РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом приказом директора АНОО

АНОО «Алексиевская гимназия» «Алексиевская гимназия»

Протокол от от «30» июня 2025г №58/ОБР

«30» июня 2025 г. №8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Творческая мастерская «Техническое творчество и моделирование»**

для обучающихся 1-4 классов

на 2025-2026 учебный год

Учитель:

Урюкова И.С.

Московская область,

г. Щелково

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебная программа курса «Творческая мастерская «Техническое творчество и моделирование» для 1-4 классов **является** структурным элементом содержательного раздела Основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Алексиевская гимназия», составлена **в соответствии** с основными положениями, целями и миссией православного образования.

Для реализации программы используются УМК:

«Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, М., "Просвещение", 2021г.

«Технология» под редакцией Роговцевой Н. И., М., "Просвещение", 2021г.

«Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Вид программы: модифицированная.

Форма реализации программы: кружок.

**Актуальность.**

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, моделирование и конструирование решают не только частные задачи художественного и технологического воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по конструированию и моделированию всех обучающихся. Это обусловлено повышением интереса обучающихся к техническому творчеству. Внеурочная работа по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Своеобразие программы.** Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность. Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, творческая деятельность, коммуникация (рассуждения об увиденном, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

В тематику программы включен **православный компонент** (отражено в основном содержании курсивом) не только в теоретическом материале, но и в практическом. Элементы православной тематики представлены как в отдельных уроках, так и составными частями другой темы, когда это возможно по смыслу. На занятиях выполняются поделки, открытки, плакаты к православным праздникам, ярмаркам и т.д.

**Общая характеристика КУРСА**

Учебный курс «Творческая мастерская «Техническое творчество и моделирование», интегрируя знания о человеке, при­роде и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, пла­нировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществле­ние продуктивной проектной деятельности совершенствует уме­ния находить решения в ситуации затруднения, работать в кол­лективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспи­тывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для раз­вития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В програм­ме «Конструирование и моделирование» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчи­вые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с различными материалами для конструирования и моделирования, активное изучение образов и конструкций, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, ма­тематики, русского языка и литературного чтения. При усвоении содержания курса «Конструирование и моделирование» актуализируют­ся знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях.

**ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ КУРСА "ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И МОДЕЛИРОВАНИЕ" ЯВЛЯЕТСЯ:**

Овладение технологическими знаниями и технологическими умениями, освоение продуктивной проектной

деятельности.

**Образовательная:** формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений; творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Воспитатательная:** формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Развивающая:** развитие познавательных мотивов, интересов, инициативнос­ти, любознательности на основе связи трудового и технологичес­кого образования с жизненным опытом и системой ценностей ре­бёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действи­ям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

**Основные задачи** кружка "Техническое творчество и моделирование"**:**

**Задачи:**

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное;

- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческих работ;

- обучение приёмам исполнительского мастерства, моделирования и конструирования;

- умение слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;

- умение правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров искусства.

**МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

В плане внеурочной деятельности Гимназии на изучение курса «Творческая мастерская «Техническое творчество и моделирование» в начальной школе отводится 132 ч:

В 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели) в рамках внеурочной деятельности,

Во 2 классе 33часа (1 час в неделю, 33 учебных недели) в рамках внеурочной деятельности,

В 3 классе 33часа (1 час в неделю, 33 учебных недели) в рамках внеурочной деятельности,

