

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Корнеева А.В.»

ПРОТОКОЛ

ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО УРОКА

Дата проведения: 06.02.2021

Место проведения: МБУ ДО «ДШИ им. А.В. Корнеева»

Присутствовали:

Старший методист, Заслуженный работник культуры Московской области Каширина Н.Л.;
Преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ им. А.В. Корнеева» Воропаев Ю.В.

Сведения о преподавателе:

Масеткина Елена Анатольевна – преподаватель по классу скрипки
МБУ ДО «ДШИ им. А.В.Корнеева»
- образование: среднее специально
- стаж работы: 30 лет

Учебный предмет: Специальность скрипка

Продолжительность урока: 40 минут

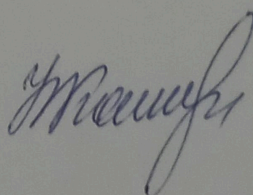
Тема урока: «Работа над произведениями Д.Шостакович «Гавот», Г.Ф.Гендель «Прелюдия»

Учащийся: Тимошенко Мирон 3 класс ОР

Содержание урока: На примере произведений Д.Шостакович «Гавот», Г.Ф.Гендель «Прелюдия» показана работа над развитием навыка исполнения скрипичных штрихов деташе, мартле, легато. В ходе урока велась работа над отдельными фразами, обращалось внимание на нюансы, методы их исполнения. В конце урока были подведены итоги занятия, дано домашнее задание.

Характеристика работы преподавателя: Урок построен методически верно. Чётко определена основная цель и продуманы способы её достижения. Высокой оценки заслуживают интересные преподавательские подходы к освоению учеником скрипичной штриховой техники.

Старший методист
Заслуженный работник культуры
Московской области



Каширина Н.Л.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. Корнеева А.В.»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА
ПК «Оркестровые инструменты»

06.02. 2021 г.

Преподаватель: Масеткина Елена Анатольевна

Предмет: Специальность скрипка

Учащийся: Тимошенко Мирон 3 класс ОР

Тема урока: Работа над произведениями Д.Шостакович «Гавот»,
Г.Ф.Гендель «Прелюдия»

| № п/п | Этапы работы | Содержание этапа |
|-------|-------------------------|---|
| I | Организационный | Проветривание помещения. Подготовка рабочего места. Установка нотного пюпитра. Представление учащегося присутствующим на уроке преподавателям. |
| II | Обозначение цели урока: | Развитие навыка исполнения различных штрихов на примере пьес разного характера: Д.Шостакович «Гавот» Г.Ф.Гендель «Прелюдия» |
| III | Постановка задач: | <i>Обучающие:</i> Развитие навыков использования скрипичных штрихов <i>Развивающие:</i> Развитие музыкально-образного мышления, слухового контроля, скоординированности движений. <i>Воспитывающие:</i> Формирование навыка анализа собственного исполнения: выявление ошибок и способов их исполнения.. |
| IV | Тип урока | Комбинированный: - беседа - исполнение программы - показ педагогом произведения на инструменте. |
| V | План урока | 1. Теоретическая подготовка к практической части урока. 2.Разминка исполнительского аппарата - игра двухоктавной гаммы ля мажор. 3. Д.Шостакович «Гавот» Разбор формы произведения. |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>Работа над отдельными фразами и предложениями штрихами мартле, легато.</p> <p>4. Г.Ф.Гендель «Прелюдия»</p> <p>Разбор формы произведения.</p> <p>Работа над отдельными фразами и предложениями штрихами деташе, легато.</p> <p>4. Задание на дом. Оценка за работу на уроке.</p> |
| VI | Ход урока: | |
| | Вступительное слово. | <p>Подготовка учащегося к творческой работе.</p> <p>Вступительное слово преподавателя.</p> <p>Постановка цели урока и его задач. Напомнить результаты работы на предыдущем занятии, характерные ошибки и наметить участки работы.</p> |
| | <p>Организация игрового аппарата</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Подготовка и разминка игрового аппарата, слухового самоконтроля ученика.</p> | <p>Проигрывание гаммы ля мажор в две октавы различными штрихами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - легато по две, четыре, восемь нот на смычок. - штрихом деташе - штрихом мартле |
| | Д.Шостакович «Гавот» | <p>Разбор пьесы по предложениям.</p> <p>Отработка звукоизвлечения в исполнении штриха мартле, качественная смена струн. Обратит внимание на интонирование диэзов и бемолей. Особое внимание уделить исполнению нюансов, звукоизвлечению при игре пиано.</p> <p>Исполнение пьесы целиком.</p> |
| | Г.Ф.Гендель «Прелюдия» | <p>Разбор пьесы по предложениям.</p> <p>Отработка звукоизвлечения в исполнении штриха Деташе в верхней половине смычка. Обратит внимание на роль указательного пальца на трости при проигрывании шестнадцатых. Отрабатывать контрастное исполнение форте и пиано.</p> <p>Исполнение пьесы целиком.</p> |
| | <p>Завершение урока и домашнее задание.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>Подвести итоги урока.</p> <p>Поставить задачи ученику для занятий дома.</p> | <p>Подведение итогов работы. Оценка работы учащегося на уроке. Оформление и разъяснение домашнего задания, с учетом результатов работы на уроке.</p> |