

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. А.В.КОРНЕЕВА»**

ПРИКАЗ

от 02.04.2026 г.

№15-ОД

г. Москва, г. Щербинка

*«Об утверждении прейскуранта цен на обучение
по лицензионным программам и условий приема»*

В соответствии с приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2024 г. «О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. №490/ОД «О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных департаменту культуры города Москвы», Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», Правилами приема обучающихся в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева», **приказываю:**

1. Утвердить «Условия приема учащихся на 2026-2027 учебный год» (Приложение 1).
2. Утвердить «Прейскурант платных образовательных услуг, предоставляемых Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева» в 2026-2027 учебном году с 01 сентября 2026 г. (приложение 2).
3. Утвердить «Перечень льгот для отдельных потребителей на платные услуги, предоставляемые Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева» с 1 сентября 2026 года (приложение 3).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.В. Перевалов

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»
(ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»)

УСЛОВИЯ ПРИЕМА учащихся на 2026 - 2027 учебный год.

Организация приема и зачисления детей осуществляется Приемной комиссией:
Председатель приемной комиссии – директор Анатолий Викторович Перевалов.
Ответственный секретарь комиссии – зам. директора Наталья Леонидовна Каширина.

I. ПОРЯДОК ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ

1.1. Набор на бюджетные места всех учащихся на 2026-2027 учебный год будет производиться строго по результатам вступительных испытаний в соответствии с Правилами приема в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева».

1.2. Процедура поступления детей в **1 класс** в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева»:

- ❖ Подача заявления родителями (законными представителями) **на портале mos.ru – с 15 апреля по 15 мая 2026 года включительно.**
- ❖ Вступительные испытания – **27 - 29 мая 2026 года** в соответствии с утвержденным графиком **с 16.00 до 18.00 часов.**
- ❖ Опубликование результатов вступительных испытаний (пофамильного рейтинга с рекомендацией по зачислению в соответствии с полученными ими результатами (баллами)) не позднее **16 июня 2026 года.**
- ❖ Заключение договоров на обучение - **с 18 по 30 июня 2026 года.**

1.3. Для оформления Договора на обучение необходимо предоставить следующие документы:

- 1) Документ, удостоверяющий личность заявителя (паспорт родителя / законного представителя + копия для личного дела);
- 2) Документ, удостоверяющий личность кандидата на зачисление (свидетельство о рождении / паспорт ребенка + копия для личного дела);
- 3) СНИЛС кандидата на зачисление (ребенка) + копия для личного дела;
- 4) СНИЛС заявителя + копия для личного дела.
- 5) Свидетельство о регистрации по месту жительства кандидата на зачисление (ребенка),
- 6) Медицинский документ, подтверждающий отсутствие у кандидата на зачисление противопоказаний для занятий в области искусств (справка от педиатра с заключением: противопоказаний для занятий на выбранном инструменте нет, или: заниматься музыкой может; заниматься изобразительным искусством может);
- 7) Фото кандидата на зачисление (размер 3x4, цветная или черно-белая);
- 8) Согласие заявителя на обработку персональных данных.
- 9) Документы, подтверждающие право на льготы по оплате за обучение в соответствии с «Перечнем льгот для отдельных потребителей на образовательные услуги» (Приложение 3 к приказу от 02.04.2026);
- 10) Для поступающих в порядке перевода – академическая справка из предыдущего места обучения.

1.4. При равном количестве баллов преимущественное право на обучение по результатам творческих испытаний предоставляется:

- детям-сиротам;
- детям, оставшимся без попечения родителей;
- детям-инвалидам;
- детям с ограниченными возможностями здоровья
- дети военнослужащих, участвующих в СВО.

1.5. Возможен дополнительный набор детей в 1 класс.

- ❖ Подача заявления родителями (законными представителями) на портале **mos.ru** – с **18 июня по 25 августа 2026 года включительно**.
- ❖ Вступительные испытания в период с **1 по 14 сентября 2026 года** в соответствии с утвержденным графиком.
- ❖ Опубликование результатов вступительных испытаний (пофамильного рейтинга с рекомендацией по зачислению в соответствии с полученными ими результатами (баллами)) не позднее **15 сентября 2026 года**.
- ❖ Заключение договоров на обучение с предоставлением необходимых документов - с **16 по 30 сентября 2026 года**.

