Тема: «Восстановление и развитие народного хозяйства на Кубани в 1945 - 1953 гг.»

Урок № 19 в 9 классе

Учитель: Казимирова Е.И.

Велики были и материальные потери. Край, как и в освобожденная от немецких захватчиков территория, лежал в руинах. Ущерб, причиненный оккупантами народному хозяйству края, составил более 15 млрд. р. (в довоенных ценах) . Общественное хозяйство колхозов, МТС, совхозов, оставшееся на захваченной территории, было разграблено. Весь скот, сельскохозяйственные машины почти полностью были уничтожены или вывезены на территорию врага. Подверглись разорению общественные, производственные сооружения, жилищные постройки.

В Краснодарском крае в течение одного месяца после освобождения было восстановлено 2 124 колхоза, 164 машинно-тракторных станций, 69 машинно-тракторных мастерских, 108 совхозов. С первых же дней сельские труженики стали по частям собирать изувеченные тракторы, комбайны и другие машины. Так кубанцы собрали и восстановили более 7000 тракторов, 3600 комбайнов, 137 автомашин, 158 нефтедвигателей, 69 токарных и сверлильных станков, 84 электро- и автогенно-сварочных агрегатов.

Одновременно с восстановлением сельского хозяйства решался вопрос о размещении и обустройстве быта демобилизованных с фронта. С июля 1945 по 1948 г. численность Советской армии сократилась с 11,4 до 2,9 млн человек. Военным по возможности предоставлялась жилая площадь, выделялись средства на обзаведение хозяйством в сельской местности и восстановление жилых домов.

Специфика социальной политики Советского государства в годы восстановления народного хозяйства в Краснодарском крае обуславливалась тем, что этот регион стал местом массового пребывания инвалидов Великой Отечественной войны. Так, в Краснодарском крае за 1945 г. численность инвалидов выросла на 15 073 человека, а к 1 января 1946 г. их количество увеличилось почти в 3 раза.

Во время войны и в послевоенный период на Кубани местные органы власти вели большую работу по социализации беспризорных детей и подростков. Система детских домов функционировала в регионе ещё до войны, в Краснодарском крае в 106 детдомах насчитывалось 15 736 детей.

Заключение:

Таким образом, партийно-государственная социальная политика на селе в 1945-1953 гг. отличалась крайней противоречивостью как по целям и источникам реализации, так и по достигнутым результатам. С одной стороны, благодаря этой политике были преодолены тяжелые последствия войны, восстановлены и получили развитие в деревне системы здравоохранения, образования, социальной помощи и т.д.

С другой стороны, эти прогрессивные изменения были достигнуты в значительной мере форсированными темпами в ущерб качеству жизни и здоровью нации. Восстановительный процесс в сельском хозяйстве региона проходил в основном за счет внутренних ресурсов села, трудового энтузиазма сельских жителей Краснодарского края.

Тема: **«Культура в послевоенный период»**

Урок № 18

Учитель: Казимирова Е.И.

Образование. Наука.

Увеличение численности студентов и школьников. Школы рабочей молодёжи. Воссоздание Кубанского сельскохозяйственного института. Создание педагогического института на базе Майкопского учительского.

Успехи кубанских учёных в области селекции зерновых и масличных культур. П.П. Лукьяненш, В.С. Пустовойт.

Пустовойт Василий Степанович

Ученный, селекционер. В 1946 году был удостоин Сталинской премии за выведение новых высокоурожайных сортов озимой пшеницы «первенец», «краснодарка», «новоукраинка – 83».

Пустовойт ВасилийСтепанович

Учёный – селекционер.

В 1946 году был удостоин Сталинской премии за выведение высокомаслянистых сортов подсолнечника.

Установите соответствие.

а) 1947 б) 1946 в) 1950 г) 1952	1) награждение селекционеров П.П. Лукьяненко и В.С. Пустовойта Сталинской премией 2) начало обучения в кубанских вузах иностранных студентов и аспирантов 3) создание общества "Знание" 4) выход на экраны страны кинофильма "Кубанские казаки"

Периодическая печать. Издательские дело. Литература.

Газеты «Советская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея». Возобновление издания молодёжной газеты «Комсомолец Кубани». Основание литературно-художественного альманаха «Кубань». «Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».

Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство. Театры и художественные коллективы Кубани. Г.М. Плотниченко - хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.

Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство.

Театры и художественные коллективы Кубани. Г.М. Плотниченко - хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.

Восстановим!

ТЫ ТОЖЕ БУДЕШЬ ГЕРОЕМ!

350. Кокорекин А.
Даем сверх плана! Товарищи лесорубы! Сдержим слово... 1948

Идеология и культура

Хочется всей необъятной
страной
Сталину крикнуть "Спасибо,
Родной!"
Весел напев городов и
полей –
Жить стало лучше, жить
стало веселей!

