

МБУ ДО «ДШИ им.А.В.Корнеева»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

Секция народных инструментов

11 ноября 2016 год

Преподаватель: Филимонова Наталья Александровна

Предмет: специальность - Аккордеон

Учащийся: Зайцева Софья 3 класс (11 лет).

Тема урока: «Работа над исполнением пьес с интервальным и аккордовым изложением на начальном этапе в классе аккордеона».

| | Этапы работы | Содержание этапа |
|-----|-------------------------|--|
| I | Организационный момент | Проветривание помещения, подготовка места, установка нотного пюпитра. Представление учащейся – Зайцевой Софьи- присутствующим на уроке педагогам. |
| II | Обозначение цели урока: | Овладение навыками выразительной игры с пониманием использованных средств музыкальной выразительности, преодоления технических трудностей. |
| III | Постановка задач: | Обучающие: Систематизация знаний по теме «Средства выразительного исполнения интервальных и аккордовых последовательностей в музыкальном произведении» Развивающие: Развитие мелодического, ритмического, гармонического слуха. Развитие координации движений. Развитие артистичности и эмоциональности. Воспитывающие: Воспитание интереса к свободному творческому исполнительству. Воспитание патриотизма, уважения к культуре и традициям своей Родины. |
| IV | Тип урока | Комбинированный: беседа, опрос. |
| V | План урока | 1. Работа над звуковедением на примере гаммы Ля Мажор, арпеджио, аккордов. 2. Технические средства преодоления трудностей в исполнении аккордов на примере Этюда (К.Черни) 3. Средства музыкальной выразительности в |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>пьесе Р.Бажилина «Танец лягушат» 4. Задание на дом. Оценка за работу на уроке.</p> |
| VI | Ход урока: | |
| 1 | <p>Использование средств музыкальной выразительности и технических приемов при игре инструктивного материала <u>Задачи:</u> - контроль за качеством меховедения и звукоизвлечения; - развитие навыка анализа музыкального материала; - контроль за игровым аппаратом.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проигрывание гаммы и упражнений разными штрихами и группировками, с динамическими оттенками, агогикой. 2. Краткий анализ использованных технических приемов игры и средств муз. выразительности. 3. Работа над Этюдом 4. Краткий анализ использованных приемов игры для преодоления трудностей в исполнении аккордовых последовательностей и средств муз. выразительности. |
| 2-3 | Работа над произведениями: | |
| | <p>Р.Бажилин «Танец лягушат» <u>Задачи:</u> - контроль за качеством меховедения и звукоизвлечения; - развитие навыка анализа музыкального материала; - контроль за игровым аппаратом; -разбор возможных приемов игры для преодоления технических трудностей -развитие эмоциональности.</p> | <p>Работа над выразительностью, эмоциональностью исполнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проигрывание пьесы, анализ использованных средств муз. выразительности и технических сложностей в исполнении интервалов. 2. Анализ формы произведения; работа по фразам и предложениям. |
| 4 | <p>Домашнее задание и оценка за урок.</p> | <p>Педагог формирует задание на дом по каждому произведению. Оценивает работу ученика дома и в классе, ставит оценку в дневник с рекомендациями по самостоятельной работе.</p> |