



2021

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ, ВНЕ ШКОЛЫ

Материалы региональной
научно-практической
конференции

17.12.2021 год

**Сетевой институт дополнительного профессионального образования
города Иркутска**

Департамент образования администрации города Братска

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический Центр» муниципального образования города
Братска**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ, ВНЕ ШКОЛЫ**

материалы региональной научно-практической конференции

15-17 декабря 2021 года

г. Братск – 2021г

Печатается по решению региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы»

Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. Сборник материалов научно-практической конференции – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» муниципального образования города Братска – 304 стр.

Ответственный редактор: Бусыгина И.Г. – заместитель директора МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска

В сборник вошли материалы региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы». Авторы в своих работах представляют практические материалы, методические разработки, основной целью которых является популяризация опыта работы педагогов Иркутской области по актуальным вопросам эколого-краеведческого образования.

Материалы конференции опубликованы в том виде, в каком они представлены авторами на конференцию и адресованы педагогам дошкольных и общеобразовательных организаций, а также учреждений дополнительного образования.

РАЗДЕЛ I. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

От проектно-задачной технологии к экологическому проекту на уроках окружающего мира

*Бахтина А.В. учитель начальных классов, 1 кв. кт.
МБОУ ШР «СОШ №2» г. Шелехов*

Размышляя над особенностями работы в школе, все больше уделяю внимание работе над проектно-задачной технологией, так как считаю, что именно в деятельности ученики приобретают нужные знания для самореализации в дальнейшей жизни. Важнейшее требование стандарта - ориентация на формирование учебной деятельности младшего школьника. Есть такой психологический постулат «Откуда мне знать, как я думаю, если я не знаю, что я при этом делаю?». Он и есть сущность учебной деятельности. Для того чтобы быть уверенным в том, что процесс обучения протекает в рамках учебной деятельности необходимо обеспечить присутствие в процессе обучения всех её компонентов: потребность - задача - мотив – действия – операции - контроль-оценка. Учебная задача определяет направленность на развертывание поисковой деятельности, анализ учебной ситуации и организацию её разрешения. В начале обучения младшие школьники совместно с учителем строят «путь» решения учебной задачи, на следующем этапе составляют алгоритм, по которому работают под контролем педагога. Реализация качественно нового подхода к организации учебной деятельности с ориентацией на проектную деятельность одно из требований ФГОС.

При использовании проектно-задачной технологии в обучении формируется комплекс

у
у
д

м
л
а

- Определение возможностей группы по выполнению отдельных заданий и их распределение между членами группы.

-Выполнение отдельных заданий в группах. Учителю необходимо наблюдать за тем, распределены ли задания между учащимися адекватно их возможностям, каковы формы работы внутри группы, оказывают ли «сильные» ученики помощь «слабым», не возникают ли конфликтные ситуации и т.п. По необходимости (по запросу учащихся) учитель оказывает консультативную помощь каждой группе.

«Сведение отдельных выполненных заданий в один «продукт». Соотнесение полученной модели с реальностью. Этот этап – кульминация всего учебного блока. Принципиально, в какой степени в «конечном продукте» будут учтены результаты, полученные в ходе всей предшествующей работы.

«Представление результатов решения задачи. Ознакомление с результатами работы групп. Обсуждение результатов работы.

-Рефлексия. Позволяет оценить образовательный эффект от работы.

В качестве примера приведу некоторые проектные задачи, которые выполняли дети. «Что такое осень?», данная проектная задача выполнялась по группам, результатом стал групповой проект. «Государственная символика России» решение этой проектной задачи позволило ребятам создать информационную страницу для туристов.

Использование проектных задач предполагает содержание программ различных учебных предметов, все зависит от учителя как планирует он их использование в процессе обучения.

д
е
р
ж
и

Однако наиболее полно учителя часто применяют проектно - задачную технологию на уроках окружающего мира, так материал располагает к проектированию.

В рамках курса «Окружающий мир» мной использовались практико-ориентированные, исследовательские и информационные проекты. К социально-ориентированному проекту относилась акция «Покорми птиц зимой». По количеству участников это был групповой проект. Практическим продуктом проекта были кормушки, которые дети потом развесили возле своих домов. Информационные проекты часто использую в качестве дополнительного материала на уроках, ребята делают их с удовольствием и в виде мультимедийных, и стендовых презентации. Исследовательские проекты готовим для выступления на школьную НПК. Успешным было участие Пятчиной Киры в региональном литературно-исследовательском конкурсе «ЛИК. Геннадий Михасенко» (Диплом 2 степени). Ученица проявила навыки проектной деятельности в создании игры - ходилки на основе прочитанного произведения данного автора. Экологические индивидуальные проекты на тему «Береги природу» являются самыми распространенными на уроках окружающего мира.

Работа в данной технологии на протяжении начальной школы дает следующий результат к 4 классу дети умеют создавать индивидуальные и групповые проекты, как на уроках окружающего мира, так и в практических жизненных ситуациях. Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учащимся расширить рамки учебника, проследить связь между различными школьными дисциплинами, способствует формированию ключевых компетенций учащихся, выводит учебно-воспитательный процесс из стен школы в окружающий мир.

Список литературы и источников:

1. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе: Методический сборник 1ч./ Составитель В. Г. Смелова. - Эл. издание. - М., 2020 г.
2. И. А. Чумакова. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя. - Глазков, 2012г.-144с.
3. Н.Ф. Виноградова. Каким должен быть процесс обучения в начальной школе? // Начальная школа. -2014г.-№9, с.4.
4. Т. Малышева. Учимся задавать вопросы. // Начальная школа. -2014г.-№10, с.38.
5. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-metoda-proektnoj-deyatelnosti-na-urokah-okruzhayushhego-mira-v-nachalnoj-shkole-4136478.html>

Экологические проектные задачи

Битюкова Г.А. методист, вс. кв. кт.

Ткачук Н.И. педагог дополнительного образования, 1 кв. кт.

Саторник Т.В. педагог дополнительного образования, 1 кв. кт.

МБУДО СЮТ г. Ангарск

Экологическое воспитание школьников является неотъемлемой частью формирования личности. Основная сущность экологического воспитания младших школьников заключается в приобщении детей к природе. В результате этого у детей должно сформироваться понимание о бережном отношении к животному и растительному миру. Внеурочные занятия по предметам технология и ИЗО, дополнительное образование в данной области — это та благоприятная среда, в которой можно сформировать гуманное отношение к природе через непосредственное получение информации об окружающем мире и изготовлении поделок своими руками. У детей, которым рассказали о том, как живет то или иное животное, как оно выживает в природе, информация отпечатывается в сознании, формирует его эмоциональное состояние. Учащиеся, исходя из полученных знаний, создают свой гуманный мир и

В 2017 году для педагогов художественно-эстетического отдела МБУДО СЮТ был проведен семинар "Технология разработки и проведения проектных задач". Педагогам было предложено разработать проектные задачи экологической тематики, посвященные 2017 году - Году защиты особо охраняемых природных территорий. Мы живем на территории, где был создан первый в России заповедник - Баргузинский. В Иркутской области есть своя Красная книга. На Станции юных техников была создана творческая группа, которая создала ряд проектных задач для обучающихся художественно-эстетического отдела.

Рабочая страничка для проектной задачи «Название задачи» для группы №1

[illegible]

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я Ъ Ы Й

Образец рабочей странички к проектной задаче «Лютиковые»:

Рабочая страничка для проектной задачи «Лютиковые» для группы №1

Задание 1. Решите ребус, запишите название растения.



Задание 3. Отметь картинку, которая соответствует описанию значком **X**.



Задание 2. Определите растение по описанию:

Стебель полый, а листья почковидные, темно-зеленые круглые или в форме сердца. Канареечно-желтые глянцевые цветки окружены желтыми чашелистиками.

Задание 4. Это интересно. Прочитайте дополнительную информацию о данном растении, расскажите группе интересные факты.

Задание 5. Сделайте данное растение в технике канзаши.

Практическую часть можно изменить: вместо рисования пластилином можно слепить объект из соленого теста или глины, сделать аппликацию, папье-маше и т.д. Соответственно нужно снять новые видео-инструкции. Например, в задаче про синиц можно сделать птиц по технологии папье-маше, используя видео-инструкцию Воробей <https://youtu.be/AwM-JhNZObE> или сделать птиц из декоративных перьев по видео-инструкции Птицы из перьев <https://youtu.be/SOzpltc-A0o>.

Дополнительную информацию для задания №4 также можно изменить (привязка по территориальному признаку, уровень сложности, возрастные особенности обучающихся). Все проектные задачи рассчитаны на работу в малых группах или парах. Структура проектных задач также одинакова, состоит из определенного набора этапов.

Структура проектной задачи.

1 этап. Вхождение в проектную задачу. Это может быть работа с текстом или видео (рассказ, сказка, легенда). Беседа, решение кроссвордов, головоломок и других заданий для создания ситуации интеллектуального конфликта и постановки учебной задачи. Для проектных задач были созданы следующие дидактические материалы: учебное видео «Хорёк и лиса», интерактивный кроссворд "Лютиковые", интерактивное упражнение "Байкальские рыбы", интерактивная игра "Рыбы Байкала", интерактивный кроссворд "Не велика синица, а тоже птица".

2 этап. Знакомство с проектной задачей. На столе лежит папка, в ней дана полная инструкция выполнения работы. Учащиеся знакомятся с инструкцией самостоятельно.

3 этап. Решение проектной задачи. Учащиеся работают в малых группах или парах на рабочих страничках (у каждой группы своя). Затем дети выполняют практическую часть проектной задачи. Где необходимо, обучающимся предлагаются текстовые инструкции с пошаговым фото или видео-инструкции: Хорьки, Рыба из пластилина, Жарки, Рисуем синицу. Музыкальное и фоновое оформление видеопрограмм несет в себе эмоциональную и воспитательную нагрузку.

4 этап. Самооценивание работы групп. Учащиеся дают устную оценку работы группы или заполняют оценочные листы. Выбирают смайлик, который отражает работу всей группы.

5 этап. Защита итоговых продуктов. Каждая группа представляет своего представителя природы. Один из группы делится полученной дополнительной информацией с аудиторией.

6 этап. Взаимооценивание работы групп. Учащиеся дают устную оценку работ групп или заполняют оценочные листы. Отмечают плюсы и недостатки в работе.

7 этап. Выставка работ

Проектные задачи педагогов Станции юных техников уже получили высокую оценку на различных профессиональных конкурсах. Опыт работы был представлен в рамках форума «Лидер в образовании» <http://sutangarsk.edusite.ru/p200aa1.html>.

Мы надеемся, что наши идеи найдут применение у педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов и учителей-предметников

Список литературы и источников:

1. Электронный ресурс: Проектная задача «Куньи» [Электронный ресурс] /– Режим доступа: <https://clck.ru/Z7zkz>– Дата доступа: 01.12.2021.
2. Электронный ресурс: Проектная задача «Лютиковые» [Электронный ресурс] /– Режим доступа: <https://clck.ru/Z7zh3>– Дата доступа: 01.12.2021.
3. Электронный ресурс: Проектная задача «Рыбы из Красной книги Иркутской области» [Электронный ресурс] /– Режим доступа: <https://clck.ru/Z7ztg>– Дата доступа: 01.12.2021.
4. Электронный ресурс: Проектная задача «Не велика синичка, а тоже птичка» [Электронный ресурс] /– Режим доступа: <https://clck.ru/Z7zqd>– Дата доступа: 01.12.2021.
5. Электронный ресурс: Проектная задача «Подснежники» [Электронный ресурс] /–

Музейная педагогика, как инновационная образовательная технология в эколого-краеведческой деятельности ДОУ

Букланс Т.В. воспитатель, 1 кв. кт.

Буйлова Н.А. воспитатель, 1 кв. кт.

Тюткина О.В. воспитатель, высшая кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ №102» г.Братск

Музейная педагогика – одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое быстро развивается, ее рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями.

Время заставляет нас искать в музее партнёра по решению воспитательных и образовательных задач, т.к. налицо проблемы и негативные симптомы развития современного общества.

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес т. е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением.

Уникальность экологического краеведения заключается в том, что оно знакомит с жизнью во многих её проявлениях и взаимосвязях, население и его деятельность в родном крае. Краеведение экологично по своей сути, ибо изучение своей местности не что иное, как изучение окружающей среды. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков.

О Братске можно долго говорить, здесь есть о чём рассказать, что показать гостям города. На примере Братска можно осуществлять формирование экологических и экономических основ у дошкольников. Достопримечательности Братска знакомы далеко за

пределами России. Это и природа Братска, его заводы и промышленные комплексы, и конечно, Братская ГЭС, являющаяся оплотом местной промышленности.

Формирование представлений о природе родного края, знакомство с историей родного города, воспитание любви к малой Родине, чувства патриотизма даст основу для воспитания гражданина с активной жизненной и творческой позицией.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город. Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе.

Поэтому мы решили создать краеведческий мини – музей, рассказать детям, как осваивалась река Ангара и строилась Братская ГЭС .

Организацию мини-музея разбили на несколько этапов. Рассмотрим их подробно.

Главной задачей первого, подготовительного этапа, является выбор темы мини-музея, названия (оно должно быть ярким, привлекательным и отражать его содержание), определение путей создания мини-музея, подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей. Было принято решение назвать мини – музей «Освоение Ангары». После определения тематики мини-музея обсуждали с детьми и родителями варианты оформления и пути сбора экспонатов. Составили перечень экспонатов, которые составят основу мини-музея. Параллельно подбирали литературу, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии.

