

Управление образования  
администрации Холмогорского муниципального округа



# МЯЯК



ГОД КУЛЬТУРЫ  
РУССКОГО СЕВЕРА

# образования

**Единство.  
Образование.  
Традиция.**



2026



ГОД ЕДИНСТВА  
НАРОДОВ РОССИИ

Выпуск № 1

2026

## Оглавление

Акулинина Марина Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Двинская СШ»	
<i>Литературная игра «Б.В. Шергин – певец Поморья»</i> .....	3
Багрецова Екатерина Сергеевна, учитель-логопед МБОУ «Емецкая СШ»	
<i>Логопедическое занятие Тема «Предлоги»</i> .....	9
Белоусова Валентина Николаевна, учитель физической культуры МБОУ «Емецкая СШ»	
<i>Стабилизационные упражнения в подготовке лыжников</i> .....	15
Богданова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Двинская СШ»	
<i>Классный час «Семейные традиции - основа преемственности поколений»</i> .....	20
Брагина Светлана Викторовна, учитель начальных классов МБОУ «Двинская СШ»	
<i>Сценарий внеклассного мероприятия интерактивной игры для обучающихся 1-4 классов «Знаток Архангельской земли»</i> .....	25
Бусулаева Юлия Андреевна, педагог-организатор филиала МБОУ «Емецкая СШ» - РЦДО	
<i>Взгляд в будущее: профориентационная работа с обучающимися школ</i> .....	30
Быданова Клавдия Романовна, учитель начальных классов МБОУ «Луковецкая СШ»	
<i>Сценарий внеклассного мероприятия «Единство народов России»</i> .....	37
Дроздова Елена Александровна учитель начальных классов МБОУ «Двинская средняя школа»	
<i>Разработка внеклассного мероприятия, посвященного Году единства народов России «Мы живём в Архангельской области!»</i> .....	37
Емельянова Надежда Сергеевна, учитель технологии МБОУ «Двинская СШ»	
<i>Фестиваль народного творчества «Сохраняя традиции Русского Севера»</i> .....	45
Ефремова Лилия Александровна, воспитатель филиала МБОУ «Холмогорская СШ» - детский сад № 1 «Журавушка»	
<i>Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Холмогорская резьба по кости»</i> .....	50
Зенина Мария Андреевна, учитель английского языка МБОУ «Луковецкая СШ»	
<i>Сценарий внеклассного мероприятия «Russian Traditions and Customs. A Journey Across Cultures»</i> .....	58
Лозовая Екатерина Витальевна, воспитатель детского сада № 64 «Берёзка»	
<i>«Архангельск непокорённый» (занятие по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет))</i> .....	62

Мелентьева Татьяна Дмитриевна, директор (преподаватель) МБОУ ДО «ДШИ № 52» <i>Олимпиада по музыкально-теоретическим предметам как средство активизации учебной деятельности</i> .....	68
Михиенко Валентина Николаевна, учитель математики МБОУ «Двинская СШ» <i>Олимпиадные задания по математике для обучающихся 5-6 классов</i> .....	71
Парфенова Светлана Дмитриевна, учитель английского языка МБОУ «Двинская СШ» <i>Обучение читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе на примере УМК «Spotlight»</i> .....	73
Паршева Елена Александровна, воспитатель филиал МБОУ «Холмогорская СШ» - детский сад №1 «Журавушка» <i>Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Чудо-печь»</i> .....	78
Тукилуш Марина Дмитриевна, учитель начальных классов МБОУ «Усть-Пинежская СШ» <i>Игра «Поле чудес» «В судьбе малой родины – наша судьба»</i> .....	82
Шестаков Алексей Владимирович, учитель биологии МБОУ «Холмогорская СШ» <i>Методика проведения практической работы в 9 классе «Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти»</i> .....	88
Шпынова Ксения Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «В-Матигорская СШ» <i>Единство, образование и традиция: практики воспитания обучающихся в школьном укладе</i> .....	94
Юдинцева Ольга Владимировна, педагог-организатор, Мусинова Елена Николаевна, методист филиала МБОУ «Емецкая СШ» - РЦДО <i>Интеллектуальный марафон как форма проведения конкурса</i> .....	100

*Акулинина Марина Васильевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Двинская СШ»*

## **Литературная игра «Б.В. Шергин – певец Поморья»**

**Цель:** создание условий для развития у школьников интереса к изучению родного языка и литературы, воспитание чувства любви к малой родине.

### **Задачи:**

Образовательная – расширить знания обучающихся о биографии писателя и его творчестве.

Развивающая – развивать мышление, наблюдательность, внимание, формировать культуру общения.

Воспитательная – формировать представления о семейных ценностях.

### **Планируемые результаты:**

Личностные результаты

- проявлять интерес к познанию родного языка, истории своего края в контексте изучения произведений Б.В. Шергина.

Метапредметные результаты

- Регулятивные: выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.

- Познавательные: производить поиск необходимой информации.

- Коммуникативные: выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с задачами и условиями общения.

Предметные результаты

- развивать читательские компетенции, логическое мышление, интерес к предмету.

**Участники игры:** обучающиеся 7 класса.

**Предварительная работа с обучающимися:** в рамках предметной недели, посвящённой творчеству Б.В. Шергина, обучающиеся 9-11 классов участвуют в подготовке и проведении классных часов о жизни и творчестве писателя для обучающихся 5-7 классов. На уроках литературы обучающиеся знакомятся с произведениями Б.В. Шергина.

**Оборудование:** презентация, тест, раздаточный материал, карточки с цифрами 1, 2, 3 (по количеству команд), таблица для жюри (Приложение).

**Условия игры:** Класс заранее делится на команды по 3-4 человека. Команды выбирают капитана, придумывают название. За выполнение конкурсных заданий

начисляются баллы. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

### Ход мероприятия:

#### 1. Вступительное слово учителя

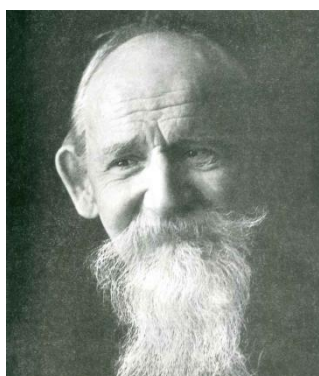
Борис Шергин — писатель, чье сердце навсегда осталось на Русском Севере, в родном Архангельске. Всё своё творчество он посвятил поморскому краю — его суровой природе, коренным жителям и удивительному, певучему слову. Север для Шергина был не просто родиной, а источником вдохновения: здесь он впитывал былины, сказки и нравственные заповеди, которые пронёс через всю жизнь. Даже живя вдали от родных мест, писатель воспевал в своих рассказах Белое море, деревянные корабли и тепло родительского дома. Эта преданность Северу сделала Шергина настоящим «певцом Поморья», чьи произведения до сих пор знакомят нас с жизнью северного края.

#### 2. Основная часть

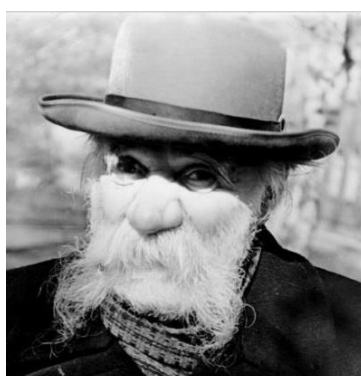
##### 1. Тест «Страницы жизни писателя»

Каждая команда получает тест по биографии Б.В. Шергина, выбирает один вариант ответа на предложенный вопрос. За каждый правильный ответ команда получает балл.

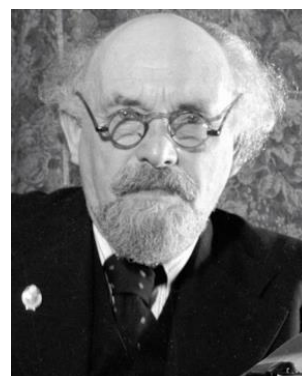
##### 1. Найдите портрет Бориса Викторовича Шергина



1.



2.



3.

2. В каком городе родился писатель?

1. Архангельск    2. Шенкурск    3. Каргополь

3. Где получал профессиональное образование Б.В. Шергин?

1. В Архангельском мореходном училище  
2. В Строгановском художественно-промышленном училище  
3. В индустриально-строительном училище

4. Какую специальность получил Б.В. Шергин?

1. Специальность графика и иконописца  
2. Специальность строителя  
3. Специальность капитана дальнего плавания

5. Назовите знаменитую пинежскую сказительницу, о которой Б.В. Шергин написал свой первый очерк?

1. *Кривополенова Марья Дмитриевна*

2. Крюкова Марфа Семёновна

3. Королькова Анна Николаевна

6. Чем увлекался Б.В. Шергин?

1. Музицирование    2. Пение    3. *Рисование*

7. Где жил Б.В. Шергин в зрелые годы?

1. *Москва*                    2. Онега                    3. Архангельск

8. Главная тема творчества нашего земляка?

1. Жизнь животных    2. *Любовь к родному Северу*    3. Наука и техника

Обучающиеся сдают тест жюри, ведущий называет правильные ответы.

2. **Викторина «Секреты поморского сундучка»** (по рассказу Б.В. Шергина «Детство в Архангельске») - презентация

Командам предлагаются вопросы с выбором ответа. На обсуждение даётся минута (можно пользоваться текстом рассказа Б.В. Шергина «Детство в Архангельске»). Команды должны поднять карточку с цифрой, которая соответствует их ответу. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

### **I. Семья и родители**

1. Кем был отец рассказчика?

1. Корабельный плотник    2. *Мурманский штурман*    3. Кузнец

2. Как звали мать главного героя?

1. Марья Степановна    2. *Анна Ивановна*    3. Елена Варгасовна

3. Кем был отец Анны Ивановны (дедушка рассказчика)?

1. Капитаном дальнего плавания    2. *Мастером по шитью парусов*    3. Иконописцем

4. Кто принёс письмо с предложением руки и сердца отцу рассказчика — Анне Ивановне?

1. Знакомый штурман    2. *Знакомый капитан*    3. Сестра Маша

5. Что было внутри конверта?

1. Засушенный цветок    2. Перо чайки    3. *Фотография*

6. Согласилась ли Аннушка идти замуж?

1. *Согласилась сразу*    2. Не согласилась    3. Согласилась через год

7. Что подарил отец сыну на Новый год, чтобы тому было интересно учиться читать?

1. Книгу сказок

2. Мифы Древней Греции

3. *Собственноручно нарисованную азбуку*

8. Где именно в Архангельске находился дом отца рассказчика?

1. На Соборной площади    2. *Подле Немецкой слободы*    3. В Соломбале

## **II. Дом и быт**

1. С чем сравнивает рассказчик маленькие комнатки в их доме?

1. С уютными гнёздышками    2. *С корабельными каютами*    3. С купеческими

лавками

2. Какая посуда стояла по «наблюдникам» (полкам) в доме?

1. Расписные глиняные кувшины

2. Фарфоровые чашки с золотом

3. *Синяя норвежская посуда*

3. Какие игрушечные изделия отца украшали комнату (висели на стенах и с потолка)?

1. *Корабельные модели и деревянные птички*

2. Вырезанные из дерева фигурки зверей

3. Кукольная мебель

4. Что такое «зыбка», которую раскачивали дети?

1. Лодка    2. *Люлька (колыбель) для младенца*    3. Качели

5. Каким было прозвище почётного капитана, гостившего у них?

1. *Мошкарь*    2. Варгас    3. Иван Михайлович

## **III. Мир вокруг - город, море, природа**

1. На что любил смотреть мальчик, когда отец брал его с собой на пароход?

1. На море и волны    2. На чаек    3. *На машины в машинном отделении*

2. Какая ягода была «золотой» и самой любимой, за которой дети ходили в лес?

1. Клюква    2. *Морошка*    3. Брусника

3. Как в старину, по словам автора, учились читать и писать весной?

1. Рисовали буквы углем на заборе

2. Чертили буквы на снегу

3. *Писали прутиками на прибрежном песке*

4. Какой наказ, связанный с учёбой, давал отец, когда учил сына читать?

1. *Выучишься — ума прибудет! Жизнь лучше будет.*

2. Ученье — свет, а неученье — тьма.

3. Грамоте учиться — всегда пригодится.

5. Какой предмет, по воспоминаниям автора, не давался ему в школе?

1. *Математика*    2. Чтение    3. Рисование

#### IV. Смешные и трогательные истории из детства

1. К кому посватался маленький мальчик (рассказчик)?

1. *К соседской девочке Ульянке*

2. К дочери богача Еленке

3. К девочке, которую нянчил в деревне

2. Как звали богача, у которого была полуторагодовалая дочь Алена, к которой мальчик хотел посвататься?

1. Мошкарик      2. *Варгасов*      3. Баженин

3. Чего или кого боялись ребяташки, собиравшиеся в избе Ульяны?

1. Лешего      2. Строгой Ульяны      3. *Стариков и старух, грозивших розгами*

4. Почему маленькие дети в рассказе боялись странников?

1. Они их ругали за плохое поведение

2. *Дети заранее готовились обороняться лопатами и ухватами (страх был пустой)*

3. Странники забирали с собой непослушных детей

5. Почему рассказчику не нравилась школа (что его огорчало в школьной науке)?

1. Строгие учителя

2. *То, что на уроках ничего не рассказывали о родном Севере*

3. Приходилось рано вставать

#### 3. Лингвистический конкурс «Как на Белом море говорили»

Обучающимся предлагается три задания. За каждый правильный ответ (написанное слово) 1 балл.

##### 1. «Угадай предмет»

Написать под картинкой, как называли этот предмет в Поморье.



*Крынка*



*Ушат*



*Зыбка*



*Наблюдник*



*Векша*

##### 2. Лексическое лото

Нужно собрать пары: слово и его лексическое значение.

Верфь	<i>упасть</i>
Очи	<i>место постройки/ремонта кораблей</i>
Ляпнуться	<i>попутный ветер</i>



#### 4. Подведение итогов игры. Награждение

Приложение

#### Таблица для жюри

Название команды \_\_\_\_\_

Название конкурса	Максимальное количество баллов	Количество баллов, набранное командой
Тест «Страницы жизни писателя»	8 баллов (1 балл за каждый правильный ответ)	
Викторина «Загадки поморского сундучка»	21 балл (1 балл за каждый правильный ответ)	
Конкурс «Как на белом море говорили»	14 баллов (1 балл за каждый правильный ответ) 1 задание - 5 баллов 2 задание - 5 баллов 3 задание - 4 балла	
Творческий конкурс «Нравственные уроки»	3 балла (1 балл за каждое верное утверждение)	
Общее количество набранных баллов	46 баллов	

#### Список использованных источников

1. Викторина по рассказу Шергина «Детство в Архангельске». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-rasskazu-shergina-detstvo-v-arhangelske>

2. Волшебник русской речи. Викторина по творчеству Б.В. Шергина. Работа №40629. Е.А. Коржова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://solncesvet.ru/book\\_work/40629/](https://solncesvet.ru/book_work/40629/)

*Багрецова Екатерина Сергеевна,  
учитель-логопед  
МБОУ «Емецкая СШ»*

#### Логопедическое занятие

#### Тема «Предлоги»

Цель занятия: обобщение и систематизация знаний по теме «Предлоги».

Задачи:

Образовательные:

- учить детей правильно употреблять предлоги со словами;
- закреплять навык раздельного написания предлогов со словами;
- закреплять умение детей составлять предложения по картинкам, используя предлоги.

Коррекционно - развивающие:

- развивать пространственную ориентировку на основе выполнения упражнений в расположении неодушевлённых предметов относительно школьного пенала;
- развивать мышление на основе выполнения упражнений на анализ, синтез, сравнения;
- развивать внимание на основе выполнения упражнений в определении предлога на слух.

Воспитательные:

- воспитывать положительную мотивацию к учению;
- воспитывать трудолюбие и целеустремлённость в работе.

Планируемые результаты:

1. Предметные результаты:

- закрепить понятие «предлог», его роль в речи;
- развивать умение выделять предлоги в устной и письменной речи;
- формировать навыки раздельного написания предлогов со словами.

2. Метапредметные результаты:

- структурировать знания о предлоге;
- развивать наблюдательность;
- уметь применять полученные знания на практике.

3. Личностные результаты:

- закреплять навыки правописания предлогов;
- закреплять навыки правильного употребления предлогов в устной и письменной речи;
- закреплять навыки установления связи слов в предложении с помощью предлогов.

Тип занятия: закрепление изученного материала.

Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесные, практические, наглядные.

Учебно-методическое обеспечение: индивидуальные карточки с заданиями, магнитные карточки с предложениями, тактильный коврик, карточки для рефлексии, шарики су-джок, пеналы, ручки, карандаши, настольная игра с карточками «Подбери предлог».

### **Ход занятия:**

#### **Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Послушайте внимательно меня и сделайте всё, что я попрошу.

- Встаньте, пожалуйста, у своего стола. Повернитесь к гостям и поздоровайтесь. Садитесь на свои места. Возьмите из пенала ручку и положите около приготовленных листочков. Закройте пенал и уберите его на край стола.

- Какие короткие слова вам помогли выполнить эти задания? (Ответы детей)

- Что это за слова? Как они называются? (Предлоги)

- Какая же тема нашего занятия? (Предлоги)

- Правильно, тема нашего занятия «Предлоги».

- Сегодня на занятии мы вспомним, что такое предлоги, как их правильно писать и использовать в предложениях.

- Но перед этим нам с вами нужно подготовить язычок и пальчики.

Гимнастика с шариком Су-Джок

- Выполняем упражнения с шариком, проговаривая стишок:

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

На клубочек ты похож. (обучающиеся катают мячик между ладонями)

На спине иголки (массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие. (массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже (массажные движения мизинца)

на ежа похожи. (обучающиеся катают шарик между ладонями)

#### **Основная часть**

- Ребята, давайте вспомним, что такое предлог. (Ответы детей)

- Сейчас вам нужно выполнить задание: вместе вам необходимо собрать предложение, чтобы прочитать, что такое предлог. (Детям выдаются части предложения: «Предлог — это часть речи, которая служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях, не изменяется, не употребляется перед глаголами, пишется со словами раздельно»)

- Зачитайте, какое предложение вы составили. (Дети зачитывают предложение)

- Молодцы! Вы справились с заданием, вспомнили, что такое предлог. Давайте же вспомним, какие предлоги есть.

- Перед вами лежат магнитные карточки с предлогами. По моему описанию вам нужно назвать предлог, который используется в конкретном случае. Тот, кто называет правильно, берет карточку с предлогом и закрепляет на доске.

Этот предлог используется, когда предмет находится внутри другого. (В)

Предмет находится сверху и касается другого предмета. (НА)

Предмет находится внизу. (ПОД)

Предмет находится сверху другого и не касается его. (НАД)

Предмет находится рядом с другим предметом. (У, ОКОЛО)

Предмет находится позади другого предмета. (ЗА)

Предмет находится в середине, справа и слева другого предмета. (МЕЖДУ)

Один предмет движется по поверхности другого предмета. (ПО)

Этот предлог мы используем, когда один предмет удаляется от другого предмета.  
(ОТ)

Предмет приближается к другому предмету. (К)

Предмет сначала был внутри другого предмета, и его достали. (ИЗ)

Предмет находился на поверхности другого, и его оттуда сняли. (С)

Этот предлог используем, когда кто-то или перешагивает, или перепрыгивает, или перелетает через какой-либо предмет. (ЧЕРЕЗ)

Предмет был позади другого и начал двигаться оттуда. (ИЗ-ЗА)

Предмет был внизу, и его достали, или он сам оттуда движется. (ИЗ-ПОД)

- Следующее задание нужно выполнить каждому самостоятельно. Необходимо вставить в предложение нужный предлог. (Приложение)

- Давайте проверим, кто какой предлог вставил. (Дети по очереди зачитывают предложения).

- Молодцы. Вы справились и с этим заданием, а теперь немного отдохнём.

### **Физкультминутка**

Дети ходят по тактильному коврику, проговаривая стишок:

А в лесу растёт черника. (ходьба с поворотами туловища повороты влево)

А в лесу растёт черника, (повороты вправо)

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо ниже приседать. (приседают)

Нагулялся я в лесу,

Корзинку с ягодой несу. (ходьба на месте)

- Ребята, какие предлоги употребляем мы в этом стихотворении? (Ответы детей)

- Молодцы! Вы очень внимательные!

- Сейчас я буду читать вам стихотворение о предлоге, а вы поможете вставить «убежавшие» слова.

Он членом предложения ... (не бывает),

Но дело этот малый твердо знает.

Не изменяется, один не может ... (жить),

Но вот с глаголами не захотел ... (дружить).

Словам он руки помощи... (дает).

Им .... (помогает), связи бережет.

И пишется от слов всегда...(отдельно).

Считает: приставать к ним очень скверно.

- Молодцы! Помогли мне вернуть «убежавшие» слова. А теперь с вами поиграем в игру «Подбери предлог». Правила игры: выбираете карточку, читаете предложения и полным ответом отвечаете. (в таблице карточки из игры)

 <p>Где лежат фрукты? Откуда достанем фрукты?</p>	 <p>Где сидит котёнок? Откуда достанем котёнка?</p>	 <p>Где лежит фонарик? Откуда возьмём фонарик?</p>
--	--	---



- Ребята, чтобы проверить ваши знания, я предлагаю вам поработать с рабочим листом индивидуально.

1. Правильные высказывания отметьте зелёным карандашом, неправильные - красным.

О, СА, ЗА — это предлоги.

Предлог - это часть речи.

Предлоги служат для связи слов в предложении.

Предлоги являются членами предложения.

Предлоги употребляются вместе с именами существительными.

Перед глаголами предлогов не бывает.

С другими словами пишутся слитно.

Между предлогом и названием предмета можно вставить слово.

2. Прочитайте пословицы и поговорки. Подчеркните предлог и слово, к которому он относится, назовите слово, вставленное между предлогом и названием предмета.

1) В сильный мороз береги нос.

2) Под лежащий камень вода не течёт.

3) Наше счастье в общем труде.

### **Рефлексия**

Наше занятие подошло к концу. Вы очень старались и справились со всеми заданиями.

Перед вами лежат карточки с предложениями, продолжите эти предложения:

- Самым сложным для меня сегодня было...

- Мне было интересно (неинтересно) потому, что...

Спасибо за работу!



*Белусова Валентина Николаевна,  
учитель физической культуры  
МБОУ «Емецкая СШ»*

### **Стабилизационные упражнения в подготовке лыжников**

Стабилизационные упражнения — это комплекс упражнений, направленных на укрепление глубоких мышц, которые отвечают за стабилизацию тела во время движения. В контексте бега стабилизационные упражнения помогают улучшить контроль над позой, снизить нагрузку на суставы и позвоночник, а также повысить общую эффективность и безопасность тренировок.

