимым для качественного обеспечения образовательной деятельности.

4. Некоторые особенности организации образовательной деятельности с детьми – инвалидами в рамках предоставления обучающимся обучения в дистанционной форме.

4.1. Дистанционное обучение осуществляется на основе добровольного участия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на основании заявления их родителей (законных представителей) и при наличии рекомендаций, содержащихся в индивидуальной программе реабилитации детей с ОВЗ, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы.

4.2. Для организации дистанционного обучения детей с ОВЗ Школа осуществляет следующие функции:

- проводит мероприятия по обеспечению информационно-методической поддержки дистанционного обучения детей с ОВЗ;
- информируют родителей (законных представителей) о порядке и условиях дистанционного обучения детей с ОВЗ;
- для детей с ОВЗ по зрению организует обучение детей через сайт Школы с применением версии для слабовидящих.

4.3. Реализация дистанционного обучения для детей с ОВЗ осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) обучающихся.

4.4. Форма обучения и объем учебной нагрузки обучающихся с ОВЗ составляется по индивидуальному учебному плану, согласовывается с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ. Индивидуальный учебный план может варьироваться в зависимости от особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей с ОВЗ.

4.5. Содержание учебно-методического комплекса, позволяющего обеспечить освоение и реализацию дополнительной образовательной программы в области искусства при организации дистанционного обучения детей с ОВЗ, должно соответствовать федеральным государственным требованиям и другим нормативным актам, регламентирующим реализацию дополнительных образовательных программ в области искусств для детей с ОВЗ.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по составлению плана и проведения дистанционного урока

1. Определить *тему дистанционного урока*. Выделить основные учебные элементы. Определить тип дистанционного урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль и т.д.). Определить *форму проведения* дистанционного урока (вебинар, веб-квест, семинар, конференция и т.д.).

2. Выбрать наиболее оптимальную по техническим и технологическим особенностям *модель дистанционного урока*. Выбрать *способ доставки (получения) учебного материала* и информационных обучающих материалов.

3. Структурировать учебные элементы, *выбрать формы представления материала* ученикам (текстовые, графические, аудио, видео, мультимедиапрезентации, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Осуществить подготовку глоссария по тематике дистанционного урока.

4. Разработать *контрольные (тестовые) задания* для каждого учебного элемента урока. Выбрать *системы оценивания* и формирование шкалы и критериев оценивания ответов учеников.

5. *Подбор списка* литературы и гиперссылок на *Интернет-ресурсы* (аннотированный перечень лучших сайтов по данной тематике, сайты электронных библиотек и электронных магазинов) подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

1. Дистанционный урок проводится по заранее запланированному расписанию
2. Дистанционный урок начинается при условии:
 - преподаватель находится на информационном портале:
 - преподаватель использует возможность для оперативной связи с учеником (скайп, Zoom, чат, обмен внутренними сообщениями, телефон и т.д)
 - преподаватель посылает текстовое сообщение в группу о начале урока (Иванова Кира, Специальность и чтение с листа (фортепиано), можно использовать сокращенные обозначения – Иванова Кира, спец.(фо-но)).
3. Преподаватель инициирует контакт с ребенком, объявляет задачи и план его проведения, приглашает ребенка к онлайн общению для взаимодействия, завершение урока также обозначается преподавателем)
4. В течение урока преподаватель и ученик находятся в онлайн диалоге, доступны для общения друг с другом.
5. Преподаватель ведет контроль и оповещает администрацию об отсутствии ученика, несостоявшемся уроке, отмечая в ежедневном плане дистанционного обучения.
6. Каждая ДШИ вправе самостоятельно установить формы контроля проведения дистанционных занятий

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

1. Выбор типа урока
2. Постановка целей урока
3. Краткий план-конспект (указать используемые ссылки, интернет-ресурсы) 4. Предусмотреть практическую работу. Контроль и оценку давать на каждом уроке.
5. Домашнее задание.
6. Общий анализ урока (сильные и слабые стороны, позитивные и негативные моменты в подготовке)

ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК

1. Организационные моменты. Координация времени и контроль длительности дистанционного урока. Четкая регламентация времени – 40 минут.
2. Подготовка методических рекомендаций, технологических карт, ежедневного плана уроков. Подготовка для обучающихся инструкций по обучению и выполнению заданий.
3. Программирование учебных элементов урока для представления в Интернете, в случае размещения урока на веб-сайте. Тестирование урока, в том числе на различных разрешениях экрана и в различных браузерах.
4. Опытная эксплуатация урока (проба пера) и его моделирование.

