

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
 «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»
 (ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»)

ПРИНЯТО
 Педагогическим советом
 Протокол №1 от 28.08.2025



ТВЕРЖДАЮ

 Директор _____ А.В. Перевалов

Приказ от 29.08.2025 №68-ОД

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"
 Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения														
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
																Количество недель аудиторных занятий							
																32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17								
	Обязательная часть																						
	Музыкальное исполнительство	1465	1301	921					Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,14					1	1	1	1	1							
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1												
	Теория и история музыки	1135	477	658																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по 2-м ПО					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
В.00	Вариативная часть	429	165		264								2	2	2	2	
В.00.УП.01	Оркестровый класс	429	165	264									2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка, включая вариативную часть					1843				5,0	5,5	5,5	6,0	8,0	8,0	8,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка, включая вариативную часть		3786	1943		1843				9,0	9,5	9,5	14,0	17,0	17,0	18,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов,							32	9									
		Самостоятельная работа															
Обязательная часть			1778						4	4	4	8	8	8	9	9	
ПО.01.УП.01	Специальность		757						2	2	2	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165									1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано		330									2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263						1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		165									1	1	1	1	1	
Вариативная часть			165										1	1	1	1	
В.00.УП.01	Оркестровый класс		165										1	1	1	1	
Всего самостоятельная нагрузка, включая вариативную часть			1943						4	4	4,5	9,5	9	9	10	10	
К.03.00	Консультации				196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					32			4	4	4	4	4	4	4	4	
К.03.02	Сольфеджио				12				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5							1	1	1	1	1	
К.03.04	Ансамбль				11							3	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор		36						12	12	12						
К.03.06	Оркестр		100										25	25	25	25	
А.04.00	Аттестация								Годовая нагрузка в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5... 15	2,4,6... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8...16					1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	5...16				1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02	Теория и история музыки	1069	411	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...1 6	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280,5	99		181,5		9,13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по 2-м ПО				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3933,5	2222,5	1711					10	11	13	15	17	18	18,5	19		
В.00	Вариативная часть	330	66	264									2	2	2	2		
В.00.УП.01	Оркестровый класс	330	66	264			10...16						2	2	2	2		
Всего аудиторная нагрузка, включая вариативную часть				1975					5,0	5,5	6,5	6,5	9,0	9,0	9,0	9,5		

Всего максимальная нагрузка, включая вариативную часть		4263,5	2288,5	2167					10,0	10,5	12,5	15,0	18,5	20,0	21,0	21,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							37	9								
	Самостоятельная работа															
	Обязательная часть		2222,5					5	5	6	8,5	9,5	11	11,5	11,5	
ПО.01.УП.01	Специальность		1185					3	3	4	4	5	5	6	6	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		247,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано		330								2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		49					0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263					1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49					0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99											1	1	1
	Вариативная часть		66											0,5	0,5	0,5
В.00.УП.01	Оркестровый класс		66									0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего самостоятельная нагрузка, включая вариативную часть			2288,5					5	5	6	8,5	9,5	11	12	12	
К.03.00	Консультации				192			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				32			4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Сольфеджио				12			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5						1	1	1	1	1	
К.03.04	Ансамбль				15						4	4	3	2	2	
К.03.05	Сводный хор		36					12	12	12						
К.03.06	Оркестр		92									23	23	23	23	
А.04.00	Аттестация							Годовая нагрузка в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная		7					1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:		2													2
ИА.04.02.01	Специальность		1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио		0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5													0,5
Резерв учебного времени			8													

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета “Хоровой класс” могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет “Хоровой класс” может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов.
3. По учебному предмету “Ансамбль” к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- 4 Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, по учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час
6. Аудиторные часы концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
											Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Обязательная часть																	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7...16					1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7...16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1...6		1	1	1							
ПО.02	Теория и история музыки	1102	444	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132		181,5		9,13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по 2-м ПО				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3324	1745	1579						9	9,5	9,5	13	14	14	15,5	16,5	
В.00	Вариативная часть	462	132	330								2	2	2	2	2		
В.00.УП.01	Оркестровый класс	462	132	330			10...16						2	2	2	2		
Всего аудиторная нагрузка, включая вариативную часть				1909						5,0	5,5	5,5	6,0	8,0	8,0	8,5	9,5	
Всего максимальная нагрузка, включая вариативную часть		3786	1877	1909						9,0	9,5	9,5	16	17	17	18,5	19,5	

