

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»

Протокол оценки творческих проектов

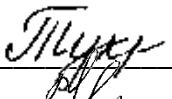
в номинации «Культура дома, дизайн и технологии», 9 класс

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проекта – 50

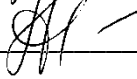
№ кода обучающегося		501		
Оценка пояснительной записки проекта - 15 баллов				
0 - 0,5	Общее оформление (да – 0,5; нет – 0)	0,5		
2. Качество исследования – 4,5				
0-0,5	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0);	0,5		
0-0,5	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0);	0,5		
0-0,5	Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да - 0,5; нет - 0);	0,5		
0-0,5	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0);	0,5		
0-0,5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных (да - 0,5; нет - 0);	0,5		
0-0,5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0);	0,5		
0-0,5	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0);	0,5		
0-1	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	1		
3. Креативность и новизна проекта – 4,5				
0 - 2	Оригинальность предложенных идей: - <i>форма и функция изделий</i> : соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - <i>конструкция</i> : универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость, ... - <i>колористика</i> : соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да - 2; нет - 0);	2		
0 - 1	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да - 1; нет - 0);	1		
0 – 1,5	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0);	1,5		
4. Разработка технологического проекта – 5,5				
0 – 0,5	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5; нет-0);	0,5		
0 - 1	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) (да - 1; нет - 0);	1		
0 – 0,5	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5; не соответствует - 0)	0,5		
0 - 1	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	1		
0 - 1	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0);	1		
0 - 1	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	1		
0 – 0,5	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет - 0,5; не умеет - 0).	0,5		

Оценка изделия – 25 баллов				
5. Дизайн продукта творческого проекта - 25				
2 балла	Ответы на вопросы	2		
0 – 3 - 5	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	5		
0 – 5	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 45 не сбалансированность - 0);	3		
0 – 3 - 5	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	5		
1 - 5	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	5		
1 - 5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	5		
Оценка и защита проекта – 10 баллов				
Процедура презентации проекта - 10				
0 – 2	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (да - 2; нет - 0);	2		
0 - 3	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации; – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; – владение понятийным профессиональным аппаратом (3 балла)	3		
0 - 2	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	2		
0 - 2	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	2		
0 - 1	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	1		
Итого (50 баллов)		50		

Члены жюри:

 /Тукилуш М.Д. /

 /Некрасова Т.В. /

 /Юдинцева О.В./

 /Резвая Е.Н./

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»

Протокол оценки творческих проектов

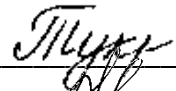
в номинации «Культура дома, дизайн и технологии», 7 класс

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проекта – 50

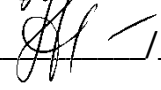
№ кода обучающегося		390	489	642	
Оценка пояснительной записки проекта - 15 баллов					
0 – 0,5	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0	
2. Качество исследования – 4,5					
0 - 0,5	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5	
0 - 0,5	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0);	0,5	0,5	0,5	
0 - 0,5	Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5	
0 - 0,5	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5	
0 - 0,5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0	
0 - 0,5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5	
0 - 0,5	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5	
0 - 1	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	1	1	1	
3. Креативность и новизна проекта – 4,5					
0 - 2	Оригинальность предложенных идей: - <i>форма и функция изделий</i> : соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - <i>конструкция</i> : универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость, ... - <i>колористика</i> : соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да - 2; нет - 0);	2	2	2	
0 - 1	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да - 1; нет - 0);	1	1	1	
0 - 1,5	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0);	1,5	1,5	1,5	
4. Разработка технологического процесса – 5,5					
0 - 0,5	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5; нет - 0);	0,5	0	0,5	
0 - 1	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) (да - 1; нет - 0);	1	0	1	
0 - 0,5	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5; не соответствует - 0)	0,5	0	0,5	
0 - 1	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	1	0	1	

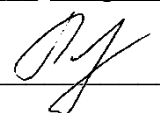
0 - 1	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0);	1	1	1	
0 - 1	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	1	0	1	
0 - 0,5	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет - 0,5; не умеет - 0).	0,5	0	0,5	
Оценка изделия - 25 баллов					
5. Дизайн продукта творческого проекта - 25					
0 - 3 - 5	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)) (объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	3	3	3	
0 - 5	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 45 не сбалансированность - 0);	5	4	5	
0 - 3 - 5	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	5	5	5	
1 - 5	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	4	5	3	
1 - 5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	5	3	3	
Оценка защиты проекта – 10 баллов					
6. Процедура презентации проекта - 10					
0 - 2	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (да - 2; нет - 0);	2	2	1	
0 - 3	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации; – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; – владение понятийным профессиональным аппаратом (3 балла)	3	3	2	
0 - 2	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	2	2	2	
0 - 2	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	2	2	2	
0 - 1	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	1	1	1	
Итого (50 баллов)		47	40,5	41	

Члены жюри:

 /Тукилуш М.Д.

 /Некрасова Т.В.

 /Юдинцева О.В.

 /Резвая Е.Н./

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология»

Протокол оценки творческих проектов

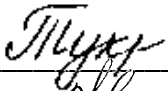
в номинации «Культура дома, дизайн и технологии», 8 класс

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проекта – 50

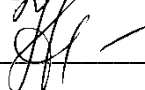
№ кода обучающегося		498	499	643
0 – 0,5	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
2. Качество исследования – 4,5				
0 – 0,5	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 0,5	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 0,5	Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 0,5	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 0,5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 0,5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 0,5	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 1	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	1	1	1
3. Креативность и новизна проекта – 4,5				
0 – 2	Оригинальность предложенных идей: - <i>форма и функция изделий</i> : соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - <i>конструкция</i> : универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость, ... - <i>колористика</i> : соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да - 2; нет - 0);	2	2	2
0 – 1	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да - 1; нет - 0);	1	1	1
0 – 1,5	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0);	1,5	1,5	1,5
4. Разработка технологического процесса – 5,5				
0 – 0,5	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5; нет - 0);	0,5	0,5	0,5
0 – 1	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) (да - 1; нет - 0);	1	1	1
0 – 0,5	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5; не соответствует - 0)	0,5	0,5	0,5
0 – 1	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1; не умеет применять - 0);	1	1	1
0 – 1	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0);	0	1	1
0 – 1	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	0	1	1

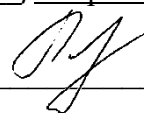
0 - 0,5	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет - 0,5; не умеет - 0).	0,5	0,5	0,5
5. Дизайн продукта творческого проекта - 25				
0 - 3 - 5	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)) (объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	5	5	5
0 - 5	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 45 не сбалансированность - 0);	5	5	5
0 - 3 - 5	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	5	5	5
1 - 5	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	5	5	5
1 - 5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	5	5	5
6. Процедура презентации проекта - 10				
0 - 2	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (да - 2; нет - 0);	2	1	1
0 - 3	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации; – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; – владение понятийным профессиональным аппаратом (3 балла)	3	3	3
0 - 2	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	2	2	2
0 - 2	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	2	2	2
0 - 1	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	1	1	1
Итого (50 баллов)		48	49	49

Члены жюри:

 /Тукилуш М.Д.

 /Некрасова Т.В.

 /Юдинцева О.В.

 /Резвая Е.Н./