Главная задача второго, практического этапа – совместная (педагоги, дети, родители) реализация идей первого этапа, т.е. создание мини-музеев (оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов, отдельных экспонатов и т.п.) и работа с детьми и родителями. Были изготовлены макеты: «Братский острог», «Геологи», «Зеленый паточный городок», «Начало строительство Братской ГЭС», «Братская ГЭС»,

Третий, заключительный этап, начался после завершения создания мини-музея. Однако и на этом этапе возможны различные изменения. Это пополнение экспозиции или замена экспонатов, изменение в оформлении, расширение пространства мини-музея. Провели торжественное «официальное» открытие мини-музея с приглашением родителей, детей групп. Разрабатываются и проводятся экскурсии – взрослыми для детей, детьми для детей и детьми для взрослых.

В процессе анализа исследований, методических разработок, мы пришли к выводу, что организация мини-музея в детском саду даёт большие возможности для формирования представлений об истории родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Во-первых, организация мини-музея даёт возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Это даёт возможность поэтапного формирования представлений у дошкольников об истории родного края – от простого к сложному.

Во-вторых, использование различных игр в условиях мини-музея даёт возможность сделать процесс формирования представлений об истории родного города доступным, интересным. Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является игра, в уголке самостоятельной деятельности мини-музея детям предоставляется возможность играть. Использовались игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры-бродилки и т.д.

Используя фотографии можно самостоятельно изготовить игры:

«Четвертый лишний»- взять 3 фотографии достопримечательностей города (посёлка) и 1 любого другого объекта города (посёлка). Задача детей – определить, какая фотография лишняя;

«Найди пять отличий» – взять 2 фотографии одного и того же места, объекта, сделанные в разное время. Задача детей – определить, чем они отличаются;

«Разрезные картинки» – взять фотографию, разрезанную на несколько частей. Задача детей – сложить части так, чтобы получилась фотография.

Дидактические игры или материалы для игровых упражнений располагают в коробках и конвертах. Некоторые задания размещались на стендах. Подбирались такие упражнения, чтобы дети сами могли догадаться, какое именно задание нужно выполнить. Например, при формировании представлений о символах города, дети находили на полочке мини-музея коробку с карандашами только основных цветов герба (или флага). Если дети не догадывались, задавали наводящий вопрос: «Что мы можем нарисовать такими карандашами?»

В-третьих, создание мини-музея даёт возможность объединения, сочетания различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, поисковой, творческой, созидательной, направленных на формирование представлений об истории родного края. Получение знаний детьми происходит свободно в совместной деятельности со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Предлагали детям изготовить вместе с родителями экспонат для мини-музея (например, достопримечательности) и рассказать о нём другим детям. Сначала дети занимались поиском фотографий, описаний, затем продуктивной деятельностью, создание экспоната, и творческий рассказ.

В-четвёртых, возможность взаимодействия с экспонатами – дети осваивали среду через взаимодействие с ней. У дошкольников формируются представления об истории родного края как через общение с музейной информацией, так и через содержательное, интересное и неформальное межличностное общение.

В-пятых, мини-музей даёт возможность детям участвовать в организации и проведении экскурсий, что способствует развитию способности передавать полученные представления, попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребёнку, а также их осмысленному усвоению.

В-шестых, каждый ребёнок действует самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей, по своему выбору, обследует предметы, делает выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общается со сверстниками по поводу увиденного.

В-седьмых, мини-музей даёт возможность передавать представления через задействование различных анализаторов ребёнка.

Таким образом, мы видим, что музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как основных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Так же мы видим, что музей может выступать как средство обучения дошкольников, поэтому целесообразно использовать создание мини-музея истории родного края в детском саду, максимально используя его возможности в процессе формирования у старших дошкольников представлений об истории родного края.

Список литературы и источников:

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа / Н. В. Алешина. — Москва: ООО «Элизе Трейдинг», 2002— 246с.
2. Фёдорова А.Г. и др. Основные задачи и формы краеведческой работы в ДОУ// Молодой учёный. – 2019. - № 28. –с. 953 – 954. — URL <https://moluch.ru/archive/132/36707/> (дата обращения: 29.01.2019).
3. Казиханова Э.К. Музейная педагогика в дошкольном учреждении. // Воспитатель детского сада: всероссийский журнал для педагогов и воспитателей ДОУ. - <https://www.vospitatels.ru/categories/7/articles/104>
4. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет /Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова — Москва: Сфера, 2019 г. — 150с.

5. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС /В. Н. Матова. — Москва: Детство-Пресс, 2020.-176с.

Инновационные подходы в реализации эколого-краеведческого направления в воспитании детей дошкольного возраста

*Васильева Ю.А. воспитатель, 1 кв. кт.
Петрушенко Е. Ю. воспитатель, вс. кв. кт.
Гончарова Т.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 102» г.Братск*

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Поэтому мы в своей работе уделяли большое внимание экологическому воспитанию детей. Цель экологического воспитания – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Наш опыт показывает, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной увлекательной форме и, если учитывается интерес ребенка к природным явлениям.

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Большую часть в экологическом воспитании мы отводим беседам. Здесь стараемся продумать, как сообщить важную информацию, используем красочные альбомы, открытки, слайды, видеофильмы. Когда рассказываем о природе и ее богатствах, ставим своей задачей не только воспитание бережного отношения ко всему живому, но и воспитание национальной гордости за свою страну, в которой создана сеть природных заповедников и национальных парков. Эстетический фон для занятий создают стихи, загадки, песни. Они позволяют построить работу, чередуя разнообразные методические приемы с художественным словом, что делает занятие запоминающимся для детей. Литературный материал незаменим в воспитательной работе, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Наша задача заключается в том, чтобы воспитывать в детях отзывчивость, стремление сочувствовать другим людям, быть ответственным и заботиться о растениях.

Одним из важнейших условий реализации системы эколого-краеведческого образования является организация предметно-развивающей среды. В нашей группе мы постарались создать среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создала условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс обучения старались строить таким образом, чтобы основные экологические и краеведческие знания дети получали наглядным методом. С этой целью создали в группе экологическую лабораторию, где дети ставят простейшие опыты и ведут наблюдения, которые фиксируются в специальном журнале «Наши наблюдения». Здесь помещен материал для экспериментирования (стаканчики, трубочки, электронный и обычный микроскоп, лупы, весы, песочные часы и т. д.), размещены ящики с почвой, растения, за которыми ведутся наблюдения. Уголок природы в группе мы называли с детьми «Детская лаборатория». Он служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. На удобном стеллаже находятся энциклопедии, иллюстрации животных и растений, различные коллекции перьев птиц, коры деревьев, камней, шишек хвойных деревьев и многое другое.

Дети дошкольного возраста обладают поистине огромными возможностями и способностями познавать. В них природой заложен инстинкт познания и исследования окружающего мира. Понять ребенку общую связь живого организма с внешней средой помогает экологическая тропа, поскольку решает многочисленные педагогические, психологические и экологические задачи. В экскурсиях и наблюдениях на экологических тропах, прогулочных участках дети получают непосредственное представление о предметах и явлениях, которые его окружают. Детям важно потрогать объект, прикоснуться к нему, чтобы понять. Народная китайская мудрость гласит «покажи мне – я забуду, расскажи мне – я запомню, дай потрогать – я пойму». Свою работу мы старались выстроить в соответствии с этой мудростью.

На территории нашего детского сада есть огород. Летом он привлекает детей своей красотой, высокая трава и «море» одуванчиков. Этот цветок вызывает у детей сильные эмоции, их первое побуждение – сорвать его. Мы учим детей воздерживаться от этого желания: ведь сорвать цветок – значит, погубить его! Наблюдая за одуванчиком, рассматривая его, мы с детьми выяснили, что он реагирует на изменение погоды и времени суток: поворачивает венчик в сторону солнца, закрывается с наступлением сумерек и перед дождем. А также дети воочию наблюдали за образованием и распространением семян одуванчика. Из познавательных бесед дети узнали о назначении отдельных частей одуванчика – стебля, листьев, корней, цветков. Дети убедились в истине, что одуванчик – живой организм: растет, размножается, реагирует на некоторые внешние воздействия. Но наблюдения велись не только за одуванчиком, но и за другими цветами на участке. Вооружившись лупами, мы с ребятами исследовали каждый его уголок.

Живая природа состоит из двух основных частей: растительного и животного мира. Мы – люди, относимся к живому миру. Наша задача состоит в том, чтобы сформировать у детей осознания себя частью природного мира. С ребятами мы выяснили, что все представители живой природы имеют общие признаки: растут, размножаются, питаются, дышат. Но каждое из живых существ неповторимо и уникально. В экологическом образовании дошкольников значимое место занимают модели и таблицы. Использование их дает возможность демонстрировать процессы, которые нельзя показать в природе и запомнить последовательность действия. Преимущество данного способа заключается в том, что он позволяет изучить биологические закономерности, не проводя экспериментов на живых организмах, тем самым, не нанося им вреда.

В своей работе с детьми мы используем такую форму работы как проект. Такой подход позволяет обеспечить последовательное освоение детьми экологических знаний, системность, перевод экологических представлений на уровень убеждений, мотивов поведения.

Для систематизации полученных знаний мы используем чтение художественных произведений, беседы, рассматривание картин и иллюстраций. Просмотр фильмов. Все это помогает детям вновь испытать и переосмыслить увиденное на природе, расширить свои представления о ней. Дети стали более эмоционально отзывчивы, они умеют видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности. В процессе работы у детей развиваются также важнейшие черты личности как самостоятельность, любознательность, общительность, умение находить компромисс, считаться с мнением других, которые характеризуют уровень воспитанности ребенка как личность.

Профессор исторических наук Михаил Шаханов, говоря о воспитании, подчёркивал, что, кроме родителей, воспитывают личность «четыре коня, как четыре матери: Родная земля, Родной язык, Родная культура, Родная история». Основой воспитания гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, в первую очередь, своей малой родины, её труженикам, к родителям, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

В своей работе мы применяем такую инновационную технологию как виртуальная экскурсия, которая позволяет детям лучше усваивать, часто в игровой форме, материал, повышает познавательный интерес и активизирует их мыслительную деятельность. Виртуальные экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными: не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, села и даже страны, полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей родины. Доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий, погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме.

Достоинством виртуальных экскурсий является то, что мы сами отбираем нужный материал, составляем необходимый маршрут, изменяем содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Таким образом, можно сказать о том, что экологические и краеведческие знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности.

Список литературы и источников:

1. Журнал «Дошкольное воспитание» - № 10/2005; № 12/2005; № 4/2008; № 3 /2009; № 4/2009; № 8/2009; № 1/2009.
2. Журнал «Ребенок в детском саду» - № 5/2007; № 2/2007; № 1/2009; № 1/2005; № 5/2008; № 2/2006.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России – М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008
4. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина» - М., ТЦ Сфера, 2003
5. Николаева С.Н. «экологическое воспитание дошкольников» - М., ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998

Формирование эколого- краеведческой компетентности у дошкольников через экспериментальную деятельность.

*Гала Е.А. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №102 Солнышко» г. Братск*

Сегодняшняя, всё усложняющаяся атмосфера требует глубокого переосмысления дошкольного образования и отражения в воспитательном процессе вопросов экологической ответственности человека за последствия своих действий в природе. Главная роль в формировании экологического сознания принадлежит системе образования.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе познавательные отношения к природе, к окружающему миру.

Экологические знания - важная часть экологического образования, без которого человечеству не решить проблемы сохранения жизни на Земле.

Экологическое образование начинается с внимательного взгляда каждого из нас на окружающий мир, со стремления глубже узнать его, понять свое место в нем и свою ответственность перед ним, тем самым воспитывая своим примером подрастающее поколение.

Экологическое воспитание методически ведётся в нескольких направлениях: наблюдение за живой и неживой природой, проведение опытов с природным материалом, проведение игр природоведческого содержания, чтение произведений художественной

литературы, рассматривание альбомов, открыток, участие в природоохранных акциях, в непрерывной образовательной деятельности, фольклорных праздниках. Всё это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует познавательные умения, интерес и симпатии к миру природы.

В работе приходится сочетать опытно-экспериментальную и практическую деятельность; очень важным и неотъемлемым компонентом является просветительская работа с родителями, привлечение их в образовательный процесс.

В практическую деятельность включена работа дошкольников по направлениям: комплексные и тематические экскурсии, путешествия по родному краю, чтение художественной литературы авторов Приангарья, практическая природоохранная деятельность.

В опытно-экспериментальную работу входит все виды исследовательской деятельности.

Элементарная исследовательская деятельность включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов, то есть является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников и наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

Цели экспериментирования в эколого-краеведческом воспитании:

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию внешнего мира.
- Развитие словаря.
- Ознакомление детей с явлениями и объектами окружающего мира родного края.
- Углубление представлений детей дошкольного возраста о живой и неживой природе, культуре и быте

Задачи экспериментирования:

- Формировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
- Сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.).
- Формировать умение детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений
- Использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью
- Развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Для эколого-краеведческого воспитания в нашей группе проводился экологический, творческий, информационно-исследовательский проект «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

Работа проекта:

1. Изучение и подборка материала.
2. Акция по сбору пластика "Малыши спешат на помощь"
3. Беседа с детьми «История появления пластиковой бутылки»
4. Беседа о бережном отношении к природе.
5. Исследование: "Свойства пластика"
6. Беседа с детьми «Экологические проблемы, связанные с пластиковыми бутылками»
7. Презентация для детей «Поделки из пластиковых бутылок».
8. Выставка поделок из пластиковых бутылок.

Задачи проекта:

- содействовать личностному росту, в процессе работы проекта;
- побудить окружающих задуматься о важной экологической проблеме, на примере загрязнения людьми окружающей среды пластиковыми бутылками
- выяснить историю создания и применения пластиковых бутылок;
- изучить и исследовать пластиковую бутылку;

- развивать в дошкольниках свободную творческую личность в результате развития познавательных способностей, творческого воображения и мышления, поискового поведения и коммуникативных навыков.
- развивать готовность к практической деятельности;
- способствовать проживанию ситуации успеха, чувства удовлетворения от выполненного дела;
- содействовать формированию общения и мышления в ходе совместной деятельности;
- заинтересовать окружающих возможностями создания из пластиковых бутылок множества интересных и полезных вещей.