Количество контрольных уроков, зачетов,								37	9								
Самостоятельная работа																	
	Обязательная часть		1745							4	4	4	7	8	8	9	9
ПО.01.УП.01	Специальность		757							2	2	2	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165										1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано		330										2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		49							0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263							1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49							0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		132											1	1	1	1
	Вариативная часть		132											1	1	1	1
В.00.УП.01	Оркестровый класс		132											1	1	1	1
Всего самостоятельная нагрузка, включая вариативную часть			1877							4	4	4	7	9	9	10	10
К.03.00	Консультации					196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					32				4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Сольфеджио					12				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
К.03.03	Музыкальная литература					5							1	1	1	1	1
К.03.04	Ансамбль					11							3	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор						36			12	12	12					
К.03.06	Оркестр						100							25	25	25	25
А.04.00	Аттестация									Годовая нагрузка в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета “Хоровой класс” могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет “Хоровой класс” может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов.
3. По учебному предмету “Ансамбль” к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
- 4 Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, по учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. Аудиторные часы концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"ФОРТЕПИАНО"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Обязательная часть																	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1521,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14						1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по 2-м ПО				1776,5					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9		
Самостоятельная работа																		
	Обязательная часть																	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа		1185						3	3	4	4	5	5	6	6		
ПО.01.УП.02	Ансамбль		198										1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс		73,5												1,5	1,5		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		131,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		263						1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		49						0,5	0,5	0,5							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		165									1	1	1	1	1		

Самостоятельная нагрузка			2065					5	5	6	6,5	9	9	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	12,5	16,5	16,5	20,0	20,5
Количество контрольных уроков, зачетов,						32	9								
В.00	Вариативная часть	49,5	16,5	33							1				
В.00.УП.01	Фортепианный дуэт	49,5	16,5	33							1				
	Самостоятельная работа														
В.00.УП.01	Фортепианный дуэт		16,5								0,5				
Самостоятельная нагрузка											0,5				
Всего аудиторная нагрузка, включая вариативную часть				1809,5				5,0	5,5	5,5	7,0	7,5	7,5	8,5	9,0
Всего максимальная нагрузка, включая вариативную часть		3891	2081,5	1809,5				10,0	10,5	11,5	14,0	16,5	16,5	20,0	20,5
Количество контрольных уроков, зачетов,						32	9								
К.03.00	Консультации			158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность						32	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Сольфеджио			12				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			5							1	1	1	1	1
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс			5							1	1	1	1	1
К.03.05	Сводный хор			104				12	12	12	12	14	14	14	14
А.04.00	Аттестация							Годовая нагрузка в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация:	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с

преподавателем.

4. Реализация учебного предмета “Концертмейстерский класс” предполагает привлечение преподавателей.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, по учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

“Специальность и чтение с листа” — 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-9 классы — по 6 часов; “Ансамбль” — 1,5 часа в неделю; “Концертмейстерский класс” — 1,5 часа в неделю; “Хоровой класс” — 0,5 часа в неделю; “Сольфеджио” — 1 час в неделю; “Слушание музыки” — 0,5 часа в неделю; “Музыкальная литература” (зарубежная, отечественная) — 1 час в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени.

7. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по концертмейстерскому классу в объеме до 100% времени, отведенного на предмет.

8. По УП "Концертмейстерский класс" в 8 классе итоговая аттестация(зачет) проводится в 1 полугодии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
 «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4... - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			32 9	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13 -15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Самостоятельная работа									4,5	5,5	6,5	7	8	9	9/10	10
ПО.01.	Обязательная часть															
ПО.01.УП.01	Хор								1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.02	Фортепиано								2	3	3	3	4	4	4	4

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Максимальная нагрузка по трем предметным областям		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							34	10								
В.00	Вариативная часть	627	231		396			0	0	0	2	3	3	2	2	
В.00.УП.01	Скульптура	363	99		264		8.-16				2	2	2	1	1	
В.00.УП.02	Композиция прикладная	264	132	132								1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2806			7,0	7,0	7,0	11,0	12,0	12,0	12,0	13,0	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5109	2190		2919			11,5	11,5	11,5	19,0	21,0	22,0	25,0	26,0	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
		Самостоятельная работа														
Обязательная часть					1959			4,5	4,5	4,5	8	8	8	11	11	
ПО.01	Художественное творчество				1745			4	4	4	7	7	7	10	10	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				196			2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество				98			1	1	1						
ПО.01.УП.03	Лепка				98			1	1	1						
ПО.01.УП.04	Рисунок				396						2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.05	Живопись				396						2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая				561						3	3	3	4	4	
ПО.02	История искусств				214			0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве				49			0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства				165						1	1	1	1	1	
В.00	Вариативная часть				231			0	0	0	0	1	2	2	2	
В.00.УП.01	Композиция прикладная				132							1	1	1	1	
В.00.УП.02	Скульптура				99								1	1	1	
Всего самостоятельная нагрузка:					2190			4,5	4,5	4,5	8,0	9,0	10,0	13,0	13,0	
К.03.00	Консультации	113			113			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2						
К.03.02	Прикладное творчество				6			2	2	2						
К.03.03	Лепка				6			2	2	2						
К.03.04	Рисунок				20						4	4	4	4	4	
К.03.05	Живопись				20						4	4	4	4	4	
К.03.06	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8	
К.03.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.03.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4	

А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														1
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - 4-10 человек.
2. Предусмотрены часы для проведения занятий по предметам вариативной части: композиция прикладная, скульптура.
3. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 9 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы - по 28 часов в год
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 - Лепка - по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;
 - Рисунок - 4-6 класс - по 2 часа; 7-9 классы - по 3 часа;
 - Живопись - 4-6 классы - 2 часа; 7-8 классы - по 4 часа; 9 класс - 3 часа;
 - Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-9 классы - по 4 часа;
 - Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.