Основные области, на которые воздействуют стабилизационные упражнения, — это мышцы кора (глубокие мышцы живота, спины и таза), а также мышцы, поддерживающие колени и лодыжки. Укрепление этих мышц позволяет бегуну поддерживать правильную осанку, улучшить баланс и координацию, что особенно важно при беге по неровным поверхностям или в условиях пересеченной местности.

Примеры стабилизационных упражнений включают в себя планку, боковую планку, упражнения на баланс на одной ноге, упражнения с использованием фитболов и балансировочных платформ. Регулярное выполнение таких упражнений помогает снизить риск травм, улучшить технику бега и повысить выносливость, так как сильные и

устойчивые мышцы позволяют эффективнее распределять нагрузку и минимизировать усталость.

Для бегунов-любителей стабилизационные упражнения являются важным элементом тренировочного плана, так как они способствуют не только улучшению результатов, но и обеспечивают долговременное здоровье и устойчивость опорно-двигательного аппарата.

### **Развитие и укрепление мышц-стабилизаторов в современной спортивной деятельности**

В современном спортивном тренинге спортсменов появилась необходимость развития и тренировки мышц-стабилизаторов. Целесообразность их укрепления обусловлена функциями, которыми эти мышцы выполняют. В зависимости от выполняемой функции мышцы бывают:

– мобилизаторы – те, которые в первую очередь ответственны за выполнение движения;

– стабилизаторы – мышцы, первоочередной целью которых является сохранение стабильности и регулирование положения всех остальных, не участвующих в выполнении движения частей тела, таким образом, чтобы эффективное движение могло выполняться мобилизующими мышцами.

Мышцы-стабилизаторы могут выполнять в организме человека две основных функции: с одной стороны, мышцы-стабилизаторы принимают участие в силовой тренировке в качестве уравнивателей тела при смещении центра тяжести и/или увеличении общей нагрузки. С другой стороны, мышцы-стабилизаторы участвуют в повседневной жизни человека в равновесном расположении частей тела относительно друг друга вне силовой тренировки.

Следовательно, можно сделать следующие выводы относительно того, за что отвечают мышцы-стабилизаторы:

– данный тип мышц отвечает за такие специфические координационные способности (КС), как равновесие и быстрая перестройка двигательной деятельности; кроме того, слабые мышцы-стабилизаторы способны лимитировать специальную выносливость. Например, при длительном беге плохо тренированная спина бегуна сгорбится быстрее, чем тренированные ноги откажутся от работы.

Тренируя данные группы мышц, человек обеспечивает себе постоянный прогресс в результатах силового тренинга. В тренировках это выражается в повышении силовой и функциональной выносливости тех мышц, которые обеспечивают поддержку тела во время выполнения высокоинтенсивных движений. Естественно, что при слабом развитии мышц-

стабилизаторов целевая мышца не способна будет переносить такой нагрузки, как при полноценном их развитии. Глубокие мышцы спины отвечают за естественные изгибы позвоночника – осанку, от которой зависит здоровье многих органов и систем организма, кроме того, здоровье самого позвоночника зависит от этих мышц в первую очередь. Итак, очевидность того, что их нужно подвергать систематическому тренингу, возникает сама по себе. Например, при выполнении приседаний со штангой на плечах, вес отягощения зависит не только от силы мышц ног, но и от таких стабилизирующих мышц, как прямая мышца живота, косые мышцы живота, мышцы-выпрямители спины и т.д. То же касается и других упражнений. Мало того, что целевая мышца не получит нужной нагрузки, так еще и усталость организма наступит намного быстрее, чем при обратном варианте. Таким образом, силовая выносливость и функциональность мышц напрямую зависит от состояния тренированности мышц-стабилизаторов.

Однако это не единственная практическая польза данных элементов мышечной системы в жизни человека. Мышцы-стабилизаторы также влияют и на общее здоровье и жизнедеятельность организма человека. Рассмотрим несколько подробных примеров этого влияния. Как говорилось выше, глубокие мышцы спины отвечают за осанку, от которой зависит здоровье многих систем организма. Ни для кого не секрет, что при слабом развитии этих мышц можно получить травму, даже не поднимая тяжестей. Кумулятивная межпозвоночная грыжа является результатом слабости мышц спины. Другой пример – межлопаточные мышцы спины (большая и малая ромбовидные мышцы), ответственные за состояние грудного отдела спины. При слабом их развитии образуется так называемая сутулость – состояние, когда плечевые суставы уходят вперед, стягиваясь грудными мышцами, грудной кифоз усиливается, емкость грудной клетки уменьшается, и активный легочный объем также уменьшается. Все это провоцирует такие процессы в организме, как недостаток поступления кислорода в кровь, результатом которого часто бывает гипоксия и последующие за этим последствия, сжатие сердца и т.д.

Мышцы-стабилизаторы – это вид мышц тела, которые не участвуют в подъеме тяжести, но выполняют удерживающую функцию. Такие мышцы удерживают органы и кости скелета человека при выполнении движений с различной амплитудой. Мышцы-стабилизаторы имеют следующую классификацию:

- мышцы туловища (мышцы спины и пресса). Благодаря этой группе человек имеет возможность не только передвигаться и ровно ходить, но и выполнять рутинную работу;
- тазобедренная группа мышц. Эти мышцы защищают конечности от переломов и вывихов. Однако это еще все, что дает тренировка мышц-стабилизаторов данной группы. В повседневной жизни существенно повышается выносливость во время бега или ходьбы;

– плечевая группа. Мышцы этой группы позволяют не только более эффективно выполнять упражнения, но и не получить травму сустава при вращательных движениях. Все это благодаря тому, что данная категория мышц удерживает окончания и предотвращает трение между костями и суставами, то есть держит их на расстоянии друг от друга.

Рассмотрим, как можно развивать КС по сопутствующей направленности и мышцы-стабилизаторы по основной направленности, выполняя силовой тренинг и практически решая две задачи за одну тренировку. К развитию данных групп мышц по основной направленности воздействия можно отнести упражнения на веревках или петлях, прикрепленных на перекладине или шведской лестнице, есть даже защищенные патентом, так называемые TRX-тренировки. В отличие от обычных тренажеров, в таких упражнениях работают глубокие мышцы и мышцы-стабилизаторы, попутно развиваются КС. Упражнения, выполняемые в лонже, которые также прорабатывают мышцы-стабилизаторы, способствуют освоению элементов техники у лыжников-гонщиков. Упражнения, выполняемые на мягких объемных неустойчивых поверхностях, полусферах и балансирующих подушках, больше направлены на развитие мышц-стабилизаторов, отвечающих за равновесие тела. Упражнения в воде и собственно плавание – самое общедоступное средство развития мышц-стабилизаторов.

Таким образом, можно сделать следующие выводы о значимости мышц-стабилизаторов:

- во-первых, они жизненно необходимы любому человеку, так как без них не выполняется ни одно движение и не сохраняются позы в покое;
- во-вторых, их развитие благотворно сказывается на развитии некоторых специфических КС;
- в-третьих, тренинг мышц-стабилизаторов препятствует возникновению различных травм не только в спортивной, но и повседневной деятельности;
- в-четвертых, тренировки мышц-стабилизаторов способствует развитию выносливости и силовых способностей.

Осознавая высокую значимость тренинга мышц-стабилизаторов в спорте и повседневной жизни, необходимо разрабатывать системы их тренинга для разных видов спорта и оценить степень их влияния на физическое развитие, физическую подготовленность и тренированность спортсменов.

Для выполнения стабилизационных упражнений используются гимнастические коврики.

### Комплекс стабилизационных упражнений:

*Каждое упражнение выполняем 10- 20 раз (зависит от подготовки спортсмена)*

1. И.п. – лёжа на спине, руки за головой в замке, стопы на коврик, расставлены на ширине 25-30 см. Поднимаем туловище вверх. Пресс держим в тонусе.

2. И.п. – лёжа на спине, левая рука за головой, правая вытянута вдоль туловища; левая нога согнута в колене, стопы на коврик, правая нога на колене левой ноги тоже согнута в колене; выполняем поднимание туловища скрестно, локтем левой руки касаемся колена правой ноги.

Затем меняем и.п.: лёжа на спине, правая рука за головой, левая вытянута вдоль туловища; левая нога согнута в колене, стопы на коврик, левая нога на колене правой ноги тоже согнута в колене; выполняем поднимание туловища скрестно, локтем правой руки касаемся колена левой ноги.

3. И.п. – лёжа на спине, руки согнуты в локтях, пальцы у виска, ноги согнуты в коленях, стопы скрестно на весу. Скручиваем плечи вправо – влево.

4. И.п. – лёжа на спине, руки за головой в замке, ноги согнуты в коленях, стопы скрестно на весу. Поднимаем туловище рывком к коленям.

5. И.п. – лёжа на спине, руки за головой в замке, голова на весу, ноги согнуты в коленях на весу, поочередно выпрямляем и сгибаем ноги вперёд – назад.

6. И.п. – лёжа на спине, руки за головой в замке, голова на весу, ноги прямые на весу, поочередно скрещиваем ноги.

7. И.п. – лёжа на спине, руки на коврик вдоль туловища, ноги согнуты в коленях, стопы на коврик на расстоянии 25 – 30 см. Боковые наклоны в стороны вправо – влево; рукой тянемся к пятке ноги, стараясь не отрывать лопатки от коврика.

8. И.п. – лёжа на правом боку, опора на правое предплечье, левая стопа на правой стопе. Отрываем таз, левая рука вверх. То же другим боком.

9. И.п. – «планка». Меняем ноги поочередно ставя носок правой ноги на зону ахиллесова сухожилия левой ноги, затем меняем ноги.

10. И.п. – лёжа на правом боку, опора на правое предплечье, левая стопа на правой стопе. Отрываем таз, поднимая вверх левую руку и ногу. То же другим боком.

11. И.п. – упор на руках и коленях – поочередно выпрямляем правую ногу назад, левую руку вперёд, левую ногу назад, правую руку вперёд.

12. И.п. – «планка». Поочередно скручиваем туловище вправо и влево.

13. И.п. – «планка». Поочередно прыжком разводим и сводим ноги.

14. И.п. – «планка». Поочередно поднимаем правую и левую ноги вверх.

15. И.п. – «планка». Поочередно отводим согнутую в колене ногу вправо, приставляем. То же другой ногой.

16. И.п. – стоя на правом колене, опора на левую кисть руки; отводим левую ногу назад, правую руку вперёд. Меняем и. п. – стоя на левом колене, опора на правую кисть руки; отводим правую ногу назад, левую руку вперёд.

17. И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях, стопы на коврик на расстоянии 25 – 30 см. Поднимание таза вверх.

18. И.п. – лёжа на спине, руки вверху. «Складка»

*Богданова Наталья Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Двинская СШ»*

### **Классный час**

#### **«Семейные традиции – основа преемственности поколений»**

**Цель:** помочь обучающимся осознать роль семейных традиций в становлении личности, воспитать уважение к истории своей семьи и укрепить понимание важности преемственности поколений.

**Задачи:**

- Обсудить значение семейных традиций в формировании культурных и нравственных ценностей.

- Проанализировать роль семейных традиций в передаче опыта и укреплении взаимоотношений между поколениями.

- Продемонстрировать связь между поэтическим наследием и ценностью семейных уз.

- Создать индивидуальные или групповые коллажи, отражающие восприятие семейных традиций.

- Провести анализ собственных семейных традиций и их места в жизни.

**Класс:** 9.

**Методы:** творческое задание, дискуссия.

**Необходимые материалы:** вырезки из журналов, газет, фотографии, обрезки ткани, нитки, пуговицы, фольга, камешки, засушенные растения, стихи о семье, семейных традициях.

**Продолжительность классного часа – 40 минут.**

### **Ход мероприятия:**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы начинаем разговор на тему «Семейные традиции – основа преемственности поколений».

В современном мире, где ритм жизни постоянно ускоряется, именно семейные обычаи и ритуалы остаются неизменной опорой. Эти традиции – живая связь, помогающая понять, кто мы есть и откуда пришли.

На сегодняшнем занятии мы разберёмся, как мудрость поколений отражается в поэзии и влияет на наши ценности. Кульминацией нашей встречи станет творческая мастерская, где каждый создаст коллаж – визуальное воплощение своего понимания семейного единства. Наша цель – осознать, что мы являемся частью большой истории своего рода, народа и страны.

Прослушайте стихотворение «**Храни традиции семьи**»

Семейные традиции ты чти и береги,  
Семейные традиции ты свято сохрани.  
В них сила, вера, дух семьи, единство и оплот!  
Крепка семья, красна изба, традициям почёт!

**Скажите мне, пожалуйста, что такое семейные традиции.** (Ответы обучающихся)

**Семейные традиции** – это устойчивые действия и обряды, которые передаются от старших к младшим и служат негласным сводом правил. Они включают в себя:

- **Бытовые привычки:** совместные ужины, особый порядок выходного дня или правила приёма пищи.
- **Праздничные ритуалы:** уникальные способы праздновать Новый год или дни рождения, особые блюда, игры и т.д.
- **Поведенческие нормы:** уважение к старшим, взаимная поддержка и правила общения.
- **Духовные ценности:** рассказы об истории рода и передача моральных ценностей.

Значение этих традиций многогранно. Во-первых, это формирование личности: через ритуалы усваиваются нормы эмпатии и ответственности. Во-вторых, это укрепление связей: общие воспоминания объединяют поколения, даже когда дети становятся взрослыми. В-третьих, это передача уникального опыта, например, семейных рецептов или историй, которые не найти в интернете. Наконец, традиции создают чувство безопасности, становясь опорой в изменчивом мире.

### **Дискуссия**

Давайте обсудим ваш личный опыт:

- Какие традиции в вашей семье являются самыми важными?
- Как они возникли и какое значение имеют лично для вас?
- Влияют ли эти обычаи на ваши отношения с родителями? (Ответы обучающихся)

Семейные ценности на протяжении веков находят своё отражение в поэтическом наследии. Литература обладает уникальной способностью запечатлеть самое сокровенное, превращая личные воспоминания в общее культурное достояние. Стихи о семье – это не просто рифмованные строки, а концентрированное выражение любви, верности и преемственности, которые передаются от предков к потомкам.

Поэты воспевают дом как нерушимую крепость и источник силы. В их произведениях семья предстаёт местом, где закладываются основы нравственности и формируются первые представления о мире. Через образы материнской нежности и отцовской мудрости поэзия помогает нам осознать себя частью великой истории своего рода.

Литература выполняет функцию хранителя традиций. Художественное слово фиксирует обряды, праздники и важные семейные вехи, превращая их в ориентиры для новых поколений. Читая такие произведения, мы вступаем в безмолвный диалог с прошлым, укрепляя связь внутри «цепи поколений».

Какие вы знаете стихотворения о семье, семейных традициях, ценностях? (Ответы обучающихся)

Выразительное чтение стихотворений: Н. Некрасов «Великое чувство! У каждых дверей...», Е. Евтушенко «Люди — родина моя», В. Берестов «Любили тебя без особых причин».

**Вывод:** Поэтическое наследие служит фундаментом для понимания вечных ценностей: уважения к старшим, заботы о близких и ответственности перед будущим.

- Сейчас каждый из вас сможет представить личную историю семьи, показать связь времён и поколений. Вы попробуете создать коллаж, превратив разрозненные образы в единое повествование о своей семье.

### **Творческая мастерская. Коллаж "Связь поколений"**

Цель работы заключается в передаче сути отношений между предками и потомками через художественные формы. Вам нужно показать, как прошлое переплетается с настоящим. В работе вам понадобятся журнальные вырезки, фотографии и элементы декора, создающие уникальное произведение искусства. Такие работы служат доказательством того, что семейные традиции – это крепкие нити, обеспечивающие прочность настоящего и основу для будущего.

При создании композиции вам важно уделить внимание следующим аспектам:

- **Символы преемственности:** образы, олицетворяющие передачу опыта (дерево с мощными корнями, эстафета, поддерживающие руки и др.).
- **Визуализация традиций:** отражение семейных ритуалов (совместные ужины, праздники, чтение книг и др.) через конкретные предметы и образы.
- **Личная история:** использование фотографий близких людей для проявления тепла и любви.
- **Объединяющие ценности:** символы уважения, доброты, честности и взаимовыручки.

### **Презентация коллажей**

Сейчас каждый из вас представит свой коллаж. В ходе представления работ авторы раскрывают следующие аспекты:

- **Символика образов:** объяснение, почему выбраны конкретные фотографии, вырезки или предметы. Какое значение они имеют в контексте семейной истории?
- **Композиционное решение:** как расположение элементов отражает иерархию ценностей или связь между прошлым, настоящим и будущим.
- **Эмоциональный посыл:** какие чувства – гордость, нежность, благодарность – стали ведущими при создании коллажа.

### **Обсуждение коллажей (обмен мнениями)**

Обсуждение личного опыта помогает понять, что преемственность проявляется в мелочах. Даже простая фраза при прощании или привычка собираться за столом всей семьёй становятся связующим звеном между поколениями.

**Вывод.** Семейные традиции укрепляют родственные отношения, обеспечивают тесную связь между поколениями. В отличие от официальных праздников, личные ритуалы создают особую атмосферу доверия и безопасности. Значение таких традиций заключается в формировании чувства принадлежности к своему роду и в укреплении эмоциональных связей между родителями и детьми.

В каждой семье существуют свои уникальные обычаи. Давайте рассмотрим их основные категории:

- **Праздничные ритуалы:** особые рецепты фирменных блюд, ежегодные выезды на природу или коллективное украшение дома.
- **Повседневные традиции:** вечерний чай без гаджетов, обсуждение итогов дня, совместные прогулки или чтение вслух.
- **Традиции памяти:** изучение родословной, хранение старых писем и фотографий, посещение памятных для семьи мест.

Осознание этих моментов позволяет нам не просто помнить о своих корнях, но и обогащать семейную историю новыми смыслами.

Сегодняшний классный час стал возможностью заглянуть внутрь себя и осознать значимость своей семьи. Мы убедились, что традиции – будь то воскресные обеды или особые праздничные ритуалы – формируют нашу идентичность и дают надёжную опору в жизни.

### **Рефлексия «Микрофон»**

Каждый обучающийся может открыто высказать своё мнение.

- Что в ходе занятия вызвало самый сильный эмоциональный отклик?
- Какие аспекты семейного уклада открылись вам с новой стороны?
- Как вы планируете поддерживать имеющиеся традиции в повседневной жизни?
- В чем для вас заключается главный смысл понятия «преемственность поколений»?

Спасибо за ваши ответы!

Классный час, посвящённый семейным традициям как основе преемственности поколений, завершён. В ходе обсуждения удалось не только обменяться представлениями о значении семьи, но и осознать, как глубоко традиции проникают в жизнь, формируя личность и укрепляя родственные связи.

Примеры из поэтического наследия продемонстрировали, что литература — это зеркало человеческой души, отражающее трепетное отношение к своим корням. Творческая работа по созданию коллажей позволила визуализировать связь с родом, сделав акцент на тех ценностях, которые каждый из вас стремится сохранить. Личные истории и рассказы об уникальных ритуалах обогатили общий опыт, подтвердив, что семья — это живая система, питаемая любовью и памятью. Важно помнить: традиции требуют постоянного внимания и поддержания, являясь той самой опорой, которая помогает преодолевать жизненные вызовы и с уверенностью смотреть в завтрашний день.

Я благодарю вас за активное участие, искренность и готовность делиться сокровенным. Выводы, сделанные сегодня, станут прочным фундаментом для ваших будущих семей. Пусть преемственность поколений остаётся реальной силой, делающей жизнь осмысленной. Забота о сохранении семейного наследия — это лучшая инвестиция в благополучие тех, кто придёт после нас.

### **Список использованных источников**

1. Роль эмпатии в построении гармоничных семейных отношений. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/744949/>

2. Михайлова, К. М. Межпоколенческий разрыв и ценностные трансформации в обществе / К. М. Михайлова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2025. – Т. 13. – № 5. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/46PSMN525.pdf>.

3. Влияние семейных традиций на развитие личности ребёнка – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://familycenter63.ru/informatsiya/eto-interesno/1926-vliyanie-semejnykh-traditsij-na-razvitie-lichnosti-rebenka>

*Брагина Светлана Викторовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Двинская СШ»*

### **Интерактивная игра для обучающихся 1-4 классов «Знатоки Архангельской земли»**

**Цель:** Формирование у младших школьников чувства гордости и любви к родному краю через расширение их кругозора в области истории, географии, природы и культуры Поморья.

#### **Задачи**

1. Систематизировать и углубить знания детей об уникальной природе, городах, народных промыслах и знаменитых людях Архангельской области.
2. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание и умение быстро принимать решения.
3. Воспитывать патриотизм, чувство причастности к истории своего региона, уважение к культурным традициям и ремёслам северян.

**Оборудование:** Мультимедийная презентация, экран.

#### **Правила игры** для ведущего (учителя)

1. На доске или на экране представлено игровое поле с 5 темами и стоимостью вопросов от 10 до 50 баллов.
2. Ученики (или команды) по очереди выбирают тему и стоимость вопроса.
3. Ведущий зачитывает вопрос. Отвечает тот, кто первым поднял руку (или нажал на звоночек).
4. За правильный ответ начисляются баллы, за неправильный — баллы могут сниматься (по желанию).

### **Ход мероприятия:**

Здравствуйтесь, ребята! Здравствуйтесь, юные исследователи! Закройте, пожалуйста, на секундочку глаза и представьте: свистит холодный, бодрящий ветер, плещутся волны сурового, но прекрасного моря, в тёмном небе вспыхивают разноцветные огоньки — северное сияние, а вокруг стоят огромные, вековые сосновые леса.

Открывайте глаза! Догадались, куда мы с вами попали? (Ответы детей)

Правильно! Мы на самом севере нашей огромной Родины — в Архангельской области, или, как её ласково называют, в Архангельском крае.

Это край настоящих сказок и былин. Здесь жили смелые поморы, которые не боялись штормов и ходили на деревянных кораблях по ледяным морям.

Но кто такой знаток? Это не тот, кто просто выучил много скучных правил. Настоящий знаток — это любознательный путешественник, тот, кто умеет замечать чудеса вокруг, кто любит свой край и хочет узнать о нём как можно больше.

Сегодня вы — не просто ученики, а отважные члены экспедиции. Вас ждут интересные вопросы, загадки, картинки-подсказки и настоящие северные тайны.

