

МБУДО «ДШИ им. А.В. Корнеева»

*Открытый урок
с целью обмена опытом*

Тема:

*Развитие исполнительских навыков саксофониста
(16.02.2022 г.)*

**Ответственный
Преподаватель на духовых инструментах
Елояна Гарегина Эдуардовича**

**Ученик: 2-го класса
Мрыкин Александр**

Москва, 2022

Цель: Развитие навыков игры на инструменте различными штрихами.

Задачи: 1. Обучающие:

- правильно организовать исполнительский аппарат;
- научить самостоятельно работать с нотным текстом;
- оснастить необходимыми техническими приёмами;
- научить выразительно и грамотно исполнять произведения

классического репертуара и современной музыки.

2. Развивающие:

- развивать музыкальные способности у ученика;
- развивать технические способности, предполагающие овладение основными техническими приёмами на материале гамм, упражнений, этюдов;
- развивать эмоционально-ценностные отношения к музыке.

3. Воспитательные:

- прививать интерес и любовь к музыке;
- формировать личностные качества: артистизм, исполнительскую волю, самообладание, целеустремлённость, умение продемонстрировать свои мастерство.

Тип урока: Комбинированный.

Вид урока: Индивидуальный.

Метод: Словесный, исполнительский.

Ход урока.

Организационный этап:

Перед началом урока проверяем готовность к занятию ученика, состояние инструмента, готовим нотный материал, класс и оборудование (пульт).

1) Начинаем урок с ежедневных упражнений: гамма (G dur) целыми нотами штрих «деташе», дыхание через 4 четверти, динамика меццо форте (mf) в одну октаву. Добиваемся ровного звука, чёткой одинаковой атаки, правильного глубокого дыхания.

2) Гамма (D dur) в две октавы ритмическими фигурами.

Добиваемся правильного исполнения длительностей, ровной одинаковой атаки звука, одинаковой динамики на протяжении всех упражнений, правильного дыхания через одинаковые интервалы (4 четверти)

Основная часть урока:

1) Этюд №27 М. К. Шапошникова "Хрестоматия для саксофона". Проигрываем этюд сначала до конца. Находим неточности исполнения. В ходе повторного исполнения пытаемся исправить недостатки (правильная

динамика, правильная атака звука, правильные штрихи, правильное своевременное дыхание). При исправлении и усвоении поставленных задач после исполнения этюда переходим к следующему материалу.

2) Партия из произведения К. Молчанова «Вальс» из кинофильма "А зори здесь тихие"». Работа над 4 и 5 цифрами. При исполнении партии обращаем внимание на ритмические фигуры, встречающиеся в произведении, динамику, особенно на штрихи, а также правильное исполнение соло и правильное исполнительское дыхание. При обнаружении ошибок, путем повторной игры, добиваемся точного и правильного звучания.

Заключительная часть:

Подведение итогов урока. Какие ощущения как исполнитель чувствовал ученик при исполнении этюда и оркестровой партии. Самооценка своей игры. Оценка состояния произведений педагогом на данной стадии. Задание ученику для самостоятельной работы. Отметка за урок. Окончание урока.