1.6. Прием в 2 и последующие классы, а также в порядке перевода:

- ❖ Подача заявления родителями (законными представителями) на портале **mos.ru** – с **17 по 30 сентября 2026 года включительно**.
- ❖ Вступительные испытания в период с **1 по 15 октября 2026 года** в соответствии с утвержденным графиком.
- ❖ Опубликование результатов вступительных испытаний (пофамильного рейтинга с рекомендацией по зачислению в соответствии с полученными ими результатами (баллами)) не позднее **16 октября 2026 года**.
- ❖ Заключение договоров на обучение с предоставлением необходимых документов - с **17 по 31 октября 2026 года**.

1.7. В случае, если родители (законные представители) поступающего не исполнили требования пунктов 1.2–1.6 настоящих Условий или зачисленный ребенок не приступил к обучению в сроки, установленные образовательной организацией, без письменного уведомления об уважительной причине отсутствия на занятиях (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), приказ о зачислении в части данного лица аннулируется.

II. ВОЗРАСТ ПОСТУПЛЕНИЯ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Возраст и продолжительность обучения определяются учебными планами и программами, реализуемыми Школой.

- ❖ Возраст поступающих учитывается по состоянию на 1 сентября текущего года.

2.2. ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» осуществляет реализацию следующих дополнительных общеобразовательных программ в области искусств:

Предпрофессиональные образовательные программы

Название образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения	Недельная аудиторная нагрузка	
			Класс	Кол-во часов

«Фортепиано»	6,5 - 9	8 (9) лет	1 - 4 5 - 8	5 - 7 7,5 - 8,5
«Народные инструменты»: - баян, - аккордеон, - гитара, - домра				
«Духовые и ударные инструменты»: - саксофон, - кларнет, - флейта - ударные				
«Струнные инструменты»: - виолончель, - контрабас, - скрипка,				
«Хоровое пение»				
«Живопись»				

Общеразвивающие образовательные программы:

Название образовательной программы	Возраст поступающих	Сроки обучения	Недельная аудиторная нагрузка
«Основы инструментального исполнительства на фортепиано»	7-9 10-12	7 лет 5 лет	4-7 часов
«Основы инструментального исполнительства на струнных инструментах»: - виолончель, - контрабас, - скрипка,			
«Основы инструментального исполнительства на духовых и ударных инструментах»: - саксофон, - кларнет, - труба, - флейта, - ударные			
«Основы инструментального исполнительства на народных инструментах»: - баян, - аккордеон, - домра, - гитара			
«Основы инструментального исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра»: - синтезатор, - бас-гитара, - электрогитара, - джазовое фортепиано, - саксофон, - ударные			
«Основы изобразительного искусства»			
«Основы хорового пения»	7-12	5 лет	4-6 часов

III. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПОСТУПАЮЩИМ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ.

3.1. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- ❖ Прохождение вступительных испытаний для выявления наличия и степени развития:
 - интеллектуальных способностей и воображения,
 - координации движения рук,
 - музыкального слуха,
 - музыкальной памяти,
 - чувства ритма.

Задания для проверки интеллектуальных способностей и воображения:

- знать наизусть не менее 2-х стихотворений, читать их выразительно;
- уметь двигаться под музыку (шаги, легкий бег, элементарные танцевальные движения);
- уметь охарактеризовать музыкальный отрывок, предложенный экзаменатором (весёлый - грустный, быстрый - медленный, тихий - громкий);
- уметь отвечать на различные вопросы, задаваемые экзаменатором.

Задания для проверки координации движений.

Задания для определения степени:

- гибкости, свободы или зажатости кистей рук;
- свободы предплечья, плеча, спины;
- управляемости пальцами;
- податливости и восприимчивости к заданиям в целом.

Задания для проверки музыкального слуха и музыкальной памяти:

- знать не менее 2-х разнохарактерных песен (веселую и грустную) - 1-2 куплета;
- запомнить и повторить короткие мелодии, данные экзаменатором;
- услышать и повторить голосом отдельные звуки;
- определить количество звуков, сыгранных одновременно;
- уметь определить высотный регистр звуков.

Задания для проверки ритма:

- исполнить (прохлопать или простучать) ритмический рисунок знакомой песни (задание готовится самостоятельно);
- исполнить ритмический рисунок на слух (ритм предлагает экзаменатор).