Правила у нас простые, как северный ветер:

1. Слушать вопрос до конца и не выкрикивать с места.
2. Думать всей командой и помогать друг другу.
3. И самое главное — не бояться ошибаться! Ведь именно так мы узнаём что-то новое.

Что, юные поморы и исследователи, вы готовы открыть тайны Севера? Готовы стать настоящими знатоками нашего родного края? Тогда поднимайте якоря и расправляйте паруса! Мы начинаем нашу викторину «Знатоки Архангельской земли»! Поехали!

#### **Категория 1. Природа Севера**

##### **10 баллов**

Какое море омывает Архангельскую область и названо в честь своего цвета?

Ответ: Белое море.

##### **20 баллов**

Эта ягода растёт на северных болотах. Она оранжевая, очень полезная и спасала северян от цинги. Её называют «северным апельсином». Что это за ягода?

Ответ: Морошка.

##### **30 баллов**

Какое животное называют «кораблём Севера», потому что оно помогает людям перевозить грузы и ездить по снегу?

Ответ: Северный олень.

##### **40 баллов**

В нашей области есть огромный национальный парк с красивыми озёрами и деревянными деревнями. В его названии есть слово «озеро». Как он называется?

Ответ: Кенозерский национальный парк (Кенозеро).

**50 баллов**

В Белом море живёт маленький тюлень, который отлично ныряет и ловит рыбу. Как называется этот северный зверь?

Ответ: Беломорская нерпа (или просто нерпа).

## **Категория 2. Поморские словечки**

**10 баллов**

Поморы жили у моря и часто сталкивались с сильным ветром со снегом, который заметал все тропинки. Как поморы называли сильную снежную бурю?

Ответ: Пурга (или метель).

**20 баллов**

Как поморы называли большую деревянную лодку, на которой ходили в море ловить рыбу?

Ответ: Карбас.

**30 баллов**

В старину на берегах Белого моря добывали очень ценный продукт из морской воды, который добавляли в еду. Как назывались места, где его варили?

Ответ: Варницы (солеварни).

**40 баллов**

Поморы очень уважали лес и старались не называть хищника его настоящим именем, когда шли в лес, чтобы не встретить его. Как они ласково называли медведя?

Ответ: Хозяин (или Михайло Потапыч).

**50 баллов**

Какое слово использовали поморы, если хотели сказать, что на улице очень сильный, холодный и резкий северный ветер?

Ответ: Сиверко (от слова «север»).

## **Категория 3. Интересные факты**

**10 баллов**

Архангельск в древности называли «окном в Европу». Кем он был для России в те времена?

Ответ: Главным морским портом, воротами в Европу.

**20 баллов**

Великий русский учёный, который открыл первый в России университет. Он родился в Архангелогородской губернии.

Ответ: Михаил Васильевич Ломоносов.

**30 баллов**

Этот остров в Белом море знаменит тем, что на нём находится древний монастырь-крепость. Он внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ответ: Соловецкие острова / Соловки

**40 баллов**

Знаменитый писатель-сказочник, коренной архангелогородец, который придумал сказки про «чудо-юдо», «соль Земли» и «шубу».

Ответ: Степан Григорьевич Писахов.

**50 баллов**

Как называется знаменитый деревянный Гостиный двор в Архангельске, который является символом города и в котором сейчас находится краеведческий музей?

Ответ: Гостиный двор / Архангельский Гостиный двор.

**Категория 4. Деревянные чудеса**

**10 баллов**

Из какого главного материала строили свои избы, церкви и крепости северные мастера?

Ответ: Из дерева.

**20 баллов**

Северные мастера строили церкви без единого гвоздя! Какой главный инструмент им в этом помогал?

Ответ: Топор.

**30 баллов**

В Архангельской области есть музей под открытым небом, куда свозят старинные избы, мельницы и церкви из разных деревень. Как называется этот музей?

Ответ: Малые Корелы.

**40 баллов**

Как называется самая главная и длинная река нашей области, на берегах которой стоит город Архангельск?

Ответ: Северная Двина.

**50 баллов**

Какая каменная крепость была построена в устье Северной Двины по приказу Петра I, чтобы защищать город от врагов с моря?

Ответ: Новодвинская крепость.

### **Категория 5. Ремёсла и угощения**

#### **10 баллов**

Из коры какого дерева северные мастера плели красивые туески (корзинки) для хранения ягод и грибов?

Ответ: Из бересты (берёзовой коры).

#### **20 баллов**

В селе Холмогоры издавна развивалось уникальное ремесло. Мастера вырезали из этого материала красивые фигурки и шкатулки. Из чего они вырезали?

Ответ: Из кости (косторезное искусство / холмогорская резьба по кости).

#### **30 баллов**

Как называется традиционный северный пирог открытой формы, который пекут с рыбой, картошкой или ягодами?

Ответ: Шаньга

#### **40 баллов**

Как называется традиционный архангельский пряник, который пекут к Рождеству и часто делают в виде фигурок животных (коровок, оленей)?

Ответ: Козуля.

#### **50 баллов**

Как называется традиционная северная глиняная игрушка, которую раскрашивают в яркие цвета? Она родом из города Каргополь.

Ответ: Каргопольская игрушка.

### **Подведение итогов**

Подсчёт очков, вручение грамот и небольших символических подарков: например, значков с изображением медвежонка, северного оленя или открыток с видами Архангельска.

Ребята, наша увлекательная викторина подходит к концу! Сегодня вы показали себя настоящими исследователями, внимательными слушателями и, конечно же, знатоками нашего удивительного Архангельского края. Пусть наш край всегда будет для вас источником гордости, вдохновения и радости. Спасибо вам, дорогие ребята, за ваши горящие глаза, за ваши правильные ответы и за вашу любовь к Архангельской земле!

До новых встреч на наших познавательных играх!

Наш край родной, прекрасный и суровый,

Сосновый бор и серебро снегов.

Здесь каждый камень, каждый колос новый

Хранит историю великих всех веков.  
Поморы здесь ходили за три моря,  
Здесь Ломоносов свет науки нёс.  
Желаю вам любить родную землю,  
Беречь наш Север, чтоб он вечно рос!

Бусулаева Юлия Андреевна,  
педагог-организатор  
филиала МБОУ «Емецкая СШ» - РЦДО

### **Взгляд в будущее: профориентационная работа с обучающимися школ**

Профориентационные мероприятия для школьников в современных условиях остаются актуальными, поскольку они играют ключевую роль в подготовке молодёжи к выбору профессионального пути, успешной социализации и адаптации к динамично меняющемуся рынку труда.

Сотрудничество Районного центра дополнительного образования (далее – Центр), расположенного в селе Холмогоры, с высшими и средними профессиональными учебными заведениями Архангельской области в рамках профориентации школьников Холмогорского округа помогает обучающимся осознанно выбрать будущую профессию и образовательную траекторию.

Третий год нашим Центром реализуется практика организации выездных мероприятий для выпускников 9-х и 11-х классов с посещением учреждений Архангельска, Северодвинска и Новодвинска. Для одиннадцатиклассников – это слёт выпускников (далее – Слёт), а для обучающихся 9 классов – форум девятиклассников.

В ходе разработки Положений о мероприятиях от администрации Управления образования в вузы и учреждения СПО направляются письма с предложениями о сотрудничестве и возможных форматах взаимодействия. Среди них — экскурсии по учреждению, позволяющие увидеть рабочие процессы вживую, встречи с сотрудниками, преподавателями или отраслевыми специалистами в формате открытого диалога, а также практические мастер-классы.

После получения официального подтверждения готовности учреждения к участию в мероприятии (например, колледж Петра I) соответствующая организация включается в

перечень площадок, подлежащих к посещению в рамках Слёта, и фиксируется в тексте Положения о мероприятии.

После рассылки документа в общеобразовательные организации Холмогорского округа в регламентированные сроки формируются и направляются в наш адрес списки участников мероприятия. В данных списках выпускники указывают конкретные образовательные учреждения, рассматриваемые ими для последующего поступления. По завершении формирования списков участников мы передаём соответствующие данные в задействованные учреждения.

Далее сотрудники Центра разрабатывают схему транспортной логистики, учитывающую значительный объём участников мероприятия, включая выпускников, а также сопровождающих лиц от образовательных организаций и от самого Центра. Особое внимание уделяется детализации маршрутов: точкам сбора, пересадкам, местам для организации обедов и конечным пунктам высадки.

В день проведения мероприятия ребят развозят по учебным заведениям. Там их встречают сотрудники и проводят встречу, которая обычно длится не более двух часов. В рамках Слёта 2025 года для выпускников, планирующих поступление в Северный государственный медицинский университет в Архангельске (далее – СГМУ), экскурсию по университету провела студентка I курса СГМУ. Примечательно, что в 2024 году она являлась обучающейся 11-го класса Холмогорской школы и участницей предыдущего Слёта. Этот пример наглядно подтверждает эффективность выбранного формата взаимодействия между обучающимися и образовательными учреждениями.

После экскурсии и мастер-классов, где участники мероприятия пробуют управлять тяжёлой техникой на имитационной модели или отрабатывают наложение зубной пломбы на симуляторе, начинается диалог: выпускники задают вопросы о стипендиях, общежитии, досуге и других важных для них аспектах.

Хочу поделиться личным примером, показывающим ценность профориентационных мероприятий. Мой брат участвовал в Слёте в 2025 году, когда учился в девятом классе. В рамках программы он посетил колледж Петра I в Архангельске — познакомился с атмосферой учебного заведения, пообщался со студентами и преподавателями, посетил некоторые мастер-классы. Впечатления оказались настолько позитивными, что уже в июне он подал документы на поступление. По результатам конкурсного отбора брат был зачислен в колледж и сейчас успешно осваивает выбранную специальность.

Совместная работа со средними и высшими учебными заведениями даёт шанс объединить усилия, показать ребятам реальную работу изнутри и помочь им разобраться, какие специальности сегодня особенно востребованы.

*Быданова Клавдия Романовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Луковецкая СШ»*

## **Сценарий внеклассного мероприятия «Единство народов России»**

Цель: формирование у младших школьников представлений о многонациональности России, о важности сохранения традиций разных народов.

Задачи:

- познакомить детей с культурой и традициями некоторых народов России;
- показать, что, несмотря на различия, все народы объединены общей Родиной;
- способствовать воспитанию уважения к культурному многообразию страны;
- развить коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Ожидаемые результаты:

- дети узнают о некоторых народах России и их традициях;
- сформируется уважительное отношение к культурному разнообразию страны;
- разовьётся интерес к изучению истории и культуры своей Родины;
- укрепится чувство принадлежности к многонациональному российскому народу.

Целевая аудитория: ученики 2–4 классов.

Продолжительность: 45–60 минут.

Оборудование:

- карта России с флажками;
- мультимедийный проектор и экран;
- аудиосистема;
- презентация с изображениями национальных костюмов, блюд, праздников;
- карточки с заданиями;
- элементы национальных костюмов;
- материалы для творчества (цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры);
- небольшие сувениры для всех участников.

Оформление:

- карта России на стене;

- флаги или символы разных народов РФ;
- плакаты с пословицами о дружбе и единстве;
- выставка детских рисунков на тему «Моя Родина».

Ход мероприятия:

1. Вступление (5–7 минут).

Звучит песня «Родина моя» [8] или «Широка страна моя родная» [2].

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие по нашей большой Родине – России.

Россия – это огромная страна, где живут люди разных национальностей. Но всех нас объединяет любовь к своей земле, общие праздники и стремление учиться новому.

Давайте вместе узнаем, как разные народы живут дружно, учатся и передают свои традиции из поколения в поколение!

Дети хором читают короткие стихи о Родине (заранее подготовленные).

2. Основная часть (30–40 минут).

*Этап 1. Путешествие по карте России (10 минут)*

На экране – карта России. Учитель показывает разные регионы и кратко рассказывает о проживающих там народах (2-3 предложения о каждом).

- Татарстан. «Здесь живут татары. Они отмечают праздник Сабантуй – праздник окончания весенних работ». [3]

- Бурятия. «В Бурятии живут буряты. Они любят чай с молоком и солью, который называется ногоон сай». [10]

- Чечня. «В Чечне живут чеченцы. У них есть традиция гостеприимства – всегда угощать гостя самым лучшим, а гость имеет право оставаться в доме хозяина три дня». [11]

- Якутия. «В Якутии живут якуты. Они празднуют Ысыах – праздник встречи солнца». [4]

- Архангельская область. «В Архангельской области живут поморы – искусные рыбаки и мореплаватели. [1] Архангельская область – родина многих талантливых людей, известных в России и мире: М.В. Ломоносова, Ф.А. Абрамова, С.Г. Писахова, Н.М. Рубцова и др.».

- Дагестан. «У дагестанцев распространён обычай куначества. Кунак – это друг. Стать им может любой человек, прошедший через гостеприимство определенной семьи. Достаточно быть просто гостем в доме, а после по-настоящему сблизиться с его хозяином. Тогда дружеские отношения могут достичь такого уровня, что каждый из кунаков будет готов жертвовать ради друга всеми благами». [12]

- Адыгея. «Адыгейцы - это народ, проживающий на территории Республики Адыгея, которая находится на северо-западе Кавказа в Российской Федерации. Адыгейцы славятся своим сердечным и радушным отношением к гостям. При встрече гостю предлагается "черкесский чай" и вкусные национальные блюда, такие как "лагъэр" (мясные рулеты) и "мамлыгъ" (лепешки из кукурузной муки)». [5]

- Ненецкий автономный округ. «Ненцы имеют богатое наследие традиций и обычаев. Один из важных ритуалов - оленевая свадьба, где молодые люди, одетые в традиционные костюмы, отправляются вместе с оленьими санями в путь по установленному маршруту, чтобы показать их готовность к созданию семьи». [7]

- Абхазия. «Абхазы говорят: «Даже корова поднимается с места, когда другая подойдёт к ней, а как же человеку не почтить человека вставанием?» У абхазов не принято спорить. Если кто-то кого-то перебил, сразу извиняются, здесь не характерно публично принижать достоинство оппонента. Споры возможны лишь в профессиональной среде, когда нужно прийти к какому-то общему оптимальному решению». [9]

- Мордовия. «Народ мордва, также известный как мокша-эрзя, преимущественно населяют Республику Мордовия. Важным аспектом их культуры является народное творчество, включающее в себя песни, танцы, народные игры, вышивку и резьбу по дереву. Великое внимание уделяется сохранению и передаче этих традиций из поколения в поколение». [6]

Дети прикрепляют флажки на карту, когда слышат название своего региона.

*Этап 2. Игра «Угадай традицию» (10 минут)*

Учитель: Ребята, сейчас мы закрепим то, что мы узнали о разных народах России и поиграем в игру «Угадай традиции». За каждый правильный ответ вы получаете жетон.

Возможен командный или индивидуальный зачёт. Учитель показывает картинки с национальными праздниками, блюдами, костюмами. Дети угадывают, какому народу принадлежит традиция:

- картинка блинов — Масленица (русские)
- изображение чак-чака — Татарстан (татары)
- видео танца лезгинки — Чечня (чеченцы)
- фото якутских украшений — Якутия (якуты)
- фото рыбака-помора — Архангельская область (русские)
- фото оленевода – Ненецкий автономный округ (ненцы)
- фото «черкесского чая», лагъэр, мамлыгъ – Адыгея (адыгейцы)

- фото мирной беседы, рядом фото спорщиков со знаком «Стоп» – Абхазия (абхазы)
- фото обнимающихся дагестанцев в национальных костюмах – Дагестан (дагестанцы)
- фото бабушки и внучки в национальных костюмах Мордовии, занимающихся рукоделием – Мордовия (мордва).

*Этап 3. Творческая мастерская «Дружба народов» (15–20 минут)*

Дети делятся на 4 группы. Каждая группа получает задание создать поделку, отражающую культуру одного из народов:

- группа 1 – сделать аппликацию национального костюма (например, русского сарафана).
- группа 2 – вырезать из бумаги узоры для орнамента (например, мезенского).
- группа 3 – создать макет традиционного жилища (например, чума, сакли).

Через 10-15 минут каждая группа представляет работу и кратко рассказывает о ней.

*3. Заключительная часть (10 минут)*

Учитель: Итак, ребята, сколько же народов живёт в России – один, два или много? Какие традиции народов России вы можете назвать? Где живут все эти народы – в разных странах или в одной?

Какие праздники отмечают все жители России, независимо от того, к какому народу они принадлежат? (День Победы, День России, Новый год)

Если ребёнок из Якутии и ребёнок из Архангельска захотят поиграть вместе, что им поможет понять друг друга? (русский язык, жесты, улыбка)

А если случится беда (например, пожар или наводнение), будут ли люди разных народов помогать друг другу? Почему?

Мы увидели, что народы России очень разные: у них свои языки, костюмы, праздники и блюда. Но что их объединяет? Можно ли сказать, что все народы России – как одна большая семья? Почему? Как вы думаете, почему важно дружить народам нашей страны?

Мы узнали, какие разные и интересные народы живут в России. Но все мы – одна большая семья!

А теперь давайте создадим наш символ единства!

Каждый из вас возьмёт цветной шаблон (ладошку) и приклеит его на общий плакат. Все ладошки будут разного цвета, но вместе они составят одно большое солнце – символ нашей дружбы!

Дети приклеивают ладошки на плакат с надписью «Мы — одна семья!».

Учитель: Сегодня мы узнали, что Россия — это страна, где много разных народов, но все они живут дружно.

Образование помогает нам узнавать о традициях других народов, а уважение к этим традициям делает нас сильнее.

Все хором произносят девиз: «Разные народы – одна страна!»

В завершение – общая фотография у карты России с общим плакатом.

#### **Список использованных источников**

1. Как принято встречать гостей у чеченцев. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.grozny-inform.ru/news/culture/138168/>
2. Культура, обычаи и традиции народов Дагестана. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://georgievsk.ru/about/info/news/148/22726/>
3. Летнее солнцестояние по-якутски: главное о празднике Ысыах. Тимофей Лобанов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mag.russpass.ru/rubric/napravlenija/prazdnik-ysyakh>
4. Мастер-класс по приготовлению традиционного бурятского чая с молоком и солью (ногоон сай). Б.Г. Цынгueva. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2026/04/30/master-klass-po-prigotovleniyu-traditsionnogo-buryatskogo-chaya-s>
5. Обычаи и традиции. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obychai-i-tradicii.ru/narodi-rossii/adygeytsy>
6. Обычаи и традиции. Мордва. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obychai-i-tradicii.ru/narodi-rossii/mordva>
7. Обычаи и традиции. Ненцы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obychai-i-tradicii.ru/narodi-rossii/nenci/>
8. Песня о Родине. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forum.d-seminar.ru/threads/pesnya-o-rodine-i-dunayevskii-v-lebedev-kumach.25615/>
9. Поморы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/pomor-y-49b1ac>
10. Родина моя. Р. Рождественский, Д. Тухманов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forum.d-seminar.ru/threads/rodina-moya-r-rozhdestvenskii-d-tukhmanov.10804/>
11. Традиции Абхазии. С. Светина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.ostrovok.ru/tradicii-abxazii/>

12. Традиции и обычаи татарского народа: описание культуры, праздников и кухни. Нина Кудякова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mag.russpass.ru/rubric/napravlenija/traditsii-tatarskogo-naroda>

*Дроздова Елена Александровна*  
*учитель начальных классов*  
*МБОУ «Двинская средняя школа»*

**Разработка внеклассного мероприятия,  
посвящённого Году единства народов России  
«Мы живём в Архангельской области!»**

**Цель:** формирование у обучающихся уважения к истории и культуре народов России через знакомство с народами, проживающими на территории Архангельской области, с их обрядами и традициями.

**Задачи:**

- воспитывать гражданственность, патриотизм, чувство национальной гордости и уважения к народам России и Архангельской области.
- сохранять и популяризировать традиции и обычаи народов Архангельской области.
- формировать креативное мышление, глобальные компетенции обучающихся, умение работать в команде.

**Формат проведения:** квест-игра

**Целевая аудитория:** обучающиеся 3 - 4 классов.

**Оборудование:** маршрутные листы на каждую команду (Приложение 1), карта России и карта Архангельской области, ключи - разрезная карта Архангельской области (1 элемент – район Архангельской области), раздаточный материал на каждую команду, ручки, карандаши, цветные маркеры или фломастеры, шаблоны козуль, зашифрованные пословицы, ключ-алфавит (Приложение 3), разрезные картинки - пазлы с костюмами народов Архангельской области (Приложение 2).

**Ход мероприятия:**

**1. Торжественная часть. Звучит торжественная музыка.**

**Ведущий 1:** Добрый день, уважаемые ребята! Сегодня мы предлагаем вам принять участие в познавательной квест - игре «Мы живём в Архангельской области!».

посвященной Году единства народов России, который призван напомнить нам о том, как важно беречь и развивать культурное наследие каждого народа, живущего на нашей земле.

**Ведущий 2:** Ребята! Наша страна – это огромный и прекрасный дом, в котором живёт много разных народов. У каждого из них своя история, свой язык, свои песни и танцы. Но всех нас объединяет любовь к своей земле и общая судьба. Вы знаете, что у каждого человека есть большая и малая Родина.

- Мы родились и живём в Архангельской области, поэтому нам нужно научиться любить и понимать культуру своей малой родины.

**Ведущий 1:** Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие, чтобы лучше узнать своих «соседей».

Ведущий 2:

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву,

Другим – степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один – черкеску носит,

Другой надел халат.

1 Ведущий:

Один – рыбак с рожденья,

Другой – оленевод.

Один – кумыс готовит,

Другой – готовит мёд.

Одним – милее осень,

Другим – милей весна.

А Родина Россия

У нас у всех – одна.

Ведущий 1: Ребята, Архангельская область большая, по территории превышает такие крупные европейские страны, как Франция и Испания. А как вы думаете, какова численность населения нашего края?

- По данным Росстата, в 2025 году численность населения Архангельской области – 989 434 человека.

- Как называют всех людей, живущих в нашей области?

- Правильно. Всех людей, живущих в нашей области, можно назвать архангелогородцами. Как вы думаете, почему жителей Архангельской области ещё называют поморами? Поморы – это люди, проживающие на побережье Белого и Баренцева морей, а также по северным рекам: Мезени, Печоре, Онеге и Северной Двине. Занимались они рыбным промыслом. Наш Архангельский край принято называть также Поморьем.

Но в нашем регионе живут не только поморы. Коренными народами также считаются саамы и ненцы. Население Архангельской области многонационально.

Мир Севера загадочен, непредсказуем. Он может навредить человеку, а может быть благосклонен. И разговор сегодня будет о сильных, мужественных народах Севера. Говорить будем о традициях и обычаях народов Севера.