ГОУ ЦО № 1828 «Сабурово», учитель истории Османская Алла Георгиевна, 9 класс

Prezentacii.com

СЛАВА РУССКОМУ НАРОДУ—
НАРОДУ-БОГАТЫРЮ, НАРОДУ-СОЗИДАТЕЛЮ!

НОВАЯ ПЯТИЛЕТКА-ПЯТИЛЕТКА ВЕЛИКОЙ СТРОЙКИ

ПОСТРОИМ
И ВВЕДЁМ
В ДЕЙСТВИЕ

ЗА 1946-1950 ГГ. 5900 ПРЕДПРИЯТИЙ!

Кино.Съёмки фильма «Кубанские казаки» в Курганинском районе Краснодарского края. Иван Пырьев хотел снять яркую историю, которая дарила бы зрителям радость и оптимизм. Он начал собирать информацию о богатых городских ярмарках - Ирбитской, Нижегородской и гоголевской Сорочинской.

578. Зеленский Б.
Кубанские казаки. Реж. И.Пырьев. 1950

Все было не то, пока он не узнал о журналисте и драматурге Николае Погодине, который написал пьесу о жизни казаков на Кубани… Режиссер обратился к Погодину с просьбой написать сценарий фильма под рабочим названием «Колхозная ярмарка», который позже стал называться «Весёлая ярмарка».

На роль Галины Пересветовой сразу была утверждена Марина Ладынина – жена режиссера Пырьева, а вот «казака лихого, орла степного» Гордея Ворона искали долго.

Съемки проходили в настоящей казачьей станице Курганная, в знаменитом колхозе-миллионнике «Кубань». В хозяйстве колхоза были винзавод, школа, гостиница, кинотеатр и даже свой зоопарк. В сценах с ярмаркой все овощи и фрукты были настоящими, выращенными в этом колхозе .

Фильм привлекал повышенное внимание советских вождей. Перед выходом на экраны «Весёлую ярмарку» посмотрел Иосиф Сталин сказал: «А всё-таки неплохо у нас обстоит с сельским хозяйством», предложил поменять название комедии на «Кубанские казаки» и выписал ее создателям Сталинскую премию.

Литература.

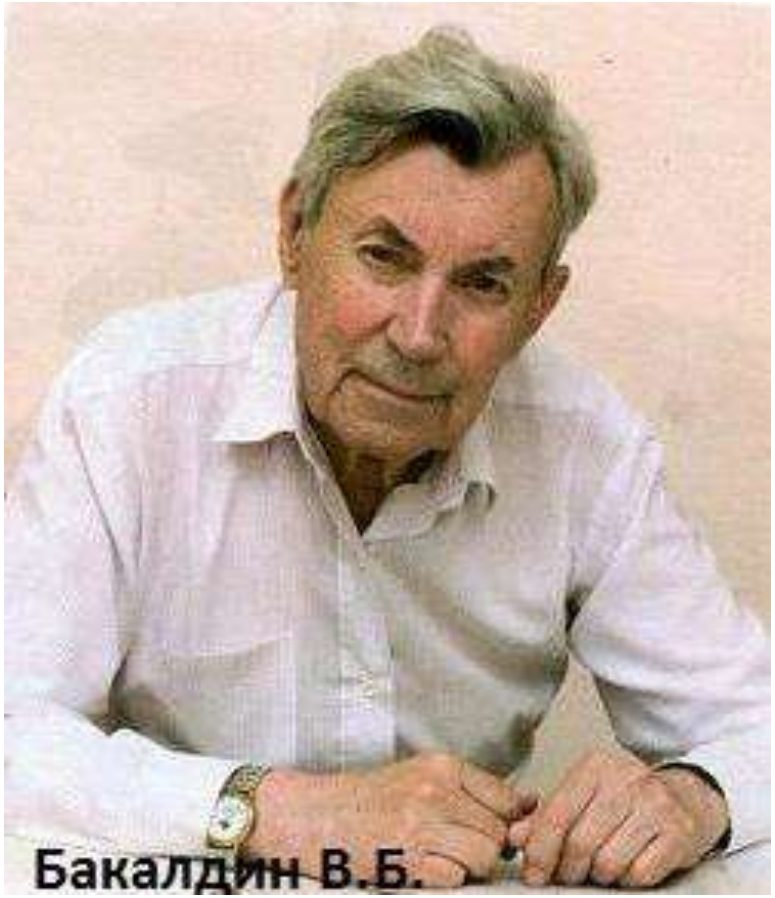
Как вы думаете, отражением каких политических и социально-экономических процессов стало переименование краевой газеты "Большевик" в "Советскую Кубань? Как это произошло?

