

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. А.В. Корнеева»



«Утверждаю»

И.о. директора МАУ ДО «ДШИ им. А. В. Корнеева»

А.В. Перевалов

Приказ №14-од от 26.03.2024

УСЛОВИЯ ПРИЕМА учащихся на 2024 - 2025 учебный год.

Организация приема и зачисления детей осуществляется Приемной комиссией МАУ ДО «ДШИ им. А.В. Корнеева»:

Председатель приемной комиссии – и.о. директора Анатолий Викторович Перевалов.

Ответственный секретарь комиссии – старший методист Наталья Леонидовна Каширина.

I. ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ

1.1. Набор на бюджетные места всех учащихся на 2024-2025 учебный год будет производиться строго по результатам вступительных испытаний в соответствии с Правилами приема в МАУ ДО «ДШИ им. А.В. Корнеева».

1.2. Процедура поступления детей в МАУ ДО «ДШИ им. А.В. Корнеева»:

- ❖ Прием документов от родителей (законных представителей) – с **15 апреля по 25 мая 2024 года**.
- ❖ Прослушивание и отбор детей – **27 - 29 мая 2024 года** в соответствии с утвержденным графиком.
- ❖ Опубликование результатов (пофамильного рейтинга) вступительных испытаний не позднее **10 июня 2024 года**.
- ❖ Заключение договоров на оказание муниципальной услуги «Предоставление дополнительного образования по образовательным программам в области искусств» осуществляется в течение 7 дней **после издания приказа о зачислении**.

1.3. Прием детей в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусства на бюджетное отделение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

Заявление о приеме предоставляется по форме (Приложение 1).

1.3.1. Одновременно с Заявлением необходимо предоставить следующие документы:

- **копия свидетельства о регистрации ребенка по месту жительства или проживания в г.о. Щербинка** для поступающих в возрасте до 14 лет;
- **копия свидетельства о рождении ребенка** в возрасте до 14 лет;
- **копия паспорта** гражданина Российской Федерации для поступающих в возрасте старше 14 лет (страница 1, страница с регистрацией по месту жительства);
- **согласие** на прием и обработку данных.

1.3.2. Прием заявлений может осуществляться:

- в электронном виде на электронную почту: mdshikorneeva@mail.ru;
- на бумажном носителе непосредственно в образовательное учреждение по адресу: г.

Москва, г. Щербинка, ул. Новостроевская, дом 4.

При подаче документов на бумажном носителе необходимо предоставить:

- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;

- оригинал на обозрение Свидетельства о рождении ребенка в возрасте до 14 лет, старше 14 лет - паспорт гражданина Российской Федерации;
- оригинал на обозрение свидетельства о регистрации ребенка по месту жительства или проживания в г.о. Щербинка (в возрасте до 14 лет);

Дни и часы приема заявлений на бумажном носителе:

понедельник – пятница	12.00 – 20.00
суббота	12.00 – 14.00

1.3.3. В случае успешного прохождения вступительных испытаний и зачисления в образовательное учреждение, **дополнительно должны быть представлены документы** (кроме перечисленных в п.1.3.1.):

- медицинское заключение о состоянии здоровья и отсутствии противопоказаний для занятий по выбранной образовательной программе **предъявляется по состоянию на 1 сентября;**
- 2 (две) фотографии размером 3 x 4 см;
- академическая справка для поступающих в порядке перевода;
- иные документы ребенка (справка об инвалидности ребенка, копия удостоверения многодетной семьи и т.п., см. п.1.6.)

1.3.4. Заявления родителей (законных представителей), а также документы хранятся в ДШИ в личном деле поступающего в течение 2-х месяцев с момента приема документов, а в случае зачисления поступающего в ДШИ - хранятся в личном деле обучающегося в течение всего срока обучения.

1.4. Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (**бюджетное отделение**) осуществляется на конкурсной основе по результатам проведения индивидуального отбора и в порядке очередности поступления заявлений.

1.5. На обучение по дополнительным общеобразовательным программам (**бюджетное отделение**) **принимаются граждане, постоянно проживающие в городском округе Щербинка**, прошедшие отбор по уровню творческих способностей.

1.6. В первоочередном порядке принимаются дети из числа льготных категорий граждан:

- семьи, в которых один из родителей (законных представителей) получает пенсию по потере кормильца;
- семьи, в которых один или оба родителя являются инвалидами 1 и 2 группы;
- семьи, имеющих ребенка-инвалида в возрасте до 18 лет;
- одинокие родители (законные представители), опекуны;
- многодетные семьи;
- семьи военнослужащих срочной службы (кроме офицерского состава);
- семьи военнослужащих и сотрудников органов Министерства внутренних дел, погибших при исполнении служебных обязанностей;
- семьи, которые признаны органами социальной защиты населения малоимущими;
- дети военнослужащих, участвующих в СВО.

II. ВОЗРАСТ ПОСТУПЛЕНИЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Возраст и продолжительность обучения определяются учебными планами и программами, реализуемыми Школой.

❖ Возраст поступающих учитывается по состоянию на 1 сентября текущего года.