- ❖ Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих

Критерии оценки:

Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
0 - 10 баллов	0 - 10 баллов	0 - 10 баллов

Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок. При подведении итогов комиссия выводит средний суммированный балл по всем оцениваемым способностям.

"9 - 10 баллов" - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; хорошая координация движений, двигательная свобода; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"7 - 8 баллов" - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"4 - 6 баллов" - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"1 – 3 баллов" - ребёнок плохо интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни воспроизведен неверно; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; с ошибками воспроизводит элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; затрудняется определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

"0 баллов" - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения каждого задания. Результаты приёмных испытаний (оценки) и заключение Комиссии по вступительным испытаниям заносятся в оценочный лист приемного прослушивания. На основе оценочных листов составляется протокол заседания Приемной комиссии.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

❖ Прохождение вступительных испытаний для выявления наличия и степени развития:

- чувства цвета,
- композиции (умение расположить рисунок на формате листа),
- воображения,
- интеллектуальных способностей,
- координации рук,
- усидчивость.

Задания при проведении приемных испытаний:

- рисование по воображению на сюжет одной из известных народных сказок, предложенных экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом;
- показ домашних рисунков;
- знание фольклора (сказки, поговорки, загадки).

Испытуемые должны иметь при себе:

- бумагу формата А3 и А4 по 2-3 листа;
- простые карандаши, резинку;
- акварельные или гуашевые краски, баночку для воды, палитру, салфетку,
- кисти беличьи: тонкую №1-2, среднюю №4-6, толстую № 10 и выше,
- цветные восковые мелки,
- фломастеры: черные тонкий и толстый.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих

Критерии оценки:

Домашние рисунки	Рисунок отдельных предметов	Рисование по воображению
0 - 10 баллов	0 - 10 баллов	0 - 10 баллов

Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок. При подведении итогов комиссия выводит средний суммированный балл по всем оцениваемым способностям.

Требования по каждому виду работ
Наличие и степень развития чувства цвета
Композиция рисунка - умение расположить рисунок на формате листа
Наличие и степень понятия объема, светотени
Наличие и степень развития чувства перспективы
Соразмерность предметов по отношению друг к другу
Создание сюжета

Оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения каждого задания. Результаты приёмных испытаний (оценки) и заключение приемной комиссии заносятся в оценочный лист приемного прослушивания. На основе оценочных листов составляется протокол заседания Приемной комиссии.

3.2. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В 2-6 (7) КЛАССЫ И В ПОРЯДКЕ ПЕРЕВОДА

3.2.1. При поступлении ребенка в 2 и последующие классы (кроме выпускных) необходимо:

- подать заявление и документы в соответствии с п.1.3.1 настоящих Условий;
- предоставить справку (копию документа, подтверждающего освоение части образовательной программы) об освоении образовательной программы за предыдущий период обучения;
- пройти вступительные испытания.

3.2.2. Условия для поступления:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Соответствие возраста и класса по состоянию на 01.09.2026 года:
- ❖ Исполнение программы по специальности в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Проверка теоретических знаний по сольфеджио (письменно в виде теста и устно по заданию экзаменатора) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Прослушивание по специальности (оценка вокальных данных, певческий диапазон, чистота интонирования, уровень координации между голосом и слухом) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Наличие качественной музыкальной подготовки – исполнение 1-2 произведений на музыкальном инструменте.
- ❖ Проверка теоретических знаний по сольфеджио (письменно и устно) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Показ выполненных, в предыдущий период обучения, работ и домашних рисунков;
- ❖ Рисование на сюжет, предложенный экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- ❖ Рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом.

3.3. Требования для поступающих в порядке перевода из другой школы.

3.3.1. При поступлении ребенка по переводу из другой школы необходимо:

- подать заявление и документы в соответствии с п.1.6. настоящих Условий;
- предоставить переводные документы: академическую справку (индивидуальный план учащегося или его копию);
- пройти вступительные испытания.

3.3.2. Условия для поступления:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Исполнение программы по специальности в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Проверка теоретических знаний по сольфеджио (письменно и устно) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Прослушивание по специальности (оценка вокальных данных, певческий диапазон, чистота интонирования, уровень координации между голосом и слухом) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Наличие качественной музыкальной подготовки – исполнение 1-2 произведений на музыкальном инструменте.
- ❖ Проверка теоретических знаний по сольфеджио (письменно и устно) в соответствии с требованиями класса, предшествующего тому, в который поступает учащийся.
- ❖ Дополнительные критерии: сценическая культура, сценическая выдержка, наличие лауреатских званий на конкурсах различных уровней

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- ❖ Наличие вакантного места в соответствующем классе.
- ❖ Показ выполненных, в предыдущий период обучения, работ и домашних рисунков;
- ❖ Рисование на сюжет, предложенный экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- ❖ Рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом.

