

Предмет «Рисунок»

4 класс

Тема. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия.

Бабочка расправила крылья – и перед нами разноцветный орнамент из линий и пятен, могучие рога оленя, разветвляющиеся в стороны, подобны скульптурной композиции, а какое сказочное зрелище – лебеди, отражающиеся в воде, аллея осеннего парка с уходящими вдаль деревьями.



Бабочка



Олень



Лебеди



Лебеди



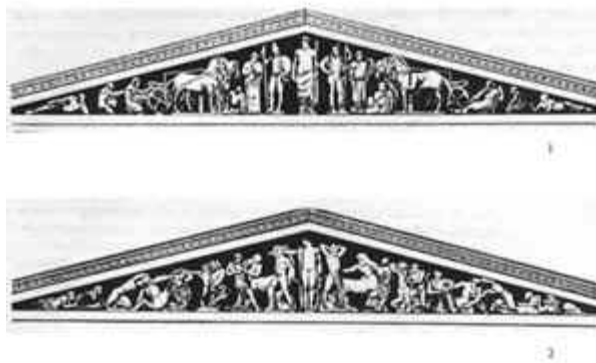
Аллея



Повсюду можно наблюдать картины, в которых есть одинаковые по форме, тону и цвету, левые и правые стороны, где равновесие наиболее выражено, или стороны симметричны.

Принцип симметрии может сохраняться и при незначительных отклонениях одной из сторон композиции от центральной оси или при добавлении с любой стороны нескольких деталей /линий, пятен/, изменении насыщенности элементов картины. В природе случаи идеальной геометрической симметрии практически единичны, что нельзя сказать о творениях человеческих рук: произведениях искусства, архитектуре, технике, предметах быта, так называемой второй природе.

Законам симметрии пользовались еще архитекторы и скульпторы Древней Греции. Ярким выражением его может служить западный фронто́н храма Зевса в Олимпии, на котором многофигурная композиция “Борьба лапифов с кентаврами в присутствии бога Аполлона”, росписи ваз, фресок.



Фронтон храма



Многофигурная композиция



Ваза



Ваза



Ваза

Композиция /от лат./ - составление, соединение, различных частей в единое целое с какой-либо идеей.

Симметрично построенная композиция встречается во многих произведениях, назовем наиболее известные: “Тайная вечеря”, “Мадонна в гроте” Леонардо да Винчи, “Сикстинская мадонна” Рафаэль, в русском искусстве – “Богатыри” Виктора Васнецова.



Мадонна в гроте

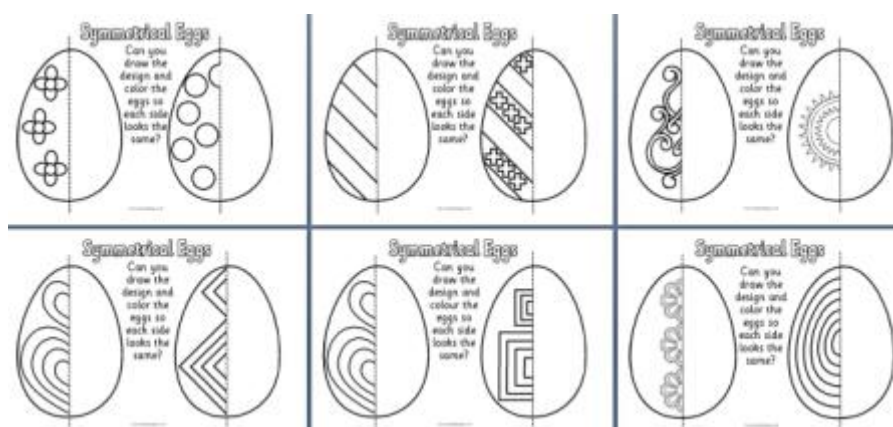


Богатыри

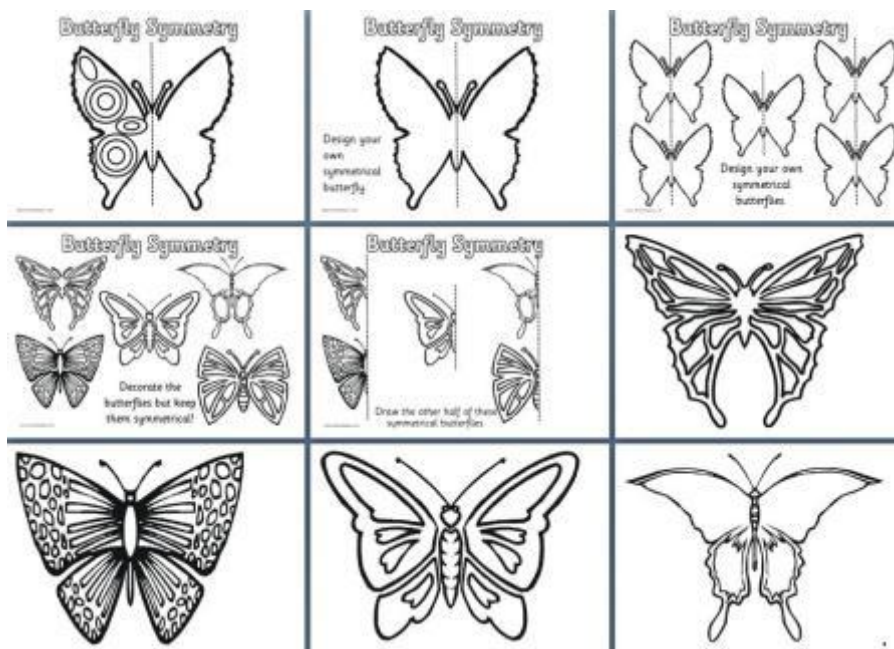
Домашнее задание:

На бумаге формата А4 выполнить следующие упражнения на симметрию:

1. Нарисуйте недостающую половину яйца.



2. Нарисуйте недостающую половину бабочки.



3. Нарисуйте недостающую половину цветов.