Ведущий 2: В старинных свитках написано, что сила нашей родины – в единстве народов. Но злой волшебник Раздор украл главные слова дружбы и перемешал все народные традиции. Чтобы их вернуть и снова сплести большой хоровод, ребятам нужно отправиться в путешествие по «станам» (станциям) Архангельской земли и выполнить задания.

Ведущий 1: Сейчас вам нужно разделиться на 3 команды. Каждая из команд получит маршрутный лист, в котором прописаны последовательность и названия станций, которые вам необходимо будет посетить. Посещать станции в строгой последовательности.

Ведущий 2: В конце каждого выполненного задания команды будут получать по 1 элементу карты Архангельской области. В конце игры всем командам предстоит выполнить общее задание.

После прохождения всех станций все команды возвращаются в актовый зал.

Команды отправляются по станциям

## **2. Основная часть**

### **1 станция «Музыкальная»**

Задание: На этой станции ребятам предлагается вставить пропущенные слова в Гимн Российской Федерации и Гимн Архангельской области. После того как слова вставлены, команда должна спеть гимн.

Гимн России

Россия – священная наша \_\_\_\_\_.

Россия – \_\_\_\_\_ наша страна.

Могучая воля, великая слава -

Твое достоянье на \_\_\_\_\_ времена!

Славься, \_\_\_\_\_ наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная \_\_\_\_\_ народная!  
Славься, \_\_\_\_\_! Мы гордимся тобой!  
Гимн Архангельской области  
Край наш \_\_\_\_\_ Могуч и прекрасен!  
Его не забудешь \_\_\_\_\_.  
Манят отважных \_\_\_\_\_ дали,  
Где не ступал человек!  
Здесь по \_\_\_\_\_ велению из моря  
Ряд белокрылых \_\_\_\_\_ восстал.  
И колыбелью \_\_\_\_\_ флота  
Край наш \_\_\_\_\_ стал.

***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

### **2 станция «Традиционная одежда»**

К коренным народам Архангельской области относятся поморы, саамы и ненцы.

**Задание:** на этой станции командам предлагается в кратчайшее время собрать пазл, на котором изображена одежда коренных народов Архангельской области. (*Приложение 2*)

***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

### **3 станция «Мезенская роспись»**

**Задание:** Архангельская область всегда славилась росписью. Но у художника перемешались все узоры!

На столе лежат вырезанные из бумаги шаблоны посуды (ложки, миски) и карточки с элементами росписи (Гжель, Хохлома, Дымка, Мезенская роспись). Ребятам нужно выбрать только элементы Мезенской росписи (конь, олень, птицы, солярные знаки) и приклеить их на шаблоны посуды.

***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

### **4 станция «Архангельские козули»**

Кто даст пирога – тому двор живота!  
А кто даст рогушек – тому двор телушек!  
Маленька, рогатенька,  
Головой не вертит,  
На зубах хрустит...

Конечно, это козуля! А что это такое? Фигурки (олени, коньки, бычки, коровки, козлики, птички, тюлени, изготовленные из ржаного теста) имеют общее значение, общее название – «козули».

По старой традиции в канун Нового года пекут в Архангельске фигурные пряники, украшенные цветной сахарной глазурью. И с того момента, как воцаряется в доме пряный запах корицы и гвоздики, наступает радостное ожидание праздника с традиционным обрядом украшения ёлки и раздаривания сладких гостинцев детям и подарков родне и знакомым «на счастье» в новом году.

Задание: Расписать козулю.

Выдаётся шаблон козули и цветные маркеры (фломастеры). Команде необходимо придумать и сделать рисунок на шаблоне.

***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

**5 станция «Народная»**

**Задание:** на этой станции ребятам нужно расшифровать пословицы поморов (*Приложение 3*)

10 18,1,5,16,19,20,28 , 10 4,16,18,6 17,16,14,16,18,21 - 3,19,7 16,20 14,16,18,33.

*И радость, и горе помору – всё от моря.*

2,29,13,1 2,29 18,29,2,1 , 1 23,13,6,2 2,21,5,6,20

*Была бы рыба, а хлеб будет.*

25,21,8,1,33 19,20,16,18,16,15,1 10 2,6,9 14,29,13,1 3,29,14,16,6,20.

*Чужая сторона и без мыла вымоет*

***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

**6 станция « Да - Нет»**

**Задание:** Правда ли, что ...

Каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Архангельская область занимает такую же площадь, как Франция, Испания, Германия? (Да)
2. Берега области омывают воды тёплого Чёрного моря? (Нет)
3. В нашем крае с Белого моря дует тёплый ветер сиверко? (Нет, сиверко – холодный ледяной ветер с Арктики, а тёплый ветер с Белого моря – морянка)
4. Берега области омывают воды моря Гандвик? (Да, поморы называют Белое море – Гандвик)
5. Открытый поморский пирожок с рыбой называется кулебяка? (Да)
6. Наш край называется Поморье потому что..... (лежит «по морю», у Белого моря)
7. В некоторых реках края плавают красная рыба - сёмга? (Да)
8. Северные избы можно разобрать по брёвнышку и перевезти в другое место? (Да)
9. Город Архангельск был построен по приказу царя Ивана Грозного? (Да, в 1584 году)

10. Ваши предки построили город Коряжма на болоте? (Да)
11. Самое «мокрое» место в области – город Няндама? (Да, 700 мм/год)
12. Ваши предки поморы на своих судёнышках доплывали до далёкой Норвегии?  
(Да)
13. Великий учёный М. Ломоносов дошёл до Москвы пешком? (Да)
14. Царь Пётр Первый 3 раза приезжал в Архангельск? (Да)
15. Флот в г. Архангельске стал строиться раньше, чем в Санкт-Петербурге. (Да)
16. Птицу счастья делают из камня? (Нет)
17. Каргополь славится глиняной игрушкой? (Да)
18. В нашей области находится самый большой в Европе музей под открытым небом? (Да, музей деревянного зодчества и народного искусства – «Малые Корелы»)
19. Архангельск – родина русской голубой кошки? (Да, в 19 веке этих кошек привезли в Англию из Архангельска моряки, в то время кошки с голубовато-серебристым окрасом так и назывались «архангельскими»)
20. Впервые бело-сине-красный триколор был поднят на территории Архангельской области Петром I в Белом море? (Да, впервые в истории бело-сине-красный триколор был поднят Петром I на военном корабле «Святой Пётр» в ходе выхода императора в Белое море в 1693 году)

***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

**7 станция «Поморьска говоря»**

«Страссь как надоело на чужой стороны. К Вологды-то стали подъезжать, я глаз из окошка не вымаю. Наши, северны дома-то. Люди-то наши, говоря-то наша». (Ф.А. Абрамов. «Дом»)

«Поморьска говОря» (с ударением на втором слоге) – это диалектный язык, который использовали поморы – коренные жители побережья Белого моря. Он отражает культурные традиции и историю коренного населения Поморья.

**Задание:** Определить значение слов.

За каждый правильный ответ 1 балл

Баская – красивая.

Блазнить – мерещиться, казаться, представляться.

Ворабушек – цветок ивы.

Горница – чистая половина дома.

Дивованье – загляденье.

Дородно – хорошо.

Жареха – жареная еда.

Жигалка – непоседа.

Злыдень – злой человек.

Кулебяки – пироги с рыбой.

Лесина — дерево.

Порато — очень, весьма, сильно, крепко.

Порозно — порожно, пусто.

Чунка — детские санки с высокими побочинами и спинкой — кузовом.

зАвсе – каждый день

### ***ВЫДАЕТСЯ ПАЗЛ (элемент карты Архангельской области)***

#### **3. Заключительная часть. 10 мин.**

После прохождения всех станций команды собираются в актовом зале или классе. У них на руках все части пазла.

**Ведущий 1:** Вы собрали все символы дружбы! Оказывается, что злой волшебник Раздор боится только одного – когда все люди берутся за руки и улыбаются. Давайте сложим наш общий ключ. (На большом плакате, ватмане нарисована карта России, у каждой команды есть цветные части, которые они получали вместо ключей на станциях).

**Ведущий 2:** Ребята, давайте наклеим все части, чтобы мы стали едины.

В конце игры все ребята берутся за руки в хоровод под песню «Люди всей большой Земли».

#### **Список используемых источников**

1. ПомОрьска ГовОря (краткий словарь поморских слов и выражений). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/topic-18577809\\_25016317?ysclid=mpwuem3an5865018412](https://vk.com/topic-18577809_25016317?ysclid=mpwuem3an5865018412)
2. Роднички Беломорья: Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [rodnichki\\_belomorja.pdf](http://rodnichki_belomorja.pdf)
3. Презентация «Архангельские козули. 5 класс». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-arhangelskie-kozuli-5-klass-7672001.html?ysclid=mpx093b9s4797824540>
4. Население. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://29.rosstat.gov.ru/population11>

Приложение № 1

#### **Маршрутный лист**

**«Мы живём в Архангельской области!»**

Команда \_\_\_\_\_

Название станций	Отметка о выполнении задания	Подпись/печать ответственного
Станция № 1 «Музыкальная»		
Станция № 2. «Национальная одежда»		
Станция № 3. «Мезенская роспись»		
Станция № 4. «Архангельские козули»		
Станция № 5. «Народная»		
Станция № 6. «Да-нет»		
Станция № 7 «Поморьска говОря»		

Приложение №2



**Саамы**



**Ненцы**



**Поморы**

Приложение №3

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>							
Э	Ю	Я							

*Емельянова Надежда Сергеевна,  
учитель технологии  
МБОУ «Двинская СШ»*

## **Фестиваль народного творчества «Сохраняя традиции Русского Севера»**

**Цель мероприятия:** приобщение детей к культурному наследию родного края.

**Задачи мероприятия:**

- углублять знания обучающихся о русском фольклоре;
- пробуждать интерес к устному народному творчеству, культуре русского народа;
- обучать коллективному взаимодействию, совершенствовать коммуникативные навыки;
- развивать связную речь, память, творческие способности обучающихся;
- воспитывать патриотизм, формировать духовно-нравственные качества личности;
- расширять кругозор детей, обогащать их словарный запас;
- развивать умения применять знания, полученные на уроках литературного чтения, во внеурочное время;
- продолжать работу по сплочению коллектива родителей и детей через привлечение к участию в совместных мероприятиях.

**Оборудование:** ноутбук, колонки, микрофоны музыкальное сопровождение (записи русской народной музыки, песен).

**Оформление:** деревенская изба с русской печкой, стол, скатерть, самовар, расписная посуда, чашки, связки баранок, вышитые полотенца, прялка, туесок, крынки, чугунок, корзины разных размеров и из разных материалов (дранка, ивовые прутья), на столе — выпечка.

**Костюмы:** русские народные сарафаны, рубахи, кокошники.

**Участники:** обучающиеся 1-6 классов и гости.

**Ход мероприятия:**

Ведущий 1: Здравствуй, кумушка!

Ведущий 2: И тебе не хворать!

Ведущий 2: Здрaвы будьте, люди добрые!

Ведущий 1: Рады видеть вас на фольклорных посиделочках!

Ведущий 1: А до чего же тема-то у нашей встречи благодатная!

Ведущий 2: Да, сохранение культуры Русского Севера!

Ведущий 1: Ох, и богата наша Северна Земля! В лесах полно и грибов, и ягод, да и зверья всякого.

Ведущий 2: Реки наши северны богаты рыбой. Да и море у нас есть, да и оно с северным нравом. БелО, студёно.

Ведущий 1: А вот как наши реки, мы сейчас и послушам.

Песня «Три реки» (Повстречались в Белом море три подруженьки реки)

Ведущий 2: Ай да молодцы! Любо – дорого слушать.

Ведущий 1: Ой, кума, а ты слыхала, зверь-то какой умной пошёл?!

Ведущий 2: А ну-ка, сказывай.

Ведущий 1: Да что тут сказывать, тут смотреть нать!

Инсценировка русской народной сказки «Бабка и медведь»

Ведущий 2: Знашь, кума, я вот тут подумала, а знают ли робята да гости наши, что означают слова поморски. Теряем мы свои поморски корни.

Ведущая 1: Да что ты, кума, наговаривашь!

Ведущая 2: А вот и не наговариваю. Им жо теперича только телефон с играми подавай. Да всяки там... эти-то... ну, порода собак така ешо есть.

Ведущий 1: Лайки, что ль?!

Ведущая 2: Во-во, они самые.

Ведущая 1: Ну и сидят они в этой, на которой ездить нать, запряжённой лошадьми.

Ведущая2: В телеге, што ль?!

Ведущая 1: В ей самой!

Ведущая 2: Ну, давай проверим, каково их знание слов-то наших, диалектных.

Ведущая 1: Вот и проверим. (обращаясь к зрителям) Ну что, косатики, не подведите!

Викторина «Поморский говор»

Вехоть – тряпка для пола.

Повець – пристройка у крестьянского дома.

Чулан – помещение на повети дома.

Шесток – часть русской печи.

Зыбка (люлька) – колыбель для ребёнка.

Ручник (рушник) – полотенце.

Крынка – посуда для молочных блюд.

Ухват – то, чем достают крынки и чугулки из печи.

Загон – ограждённое место для скота, вне дома.

Чумичка – поварёшка, половник, черпак.

Жонка – замужняя женщина.

Чунки – санки деревянные.

Верхонки – рукавицы.

Бродни – резиновые сапоги с длинной голяшкой.

Помело – веник для подметания золы в русской печи из сосновых лапок.

Пестерь – плетёный кузовок.

Мутовка – деревянная палка с сучками для взбивания, например, масла.

Катанки – валенки.

Полушалок – платок.

Баско – красиво.

Студёно – холодно.

Морда – приспособление для лова рыбы.

Байна, баенка – баня.

Баская (баский) – красивая (красивый).

Баюнок – сказочник (баять - говорить).

Блазнить – мерещиться.

Говоря, поморска говоря – речь.

Дородно – хорошо.

Зарод – стог сена.

Заскомнуть – сучать.

Злыдень – злой, вредный человек.

Кулебяка – пирог с рыбой.

Лесина – дерево.

Порато – очень (порато баско).

Радеть – желать.

Розный – рваный.

Сполохи – северное сияние.

Шаять – тлеть.

Яро – быстро.

Ведущая 2: Ладно, не всё ешо утеряно, признаю. Но сохранять традиции натъ!

Ведущая 1: А кто жо спорит-то, натъ! К тому жо посмотри, каки у нас ладны да пригожи девицы, и робята порато баски!

Ведущая 2: Кума, а помнишь, каки хороводы-то раньше водили – заглядение! Как выйдут красавицы наши северны да поплывут, словно лебёдушки. Глаз не отвести!

Ведущая 1: Так ведь и по сей день есть таки красавицы на северной земле!

Ведущая 2: Ой, и правда, што ль?!

Ведущая 1: А ты сама поглянь!

#### Танец «Поморский хоровод»

Ведущий 1: Вот спасибо, красны девицы, порадовали глаз красотой да статью! А ты-то, кума, уж больно хороша!

Ведущий 2: Ой, и богата Русь талантами да красотой русской земли: леса, поля, да реки с озёрами.

Ведущий 1: Берёзки наши белоствольны, ели да сосны могучи.

Ведущий 2: Красота, и нет ей ни конца ни края.

Ведущий 1: Ай да молодцы! Славно спели. А знашь чё, я тут сон вспомнила.

Ведущий 2: Ну, сказывай. Да не тяни ты!

Ведущий 1: Ну, значит, так... Снится мне, будто выхожу я на улицу, а там.. лето, жара. Вокруг цветы да деревья диковинны. Гляжу я на избу-то свою, а на ейном месте дворец стоит в два етожа. Каменной, да с колоннами.

Ведущий 2: Ну, порато баско! А мою-то избу видала во сне?!

Ведущий 1: А как жо, видала.

Ведущий 2: Да не тяни жо ты, сказывай дальше-то.

Ведущий 1: А что тут сказывать, твоя-то изба, кака была, тока и осталась.

Ведущий 2: Что?! Как это?! Твоя дак изба во дворец превратилась, а моя дак так и осталась. Посмотрите, люди добрые! Что деится!

Ведущий 1: Да, что ты, кума, так раздухорилась?! Ведь это жо сон такой. Нешто мы с тобой из-за кокого-то сна браниться будем?!

Ведущий 2: Ой, да что это я?! И впрямь, мало ли что приснится. Хотя... бывает всяко.

#### Сценка «Подруженьки» по сказке С. Писахова

Ведущий 1: Знашь, кума, я тут давича на реку полоскать ходила.

Ведущий 2: Да как же ты, на улице-то уж больно студёно!

Ведущий 1: А я катанки на ноги, плюшевку-жакетку на плечи, полушалок на голову, руки в шубнецы пехнула, короб двоеухой с бельём на чунки поставила, да и пошла.

Ведущий 2: Ну, порато с добром нарядилась. А студёна водица руки-то не застудила?

Ведущая 1: Я же присказку знаю: «За рекой мороз, а в проруби огонь». Как три раза скажу да руки омою, так и ничуть не холодно!

Ведущая 2: Вон оно што.

Ведущая 1: Стала я, значит, пододеяльник полоскать, дак прорезью в ём осетрину пудов на семь вытянула.

Ведущий 2: Да ты, кума, ври-ври, да не завирайся! Откель у нас в Двине осётр на семь пудов? Вот ежели пуда на четыре, я бы ешо поверила.

Ведущий 1: Ты там, кума, была?!

Ведущий 2: Не бывала.

Ведущий 1: Вот то-то жо! Да и не тебе я про тот случай сказываю, а вон частному народу толкую. А тебе коль не любо, так и не слушай!

Ведущий 2: Да ладно, кума, не серчай! Давай лучше песню послушам.

Ведущий 1: Да, а кому не любо, так пусть и не слушат. А нам дак всем любо!

#### Песня «Не любо, не слушай»

Ведущий 2: Вот и к завершению подходят наши посиделочки.

Ведущий 1: Порато весело нам с вами было, но и на этом праздник не заканчивается. Перво-наперво мы с вами запечатлим всё для истории.

Ведущий 2: Сфотографируемся, значит. А потом пойдём чай с ароматными пирогами «с пылу с жару» попьём.

Ведущий 1: А ежели времечко останется, вернёмся сюда, да в игры ранешны, старинны поиграем. (Приложение 1)

#### Приложение 1

##### Список русских народных игр

- Бояре, а мы к вам пришли
- Золотые ворота
- Венок
- Шишки, жёлуди, орехи
- Маша и Яша (с колокольчиком)

##### Список использованных источников

Вдоль по улице Ванюша. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://webkind.ru/text/955074719\\_5709810p563345098\\_text\\_pesni\\_vdol\\_po\\_ulice\\_vanyusha.html](https://webkind.ru/text/955074719_5709810p563345098_text_pesni_vdol_po_ulice_vanyusha.html)

Игры с описаниями. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slavtradition.com/nasledie/igrishcha-i-zabavy/9185-igry-s-opisaniyami>

Не любо - не слушай. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://webkind.ru/text/561042331\\_5444599381p615258897\\_text\\_pesni\\_ne-lyubo-ne-slushaj.html](https://webkind.ru/text/561042331_5444599381p615258897_text_pesni_ne-lyubo-ne-slushaj.html)

Подвижные игры для летнего лагеря. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/igry-dlja-letnego-otdyha/podvizhnye-igry-dlja-letnego-lagerja.html>

Правила игры «Бояре, мы к вам пришли!» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inteltoys.ru/articles/cat4/article682.html>

Русская народная игра «Золотые ворота». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/ruskaja-narodnaja-podvizhnaja-igra-zolotyje-vorota.html>

Русские народные игры для детей начальных классов. Подвижные русские народные игры. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pedsovet.su/dosug/russkie\\_narodnye\\_igry](https://pedsovet.su/dosug/russkie_narodnye_igry)

Старинная поморская сказка "Бабка и медведь". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://slavradio.org/casts/skazki-ot-valki-karalki/starinnaya-pomorskaya-skazka-babka-i-medved\\_252/](https://slavradio.org/casts/skazki-ot-valki-karalki/starinnaya-pomorskaya-skazka-babka-i-medved_252/)

Текст песни Алла Сумарокова - Три реки. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://teksti.org/1/Alla-Sumarokova/tekst-pesni-Tri-reki>

*Ефремова Лилия Александровна,  
воспитатель  
филиал МБОУ «Холмогорская СШ» -  
детский сад № 1 «Журавушка»*

**Конспект НОД по познавательному развитию  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Холмогорская резьба по кости»**

**Цель:** приобщить детей к культуре родного края, вызвать чувство восхищения холмогорской резьбой по кости.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с историей возникновения холмогорской резьбы по кости;
- познакомить детей с основными приёмами работы с костью.

**Развивающие:**

- обогатить словарный запас детей по теме занятия: холмогорская резьба, мастер-косторез, моржовая кость, мамонтовая кость, рельефный, ажурный, ларец, гребень, кубок и др.;

- развивать познавательную активность детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к промыслу, уважение к труду мастеров-косторезов, гордость за свою малую родину.

**Предварительная работа:** знакомство с биографией М.В. Ломоносова, с его родиной (беседы, фотографии).

**Оборудование:** кукла Холмогорочка – хранительница музея детского сада «Журавушка»; проектор, экран, ноутбук; слайды – фотографии с изображением карты Архангельской области, города Архангельска, села Холмогоры, паромной переправы в село Ломоносово, села Ломоносово, моржа, мамонта, слона, коровы, царского костяного трона Ивана III, известных мастеров-косторезов, изделий, выполненных в разных техниках, художественного профессионального училища резьбы по кости в селе Ломоносово, украшений из кости; макет парома из модуля игрового пространства «Корабль»; билеты на паром; плакат «Холмогорская резная кость».

**Ход занятия:**

*Дети стоят в кругу. Воспитатель звенит в колокольчик.*

**Воспитатель:** Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг:

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, как называется область, в которой мы живём?

**Дети:** Архангельская. (Слайд 1 – изображение карты Архангельской области)



**Воспитатель:** Назовите главный город нашей Архангельской области?

**Дети:** Архангельск. (Слайд 2 – изображение города Архангельска)



**Воспитатель:** Как называется село, в котором мы живём?

**Дети:** Холмогоры. (Слайд 3 – изображение села Холмогоры)



**Воспитатель:** Вы знаете, что такое путешествие? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, хотели бы вы отправиться в путешествие по нашей области?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие на родину нашего земляка, великого учёного М.В. Ломоносова.

**Воспитатель:** Кто знает, куда мы отправимся?

**Дети:** В село Ломоносово.

**Воспитатель:** Правильно, сегодня мы отправимся в село Ломоносово.

**Воспитатель:** Путешествовать мы будем не одни, а вместе с куклой Холмогорочкой (показ куклы Холмогорочка). Она является хранительницей музея в нашем детском саду «Журавушка» и собирает материалы и информацию о нашем родном крае.