5. Проведение урока.
6. Анализ урока (удалось ли достичь поставленных целей; трудности и их преодоление как со стороны учеников, так и дистанционного преподавателя)

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ электронных образовательных ресурсов для использования в подготовке и организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

№	Интернет-ресурсы, порталы, источники	Ссылки, возможный контент, учебные материалы для использования в работе
1	Открытое образование	https://openedu.ru
2	Инфоурок	https://infourok.ru
3	Единый национальный портал дополнительного образования детей	http://dop.edu.ru
4	Информационно-методический портал «Допобразование»	http://dopedu.ru
5	Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ»	https://www.culture.ru/
6	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7	Межрегиональный портал ресурсного обеспечения школ искусств Российской Федерации «Артресурс.РФ»	http://артресурс.рф детских
8	Портал «Билет в будущее»	https://site.bilet.worldskills.ru/
9	Региональная информационная система «Электронное дополнительное образование»	https://edo.edu-penza.ru
10	Энциклопедия искусства	http://www.artprojekt.ru/
11	Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала	http://music.edu.ru
12	Словарь терминов изобразительного искусства	http://www.artdic.ru/index.htm
13	Государственный музей Эрмитаж	http://www.hermitagemuseum.org
14	Музеи России (справочная система)	http://www.museum.ru
15	Государственный русский музей	http://rusmuseum.ru
16	Музеи России и мира	http://www.museum.ru/
17	Виртуальные музеи мира	http://www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project/
18	Библиотека нот и музыкальной литературы	http://lib-notes.orpheusmusic.ru/
19	Проект «Орфей» музыкальное образование и Интернет	http://www.math.rsu.ru/orfey культура в сети
20	Классическая музыка	http://www.muzzal.ru/index.htm
21	Изобразительное искусство. История, стили,	http://www.arthistory.ru художники, картины
22	Театр им.Е. Вахтангова	http://www.vakhtangov.ru
23	Станиславский Константин Сергеевич	http://www.stanislavskiy.info

- 24 Музеи России <http://www.museum.ru/>
- 25 Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>
- 26 Энциклопедия русской живописи <http://www.artcyclopedia.ru/>
- 27 Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
- 28 Художникам.Ру <http://hudozhnikam.ru/index.html>
(книги о живописи и искусстве)
- 29 Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>
- 30 ДШИ.онлайн <https://dshi-online.ru/>
- 31 Электронные образовательные ресурсы для <https://www.musica.ru> ДМШ и ДШИ

Перечень используемых on-line ресурсов в соответствии с направлениями ДМШ (по усмотрению образовательной организации) ежедневно расширяется.

Пример 1

ПЛАН ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ
преподавателя МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
_____ (ФОРТЕПИАНО) с
с _____ по _____ г.

(индивидуальная форма работы, в соответствии с расписанием преподавателя ДМШ)

ДАТА _____

№ урока	Время	Учебный предмет, ФИО ученика	Класс, группа	Форма дистанционного урока. Тема. Постановка целей, задач. Задание	График отправки и приема д/з
------------	-------	---------------------------------	------------------	---	---------------------------------

