РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом приказом директора АНОО

АНОО «Алексиевская гимназия» «Алексиевская гимназия»

Протокол от от «30» июня 2025г №58/ОБР

«30» июня 2025 г. №8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочного курса «Церковное пение»**

для обучающихся 1-4 класса

на 2025-2026 учебный год

Учителя:

Илларонова И.И.

Московская область,

г. Щелково

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочного курса «Церковное пение» для 1-4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31. 05. 2021г. № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС НОО);

- Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации (утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года, в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года);

- Образовательной программы начального общего образования АНОО «Алексиевская гимназия», утвержденной приказом АНОО «Алексиевская гимназия» от 31.08.2023 №82/ОБР;

- Плана внеурочной деятельности начального общего образования на 2025-2026 учебный год;

-Рабочей программы воспитания АНОО «Алексиевская гимназия» на 2025-2026 учебный год

**Своеобразие программы.**

Данная программа дополняет предмет «Музыка» в 1-4 классах в части изучения произведений православной тематики и их исполнения в певческой манере.

Содержание программы создает возможность для воспитания духовно и нравственно совершенствующейся личности, знающей культурные традиции своей страны и готовой к их углубленному восприятию. Обучающийся овладевает основами самостоятельной деятельности в сфере певческого искусства. В процессе приобщения к православной певческой традиции развиваются память, внимание, воображение, формируются нравственные понятия и представления.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках музыки. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику обогатить опыт восприятия музыкальных произведений, основанных на отечественной (народной и православной) музыкальной традиции, получать необходимую информацию о церковных песнопениях как в кратком теоретическом виде, так и в практической деятельности.

В программу включены занятия ознакомительного характера, которые дают первичные представления о певческой манере и навыки, необходимые начинающему исполнителю, уделено внимание вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся при изучении содержания произведений и краткого историко-культурного, а также богословского комментария в доступной популярной форме. Это способствует личностному развитию обучающихся и их духовно-нравственному становлению, позволяет интегрировать занятия с православным образованием, чем достигается реализация целей образовательной программы гимназии в соответствующей части. Задумываясь над смыслом песнопений, сопереживая тем святым и событиям, которым посвящены изучаемые тропари и стихиры, рассуждая о различных ситуациях, с ними связанных, дети учатся поступать правильно, заботиться о близких, жить по Законам Божьим.

В учебную программу заложены резервные часы учебного времени, которые запланированы как раздел «**Повторение**». В зависимости от расписания и учебного графика данные уроки могут проводиться или опускаться без ущерба выполнения программы в полном объеме. Целесообразно было эти резервные уроки повторения отнести в конечную часть программы, так как это удобно для планирования дат и наиболее рационально для организации уроков в конце года.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа по церковному пению осуществляется с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу:

в 1 классе — 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебных недели) в рамках внеурочной деятельности,

во 2 классе — 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебных недели), в рамках внеурочной деятельности,

в 3 классе — 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебных недели), в рамках внеурочной деятельности,

в 4 классе — 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебных недели), в рамках в рамках внеурочной деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Церковное пение» способствует расширению культурного кругозора, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, способствует решению задач эмоционального, творческого, музыкального, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как работа над изучаемыми песнопениями подразумевает для ребёнка и образцы поведения, и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику. Приобщение детей к культуре церковного пения способствует не только их музыкальному образованию и эстетическому развитию, но и духовно-нравственному воспитанию, оказывает благоприятное воздействие на изучение ими русского языка и литературы, истории Отечества, мировой художественной культуры. Овладение элементарными навыками церковного пения, необходимыми в контексте освоения ценностей традиционной русской культуры и образа жизни осуществляется постепенно, с учетом возможностей и способностей детей, а также на основе общепринятых приемов работы с церковными хорами и детскими хоровыми коллективами. Проводится практическое и теоретическое изучение традиции церковного пения, церковной музыкально-певческой культуры.

**Цель** изучения данного предмета – ознакомление с основами церковного пения и его значением в православном богослужении.

**Задачи** церковно-музыкального образования обучающихся:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;

-формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации;

-формирование творческих способностей и художественного вкуса.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов Русский язык, Основы православной веры, Основы православной культуры, Церковнославянский язык, Музыка, Литературное чтение, Окружающий мир. Занятия максимально приближены к учебному и воспитательному процессу гимназии в целом. Учебно-тематическое планирование осуществляется в тесной связи с православным календарем и годовым планированием внеклассных и праздничных мероприятий гимназии.