3.4. Требования к исполняемой программе по специальностям инструментального исполнительства:

ДПОП «Фортепиано», ДООП «Основы инструментального исполнительства на фортепиано»	Полифония или крупная форма Пьеса Этюд
---	--

ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства на народных инструментах» Аккордеон Гитара Баян Домра	2 разнохарактерные пьесы Этюд
ДПОП «Струнные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства на струнных инструментах» Скрипка Виолончель	2 разнохарактерные пьесы Гамма
ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДООП «Основы инструментального исполнительства на духовых и ударных инструментах», ДООП «Основы инструментального исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра» Саксофон Синтезатор Труба Кларнет Бас-гитара Флейта Электрогитара	2 разнохарактерные пьесы Гамма

Комиссия оценивает:

- точность текста;
- качество звука;
- баланс и координацию рук.
- яркость, художественность и осмысленность исполнения.

3.4.1. Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих

По каждой форме отбора приемной комиссией выставляется оценка по пятибалльной шкале, общая сумма которых, составляет проходной балл для конкурсного отбора. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в прослушивании.

3.4.2. Критерии оценивания при вступительных прослушиваниях на отделение инструментального исполнительства, оцениваются:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Программа соответствует году обучения: - артистичное поведение на сцене; - увлечённость исполнением; - художественное исполнение с использованием средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; - слуховой контроль собственного исполнения; - корректировка игры при необходимости ситуации; - свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; - убедительное понимание чувства формы; - выразительность интонирования; - единство темпа; - ясность ритмической пульсации; - яркое динамическое разнообразие.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения: - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения нотного текста; - выразительность интонирования; - попытка передачи динамического разнообразия; - единство темпа

3 («удовлетворительно»)	Программа не соответствует году обучения. неустойчивое психологическое состояние на сцене; - формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - темпо-ритмическая неорганизованность; - слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; - однообразие и монотонность звучания.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков: - частые «срывы» и остановки при исполнении; - отсутствие слухового контроля собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метроритмическая неустойчивость.

3.4.3. Критерии оценивания при вступительных прослушиваниях на хоровое пение, оцениваются:

❖ Специальность (Хор):

5 («отлично»)	– отличные вокальные данные, чистая интонация; – большой диапазон, развитое вокальное дыхание; – уверенное владение динамикой; – музыкальность и выразительность исполнения.
4 («хорошо»)	– хорошее владение голосом, чистая интонация; – развитое чувство метроритма; – уверенное владение динамикой – выразительность и музыкальность при исполнении музыкального произведения.
3 («удовлетворительно»)	– удовлетворительные вокальные данные; – неразвитое вокальное дыхание; – фальшивая интонация; – маловыразительное исполнение сочинения.
2 («неудовлетворительно»)	– слабо развитые вокальные данные; – плохая интонация (фальшивое пение); – неразвитый слух, плохая координация между слухом и голосом; – неразвитое вокальное дыхание; – отсутствие выразительности при исполнении произведения.

❖ Прослушивание по музыкальному инструменту:

5 («отлично»)	– уверенное исполнение программы, соответствующей требованиям года обучения; – уровень технических навыков соответствует или выше года обучения; – правильное исполнение штрихов, ритмическая устойчивость, владение динамикой; – музыкальность и выразительность исполнения.
4 («хорошо»)	– исполнение программы, соответствующей требованиям года обучения; – незначительные технические погрешности в исполнении программы; – неточности в знании нотного текста, штрихах, ритмической устойчивости, динамических оттенках; – музыкальность исполнения.
3 («удовлетворительно»)	– неполное соответствие исполняемой программы году обучения; – значительные ошибки и серьезные погрешности в исполнении; – остановки в процессе исполнения, неритмичность; – отсутствие выразительности.
2 («неудовлетворительно»)	– несоответствие исполняемой программы году обучения; – неверное исполнение нотного текста; – отсутствие достаточного уровня владения музыкальным инструментом для продолжения обучения.