1	14.10-14.50	Специальность и чтение с листа (Сергеев Максим)	4/8	<p>Видеоурок. Разогрев аппарата. Конструктивный материал. Игра гамм, упражнений, этюда.</p> <p>Работа над конкурсным репертуаром:</p> <p>1. Л. Ван Бетховен «Багатель ля минор» (проблемы в педализации в начале пьесы; штриховая точность на протяжении всего произведения; поиск «золотой середины» в выдерживании ферматы в кульминации пьесы) <i>Домашнее задание:</i></p> <p>1) <i>закрепить исполнение с правильной педализацией (педаль должна соединять бас и первый аккорд в левой руке)</i></p> <p>2) <i>внимательно относиться ко всем штрихам, без исключения, а не только в начале пьесы (выполнять строго все лиги!)</i></p> <p>3) <i>закрепить найденное во время урока правильное исполнение ферматы в кульминации, (помня о «золотой середине», не передерживая ее)</i></p> <p>2. Д. Чимароза «Соната Соль мажор» (выстраивание динамического плана, соответствующего эпохе написания «Сонаты», нахождение способа звукоизвлечения в нескольких тактах разработки)</p> <p><i>Домашнее задание:</i></p> <p>1) <i>еще раз осмыслить динамический план «Сонаты»,</i></p>	<p>1. Видео-сообщение (прием) домашнего задания 6.04 в Viber в 13.00.</p> <p>2. Видео-сообщение с показом спорных моментов в пьесах (отправка) 7.04 в Viber в 14.15.</p> <p>3. Обмен текстовыми сообщениями в Viber в течение урока (вопросы и замечания по исполнению).</p> <p>4. Итоговое видео-сообщение (прием) 7.04 в Viber в 14.35.</p> <p>5. Текстовое сообщение в Viber (отправка) 7.04 в Viber в 14.00 с домашним заданием по итогам последнего видео ученика.</p> <p>6. Текстовое сообщение в Viber (прием) 7.04 в Viber в 14.43 с подтверждением, что задание учеником понято.</p>
---	-------------	---	-----	--	---

				<p>обратить внимание на все комментарии редактора в нотах</p> <p>2) обратить внимание на положение рук (в частности, локтей), играть с весом, но не «стуча» по клавишам во время исполнения определенных тактов в разработке (2 страница, 3 и 10 такты)</p> <p>3. И.С. Бах «Двухголосная инвенция ля минор» (поиск верного темпа, точность динамического плана в кульминации)</p> <p><i>Домашнее задание:</i></p> <p>1) учиться настраиваться перед исполнением и находить верный темп с первого раза</p> <p>2) выдерживать forte до конца произведения, не делать diminuendo.</p>	
2	15.00-15.40	Ансамбль (Сергеев Максим)	4/8	<p>Альтация. Разогрев аппарата. Конструктивный материал. гамм, упражнении. Работа над новым репертуаром</p> <p>бараба</p> <p>1. лов «Полька «Топ-топ-топ» (для фортепиано, гитары и ча)</p> <p>2. ча)</p> <p>3. Прослушивание самостоятельного разбора нотного текста. Знакомство с партией гитары. Обсуждение партий гитары и фортепиано, нахождение нужных динамических и штриховых и аппликатурных решений.</p> <p>1) Домашнее задание:</p> <p>3) уверенно выучить нотный текст</p> <p>4) следя за партией солиста, верно выполнять все динамические нюансы</p> <p>точнее исполнять указанные штрихи (исправить, где указано, nonlegato на staccato)</p> <p>репетировать исполнение с партией гитары (запись преподавателя на фортепиано)</p>	<p>1. Видео-сообщение (прием) домашнего задания 6.04 в Viber в 13.10.</p> <p>2. Видео-сообщение(отправка) с показом замечаний 7.04 в Viber в 15.00.</p> <p>3. Видео-сообщение (отправка) с записью партии гитары 7.04 в Viber в 15.10 (для репетиции дома).</p> <p>4. Итоговое видео-сообщение (прием) 7.04 в Viber в 15.20</p> <p>5. Текстовое сообщение в Viber (отправка) 7.04 в Viber в 15.25 с домашним заданием по итогам последнего видео ученика.</p> <p>6. Текстовое сообщение в Viber (прием) 7.04 в Viber в 15.28 с подтверждением, что</p>

					задание учеником понято.
--	--	--	--	--	--------------------------

Преподаватель _____

Пример 2

ПЛАН ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ
преподавателя МБУ ДО «ДШИ ст-цы Медведовской»
_____ (ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

с _____ по _____ г.