Занятие должно начинаться с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений, с тем чтобы учащиеся могли своими словами передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки). Желательно вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, а также о праздниках и личности святых, которым посвящены некоторые из изучаемых песнопений. По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить обобщающее занятие с целью систематизации полученных знаний и закрепления навыков. Обучающиеся могут участвовать в богослужении, привлекаться к пению на клиросе во время молебнов и литургии. Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 класс**

| № темы | Содержание учебного материала (разделы, темы) | Кол-в  часов | Формы контроля | Формы организации учебной деятельности | Электронные образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводные занятия. | 2 | Практическая работа | беседа, практическая работа, вводный урок, обсуждение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 2 | Простые песнопения, близкие к псалмодированию | 6 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 3 | Общенародные песнопения Литургии. | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 4 | Подготовка к празднику Рождества Христова. | 5 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 5 | Знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 6 | Подготовка к празднику Пасхи. | 3 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
|  | Всего | 33 ч |  |  |  |

**2 класс**

| **№ темы** | **Содержание учебного материала (разделы, темы)** | **Колич.**  **часов** | **Формы контроля** | **Формы организации учебной деятельности** | Электронные образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводные занятия. | 2 | Практическая работа | беседа, практическая работа, вводный урок, обсуждение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 2 | Простые песнопения, близкие к псалмодированию. | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, урок закрепление пройденного, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 3 | Общенародные песнопения Литургии. | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, урок закрепление пройденного, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 4 | Подготовка к празднику Рождества Христова. | 5 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 5 | Знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 6 | Подготовка к празднику Пасхи. | 4 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
|  | **Всего** | **34 ч** |  |  |  |

**3 класс**

| **№ темы** | **Содержание учебного материала (разделы, темы)** | **Колич.**  **часов** | **Формы контроля** | **Формы организации учебной деятельности** | Электронные образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение. Осмогласие. | 9 | Практическая работа | беседа, практическая работа, вводный урок, обсуждение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 2 | Подготовка к празднику Рождества Христова. | 4 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, урок закрепление пройденного, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 3 | Тропари и кондаки Двунадесятых праздников | 11 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, урок закрепление пройденного, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 4 | Подготовка к празднику Пасхи | 4 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 5 | Повторение | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
|  | **Всего** | **34ч** |  |  |  |

**4 класс**

| № темы | Содержание учебного материала (разделы, темы) | Колич.  часов | Формы контроля | Формы организации учебной деятельности | Электронные образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение. Осмогласие. | 9 | Практическая работа | беседа, практическая работа, вводный урок, обсуждение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 2 | Подготовка к празднику Рождества Христова. | 4 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, урок закрепление пройденного | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 3 | Тропари и кондаки Двунадесятых праздников | 11 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, урок закрепление пройденного | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 4 | Подготовка к празднику Пасхи | 4 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
| 5 | Повторение | 6 | Практическая работа | беседа, групповые и индивидуальные занятия, практическая работа, самостоятельная работа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru |
|  | Всего | 34 ч |  |  |  |

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

**Раздел 1. Вводные занятия**.

Значение церковного хора в православном богослужении. Клирос – место пения хора в храме. Объяснение терминов певец, певчие, солист, хор, ансамбль, дирижер, регент. Понятие жеста при исполнении произведений. Пение по руке.

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Раздел 2. Простые песнопения, близкие к псалмодированию.**

Понятие ектеньи. «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи».

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся

**Раздел 3. Общенародные песнопения Литургии**.

Песнопения, исполняемые всеми верующими в храме. Исполнение «Отче наш», «Верую». «Един Свят…», «Буди имя Господне…» (обиходный напев). «Символ веры». Пение индивидуально и хором в сопровождении фортепиано.

Поэтапная работа над произведением согласно структуре песнопения (по 12 членам Символа веры).

Отработка распевов окончаний фраз. Исполнение Символа веры в сопровождении фортепиано (одноголосно). Отработка пения читком. Работа по фразам хором и индивидуально.