Методы исследования:

- изучение литературных источников и информации в Интернете с помощью родителей;
- Опрос детей и родителей о вреде, который наносится природе в результате загрязнения.
- наблюдение за пластиковыми бутылками: положительные свойства, отрицательные свойства.

Ожидаемый результат:

- узнать, зачем появилась пластиковая бутылка;
- выяснить положительные и отрицательные стороны появления пластиковой бутылки;
- придумать, как можно использовать бывшую в употреблении пластиковую бутылку.
- самостоятельно изготовленные поделки из пластиковой бутылки.

В результате проделанной работы мы выяснили историю возникновения пластиковой бутылки. Она удобна в применении, благодаря таким свойствам как легкость, упругость, прочность, но пластиковая бутылка действительно засоряет землю и наносит вред природе.

Наши наблюдения и проведенная работа показали, что если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой упаковки, и мы сделаем наш мир чуть-чуть чище!!!

В конце работы мы хотели сказать, что в каждой семье обязательно что-то скапливается, а то и выбрасывается. Мы нашли много применений бытовым отходам из пластикового материала. Давая «вторую жизнь» этим предметам обихода, мы не только экономим деньги, но и сохраняем природу! Различные поделки можно сделать своими руками и порадовать ими своих друзей и родных.

Список литературы и источников:

1. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012. 230с.
2. Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). 3-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 368с.
3. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. Нижневартовск: изд. Нижневартов. гуманитар. универ. 2008. 326с.
4. Дрызгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 2005. 80с.
5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2005. 192с.

Использование лэпбуков экологической направленности при формировании экологических представлений у дошкольников

*Головина Л.А. воспитатель, I кв. кт
Барнышева А.Н. воспитатель, I кв. кт
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск*

В наши дни экологическое воспитание подрастающего поколения, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Это обусловлено и кризисным состоянием природы, и снижением ценностных ориентиров в обществе. Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение. Формировать у детей знания и представления об окружающем мире, развивать умение понимать взаимосвязи между составляющими мира; выработать правильные формы взаимодействия с окружающей средой начинать необходимо в дошкольном детстве [1].

Дети дошкольного возраста по своей натуре любознательные. И в период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно – правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно – правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия детей с растениями и животными. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого. Это специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому. Экологическая культура детей дошкольного возраста характеризуется «определенным уровнем восприятия ребенком природы, окружающего мира и оценка своего положения по отношению к природе и окружающему миру» [1].

Усвоение ребенком дошкольного возраста нравственно-экологических норм и правил поведения в природе способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой, средой города, села, деревни, где он проживает. Поэтому «при воспитании экологической культуры дошкольников особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка» [2].

При экологическом воспитании детей в основном акцент делается на воспитание бережного отношения к природе, выработке трудовых навыков в природных условиях, воспитанию эмоционально-нравственного отношения детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними. Все это, безусловно, играет большую роль в формировании экологически грамотных представлений детей об окружающей среде [3]. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Таким образом, в современной педагогической теории проблема экологического воспитания дошкольников рассмотрена достаточно подробно.

Опыт показывает, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если эти знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и, если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям. Одной из таких форм стало использование технологии «лэпбук». Это не только интересное методическое пособие и интерактивная книга, но и средство обучения, отвечающая всем требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде группы дошкольного учреждения.

Лэпбук помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала, ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, развивает мышление, внимательность, речь, мелкую моторику. Лэпбук может использоваться как обучающий материал на занятии, так в индивидуальной

работе с детьми при закреплении изученного материала. А также дети могут пользоваться ими самостоятельно.

Мы в своей работе создали и используем ряд лэпбуков экологической направленности: «Времена года», «Животные наших лесов», «Птицы наших лесов»,

Цель: создание условий для формирования, обобщения и закрепления представлений детей старшего дошкольного возраста о живых и неживых объектах природы нашего края.

Задачи, решаемые в ходе работы с лэпбуками:

Образовательные:

- расширять и обогащать представления детей о живых объектах природы нашего края.
- активизировать и обогащать словарный запас детей словами, относящимися к данной теме;
- формировать активную позицию детей при ознакомлении с темой,
- формировать умение выполнять самостоятельные действия: планировать работу, готовить необходимое оборудование, видеть результат работы, убирать рабочее место.

Развивающие:

- развивать такие качества, как инициативность, активность, самостоятельность,
- развивать связную речь, мышление, внимание, воображение, память;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к живым объектам природы нашего края,
- воспитывать любовь к природе нашего края.

Лэпбук «Животные наших лесов»

Данный лэпбук знакомит детей с разнообразием животного мира Иркутской области.

Цель лэпбука: расширять и обобщать знания детей о животных наших лесов.

Содержание лэпбука:

- 1) Кармашек «Кроссворды»- карточки с кроссвордами, где ребенок может разгадывать кроссворд по соответствующим картинкам.
- 2) Кармашек «Загадки»- карточки с загадками про животных.
- 3) Кармашек «Ребусы» - карточки с ребусами про животных, которые ребенок должен отгадать.
- 4) Кармашек «Раскраски»- черно белые картинки с изображением животных, которые ребенок может раскрасить.
- 5) Кармашек «Собирашка» - разрезные картинки с изображением животных.
- 6) Кармашек «Веселые лабиринты»- карточки с изображением лабиринта, по которой ребенок может фломастером найти выход или корм и т. д.
- 7) Кармашек «Чья тень» - карточки с изображением животных и их тени.

Для подгрупповой работы ребенка и взрослого предусмотрены такие дидактические игры как: «Угадай животного по тени», «Разрезные картинки», «Найти выход по лабиринту». Так же, лэпбук предусмотрен для индивидуальной и самостоятельной работы. Он доступен и легок в использовании и в изготовлении.

Лэпбук «Птицы наших лесов»

Данный лэпбук познакомит детей с птицами нашего края. Ребята познакомятся с разнообразием животного мира Иркутской области.

Цель лэпбука: расширять и обобщать знания детей о птицах нашего края.

Содержание лэпбука:

- 1) Кармашек «Кроссворды» - карточки с кроссвордами, где ребенок может разгадывать кроссворд по соответствующим картинкам.
- 2) Кармашек «Загадки»- карточки с загадками про птиц.
- 3) Кармашек «Ребусы» - карточки с ребусами про птиц, которые ребенок должен отгадать.
- 4) Кармашек «Раскраски» - черно белые картинки с изображением птиц которые ребенок может раскрасить.
- 5) Кармашек «Собирашка» - разрезные картинки с изображением птиц.

- 6) Кармашек «Веселые лабиринты» - карточки с изображением лабиринта, по которой ребенок может фломастером найти выход или корм и т. д.
- 7) Кармашек «Чья тень» - карточки с изображением птиц и их тени.
Для подгрупповой работы ребенка и взрослого предусмотрены такие дидактические игры как: «Угадай птицу по тени», «Разрезные картинки», «Найти выход по лабиринту». Он доступен и легок в использовании и в изготовлении.

Лэпбук «Времена года»

Данный лэпбук закрепит знания детей с временами года.

Цель лэпбука: Расширять и обобщать знания детей о временах года и сезонных изменениях.

Содержание лэпбука:

- 1) Кармашек «Кроссворды»- карточки с кроссвордами, где ребенок может разгадывать кроссворд по соответствующим картинкам.
- 2) Кармашек «Загадки»- карточки с загадками о временах года.
- 3) Кармашек «Ребусы» - карточки с ребусами о временах года, которые ребенок должен отгадать.
- 4) Кармашек «Раскраски»- черно белые картинки с изображением сезонных изменений, которые ребенок может раскрасить.
- 5) Кармашек «Собирашка» - разрезные картинки с изображением времен года.
- 6) Кармашек «Веселые лабиринты»- карточки с изображением лабиринта, по которой ребенок может фломастером то или иное природное явление.

Для подгрупповой работы ребенка и взрослого предусмотрены такие дидактические игры как: «Угадай время года», «разрезные картинки», «Найти выход по лабиринту».

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять творческую инициативу.

Список литературы и источников:

1. Бондаренко Т.М. экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. -184с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2003. -128 С.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2003. -72 с.
5. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.–112с.

Экологическое воспитание дошкольников в логопедических играх

Горбунова Т.Н. учитель-логопед, вс. кв. кт.

Иванова С.А. учитель-логопед, 1 кв. кт..

МБДОУ «ДСКВ №102» г.Братск

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Ребенок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду, общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Поэтому особо внимание педагогу следует уделять своей речи, она должна быть четкой и внятной. К трем годам, как

правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение ребёнка. Внимание, память, мышление - основы, на которых строится речь. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Для повышения эффективности экологического воспитания используются экологические игры. Игра способствует активному развитию словаря, грамматического строя, связного высказывания. Вместе с тем окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Необходимо открыть ребенку книгу природы как можно раньше, чтобы каждый день приносил что-то новое. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, речи, творчества, чувства.

В детском саду уделяется большое внимание экологическому воспитанию дошкольников. В группах созданы все условия для развития детской наблюдательности. Воспитатели ежедневно проводят наблюдения за погодой, насекомыми, деревьями, почвой, явлениями природы, читают стихи, рассказы о временах года, о животных, птицах, слушают музыку. Умения бережно относиться к окружающему миру, формирования представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них, что способствует развитию психических функций дошкольников.

Охранять природу от ее неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение - главная задача общества. И именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромное: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и в конечном счете любовь к Отечеству.

Цель создания дидактических игр по формированию экологических представлений у дошкольников - организация условий для повышения мотивации коррекции звукопроизношения.

Задачи:

- формирование фонетико - фонематического восприятия;
- развитие лексико - грамматического строя речи;
- расширение словарного запаса;
- развитие памяти, мышления, внимания;

Каждый педагог выбирает те виды игр, которые ему более всего подходят. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и ее участник.

Игра требует от ребенка включенности в свои правила; он должен быть внимательным развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения - ребенок учится играя.

В экологических играх целесообразно применять наглядный художественно - оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. Можно прибегнуть к помощи сказочных героев, музыкального сопровождения.

Игры на формирование фонетико - фонематических восприятия:

1. «Назови картины» (на заданный звук - на звук, который автоматизируется в речи).

(по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация звука в речи, расширение предметного словаря.

Ход игры: ребенок называет картины с заданным звуком.

2. «Четвертый лишний» (на заданный звук - на звук, который автоматизируется в речи).

(по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация звука в словах, формирование фонетико - фонематического слуха, развитие мышления, внимания.

Ход игры: ребенок находит картину, в названии которой не слышится изучаемый звук.

3. «Запомни и назови» (на заданный звук - на звук, который автоматизируется в речи).

(по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы») (5 - 7 картин, в зависимости от возраста ребенка).

Цель: автоматизация звука в словах, развитие мышления, внимания, памяти.

Ход игры: выставляется 5 - 7 картин, ребенок называет и запоминает их, затем называет по памяти.

Игры на развитие лексико - грамматического строя речи:

1. «Мой, моя, моё» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Домашние птицы»)

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, упражнение в различении существительных мужского, женского, среднего родов, соотнесение притяжательных местоимений мой, моя, моё с существительными.

Ход игры: ребенок берет картину, называет с нужным словом - мой, моя, моё.

2. «Скажи ласково» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, упражнение в употреблении уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных.

Ход игры: ребенок, взяв картину, называет слово ласково.

3. «Один - много» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, упражнение в образовании существительных во множественном числе.

Ход игры: ребенок называет слово сначала в единственном, затем во множественном числе.

4. «Какой, какая, какое?» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, формирование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Ход игры: ребенок называет слово, согласовывая прилагательные с существительными.

5. «Какой, какая, какое?» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи»)

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, формирование умения образовывать относительные прилагательные в роде.

Ход игры: ребенок называет слово, согласовывая прилагательные с существительными.

6. «Сосчитай - ка до 5» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, упражнение в изменении сочетаний, образованных из числительных и существительных.

Ход игры: ребенок считает слова - предметы до 5, согласовывая числительные и существительные.

7. «У кого кто?» (по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, упражнение в назывании детенышей животных (птиц).

Ход игры: ребенок называет детеныша животного (птицы),

8. «Четвертый лишний» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»)

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, формирование фонетико-фонематического слуха, развитие мышления, внимания.

Ход игры: ребенок определяет лишнюю картину, дает обоснованный ответ, почему лишний (например, яблоко, груша, апельсин, свекла. Свекла лишняя, потому что овощ, а яблоко, груша, апельсин - фрукты).

Игры на развитие связной речи:

1. «Составь предложение с заданным словом» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»)

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, формировать умение составлять предложение с заданным словом.

Ход игры: ребенок берет картину и составляет предложение, включая это слово.

2. «Расскажи - ка» (по лексическим темам «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Домашние птицы»).

Цель: автоматизация поставленного звука в словах, составление рассказа о предмете (объекте), по предложенному плану (схеме), обогащение знаний воспитанников о предметах (объектах), развитие связной речи.

Ход игры: ребенок с помощью взрослого, по предложенному плану (схеме), составляет описательный рассказ о предмете.

Список литературы и источников:

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Зотов В.В. Лесная мозаика. – М.: Просвещение, 1993.
3. Козина И.Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у дошкольников. – М., 2005.

Использование интерактивной доски на уроках окружающего мира

*Гошейн В.Н. учитель начальных классов, вс. кв. кт.
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»*

Современное общество требует развития у человека целого комплекса умений и навыков, связанных с информационными технологиями. Задача учителя – развить у учащихся интерес к урокам, к познанию нового. Использование интерактивной доски решает эту задачу, а так же даёт возможность реализовать один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность.

