

МБУ ДО «ДШИ им.А.В.Корнеева»

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

Секция народных инструментов

11 ноября 2016 год

**Преподаватель:** Филимонова Наталья Александровна

**Предмет:** специальность - Аккордеон

**Учащийся:** Зайцева Софья 3 класс (11 лет).

**Тема урока:** «Работа над исполнением пьес с интервальным и аккордовым изложением на начальном этапе в классе аккордеона».

	Этапы работы	Содержание этапа
I	Организационный момент	Проветривание помещения, подготовка места, установка нотного пюпитра. Представление учащейся – Зайцевой Софьи- присутствующим на уроке педагогам.
II	Обозначение цели урока:	Овладение навыками выразительной игры с пониманием использованных средств музыкальной выразительности, преодоления технических трудностей.
III	Постановка задач:	<b>Обучающие:</b> Систематизация знаний по теме «Средства выразительного исполнения интервальных и аккордовых последовательностей в музыкальном произведении» <b>Развивающие:</b> Развитие мелодического, ритмического, гармонического слуха. Развитие координации движений. Развитие артистичности и эмоциональности. <b>Воспитывающие:</b> Воспитание интереса к свободному творческому исполнительству. Воспитание патриотизма, уважения к культуре и традициям своей Родины.
IV	Тип урока	Комбинированный: беседа, опрос.
V	План урока	1. Работа над звуковедением на примере гаммы Ля Мажор, арпеджио, аккордов. 2. Технические средства преодоления трудностей в исполнении аккордов на примере Этюда (К.Черни) 3. Средства музыкальной выразительности в

		<p>пьесе Р.Бажилина «Танец лягушат» 4. Задание на дом. Оценка за работу на уроке.</p>
VI	Ход урока:	
1	<p><b>Использование средств музыкальной выразительности и технических приемов при игре инструктивного материала</b> <u>Задачи:</u> - контроль за качеством меховедения и звукоизвлечения; - развитие навыка анализа музыкального материала; - контроль за игровым аппаратом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проигрывание гаммы и упражнений разными штрихами и группировками, с динамическими оттенками, агогикой.</li> <li>2. Краткий анализ использованных технических приемов игры и средств муз. выразительности.</li> <li>3. Работа над Этюдом</li> <li>4. Краткий анализ использованных приемов игры для преодоления трудностей в исполнении аккордовых последовательностей и средств муз. выразительности.</li> </ol>
2-3	Работа над произведениями:	
	<p><b>Р.Бажилин «Танец лягушат»</b> <u>Задачи:</u> - контроль за качеством меховедения и звукоизвлечения; - развитие навыка анализа музыкального материала; - контроль за игровым аппаратом; -разбор возможных приемов игры для преодоления технических трудностей -развитие эмоциональности.</p>	<p>Работа над выразительностью, эмоциональностью исполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проигрывание пьесы, анализ использованных средств муз. выразительности и технических сложностей в исполнении интервалов.</li> <li>2. Анализ формы произведения; работа по фразам и предложениям.</li> </ol>
4	<b>Домашнее задание и оценка за урок.</b>	Педагог формирует задание на дом по каждому произведению. Оценивает работу ученика дома и в классе, ставит оценку в дневник с рекомендациями по самостоятельной работе.