В 4 классе 33часа (1 час в неделю, 33 учебных недели) в рамках внеурочной деятельности.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **№ темы** | **Наименование разделов** | **Колич.**  **часов** | **Формы контроля** | **Формы организации деятельности** | **Воспитательный компонент** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Понятие о материалах и инструментах | 2ч | Творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Установление доверительных отношений среди обучающихся. |
| 2 | Оригами | 6ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, беседа | Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное, развитие художественных способностей |
| 3 | Плоскостное моделирование и конструирование | 9ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Воспитание осмысленной учебной деятельности, воспитание чувства любви к прекрасному. |
| 4 | Аппликация | 8ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни. |
| 5 | Повторение | 8ч | Творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Освоение позитивных способов общения и взаимопомощи. |
|  | **Итого:** | **33ч** |  |  |  |
|  | **2 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Понятие о материалах и инструментах | 2ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Установление доверительных отношений среди обучающихся. |
| 2 | Оригами | 6ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное, развитие художественных способностей |
| 3 | Плоскостное моделирование и конструирование | 9ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Воспитание осмысленной учебной деятельности, воспитание чувства любви к прекрасному. |
| 4 | Объёмное моделирование и конструирование | 9ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни. |
| 5 | Повторение | 7ч | Творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Воспитание человеколюбия, добросердечности. Освоение позитивных способов общения и взаимопомощи. |
|  | **Итого:** | **33ч** |  |  |  |
|  | **3 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Плоскостное моделирование и конструирование | 14ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Воспитание осмысленной учебной деятельности, формирование трудового образа жизни. |
| 2 | Объёмное моделирование и конструирование | 12ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное, развитие художественных способностей |
| 3 | Повторение | 7ч | Творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Освоение позитивных способов общения и взаимопомощи. |
|  | **Итого:** | **33ч** |  |  |  |
|  | **4 класс** |  |  |  |  |
| 1 | Плоскостное моделирование и конструирование | 14ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Формирование основ ответственного, бережного отношения к окружающей среде. Воспитание человеколюбия, добросердечности. |
| 2 | Объёмное моделирование и конструирование | 12ч | Выставка работ, творческий отчёт, наблюдение | Групповые и индивидуальные занятия, творческие и проектные работы | Развитие познавательных, интеллектуальных способностей. |
| 3 | Повторение | 7ч | Творческий отчёт, наблюдение | Групповые занятия, творческие работы, беседа | Воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни. |
|  | **Итого:** | **33ч** |  |  |  |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 КЛАСС**

**Раздел 1:** **Понятие о материалах и инструментах**

Вводное занятие: техника безопасности, правила пове­дения в мастерской, Виды, сорта, свойства бумаги и картона; инструменты, приспособления. Основные рабочие операции при обработке бумаги; Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеи­вание и др.). Правила работы с клеем и кисточкой.

***Православный компонент:*** *-Красота Божьего мира. Молитвы о помощи в делах.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**Раздел 2:** **Оригами**

Основные рабочие операции при обработке бумаги; Свойства толстой писчей бумаги или картона, Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеи­вание и др.). Художественное складывание «гармошкой» различные геометрические фигуры. Оригами простое из цветной бумаги. Оригами с элементами аппликации. Изготовление изделий модели транспорта.

***Православный компонент:***

*Молитвы Пресвятой Богородице. Послушание. Святые помощники в учении*

**Универсальные учебные действия –** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**Раздел 3:** **Плоскостное моделирование и конструирование**

Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба). Условные обозначения диаметра, радиуса.

Разметка прямоугольных деталей. Разметка квадрата. Разрезание его на части. Моделирование из частей квадрата по прорисованным контурам. Моделирование из частей геометрических фигур. Разметка и разрезание круга на части. Моделирование из частей круга без прорисованных контуров. Разметка и разрезание овала на части. Моделирование из частей овала без прорисованных контуров. Перевод выкройки и вырезание транспорта. Составление силуэтов. Проектная работа.

***Православный компонент:*** *- Послушание. Святые помощники в учении.*

**Универсальные учебные действия –** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,

формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

**Раздел 4:** **Аппликация**

Многоцветная аппликация. Работа по трафарету. Обрывная аппликация. Аппликация из ткани. Мозаика из обрывных кусков бумаги. Объемная аппликация из салфеток. Объемная мозаика.Объемная мозаика из спичек. Аппликация из фетра. Мозаика из бросового материала. Выставка работ. Творческий отчет.

***Православный компонент:*** *- Изготовление поделок, открыток, плакатов к православным праздникам, ярмаркам и т.д.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**Раздел 5:** **Повторение**

Виды, сорта, свойства бумаги. Техника оригами. Плоскостное моделирование. Разметка прямоугольных деталей. Работа по трафарету. Аппликация из ткани. Объемная мозаика. Аппликация из фетра.