Работая с интерактивной доской, учитель поддерживает постоянный контакт с классом.

Однако, нужно понимать, что польза от использования интерактивной доски во многом зависит от самого учителя, от того, как он применяет те или иные возможности этого экрана. Особенно важна такая работа на уроках окружающего мира.

Предмет «Окружающий мир» в школе очень познавательный. Его материал является основой экологического воспитания личности школьника.

Преимущества работы с интерактивной доской:

- Показ презентации.

Цель презентации – донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме. Проведение урока с использованием презентаций требует от учителя подготовки, но в результате получим высокий уровень работы на уроке, а вместе с тем и усвоения материала.



– Электронные формы учебника (ЭФУ).

Электронный учебник является новой формой учебника, которая имеет больше возможностей для организации образовательного процесса и может использоваться в качестве не только источника информации, но и инструмента для выполнения практических, лабораторных работ, письменных заданий, наблюдения за различными процессами и пр. При работе с электронным учебником учитель может предлагать задания, которые давались и при работе с обычным бумажным учебником [1].

ЭФУ можно использовать на уроках окружающего мира при изучении жизни животных и растений, а также при знакомстве с правилами поведения на природе.

34 Найди гнездо для каждой птицы. (Подсказка: обрати внимание на края рамок каждой картинки.)

Отметь те рисунки, на которых показано, что дети поступают неправильно.

- Работа с географическими картами.

Для предмета «Окружающий мир» карта является особым средством обучения — знаково-символической моделью, в которой «зашифрована» информация о природе, истории и деятельности человека. Изучение карты младшим школьником сопровождается сложными мыслительными процессами, которые ученику необходимо «включить» для формирования соответствующих картографических понятий [2].

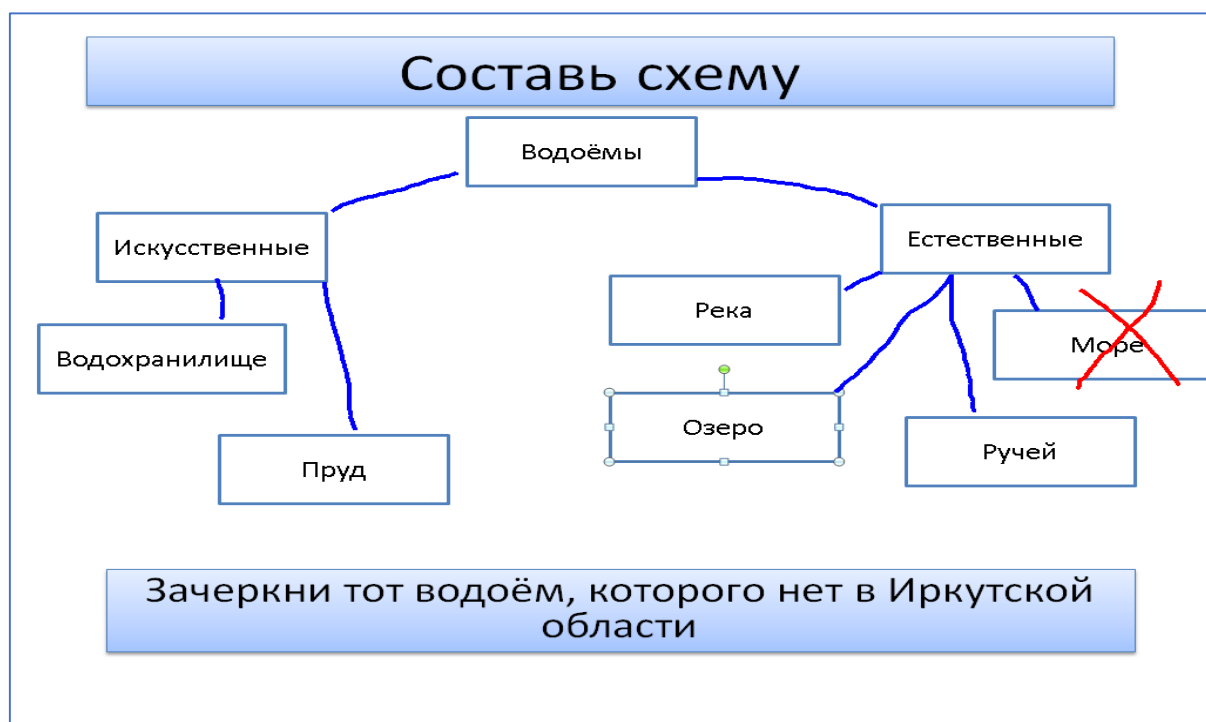
Пример задания для интерактивной доски: найди верное расположение национальных парков и заповедников.



- Составление схем и моделей.

Моделирование — это современная образовательная технология, которая даёт возможность разнообразить формы и методы обучения, повысить активность обучающихся на уроке, активизировать мыслительную деятельность, создать условия для возникновения положительной мотивации, преодолеть механическое усвоение знаний [3].

На уроках окружающего мира очень важно уметь составлять схемы и модели. В этом нам поможет интерактивная доска.



Интерактивная доска на уроке окружающего мира становится важной потребностью, так как интерес учащихся могут поддержать только современные средства обучения – динамичные, яркие.

Список литературы и источников:

1. [Использование электронных учебников в учебном процессе \(1sept.ru\)](http://1sept.ru)
2. [Карта как средство познания окружающего мира - МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» \(studme.org\)](http://studme.org)
3. [Реализация приема моделирования на уроках в начальной школе \(xn--jlahfl.xn--plai\)](http://xn--jlahfl.xn--plai)

Использование метода мнемотехники в экологическом воспитании и образовании дошкольников.

*Григорьева Л.Н. воспитатель, 1 кв. кт
МБДОУ «ДСКВ № 102» г.Братск*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Разностороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из них - ознакомление с природой. Природа неисчерпаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием и динамичностью.

Дошкольный возраст - важный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у ребенка экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Для успешного решения задач экологического воспитания мы в своей работе используем метод мнемотехники. Мнемотехника - система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Целью использования мнемотехники в экологическом воспитании является обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи: развитие основных психических процессов - памяти, внимания, восприятия, мышления (особенно образного); кодирование информации (преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы); перекодирование информации (преобразование абстрактных символов в образы).

Заниматься мнемотехникой мы начали с детьми уже в младшем возрасте, но были некоторые трудности, так как маленький опыт общения с природой и недостаточно сформирован словарный запас. Обучение строили от простого к сложному. Работу начали с простейших мнемоквадратов, затем перешли к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки и др. Изображаем так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего и среднего возраста использовали цветные мнемотаблицы, так как у них в памяти остаются отдельные образы (желтое солнышко, зеленая елочка). Позже изображение персонажей, объектов усложняли - зарисовывали в графическом виде (волк - серый треугольник, солнышко зимой - желтый полукруг, осень - буква «о» желтого цвета). Для детей старшего дошкольного возраста схемы по возможности рисуем в одном цвете, чтобы не отвлекать их внимание на яркость символических изображений. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера информации, а также от возраста детей.

Работу с мнемотаблицами ведем по следующим этапам:

1 этап: Рассматриваем готовую таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляем перекодирование информации (преобразовываем абстрактные символы с мнемотаблицы в образы).

3 этап: После перекодирования осуществляем пересказ материала по заданной теме.

Если, даем уже готовые мнемотаблицы, то дети с помощью воспитателя рассматривают и проговаривают то, что на ней изображено. А в старшем дошкольном возрасте дети могут не только самостоятельно рассказать по мнемотаблице, но и составить ее. Составленные детьми таблицы дают наибольший эффект запоминания, получается цепочка рисунков, символов, по которой они легко воспроизводят информацию, используя свои знания. На практике дети подготовительной группы составляли таблицы по месяцам, используя услышанную информацию на образовательной деятельности, добывая информацию из других источников (родители, интернет, энциклопедии).

В своей работе мы используем разные мнемотаблицы (алгоритмы) описания времен года, рассказов о животных и птицах, овощах и фруктах, мнемотаблицы для описания природных объектов. Такие таблицы, как «Путешествие капельки» - дети узнают о круговороте воды в природе. «Превращения лягушонка» - о процессе развития животного. "Части растений" - знакомятся со строением разных природных объектов. " Кто где живет" - узнают о среде обитания. "Как приспособились животные к зиме" - узнают характерные особенности животных. "Правила поведения в лесу (на водоеме)" - узнают о правилах безопасного поведения и природоохранной деятельности. Используем мнемотаблицы - загадки на экологическую тематику. Особенно эффективны мнемотаблицы при разучивании стихотворений о природе. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное и доступное возрасту экологическое образование позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества, а для этого нам нужно сформировать интерес к природе различными интересными и доступными методами. Таким образом, использование метода мнемотехники в экологическом воспитании и образовании дошкольников является средством развития познавательной активности, способствует формированию у детей целостной картины мира. Работа в данном направлении помогает ребятам без затруднений ориентироваться в знаковой системе и способах кодирования, совершенствовать экспрессивную речь, развивать логическую память, образное мышление и внимание.

Список литературы и источников:

1. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе.
2. Методическое пособие / М. Д. Маханева. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — С. 171.
3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ С. Н. Николаева. — М., 2009. — С. 57.

Познавательльно-исследовательская деятельность детей как средство экологического воспитания дошкольников

Гурская Г.В. воспитатель, 1 кв. кт.

Костюк К.Н. воспитатель

МБДОУ «ДСОВ № 117» г. Братск

«К тому, кто глух к природе с детства,
Кто в детские годы не подобрал выпавшего птенца,
Не отрыл для себя красоты первой весенней травы,
к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного,
Чувство поэзии, а может быть, и простая человечность»

В.А. Сухомлинский

В настоящее время в обществе вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Нам всем необходимо больше уделять внимание экологическому воспитанию детей с малого возраста.

Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Главная цель экологического воспитания и образования в дошкольном учреждении - воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами, а так же изучать свою малую родину.

Сегодня мы решили подробнее поговорить именно о познавательно - исследовательской деятельности детей. Наши наблюдения показали, то это один из самых любимых видов деятельности детей. Они с большим интересом и удовольствием исследуют, наблюдают, проводят опыты и эксперименты, а, следовательно, реализуют главную цель экологического воспитания. Экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д. Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Дети очень любят наблюдать за живой и неживой природой, проводить опыты с природным материалом, игры природоведческого содержания, читать произведения художественной литературы, рассматривать альбомы, открытки, фотографии. Всё это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует познавательные умения, интерес и симпатии к миру природы.

В нашей группе имеется большая лаборатория для опытов и экспериментов, в которой находится огромное множество разнообразных материалов экологического содержания (спилы деревьев, глина, песок, камни, ракушки, перья птиц и т.п.). Например, предлагаем слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов-песчинок, этим объясняется свойство сухого песка — сыпучесть. Для того чтобы наглядно проследить изменения в живой и неживой природе, происходящие от сезона к сезону, мы используем различные модели календарей наблюдений. Творческое познание природы способствует формированию представлений об основных закономерностях в природе. Для того чтобы научить малышей выделять простейшие связи в наблюдаемых природных процессах, работу с ними мы начинаем с 4 лет. В этом возрасте развиваем у детей представление об отдельных, часто встречающихся явлениях неживой природы (осадки - снег, дождь, град; свойства песка, воды; утро - вечер, день - ночь и т. д.), а также знакомим с объектами живой природы - комнатными и дикорастущими растениями, дикими и домашними животными. В результате дети приобретают определенный багаж знаний о мире природы. У них возникает познавательный интерес к объектам природы, желание узнавать новое о свойствах вещей, активно исследовать их. Они задают вопросы: «Почему осенью улетают птицы? Где зимой живут жучки и бабочки? Почему снег в комнате тает?» В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, они могут довольно долго наблюдать за животными и растениями. Сущность наблюдений заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия — зрительную, слуховую, тактильную, кинестетическую, обонятельную и др.

Как говорится в китайской поговорке: «Расскажи – и я забуду. Покажи - и я запомню. Дай попробовать и я пойму!»

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Мы считаем, что опытно - экспериментальная деятельность, так же как и игровая, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Быть может, в недалеком будущем «на пыльных тропинках далеких планет» останутся следы наших ребят—любознаек и почемучек. Изучив теоретический материал по данному вопросу, можно сделать вывод, что экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем. Проводимые эксперименты с различными материалами и предметами (вода, снег, песок, воздух и т.п.) представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знакомясь с доступными явлениями живой и неживой природы, дошкольники учатся самостоятельно рассматривать различные явления и производить с ними простые преобразования. Умение обращать внимание не только на видимые и ощущаемые связи и отношения, но и на скрытые от непосредственного восприятия причины станет основой для формирования у детей полноценных физических знаний при дальнейшем обучении в школе. Важно, что ребенок начнет подходить к пониманию явлений с правильных, научных позиций. При этом будут формироваться пусть неполные, но достоверные представления о явлениях и принципах их протекания. Процесс познания – творческий процесс и задача воспитателя – поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого необходимые условия, оказать ему помощь в попытках установить простейшие закономерности, обратить внимание на объективные причины, связи и отношения явлений окружающего мира. Поэтому перспективы дальнейшего исследования темы мы видим в том, что современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях к универсальности знаний. В этом на наш взгляд и заключается актуальность темы детского экспериментирования и опытов.

Список литературы и источников:

1. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет, издательство. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.

Интерактивная папка «Птицы нашего края» как средство эколого-краеведческого образования дошкольников

*Деркач Л.Н. воспитатель, вс. кв. кт.
Усова Е.Ю. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №49» г.Братск*

В дошкольном возрасте происходит формирование начал экологической культуры. Взаимоотношения человека с природой актуальный вопрос современности. Проблема нашего поколения состоит в том, что дети мало общаются с природой, поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь ее.