2.2. МАУ ДО «ДШИ им. А.В. Корнеева» осуществляет реализацию следующих дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

БЮДЖЕТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Предпрофессиональные образовательные программы

Название образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения	Недельная аудиторная нагрузка	
			Класс	Кол-во часов
«Фортепиано»	6,5 - 9	8 (9) лет	1 - 4 5 - 8	6 - 7 7,5 - 8,5
«Народные инструменты»: - баян, - аккордеон, - гитара, - домра				
«Духовые и ударные инструменты»: - саксофон, - кларнет, - флейта - ударные				
«Струнные инструменты»: - виолончель, - контрабас, - скрипка,				

Общеразвивающие образовательные программы:

Название образовательной программы	Возраст поступающих	Сроки обучения	Недельная аудиторная нагрузка
«Основы инструментального исполнительства на фортепиано»	7-9 10-12	7 лет 5 лет	4-7 часов
«Основы инструментального исполнительства на струнных инструментах»: - виолончель, - контрабас, - скрипка,			
«Основы инструментального исполнительства на духовых и ударных инструментах»: - саксофон, - кларнет, - труба, - флейта, - ударные			
«Основы инструментального исполнительства на народных инструментах»: - баян, - аккордеон, - домра, - гитара			
«Основы инструментального исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра»: - синтезатор, - бас-гитара, - электрогитара, - джазовое фортепиано, - саксофон, - ударные			
«Основы изобразительного искусства»	7-12	5 лет	4-6 часов
«Основы хорового пения»			

III. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПОСТУПАЮЩИМ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ.

3.1. Требования для поступающих в 1 класс:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- ❖ Прохождение вступительных испытаний для выявления наличия и степени развития:
 - интеллектуальных способностей и воображения,
 - координации движения рук,
 - музыкального слуха,
 - музыкальной памяти,
 - чувства ритма.

Задания для проверки интеллектуальных способностей и воображения:

- знать наизусть не менее 2-х стихотворений, читать их выразительно;
- уметь двигаться под музыку (шаги, легкий бег, элементарные танцевальные движения);
- уметь охарактеризовать музыкальный отрывок, предложенный экзаменатором (весёлый - грустный, быстрый - медленный, тихий - громкий);
- уметь отвечать на различные вопросы, задаваемые экзаменатором.

Задания для проверки координации движений.

Задания для определения степени:

- гибкости, свободы или зажатости кистей рук;
- свободы предплечья, плеча, спины;
- управляемости пальцами;
- податливости и восприимчивости к заданиям в целом.

Задания для проверки музыкального слуха и музыкальной памяти:

- знать не менее 2-х разнохарактерных песен (веселую и грустную) - 1-2 куплета;
- запомнить и повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;
- услышать и повторить голосом отдельные звуки;
- определить количество звуков, сыгранных одновременно;
- уметь определить высотный регистр звуков.

Задания для проверки ритма:

- исполнить (прохлопать или простучать) ритмический рисунок знакомой песни (задание готовится самостоятельно);
- исполнить ритмический рисунок на слух (ритм предлагает экзаменатор).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ❖ Прохождение вступительных испытаний для выявления наличия и степени развития:
 - чувства цвета,
 - композиции (умение расположить рисунок на формате листа),
 - воображения,
 - интеллектуальных способностей,
 - координации рук,
 - усидчивость.

Задания при проведении приемных испытаний:

- рисование по воображению на сюжет одной из известных народных сказок, предложенных экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом;
- показ домашних рисунков;
- знание фольклора (сказки, поговорки, загадки).

Испытуемые должны иметь при себе:

- бумагу формата А3 и А4 по 2-3 листа;

- простые карандаши, резинку;
- акварельные или гуашевые краски, баночку для воды, палитру, салфетку,
- кисти беличьи: тонкую №1-2, среднюю №4-6, толстую № 10 и выше,
- цветные восковые мелки,
- фломастеры: черные тонкий и толстый.

3.2. Требования для поступающих в 2-6 классы (имеющих подготовку).

3.2.1. При поступлении ребенка в 2-6 классы необходимо:

- подать заявление и документы в соответствии с п.1.3.1 настоящих Условий;
- предоставить справку (копию документа, подтверждающего освоение части образовательной программы) об освоении образовательной программы за предыдущий период обучения;
- пройти вступительные испытания.

3.2.2. Условия для поступления:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Соответствие возраста и класса по состоянию на 01.09.2024 года:
- ❖ Исполнение программы по специальности в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Проверка теоретических знаний по сольфеджио (письменно в виде теста и устно по заданию экзаменатора) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Показ выполненных, в предыдущий период обучения, работ и домашних рисунков;
- ❖ Рисование на сюжет, предложенный экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- ❖ Рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом.

3.3. Требования для поступающих в порядке перевода из другой школы.

3.3.1. При поступлении ребенка по переводу из другой школы необходимо:

- подать заявление и документы в соответствии с п.1.3.1 настоящих Условий;
- предоставить переводные документы: академическую справку (индивидуальный план учащегося или его копию);
- пройти вступительные испытания.

3.3.2. Условия для поступления:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Исполнение программы по специальности в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Проверка теоретических знаний по сольфеджио (письменно и устно) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Показ выполненных, в предыдущий период обучения, работ и домашних рисунков;
- ❖ Рисование на сюжет, предложенный экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- ❖ Рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом.

3.4. Требования к исполняемой программе по специальностям инструментального исполнительства:

ДПОП «Фортепиано», ДООП «Основы инструментального исполнительства на фортепиано»	Полифония или крупная форма Пьеса Этюд
ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства на народных инструментах» Аккордеон Баян Гитара Домра	2 разнохарактерные пьесы Этюд
ДПОП «Струнные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства на струнных инструментах» Скрипка Виолончель Контрабас	2 разнохарактерные пьесы Гамма
ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства на духовых и ударных инструментах», ДООП «Основы инструментального исполнительства на инструментах эстрадно- джазового оркестра» Саксофон Кларнет Флейта Труба Синтезатор Бас-гитара Электрогитара	2 разнохарактерные пьесы Гамма

Комиссия оценивает:

- точность текста;
- качество звука;
- баланс и координацию рук.
- яркость, художественность и осмысленность исполнения.

По вопросам подачи и оформления документов обращаться к ответственному секретарю приемной комиссии - старшему методисту Наталье Леонидовне Кашириной, кабинет №7, тел. 8-495-849-34-86