

Предмет: Основы изобразительной грамоты и рисование

1 класс

Тема "Выразительные средства композиции: точки, линии "

Материалы и оборудование: листы бумаги, фломастеры, гелиевые ручки, карандаши

Графика – один из видов изобразительного искусства. (Само слово “графика” происходит от греческого слова “графо” - “пишу”, “черчу”, “рисую”).

Графика возникла в доисторические времена, когда древние люди в наскальных рисунках простыми линиями изображали события окружающего мира.

Несмотря на то, что художник-график ограничен только двумя цветами (черным и белым) и их оттенками, он может линией и пятном передать все многообразие мира.

Простейшие "слова", из которых состоит язык графики в изобразительной композиции - это точка, линия и пятно.

Композиция (от лат.compositio) означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Главное в композиции – художественный образ, созданию которого и служат такие выразительные средства композиции, как точка, линия, пятно.

Точка

«Даже одна-единственная точка на листе уже может о чем-то сказать...

Взаимодействуя же с другими точками, она расскажет уже гораздо больше. У изображения появляется сюжет...

Точка—это графический акцент на плоскости, т.е. от точечного прикосновения карандашом, кистью, пером, фломастером и другими художественными инструментами появляется точечное изображение. Активность восприятия точки зависит от ее «одинокости» или от сочетания нескольких точек и других элементов. Точечное изображение строится на основе точек одинаковой или разной величин. Изображение зависит от выявленных в композиции свойств точек: расположения их на плоскости, относительного размера, силуэта формы, плоскости заполнения, яркости. Точечные изображения, в основном, используют в орнаментально-декоративных композициях, в графике, офорте, а также в компьютерных и фотографических растровых технологиях. Точечные изображения могут быть использованы в сочетании с линейными, штриховыми, тональными и цветовыми изображениями в плоскостной композиции.

Линия

Линии подразделяются на три типа: прямые - вертикальные, горизонтальные, наклонные, кривые с постоянным радиусом кривизны - окружности или их дуги; кривые с переменным радиусом - параболы, гиперболы и их отрезки. Сами по себе кривые или прямые линии не являются носителями художественной выразительности. Но при определенных условиях они могут обнаружить скрытый эмоциональный заряд.

Линия необходима там, где требуется ограничить пространство, намекнуть на форму, создать определение среды Рис. 1, 2, 3



Рис. 1 Рис. 2



Рис. 3

Домашнее задание:

Создать графическую композицию , используя выразительные средства композиции: точки, линии. Например: выполнить зарисовки (следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.). Использовать : бумагу формата А4, черный фломастер, гелиевую ручку.