Это переименование было политическим. Газета была изданием партии большевиков. Наименование партии коммунистическая большевистская исторически образовалось в результате борьбы с меньшевиками и имело своей целью отгородиться от них. Поскольку меньшевистская партия в СССР давно не существовала, двойное наименование партии потеряло смысл, тем более, что понятие коммунистическая выражало наиболее точно содержание задач партии. Название партии стало Коммунистическая. А газете, которая выпускалась в стране советов СССР, решили дать название "Советская Кубань".

В первые годы после создания Краснодарского отделения Союза писателей СССР его ряды пополнили В. Логинов, В. Бакалдин, И. Варавва, В. Попов и др. Составьте краткий рассказ о жизни и творчестве одного из них.

Виктор Николаевич Логинов – член Союза писателей СССР-России с 1956 года, заслуженный работник культуры Кубани, лауреат премии им. Россинского, лауреат муниципальной премии им. Знаменского, кавалер орденов «Знак почета» и «Дружба народов», обладатель Почетной грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР и многих других литературных и государственных наград. О творчестве Логинова высоко отзывались Владимир Максимов, Виктор Астафьев, режиссер Иван Пырьев, поставивший кинофильм «Наш общий друг» по повести Логинова «На то она и любовь». Произведения В. Логинова многотысячными тиражами печатались в популярных журналах «Знамя», «Нева», «Молодая гвардия», «Огонек», многократно издавались в Краснодаре, Москве, Воронеже и других городах. Но самыми преданными читателями Виктора Николаевича Логинова стали кубанцы.

Бакалдин Виталий Борисович



В 1952 году в Краснодарском книжном издательстве вышел первый сборник стихов «Моим друзьям». Затем в Краснодаре и Москве издаются новые книги стихов Бакалдина. В Краснодаре в те годы по радио звучали его стихи, в краевых театрах ставились пьесы, исполнялись песни на его слова. На III Всесоюзном совещании молодых писателей в 1956 году В. Бакалдин был рекомендован, а вскоре и принят в члены Союза писателей СССР (с 1992 г. в Союзе писателей России).

Вараввa Иван Фёдорович

В 1942 году в армейской печати появляются его первые стихи. На творчество начинающего поэта обратили внимание известные мастера — Александр Твардовский и Владимир Сосюра, ставшие его первыми учителями и наставниками. В 1950 году И.Ф. Вараввa закончил литературный институт и возвратился на Кубань, в старинную казачью станицу Староминскую. Через год увидела свет его первая книжка лирики «Ветер с Кубани». Одним за другим выходят сборники «На старых кордонах», «Кубанское лето», «Звезды в тополях», «Девушка и солнце», «Золотая бандура» и многие другие. Уже в первых книгах заметно влияние на творчество И.Ф. Вараввы народной песни, бытующей на Кубани на основе русского и украинского языков. Став журналистом краевой газеты, он значительно расширяет свою поэтическую географию, знакомясь с жизнью земляков в самых отдаленных уголках казачьей земли.

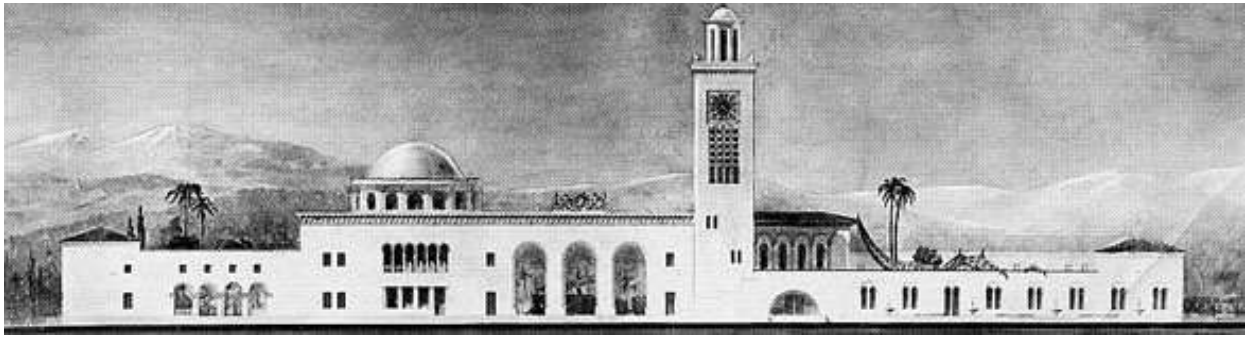
Строительство. Архитектура.