**Воспитатель:** Мы с вами находимся в селе Холмогоры. Село Ломоносово находится на противоположном берегу реки Курополки. Чтобы попасть в село Ломоносово, надо воспользоваться паромной переправой. Предлагаю на пароме переправиться на другой берег реки.

(Слайд 4 – изображение реки Курополки и паромной переправы в село Ломоносово)



**Воспитатель:** У Холмогорочки (показ билетов) уже куплены билеты на паром, проходите и занимайте свои места (паром построен из модуля игрового пространства «Корабль» и стульчиков).

**Воспитатель:** Наш паром плывёт неспешно

Мимо берегов родных.

Он причалит на Куростров,

Там село одно стоит.

Ломоносово - местечко,

Где промысел северный вечно живёт.

Здесь живы традиции, здесь учат умельцев,

Здесь в мастерских работа идёт!

**Воспитатель:** Вот мы с вами и приехали на родину нашего земляка в село Ломоносово. (Слайд 5 – изображение улиц села Ломоносово)



*Дети переходят и садятся на стульчики перед экраном и магнитной доской.*

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, каким промыслом славится село Ломоносово?

*(Предполагаемые ответы детей)*

**Воспитатель:** Хотите узнать о старейшем народном промысле, сохранившемся на родине нашего великого земляка?

**Дети:** Да!

*Рассказ воспитателя и беседа с детьми по презентации.*

**Воспитатель:** На родимой стороне, на Холмогорской на земле,

Не велико, не малó, стоит Ломоносово – село.

Более 400 лет назад в этом селе появился народный промысел – резьба по кости. Поморы в северных морях добывали "рыбий зуб", так здесь называли моржовые клыки. Кроме «рыбьего зуба», на берегах морей и рек, а также в тундре находили бивни мамонта – «голубую кость». Этот материал был дешевле привозной слоновой кости и более удобен для обработки. Зубы кашалота также использовались холмогорскими мастерами. Часто косторезы резали обычную коровью кость – "цевку".

*(слайд 6 – фотографии с изображением моржа, мамонта и слона)*



**Воспитатель:** Из кости резали кружки, кубки, гребни, броши, картины, рукоятки для мечей, кубки, ларцы, табакерки, миниатюрные комодики, шкатулки, иконы.

**Воспитатель:** Часто мастеров-косторезов холмогорской земли вызывали в Москву, в царский дворец, чтобы они на месте выполняли государев заказ. Честь, действительно, высокая. Так, местные мастера братья Шешенины были вызваны в Москву самим царём. Им было поручено отреставрировать царский костяной трон Ивана III. (*слайд 7 – изображение изделий из кости и царского трона Ивана III из кости*)



Братья-поморы не подвели, справились с работой. Они остались работать в Москве и считались лучшими косторезами. Мастера-косторезы земли холмогорской не только стали лучшими в Российском государстве, но и удивляли своими изделиями иностранные государства.

Велика Россия наша, и талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах на весь мир молва идёт!

**Воспитатель:** Прежде чем я вам расскажу о известных мастерах-косторезах, давайте поиграем.

#### **Физкультминутка «Косторезы-мастера»**

Мы косторезы-мастера, (*руки к груди*)

Резчик «раз» и резчик «два». (*поочерёдно поднять руки вверх*)

Три, четыре, пять, шесть,

(*по очереди на обеих руках сжимать кисть в кулак и разжимать*)

Всех умельцев здесь не счесть! (*показ – разводят руками*)

Чтобы резать по кости,

Ты рисунок нанеси. (*изобразить, что рисуешь*)

А потом сверлом, пилою (*сжатые кулаки покрутить вокруг себя*)

Аккуратно вырежь.

(*на раскрытой ладони одной руки изобразить процарапывание рисунка*)

**Воспитатель:** В то время наш северный край прославили такие мастера, как Осип Христофорович Дудин (его изделиями пользовались члены царской семьи), Николай Степанович Верещагин (один из первых стал украшать свои изделия миниатюрными копиями знаменитых памятников) и Федот Иванович Шубин (показ фотографий). Федот Иванович Шубин, подобно знаменитому земляку, ушёл с рыбным обозом из Холмогор в

Петербург, поступил в Императорскую академию художеств и в дальнейшем стал известным скульптором.

*(слайд 8 – изображения работ известных мастеров-косторезов)*

*О.Х. Дудин*



*Ф.И. Шубин*



*Н.С. Верещагин*



**Воспитатель:** Холмогорские мастера-косторезы освоили и виртуозно владели самыми разными приёмами работы с костью (показ плаката «Холмогорская резная кость»):



1. Гравировка (на поверхности материала рисунок процарапывается, а в готовые бороздки втирается краска).

*(слайд 9 – изображение изделий, выполненных в технике гравировки)*



2. Гладкая резьба (Наиболее простая техника. По предварительно нанесённому рисунку мастер постепенно углубляет фон. Рельеф может быть разной высоты).

*(слайд 10 - изображение изделий, выполненных в технике гладкой резьбы)*



3. Рельефная резьба (Более сложная техника, которая предполагает работу над трёхмерными фигурами прикладного и декоративного назначения (костяная скульптура).

*(слайд 11 – изображение изделий, выполненных в технике рельефной резьбы)*



4. Ажурная (сквозная) резьба (Самая сложная техника. Она требует большой аккуратности и опыта: малейшее неосторожное движение может испортить сложный тонкий узор).

*(слайд 12 – изображение изделий, выполненных в технике ажурной (сквозной) резьбы)*



**Воспитатель:** Ребята, что изображали на своих изделиях мастера-косторезы?  
*(Предполагаемые ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, на изделиях мастеров мы можем увидеть северную природу, морских обитателей, птиц, животных и растения, а также сюжеты народных сказок и легенд.

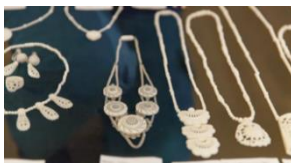
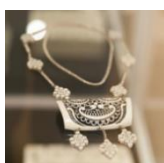
**Воспитатель:** В настоящее время искусство резьбы по кости не утрачено. В селе Ломоносово существует художественное профессиональное училище резьбы по кости. Здесь бережно хранят традиции, секреты мастерства передаются из поколения в поколение, от наставника к ученику. Работы лучших резчиков по кости хранятся в крупнейших музеях страны.

*(слайд 13 –изображение косторезной школы в селе Ломоносово)*



**Воспитатель:** Современные модницы с удовольствием носят бусы, браслеты, серьги и броши, выполненные из кости.

*(слайд 14 – изображение украшений из кости)*



**Воспитатель:** Наше путешествие в село Ломоносово подошло к концу. Нам с Холмогорочкой пора возвращаться в детский сад. Займите свои места на пароме.

Если дружно на пароме  
По реке мы поплывём,  
То легко, ребята, с вами,  
В детский сад мы попадём!

**Воспитатель:** Вот вы и познакомились ещё с одним из северных промыслов. Скажите, как называется этот промысел? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Где живут и работают мастера-косторезы? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Какой материал для своих изделий используют косторезы? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** В честь кого названо это село? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Правильно, в честь великого учёного, нашего земляка М.В. Ломоносова.

**Воспитатель:** Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось больше всего? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Сегодня вместе с Холмогорочкой вы узнали много интересного о традиционном северном промысле. Холмогорская резьба по кости является уникальным искусством, которое привлекает внимание своей красотой и мастерством. А Холмогорочка приглашает вас посетить музей нашего детского сада и воочию увидеть изделия мастеров холмогорской резьбы по кости. На этом наше занятие подошло к концу. До свидания!

#### **Список использованных источников**

1. Быстрова Е. Холмогорская резьба по кости / Е. Быстрова // Народное творчество. – 2007. - № 3. - С. 60-65.
2. Митлянская Т. Б. Холмогорская резная кость. – Архангельск: Сев. -Зап. кн. изд-во, 1991. - 94 с.
3. Москвичёва - Беслеева Л.°И. Холмогорская резьба по кости / Наследие Холмогорской земли XVI - начала XX века в музеях Архангельской области: каталог / автор-составитель Т.°М. Кольцова. – М.: Сканрус, 2011.- с. 83
4. Русское костяное кружево: Как создавали свои шедевры холмогорские мастера. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/150518/38952/>
5. Холмогорская резьба: живое кружево из кости - путешествие в село мастеров. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://otdyh29.ru/turistam/tvorcheskii-otdyh/holmogorskaya-rezba-po-kosti>

*Зенина Мария Андреевна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Луковецкая СШ»*

## **Сценарий внеклассного мероприятия «Russian Traditions and Customs. A Journey Across Cultures»**

**Цель:** расширение страноведческих знаний о России и активизация лексических единиц по теме «Traditions».

### **Задачи:**

**Образовательные:** активно использовать новую лексику по теме «Традиции и обычаи», развивать навыки монологической речи, совершенствовать навыки аудирования, практику чтения аутентичных текстов.

**Развивающие:** развивать память через игровые формы, формировать аналитическое мышление при работе с текстами, развивать творческие способности при создании плакатов.

**Воспитательные:** формировать уважение к культурному наследию народов России, развивать толерантность, воспитывать интерес к изучению традиций разных народов, развивать ответственность, формировать навыки самоорганизации, воспитывать уважительное отношение к старшим.

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** расширение словарного запаса, улучшение произношения, развитие навыков межкультурной коммуникации.

**Метапредметные:** формирование универсальных учебных действий, развитие критического мышления, совершенствование исследовательских навыков.

**Личностные:** повышение мотивации к изучению языка, развитие эмоционального интеллекта, формирование ценностных ориентаций.

**Целевая аудитория:** 7–8 классы.

**Продолжительность:** 60 минут.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, колонки, карта России, раздаточный материал (карточки с заданиями, маркеры, ватман), реквизит для игры (шапки-ушанки), видео о традициях, физминутки (видеофрагменты), презентация, компьютеры для учеников с выходом в интернет, чай с блинами.

### **Ход мероприятия:**

**1. Introduction and warming-up** (Вступление и разминка, 7 минут)

Учитель приветствует учеников и сообщает, что сегодня они не только будут учить английский язык, но и отправятся в виртуальное путешествие по просторам широкой России. Во время поездки ученики исследуют традиции некоторых народов России. Предлагает начать мероприятие с разминки:

**Teacher:** Good afternoon, dear students! Today we are not just learning English. We are going on a virtual journey across our vast country, Russia. We will explore the traditions of the North, the Caucasus, the Tatar people, and the Russians themselves. Let's start with a warming-up game to get our energy up!

Проводится активная игра «Cultural Charades»: учащиеся делятся на 2 команды. Один ученик из команды выходит к доске. Учитель показывает ему карточку с изображением русского праздника или традиции (Приложение 1). Задача ученика — объяснить это слово своей команде на английском языке, не называя самого слова. За каждый правильный ответ команда получает балл.

*Vocabulary: Maslenitsa, Ded Moroz, Banya, Tea-drinking from a samovar, Sabantuy, Lizginka, Northern hospitality, Chum. Time limit: 1 min. per student.*

**2. Journey across Russia. Station 1 «The Russian North»** (Станция 1 «Русский Север», 15 минут).

Учитель демонстрирует карту России и сообщает участникам, что путешествие по России начинается с посещения Русского Севера, демонстрирует видео с субтитрами о жизни ненцев (традиции и обычаи) на английском языке (Приложение 2). Затем проводится подвижная лексическая игра с карточками, раздаточным материалом и реквизитом (Приложение 3).

**Teacher:** Here is a map of the Russian Federation. Our first stop is the Russian North. It's a land of snow, brave people, and unique hospitality. Look at the screen and watch a short video about the life of the Nenets people, their traditions and customs [1]. Now it's time to move a little bit. Our game is called «Reindeer Race».

Первые участники каждой команды надевают шапки-ушанки. По сигналу они должны «добежать» до стула в конце класса, взять карточку со словом на английском языке, вернуться и передать шапку следующим игрокам. Побеждает команда (получает 1 балл), которая первой соберет все карточки. За правильно выполненное задание команды также получают баллы.

*Vocabulary: reindeer herder, tundra, malitsa, chum, aurora borealis, sacred*

**3. Journey across Russia. Station 2 «The Caucasus Region»** (Станция 2 «Кавказ», 10 минут)

Учитель вновь обращается к карте России и показывает регион Кавказа, кратко рассказывает о культуре этого региона и традициях жителей. Ученикам выдаются короткие тексты о кавказских традициях. [2] Необходимо прочитать текст и выбрать верные и ложные утверждения. (Приложение 4) После работы с текстом выставляются баллы.

**Teacher:** Look at the map. Now we are moving to the South, to the majestic Caucasus Mountains. This region is famous for its dances, music, and strong traditions of respect. You are going to read the texts about this region. Then, try to decide which facts are true or false.

#### **4. Relaxing activity** (физкультминутка, 5 мин)

Учитель организует учащихся для проведения динамической паузы. Включается энергичная кавказская музыка и на экране демонстрируется обучающее видео лезгинки (Приложение 5). Учащиеся повторяют движения.

Затем учитель просит учеников встать в круг. Учитель выходит в центр и показывает простое танцевальное движение (например, руки вверх-вниз). Все повторяют. Затем он выбирает следующего танцора в центр. Это снимает напряжение и знакомит с культурой через движение.

**5. Journey across Russia. Station 3 «The Volga Region and Tatar Traditions»** (Станция 3 «Волжский регион и традиции татар», 15 минут).

Учитель показывает на карте Татарстан и реку Волгу и сообщает, что следующая станция – творческая, посвящена культуре татар. Учащиеся знакомятся с традиционными блюдами татар через демонстрацию презентации. (Приложение 6)

**Teacher:** Look at the map again. Our next destination is the Volga region, the heart of Tatar culture in Kazan. I'll show you the traditional Tatar cuisine and we'll create your own dish which could be popular in the republic of Tatarstan. Create a name for the dish and write 3-4 ingredients.

Каждая команда получает ватман и фломастеры. Ученикам нужно проявить свои творческие способности и умение работать в команде, чтобы придумать и нарисовать «свое» татарское национальное блюдо. Дать ему название на английском и написать 3-4 ингредиента (на английском). Затем один представитель от команды представляет свое блюдо классу. Оценить задание можно по критериям. (Приложение 7)

**6. Journey across Russia. Station 4 «Central Russia and Russian Traditions»** (Станция 4 «Центральная Россия и русские традиции», 5 минут)

Учитель сообщает, что финальной станцией будет Центральная Россия (показывает на карте), и учащиеся на компьютерах отвечают на вопросы викторины о русских традициях празднования Масленицы [3].

**Teacher:** Finally, we return to the central part of Russia to recall our own tradition that is known all over the world. Your task is to use computers and solve the quiz task about Maslenitsa (Приложение 8).

#### 7. Conclusion and Reflection (Заключение и рефлексия, 3 минуты)

Учитель подводит итоги, задает вопросы о важности традиций и награждает победителей. После этого организуется чаепитие с блинами.

**Teacher:** Our journey has come to an end. We have travelled thousands of kilometers without leaving this classroom! Let's answer one final question: What is the most important tradition that unites all these cultures we talked about today? (Ожидаемый ответ учеников: Hospitality / Respect for elders / Celebrating holidays together). Thank you for your active participation! You did a great job exploring our rich cultural heritage in English! The winners are ... Let's have a tea break with pancakes or just blini.

Приложение 1  
Картинки для игры «Cultural Charades». –  
<https://disk.yandex.ru/client/disk/Russian%20Traditions%20and%20Customs>

Приложение 2  
Видео о жизни ненцев. – [https://disk.yandex.ru/i/wM8ISUurLR24\\_Q](https://disk.yandex.ru/i/wM8ISUurLR24_Q)

Приложение 3  
Карточки для игры «Reindeer Races». – <https://disk.yandex.ru/i/-W4FiiUx2ZT-Vg>

Приложение 4  
Текст про Кавказские традиции и гостеприимство. –  
<https://disk.yandex.ru/i/6jv3YG1SINJnpw>

Приложение 5  
Физкультминутки. – <https://disk.yandex.ru/i/Mfb9-FNWhHoRZg>

Приложение 6  
Презентация «Традиционная кухня татар». – <https://disk.yandex.ru/d/ow-eNGQaPrjemw>

Приложение 7  
Критерии оценки творческого задания. – <https://disk.yandex.ru/i/A38XKCMZgaOdUg>

Приложение 8  
Интерактивная викторина. – <https://learningapps.org/51646158>

#### Список использованных источников

1. Ostapuschenko Alina, Petrova Yulia Hospitality of the peoples of the North Caucasus as one of the element of ethnic culture // Научный альманах стран Причерноморья. 2019. №4 (20). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hospitality-of-the-peoples-of-the-north-caucasus-as-one-of-the-element-of-ethnic-culture>

2. Курзенева Е. Старожилы Российской Арктики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nazaccent.ru/content/26343-starozhily-rossijskoj-arktiki/>

3. Пакина Е.А. Сценарий познавательного мероприятия «Традиции и обычаи народов нашей страны – России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/scenarij-poznavatel'nogo-meropriyatiya-tradicii-i-obychai-narodov-nashej-strany-8188754.html>

*Лозовая Екатерина Витальевна,  
воспитатель  
Детский сад № 64 «Берёзка»*

### **«Архангельск непокорённый»**

(занятие по познавательному развитию  
для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет))

**Цель:** познакомить детей с вкладом жителей Архангельской области в Победу в Великой Отечественной войне.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с военным историческим прошлым Архангельской области.
2. Развивать зрительное и слуховое восприятие детей.
3. Воспитывать интерес к истории родного края.

**Техническое и материальное обеспечение:** компьютер, проектор, презентация, экран.

#### **Ход занятия:**

#### **СЛАЙД 1.**



## СЛАЙД 2.



В первый день Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года, в Архангельске, как и в других регионах, весть о нападении Германии на нашу страну пришла в полдень. По радио прозвучала речь народного комиссара иностранных дел СССР В.М. Молотова.

*Звучит фонограмма радиоречи о начале войны*

Обращение Советского правительства стало сигналом о начале войны для всей страны, в том числе и для жителей Архангельской области. До этого дня Архангельск был обычным мирным городом, где жители наслаждались летней погодой и праздновали окончание школы.

С началом войны город Архангельск стал ближним тылом Карельского фронта.

На территории Архангельской области в период Великой Отечественной войны не было боевых действий, однако жители области испытали на себе все тяготы военного времени.

## СЛАЙД 3



*Звучит песня «Священная война»*

270 тысяч человек ушли на фронт, каждый четвёртый житель нашей области встал в ряды защитников Родины. Не дожидаясь официальных повесток о мобилизации, тысячи северян подали заявления о зачислении в ряды Красной армии. Только за первый месяц войны ушли на фронт добровольцами почти 8000 человек.

## СЛАЙД 4



*Звучит музыка песни «Священная война»*

В нашей области были сформированы оленьо-транспортные батальоны. Эти батальоны использовались для перевозки раненых, грузов и боеприпасов в условиях, где применение других видов транспорта были невозможно. Олени упряжки хорошо подходили для передвижения в лесу, а также по глубокому снегу, где другой транспорт не мог проехать. Они были бесшумны, не требовали специального ухода.

Олени также использовались в разведке и для переброски партизан в тыл врага. Оленьи батальоны доставили на фронт тысячи бойцов и десятки тонн боеприпасов, а также эвакуировали раненых с полей сражений. Олени упряжки часто являлись единственным средством санитарной эвакуации. За время войны оленями было вывезено с поля боя 10142 раненых и больных. Одиночные легкие нарты использовались офицерами связи для доставки срочных донесений.

## СЛАЙДЫ 5 и 6



Архангельская область стала местом массовой эвакуации людей со всего Северо-Запада — регион принял более 100 тысяч человек. Сюда же перенесли свое производство сотни предприятий. Основной рабочей силой были женщины и дети. Они вставали к станкам на заводах, участвовали в лесозаготовках, работали на полях. Дети внесли свой вклад: помогали раненым в госпиталях, писали для них письма, устраивали концерты, участвовали в сборе средств, одежды, подарков для фронтовиков, металлолома, лекарственных растений.

## СЛАЙД 7 и 8



*Звучит тревожная музыка*

Архангельск был важным пунктом для получения помощи по ленд-лизу, так как через него проходили северные (арктические) конвои. Архангельск был основным портом, через который на фронт шла помощь от союзников Европы и Америки. Первый арктический конвой пришёл сюда осенью 1941 года. По программе поддержки союзников страны поставляли в СССР машины, материалы, топливо, вооружение и продукты. Всего через Архангельск прошло около 4 млн. тонн грузов.

## СЛАЙД 9



*Звучит звук летящего самолёта, взрывов*

С приходом в город конвоев Архангельск подвергался массированным бомбардировкам немецкой авиацией. За время войны на город сброшено до 100 фугасных и более 20 тысяч зажигательных бомб.

83 года назад 24 августа 1942 г. немецко-фашистская авиация совершила первый массированный налет на город Архангельск. Бомбежка началась с 20 ч. 30 мин. 24 августа и закончилась в 1 ч. 50 мин. 25 августа. Она продолжалась более 5 часов последовательными налетами групп из 6-7 самолетов «Юнкерс-88» и «Хейнкель-111».

В результате налетов и бомбежек сгорели около 100 жилых домов, многие горожане погибли, многие получили ранения.

## СЛАЙД 10



*Звучит тревожная музыка*

Архангельск в годы войны – госпитальная база Карельского фронта. Всего за годы Великой Отечественной войны в области функционировало 35 госпиталей, из них 21 базировался в Архангельске, остальные – в городах и поселках области: четыре госпиталя в Молотовске (Северодвинске), два – в Няндоме, по одному – в Онеге, Коноше, Сольвычегодске, Плесецке, Шалакуше. И сейчас, прогуливаясь по Архангельску или Северодвинску, можно увидеть на некоторых домах таблички, указывающие, что здесь находился госпиталь.

## СЛАЙД 11



*Звучит тревожная музыка*

Жители Архангельской области, работая на жизнеобеспечение фронта, сами страдали от слабого снабжения. Архангельск был вторым (после Ленинграда) городом в СССР по смертности от голода, несмотря на то, что через его порт проходили тысячи тонн продовольствия, импортируемого по [ленд-лизу](#). За 1941—1944 годы в Архангельске от голода и болезней умерли 38 тысяч человек. С первых месяцев войны хлеб здесь выдавали по карточкам, норма выдачи опускалась даже ниже значений блокадного Ленинграда (75 граммов). Люди ели собак, ловили птиц, употребляли в пищу корни деревьев.