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения. Эколого-краеведческое воспитание дошкольника - это есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. В связи с внедрением и реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и мы решили использовать в своей работе интересное, незаменимое дидактическое средство стимулирования познавательной активности детей интерактивную папку-лэпбук. Тема интерактивной папки «Птицы нашего края» выбрана не случайно. Именно птицы, окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года, доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Задача взрослых – воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, дать детям элементарные знания о том, каких птиц чаще всего можно встретить на улицах нашего города, в лесах, на территории детского сада, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, создать условия для общения ребенка с миром природы. Лэпбук отличный способ организации игровой, познавательной и исследовательской деятельности дошкольника, проявления творчества, возможность повторения, закрепления и систематизации знаний о зимующих и перелетных птицах нашего края, увлекательный вид сотворчества и деятельности взрослого и ребенка. Наше пособие направлено на решение задач эколого-краеведческой направленности. Содержание папки способствует расширению экологических представлений и закреплению понятий по теме «Зимующие и перелетные птицы». Лэпбук является прекрасным способом организации учебной деятельности, это одновременно и игра, и творчество, и познание и исследование нового, и повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности. Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно игровой форме.

Для наиболее эффективного решения образовательных задач использовали интеграцию содержания таких образовательных областей как: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель лэпбука: закрепление элементарных представлений о птицах родного города Братска и Сибири, их образе жизни, характерных признаках (внешний вид, название, повадки), связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Задачи:

1. Продолжать закреплять названия зимующих и перелетных птиц, наиболее распространенных в нашем регионе.
2. Развивать умение их различать по внешнему виду, группировать, отгадывать по названным признакам.
3. Знакомить детей с особенностями жизни птиц в зависимости от среды обитания.
4. Формировать интерес к ознакомлению с животным миром родного края.
5. Закреплять знания детей о частях тела птиц, об отличительных особенностях внешнего вида, интересных фактах их жизни.
6. Формировать умения: наблюдать, сравнивать, анализировать и отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности (театральной, игровой, музыкальной, художественной, продуктивной).
7. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки, любознательность.
8. Воспитывать интерес к живой природе родного края, желания беречь и заботиться о братьях наших меньших.
9. Повышать уровень экологической культуры родителей и детей посредством привлечения к совместной деятельности: участие в изготовлении кормушек, поделок, подборке картинок, изготовлению экологических игр.

Дидактическое пособие изготовлено в рамках тематической недели, предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Создание лэпбука прошло в тесном взаимодействии: родители, дети, педагоги. Воспитанники вместе с родителями и детьми участвовали в сборе информации по теме, изготовлении игр, карточек. Дидактическое пособие лэпбук «Птицы нашего края» представляет собой альбом, в котором расположены дидактические игры по теме, карточки, картинки, задания по развитию речи, математике, логике, задания на развитие творческих способностей детей. Пособие ярко оформлено, что привлекает внимание детей и вызывает интерес. Все карточки заламинированы, что способствует их прочности и практичности использования. В собранном состоянии пособие занимает мало места и располагается в свободном для детей доступе. Имеется приложение к лэпбуку: картотека речевых, пальчиковых, подвижных, театрализованных игр, стихи, загадки, пословицы, сказки о птицах. Воспитатель выбирает игру и вкладывает в лэпбук необходимый материал в зависимости от целей и задач работы с детьми. В лэпбуке есть кармашек для творческих работ детей: раскраски, образцы для лепки, аппликации птиц. Лэпбук имеет большую воспитательную и образовательную ценность – его можно использовать, как систематизирующее, игровое, дидактическое, развивающее пособие.

Направления развития личности ребенка через составляющие макета лэпбука:

Познавательное развитие дошкольников:

- Картинки зимующих и перелетных птиц;

- Дидактические игры: «Строение птиц», «Какой у птиц домик», «Кто и как поет», «Помогите птенцу найти маму», «Найди пару»;

- Игры по развитию логического мышления, математических способностей: «Посчитай птиц», «Кто лишний?», «Сколько птиц спряталось?», «Назови отличия птиц», «Что сначала, что потом?», «Кроссворды о птицах».

Речевое развитие дошкольников:

- Алгоритм составления рассказов о птицах. Картинки сюжетные;

- Д/и «Составь рассказ по картинкам»;

- Загадки, пословицы, скороговорки о птицах;

- Стихи, сказки о птицах;

- Книжки малышки: «Задание по лексической теме»;

- Пальчиковые игры.

Социально-личностное развитие дошкольников:

- Акция «Птицы – наши друзья» - изготовление кормушек детей с родителями;

- Правила кормления птиц. Образцы корма для птиц;

- Картинки видов кормушек;

- Дидактические игры: «Накорми птиц».

Художественно-эстетическое развитие дошкольников:

- Оригами птиц;

- Рисунки птиц. Д/игра: «Дорисуй птицу»;

- Раскраски птиц;

- Конверт творческих работ детей: рисунки, аппликация, оригами;

- Игры драматизация: «Доживем до весны», «Птичий теремок», «Разговор птиц на лесной полянке».

Физическое развитие: картотека подвижных игр, физ. минутки.

Построение системы работы с использованием лэпбука опирается на следующие принципы:

- Принцип систематичности и последовательности: организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»).

- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов, и представлений в сознании дошкольников.

- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным, индивидуальным особенностям и речевому развитию;

- Принцип совместной деятельности. Вовлечение родителей в образовательный процесс, повышая их компетентность в вопросах развития. Это выражается в том, что родители вместе со своими детьми ищут необходимый материал по определенной теме, будь то загадки или вырезанные картинки. Ребенок принимает активное участие в подборе материала, а не остаётся в стороне. В ходе совместного поиска одновременно происходит общение родителей с ребенком, а также познавательное развитие ребенка.

Функциональность и вариативность пособия заключается в том, что оно предназначено как для совместной деятельности педагога с детьми, так и самостоятельной, и подгрупповой деятельности детей. Используется при проведении специально организованных образовательных ситуациях, так и в самостоятельной игровой деятельности детей. Материал можно использовать на занятиях по развитию речи, математике, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, на музыкальных занятиях. Он размещен в конвертах кармашках, что позволяет легко доставать его, пополнять, менять содержание кармашков новым материалом. Содержание материала меняется и пополняется исходя из интересов воспитанников и их возрастных особенностей в соответствии с поставленными задачами. Родители тоже используют материал для закрепления знаний детей, взяв игры домой. Занятия с лэпбуком «Птицы нашего края» позволяют детям дошкольного возраста в удобной, игровой форме познакомиться с птицами нашего города и края улучшить зрительную память и логическое мышление, выучить скороговорки, стихи, песни, научиться разгадывать загадки, также в пособии содержатся познавательные кроссворды, которые можно разгадывать в конце года.

В ходе работы с лэпбуком у детей систематизировались знания о птицах нашего региона, они называют их, описывают строение, выделяют отличительные признаки. У детей формируется осознанное отношение к птицам, желание заботиться о них. Дети совместно с родителями делают кормушки, приносят корм, они знают, чем можно кормить разных птиц, чем нельзя. Проявление заботы о братьях наших меньших показатель нравственного развития детей. Дети с удовольствием наблюдают за птицами, зарисовывают свои наблюдения, делают выводы. У детей расширился кругозор, совершенствовалась мыслительная деятельность. Дети самостоятельно выбирают материал для игр, видов работы, участников совместной деятельности и общения. Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Список литературы и источников:

1. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. - Пермь: Меркурий, 2015. - С.164.
3. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
4. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду: прогр, и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Соломенникова О. А. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 104 с.
5. Использование ресурсов сети Интернет: <http://www.tavika.ru/2014/07/lapbook-ecology.html>
<https://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbuki/kak-sdelat-lepbuk-svoimi-rukami-dopolnitelnye-materialy>
<https://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbuki/chto-takoe-lepbuk>

**Эколого-краеведческое образование старших дошкольников
через внедрение в образовательный процесс информационно-образовательной
системы «МЭО. Детский сад»**

*Ерофеевская А.Г. старший воспитатель, вс. кв. кт.
Степанчева О.Г. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 61» г.Братск*

«Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков,
плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства.
С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека.
Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий».
В. А. Сухомлинский [3, С. 7]

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в селе, постоянно, с гордостью рассказывает он гостю о красоте и богатстве своего родного края? В этом — выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его природа, каким трудом заняты люди, взрослые передают детям.

Знание детьми доступного им краеведческого материала будет основой понимания ими своеобразия других далеких краев и областей.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог прежде всего должен сам хорошо знать его, он должен продумать, что целесообразно показать и о чем рассказать детям, особо выделить то, что характерно только для данной местности, данного края, что есть только здесь, он должен подумать, как, через что можно показать связь родного села, города со всей страной, подчеркнуть то, что наиболее ярко иллюстрирует образ жизни нашей Родины. [1].

Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путем простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город является частью страны, одним из многих, ему подобных, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, истории страны – рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении [2].

В этом нам помогает наряду с традиционными методами ознакомления детей с эколого-краеведением, МЭО - безопасная цифровая образовательная среда. С 2018 года дошкольное учреждение принимает участие в муниципальном проекте “Развитие информационно-образовательной среды для дошкольного обучения на основе внедрения в образовательный процесс информационной системы «МЭО. Детский сад».

Используя информационную систему “МЭО. Детский сад” можно выделить основные преимущества для применения на занятиях с ознакомлением с экологией и краеведением:

- «МЭО. Детский сад» используются качественные и безопасные онлайн-ресурсы, прошедшие экспертизу РАН, ФИРО и Центра гигиены детей и подростков Минздрава России;
- Безопасный контент (информация), соответствие возрасту детей;
- Вариативность; (дома и в ДОУ, для повышения познавательно экологического развития детей);
- Единая структура и удобная логика представления материала.

В системе «МЭО. Детский сад» представлены материалы по эколого-краеведению в темах:

«Что нам осень принесла?», «Хлеб», «Кто как к зиме готовится», «Почему осень золотая?», «Водоемы и их обитатели», «Россия – Родина моя», «Поздняя осень. Начало зимы», «Чем богата природа», «Домашние животные и птицы», «Проводы зимы», «Путешествуем по миру», «Неделя экологии», «Весна идет, весне дорогу!», «Труд людей весной»,

«Удивительные насекомые», «Леса, поля и луга нашей родины», «Скоро лето!»).

Каждый ресурс содержит методическую страничку для педагога, интерактивные мультимедийные объекты в виде игр и заданий, подобран хрестоматийный материал стихотворения и художественные произведения по теме, презентации, игры, музыкальное сопровождение, художественно-изобразительное сопровождение прописан ход образовательной деятельности. Сформулированы вопросы к детям и включены материалы к каждой теме. Деятельность ребенка оценивается с помощью забавных анимированных персонажей. Все эти материалы доступны из самого ресурса по гиперссылкам.

В каждом объекте осуществляется оперативное оценивание деятельности ребенка с помощью анимированных озвученных персонажей, отображающих различные реакции на уровень успешности выполнения заданий.

С помощью **интерактивных игр** у детей развиваем наблюдательность, речь, внимание и память, формируем мыслительную деятельность. С системе представлены такие игры как: «Вершки и корешки» (что едят), «Живая – неживая природа» (живая – растения, животные, насекомые, неживая – вода, воздух, камни, солнце, почва), «Кто – где живет» (место обитания), «Узнай, какой зверь» (знания животных, внешний вид, повадки), «Назови травы» (закрепить название растений: мать-и-мачеха, ландыш, подорожник, крапива, ромашка) и пр. Игры содержат интерактивные мультимедийные объекты, во время игры происходит общение с воспитанниками (разговор, беседа) в процессе игры решаются образовательные задачи.

Прослушивание музыкальных произведений. С целью повышения заинтересованности детей, система МЭО представляет произведения известных композиторов – П.И. Чайковского «Осенняя песнь», «Музыка леса», «Осень постучалась к нам» муз. И. Смирнова сл. Т. Прописнова, «Урожайная» А. Филиппенко, «Времена года» П. Чайковского и др.

Большую роль в закреплении представлений о природе играет **иллюстрационный материал**, в большом многообразии представлены иллюстрации, картины известных художников И. Левина «Золотая осень». Через картины художников: Г. Соренкова «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»; И. Шишкин «Рожь»; «Посев» В. Орловского, изображающих пейзажи, мы приучаем детей видеть красоту родной природы. Картины «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Белочки осенью» К. Брендерса и другие знакомят дошкольников с животными родного края. Имея запас необходимых знаний, они с удовольствием придумывают рассказы по картине.

Прекрасный выбор **медиаэтики, хрестоматийного материала**. Произведения детского литературного творчества способны обогатить детей впечатлениями, расширить представления о животном и растительном мире, воспитать доброту, отзывчивость. В системе представлены произведения таких авторов как В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Н. Павловой, Е. Чарушина, Г. Скребицкого, рассказ М. Глинского «Хлеб».

Благодаря системе «МЭО. Детский сад» активно вовлекаются **родители** в информационно-образовательный процесс. Родители имеют возможность использовать ресурс совместно с ребенком вне детского сада, активно участвовать в жизни дошкольного учреждения особенно это актуально сейчас во время карантина.

Таким образом, знакомя детей с природой используя систему «МЭО. Детский сад», педагог формирует в детях нравственное и эстетическое отношение к действительности, помогает вариативно использовать предложенный материал, сокращает затраты на подготовку к занятиям и дает возможность для индивидуализации обучения воспитанников.

Интерактивная цифровая свободная и комфортная среда — путь к успеху!

Список литературы и источников:

1. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф. «Родной край: пособие для воспитателей детского сада» - М. Просвещение, 1985 – 238 с.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
3. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», Киев, 1969 – 86 с.

Использование технологии эффективной социализации в эколого-краеведческом образовании.