3.5. Требования к вступительным испытаниям изобразительного искусства:

3.5.1. Поступающие во 2-6 (7) классы дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, а также в порядке перевода проходят вступительные испытания для выявления наличия и степени развития чувства цвета, композиции (умение расположить рисунок на формате листа), воображения в форме:

- показ выполненных, в предыдущий период обучения, работ и домашних рисунков;
- рисование на сюжет, предложенный экзаменатором (любыми материалами, принесенными с собой);
- рисунок отдельных предметов, предложенных экзаменатором, в объеме – карандашом.

3.5.2. Критерии оценивания при вступительных испытаниях на отделение изобразительного искусства оцениваются:

5 (отлично)	поступающий самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом
4 (хорошо)	поступающий справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки
3 (удовлетворительно)	поступающий выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя
2 («неудовлетворительно»)	поступающий продемонстрировал комплекс серьезных недостатков: незнание основ композиции, совмещения переднего и заднего планов, размещения фигур, объема, сочетания цветов.

IV. ОПЛАТА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Бюджетное направление:

- обучение по **предпрофессиональным и общеразвивающим программам** бюджетного направления предусматривает ежемесячную оплату согласно «Прейскуранту платных образовательных услуг» (Приложение 2, раздел 1 «Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ (со снижением стоимости за счет средств Гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы на обеспечение ведения образовательного процесса и реализацию непосредственно связанных с ним мероприятий в рамках реализации Государственной программы города Москвы "Столичное образование").

4.2. Внебюджетное направление (сверх государственного задания: индивидуальные или групповые занятия с преподавателем / концертмейстером):

Обучение по программам внебюджетного направления оплачивается согласно «Прейскуранту платных образовательных услуг» (Приложение 2, раздел 2 «Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ за счет средств физического или юридического лица»).

4.3. Льготы по оплате обучения

Обучающиеся по общеобразовательным программам на бюджетном направлении имеют право на льготы по оплате обучения (Приложение 3).

Заявления на льготу на имя директора с приложением комплекта документов, подтверждающих льготу, подаются ЕЖЕГОДНО одновременно с комплектом документов для подписания Договора на обучение. В случае более поздней подачи документов или неполного их комплекта льгота оформляется со следующего месяца. В случае прекращения действия льготы она отменяется с 1 числа месяца, следующего после даты окончания действия подтверждающего документа.

V. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЯ НА MOS.RU

5.1. Подача заявлений на прием в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В. Корнеева» на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (далее – заявление на прием) осуществляется родителями или иными законными представителями поступающего:

5.1.1. В электронном виде с использованием государственной информационной системы "Портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы", интегрированной с автоматизированной информационной системой "Официальный портал Мэра и Правительства Москвы".

5.1.2. С помощью работника образовательной организации с использованием автоматизированной информационной системы "Московская билетная система в сфере культуры" при личном обращении в образовательную организацию.

5.2. При подаче заявления на прием необходимо обратить внимание на следующий момент:

- ❖ Первым шагом является необходимость определиться с направлением обучения, т.е. Вы записываетесь на направление, а не на инструмент. Например: если ребенок хочет учиться на гитаре, вам нужно выбрать направление «Народные инструменты».

Для облегчения поиска нужного направления на портале mos.ru можно воспользоваться следующей таблицей соответствия направлений и инструментов, а также № приема:

Наименование направления	№ приема
Духовые и ударные инструменты (саксофон, труба)	000413
Живопись	000414
Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра)	000400
Струнные инструменты (скрипка)	000412
Фортепиано	000408
Хоровое пение	000408
Электронные инструменты (синтезатор)	000415

- ❖ Тип программы (предпрофессиональная или общеразвивающая), по которой будет обучаться ребенок, определяется по результатам вступительных испытаний и рекомендациям приемной комиссии.

5.3. Информация о датах и времени прохождения вступительных испытаний по направлениям обучения, размещена на информационном стенде в здании школы и на сайте школы.