**Универсальные учебные действия:** интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 4. Раздел 4. Подготовка к празднику Рождества Христова**

Праздник Рождества Христова. Термин «Тропарь».

Рождественская колядка «Елочка» (неизвестного автора). Термин «Колядка», знакомство с жанром.

«Рождественская песенка» (слова и музыка П.Синявского). Отработка скачков в мелодии. Пение хором.

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся;

**Раздел 5. Знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений**

«Царю Небесный…» Работа над мелодией по фразам. Пение индивидуально и хором в сопровождении фортепиано.

Знакомство со структурой 6 гласа. Пение по фразам респонсорным методом. Исполнение по руке регента. Знакомство с понятиями «осмогласие», «тропарные гласы». Тропарь 1 гласа «Спаси, Господи, люди Твоя…» «Богородице Дево…» (4 глас).«Достойно есть…» (8 глас).

**Универсальные учебные действия:**  интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 6. Подготовка к празднику Пасхи**

Тропарь Пасхи. Стихира 6 гласа («Воскресение Твое Христе Спасе…»).

Песня «Христос воскрес!» (муз. И. Кошминой, сл. А.Майкова)

**Универсальные учебные действия:** чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**Раздел 7. Повторение.**

Повторение изученных терминов, текстов, образцов духовной музыки, элементов и способов исполнения.

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**2 класс**

**Раздел 1. Вводные занятия**.

Значение церковного хора в православном богослужении. Основные дирижерские и регентские жесты. Пение по руке. Понятие атаки при звукоизвлечении как характеристики манеры пения. Понятие позиции как характеристики манеры пения.

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Раздел 2. Простые песнопения, близкие к псалмодированию.**

«Читок». Песнопение «Трисвятое» (обиходный напев).

Работа над четкой артикуляцией на основе повышенной активности произношения согласных.

Ектеньи обиходного напева. Понятие термина «Ектенья», разновидности ектений.

«И духови Твоему», «Слава Тебе, Господи…»

Распевание.Отработка произношения текста с учетом церковно-славянской орфоэпии.

Приобретение навыков пения в унисон.

Работа над правильным певческим дыханием.

«Отца и Сына…», «Един Свят…», «Буди имя Господне…» (обиходный напев).

Отработка навыков одновременного вступления и снятия звука по руке регента.

Пение a capella и с сопровождением фортепиано.

Песнопение «Аллилуия» (обиходный напев). Значение термина «Аллилуия».

История возникновения песнопения и его место в богослужении.

Отработка кантилены.

Песнопение «Трисвятое» болгарского распева. Структура песнопения.

Работа над певческой позицией. Правильное формирование гласных. Работа над четкостью ритма в исполнении.

Пение изученных песнопений на клиросе хором в унисон (a capella)

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Раздел 3. Общенародные песнопения Литургии**

Молитва «Отче наш». Чтение текста нараспев в среднем и медленном темпе с учетом церковно-славянской орфоэпии.

«Тело Христово приимите…» Знакомство с термином «Причастный стих», история, жанр.

Работа над внутрислоговыми распевами. «Символ веры». Пение индивидуально и хором в сопровождении фортепиано. Поэтапная работа над произведением согласно структуре песнопения (по 12 членам Символа веры).

Отработка распевов окончаний фраз. Исполнение Символа веры в сопровождении фортепиано (одноголосно). Отработка пения читком. Работа по фразам хором и индивидуально. Пение «общенародных» песнопений Литургии хором и индивидуально.

**Универсальные учебные действия:** интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 4. Подготовка к празднику Рождества Христова**

Праздник Рождества Христова. Тропарь. Термин «Тропарь». Проработка ритмического рисунка. Рождественская колядка «Елочка» (неизвестного автора). Термин «Колядка», знакомство с жанром. «Рождественская песенка» (слова и музыка П.Синявского). Отработка скачков в мелодии. Пение в хоре и в ансамбле.

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся;

**Раздел 5. Знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений**

«Царю Небесный…» Работа над мелодией по фразам. Пение индивидуально и хором в сопровождении фортепиано и без инструмента.

Знакомство со структурой 6 гласа. Пение по фразам респонсорным методом. Исполнение по руке регента. Тропарь 1 гласа «Спаси, Господи, люди Твоя…». «Богородице Дево…» (4 глас). «Достойно есть…» (8 глас).