Захаренкова А.В. воспитатель, вс. кв. кт.

Почтарова Т.И. воспитатель, вс. кв. кт.

*Рудковская О.Г. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №61» г.Братск*

*«Нельзя любить то, чего ты не знаешь»
Ф.М. Достоевский [2]*

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является не только работа с детьми, но и с их семьями и социальным окружением.

Экологическое просвещение родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения.

Житель современного города, скорее всего, с трудом вспомнит что-то из истории родного края, вряд ли расскажет хоть одну легенду, с сомнением опишет местонахождение памятных и ценных мест родного края, особенности его природных богатств. Нельзя сказать, что люди перестали интересоваться историей и не любят тот край, где они живут. Слишком быстрый темп жизни не дает нам задуматься о вечных ценностях и о необходимости любить и оберегать ту землю, где мы живем. Но для того, чтобы любить, нужно еще в детстве учить этому многогранному чувству. Именно первые представления о родной стране, должны включать в себя сведения о природе той местности, того края, где живёт ребёнок; об истории развития родного края, об уникальных природных богатствах, и о том, как всё это сберечь. Эти знания способны развить в душе человека привязанность и любовь сначала к малой, а потом перерасти в чувство патриотизма и любви к Родине большой [3].

Взаимодействие с семьёй – это задача, целью которой является повышение информационной культуры и уровня компетенций родителей, а также включение семей воспитанников в процесс эколого – краеведческого воспитания дошкольников.

Совместно организованные мероприятия с семьями воспитанников не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

При ознакомлении с эколого-краеведением свою результативность показала технология эффективной социализации, которая включает в себя следующие формы работы с родителями: **акции, клубные часы, квесты** [4,5,6]

Социальная акция – одно из направлений позитивной социализации дошкольников.

Проводимые акции, направлены на формирование активной жизненной позиции и дают представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей среды, история родного края и даже чья-то жизнь. Ведь даже ребёнок способен изменить в лучшую сторону своё окружение. С помощью акции можно быстро и понятно донести до большинства родителей нужную идею, обратить внимание на проблему. Социальные акции посвящены определенным темам, то есть мероприятия в рамках акции связаны с темой, направлены на идею или посвящены событию, празднику.

Экологические акции-одна из активных форм взаимодействия с семьями воспитанников при реализации технологии эффективной социализации. С помощью экологических акций у дошкольников есть возможность получить экологические знания и опыт, при использовании этих знаний в практической деятельности. Экологические акции также бывают тематическими или связаны с каким-либо событием.

В нашем саду проводятся следующие **акции**:

Помни и знай, свой край - «День добра и уважения» - воспитанники выступили с благотворительным концертом в доме престарелых.

«Доброе сердце» - дети с родителями приготовили памятные сувениры для дома престарелых.

«Открытка ветерану» - ко Дню Победы от семей воспитанников были изготовлены праздничные открытки для ветеранов.

«Любимый город» - силами детей и родителей был подготовлен концерт ко Дню рождения Братска.

«Наши достопримечательности» - дети и родители ДОО совершили самостоятельную экскурсию, к достопримечательностям нашего города. Приняли участие в создании видеофильма к юбилею города.

«День музея» - семьи воспитанников посетили выставку в музее политической ссылки.

«А у нас в гостях...» в гостях у ребят детского сада были ветераны труда, строители города Братска.

Экологические - «Покормим птиц зимой» «Зимняя столовая» «Прилетайте птицы к нам»

Дети принесли корм для птиц, родители смастерили кормушки и скворечники.

«Лохматая неделя» - собирали корм и одеяла для приюта «Дружок»

«Легенды о Байкале» - дети с родителями изготовили макеты озера и подготовили инсценировку по одной из легенд.

«Будь красивым - город Братск» дети с родителями принимали участие в посадке клумб и цветников детского сада.

«Ёлочка» - совместно с волонтерами высадили хвойные деревья на территории ДОО.

Семьи воспитанников активно принимают участие в акциях:

«Тайгу бережём – макулатуру соберём»

«Ёлочка без иголки»

«Мода из отходов»

Клубный час – современная технология развития ребёнка, с помощью которой у детей приобретаются знания о экологии, о родном крае. Клубный час проходит в игровой форме. Дети в течении определённого времени перемещаются свободно по территории сада выбирают себе интересную для себя деятельность, при незримом присутствии взрослых приобретают новые знания, делятся своими впечатлениями.

Клубные часы, так же посвящаются темам планирования и праздничным датам:

«День рождения Братска» - дети делились интересными историями на тему «Город в жизни моей семьи» и готовили подарки к празднику.

«А у нас сегодня...» познакомились с особенностями сибирской зимы и перелетными зимующими птицами нашего края.

«Вторая жизнь» - родители подготовили бросовый материал, а дети мастерили из него разные предметы, игрушки.

«Таёжный край» - дети с помощью родителей готовили элементы костюмов народов Сибири.

«Шире круг» - ребята рассказывали про свой детский сад детям из других садов Иркутской области и готовили для них сюрпризы, подарки.

«Сибирский сад» - ребята рассказывали об овощных культурах, сажали семена растений.

Знакомство детей с природой родного края в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. Хочется верить, что любовь к родному краю, родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром. А помогает нам в этом использование одной из следующих форм технология эффективной социализации - **квесты**.

Квесты - одна из интересных форм работы с семьями воспитанников. Это игра путешествие к определённой цели, с преодолением трудностей. Квесты предоставляют возможность сделать воспитательно-образовательный процесс необычным, увлекательным, запоминающимся. Родители нашего ДОО с удовольствием принимают участие в квестах:

«День народного единства» - квест о народном творчестве и традициях народов Сибири

«Страна стихов» - квест по произведениям братских поэтов.

«От острога, до города» - увлекательное путешествие в историю нашего города.

«Путешествие Сибирячка» - знакомство с природой и животным миром родного края.

«На улицах города» - «путешествие» по улицам города, памятным местам и безопасности на дорогах.

«Сибирские витаминки» - посвящён полезным растениям, овощным и плодовым культурам в Сибири.

Таким образом, важнейшим условием успешной работы по эколого - краеведческому воспитанию является реализация технологии эффективной социализации, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной и краеведческой деятельности.

Список литературы и источников:

1. Гришаева Н. П., Москва, Вентана-Граф, 2017
2. Достоевский Ф.М., «Бесы», Петербург, 1973
3. Жуковская Р.И., Родной край: Пособие для воспитателей детского сада, - М.: Просвещение, 1985-238с.
4. Скрипник Л.Ю., «Клубные часы по формированию культуры безопасности жизнедеятельности: я познаю мир без опасностей», - Москва, 2020.
5. Интернет-источник: «Ассоциация сообщества педагогов: Технологии эффективной социализации» <https://konkurs.rybakovfond.ru/best/tekhnologiya-effektivnoy-sotsializatsii-n-p-grishaevoy/>

Инновационные технологии экологического образования дошкольников в условиях реализации ФГОС в ДОУ

*Исмагилова Е.С. воспитатель
Кацкель А.В. воспитатель, 1 кв.к.т.
МБДОУ «ЦРР-ДС№32» г.Братск*

Экологическое образование выступает одним из компонентов целостного педагогического процесса. Поэтому при планировании задач экологической деятельности с дошкольниками нужно обращать внимание на постановку не только образовательных, но также воспитательных и развивающих задач. При этом задачи должны охватывать все направления работы с дошкольниками: интеллектуальное развитие, нравственное, этическое, эстетическое воспитание, развитие трудолюбия и т.д.

Начинать экологическое воспитание необходимо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экологическое воспитание - систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у дошкольников экологической культуры.

Задачи экологического воспитания у дошкольников: формировать осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе; формировать умения и навыки по уходу за растениями и животными, воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, заботливое отношение к природе путём целенаправленного общения их с окружающей средой, воспитывать эстетические и патриотические чувства.

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в различных методических рекомендациях. Большое внимание уделяется на использование инновационных форм и методов работы с дошкольниками [2].

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как уровень общего образования раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

Педагогическая инновация представляет целенаправленное изменение, вносящее в образовательное пространство среду стабильные элементы новшества, улучшающие

характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновационные технологии получили свое новое развитие в экологическом образовании, поскольку характер экологических знаний обуславливает не только разнообразные формы пограничного объединения смежных предметов, но и интеграцию различных областей воспитания и обучения дошкольников. Содержание образовательной программы дошкольного образования должно отражать аспекты образовательной среды для ребенка: предметно-пространственная развивающая экологическая среда, характер взаимодействия с ребенком, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому [4].

В своей работе наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) мы используем и инновационные формы, и методы.

Одним из интересных методов, используемых педагогами нашего детского сада в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию, является кейс-технологии.

Кейс-технология - это разбор ситуации или конкретного случая. Главное ее предназначение - развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Главное предназначение кейс-технологии в экологическом воспитании - развивать способность исследовать различные экологические проблемы, ситуации, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников педагоги используют следующие виды кейсов: кейс-иллюстрация, фото-кейс, метод дискуссий.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации, далее идет анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Этот метод очень схож с кейс-иллюстрацией, единственное отличие - вместо иллюстраций применяются фотографии из реальной жизни. Темы примеров, используемых в ДОО кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?», «Можно ли ловить бабочек?», «Можно ли разорять гнезда птиц?», «Ребенок замахнулся палкой на собаку» и т.д.

Интерактивные экологические игры, в которых ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; выполняет вполне конкретную природоохранную работу; усваивает правила поведения в окружающей среде; становится добрым, чутким, отзывчивым на чужую беду.

Организация работы с пособием строится на использовании современных образовательных технологий: ИКТ, проблемно – развивающее обучение, проектные и исследовательские технологии [5].

Мы используем такие игры: «Природа и я», «Опиши цветок», «Как мы спасем лес?», «Экологический калейдоскоп», «Дикие животные леса» и т.д.

Информационно-компьютерные технологии в ДОО используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию.

Важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

В своей практике работы, знакомя детей с природой, применяя данные технологии, педагоги нашего ДОО используют разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Педагоги используют следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях: звуковые материалы, экранные материалы, мультимедийные презентации, медиа-занятия, мультимедийные экологические игры.

Природоохранные акции позволяют дошкольникам получать природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

В ходе природоохранных акций детям показывается и дается возможность самим улучшить, исправить последствия экологически неграмотных действий людей, т. к. итогом любой акции является продуктивная деятельность детей.

Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки).

Экологическая тропа. Во время работы с натуральными природными объектами важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая педагогическую развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними [1].

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды экологическая тропа, которую мы использовали как инновационную форму экологического образования.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки; если же мы преследуем конкретную цель (например, выяснить, кто обитает на пне), то ограничимся только одним объектом. На тропинке мы проводим наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропинке с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем. Все свои впечатления приобретённые знания о природе, дети выражают в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, что содействует закреплению этих знаний в памяти ребёнка.

Использование **экологических проектов** в работе с дошкольниками нацелено на:

- формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с природой;
- формирование осознанно-бережного отношения в суждениях и поступках ко всему, что окружает детей;
- формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
- привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников [3].

В детском саду были реализованы экологические проекты «Огород на подоконнике», в котором приняли участие все возрастные группы, воспитателями групп были реализованы проекты «Волшебница-вода», «Птицы - наши друзья», «На бабушкином дворе», «Секреты кока-колы», «Животные жарких стран», «Времена года», «Животный мир Иркутской области», «Откуда хлеб пришел», «Этот незнакомый мир» и др. экологические проекты.

Формы работы с семьей. Целью взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию является повышение экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей в данном направлении.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача - воспитание человека экологически грамотного. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии

обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а и активными участниками. Были проведены такие мероприятия, как экологический поединок «Дети против родителей», КВН «Знатоки природы». А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях (которые были описаны выше).

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Ее преимуществами является следующее:

- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
- не покидая здания ДОО, можно познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны;
- разработка и проведение виртуальных экскурсий в группе способствует овладению педагогами методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера;
- автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов;
- активная деятельность участников виртуальной экскурсии (наблюдение, изучение, анализ, синтез, исследование объектов);
- доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий

У детей появилась возможность осуществить виртуальную экскурсию на рабочее место своих родителей (проект «Я у мамы (папы) на работе»); можно познакомить детей с жизнью детей Крайнего Севера (проект «Жить вместе здорово!»), сформировать представления о школе (проект «Ура! Школа!») и т. д.

Таким образом, виртуальная экскурсия в работе с детьми дошкольного возраста дает возможность получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального, непосредственного посещения, сэкономить время и средства. Достоинство данных экскурсий заключается и в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Большую роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки перед экскурсией проблемных вопросов либо выдачи детям определённых творческих заданий. Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие воспитателя с воспитанниками: его активность уступает место активности детей. Воспитанники выступают полноправными участниками виртуальной экскурсии, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, а воспитатель побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию

Создавая виртуальную экскурсию по той или иной теме, педагоги углубляют знания, полученные в процессе самообразования, совершенствуют навыки поиска необходимой информации, используя при этом все возможные пути – как традиционно из книг, так и с помощью интернет-сайтов.

Таким образом, систематическое и целенаправленное, методически и психологически грамотное использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе ДОО позволяет не просто сформировать у детей дошкольного возраста представления об окружающем мире, объектах и явлениях, недоступных для непосредственного изучения в силу разных причин

(удаленности, финансовых возможностей семьи и др.), но и преодолеть интеллектуальную пассивность детей и значительно повысить их интерес к образовательной деятельности, развить познавательные способности, обогатить социальный опыт. Виртуальные экскурсии при организации разнообразных форм работы обеспечивают развитие детей дошкольного возраста в рамках всех образовательных областей ФГОС ДО. В свою очередь, воспитатель существенно повышает уровень своей методической и информационно-коммуникационной компетентности.