Для улучшения продовольственного снабжения были организованы промысловые экспедиции по добыче тюленя в Белом и Баренцевом морях. Добытые мясо, жир и шкуры

тюленя спасли от голодной смерти и холода тысячи людей не только в Архангельской области. Кроме того, тюлений жир использовался для смазки орудий на кораблях Северного флота.

## СЛАЙД 12



*Звучит песня «День Победы»*

Несмотря на все тяготы и лишения, город и вся область выстояли в лихие годы Великой Отечественной войны. Слившись со страной в едином порыве приблизить день победы, жители Архангельской области дали фронту всё, что могла. И вот наступило долгожданное событие – 9 мая 1945 года. По радио объявили о Победе советского народа над фашистской Германией.

День Победы был встречен в Архангельске со слезами радости, горожане заполнили улицы города, повсюду звучала музыка, проходили массовые гуляния.

### Список использованных источников

1. Архангельская область в годы Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dvinaland.ru/region/1941-1945/#cookies=yes>
2. Архангельск 1941-1945. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/album-12288779\\_97091802](https://vk.com/album-12288779_97091802)
3. Архангельск – город воинской славы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.arhcity.ru/?page=448/4>
4. Архангельск в годы Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arhlib.ru/2024/04/arhangelsk-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-3/>
5. Заслуги города в годы Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://srgvs.ru/arhangelsk-v-gody-vov-1941-1945-g>

*Мелентьева Татьяна Дмитриевна,  
директор (преподаватель)  
МБОУ ДО «ДШИ № 52»*

### **Олимпиада по музыкально-теоретическим предметам как средство активизации учебной деятельности**

Многолетний опыт работы в школе показывает, что необходимо разнообразить учебную деятельность, вносить изменения в формы и методы работы с обучающимися. Одним из средств активизации образовательного процесса стала школьная олимпиада по музыкально-теоретическим предметам «7 нот». К участию в мероприятии привлекаются все юные музыканты нашей школы. Каждому ученику даётся шанс проявить себя, показать свои знания, приобрести новый опыт.

Олимпиада проводится в конце III четверти, в аудиторное время контрольного урока. Форма проведения – индивидуальная, но может быть и командная. Задания имеют творческую составляющую, требующую от детей смекалки, сообразительности.

Олимпиада также используется как форма контроля. Она развивает память и логическое мышление, умение делать правильный выбор, снижает уровень тревожности, а также помогает педагогу своевременно осуществить коррекцию знаний.

Продолжительность выполнения работы – 45 минут.

Олимпиада предполагает вариативность и творческий подход к выбору тем и подготовке заданий.

Мы ежегодно выбираем определённую тему, для каждого класса составляются задания, соответствующие программным требованиям. Например, можно выбрать по сольфеджио такие темы, как «Интервалы» или «Аккорды», по слушанию музыки – «Выразительные средства музыки», по музыкальной литературе – «Формы музыкальных произведений», а также монографические темы, посвящённые творчеству одного из композиторов. При составлении заданий важно сформировать их таким образом, чтобы ученик уложился в отведённое время. Темы олимпиады сообщаются заранее, что даёт обучающимся возможность лучше подготовиться.

Цель и задачи проведения школьной олимпиады «7 нот»:

- Проверка полученных теоретических и практических знаний обучающихся согласно программным требованиям
- Умение применять полученные знания при выполнении заданий разного типа

- Совершенствование качества подготовки обучающихся по предметам музыкально-теоретического цикла

- Активизация интереса обучающихся к музыкально-теоретическим дисциплинам
- Развитие внимания, скорости мышления, воображения, умения сравнивать.

Выполнение заданий олимпиады по сольфеджио включает в себя: письменную работу (построение и определение элементов музыкального языка, выполнение группировки длительностей, слуховой анализ, разные формы диктанта – пазл, «с ошибками» и др.) и устный ответ (пение на память с дирижированием одной из 2-3 предложенных мелодий, простукивание ритмического рисунка).

Задания по слышанию музыки не требуют развёрнутых ответов и включают в себя простые действия – выбрать правильный вариант из предложенных, вычеркнуть лишнее понятие или термин, подписать картинку, расставить порядок номеров в музыкальной викторине.

1. Среди букв нужно найти 5 музыкальных выразительных средств (буквы не использовать повторно).

Р	П	Л	А	Д
Е	М	Д	О	Р
Г	Е	И	Л	И
И	Т	Я	Е	Т
С	Т	Р	М	М

---



---



---










---



---

2. Какое слово П.И. Чайковский называл «душой музыки»? По первым буквам названий предметов составьте и запишите, как называется главное выразительное средство.

Задания олимпиады по музыкальной литературе разнообразны и включают виды вопросов закрытого (простые, множественные) и открытого типа, на установление соответствия, определения последовательности, ребусы, загадки, кроссворды и др. Задания и варианты ответов можно сопровождать иллюстрациями, схемами, нотными примерами.

Приведу примеры заданий, составленных в разные годы проведения олимпиады:

1. Как связаны с жизнью Й. Гайдна указанные города (места) и люди?

В.А. Моцарт	
Рорау	
Лондон	
Собор св. Стефана	
Николо Порпора	

2. Дополните высказывания Гайдна предложенными словами:

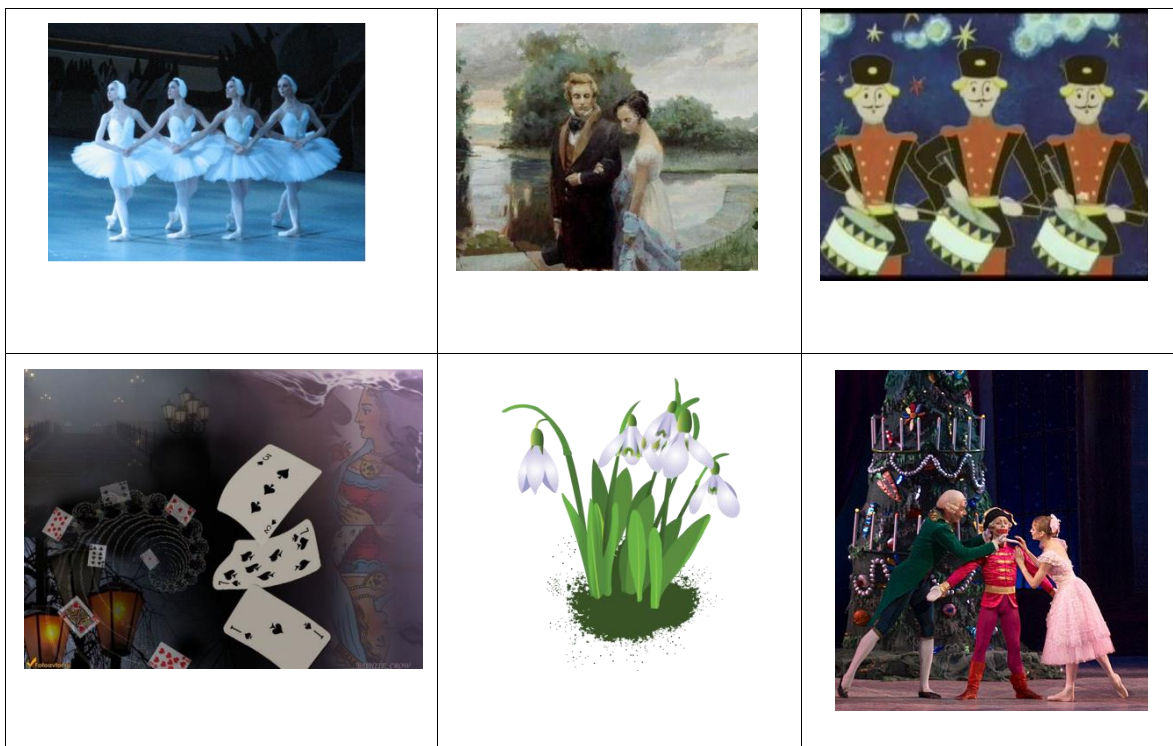
А) «Найдите хорошую ....., и ваша композиция, какова бы она ни была, будет прекрасной и непременно понравится». (музыка, соната, мелодия, гармония).

Б) «..... – это беседа четырех неглупых людей». (квинтет, квартет, концерт, урок).

3. Биографический курьёз (найти и исправить 5 ошибок).

В течение жизни Глинка часто выезжал за границу, учился пению в Англии, музыкальной теории у Зигфрида Дена во Франции, а свои впечатления от поездки в Испанию композитор выразил в концертных увертюрах для фортепиано «Арагонская охота» и «Ночь в Париже».

4. Назовите произведения П.И. Чайковского:



5. Правда ли, что... (ответить на вопрос «да» или «нет»)

- 1) АВА – форма рондо. \_\_\_\_\_
- 2) Вариации состоят из рефрена и эпизодов. \_\_\_\_\_
- 3) Цезура – граница между музыкальными построениями. \_\_\_\_\_

4) Фразы объединяются в предложения. \_\_\_\_\_

5) В сонатной форме 3 раздела. \_\_\_\_\_

По итогам олимпиады все участники получают грамоты, а победители – сладкие призы. Школьная олимпиада даёт ребёнку возможность понять, что он может быть успешным. Обучающиеся с удовольствием выполняют задания, проявляют неподдельный интерес к мероприятию. Многие дети изъявляют желание попробовать свои силы в олимпиадах более высокого уровня, старательно готовятся, становятся лауреатами и дипломантами.

Педагогам следует серьёзно отнестись к этапу подготовки заданий олимпиады, тщательно поработать с теоретическим, историческим, нотным материалом. Завершающим этапом мероприятия является анализ проделанной работы – оценка уровня подготовки обучающихся, выявление «слабых» сторон, пробелов в усвоении учебного материала и проведение работы над ошибками.

В заключение хочется сказать, что проведение олимпиады помогает решать следующие педагогические задачи: повторение пройденного материала, ознакомление с дополнительной информацией, поиск самостоятельных решений, пробуждение и поддержание интереса и любознательности. При этом форма проведения олимпиады позволяет провести её командной или индивидуальной, предполагает вариативность и творческий подход к выбору тем и подготовке заданий.

*Михиенко Валентина Николаевна,  
учитель математики  
МБОУ «Двинская СШ»*

### **Олимпиадные задания по математике для обучающихся 5-6 классов**

#### **Пояснительная записка**

Цель проведения олимпиады по математике – стимулирование интереса обучающихся к предмету, популяризация математики как учебного предмета.

Основными задачами проведения олимпиады на школьном уровне являются:

– выявление обучающихся, интересующихся математикой;

- стимулирование интереса обучающихся к изучению математики;
- популяризация математики как школьного предмета;
- расширение и углубление знаний школьников по предмету.
- расширение возможностей оценки знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения школьного курса математики;
- активизация творческих способностей обучающихся;
- создание определённой интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
- выявление обучающихся, которые могут представлять своё учебное заведение на последующих этапах олимпиады.

В школьном этапе олимпиады по математике принимают участие все желающие обучающиеся.

Школьный этап олимпиады по математике проводится в очной форме.

Комплект олимпиадных заданий по математике для 5-6 классов составлен в полном соответствии с рекомендациями МО РФ о проведении конкурсов и олимпиад по общеобразовательным предметам.

Пакет включает пять задач. Тематика задач охватывает разделы математики, изучаемые в школьном курсе. Содержание контролирующих заданий адекватно уровню математических знаний, которыми должны владеть обучающиеся на определенном этапе обучения в соответствии с действующей программой общеобразовательной средней школы.

Задачи пакета весьма просты, но нестандартны. Они не требуют глубоких математических знаний, для решения достаточно простейших навыков и здравого смысла. Обучающийся, даже ранее не встречавшийся с олимпиадами, в состоянии решить любую из них, но все пять заданий за отводимое на решение время способны решить только отдельные, наиболее грамотные и логически хорошо мыслящие обучающиеся.

Решение всех задач оцениваются из расчёта не более 5 баллов за каждую задачу. Максимально возможная сумма баллов, набранная участником школьного этапа олимпиады, составляет 25 баллов. Время выполнения олимпиады – 60 мин.

#### Олимпиадные задания

1. Придумайте пять различных натуральных чисел, произведение которых равно 1000.
2. Имеется 4 пакета разной массы и веса с 2 чашечками без гирь. С помощью 5 взвешиваний расположите пакеты по весу.

3. На острове живут рыцари, всегда говорящие правду, и лжецы, которые всегда лгут. Перед товарищеским матчем собрались 30 островитян в футболках, на которых написаны номера – произвольные натуральные числа. Каждый из них сказал: «У меня футболка с нечётным номером». После этого они обменялись футболками, и каждый сказал: «У меня футболка с чётным номером». Сколько рыцарей участвовало в обмене?

4. У Ильи есть 16 фигурок солдатиков: лучников и мечников. Если он отдаст брату любые 3 фигурки, то мечников у него останется в любом случае больше, чем лучников. Если же он отдаст брату половину мечников, то лучников у него останется больше, чем мечников. Сколько фигурок лучников у Ильи?

5. На столе лежат 14 монет по 2 и 5 рублей (каждый из номиналов присутствует). Некоторые из них перевернуты номиналом (решкой) вверх, а некоторые – орлом вверх. Если каждую монету, лежащую на столе, перевернуть, то сумма видимых номиналов станет в 3 раза больше, чем была изначально. Сколько пятирублёвых монет может лежать на столе? Укажите все возможные варианты.

#### **Список использованных источников**

1. Математические кружки в школе. 5-8 классы / А. В. Фарков. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Олимпиадная математика. 6-7 классы. / И. В. Яковлев. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mathus.ru/math/matholymp67.pdf>.
3. Школьный этап Олимпиады «Сириус» по математике. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://postupi.online/olimpiada/olimpiada-sirius-matematika/zadaniya/>

*Парфенова Светлана Дмитриевна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Двинская СШ»*

#### **Обучение читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе на примере УМК «Spotlight»**

Успешность процесса обучения зависит от многих факторов, среди которых не последнюю роль играет развитие функциональной грамотности.

Одним из показателей успешности образовательного процесса является выполнение федеральных государственных образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности является одной из приоритетных задач.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать умения чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом: оформить счёт в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д. Это тот уровень грамотности, который даёт человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

О существовании функциональной грамотности мы чаще всего узнаем, столкнувшись с её отсутствием. Функциональная безграмотность обнаруживает себя при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности; она часто выявляется в ситуациях столкновения человека с новыми для него технологиями. Так, человек не может разобрать схемы, инструкции, не может воспользоваться каким-либо устройством (например, новой версией мобильного телефона, банкоматом и т.д.).

Целью обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка является совершенствование иноязычной компетенции, способность и готовность школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Создание на уроках благоприятной среды для формирования функциональной грамотности, её коммуникативной составляющей – одна из приоритетных задач развития образования сегодня.

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которые продолжаются на протяжении всей жизни.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи, выполнения определённого задания или для получения информации из текста для понимания, преобразования текста и т.д.

Выделяют три группы читательских умений.

Первая группа – ориентация в содержании текста, в рамках которой обучающиеся научились:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовки;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию и т.п.

Вторая группа – преобразование и интерпретация текста, для которой характерны:

– умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы;

– сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

– обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.

Третья группа – оценка информации, содержащая умения:

– откликаться на содержание текста;

– оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

– находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.

Овладение этими умениями означает овладение смысловым чтением, которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

В своей практике преподавания мы часто сталкиваемся с многочисленными дефицитами, проблемами и затруднениями, которые возникают у обучающихся при работе с иноязычным текстом, а именно:

– обучающиеся не знают значений многих слов, не понимают смысла написанного или не могут выделить ключевые слова,

– не умеют читать диаграммы и озаглавливать текст;

– не в состоянии сформулировать вопрос;

– не могут выбрать способ решения задачи;

– не умеют актуализировать наличные умения и/или перенести знания и умения из одной области на другую и т.д.

Устранению вышеперечисленных проблем и формированию функциональной грамотности обучающихся способствуют задания с использованием текстов. В начальной школе чаще всего используются сплошные тексты, и важно соблюдать некоторые правила отбора таких текстов с заданиями на формирование функционального чтения.

1. Текст должен быть интересен, содержать неизвестную, но актуальную информацию и развивать кругозор.

2. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося; при необходимости текст нужно адаптировать, объем текста не должен превышать норму.

3. Незнакомые слова должны быть представлены в сносках.

4. Шрифт должен способствовать лёгкому чтению; текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.

5. Иллюстрации должны помогать, а не отвлекать от содержания текста.

6. Текст должен быть структурирован.

7. Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребёнка.

Для развития читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе мы в основном используем упражнения на проверку знания, понимания и применения полученных знаний. Чаще всего используем готовые тексты учебника, дополняя их заданиями. Но при выборе и составлении заданий следует учитывать следующие требования:

- задания должны быть пронумерованы и иметь понятную инструкцию;
- должна быть определена чёткая форма ответа или рекомендации по возможной форме;
- в одном задании не должно быть более одного вопроса (где / как);
- задания должны быть разнообразны по виду деятельности и соответствовать цели; не давать заданий ради самих заданий, без чёткого понимания, каков должен/может быть результат;
- задания должны быть разного уровня сложности.

Далее хотелось бы продемонстрировать различные приёмы и задания, которые составляются к текстам из УМК линейки Spotlight, используемым на начальном этапе обучения. Все эти задания направлены на формирование читательской грамотности.

Один из приёмов – «Ассоциации». Обучающимся предлагается прочитать заголовок текста и ответить на вопросы: О чём может пойти речь в тексте? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание ...? Из какого источника могла быть взята эта информация?

Следующий приём – «Ключевые слова». Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слов/фраз и выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как данная лексика может применяться к контексту. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.

Приём «Кластер» может быть использован на разных этапах урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала, на стадии рефлексии – для подведения итогов того, что обучающиеся изучили на уроке.

Одно из самых распространённых заданий – приём «True/ False/ Not Stated» («Верно/ Неверно/ Не указано»). Оно направлено на поиск конкретной информации в тексте. Задания могут быть сформулированы по-разному, но смысл в том, что после прочтения текста (не опираясь на собственные знания и кругозор), обучающиеся определяют, какие предложения верны/неверны и какая информация в тексте отсутствует.

Приём «Пазлы». Учитель предварительно делит текст на несколько частей и перемешивает их. Ученики должны восстановить предложенный им текст в нужной

логической последовательности. Обучающиеся могут работать в группах или индивидуально.

Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze» используется для работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущены некоторые слова или информация. Задача обучающихся – восстановить деформированный текст и подобрать пропущенные по смыслу слова исходя из контекста. Этот приём может быть использован только для развития умения чтения с полным пониманием информации, так как заполнение пропусков невозможно без понимания всех перечисленных в тексте деталей.

Приём «Множественный выбор» направлен на то, что обучающиеся выбирают правильную информацию.

Приём «Дефиниции». Обучающиеся соотносят слова, которые встречаются в тексте, с их значениями, или дефинициями.

Это, конечно же, далеко не все приёмы, которые используются на уроках английского языка в начальной школе.

В заключение следует сказать, что достичь развития функциональной грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными способами. При применении заданий для формирования функциональной грамотности нами было замечено, что обучающиеся с большим интересом учатся и легче преодолевают коммуникативные барьеры в общении.

Развитие функциональной грамотности на уроках иностранного языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение и ведёт к осознанному обучению, создаёт мотивацию для выполнения более сложных заданий.

#### **Список использованных источников**

1. ФГОС начального общего образования и основного общего образования. – М.: Просвещение, 2022
2. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1 / Под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой / Г.С. Ковалёва, Л.А. Рябина, Г.А. Сидорова, Т. Ю. Чабан, М. И. Кузнецова, Ю. Н. Гостева. – 2-е издание – М.; СПб: Просвещение, 2022. – 127 с.
3. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов во внеурочной деятельности (с использованием открытого банка заданий на основе программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни»). 5 класс / [Г. С. Ковалева, А. А. Бочихина, Ю. Н. Гостева и др.]; научн. ред. Г. С. Ковалева. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 197 с.

4. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekoncept.ru/teleconf/6508.html-ISSN>

*Паршева Елена Александровна,  
воспитатель  
филиал МБОУ «Холмогорская СШ» -  
детский сад №1 «Журавушка»*

### **Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Чудо-печь»**

**Цель:** Формирование интереса к истории и культуре наших предков у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие:** Продолжать знакомить с предметами старинного русского быта (печь, чугунок, ухват, кочерга); закреплять знания детей о русской избе.

**Развивающие:** Развивать коммуникативные умения, творческое воображение, умение работать самостоятельно. Расширять кругозор и эрудицию детей за счёт обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к Родине, развивать интерес к истории и творчеству своего народа, к его традициям и обычаям, к русскому фольклору; уважительно относиться к своей работе и работе своих товарищей.

**Словарная работа:** русская печь, ухват, кочерга, свеча, шесток, горнило, печурки, лежанка.

**Предварительная работа:** посещение мини-музея ДООУ, рассматривание предметов старины, беседы, занятия, чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Разучивание пословиц, поговорок. Отгадывание загадок. Проведение русских народных игр, хороводов.

**Место проведения:** мини-музей ДООУ

**Оборудование:** печь, ухват, кочерга, чугунок, раздаточный материал для работы: нитки (зелёная, оранжевая) для выкладывания предметов; развивающая игра «Сложи узор» - кубики Никитина, блюдо, фигурки блина, калача, пирожка.

### Ход занятия:

- Дети, вы любите сказки? (Ответы детей)
- Герой какой сказки изображён на картинке? (Ответы детей)
- Как зовут героя этой сказки? (Ответы детей)
- Правильно, Емеля.
- Как называется сказка? (Ответы детей)
- Чем вам запомнилась эта сказка? (Ответы детей)
- Каким волшебным словам научила Емелю щука? (Ответы детей)
- На чём передвигался Емеля в сказке? (Ответы детей)
- Правильно, на санях и на печи.
- Для чего нам с вами нужна печь? (Ответы детей)
- Кто знает, как называется эта печь? (Ответы детей)
- Молодцы! Правильно, русская печь. Посмотрите, что есть у печи:
  - горни́ло* - место, где горят дрова;
  - печу́рки* - неглубокие ниши, служат для просушивания одежды и обуви;
  - устье* - через устье закладываются дрова и помещается посуда;
  - шесто́к* - площадка перед устьем, на которую устанавливалась посуда, только что извлечённая из горнила или помещаемая туда;
  - лежанка* – место для сна и отдыха;
  - труба* – по ней выходит на улицу дым.
- Как вы думаете, в чём варили наши с вами бабушки картошку, суп, кашу? (Ответы детей)
- Правильно, в чугунках. Скажите, хватало ли хозяйке одного чугунка? (Ответы детей)
- Как вы думаете, сколько чугунков было в доме? (Ответы детей)
- Почему в доме всегда было много чугунков? (Ответы детей)
- Правильно, чтобы сварить суп, кашу, картошку, согреть воду. (Рассматриваем чугунки разного размера)

- Вы уже сказали, что в печи можно готовить. А какие предметы помогают нам управляться у русской печи? (Показываю кочергу, ухват, помело)

- Каким из этих предметов ставила, а затем и вынимала из печи хозяйка горячие чугушки?