***Православный компонент:*** *- Красота Божьего мира.*

**Универсальные учебные действия –** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**2 КЛАСС**

**Раздел 1:** **Понятие о материалах и инструментах**

Вводное занятие: техника безопасности, правила пове­дения. Виды, сорта, свойства материалов для конструирования; инструменты. Материалы и инструменты. Приемы работы.

***Православный компонент:*** *Святые помощники в учении.* *Изготовление поделок, открыток, плакатов к православным праздникам, ярмаркам и т.д.*

**Универсальные учебные действия –** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,

формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

**Раздел 2:** **Оригами**

Оригами. Условные обозначения. Оригами с элементами аппликации. Оригами модульное. Изготовление модулей. Сборка изделия из модулей. Коллективная работа. Изготовление панно.

***Православный компонент:*** *- Красота Божьего мира. Молитвы о помощи в делах. Молитвы Пресвятой Богородице. Послушание. Святые помощники в учении.* *Изготовление поделок, открыток, плакатов к православным праздникам, ярмаркам и т.д.*

**Универсальные учебные действия –** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

**Раздел 3:** **Плоскостное моделирование и конструирование**

Разметка деталей. Вырезание фигур. Моделирование мозаики из частей ромба. Аппликация из геометрических фигур. Портрет из геометрических фигур. Игрушки из бумажных полосок. Забавные животные.Прямое плетение из полосок бумаги. Летающие модели. Коллективная работа. Сборка панно. Проектная работа.

***Православный компонент:*** *- Молитвы Пресвятой Богородице. Послушание. Святые помощники в учении.* *Изготовление поделок, открыток, плакатов к православным праздникам, ярмаркам и т.д.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**Раздел 4:** **Объёмное моделирование и конструирование**

Материалы и инструменты для соединения деталей. Модели из молочных коробок.Модели из коробочек от зубной пасты.Изготовление объемных изделий. Художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики). Соединение деталей модели. Коллективная работа «Гараж». Коллективная работа «Городская улица». Выставка работ. Проектная работа. Творческий отчет.

***Православный компонент:*** *- Изготовление поделок, открыток, плакатов к православным праздникам, ярмаркам и т.д.*

**Универсальные учебные действия –** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**Раздел 5:** **Повторение**

Виды и свойства материалов. Техника оригами. Плоскостное моделирование. Оригами модульное. Моделирование из полосок. Материалы и инструменты для соединения деталей. Объемное моделирование. Игрушки из бумажных полосок.

***Православный компонент:*** *- Красота Божьего мира.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**3 КЛАСС**

**Раздел 1:** **Плоскостное моделирование и конструирование**

Вводное занятие: техника безопасности, правила пове­дения.Виды и свойства материалов для конструирования. Оригами модульное. Изготовление модулей. Сборка изделия из модулей. Коллективная работа. Изготовление панно. Моделирование из фетра. Подбор материала, составление композиции. Разметка деталей. Вырезание деталей. Размещение и закрепление деталей на основе. Украшение изделия. Коллективная работа «Рождественские открытки». Выставка работ. Творческий отчет.

***Православный компонент****- Красота Божьего мира. Молитвы о помощи в делах. Изготовление поделок, открыток, плакатов к православным праздникам, ярмаркам и т.д.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**Раздел 2:** **Объёмное моделирование и конструирование**

Художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики). Модели из молочных коробок.Модели из коробочек от зубной пасты.Подбор основы (коробочки, баночки). Оформление и украшение изделий. Коллективная работа. «Город будущего». Изготовление объемных изделий. История возникновения спичек. Знакомство с техникой работы со спичками. Работа с использованием клея. Колодец. Техника работы без клея. Дом. Объёмное моделирование. «Дом». Проектная. Коллективная работа «Храм на берегу». Выставка работ. Творческий отчет.

***Православный компонент:*** *- Архитектура православного храма.*

**Универсальные учебные действия –** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**Раздел 3:** **Повторение**

Виды и свойства материалов. Техника оригами. Модульное оригами. Изготовление модулей. Техника работы со спичками. Техника работы без клея. Объемное моделирование из спичек. Художественные образы из готовых форм.

