

Тема. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Класс 11

Учитель: Крижановская Наталья Павловна

Тип урока: урок систематизации знаний.

Форма урока: беседа.

Цель : научить структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему, научить обобщению

Задачи:

Образовательная: показать, как утверждаются вечные ценности жизни: дом, труд, любовь - в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

Развивающая: развивать умение учащихся анализировать, высказывать свою точку зрения и обосновывать её. Развивать умения и навыки работы по эпизоду, сопоставлению образов.

Воспитательная: содействовать воспитанию таких чувств, как верность, преданность, трудолюбие, уважение к взрослым, любовь к своему дому.

Ход урока.

1.Организационный момент.

2. Постановка целей занятия.

- Цель нашего урока показать, как утверждаются высокие нравственные ценности в романе М.Шолохова «Тихий Дон».

3. Актуализация.

- Есть в языке понятие «нравственные ценности». Объясните, пожалуйста, его значение?

Нравственные ценности — это моральные и этические принципы, которые мы считаем правильными и важными. В их числе: любовь к ближнему, сострадательность, честность, порядочность, самообладание, благородство. Таким образом, от наших моральных **ценностей** зависит то, как мы себя ведем, какие приоритеты ставим, как относимся к людям, а также какое **нравственное** руководство даем своим детям.

К **нравственным ценностям** относятся: справедливость, честность, доброта, милосердие, сострадание, надежда, вера, любовь, благородство, порядочность, совесть и др. Именно эти **ценности** занимают главное место в жизни человека. Ведь именно ими мы руководствуемся при принятии решений, связанных с моральными нормами.

4. Беседа по вопросам.

- **Какие центральные жизненные понятия автор отображает в романе?**

Семья, любовь, верность Родине, долгу, честность, справедливость
Семья является важной составляющей частью развития и формирования человека. Не зря в нашем государстве большое внимание уделяется вопросам семьи, материнства. Крепкая семья – основа общества. Для большинства людей самым теплым и уютным местом для жизни является дом, семья. В семье происходит воспитание детей. Где бы ни находился человек, он должен знать, что семья – это единственное место, где его всегда примут.

Такой семьей в романе является семья Мелеховых, которая проживает в хуторе Татарский станицы Вешенской. **Что мы знаем о ней?**
(Портреты всех членов семьи)

(Это гордые, независимые, способные на большое чувство люди. Главные качества Мелеховых - доброжелательность, отзывчивость, великодушные, трудолюбие. «Работающая семья и при доставке... Мелеховы - славные казаки», - говорят про них)

- На каких принципах строится казачья семья?

(Стремление к независимости, своеобразная замкнутость, свободолюбие, трудолюбие, любовь к земле, определенный консерватизм, дисциплинированность и почитание старших, глубокая привязанность к дому, к земле, к труду. « Моим рукам работать надо, а не воевать», - в сердцах говорит Григорий Мелехов, главный герой романа.)

- Какие еще семьи изображены автором?

(В центре повествования еще несколько семей хутора: семьи Коршуновых, Астаховых, Моховых, Листницких, Кошевых)

- Но самое главное в любой семье - это любовь. Любовь всепонимающая, всепрощающая. Кто, по вашему мнению, является идеальным женским образом, носителем нравственных ценностей?
(характеристика образа Ильинишны)

- Судьба Григория — символ трагических судеб русского казачества. И потому, проследив весь жизненный путь Григория Мелехова начиная с истории рода Мелеховых, можно не только раскрыть причины его бед и потерь, но и приблизиться к пониманию сущности той исторической эпохи, чей глубокий и верный облик мы находим на страницах «Тихого Дона», можно многое осознать в трагической судьбе казачества и русского народа в целом.

5. Коллективная работа по составлению схемы

«Трагедия Григория Мелехова» (запись на доске и в тетрадях)

Трагедия Григория Мелехова

Любовь к Аксинье	Женитьба на Наталье
Уход в Ягодное	Воинская служба
Убийство австрийца	Ранение. Разговоры с Гаранжой
Участие в восстании	Георгиевский кавалер
Смерть Натальи	Служба в Красной армии

В банде Фомина	Мечта о мирном труде
Гибель Аксины	Возвращение к родному дому

- Почему вожди пролетарской литературы (А. А. Фадеев), и догматически настроенные критики и литературоведы относили главного героя «Тихого Дона» Григория Мелехова к двум категориям: «наш» и «не наш»? Можно ли сказать, что Григорий Мелехов, протестуя против обоюдной жестокости Гражданской войны, пытался найти некую «разорванную правду», которая целостно всегда жила в народе?

- Итак, какие основные черты характера присущи герою?

- Именно эти черты героя, нравственные ценности, которые он исповедует, особенности его эмоционально-психологического склада и объясняют, почему именно Григория Шолохов делает главным героем. Заметили ли вы, что он единственный персонаж, которому дано право на монологи-«мысли», выявляющие его духовное начало. Давайте подумаем, какую роль в характеристике героя играют его внутренние монологи?

- Какие примеры мы можем привести?

(Во время боев с красноармейцами, Григорий думает: «А что за люди? А какие они?» Ему и любопытно, хочется узнать этих людей, по сути таких же, как и он, и также он не хочет воевать с ними, не понимает, зачем проливать кровь.

Те же мысли посещают его, когда он берет командование сотней на себя: «А главное, против кого веду? Против народа... Кто же прав?» Это показывает нам Мелехова и как храброго воина, и как очень гуманного, живо мыслящего, разумного человека.

Еще одно размышление Мелехова о войне, революции: «Пути казачества скрестились с путями безземельной мужичьей Руси, с путями фабричного люда. Биться с ними насмерть! Рвать у них из-под ног донскую, казачьей кровью политую землю. Гнать их, как татар, из пределов области! Тряхнуть Москвой, навязать ей постыдный мир!.. А теперь – за шашку!» В этих мыслях видна бескомпромиссность человека, который никогда не знал середины. Она не имела ничего общего с политическими исканиями.

Мелехов тоскует по такой правде, «под крылом которой мог бы посогреться каждый». А такой правды, с его точки зрения, нет ни у белых, ни у красных: «Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет... А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался...» Эти искания, по его признанию, оказались «зряшными и пустыми». И это тоже определило трагичность его судьбы.

- Подобные мысли, похожие искания были характерны для многих людей во время гражданской войны. Кровопролитная, разрушительная, братоубийственная, долгая война... Она опустошала души людей, вынуждала нести смерть, а не созидать жизнь – заводить семьи, пахать землю, вести хозяйство. Шолохов говорит нам, что человек создан для жизни, а не для войны. К какому выводу подводит нас писатель?

(Что трагедия Григория Мелехова – это трагедия всего народа, целой эпохи.)
- Теперь обратимся к финалу романа. Что же происходит с героем в конце книги? (Анализ финала, работа с текстом)

6. Итог.

- Проходят годы, столетия, но человека всегда будут украшать те качества, которые присущи незабываемым образам героев романа М. Шолохова « Тихий Дон». Перечислите их.

(Духовная красота, стойкость, высокие моральные качества , способность к бескорыстной и самоотверженной любви, трудолюбие, любовь к отчужденному дому, почитание взрослых, честность)

7. Домашнее задание: мини-сочинение.