Исполнение хором, в ансамбле, индивидуально.Отработка дыхания, точности интонации и ритмического ансамбля.

**Универсальные учебные действия:** интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 6. Подготовка к празднику Пасхи**

Тропарь Пасхи.Стихира 6 гласа («Воскресение Твое Христе Спасе…»).

Песня «Христос воскрес!» (муз. И.Кошминой, сл. А.Майкова) - исполнение индивидуально и хором.

**Универсальные учебные действия:** чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**Раздел 7. Повторение.**

Повторение изученных терминов, текстов, образцов духовной музыки, элементов и способов исполнения.

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**3 класс**

**Раздел 1. Введение. Осмогласие.**

Запев «Бог Господь…» Стихира «Бог Господь…» Воскресные тропари 8-ми гласов.

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Раздел 2. Подготовка к празднику Рождества Христова.**

Повторение кондака и тропаря праздника Рождества Христова. Знакомство с гласовыми вариациями и произведениями русских композиторов на основе кондака и тропаря праздника Рождества Христова.

Колядка «Ночь тиха над Палестиной».

Г.Ф. Гендель «Joy, tytheWorld»(«Радость миру!»)

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся

**Раздел 3. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.**

Тропарь и кондак праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Тропарь «Рождество Твое Богородице Дево…», глас 4.Разучивание тропарей праздников Воздвижения Креста Господня, Сретения, Крещения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Введения во храм и Благовещения Пресвятой Богородицы. Разбор текстов. Чтение нараспев. Пение по фразам. Исполнение индивидуально и хором (в унисон). Тропарь и кондак праздников Вознесения Господня, Троицы.

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся

**Раздел 4.** Подготовка к празднику Пасхи.

Тропарь и кондак Пасхи. Песня «Пасхальное» (муз. Е. Богдановой, сл. Е. Россицкого)

**Универсальные учебные действия:**  интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 5. Повторение.**

Повторение тропарей воскресных и Двунадесятых праздников, тропарных гласов. Исполнение индивидуально и хором (в унисон)

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**4 класс**

**Раздел 1. Введение. Осмогласие.**

Запев «Бог Господь…» Стихира «Бог Господь…» Воскресные тропари и кондаки всех 8 гласов.

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**Раздел 2. Подготовка к празднику Рождества Христова.**

Повторение кондака и тропаря праздника Рождества Христова. Освоение избранных мелодических вариантов кондака и тропаря праздника Рождества Христова.

Повторение Колядка «Ночь тиха над Палестиной», Г.Ф. Гендель «Joy, tytheWorld»(«Радость миру!»).

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся

**Раздел 3. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.**

Тропарь и кондак праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Тропарь «Рождество Твое Богородице Дево…», глас 4.Кондак «Иоаким и Анна поношения безчадства…», глас 4. Повторение тропарей, разучивание кондаков праздников Воздвижения Креста Господня, Сретения, Крещения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Введения во храм и Благовещения Пресвятой Богородицы. Разбор текстов. Чтение нараспев. Пение по фразам. Исполнение индивидуально и хором (в унисон). Тропарь и кондак праздников Вознесения Господня, Троицы: варианты мелодий и исполнения. Знакомство с понятием «знаменный распев» на примере кондака празднику Троицы.

**Универсальные учебные действия:** формирование первичных вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса обучающихся

**Универсальные учебные действия:**  интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 4. Подготовка к празднику Пасхи.**

Тропарь и кондак Пасхи. Песня «Пасхальное» (муз. Е. Богдановой, сл. Е. Россицкого).

**Универсальные учебные действия:**  интерес к православному богослужению, подготовка к участию в богослужебном пении;

**Раздел 5. Повторение.**

Повторение тропарей и кондаков воскресных и Двунадесятых праздников, тропарных гласов. Исполнениеиндивидуально и хором (в унисон).

**Универсальные учебные действия:** развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1-4 КЛАССАХ**

**1 КЛАСС**

**Личностные результаты:**

у обучающихся будут сформированы:

* доброжелательное отношение к сверстникам, стремление отзывчиво относиться к окружающим;
* заинтересованное отношение к православным традициям русской культуры;
* умение определять и формулировать под руководством педагога самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

обучающиеся овладеют способностью:

* понимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД:*

обучающийся научится:

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Коммуникативные УУД:*

обучающиеся приобретут умения:

* проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, проявляя готовность к сотрудничеству;
* слушать собеседника, обращаться за помощью;
* осуществлять совместную деятельность на основе взаимопонимания;
* адекватно оценивать элементы собственного поведения и поведения окружающих.