(групповая форма работы, в соответствии с расписанием преподавателя ДМШ)

Дата _____ – 6 занятий
(6 - групповых)

№ урока	Дата, время	Учебный предмет, ФИО ученика	Класс, группа	Форма дистанционного урока. Тема. Постановка целей, задач. Задание	График отправки и приема д/з
1	07.02.2025 14.10-14.50	Сольфеджио	Группа № 1 (2/8)	Контроль знаний <u>Задание</u> – Калинина. Рабочая тетрадь – стр.42,43, № 126 + стр.43, № 128	Записи в раб.тетради. Фото с выполненным заданием прислать сообщением на почту: kurnosovaluda57@gmail.com до 12.04.2020
2	15.00-15.40	Слушание музыки	Группа № 1 (1/8)	Соорганизация самостоятельной работы учащихся Чайковский. Баба Яга. («Детский альбом»), Мусоргский «Избушка на курьих ножках» <u>Задание</u> - Слушать, определять лад, регистр, динамику	Иллюстрация к музыкальным произведениям. Фото с выполненным заданием прислать сообщением на почту: kurnosovaluda57@gmail.com до 14.04.2020
3	15.50- 16.30	Музыкальная литература	Группа № 1 (7/7)	Соорганизация самостоятельной работы учащихся Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская», I часть <u>Задание</u> - Слушать, изучить историю создания и первого исполнения	Записи в тетради. Фото с выполненным заданием прислать сообщением на почту: kurnosovaluda57@gmail.com до 14.04.2020

4	16.40 – 17.20	Сольфеджио	Группа № 1 (7/7)	Контроль знаний. Пособие для подготовки к итоговой аттестации (билеты 1-5) <u>Задание</u> - Письменно: Калинина. Рабоч.тетрадь, 7 класс – стр.9 № 6, стр.17 № 7, стр 24 № 19	Записи в раб.тетради. Фото с выполненным заданием прислать сообщением на почту: kurnosovaluda57@gmail.com до 12.04.2020
5	17.30- 18.10	Сольфеджио	Группа № 2 (2/8)	Контроль знаний <u>Задание</u> - Рабочая тетрадь – стр.42,43, № 126 + стр.43 № 128	Записи в раб.тетради. Фото с выполненным заданием прислать сообщением на почту: kurnosovaluda57@gmail.com до 12.04.2020
6	18.20 – 19.00	Слушание музыки	Группа № 2 (1/8)	Соорганизация самостоятельной работы учащихся Чайковский. Баба Яга. («Детский альбом») Мусоргский «Избушка на курьих ножках» <u>Задание</u> - Слушать, определять лад, регистр, динамику	Иллюстрация к музыкальным произведениям. Фото с выполненным заданием прислать сообщением на почту: kurnosovaluda57@gmail.com до 12.04.2020

Преподаватель _____

ОТЧЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ по итогам преподавания в дистанционной форме обучения
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» _____

с _____ по _____
(индивидуальная, групповая форма)

№	дата	Учебная дисциплина/ предмет	Класс, группа (количество обучающихся по списку)	Тема занятия	Вид урока. Форма взаимодействия с обучающимися	Задания для выполнения	Количество обучающихся подтвердивших получение задания	Количество выполненных работ
1		Слушание музыки	1/8 класс (10 чел)	Н.Царева. Слушание музыки Интонация в музыке.	<u>Видеоурок</u> Эл.рассылка, аудио и видео сообщения в группе Viber	Прочитать стихи с разной интонацией, Иллюстрация муз.произведения	10	9
2		Хор	1/8 (9 чел)	Разучивание роли сказочных героев в мюзикле. Характер героя. Музыкальный словарь: крещендо.	Соорганизация самостоятельной работы Эл.рассылка, видео сообщения в группе Viber	Разучивание слов сказочных героев. Игра-тренинг	9	9
3	и т.д.							

Преподаватель _____