***Православный компонент****- Красота Божьего мира.*

**Универсальные учебные действия –** овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**4 КЛАСС**

**Раздел 1:** **Плоскостное моделирование и конструирование**

Вводное занятие: техника безопасности, правила пове­дения. Виды и свойства материалов для конструирования. Моделирование из полос. Изготовление изделия «Ангел». Коллективная работа. Изготовление панно «Ангелы». Моделирование из фетра и ниток. Составление композиции. Подбор материала, украшений. Разметка деталей. Вырезание деталей. Размещение и закрепление деталей на основе. Украшение изделия. Коллективная работа «Рождество». Выставка работ. Творческий отчет.

***Православный компонент:*** *- Красота Божьего мира. Значение цвета в православии.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**Раздел 2:** **Объёмное моделирование и конструирование**

Художественные образы из готовых форм и бросового материала. Подбор материалов и инструментов. Оформление и украшение изделий. Коллективная работа. «Рыцарский замок». Правила безопасной работы со спичками, зубочистками. Выполнение эскиза. Работа с использованием клея. «Дом». Украшение фасада дома. Техника работы без клея*. Храм. Объёмное моделирование. «Храм».* Коллективная работа «Вот моя деревня». Проектная работа. Выставка работ. Творческий отчет.

Изготовление объемных изделий. Художественные образы из готовых форм (баночки, бутылочки, стаканчики).

***Православный компонент****- Архитектура православного храма.*

**Универсальные учебные действия –** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

**Раздел 3:** **Повторение**

Виды и свойства материалов. Моделирование из полос. Составление композиции. Безопасная работа со спичками. Выполнение эскиза. Техника работы без клея. Объемное моделирование из спичек. Художественные образы из готовых форм.

***Православный компонент:*** *- Красота Божьего мира. Молитвы о помощи в делах.*

**Универсальные учебные действия –** овладение навыками коллективной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; усвоение правил техники безопасности;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА В 1-4 КЛАССАХ**

**1 КЛАСС**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

***Личностные результаты освоения православного компонента:***

*развитие таких качеств, как послушание, терпение, мужество, стойкость, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.;*

**Метапредметные результаты основаны на формировании УУД:**

***Регулятивные УУД:***

формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

***Познавательные УУД:***

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного творческого материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по конструированию, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Коммуникативные УУД:***

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

формирование умений взаимодействовать с окружающи­ми, выполнять различные социальные роли.

***Метапредметные результаты освоения православного компонента:***

*овладение базовыми понятиями православного вероучения*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Обучающийся научится:**

овладевать умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

понимать образную природу искусства и творчества;

понимать правила композиции;

давать эстетическую оценку творческим работам;

конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;

конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и конструированию;

овладению и восприятию изделий плоскостного и объёмного моделирования;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

уважительно относиться к культуре и труду всех народов нашей страны и мира в целом;

использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;

***Освоение православного компонента:***

*научится выполнять модель храма в технике аппликации.*

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ПРОГРАММ**

**Формирования ИКТ-компетентности:**

Обучающийся сможет:

выводить информацию на бумагу, обращаться с расходными материалами;

**Смыслового чтения**

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

**Основы проектно-исследовательской деят-ти:**

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определение понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

**2 КЛАСС**

**Личностные результаты**:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета:

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

***Личностные результаты освоения православного компонента:***

*осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;*

**Метапредметные результаты основаны на формировании УУД:**

***Регулятивные УУД:***

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного творческого материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по конструированию, графике, моделированию и т. д.;

***Познавательные УУД:***

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Коммуникативные УУД:***

готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты освоения православного компонента:***

*умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий* **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Обучающийся научится:**

организовывать своё рабочее место;

применять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

овладевать умением творческого видения с позиций конструктора, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

понимать красоту как ценность, потребности в творчестве и в умении знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

понимать образную природу искусства и творчества;

понимать правила композиции;

давать эстетическую оценку творческим работам;

решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;

моделировать несложные изделия;

конструировать из различных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

применять условные обозначения при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

готовить сообщение на заданную тему;

использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и конструированию;