А вот вам и загадка:

Рогатенький постовой у печки под рукой.  
Ему ничего не надо, быть первым — вот награда.  
В печку ныряет, а потом отдыхает. (Ухват)

**В.:** Молодцы, дети! А сейчас пришло время отдохнуть.

#### Физкультминутка

Ча, ча, ча, ча, ча, ча (3 хлопка по бедрам).  
Печка очень горяча (4 прыжка на двух ногах).  
Чи, чи, чи, чи, чи, чи (3 хлопка над головой).  
Печёт печка калачи (4 приседания).  
Чу, чу, чу, чу, чу, чу (3 хлопка за спиной).  
Будет жарко калачу (3 хлопка в ладоши).

**В.:** Поиграли, отдохнули и снова заниматься продолжим.

**В.:** Ухват был помощником для хозяйки. Посмотрите, я беру ухват, открываю заслонку и достаю из печи чугунок.

- Давайте с вами поиграем. Вам нужно будет убрать в печку или достать из печи чугунок. (Дети по очереди достают или убирают чугунок из печи).

- Каким вам показался чугунок по весу? (Ответы детей)

- Правильно, тяжёлым.

В чугушке, вот дела, не суп, не каша! Что же это такое? Чугунок-то наш волшебный. Достаю из чугушка капусту, морковку и зелёные и оранжевые нитки. Ну и печка-волшебница, не только варит и парит, а играть с вами хочет.

**В.:** Игра называется «**Волшебная ниточка**». Сделайте из ниточки капусту (детям, которые затрудняются, помогаю). Какая красивая капуста у вас получилась. А теперь из другой ниточки сделайте морковку. Молодцы, дети, какие замечательные овощи у вас получились.

**В.:** Что же ещё в нашем чугушке? Отгадайте загадку, и вы узнаете, что лежит в чугушке:

Зайчик скачет по стене...

Зайчик прыгает во тьме...

Белый, кругленький, как шарик,

А в руках моих..... (фонарик).

- Правильно, фонарик. Как вы думаете, были ли раньше фонарики? (Ответы детей)

- Конечно же, не было. На что похож фонарик? (Ответы детей)

- Умницы, на свечку. Вот вам последнее задание из нашего чугушка – сложите из кубиков свечку, используйте образец-подсказку.

Какого цвета сама свечка? (Ответы детей)

А пламя? (Ответы детей)

**«Сложи узор»**

- Покажите, какие свечки у вас получились. Молодцы!

- Теперь скажите мне, что вам на нашем занятии запомнилось, что нового вы узнали?  
(Ответы детей)

- Вам было интересно? (Ответы детей)

- Посмотрите, у печки есть такое блюдо. Положите на него пирожок, если вам было всё понятно, интересно. Если было сложно и что-то непонятно, то блин. А если вам было скучно, то калач.

Большое спасибо за занятие!

#### **Список использованных источников**

1. Загадки русского народа. Садовников Д.Н. – Издательство Московского университета, 1959.
2. Русская изба: традиции и обычаи. Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2024.
3. Сказы о жизни и быте русского народа. Ж. В. Андриевская. – Ростов н/Д: Феникс, 2022.

*Тукилуш Марина Дмитриевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Усть-Пинежская СШ»*

**Игра «Поле чудес»  
«В судьбе малой родины – наша судьба»**

**Пояснительная записка**

Интеллектуальная игра «Поле чудес» – популярная телевизионная передача, известная зрителям уже много лет. Она даёт возможность проверить свои знания, узнать что-то новое и интересное.

Цель нашей игры – популяризация знаний о родном крае и истории родного посёлка Усть-Пинега.

В методической разработке «Поле чудес» представлены вопросы о родном крае. Использованный материал способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, расширению представлений о малой родине, воспитанию патриотизма.

**Участники:** обучающиеся общеобразовательных учреждений.

**Цель:** повышение интереса к изучению истории и культуры своего края, а также создание условий для общения между обучающимися разных возрастов.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о своей малой родине;
- создать условия для формирования у детей патриотических чувств;
- развивать любознательность, познавательный интерес к родному краю через нетрадиционные формы работы;
- укреплять дружеские отношения и сплочённость коллектива.

**Оборудование и материалы:** проектор, ноутбук, круг «Поле чудес» с сектором «Приз», «Плюс», «Минус», сектора с буквами; призы; карточки с заданиями; призы для участников; музыкальное сопровождение.

**Подготовка к мероприятию:** подбор вопросов и заданий, связанных с историей посёлка Усть-Пинеги; создание презентационного материала (слайды, видеоматериалы); организация места проведения и подготовка необходимого оборудования.

**Ход игры:**

Звучит фонограмма из телепередачи «Поле чудес».

**Ведущий.** Добрый день! Дорогие друзья! Я рада вас приветствовать на самой удивительной и самой увлекательной игре «Поле чудес». Тема нашей игры: **«В судьбе малой родины – наша судьба»**. Холмогорский округ, посёлок Усть-Пинега.

- Что вы можете сказать о таком названии? (Это адрес нашей малой родины)

- Правильно, это адрес нашей малой Родины – места, где мы родились, где живут наши близкие, где мы проводим детство.

С самого раннего детства вы приобретали знания о своём посёлке. В течение года в рамках классных часов, внеклассных мероприятий, экскурсий в школьный музей вы знакомились с историей нашего края. Сегодня в ходе интеллектуальной игры мы проверим полученные знания и совершим для себя новые открытия. А участники игры «Поле чудес» докажут нам, что знают всё о своём родном посёлке.

**Представляю вам наше уважаемое жюри...** (представить). Жюри будет записывать ваши очки, а потом расскажет нам, кто из вас набрал больше всех очков.

**Прежде чем приступить к игре, позвольте объявить её правила.**

Игра состоит из трёх раундов и суперфинала, куда выйдут победители трёх туров. В каждом раунде участвуют 3 игрока. Каждый игрок должен вращать барабан и выполнять задание, которое ему выпадет.

В каждом раунде будет задан вопрос, ответ на который игроки должны дать после того, как покрутят барабан. Цифра, которая выпадет на барабане, – это количество заработанных участником баллов. Если ответ сразу не готов, игроку выпадает шанс угадать букву в слове. Если буква угадана правильно, участнику зачисляются баллы, и он продолжает игру. Если буква названа неправильно, ход переходит к следующему игроку.

Сектор «Приз»: участник, которому выпал этот сектор, получает приз и выходит из игры. Но приз можно заменить на баллы. В этом случае он остаётся и продолжает игру.

Также на барабане есть сектор «Плюс», который даёт возможность игроку открыть любую букву в слове, сектор «Минус» – переход хода другому игроку.

(Звучит музыка из телепередачи «Поле чудес»)

### **Отборочный тур №1.**

1. Что означает первое слово «Усть» в названии нашего посёлка? (Слово «Усть» в названии посёлка указывает на то, что населённый пункт расположен в месте впадения реки Пинеги в реку Северная Двина)

2. На какой улице находится наша школа? (Улица Двинская)

3. Какое дерево принимало участие в национальном конкурсе "Российское дерево года – 2023" (Сосна)

*ПОМНИТЕ: Одна сосна выделяет в год 2 тонны кислорода.*

Мы узнали первую тройку игроков.

### 1 тур.

Попрошу первую тройку подойти к барабану. В туре играют ... (дети называют свои имена).

**Задание первого тура:** Назовите старейшую улицу в посёлке Усть-Пинега.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Пинежская)

Улица Пинежская свидетельствует о прежнем благополучии жителей п. Усть-Пинега. По словам местных краеведов Владимира Николаевича Карпова и Елены Анатольевны Пинаевской, здесь располагались пристань на Северной Двине, часовня, почтовая станция, лавка (здания сохранились), магазей, школа и большие, окрашенные в яркие цвета, богато украшенные дома купцов и зажиточных крестьян [1].

Вы, (имя участника), отгадали слово и являетесь победителем 1-го тура. Я прошу остальных игроков покинуть игровое поле (одновременно раздать утешительные призы). А сколько очков набрал победитель, мы узнаем у жюри.

Ещё раз давайте поприветствуем победителя 1-го тура!

### Отборочный тур № 2.

1. Назовите увлечение жителей нашего посёлка.

Я не хочу, чтоб речка высыхала,  
Где плещет столько рыбок золотых,  
Где пляшет резво лодка у причала,  
Где тёплый вечер так порою тих.  
Пусть на земле не умирают реки,  
Пусть стороной обходит их беда,  
Пусть чистой остаётся в них навеки  
Студёная и чистая вода. (Рыбалка)

- Это увлечение имеет свои тонкости. Ловить рыбу нужно в определённые сроки, не нанося ущерба природе родного края.

2. Как называлось сооружение в посёлке Печки на реке Пинеге, которое использовалось для задержки, сортировки и сплотки леса, сплаваемого по реке. (Запань)

3. Какая рыба, обитающая в нашей реке, нерестится зимой? (Налим)

Мы узнали вторую тройку игроков.

### 2 тур.

Попрошу вторую тройку подойти к барабану. В туре играют ... (дети называют свои имена).

**Задание второго тура:** Как называется сезонное повышение уровня воды в реке, которое происходит каждый год примерно в одно и то же время.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Половодье)

Вы, (имя участника), отгадали слово и являетесь победителем 2-го тура. Я прошу остальных игроков покинуть игровое поле (одновременно раздать утешительные призы). А сколько очков набрал победитель, мы узнаем у жюри.

Ещё раз давайте поприветствуем победителя 2-го тура!

### **Отборочный тур № 3.**

**1.** Посёлок Усть-Пинега — административный центр сельского поселения «Усть-Пинежское» в Холмогорском районе Архангельской области. Назовите территории, которые входят в состав сельского поселения, помимо самого посёлка Усть-Пинега? (Посёлок Варда, посёлок Печки, посёлок Рожево, деревня Нижняя Паленьга)

**2.** Писатель Андрей Иванович Фирсов в одном из своих рассказов упоминал о деревянной церкви в Усть-Пинеге, которая не сохранилась до настоящего времени. Где находилась церковь? (В деревне Устьпинежская) [2]

Наличие названия «деревня» в истории Усть-Пинеги связано с её ранним статусом населённого пункта, который со временем трансформировался.

**3.** Какого преподобного выбрали покровителем посёлка Усть-Пинега наши предки? (Симеон Столпник)

Преподобный Симеон Столпник — святой, который положил начало новому виду подвижничества — столпничеству. Он построил столп, поселился на нём и почти непрерывно молился и размышлял о Боге, стоя день и ночь.

До революции в посёлке Усть-Пинега, в Деревне была часовня, которую в советский период переделали под клуб, а затем под жилой дом. Симеоновская часовня (Часовня Симеона Столпника) впервые официально упоминается в архиве не позже середины XVII века. (показать фотографию)

Усть-Пинега связана с преподобным Симеоном Столпником через историю местного храма. В посёлке расположен молитвенный дом в честь преподобного Симеона Столпника.

### **3 тур.**

Попрошу третью тройку подойти к барабану. В туре играют... (дети называют свои имена).

**Задание третьего тура:** В советское и современное время на территории нашего посёлка располагалась воинская часть - ПВО. Кто может расшифровать это слово?

(Противовоздушная оборона). Задача воинской части – вести самолёты, вертолёты с помощью радиолокационной станции (РЛС). В части служили юноши из стран СНГ. На территории части находились столовая, баня, станция 19Ж6, бункеры с оружием, пункт управления (ПУ). Сам пункт управления находился под землёй. В нём висел большого размера планшет. Со станции планшетист получал информацию от оператора РЛС и чертил трассу самолёта. С этого планшета «считывающий» оператор передавал информацию в Талажский батальон.

Станция 19Ж6 работала по маловысотным целям и перекрывала город Северодвинск, в котором находились и до сих пор находятся крупные заводы, важные для нашей страны.

Вопрос: Как называлось помещение, где жили и отдыхали солдаты, проходившие службу?

--	--	--	--	--	--	--	--

(Казарма)

Вы, (имя участника), отгадали слово и являетесь победителем 3-го тура. Я прошу остальных игроков покинуть игровое поле (одновременно раздать утешительные призы). А сколько очков набрал победитель, мы узнаем у жюри.

Ещё раз давайте поприветствуем победителя 3-го тура!

### Финал

Попрошу тройку финалистов подойти к барабану. В финал у нас вышли ...

**Задание для финалистов.** С 1945 по 1997 год в посёлке Усть-Пинега (ближе к посёлку Печки) располагалось так называемое **хозяйство**. Местные жители знали, что в магазинах можно купить натуральные продукты, и стояли в очереди за молоком, сметаной и творогом.

**Вопрос:** Назовите точное название этого хозяйства, которое находилось в районе посёлка Печки.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Подсобное)

Ребята, как вы можете объяснить значение этих слов «подсобное хозяйство»? (Подсобное хозяйство использовалось, чтобы выращивать растения, ухаживать за животными и получать продукты для себя и своей семьи).

(Показать фотографию подсобного хозяйства)

Правильно, ребята. Главная цель — обеспечить себя продовольствием. Такое подсобное хозяйство было и в нашем посёлке. Там выращивали коров, свиней. Мясо и

молоко развозили по столовым, которые были в посёлках Печки, Усть-Пинега. Молочные продукты можно было купить на самом подсобном хозяйстве или в магазинах посёлка.

### Игра со зрителями

Прежде чем мы перейдём к супер-игре, я предлагаю сыграть с нами нашим зрителям! На экране вы увидите старые фотографии нашего посёлка, вам необходимо назвать то, что на них изображено. Ведущий показывает фотографии поселковой библиотеки, клуба, памятника Ленину, магазина «Берёзка», столовой и кулинарии, объясняет их месторасположение в посёлках Печки, Усть-Пинега.

### Супер-игра

А сейчас у нас супер-игра с победителем!

Ранее из Архангельска до Усть-Пинеги можно было добраться на теплоходах «Неман», «Олекма», «Индибирка», «Ракета», «Заря». По Двине курсировал и колёсник – теплоход «Гоголь». **Внимание, вопрос!** Как называлась плавучая пристань, закреплённая у берега и предназначенная для причаливания теплоходов?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Дебаркадер) – показать фотографию

**Подведение итогов.** Награждение победителя.

Вот и закончилась наша необыкновенная игра. Мы говорим огромное спасибо всем участникам. Вы все большие молодцы! Кому-то повезло по-настоящему, кому-то чуть меньше. Но это не самое главное! Главное то, что вы любите свою малую родину, это мы можем сказать с уверенностью: с какой ловкостью вы отвечали на вопросы, как дружно вы играли. И это прекрасно!

Пришло время расставания. До свидания! До новых встреч!

### Список использованных источников

1. Документальный фильм «День рождения Усть-Пинеги» / производство самозанятого А.В. Кадыкчанского: Судрома, 2025 г. — [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/video2256935\\_456241885](https://vk.com/video2256935_456241885) (дата обращения 30.05.2026 г.)

2. А. Фирсов. По рекам Вологде, Сухоне и Северной Двине. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/reise/firsov/index.htm> (дата обращения: 01.06.2026).

## **Методика проведения практической работы в 9 классе**

### **«Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти»**

Данная практическая работа проводится в рамках урока по теме "Строение и функции кожи", относящегося к уроку открытия нового знания, поэтому её цель больше соответствует лабораторной работе. Время проведения – 25 минут, во второй половине урока, после изучения теоретического материала.

**Цель:** изучить строение и функции кожи практическими методами на примере кожи кистей рук.

#### **Задачи:**

- изучить анатомию и морфологию кожи,
- установить причинно-следственные связи между особенностями строения кожи и функциями (защитной, выделительной, рецепторной, терморегуляционной),
- развивать навык использования практических методов исследования биологических объектов.

#### **Планируемые образовательные результаты**

**Личностные:** формирование научного мировоззрения, коммуникативной компетентности, ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к обучению через мотивацию к познанию.

**Метапредметные:** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; применять навыки смыслового чтения.

**Предметные:** формирование системы научных знаний о живой природе, первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, способности выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к своему здоровью.

**Оборудование и материалы:** ручные лупы, бумажные салфетки, циркули.

Обучающимся раздаются карточки с инструкцией и справочными материалами в дополнение к учебнику. Работы выполняются в рабочих листах.

**Цель** практической работы формулируется обучающимися самостоятельно при помощи наводящих вопросов учителя и на основе ранее сформулированной цели урока.

**Ход** практической работы изложен в инструктивно-справочной карточке (приложение 1) и рабочем листе (приложение 2).

**Вывод** также формулируется обучающимися самостоятельно в соответствии с целью.

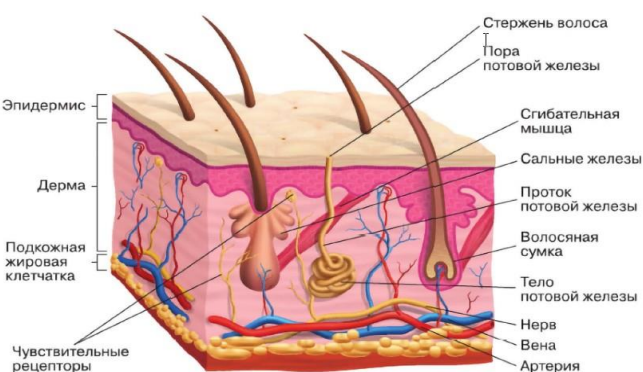
## Приложение 1.

### Инструктивно-справочная карточка

1. Сравните рисунки строения кожи в этой карточке, в учебнике (§ 48) и в рабочем листе.

Обратите внимание на кровеносные сосуды (отсутствуют на рисунке в учебнике), обеспечивающие питание и дыхание кожи.

Рассмотрите волосяную луковицу — нижнюю, утолщённую часть корня волоса, находящуюся в волосяной сумке. Пользуясь рисунком и описанием в параграфе, подпишите обозначения к рисунку в рабочем листе.



2. Рассмотрите при помощи лупы ладонную и тыльную сторону кисти.

2.1. Изучите **различия** поверхности кожи. На кончиках пальцев видны рельефные линии в виде петель и завитков - папиллярные линии. Такой рельеф обеспечивает коже оптимальное сочетание гибкости и устойчивости к истиранию, увеличение силы трения при контакте и отвод влаги (сравните с рельефом автопокрышек), повышенную чувствительность за счёт неравномерного давления на нижележащие слои кожи. На ладони и на суставах пальцев имеются сгибательные (флексорные) складки, позволяющие коже сохранять гибкость при большой толщине эпидермиса и равномерно распределять давление на кожу при хвате для предотвращения травм.

2.2. Кожа имеет разную толщину на разных участках тела. Более толстый эпидермис обеспечивает лучшую механическую защиту. Более толстая дерма содержит больше кровеносных сосудов, обеспечивающих питание, необходимое для быстрой регенерации, а также согревание кожи. Более толстая гиподерма (подкожная жировая клетчатка) лучше сохраняет тепло и амортизирует при давлении на кожу.

2.3. Увлажнение кожи улучшает сцепление с предметами за счёт увеличения силы трения. Влажная кожа более эластична и лучше деформируется, заполняя крупные неровности предмета, увеличивая площадь соприкосновения. Тонкий слой воды заполняет микроскопические неровности, смачивает поверхности кожи и предмета, её молекулы притягиваются одновременно к обеим поверхностям, выполняя роль клея. Вспомните, как рабочий плюёт на руки перед тем, как взять лопату, а бухгалтер смачивает пальцы, чтобы пересчитать деньги.

3. На микрофотографии видны потовые поры на папиллярных линиях. Они не выделяются цветом, поэтому разглядеть их можно только за счёт отбрасываемых рельефом теней при боковом освещении. Диаметр поры потовой железы 0,06-0,08 мм, а просвет поры – 0,015 мм. Попробуйте разглядеть их через лупу с увеличением 5х.



3.1. Диаметр волоса на руках составляет от 0,02 до 0,05 мм. Такой же диаметр имеет волосяная воронка — отверстие волосяной сумки. Волосы разглядеть легче, поскольку они имеют пигментацию, отличную от эпидермиса, и преломляют свет. Волосы регулярно выпадают из волосяных сумок. Попробуйте найти пустую волосяную воронку, из которой волос выпал или удалён.

4. Рецепторы кожи, находящиеся в дерме и в эпидермисе, могут представлять собой как свободные нервные окончания (окончания дендритов), так и окончания, погруженные в различные специализированные структуры (капсулы). Механическое воздействие на рецепторы при деформации кожи, а также температурное и другие воздействия вызывают в них биохимические реакции. С их помощью рецепторы генерируют электрохимические импульсы, распространяющиеся по нейронам в центральную нервную систему.



5. Цвет кожи определяется двумя факторами: количеством чёрного пигмента меланина в нижнем слое эпидермиса и цветом крови в сосудах. Синтез меланина усиливается при воздействии на кожу ультрафиолетового излучения (невидимая часть полного спектра солнечного света). Цвет крови зависит от насыщенности кислородом:

артериальная – ярко-алая, венозная – темно-вишнёвая.

6. Блеск кожи зависит от гладкости её поверхности, а также степени увлажнения и жировой смазки. Вспомните, именно жироподобные вещества придают блеск паркету, мебели, автомобилю, обуви и волосам. На ладонной стороне кисти сальные железы отсутствуют, однако жировая смазка, как правило, имеется. Потожировая плёнка на ладонях оставляет следы на предметах при прикосновении к ним. Такие следы могут сохраняться значительное время и пригодны для обнаружения и идентификации методами дактилоскопии. Подумайте, откуда на ладонях кожный жир.

7. Стенки кровеносных сосудов имеют в своей структуре гладкие мышцы, тонус которых регулируется симпатической нервной системой. Некоторые вещества, например гистамин, вызывают расширение мелких сосудов, расслабляя гладкие мышцы артериол и венул. Из-за расширения артериол больше крови поступает в капилляры, вследствие чего они расширяются. Это одна из причин отека при ушибах.