**Результаты освоения междисциплинарных программ**

**формирования ИКТ-компетентности**:

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач источников информации по совету учителя (при необходимости – под его руководством);

• элементарные навыки пользования средствами ИКТ для работы с источниками информации (включение компьютера или ноутбука, выбор и запуск средств мультимедиа);

• под наблюдением учителя или родителей использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач (вычисление, написание писем, сочинений и др.);

• знакомиться с основными правилами информационной безопасности;

**смыслового чтения**:

• выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

• предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и вопросом к нему, объяснять назначение рисунка, пояснять части таблицы и т. д.;

• находить необходимую единицу информации в тексте;

• ставить перед собой цель чтения, направляя внимание;

• понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

**основ проектно-исследовательской деятельности**

• обсуждать особенности совместной групповой учебной деятельности;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• под руководством учителя составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• анализировать собственные образовательные результаты;

• выбирать из предложенных вариантов средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

**Предметные результаты**

* понимать элементарный смысл изучаемых текстов, разобранных на занятии;
* различать понятия добро и зло на основе обсуждения текстов изучаемых песнопений;
* отвечать на вопросы по содержанию текстов изучаемых песнопений;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* представлению о роли музыки в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формированию эстетического отношения к миру на основе музыкальной культуры;
* элементарным навыкам восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
* элементарным первичным навыкам владения голосом и исполнительского мастерства;
* оформлять элементарными музыкальными средствами задуманный художественный образ;
* применять в художественно-творческой деятельности основы музыкальной грамоты и исполнительского мастерства;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
* находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
* воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
* элементарным первичным навыкам владения голосом и исполнительского мастерства;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* различать понятия добро и зло на основе обсуждения текстов изучаемых песнопений;

**2 КЛАСС**

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других;
* целостность взгляда на мир средствами изучаемых песнопений, текстов произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания, заучивания и исполнения богослужебных песнопений и произведений духовной музыки;
* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* осознание значимости занятий певческой деятельностью и изучением духовной музыки для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над изучаемым произведением;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД:*

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при интерпретации и исполнении изучаемых произведений;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

*Коммуникативные УУД:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения окружающих, отличные от собственных;
* обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
* уметь донести свою позицию до собеседников в соответствии с задачами коммуникации, составляя развернутое устное высказывание;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Результаты освоения междисциплинарных программ**

**формирования ИКТ-компетентности**:

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач источников информации по совету учителя (при необходимости – под его руководством);

• элементарные навыки пользования средствами ИКТ для работы с источниками информации (включение компьютера или ноутбука, выбор и запуск средств мультимедиа);

• под наблюдением учителя или родителей использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач (вычисление, написание писем, сочинений и др.);

• знакомиться с основными правилами информационной безопасности;

**смыслового чтения**:

• выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

• предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и вопросом к нему, объяснять назначение рисунка, пояснять части таблицы и т. д.;

• находить необходимую единицу информации в тексте;

• ставить перед собой цель чтения, направляя внимание;

• понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

**основ проектно-исследовательской деятельности**

• обсуждать особенности совместной групповой учебной деятельности;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• под руководством учителя составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• анализировать собственные образовательные результаты;

• выбирать из предложенных вариантов средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

**Предметные результаты**

* понимать элементарный смысл изучаемых текстов, разобранных на занятии;
* различать понятия добро и зло на основе обсуждения текстов изучаемых песнопений;
* отвечать на вопросы по содержанию текстов изучаемых песнопений;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* представлению о роли музыки в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формированию эстетического отношения к миру на основе музыкальной культуры;
* элементарным навыкам восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
* элементарным первичным навыкам владения голосом и исполнительского мастерства;
* оформлять элементарными музыкальными средствами задуманный художественный образ;
* применять в художественно-творческой деятельности основы музыкальной грамоты и исполнительского мастерства;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
* находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
* воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать текст изучаемых песнопений;
* характеризовать праздничные события, поступки святых, о которых говорится в песнопениях;
* пересказывать текст изучаемого песнопения подробно;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к содержанию изучаемых песнопений.
* элементарным первичным навыкам владения голосом и исполнительского мастерства;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений

**3 КЛАСС**

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
* формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
* овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
* развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
* формирование первичных навыков клиросного пения через участие в богослужении.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении текстов, просмотре видеозаписей, прослушивании аудиозаписей проводить сравнение и анализ текстов на церковно-славянском и на современном русском языках, а также ситуаций, о которых идет речь в изучаемых песнопениях;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над исполнением произведения, певческой манерой;
* использовать знания о жанрах духовной музыки в своей творческой деятельности;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки.

*Познавательные УУД:*

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении произведений.

*Коммуникативные УУД:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* активно слушать собеседника, задавая уточняющие вопросы;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Результаты освоения междисциплинарных программ**

**формирования ИКТ-компетентности:**

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, библиотеки, интернет-ресурсы и др.);

* целенаправленный поиск и использование информационных ресурсов, необходимых для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; построение запросов, использование поисковых серверов;
* формирование собственного информационного пространства;
* соблюдение правил информационной безопасности;

**смыслового чтения**:

• умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, общую цель или назначение текста;

• умение выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

• умение формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

• умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• умение сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты (вопросы, карты, рисунки);

• умение находить в тексте требуемую информацию (сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих понимания текста (ставить перед собой цель чтения, направлять внимание на полезную в данный момент информацию);

• умение выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;

• умение понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

• умение анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;

**основ проектно-исследовательской деятельности**:

• умение обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

• умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• умение составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

• умение понимать проблему, частично структурировать материал, с помощью учителя (например, по наводящим вопросам) подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции и формулировать выводы;

• первичное умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

• умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

• умение публично защищать проект.

**Предметные результаты:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* рассуждать о категориях добро и зло, прекрасное и безобразное (например, красивый – некрасивый поступок), употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* задавать вопросы по изучаемому произведению;
* находить эпизод из произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание изучаемых произведений;
* переводить с церковно-славянского языка и пересказывать изученный текст;
* называть святых и праздники, основные события, связанные с ними.
* элементарным первичным навыкам владения голосом и исполнительского мастерства;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* различать понятия добро и зло на основе обсуждения текстов изучаемых песнопений;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать текст изучаемых песнопений;
* характеризовать праздничные события, поступки святых, о которых говорится в песнопениях;
* пересказывать текст изучаемого песнопения подробно;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к содержанию изучаемых песнопений.

**4 КЛАСС**

**Личностные результаты:**

* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания, заучивания и исполнения богослужебных песнопений и произведений духовной музыки;
* уважительное отношение к культурному наследию, к православной традиции;
* ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
* наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
* развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения;
* осознание значимости занятий певческой деятельностью и изучением духовной музыки для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении текстов, просмотре видеозаписей, прослушивании аудиозаписей проводить сравнение и анализ текстов на церковно-славянском и на современном русском языках, а также ситуаций, о которых идет речь в изучаемых песнопениях;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над исполнением произведения, певческой манерой;
* использовать знания о жанрах духовной музыки в своей творческой деятельности;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки.

*Познавательные УУД:*

* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении произведений.

*Коммуникативные УУД:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* активно слушать собеседника, задавая уточняющие вопросы;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Результаты освоения междисциплинарных программ**

**формирования ИКТ-компетентности:**

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, библиотеки, интернет-ресурсы и др.);

* целенаправленный поиск и использование информационных ресурсов, необходимых для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; построение запросов, использование поисковых серверов;
* формирование собственного информационного пространства;
* соблюдение правил информационной безопасности;

**смыслового чтения**:

• умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, общую цель или назначение текста;

• умение выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

• умение формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

• умение предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

• умение сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты (вопросы, карты, рисунки);

• умение находить в тексте требуемую информацию (сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих понимания текста (ставить перед собой цель чтения, направлять внимание на полезную в данный момент информацию);

• умение выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;

• умение понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

• умение анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления;

**основ проектно-исследовательской деятельности**:

* умение обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* умение ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* умение составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* умение определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* умение понимать проблему, частично структурировать материал, с помощью учителя (например, по наводящим вопросам) подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции и формулировать выводы;
* первичное умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* умение выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* умение публично защищать проект.