понимать образную природу вещей;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

понимать, что вся работа имеет цену;

***Освоение православного компонента:***

*отличать материальный мир от духовного.*

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ПРОГРАММ**

**Формирования ИКТ-компетентности:**

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

**Смыслового чтения**

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

**Основы проектно-исследовательской деят-ти:**

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определение понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

**3 КЛАСС**

**Личностные результаты:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета:

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально

***Личностные результаты освоения православного компонента:***

*усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность.*

*Наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия).*

**Метапредметные результаты основаны на формировании УУД:**

***Регулятивные УУД:***

формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Познавательные УУД:***

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного творческого материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по конструированию, графике, моделированию и т. д.;

***Коммуникативные УУД:***

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Метапредметные результаты освоения православного компонента:***

*- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Обучающийся научится:**

организовывать своё рабочее место;

овладевать умением творческого видения с позиций конструктора, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

понимать красоту как ценность, потребности в творчестве и в умении знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

понимать правила композиции;

давать эстетическую оценку творческим работам;

решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;

моделировать несложные изделия;

конструировать из различных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;

соединять детали в модульном оригами;

понимать свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

применять условные обозначения при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

готовить сообщение на заданную тему;

использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и конструированию;

овладению и восприятию изделий плоскостного и объёмного моделирования;

понимать образную природу вещей;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

уважительно относиться к культуре и труду всех народов нашей страны и мира в целом.

выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий;

использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

применятьприемы разметки с помощью создания эскизов;

комбинировать в одном изделии различные материалы;

***Освоение православного компонента:***

*понимать красоту как ценность,*

*понимать значение цвета в православии*

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ПРОГРАММ**

**Формирования ИКТ-компетентности:**

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

**Смыслового чтения**

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

**Основы проектно-исследовательской деят-ти:**

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определение понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

организовывать исследование с целью проверки гипотез;

понимать правила композиции;

давать эстетическую оценку творческим работам;

решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;

моделировать несложные изделия;

конструировать из различных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;

соединять детали в модульном оригами;

понимать свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;

**4 КЛАСС**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета:

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Личностные результаты освоения православного компонента:***

*Наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины.*

*Наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, мужество, стойкость, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.;*

**Метапредметные результаты основаны на формировании УУД:**

***Регулятивные УУД:***

приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасности;

формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного творческого материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по конструированию, графике, моделированию и т. д.;

***Познавательные УУД:***

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

***Коммуникативные УУД:***

готовность слушать собеседника и вести диалог;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Метапредметные результаты освоения православного компонента:***

*- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;*

*- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Выпускник научится:**

применять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

овладевать умением творческого видения с позиций конструктора, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

понимать красоту как ценность, потребности в творчестве и в умении знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

понимать образную природу творчества;

понимать правила композиции;

давать эстетическую оценку творческим работам;

решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;

моделировать несложные изделия;

конструировать из различных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;

осуществлять декоративное оформление изделий, применяя при этом творческие способности.

соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;

**Выпускник получит возможность научиться:**

применять условные обозначения при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

готовить сообщение на заданную тему;

использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и конструированию;

овладению и восприятию изделий плоскостного и объёмного моделирования;

понимать образную природу вещей;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

уважительно относиться к культуре и труду всех народов нашей страны и мира в целом.

ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;

понимать, что вся работа имеет цену;

создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;

понимать область применения и назначения ручных инструментов.

контролировать повышение эффективности своей практической деятельности;

***Освоение православного компонента:***

*понимать образную природу вещей; понимать красоту как ценность,*

*называть архитектурные элементы православного храма*

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ПРОГРАММ**

**Формирования ИКТ-компетентности:**

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);

соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

**Смыслового чтения**

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

критически оценивать содержание и форму текста.