Все вышесказанное позволяет сформулировать ряд рекомендаций по вопросам экологического воспитания в современной образовательной среде ДОУ:

- Создание рациональной предметно-пространственной среды для успешного познания окружающего мира дошкольника, основанную на интеграции образовательных областей.

- Ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы будет более результативным, если будут отмечены все достижения и самостоятельность детей.

- Необходимо постоянно использовать в педагогической практике инновационные технологии, в результате которых будет достигаться положительный эффект развития всех сторон познавательной деятельности дошкольника.

Мероприятия по использованию инновационных технологий должны охватывать все виды деятельности дошкольников. Таким образом, путем создания инновационной развивающей предметно-пространственной среды с интеграцией образовательных областей в условиях ФГОС достигается главная цель экологического воспитания - сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Список литературы и источников:

1. Анохин А.Е; Бондаренко Т.М., Суханова А. С., Экологические занятия с детьми 6–7 лет. - Воронеж 2007.
2. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии, 2015.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
4. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. - М. Издательский центр «Академия», 2008.
5. Соловьева Е.В. Как организовать поисковую деятельность детей/Дошкольное воспитание. №1,2016

Создание условий для повышения экологической культуры детей дошкольного возраста

*Моисеева С.А. воспитатель 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 88» г.Братск*

Детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс

освоения природы включается и элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Большую роль в экологическом воспитании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни.

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста возможно при условии включения детей в природоохранную деятельность, то есть виды деятельности, предполагающие взаимодействие с природой через организацию различных форм и методов формирования экологической культуры дошкольников.

Экологическая культура - это воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которую входят: зарождение у детей заинтересованности к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение простых природоведческих познаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по формированию благоприятных условий с целью жизни живых созданий, развитие элементарных понятий о природе, как о величайшей ценности, восприятие ее неприкосновенности, развитие у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Чтобы сформировать у ребёнка основы экологической культуры и правильное представление о природе нужно создать условия по ознакомлению с природой.

Для постоянного общения с растениями в нашей группе создан уголок природы. Он украшает нашу групповую комнату, доставляет удовольствие детям, дает возможность проводить интересные наблюдения.

Благодаря этому у них формируются знания о растениях, условия их существования, природоохранные навыки, развивается наблюдательность, познавательная активность.

Постоянные обитатели уголка природы комнатные растения, дети принимают участие в уходе за ними. Общение вызывает эмоциональный интерес.

Организацию работы по формированию экологической культуры мы выполняем на участке, где проходят ежедневные прогулки. Значительную роль в воспитании экологической культуры и природоохранных навыков играет флора и фауна участка детского сада, так как именно он является местом общения детей с природой. На участке детского сада мы организуем, ежедневные наблюдения за природой, во время наблюдения дети многое узнают о жизни растений, животных, птиц, любуются красотой природы во все времена года.

Впечатления, которые получают дети от общения с природой - это способствует формированию любви к природе, интереса к окружающему миру. Мы имеем возможность, приобщать детей к труду в цветнике и огороде. В осенний период мы с детьми проводили очистку цветника от засохших стеблей и опавших листьев. При этом дети узнают, какие условия необходимо создать для нормальной жизни растений, приобретают необходимые навыки и умения, учатся бережно и заботливо относиться к природе.

Формы и методы для создания условий повышения экологической культуры:

- проведение занятий с экологическим содержанием;
- беседы, чтение природоведческой литературы;
- организация наблюдений и элементарной поисковой деятельности;
- создание уголков природы во всех дошкольных группах детского сада;
- изготовление лэпбуков, дидактических игр, наглядных пособий экологического содержания, раздаточного материала;
- подбор краеведческого материала, интересных объектов и явлений природы ближайшего окружения, пригодные для ознакомления детей;
- подбор детской литературы природоведческого и экологического содержания, наборы открыток, плакаты, календари;

- разработка картотек произведений художественной литературы экологического содержания для дошкольников; наблюдений в природе;
- составление паспорта на комнатные растения, схемы роста и развития отдельных живых существ;
- проведение совместно с воспитателями и родителями прогулок, экскурсий, походов в природу;
- разработка сценарии экологических праздников и развлечений.

Стимулирование познавательной активности - важнейший фактор как общего развития детей, так и конкретно экологического образования. Весомой задачей экологического образования в современных социальных обстоятельствах стало повышение экологической компетенции родителей, так как они являются главным субъектом в процессе развития дошкольников. Включая родителей в образовательный процесс, мы предлагаем им способы использования имеющихся собственных знаний о природе во взаимодействии с детьми. С участием родителей осуществляются экологические акции, совместный труд в огороде, озеленение территории детского сада, проводятся досуги, викторины, праздники природоведческой направленности, выставки продуктов совместной деятельности, изготавливаются пособия для предметно-развивающей среды в группе.

Развитие экологической культуры осуществляется как на специально организованных занятиях, так и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях.

Качественная реализация задач экологического образования способствует формированию экологической культуры личности дошкольника и всех задач дошкольного образования в целом.

Список литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников/З.Ф. Аксенова. - Москва: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
3. Ковинько Л.В. Секреты природы - это так интересно! /Л.В. Ковинько - Москва: Линка-Пресс, 2004. - 72 с.
4. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ. - 2012. - №5.
5. Мотыгуллина Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6. - С. 28-31.

Формирование эколого-краеведческих представлений детей дошкольного возраста через использование кейс-технологии

*Новикова Л.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск*

Дошкольный возраст – короткий, но важный период становления полноценной личности ребенка. В этом возрасте у ребенка развивается экологическая культура и системы ценностей человека. В дошкольном возрасте у детей закладываются основы личности, положительное отношение к природе, окружающему миру.

Вследствие этого у дошкольников формируются экологические знания, нормы, правила взаимодействия с природой, развивается сопереживание к ней. Наряду с этим накопленные знания у детей не являются главной целью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру [3]

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задачами познавательного развития детей дошкольного возраста является воспитание гуманного, эмоционально-положительного,

бережного, заботливого отношения к миру природы, а также формирование у детей первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Формирование нравственной, патриотической культуры неизбежно сопрягается с экологическим воспитанием личности, которая позволяет посеять и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданными трудами родных и близких людей, необходимость ценить то, что окружает нас.

Исходя из общей цели экологического образования, особенностей психического развития ребенка в дошкольном возрасте, возможно и необходимо заложить первые основы эколого-краеведческой культуры, так как именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается база правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

Важным приемом в системе образовательной работы является краеведение. Оно помогает лучше понять закономерности экологического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы дошкольников, приобщает их к творчеству, формирует практические и интеллектуальные умения.

Краеведческое воспитание – это новое направление экологического образования, направленное на ознакомление с природой родного края. Самое главное в общении дошкольника с природой проявляется в потребности заботиться о растениях и животных. Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром неоднозначен. Отношение ребенка к окружающему, животному миру, к природе в целом может проявиться у ребенка, как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это может быть связано с незнанием детей дошкольного возраста правил сотрудничества с природой. Важно выстраивать у дошкольников мировоззрение о природе и формы отношения к ней. Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной, охранной и созидающей. Это необходимо воспитывать с ранних лет.

Основным направлением в эколого-краеведческих представлениях детей дошкольного возраста является формирование экологической культуры дошкольников, знакомство с растительным и животным миром города Братска, Братского района, Иркутской области.

Грамотная организация краеведческой работы требует соблюдения следующих принципов, которые должны учитываться при организации работы с дошкольниками: научность, гуманизм, интеграция, системность, регионализация.

Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения

Принцип гуманизации экологического образования проявляется в том, что наряду с усвоением закономерностей и особенностей явлений и предметов природы, оно должно развивать и гуманистические идеалы, духовные и нравственные ценности у детей.

Принцип интеграции — это основа образовательной деятельности в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает формирование экологической культуры дошкольников.

Принцип регионализации осуществляется через воспитание экологической культуры дошкольника на основе знакомства его с природными, культурными традициями, особенностями материальных и духовных ценностей родного края.

Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание,

непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) применяется «Кейс – технология»

Название кейс-технология произошла от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс - технология — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Дети должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Кейс - технология позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса, включая самого воспитателя.

Первое основное требование в работе с дошкольниками при использовании «Кейс – технологии» – поисковый характер. Надо организовать работу с детьми так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему, для этого был разработан тематический кейс «Любимый город»

В тематический кейс «Любимый город» входят:

Познавательная викторина: «Братск – мой город» с помощью викторины дети знакомятся с историей родного города. Расширяют и углубляют свои знания о «малой Родине», опираясь на непосредственный опыт.

Беседа с детьми о строительстве Братской ГЭС. Беседуя с детьми на тему строительства Братской ГЭС, повышаем уровень гражданской позиции и патриотических чувств у дошкольников к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою малую Родину.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Животный мир Братского района» При помощи игры развиваем интерес к окружающему миру, способствуем накоплению экологических знаний, воспитанию заботливого и бережного отношения к природе. Формируем интерес и любовь к природе и окружающему миру в целом.

Игра «Что, где, когда». Игра направлена на закрепление и формирование начал эколого – краеведческой культуры, правильного отношения ребенка к себе, к людям, к природе, и окружающему миру. Увеличиваем знания детей старшего дошкольного возраста о своем городе, развиваем познавательный интерес, формируем дружеские, товарищеские отношения, умения работать командой.

Картинки «Символика города Братска» целью которых, стало ознакомление детей с символикой Братска: флагом, гербом, гимном, формирование представлений о значении государственных символов в истории города. Углубить представление детей о родном городе, в котором они живут. Развивать патриотические чувства любви и преданности Родине, родному городу.

Фотографии «Ангарской деревни» - формировать представления об истории развития Братского района, города Братска через ознакомление с музеем «Ангарская деревня».

Стоит отметить, что всю работу по эколого-краеведческому воспитанию дошкольников необходимо строить в тесном взаимодействии с семьей. Совместная деятельность родителей с детьми заключалась:

- совместном изготовлении кормушек для птиц;
- сборе фотографий «Мой любимый питомец»;
- помощи в создании тематического кейса «Мой любимый город»;
- благоустройстве участка на территории детского сада;
- участие в природоохранных акциях - «Собираем макулатуру – спасаем дерево», «Сдай батарейку – спаси ежика», «Кормушка», «Мягкие лапки»

В результате реализации комплексной системы становления эколого-краеведческого воспитания у детей развилось умение сравнивать и сопоставлять события и явления, умение воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес. В процессе работы по ознакомлению дошкольников с городом Братском у детей обогатился и активизировался словарь, сформировался интерес к исследованию природы родного города,

значительно расширилось представление об окружающем мире. Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к городу, родной природе, проявляют уважение к ветеранам, людям-труженикам, проявляют желание узнавать историю родного города.

Список литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, - 2017. – 127с.
3. <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155
4. <https://edugol.ru/assets/files/vishenka/skazy.pdf>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/20/kraevedenie-v-doshkolnom-vozraste>

Экокейс как эффективное средство для эколого-краеведческого образования детей дошкольного возраста

Оводнева О.А. воспитатель вс. кв. кт.

Куркутова Т.В. воспитатель I кв. кт.

Морозова О.В. старший воспитатель I кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ № 61» г.Братск

«Кейс-технология» актуальна, так как отражает направления современной государственной образовательной политики в области дошкольного образования, способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребёнка [2, С. 14].

Экологическое воспитание занимает важное место в формировании и развитии дошкольников. Стремительная динамика современной жизни требует поиска эффективных технологий обучения. Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста для нашей группы стала кейс – технология. Кейсы – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений [1, С.61].

Цель технологии – помочь каждому дошкольнику определить собственный уникальный путь освоения знания, которое ему более всего необходимо.

Общеизвестное высказывание Конфуция: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму» стало нашим основным принципом в работе с дошкольниками. Поэтому для того, чтобы ребенок усвоил материал, на наш взгляд, ему необходимо не только самостоятельно найти и изучить информацию, но и самостоятельно ее систематизировать, рассказать другому, а самое главное, «поиграть» с ней. Опыт показал, что все эти условия возможно выполнить с помощью создания, так называемого, кейса. Само название образовано от английского слова case - портфель, чемоданчик; приставка «Эко» - обозначила тему кейса «Экология».

Экокейс - это практический материал, разработанный в совместной деятельности воспитанников и воспитателя, оформленный в ходе изучения определенной темы, имеющий возможность изменять свои составляющие и дополнять свое содержание.

Выбор данной технологии обусловлен тем, что она охватывает различные экологические темы родного края, отражает взаимосвязь явлений и фактов в природе, носит исследовательский характер, систематизирует знания детей, вызывает интерес у детей и дает возможность многосторонне развивать личность дошкольников.

Основной целью работы с экокейсом является создание условий для формирования эколого-краеведческого образования детей и начал экологической культуры у дошкольников.

Задачи, достигаемые при использовании технологи «экокейса»:

- знакомить с разными объектами живой и неживой природы родного края, показывать ее взаимосвязь с окружающим миром;
- формировать навыки экологической безопасности;
- развивать интерес, любознательность и познавательную мотивацию по отношению к окружающему миру родного края, творческие способности детей;
- воспитывать любовь к родной природе, желание участвовать в природоохранной деятельности.

В развернутом виде экокейс представляет собой игровое поле, которое можно использовать для различных видов детской деятельности в разных направлениях развития.

Содержание кейсов разнообразное и соответствует возрасту детей, отражает программный материал познавательного развития и эколого-краеведческого воспитания дошкольников. При создании «Экологических кейсов» по теме «Край в котором мы живем» мы учитываем региональный компонент (флора и фауна родного края, экологические вопросы, природные и национальные богатства). Каждый кейс имеет тему и цель. В некоторых экокейсах имеется ряд проблемных вопросов, которые последовательно приводят дошкольников к правильному решению и достижению цели кейса. В других иллюстрации с пояснениями, дидактические игры, настольные, подвижные, игры художественно-эстетической направленности, логический материал. Так как в экологическом воспитании дошкольников особое место занимают экспериментирование и исследовательская деятельность, поэтому экокейс – это метод, который эффективно помогает грамотно организовать также и процесс познавательно-исследовательской деятельности, кейс помогает правильно сформировать вывод, подвести итог исследовательской деятельности.