Восстановление разрушенных и сооружение новых зданий. Благоустройство городов. *Строительство зданий железнодорожных вокзалов Краснодара, Сочи, Ейска.*

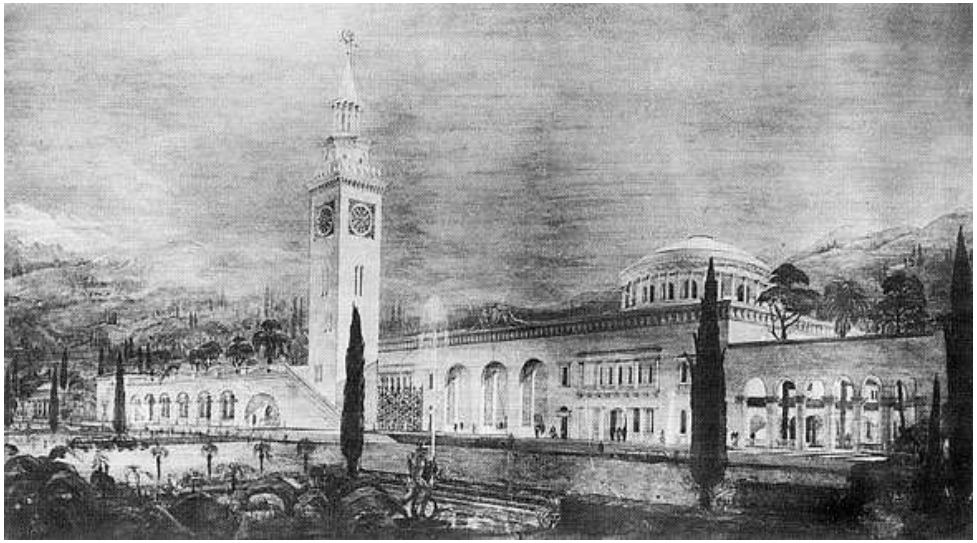
Железнодорожный вокзал станции «Сочи»

В 1942-1943 годах Сочи был связан с Закавказьем — железнодорожная ветка продлена до Сухуми, что привело к увеличению пассажиропотока после окончания войны. Еще одной причиной, может быть даже более важной, была любовь вождя к Сочи и в 1947 году начинается проектирование нового железнодорожного вокзала.

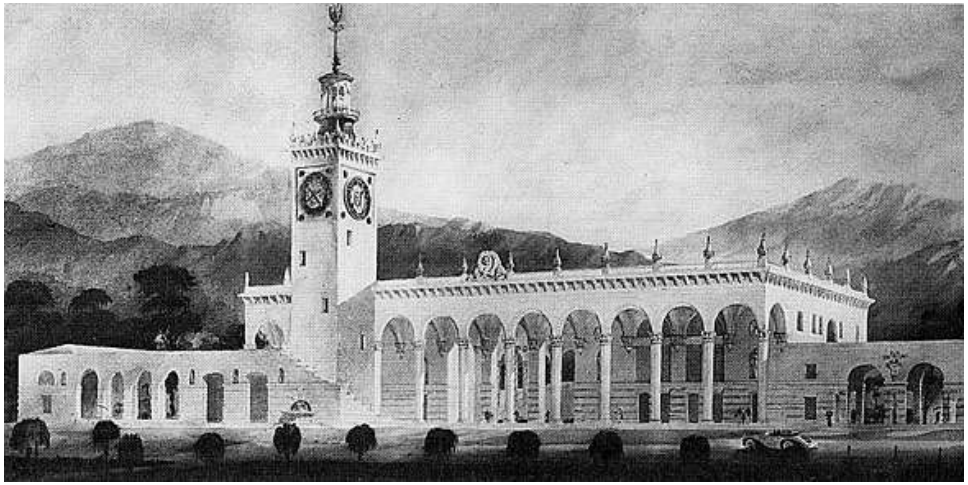
Работы над созданием нового образа главных ворот Сочи велись под руководством академика архитектуры **Алексея Николаевича Душкина** и было разработано несколько вариантов.



Один из первоначальных вариантов. Фасад. 1947



Второй проектный вариант. Перспектива. 1947-48



Окончательный вариант. Перспектива. 1948

Здание железнодорожного вокзала в г. Ейске

© Игорь Семенов / Фотобанк Лори

lori.ru/1543111

Здание железнодорожного вокзала

Здание вокзала было возведено в 1911 году по инициативе главы города В. Ненашева. Через несколько лет и площадь перед вокзалом была всецело благоустроена. К сожалению, во времена Великой Отечественной войны Ейский вокзал был взорван, а восстановительные работы затянулись на долгие годы. Новое здание заменило старый вокзал в 1956 году. Именно оно сохранилось до наших дней.

Спорт.

Восстановление спортивной инфраструктуры. Развитие спортивной гимнастики, акробатики.

I летняя Спартакиада Кубани (1950). Кубанские спортсмены в составе сборной команды СССР на Олимпийских играх в Хельсинки (1952).

XV Олимпиада в Хельсинки

Спортсмены нашей страны, вступив в олимпийское движение в 1951 году, начали регулярно участвовать в Олимпийских играх.

Впервые спортсмены СССР приняли участие в Играх XV Олимпиады в Хельсинки в 1952 году. Среди них были и представители Кубани.