**Основы проектно-исследовательской деят-ти:**

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определение понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

организовывать исследование с целью проверки гипотез;

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Учебники и учебные пособия:**

1. Коротеева Е.И. «Искусство и ты» Учебник для 2 класса четырёхлетней начальной школы Рекомендовано Мин. Обр. и науки РФ 7-е издание Москва «Просвещение» 2021 г:
2. Ломоносова М.Т., Л.А. Неменская «Искусство вокруг нас» Учебник для 3 класса четырёхлетней начальной школы Рекомендовано Мин. Обр. и науки РФ 7-е издание Москва «Просвещение» 2021 г.
3. Неменская Л.А. «Каждый народ-художник» Учебник для 4класса начальной школы Рекомендовано Мин. Обр. и науки РФ 7-е издание доработанное Москва «Просвещение» 2021 г.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Учебник для 1 класса начальной школы Рекомендовано Мин. Обр. и науки РФ 7-е издание Москва «Просвещение» 2021 г
5. Роговцева Н. И. "Технология" 1кл., М., "Просвещение" 2021г.,
6. Роговцева Н. И. "Технология" 2кл., М., "Просвещение" 2021г.,
7. Роговцева Н. И. "Технология" 3кл., М., "Просвещение" 2021г.,
8. Роговцева Н. И. "Технология" 4кл., М., "Просвещение" 2021г.,
9. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г
10. Лыкова И. А. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
11. Лыкова И. А. «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.

**Электронные ресурсы**

1. [http://www.hermitagemuseum.org/](https://www.google.com/url?q=http://www.hermitagemuseum.org/&sa=D&usg=AFQjCNFfZe8nS6aSQyBcrZqRV3z0VYh4Pg)
2. [http://www.tretyakov.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.tretyakov.ru/&sa=D&usg=AFQjCNGj_ROZhMAnRkt8Ub6rQdXgsxo2iA)
3. [http://www.museum.ru/gmii/](https://www.google.com/url?q=http://www.museum.ru/gmii/&sa=D&usg=AFQjCNHzTYZpGWZbc3nlK0tinULa0PYP1g)
4. [http://www.rusmuseum.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.rusmuseum.ru/&sa=D&usg=AFQjCNHbondNUv6k8XobEaAqdIzWp3Tztg)
5. [http://www.louvre.fr/](https://www.google.com/url?q=http://www.louvre.fr/&sa=D&usg=AFQjCNHI48tkkwMw-zb69LeRQNp6RHB9HA)
6. [http://www.angelfire.com/art2/abstract2](https://www.google.com/url?q=http://www.angelfire.com/art2/abstract2&sa=D&usg=AFQjCNEs4mgz33eo0NLXs6q9fmQjX1CHhw)

1. [http://renesans.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://renesans.narod.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFA-jfigpVJ9UrX3H1N87IBDxBtsw)

1. [http://impressionnisme.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://impressionnisme.narod.ru&sa=D&usg=AFQjCNGEuUaeDV8ByytfmCuYMLkeUX_61Q)
2. [http://www.drawtraining.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.drawtraining.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFChxfNZVEj89lkt08gUXoxW3sl_w)

**Оборудование**

1. Ноутбук
2. Мультмедийный экран
3. Мультимедийные презентации
4. Плакаты и таблицы по темам

Приложение 1

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Во внеурочной деятельности используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы, а также выставки работ и участие в конкурсах.

**Критерии оценивания практических работ**

Отлично

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Хорошо

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Удовлетворительно

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Неудовлетворительно

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

**При выполнении творческих и проектных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технико-экономические требования** | **«Отлично» ставится, если обучающийся:** | **«Хорошо» ставится, если обучающийся:** | **«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся:** | **«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:** |
| *Защита проекта* | Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. | Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами | Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами. | Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами. |
| *Оформление проекта* | Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения. | Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям. | Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям. | Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки. |
| *Практическая направленность* | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта. | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения. | Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении. | Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. |
| *Соответствие технологии выполнения* | Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании | Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения | Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению | Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется |
| *Качество проектного изделия* | Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренным и в проекте. Эстетический внешний вид изделия | Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается | Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению | Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительна я доработка не может привести к возможности использования изделия |

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

На заседании МО учителей эстетического \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

воспитания, физической культуры и ОБЖ АНОО «Алексиевская Гимназия»

АНОО «Алексиевская Гимназия» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № 1 от 29 августа 2025 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лист корректировки учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |