

## Биография

- **Год рождения**  
1 ноября 1948 (возраст 71)
- **Место рождения**  
Omsk, Omskaya oblast', Российская Федерация

Народный артист России, профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных, композитор Александр Цыганков является выдающимся профессиональным исполнителем на старинном русском народном инструменте – домре. Домра была исключительно популярна в творчестве первых русских профессиональных музыкантов-скоморохов в первой половине 17го века. Затем домра уступила свое место балалайке, но в конце XIX века была возрождена в Андреевском Великорусском оркестре. В настоящее время существует система обучения на домре на трех ступенях музыкального образования в России : в музыкальной школе, училище и в консерватории.

Александр Цыганков получил начальное и среднее музыкальное образование в своем родном городе Омске (родился 1 ноября 1948г.) закончив музыкальную школу № 2 и музыкальное училище им. В.Я. Шебалина (педагоги – Г.А. Ланин В.Г, Патрашева). Высшее музыкальное образование получил в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, в классе профессора Р.В. Белова, у которого в последствии закончил ассистентуру-стажировку получив специальность концертного исполнителя на домре, педагога и дирижера. Прошел факультативный курс композиции у профессора Ю.Н. Шишакова. Важными событиями в жизни молодого музыканта были победы на I Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах в Москве (1972г.) в номинации “домра” и на Международных конкурсах в г. София (Болгария 1968г.) и г. Братислава (Словакия, 1981г.). В 1971 году Александр Цыганков становится солистом на домре и концертмейстером группы малых домр Государственного академического оркестра русских народных инструментов им. Н.П. Осипова.

В течении долгих лет творческая жизнь музыканта связана с работой в этом коллективе под руководством выдающихся дирижеров В.П. Дубровского и Н.Н. Калинина. Оркестр им. Осипова явился настоящей творческой лабораторией, где А.Цыганковым были созданы целый ряд концертных пьес для домры с оркестром, такие как : “Частушки”, “Белолица-круглолица”, “Перевоз Дуня держала”, “Гуслия и скоморох”, “Интродукция и Чардаш”, “Голубка”.

В 1975 году, после смерти Д.Д. Шостаковича, Александр Цыганков создает “Поэму памяти Шостаковича” с солирующей трубой и каденцией домры. Виртуозную домру А.Цыганкова слушают восторженные зрители Японии, Кореи, США, Канады, Мексики, и других стран, где с неизменным успехом выступает оркестр имени Осипова.

С 1982г. Александр Цыганков – солист на домре в концертно-филармоническом отделе (ныне объединении) Москонцерта. До настоящего времени эта организация является основным местом работы выдающегося музыканта. Со своим жизненным другом, женой и блистательной пианисткой – аккомпаниатором Инной Шевченко в течении 36 лет А.Цыганков дал около 1500 сольных концертов во всех регионах Российской Федерации, республиках бывшего Советского Союза и зарубежных странах. В России нет ни одного крупного города, где бы не звучала домра А.Цыганкова. С Инной Шевченко записано несколько компакт-дисков в России, Голландии, Японии, США.

На протяжении 40 летнего творческого пути А. Цыганков активно участвует в камерно-ансамблевой деятельности. Вот эти ансамбли : “Русская мозаика”, Трио под управлением Анатолия Беляева, ансамбль “Русский Фестиваль”, квартет “Родимая сторонка”, “Московский квартет” Российской Академии музыки им. Гнесиных.

В мае 2008 года, “Московский квартет” Российской Академии музыки им. Гнесиных был удостоен гран-при “Менухин голд прайз” и специального приза за этническую направленность программы на VI международном конкурсе камерной музыки в г.Осака (Япония).

Композиторская деятельность неразрывно связана с исполнительской деятельностью. Музыкант-виртуоз досконально знает возможности домры и использует в своих сочинениях пассажную технику, аккорды, двойные ноты, трехголосную полифоническую фактуру, пиццикато левой рукой, одинарные и двойные флажолеты, а так же различные сочетания этих приемов. Авторские сборники, изданные в крупнейших издательствах России стали “Школой высшего исполнительского мастерства на котором воспитано не одно поколение исполнителей на домре”.