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»

ПРЕЙСКУРАНТ
платных образовательных услуг

с 01 сентября 2026 года

I.	Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ (со снижением стоимости за счет средств Гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы на обеспечение ведения образовательного процесса и реализацию непосредственно связанных с ним мероприятий в рамках реализации Государственной программы города Москвы "Столичное образование") срок реализации – 8 лет, 7 лет, 5 лет				
	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Класс	Наименование дисциплин/ учебных предметов	Количество часов в неделю	Стоимость оплаты в месяц (руб.)
	- предпрофессиональные (8 лет):				
	ДПОП «Фортепиано»	1	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор, слушание музыки)	5	3850
	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	1	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор, слушание музыки)	5	3850
	ДПОП «Струнные инструменты»	1	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор, слушание музыки)	5	3850
	ДПОП «Народные инструменты»	1	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор, слушание музыки)	5	3850
	ДПОП «Хоровое пение»	1	Групповые занятия (хор 3 академических часа в неделю, сольфеджио, слушание музыки) + индивидуальные занятия (фортепиано 1 час в неделю)	6	3850
	ДПОП «Живопись»	1	Групповые занятия (2 часа в неделю: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка; 1 час в неделю беседы об искусстве)	7	3500

- общеразвивающие (7, 5 лет)					
ДООП "Основы исполнительства на фортепиано"	1-3	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор)	4	3850	
ДООП "Основы исполнительства на струнных инструментах"	1-3	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор)	4	3850	
ДООП «Основы исполнительства на народных инструментах»	1-3	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор)	4	3850	
ДООП «Основы исполнительства на духовых и ударных инструментах»	1-3	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор)	4	3850	
ДООП «Основы исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра»	1-3	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор)	4	3850	
ДООП "Основы хорового пения"	1-3	Групповые занятия по специальности Хор (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, общий курс фортепиано)	4	3850	
ДООП "Основы изобразительного искусства"	1-3	Групповые занятия (основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, беседы об искусстве)	4	3500	
II.	Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ за счет средств физического или юридического лица				
Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Наименование дисциплин/ учебных предметов		Количество часов в неделю	Стоимость оплаты в месяц (руб.)	Срок обучения
ДООП «Фортепиано»	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор)		4	16 500	5
ДООП «Духовые и ударные инструменты»	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор/оркестр)		4	16 500	5

ДООП «Народные инструменты»	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор/оркестр)		4	16 500	5	
ДООП «Струнно-смычковые инструменты»	Индивидуальные занятия (2 академических часа в неделю) + групповые занятия (сольфеджио, хор/оркестр)		4	16 500	5	
Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество академических часов в неделю	Продолжительность академического часа (в минутах)	Количество академических часов в неделю	Стоимость одного академического часа (в рублях)	Стоимость оплаты в месяц (руб.)	Срок обучения
ДООП «Индивидуальное обучение игре на музыкальных инструментах» (аккордеон, баян, гитара, кларнет саксофон, скрипка, труба, фортепиано, ударные) возраст обучающихся 6-14 лет	Индивидуальные занятия	40	1	1 650-00	6 600	1-3 года (по запросу)
Дополнительные занятия для обучающихся МБУ ДО «ДШИ им. А. В. Корнеева»: «Музицирование на инструменте» «Элементарная теория музыки»	Индивидуальные занятия	40	По запросу	1 650-00	От количества занятий	По запросу
Услуги концертмейстера	По запросу	40	По запросу	550	От количества занятий	По запросу
ДООП раннего эстетического развития «Музыкальные игры» для детей от 4 – 7 лет.	Групповые занятия: 4 - 5 лет 6 – 7 лет	35 35	1 1	750 750	3 000 3 000	2 года 1 год
ДООП «Музыкальные инструменты для взрослых» (16+) (духовые и ударные инструменты, народные инструменты, струнные инструменты, фортепиано)	Индивидуальные занятия	40	1	1 650	6 600	1-3 года (по запросу)
Консультации ведущих преподавателей	По всем направлениям образовательной деятельности	40	1-3 года (по запросу)	1 650	От количества	По запросу
Пробные и разовые уроки	По всем предметам	40	По запросу	1 650	От количества	По запросу

ПЕРЕЧЕНЬ

льгот для отдельных потребителей на образовательные услуги, предоставляемые
Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования г. Москвы
«Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»
с 01 сентября 2026 года

