

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. А. В. Корнеева»

План-конспект

открытого урока «Шумовые народные инструменты. Игра-импровизация в составе оркестра шумовых народных инструментов»

Платные образовательные услуги

Преподаватели: Мишарева О.Н., Чернышева А.Н.

Обучающиеся: подготовительный класс (возраст-6 лет)

20.05.2021г.

№ п/п	Этапы работы	Содержание этапа
1.	Организационный момент.	Подготовка зала к занятиям. Проветривание помещения.
2.	Обозначение цели урока	Формирование начальных навыков игры на шумовых народных инструментах в составе оркестра.
3.	Постановка задач	Обучающие задачи: 1.Познакомить детей с шумовыми народными инструментами: барабан, бубен, маракасы, погремушка, колокольчики (бубенцы, ручные колокольчики), ложки, ксилофон, металлофон. 2.Дать понятие: «шумовые народные инструменты», «оркестр», «дирижер». Развивающие задачи: 1.Развивать музыкальную память и музыкальный слух, внимание, воображение, речь, мышление. 2. Развивать общую моторику. Воспитывающие задачи: 1.Воспитывать интерес и любовь к музыке, народной музыкальной культуре, миру прекрасного. 2.Воспитывать интерес к игре на простейших шумовых народных инструментах, уважение к музыкантам в оркестре, к слушателям.
4.	Методы работы	словесные (беседа, ответы на вопросы, рассказ преподавателя, пояснения), наглядные (показ шумовых народных инструментов), практические (игра на шумовых народных инструментах).
5.	Приемы работы	Коммуникационная игра «Приветствие», дидактическая игра «Знакомство с шумовыми народными инструментами», игровая ситуация «Угадай инструмент по звучанию», игра - импровизация на шумовых народных инструментах в составе оркестра. Словарная работа: шумовые народные инструменты, барабан, бубен, маракасы, погремушка, колокольчики

		(бубенцы, ручные колокольчики), ложки, ксилофон, металлофон, оркестр, дирижер.
6.	Раздаточный материал	Барабан, бубен, маракасы, погремушка, колокольчики (бубенцы, ручные колокольчики), ложки, металлофон, палочки деревянные.
7.	Ход урока	
	Вводная часть	<p>Доброе утро, ребята. Прошу всех занять свои места (дети садятся на хоровые подставки).</p> <p>Предлагаю вам познакомиться друг с другом по-особенному. Проведем игру «Приветствие».</p> <p><i>Коммуникационная игра «Приветствие».</i></p> <p>Условия игры: преподаватель раздает детям шумовые инструменты. Вы должны проиграть на музыкальном инструменте свое имя, пропевая его вслух. (Преподаватель показывает на музыкальном инструменте, далее по очереди). Дети по очереди поют «Привет! Меня зовут...» и пропевают свое имя.</p>
	Основная часть	<p>Ребята, сегодня у нас необычное и интересное занятие, потому что мы с вами отправимся в «Страну музыкальных инструментов».</p> <p>Я буду ваш дирижер. Ребята, а кто такой дирижер?</p> <p><i>Ответы детей (предполагаемые):</i> это человек, который управляет игрой всего оркестра и каждого музыканта.</p> <p><i>Преподаватель:</i> Правильно, ребята!</p> <p>Итак, мы с вами познакомимся с необычными музыкальными инструментами, а с какими, вы узнаете, поиграв в игру.</p> <p><i>Дидактическая игра «Знакомство с шумовыми народными инструментами».</i></p> <p><i>Преподаватель:</i> Ребята, внимательно посмотрите на все инструменты.</p> <p>Они называются шумовые народные инструменты. Как вы думаете, почему они так называются???</p> <p><i>Ответы детей (предполагаемые):</i></p> <p>Шумовые - потому что эти инструменты издают шум при звучании.</p> <p>Народные – потому, что их придумали и сделали люди.</p> <p><i>Преподаватель:</i> Ребята, шумовые народные инструменты издают шум при звучании, когда – то очень давно людям захотелось извлекать звуки, создавать собственную мелодию и тогда из подручных материалов, например из дерева, они придумали такие инструменты. Давайте поближе с ними познакомимся.</p> <p><i>Игровая ситуация «Угадай инструмент по звучанию».</i></p> <p><i>1 Преподаватель играет на барабане. Звук барабана.</i></p> <p><i>2 преподаватель:</i> Звук какого инструмента вы слышали?</p> <p><i>Ответы детей:</i> Звук барабана</p> <p><i>Преподаватель:</i> Правильно, ребята, найдите этот инструмент.</p>

		<p>1. Барабан. Попробуем поиграть на барабане. Звук бубна. <i>Преподаватель:</i> Звук какого инструмента вы услышали? <i>Ответы детей:</i> Звук бубна. Укажите, где бубен.</p> <p>2. Бубен <i>Преподаватель:</i> бубен — это ударный инструмент, потому что мы по нему ударяем, а он нам отвечает своим звонким звучанием. Давайте поиграем с бубном.</p> <p>Звук маракаса. <i>Преподаватель:</i> Звук какого инструмента вы услышали? <i>Ответы детей:</i> Звук маракаса.</p> <p>3. Маракасы. <i>Преподаватель:</i> Один из древнейших музыкальных инструментов. Представляют собой два небольших деревянных или пластиковых шара с ручкой, наполненные камешками или дробью. Держать маракас нужно за ручку и только одной рукой. Сила встряхивания определяет силу звука, издаваемого инструментом. Движения могут быть как вертикальными, так и горизонтальными. Давайте поиграем с маракасами. <i>Дети играют на маракасах.</i></p> <p>4. Колокольчики. <i>Преподаватель:</i> Колокольчики — музыкальный инструмент вроде погремушки с приятным многоголосным звучанием. Можно использовать как для народных танцев, так и для украшения мелодий и отбивания тактов. Развивает слух, координацию, чувство ритма, фантазию. <i>Преподаватель:</i> Звук какого инструмента вы услышали? <i>Ответы детей:</i> Звук ложек. Найдите ложки.</p> <p>5. Ложки <i>Преподаватель:</i> Посмотрите, какие они красивые, яркие, расписные, сделаны из дерева. Играют на ложках спинками — горбинками, ложками стучат. <i>Преподаватель:</i> повторим правила игры в оркестре</p> <p>Правила игры в оркестре:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сценическая маска. Улыбка музыканта. Смотреть на зрителя. 2. Если палочка дирижера направлена на музыканта, он вступает, если показывает круговое движение, означает «закончить игру на инструменте», а если две руки у дирижера вступать вместе со всеми музыкантами. 3. Слушать друг друга. 4. Играть в такт музыке. <p><i>Преподаватель:</i> В исполнении оркестра шумовых народных инструментов прозвучит музыкальная композиция «Мишка с куклой». «Добрый жук» Игра- импровизация в оркестре шумовых народных инструментов.</p>
	Заключительная часть	<i>Преподаватель:</i>

		<ol style="list-style-type: none">1. С какими шумовыми народными инструментами вы познакомились? Перечислите их.2. Почему они так называются шумовые народные инструменты?3. Что такое оркестр?4. Кто такой дирижер?5. Что вам понравилось больше всего? <p><i>Преподаватель:</i> Ребята на этом наше занятие подошло к концу. Спасибо всем за работу, до новых встреч!</p>
--	--	---