**Предметные результаты:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* рассуждать о категориях добро и зло, прекрасное и безобразное (например, красивый – некрасивый поступок), употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* задавать вопросы по изучаемому произведению;
* находить эпизод из произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание изучаемых произведений;
* переводить с церковно-славянского языка и пересказывать изученный текст;
* называть святых и праздники, основные события, связанные с ними.

***Обучающийся получит возможность научиться***

* элементарным первичным навыкам владения голосом и исполнительского мастерства;
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* иметь элементарные представления о гласах и о манере исполнения церковных произведений
* различать понятия добро и зло на основе обсуждения текстов изучаемых песнопений;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать текст изучаемых песнопений;
* характеризовать праздничные события, поступки святых, о которых говорится в песнопениях;
* пересказывать текст изучаемого песнопения подробно;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к содержанию изучаемых песнопений.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся и формы текущего, промежуточного и итогового контроля**

**Формы текущего и промежуточного контроля:**

* устный опрос по богослужебным, евангельским текстам;
* чтение на церковнославянском языке;
* проверка заданий на воспроизведение богослужебных текстов и церковных напевов.

**Формы самостоятельной работы обучающихся:**

* освоение нотной грамоты;
* чтение, перевод и пересказ богослужебных текстов.

**Формы итогового контроля**: отчетные концерты, участие в общешкольных богослужениях.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

* Фортепиано.
* Музыкальный центр, компьютер.
* Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
* Электроаппаратура.
* Нотный материал, подборка репертуара.
* Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
* Записи выступлений, концертов.
* Технические средства обучения: аудиторная магнитная доска, магниты. Ноутбук. Телевизор. Магнитофон. Принтер.
* Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.

**Используемая литература**

**Для педагога:**

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» 2003 г.

2. Алиев Ю. Б. «Пение на уроках музыки».- М. Изд. Владос-пресс, 2005 г.

3. Гарднер И. А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. – М., Сергиев Посад, 1998.

4. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.

5. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.

6. Огороднов Д. В. «Методика комплексного музыкально-певческого воспитания». - М.: Главное управление учебных заведений, 1994.

7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. - М., 2005.

8.Самарин В.А. «Хороведение».- М.: Изд. Центр «Академия», 2000 г.

9.Стулова Г.А. «Хоровой класс».- М. 1988 г.

10.Чесноков П.Г. «Хор и управление им».- М. 1961 г.

11.Юссон Рауль «Певческий голос». - М., 1998.

**Для обучающихся:**

1. Божественная Литургия. Последование Божественной Литургии с нотами учебного обихода. Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь. Ростов Великий, 2010.
2. Детский музыкальный катехизис. Составитель протоирей И. Лепешинский, О. Гончаров, И. Семочкин. Восхождение, 2008.
3. Избранные молитвенные песнопения для детей и юношества. Ростов Великий, 2010.
4. Литургия Св. Иоанна Златоуста для 3х-голосного женского или детского хора по напевам обиходно-обычным и другим свящ. Михаила Березовского, Москва, 1996.
5. Мы – маленькие свечи. Духовная музыка для детей. Авторы-составители Пугачева Н.В., ФилянинаЛ.А.Ульяновск, 2011.
6. Осанна. Сборник духовных песен. Москва, 1991.
7. Праздники в воскресной школе. Музыкальные пьесы и духовные песнопения для детского хора на стихи русских поэтов. Вып. 2./Протоирей И.Лепешинский,О.Гончаров. М., 2001.
8. Рыцарева Н. Г. Музыка и я: популярная энциклопедия для детей. М.: Музыка, 1994.
9. Стулова Г. П. Школа церковного пения. Владимир, 2002.
10. Школа церковного пения. Церковный обиход. Учебное пособие для учащихся воскресных школ и православных гимназий. Издательство Владимирской епархии, 2001.

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

На заседании МО учителей эстетического Заместитель руководителя

воспитания, физической культуры и ОБЖ АНОО «Алексиевская Гимназия»

АНОО «Алексиевская Гимназия» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № от 2023 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.