Эффектные концертные пьесы Александра Цыганкова звучат на конкурсах молодых исполнителей, в программах как солистов, ансамблей и оркестров на всей территории России и за рубежом.

Бесспорным удачами в области крупной формы можно считать создание “Рапсодии на русские темы”, цикла “Капризы в романтическом стиле”, Сонаты для домры и фортепиано, Концерта для балалайки/домры с оркестром.

Большинство произведений для домры в сопровождении фортепиано (Заслуженная артистка РФ, дипломант Всероссийских конкурсов Инна Шевченко) записаны на компакт-диски “Тридцать лет вместе”, “Кругосветное путешествие”, “Американский сувенир”.

В программу диска “Путешествие из Москвы” в Санкт-Петербург включены записи с ансамблем “Скоморохи” Санкт-Петербургского Университета культуры под управлением Виктора Акуловича, а так же записи семейного ансамбля Александра Цыганкова.

Компакт-диск "Александр Цыганков и Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова" включает записи сделанные на концертах в 2003 году в сопровождении оркестра под управлением деятеля Народного артиста России Н.Н. Калинина.

Особое внимание нужно уделить деятельности Александра Цыганкова, как эксперта в области изготовления мастеровых домр концертного качества. При активном участии исполнителя-виртуоза вырабатывались критерии изготовления современных концертных инструментов мастерами И.В. Емельяновым, В.И. Хромовым, В.М. Шустовым, Е.С. Шибаловым, Н.Н. Мухиным, отцом и сыном Сержантовыми, В.С. Павловым.

На фестивалях В.В. Гребенникова "Созвездие мастеров", А.А. Цыганков является председателем жюри конкурса мастеров изготавливающих домры.

Но это только один из многих конкурсов различного ранга, где музыкант работает как член жюри и председатель. В первую очередь следует назвать Всероссийские конкурсы исполнителей на народных инструментах в г.Туле, Нижнем Новгороде, Твери, Владимире, международные конкурсы "Кубок Севера" в г. Череповце, международные конкурсы "Лира Прииртышья" в Омске, "Евразия" в Екатеринбурге, конкурсы им. Андреева в Санкт-Петербурге и в Москве, открытые Сибирские конкурсы юных исполнителей в г. Кемерово и Новосибирске, конкурсы им. Н.П. Будашкина в Москве и Калуге, конкурсы дирижеров в г. Красноярске и многие другие. Александр Цыганков был приглашен в жюри международных конкурсов профессиональных исполнителей на мандолине в г.Осака (Япония) и "Ясхо Кувахара competition в г. Хаммельбург (Германия).

Огромное внимание Александр Цыганков уделяет просветительской работе по популяризации домры и других народных инструментов. В конце 70х – начале 80х он был ведущим популярного цикла передач на 1ом канале ЦТ «Голоса народных инструментов». Сейчас музыкант не прекращает интенсивную концертную деятельность, сотрудничая с профессиональными оркестрами Петрозаводска, Волгограда, Белгорода, Краснодара, Красноярска, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Омска, Новосибирска, Тулы, Калуги, и других городов России. Музыкант активно сотрудничает с балалаечно-домровой ассоциацией США, с любителями домры и балалайки Швеции, Норвегии, Финляндии, Японии, и других стран.

Периодически музыкант выступает с симфоническими оркестрами. Это коллективы Омской, Воронежской филармоний, Губернаторский симфонический оркестр в г. Ярославле, оркестры Дортмунда, Вупперталя, Бонна (Германия).

Александр Цыганков является автором музыкального проекта «От классики до рока», в котором активное участие принимает младший сын, молодой рок-гитарист, лауреат Международных конкурсов Антон Цыганков, и молодая исполнительница на синтезаторе

Алина Серова.

Музыкант преподает на кафедре струнных народных инструментов Российской Академии музыки им. Гнесиных. Воспитанники класса Александра Андреевича : Надежда Бурдыкина, Наталья Анчутина, Дарья Карплюк, Инна Акулинина, Петр Омельченко, Ирина Колосова и другие, также являются лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов.

Александр Цыганков является кавалером ордена Дружбы и лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2008г.