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Категория потребителей	Льготная стоимость / размер скидки с цены	Условия и время предоставления льготы	Нормативные правовые акты, на основании которых предоставляется льгота
I.	Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ (со снижением стоимости за счет средств Гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы на обеспечение ведения образовательного процесса и реализацию непосредственно связанных с ним мероприятий в рамках реализации Государственной программы города Москвы "Столичное образование") срок реализации – 8 лет, 7 лет, 5 лет				
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДПОП «Фортепиано»; ❖ ДПОП «Духовые и ударные инструменты»; ❖ ДПОП «Струнные инструменты»; ❖ ДПОП «Народные инструменты»; ❖ ДПОП «Хоровое пение»; ❖ ДПОП «Живопись»; 	<p>Дети, поступившие на конкурсной основе на обучение в 1 класс в 2026-2027 учебном году.</p> <p>Дети, обучающиеся по ДООП во 2-3 классах</p>	3 850 руб.	Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Приказ Департамента культуры города Москвы от 20.08.2020г. №490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы" в текущей редакции
2		Дети-инвалиды	50%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Закон города Москвы от 23.11.2005г. №60 "о социальной поддержке семей с детьми в городе Москве, ст.30, п.6

3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДООП "Основы исполнительства на фортепиано"; ❖ ДООП «Основы исполнительства на струнных инструментах»; 	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	50%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Закон города Москвы от 23.11.2005г. №60 "о социальной поддержке семей с детьми в городе Москве, ст.15, п.3
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДООП «Основы исполнительства на духовых и ударных инструментах»; ❖ ДООП «Основы исполнительства на народных инструментах»; ❖ ДООП «Основы исполнительства на инструментах эстрадно-джазового оркестра»; 	Семьи военнослужащих и граждан, пребывающих в добровольческих формированиях, принимающих участие в специальной военной операции (в том числе по мобилизации)	100%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Указ Мэра Москвы от 21 февраля 2023г. №8-УМ "О дополнительных мерах социальной поддержки семьям военнослужащих и граждан, пребывающих в добровольческих формированиях". Указ Мэра Москвы от 05 октября 2022г. №56-УМ "О дополнительных мерах социальной поддержки семьям лиц, призванных на военную службу по мобилизации"
5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДООП «Основы хорового пения»; ❖ ДООП «Основы изобразительного искусства» 	Многодетные семьи, имеющие 3-х и более несовершеннолетних детей	10%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Закон города Москвы от 23.11.2005г. №60 "о социальной поддержке семей с детьми в городе Москве, ст.15, п.3
II.	Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ за счет средств физического или юридического лица				
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДООП «Фортепиано»; 	Дети-инвалиды	50%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Закон города Москвы от 23.11.2005г. №60 "о социальной поддержке семей с детьми в городе Москве, ст.30, п.6
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДООП «Духовые и ударные инструменты»; ❖ ДООП «Народные инструменты»; 	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	50%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Закон города Москвы от 23.11.2005г. №60 "о социальной поддержке семей с детьми в городе Москве, ст.15, п.3
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ДООП «Струнно-смычковые инструменты»; 	Семьи военнослужащих и граждан, пребывающих в добровольческих формированиях,	100%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Указ Мэра Москвы от 21 февраля 2023г. №8-УМ "О дополнительных мерах социальной поддержки семьям военнослужащих и граждан, пребывающих в добровольческих формированиях". Указ Мэра Москвы от 05

	❖ ДООП «Индивидуальное обучение игре на музыкальных инструментах» (возраст обучающихся 6-14 лет);	принимающих участие в специальной военной операции (в том числе по мобилизации)			октября 2022г. №56-УМ "О дополнительных мерах социальной поддержки семьям лиц, призванных на военную службу по мобилизации"
	❖ ДООП раннего эстетического развития «Музыкальные игры» (для детей 4 – 7 лет)	Многодетные семьи, имеющие 3-х и более несовершеннолетних детей	10%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Закон города Москвы от 23.11.2005г. №60 "о социальной поддержке семей с детьми в городе Москве, ст.15, п.3
	❖ Факультативы: УП «Музыкальный инструмент»,	Второй и последующий ребенок, обучающийся в учреждении	10%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Положение о порядке оказания платных образовательных услуг, предоставляемых государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»
	УП «Сольфеджио»	Дети матерей-одиночек	10%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Положение о порядке оказания платных образовательных услуг, предоставляемых государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»
		Дети из семей, получающих пенсию по потере кормильца	50%	Предъявление документов, подтверждающих льготу. Льгота предоставляется на период действия договора на обучение	Положение о порядке оказания платных образовательных услуг, предоставляемых государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств им. А.В.Корнеева»