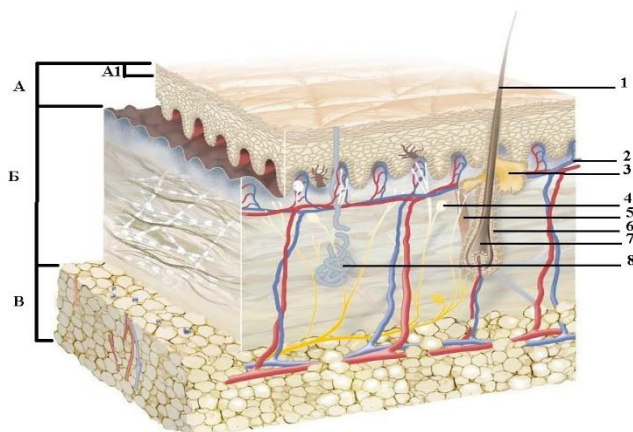
## Приложение 2

### Рабочий лист с заданиями

#### Практическая работа

#### «Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти»

Цель: \_\_\_\_\_



#### 1. Подписать обозначения

A. \_\_\_\_\_

A1. \_\_\_\_\_

Б. \_\_\_\_\_

В. \_\_\_\_\_

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_

<b>2. Различия кожи ладонной и тыльной стороны кистей рук</b>	
2.1. На какой стороне кисти кожа: - имеет папиллярные линии	
- имеет флексорные складки	
- более гладкая/шершавая	
- более сухая/влажная	
- имеет волосы	
- имеет больше потовых желез	
2.2. Ущипните кожу и сравните, с какой стороны она более толстая.	
2.3. Объясните связь между различиями свойств кожи на ладонной и тыльной стороне кисти и её функциями.	

<b>3. Изучение пор на ладонной и тыльной сторонах кистей рук с помощью лупы</b>	
3.1. Видны ли и на какой стороне поры потовых желез?	
3.2. Видны ли и на какой стороне волосяные воронки?	
3.3. Сделайте вывод о кратности увеличения, необходимого для изучения пор кожи.	
<b>4. Чувствительность кожи</b>	
4.1. Работая в парах, с помощью циркуля определите расстояние (в мм), на котором человек вслепую может отличить два прикосновения от одного на тыльной и ладонной стороне (кончик пальца).	На тыльной _____ мм. На ладонной _____ мм.
4.2. Сравните полученные результаты. С какими структурными особенностями кожи связана разница в чувствительности?	
<b>5. Цвет кожи</b>	
5.1. Сравните цвет ладонной и тыльной стороны кисти. С чем связана разница в цвете?	
5.2. Поднесите ладонь к щеке, не касаясь её. Вы почувствуете щекой тепловое излучение от руки. Работая в парах, вслепую, сравните ощущения тепла от ладонной и тыльной	

поверхности. Какая сторона теплее и с чем это связано?	
<b>6. Блеск кожи</b>	
6.1. Тщательно вытрите ладони бумажной салфеткой, затем одной ладонью потрите нос, лоб или складку за ушной раковиной. Сравните блеск кожи ладоней и объясните разницу.	
<b>7. Реакция сосудов кожи</b>	
7.1. Проведите с нажимом (избегая повреждений кожи) тонким гладким предметом (например, колпачком авторучки или ногтем) по коже на ладони и тыльной стороне кисти. Проследите за изменением цвета оставшейся полосы в течение 1 минуты. Опишите изменения цвета и объясните, с чем они связаны.	
*7.2. Дополнительный вопрос. Какое биологическое значение имеют описанные Вами изменения?	

**Вывод** (формулируется в соответствии с целью) \_\_\_\_\_

#### **Список использованных источников**

1. Биология: 8 класс: учебник / А. Г. Драгомилов, Р. Д. Маш. – М.: Просвещение, 2022. – 302 с.
2. Биология: 8 класс: методическое пособие / А. Г. Драгомилов, Р. Д. Маш. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 261 с.
3. Биология. Человек. 8 кл.: методическое пособие к учебнику Н. И. Сониной, М. Р. Сапина «Биология. Человек» / Н. Б. Ренева, В. И. Сивоглазов. – М.: Дрофа, 2016. – 255 с.
4. Биология: 9-й класс: базовый уровень: учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, Г. Г. Швецов, З. Г. Гапонюк; под ред. В. В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2023. – 272 с.

*Шпынова Ксения Николаевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «В-Матигорская СШ»*

**Единство, образование и традиция:  
практики воспитания обучающихся в школьном укладе**

Проблема воспитания обучающихся в единстве и традициях относится к числу значимых направлений современной педагогической практики. Её актуальность связана не только с необходимостью сохранения культурной преемственности, но и с задачей формирования у школьников устойчивой гражданской, нравственной и социокультурной идентичности. В условиях усложнения информационной среды ребёнок получает множество разнородных ценностных сигналов, часть которых не соотносится с опытом семьи, школы, местного сообщества и отечественной культуры. Поэтому воспитательная работа не может ограничиваться передачей сведений о традициях. Она предполагает организацию школьного уклада, в котором обучающийся приобретает опыт принадлежности к общности, участия в общем деле, уважительного отношения к истории семьи, малой родины и страны.

В педагогической литературе традиция рассматривается не как механическое воспроизведение прошлого, а как способ культурной преемственности. М.°Л. Лезгина показывает, что традиция связана с сохранением и передачей значимых форм человеческого опыта, а её педагогический смысл раскрывается в единстве наследования и обновления [5]. Данное положение принципиально для школы: воспитание в традициях не должно сводиться к формальному проведению памятных дат, праздничных мероприятий или одноразовых бесед. Традиция становится образовательным ресурсом только в том случае, если она включается в деятельность обучающихся, становится предметом осмысления и получает выражение в устойчивых формах школьной жизни.

В историко-педагогическом аспекте духовно-нравственное воспитание на основе традиционных ценностей имеет длительную линию развития. М.°В. Богуславский, К.°Ю. Милованов и А.°В. Овчинников рассматривают обоснование данного процесса в отечественной педагогике в широком историческом диапазоне – от второй половины XVIII века до первой четверти XXI века [1]. Существенным для современной школы является вывод о том, что традиционные ценности не вводятся в воспитание извне. Они укоренены в отечественной педагогической мысли, в представлениях о цели образования, в понимании связи человека с семьёй, обществом, культурой и государством. Поэтому обращение к

традиции не является отказом от современности. Напротив, оно позволяет дать воспитательной работе содержательную основу, без которой школа рискует превратиться в учреждение, передающее знания, но не формирующее ценностную ориентацию личности.

Понятие единства в данном контексте требует осторожного и содержательного употребления. Единство не означает единообразия. Для российской школы, работающей в условиях культурного, регионального, конфессионального и семейного многообразия, значимо не стирание различий, а согласование различных воспитательных влияний вокруг общих ценностных оснований. А. С.-А. Гатаев, анализируя принцип единства в народных традициях, связывает его с воспитанием будущего педагога и с пониманием воспитания как процесса, в котором личностное развитие соотносено с опытом сообщества [4]. В школьной практике данное положение означает, что воспитание обучающихся должно строиться не вокруг декларативного призыва к общности, а через совместную деятельность, в которой обучающийся видит собственное место в коллективе и принимает ответственность за результат общего дела.

Воспитание в единстве и традициях имеет несколько взаимосвязанных уровней. На уровне содержания оно предполагает обращение к истории семьи, школы, населённого пункта, региона и страны. На уровне организации – создание устойчивых форм совместной деятельности детей, педагогов и родителей. На уровне педагогических приёмов – переход от сообщения готовых оценок к обсуждению, исследованию, сопоставлению, личному участию и рефлексии. При таком подходе традиция перестаёт восприниматься обучающимися как внешняя норма. Она становится частью личного опыта, поскольку школьник не только слышит о ценностях, но и действует в соответствии с ними.

Практический опыт воспитательной работы показывает, что наиболее продуктивной формой является не отдельное мероприятие, а тематически связанный цикл дел. Например, работа по теме «Моя малая родина в истории России» может включать классный час, исследовательское задание, встречу с представителями старшего поколения, посещение школьного или муниципального музея, подготовку семейной исторической справки и коллективное обсуждение полученных материалов. В данном случае обучающиеся не воспроизводят заранее подготовленный текст о патриотизме, а устанавливают связь между историей семьи, местного сообщества и страны. Подобная организация соответствует позиции С.Г. Чухина и Е.В. Чухиной, которые рассматривают социокультурную обусловленность формирования гражданской идентичности школьников через связь личности с укладом школьной жизни и культурной средой [7; 8].

Содержательно значимым приёмом является работа с семейной историей. Обучающимся может быть предложено подготовить рассказ о семейной традиции,

трудовой биографии родственника, истории семейной фотографии, письма, награды, предмета быта или ремесленного навыка. Педагогическая ценность данного приёма состоит в том, что традиция раскрывается не в отвлечённой форме, а через конкретный жизненный материал. При этом важно избежать превращения занятия в соревнование семейных достижений. Задача педагога заключается в том, чтобы показать ценность разных форм опыта: труда, заботы, взаимопомощи, сохранения памяти, служения профессии, участия в жизни местного сообщества. В результате обучающийся получает возможность увидеть, что традиция существует не только в учебнике или торжественной речи, но и в повседневной жизни семьи.

Другой действенной формой является школьная исследовательская работа, связанная с историей образовательной организации. Она может быть организована как подготовка экспозиций «История школы в лицах», «Учителя и выпускники школы», «Школьные традиции разных лет». Обучающиеся проводят интервью с педагогами, выпускниками, родителями, систематизируют фотографии, документы, воспоминания, готовят сообщения для младших классов. Воспитательный результат такой работы связан не только с расширением знаний. Учащиеся включаются в деятельность по сохранению школьной памяти, осваивают нормы уважительного общения со старшими, учатся задавать вопросы, проверять сведения, соотносить личную историю с историей коллектива. Именно в таких формах традиция приобретает деятельностный характер.

К.С. Борисенкова и С.В. Бруёк рассматривают традиции как образовательный ресурс школы [2]. Данное положение может быть реализовано через устойчивые школьные практики, повторяющиеся из года в год, но не превращающиеся в формальность. К числу таких практик относятся посвящение в первоклассники или пятиклассники, дни школьной памяти, встречи поколений, шефство старших обучающихся над младшими, школьные трудовые акции, музейные занятия, семейные мастерские, совместные социально значимые дела. Их воспитательная сила определяется не самой внешней формой, а тем, насколько обучающиеся понимают смысл происходящего и участвуют в подготовке, проведении и осмыслении общего дела.

Особого внимания заслуживает приём межвозрастного взаимодействия. Воспитание в единстве не может быть достигнуто только внутри одного класса, поскольку оно предполагает переживание принадлежности к более широкой школьной общности. Поэтому целесообразно включать старшеклассников в подготовку занятий для младших школьников. Например, обучающиеся 8–9-х классов могут провести для учеников начальной школы занятие о символах школы, традициях семьи, правилах уважительного общения, памятных местах населённого пункта. Важно, чтобы старшие школьники не

выступали только в роли ведущих мероприятия. Они должны предварительно обсудить с педагогом содержание занятия, подобрать вопросы, продумать форму взаимодействия, а после проведения проанализировать трудности общения с младшими. Такая практика формирует ответственность, развивает коммуникативную культуру и делает школьную традицию передаваемой от возраста к возрасту.

Работа с календарём памятных дат также может иметь воспитательное значение, если она строится не по принципу отчёта о проведённом мероприятии, а как система смыслового погружения. При подготовке ко Дню народного единства, Дню Победы, Дню семьи, любви и верности или Дню основания населённого пункта обучающимся может быть предложено не только подготовить сообщения, но и выполнить исследовательское задание: выяснить, какие события связаны с данной датой в истории региона, какие семейные воспоминания с ней соотносятся, какие формы взаимопомощи, служения и гражданского участия проявлялись в конкретных исторических обстоятельствах. В таком случае памятная дата становится поводом для анализа ценностного содержания и истории, а не только внешним календарным событием.

Значимым способом организации воспитания является общественно полезное дело. В практике школы оно может выражаться в уходе за памятным местом, помощи школьному музею, участии в благоустройстве территории, подготовке писем благодарности ветеранам педагогического труда, проведении акции поддержки пожилых жителей микрорайона. В педагогическом отношении важно, чтобы данная деятельность сопровождалась предварительным обсуждением и последующей рефлексией. До начала работы с обучающимися обсуждается, кому адресовано дело, в чём его общественный смысл, какие обязанности берёт на себя каждый участник. После завершения фиксируется не только внешний результат, но и личный опыт: какие трудности возникли, что было сделано совместно, какое значение имело распределение ответственности. При таком построении воспитательная работа получает нравственно-практическое содержание.

Воспитание в традициях невозможно без взаимодействия семьи и школы. В публикации о V Международной ассамблее «Уроки единства» подчёркивается внимание к педагогическим моделям сопряжения семейного и общественного воспитания [3]. Для школьной практики это означает необходимость не эпизодического привлечения родителей к мероприятиям, а выстраивания партнерских форм участия. Одной из таких форм может быть семейная мастерская, где родители и старшие родственники представляют профессиональные, трудовые, культурные или бытовые традиции семьи. При этом педагогическая задача состоит не в демонстрации внешней необычности, а в выявлении

воспитательного смысла: уважения к труду, преемственности поколений, ответственности, бережного отношения к памяти.

Эффективной формой является семейный диалог, организованный вокруг нравственной темы. Обучающиеся могут предварительно обсудить дома, как в семье понимаются взаимопомощь, трудовые обязанности, передача правил от старших к младшим, сохранение праздничных и повседневных традиций. На занятии рассматриваются не частные семейные обстоятельства, а общие ценностные основания, выявленные в таких беседах. Это позволяет соотнести семейное и школьное воспитание без нарушения границ частной жизни.

А.М. Цирульников подчёркивает значение связи школы с жизнью, местом и культурным окружением [6]. В данном отношении продуктивны образовательные маршруты по памятным местам населённого пункта. Обучающиеся заранее изучают историю улицы, биографию связанного с ней человека, воспоминания жителей или современное состояние объекта, а затем сопоставляют собранные сведения с возможными формами сохранения памяти. В результате малая родина осмысливается как пространство личной ответственности.

Воспитание в единстве и традициях не должно ограничиваться обращением к прошлому. Современная школа показывает, что уважение к старшим выражается в помощи, преемственность – в наставничестве, любовь к родине – в ответственном отношении к месту проживания, коллективизм – в работе на общий результат. С. Г. Чухин и Е. В. Чухина связывают традиционные ценности с формированием российской гражданской идентичности школьников [8], что позволяет рассматривать традицию как основание современной гражданской практики.

Воспитательная работа требует методической точности. Если педагог ограничивается прямым нравоучением, обучающийся чаще воспринимает ценностное содержание как внешнее требование. Более результативными оказываются приёмы, предполагающие личное участие: анализ жизненной ситуации, обсуждение нравственного выбора, работа с документами или воспоминаниями, подготовка интервью, коллективное планирование дела, сопоставление семейных и общественных традиций, рефлексивное письмо после события. В данных приёмах обучающийся не получает готовый вывод в завершённом виде, а приходит к нему через собственное действие и обсуждение с другими участниками.

При изучении темы единства народов России целесообразно переносить акцент с формального перечисления культурных различий на анализ общего дела. Обучающиеся могут рассматривать ситуации, в которых представители разных семейных, национальных

и региональных традиций объединяются для помощи школе, сохранения памяти, труда, защиты родины, заботы о младших и старших. Такое обсуждение позволяет показать, что единство основывается не на устранении различий, а на общих ценностных основаниях совместного действия.

Значимым условием воспитательной результативности является рефлексия. После проведённого дела важно обсуждать не только впечатления, но и полученный опыт: какое знание о семье, школе или малой родине было приобретено; в чем проявилась личная ответственность; какое действие оказалось существенным для общего результата. Такие вопросы переводят воспитательное событие в пространство личностного осмысления.

Анализ источников позволяет рассматривать единство, образование и традицию как практическую педагогическую систему. Единство задаёт связь личного и общественного опыта, образование обеспечивает способы передачи культуры, традиция выступает основанием преемственности. Следовательно, воспитание обучающихся в единстве и традициях требует перехода от разовых мероприятий к устойчивому школьному укладу, в котором семейная история, память школы, культура малой родины, наставничество и общественно полезная деятельность становятся содержанием личного и коллективного опыта.

#### **Список использованных источников**

1. Богуславский М.В., Милованов К.Ю., Овчинников А.В. Обоснование процесса духовно-нравственного воспитания школьников на основе традиционных ценностей в отечественной педагогике второй половины XVIII – первой четверти XXI века // Проблемы современного образования. – 2024. – № 4. – С. 78–91. – DOI: 10.31862/2218-8711-2024-4-78-91.
2. Борисенкова К. С., Бруёк С. В. Традиции как образовательный ресурс в школе // Комплексная психологическая помощь в образовании и здравоохранении. – 2023. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rep.herzen.spb.ru/publication/306>
3. В РАО проходит V Международная ассамблея «Уроки единства» // Православное образование. – 21.04.2026. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/v-rao-proxodit-v-mezhdunarodnaya-assambleya-uroki-edinstva/>
4. Гатаев А. С.-А. Принцип единства как основа воспитания будущего педагога в народных традициях // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 1. – С. 27–32.
5. Лезгина М.Л. Анатомия традиции в культуре и педагогике // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб., 2002. – № 2: Гуманитарные и общественные науки: философия, история, лингвистика, экономика, социология, право. – С. 65-75.

6. Цирульников А.М. Путешествие за традицией // Первое сентября. – 2001. – № 53. – С. 10. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200105305>

7. Чухин С. Г., Чухина Е. В. Концептуально-содержательный уровень проектирования социокультурной обусловленности формирования гражданской идентичности школьников // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2022. – № 4 (236). – С. 67–76. – DOI: 10.25198/1814-6457-236-67.

8. Чухин С.Г., Чухина Е.В. Традиционные ценности как фактор формирования российской гражданской идентичности школьников в современных социокультурных условиях // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2025. – № 4 (248). – С. 24-32. – DOI: 10.25198/1814-6457-248-24

*Юдинцева Ольга Владимировна, педагог-организатор,  
Мушинова Елена Николаевна, методист  
филиала МБОУ «Емецкая СШ» - РЦДО*

### **Интеллектуальный марафон как форма проведения конкурса**

Интеллектуальный марафон как форма проведения муниципальных конкурсов используется авторами с 2022 года. Марафон может быть посвящён любой актуальной теме. Данная форма способствует актуализации знаний по выбранной теме, имеющихся у обучающихся. По условиям марафона разрешено пользоваться интернетом, поэтому участники могут также восполнить пробелы в знаниях и получить дополнительную информацию. Задания на логику, возможность использования современных технологий способствуют созданию ситуаций успеха, совместного проживания положительных эмоций, что позитивно влияет на мотивацию к изучению выбранной темы. Командная работа на протяжении нескольких дней позволяет участникам повысить уровень своих коммуникационных навыков.

**Область применения:** конкурс в форме марафона может быть проведен на разных уровнях (классный, школьный, муниципальный). Данная разработка может быть полезна педагогам-организаторам, учителям среднего звена, педагогам дополнительного образования.

Данная форма проведения конкурса опробована авторами на обучающихся 5-8 классов, но может быть использована и с обучающимися начальной школы, а также 9-11

классов при условии корректировки содержания в соответствии с возрастными особенностями. Можно использовать и разные темы. На протяжении четырёх лет командам были предложены следующие темы: «Экологический марафон», «Исторический марафон», посвященный 350-летию Петра Первого; химический марафон «Химия вокруг нас», посвященный юбилейной дате Д.И. Менделеева, и литературный марафон «Дорогами Великой Отечественной», посвященный 85-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Цель:** развитие и стимулирование познавательных интересов обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- актуализировать и развивать имеющиеся знания по выбранной теме;
- создать условия для поддержки обучающихся, проявляющих интерес к учебно-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию культуры общения;
- содействовать воспитанию активной жизненной позиции;
- содействовать формированию патриотических чувств.

Развивающие:

- развивать и стимулировать познавательный интерес обучающихся;
- развивать творческое мышление и межличностные контакты;
- формировать навыки интенсивной интеллектуальной деятельности в условиях ограниченного времени,
- развивать дух соревновательности у обучающихся.

**Сроки проведения:** марафон проводится в течение 5 дней так, чтобы команды могли выполнять задания в течение учебного дня или после уроков. Задания высылаются в 10:00 на электронную почту, указанную при регистрации, ответы принимаются в тот же день до 17:00.

**Оборудование и материалы:** компьютер с доступом в интернет, установленный PowerPoint. Грамоты для призеров, по возможности – призы.

**Система подведения итогов:** выполняя задания, участники набирают баллы – «пробегают» определенное количество метров. Количество метров подбирается так, чтобы за три тура участники могли набрать 42 000 м (округленный размер марафонской дистанции). В финал выходят 3 команды, показавшие лучший результат.

План проведения:

День проведения	Мероприятия
День 1	Приветствие для команд-участников с пояснением правил участия. Возможна рекомендация по использованию дополнительных материалов по теме марафона (видео, интернет-источники) (Приложение 1)
День 2	Тур 1. Возможные задания: 1. Задание на поиск названий фильмов, связанных с выбранной темой. 2. Задания на поиск портретов известных людей, связанных с выбранной темой. (Приложение 2)
День 3	Подведение итогов 1 тура.
	Тур 2. Возможные задания: 1. Где логика? Поиск общего понятия, объединяющего несколько рисунков / фото. (Приложение 3) 2. Продолжить фразу из фильма, связанного с темой марафона. (Приложение 4) 3. Задания с использованием QR-кодов. (Приложение 5)
День 4	Подведение итогов 2 тура.
	Тур 3. Возможные задания: 1. «Что? Где? Когда?» Поиск информации (например, о памятниках, посвящённых теме марафона, о времени и месте их установления). (Приложение 6); 2. Разгадывание фразы, зашифрованной в ребусе. (Приложение 7)
День 5	Подведение итогов 3 тура. Определение финалистов.
	Финальный тур. «Своя игра» (очно или дистанционно), возможно проведение в форме фотокросса. (Приложение 8) Пример составления такой игры дан в приложении (электронный вид).
	Подведение общих итогов.

Пример Положения о проведении муниципального конкурса в форме интеллектуального марафона представлен в Приложении 1.

Пакет материалов конкурса в форме интеллектуального марафона на примере районного конкурса «Исторический марафон», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I, и «Химический марафон», посвящённый 190-летию со дня рождения Д.И. Менделеева, представлены в приложении в электронном виде:

[https://disk.yandex.ru/d/K380aTiOLZp\\_SA](https://disk.yandex.ru/d/K380aTiOLZp_SA)



с. Холмогоры, июнь 2026