

Рецензия на открытый урок

Место проведения: «МБУ ДО «ДШИ им. А. В. Корнеева»

Дата: 07.02.2019

Преподаватель: Борисова Н.Г.

Стаж работы: 18 лет. *Образование:* высшее

Образовательная программа: дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Учебный предмет: специальность, чтение с листа

Продолжительность урока: 40 минут

Учащаяся: Тарасенкова Анна

Класс: 6

Форма урока: индивидуальная

Тема урока: «Работа над раскрытием художественного образа в пьесе Э.Грига «Танец из Йольстера»

Содержание урока: урок состоял из следующих частей:

1) организационной, где преподаватель Борисова Н.Г. представила:

-обучающуюся Тарасенкову Анну;

- дала краткую характеристику творчеству Э.Грига, особенностям его произведений;

-озвучила цели, задачи урока;

2) основной: работа над раскрытием художественного образа в пьесе Э.Грига «Танец из Йольстера»

3) заключительной: домашнее задание ученице и подведение итогов открытого урока.

Характеристика работы преподавателя:

В процессе урока преподавателем Борисовой Н.Г. использовались следующие методы работы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно- слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (использование образных сравнений);
- практический (работа на инструменте);
- метод направляющих указаний.

Преподаватель дала характеристику стилевым особенностям фортепианных пьес Э.Грига в целом и конкретно остановилась на характеристике авторского замысла пьесы «Танец из Йольстера».

Борисова Н.Г. рассказала о 3 этапах работы над произведением:

- знакомство с произведением;
- детальная работа над произведением;
- концертное выступление.

Дана характеристика каждого этапа работы. Проведен анализ формы, тонального плана пьесы. Подробно велась работа по эпизодам над основными трудностями в исполнении произведения: сложностью фактуры, гармонического и динамического плана, ритма. Преподаватель в каждом эпизоде ставил перед ученицей определенные задачи, далее велась работа по их реализации.

Урок выстроен методически грамотно.

Урок прошел в творческой атмосфере, достигнуто хорошее взаимопонимание между преподавателем и ученицей.

Цели, задачи, намеченные преподавателем на данный урок выполнены полностью. Урок имел большое познавательное значение для преподавателей ПК «Фортепиано», имел положительный отзыв среди коллег.

Методист



О.Н. Гопиенко

С рецензией ознакомлена



Н.Г.Борисова