Экологический кейс находится в групповой комнате, в доступном для детей месте. Дидактические материалы расположены в кармашке экокейса.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме, настроить на совместную работу или плавно перейти к самостоятельной деятельности. В работе со своими дошкольниками мы используем технологию в рамках комплексно-тематического планирования как часть совместной детско-взрослой деятельности.

К достоинствам работы с экокейсом можно отнести:

- доступность, как возможность организации вариантов активного обсуждения;
- наглядность, т.е. красочные иллюстрации, отражающие реальную ситуацию;
- гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности.

Этапы воплощения решения:

Первый этап: определение темы, разработка макета экокейса, приобретение материалов для изготовления «Экологического кейса».

Второй этап: создание основания игрового поля и изготовление дидактического материала.

Третий этап: использование экокейса.

Через разнообразную деятельность в ходе работы с «экологическим кейсом», дети узнают о жизни растений, птиц, животных, насекомых родного края в разное время года. У детей формируются познавательные интересы, накапливаются знания о правилах поведения в природе. Происходит обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Возрастают коммуникативные способности.

Так как главное предназначение данной технологии - развивать способность прорабатывать различные ситуации, другими словами, научиться работать с информацией: собирать ее, выделять, систематизировать, анализировать, оформлять, представлять, поэтому использование "эко-кейсов" на практике обеспечивает не только интеллектуальное, нравственное развитие, но и активизирует чувственную сферу и переживания в процессе принятия решений [3, С. 69].

В процессе использования технологии «эко-кейс» воспитанники:

- получают коммуникативные навыки,
- развивают презентационные умения,
- формируются навыки работы в команде детей дошкольного возраста;
- выработка навыков простейших форм социального общения,
- решения реальных проблем, возможность работы в едином проблемном поле,
- умение аргументировать ответ, решать конфликтные ситуации.

Кейсы - этот тот самый необходимый систематизированный, обогащенный проблемными вопросами и ситуациями наглядно-демонстрационный материал необходимый в экологическом воспитании современных дошкольников. Надеемся, что наш опыт будет полезен коллегам. Спасибо за внимание.

Список литературы и источников:

1. Давиденко В. Чем "кейс" отличается от чемоданчика? //Обучение за рубежом, №7, 2000.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С.; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2008. - 368 с.
3. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие/под ред.Л.Н.Прохоровой.-2-е изд., испр. И доп.- М.: АРКТИ, 2004. - 72 с.
4. http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,148148/Itemid,118/
5. <http://festival.1september.ru/articles/650277/>

Использование ИОС в формировании экологического сознания дошкольников в процессе знакомства с природой родного края

*Осокина С.Е. воспитатель, вс, кв. кт
МКДОУ ДСОВ «Умка» г. Вихоревка*

Как возникает экологическое сознание, откуда берет начало, что для этого должно быть сформировано?

Вопросы эти только на первый взгляд простые.

Что же такое экологическое сознание?

Экологическое сознание - это способность понимания неразрывной связи человеческого сообщества с природой, понимания зависимости благополучия людей от целостности и сравнительной неизменности природной среды и использования этого понимания в практической деятельности. [1]

Как сформировать такое осознанное понимание мира у дошкольников, как воспитать умение беречь его, сохранять. На пустом месте экологическое сознание не возникает.

Экология (от др.-греч. οἶκος — жилище, местопребывание и λόγος — учение) — естественная наука (раздел биологии) о взаимодействиях живых организмов между собой и с их средой обитания, об организации и функционировании биосистем различных уровней (популяции, сообщества, экосистемы) [2].

Говоря простым языком, экология - это гармония окружающей природы, мира, жизни.

Значит, экологическое сознание - это понимание того, что человек и окружающая природа должны жить вместе, в мире и созидании.

Наша Восточная Сибирь богата природой, животным миром, здесь находится озеро Байкал-уникальная лаборатория, огромный источник чистой и пресной воды, где можно изучать жизнь интересных и редких живых организмов, являющихся жителями только озера Байкал, то есть эндемиками.

Живя вблизи уникального озера Байкал, близко к природе, легче познать родной край. Познавая природу, дети знакомятся с правилами безопасного поведения в природных

условиях, способами защиты природы, бережного отношения к ней, у детей закладываются первоначальные экопривычки.

Во что и как играть с дошкольником, чтобы развивать экологическое сознание, расширить представления о мире и вызвать интерес к своему краю, познать всю красоту родной природы, приоткрыть тайны жизни животных и узнать историю места, где живешь?

Ребенку не всегда понятны пафосные фразы, заумные слова, ему не интересны наставления. Читая произведение Г.Михасенко “Я дружу с Бабой Ягой”, мы обратили внимание как рассуждают подростки в произведении, считая, что надо выполнять только самые первые указания и правила взрослых, ведь они главнее.

Вот и с дошкольниками мы наблюдаем подобное. Сколько не наставляй и не поучай, оно запомнится, но может быть принято не всерьез. А вот если сам ребенок дойдет до этого, а еще лучше, в это погрузится и поиграет, это запомнится и отложится в душе и памяти.

В дошкольном детстве, и это подтверждается всеми великими педагогами и психологами, ведущей деятельностью является игра. Ребенок с рождения познает мир в игре.

Почему же не воспользоваться этой замечательной особенностью обучения, поместив ребенка в такую ситуацию, в которой он, играя, обучается.

Как нельзя лучше к этому подходит технология игровых обучающих ситуаций.

Что же такое ИОС? Это игровые обучающие ситуации.

Если разобрать саму фразу ИОС, видно, что состоит она из слов: игра, обучение и ситуация.

В такой игре ребенок приобретает знания об окружающем мире через активную деятельность.

Существует три типа ИОС, использование которых обладает различными дидактическими возможностями:

- ✓ ИОС с игрушками-аналогами
- ✓ ИОС с литературными персонажами
- ✓ ИОС — путешествия.

Используя все дидактические возможности ИОС, можно расширить познавательные возможности дошкольников.

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия».

Все ИОС требуют от педагога определенной подготовки.

Методические требования к подготовке ИОС.

1. ИОС имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочно-литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
2. в ИОС используются необходимые игрушки, атрибутика, для неё специально организуется пространство и предметная среда;
3. в содержание ИОС заложены дидактическая цель и воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей, продуктивная деятельность и многое другое;
4. ИОС проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её на протяжении всей игры, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
5. воспитатель руководит всей ИОС: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Педагог должен обдумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, подготовить атрибутику. Очень важно, чтобы сам педагог легко входил в игру, при этом оставаясь педагогом, который руководит деятельностью внутри ИОС с детьми. Обучение с использованием игровых обучающих ситуаций в отдельных случаях

может выходить за рамки отведенного времени, но это неопасно, т.к. хорошая игра, создавая эмоциональный настрой у детей, обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Преимущества игрового обучения по сравнению с традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картин очевидны. Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. Игровые обучающие ситуации помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания. Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому. «Для ребенка на этой ступени психического развития, отмечает А. Н. Леонтьев, еще не существует отвлеченной теоретической деятельности, отвлеченного созерцательного познания, поэтому осознание выступает у него прежде всего в форме действия. Ребенок, осваивающий окружающий мир - это ребенок, стремящийся действовать в этом мире».

Структура игровых обучающих ситуаций состоит из:

1. Введение в ситуацию (мотивационный момент)
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов)
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)
4. «Открытие» нового знания (способа действий)
6. Осмысление
7. Выход в деятельность

Создавая учебно-методический комплекс с использованием игровых обучающих ситуаций “Мир моих путешествий и открытий”, мы разработали серию конспектов и рабочую тетрадь по расширению представлений о родном крае.

Каждая игровая ситуация помогает детям самостоятельно решить поставленную проблему, сделать выводы, получить новые знания и тут же их применить в различных играх, логических заданиях, опытно-экспериментальной деятельности. При погружении детей в каждую ситуацию обговариваются правила поведения в природе, причем, дети их сами устанавливают или приходят к ним. При этом дети познают красоту природы родного края, радуются её сезонным изменениям, любят природными явлениями, берегут, узнают свойства растительного мира, бережно относятся к нему. Все это способствует формированию творческой личности, заинтересованной в защите и заботе о тех, кто рядом.

Очень интересна работа с ИОС-путешествиями. Дети любят путешествия и играют в путешествие с большим удовольствием.

Благодаря ИОС дети быстрее узнают животный и растительный мир нашего края, так как знания даются ненавязчиво, в игре. Поскольку ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, игровая обучающая ситуация является логичным и действенным способом обучения и воспитания дошкольников.

Начиная с младшего дошкольного возраста, дети отправляются в путешествия на природу. Чем старше дошкольники, тем сложнее ставятся перед ними проблемы, которые они должны решить. Важно то, что работа проводится не эпизодически, а продолжается в каждой возрастной группе. Например, в младшем возрасте идем на фотоохоту в тайгу и знакомимся с животным миром, а в старшем возрасте знакомимся с птицами тайги, с этажами леса, взаимосвязями между животным миром и растительным. Дети, играя в фотоохоту, соблюдают правила поведения в созданной игровой природе, выполняют все поставленные задачи с большим интересом. Очень интересный факт, что дети применяют эти знания, путешествуя с родителями. По рассказам родителей, они собирают за собой мусор, объясняют, почему нельзя брать птенцов из леса и т. д.

Используя технологию ИОС, мы вместе с ребятами погружаемся в историю родного края, знакомимся с местными народами, их условиями жизни, узнаем, во что они верили и с чем это связано, их обычаями, обрядами и т.п.

Не все могут попасть на Байкал, увидеть нерпу, голомянку, бычков и других обитателей озера, но мы можем с помощью ИОС создать с детьми такую ситуацию, в которой

побываем на Байкале, решим маленькие проблемы, проведем опытную деятельность, сделаем выводы. (фрагмент)

Вникая в проблемы живого мира Байкала и понимая свою значимость в способах защиты этого мира и помощи ему, формируем экосознание. Дети участвуют в поисковых видах деятельности, могут поделиться своими открытиями, знаниями.

Создавая видео ситуации с детьми и обсуждая их, наблюдаешь, как дети осознают, что все начинается с каждого из них, их умения созидать, а не разрушать.

Уже не один год работая с детьми дошкольного возраста, я сделала вывод, что, если маленький человечек в начале своего жизненного пути получит правильную установку, увидит красоту Родины и родной природы, будет ценить окружающий мир и понимать его хрупкость, то во взрослой жизни он не будет равнодушен, будет заботиться о чистоте и сохранении мира, в котором он живет. Наша планета всегда заботится о нас, пора и нам позаботиться о ней. Ведь если пропадет последний одуванчик, то закончится и жизнь на Земле. А осмысление этого у дошкольника происходит при погружении в игру, а значит, игровая обучающая ситуация является логичным и действенным способом формирования экологического сознания дошкольников.

И если мы, играя с детьми внесли в их разум хотя бы немного понимания мироздания, значит, все было сделано не зря!

Список литературы и источников:

1. Экологическое сознание - новое или хорошо забытое старое? авт. Лысенко С.И., Гольдшмидт Е.С.
2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
3. С.Н. Николаева и И.А. Комарова учебное пособие «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников»
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду/ А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991, 160с.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

Проектное обучение, как способ формирования экологической компетентности обучающихся

*Павловская Е.С. педагог дополнительного образования
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

В настоящее время экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с тяжелой ситуацией на нашей планете: быстрый рост народонаселения, а, следовательно, проблема его обеспечения пищевыми продуктами, обеспечение промышленности минеральным сырьем, проблема энергетики и, конечно, загрязнение природной среды - все это создает угрозу существования самой жизни на земле. Одной из важнейших причин такого положения дел является экологическая неграмотность населения, неумение предвидеть последствия своего вмешательства в природу.

С принятием закона РФ от 10.07.1992 г. № 3266-І «Об образовании» [3] воспитание любви к окружающей природе стало одним из принципов государственной политики в области образования. Принятая в 1993 г. Конституция Российской Федерации, установила право каждого гражданина на благоприятную окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам. Закон РФ от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» [4] определил необходимость формирования всеобщего, комплексного и непрерывного экологического воспитания, и образования, охватывающего все этапы образования. В Указе

Президента РФ от 01.04.1996 г. № 440 «О переходе к концепции устойчивого развития» и в Экологической доктрине Российской Федерации на период до 2030 г., утвержденных Указом Президента РФ от 30.04.2012 г., значит, что достижение стратегической цели государственной политики в области экологического развития обеспечивается решением основной задачи, в частности, формирования экологической культуры в условиях экологического образования и воспитания.

В младшем школьном возрасте у детей активно осуществляется процесс формирования экологической культуры, благодаря процессу целенаправленного формирования знаний, чувств, интересов, переживаний, оценок, развития способностей. Формирование экологической культуры эффективно применять во внеклассной работе. Четко организованная, целенаправленная внеклассная работа позволяет использовать дополнительный материал, расширяет природоохранный кругозор и конкретизирует знания ученика.

Наиболее эффективной и интересной для младших школьников технологией, применяемой во внеурочной деятельности, является проектное обучение, которое помогает ребенку в освоении разных видов УУД [5]. Это обучение обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, помогает формировать учебную мотивацию, положительный эмоциональный настрой и создает ситуацию успеха.

Проектное обучение, или проблемное обучение (ПО) – это метод обучения, ориентированный на обучающегося. Он позволяет обучающимся расширить базу знаний и развить навыки через выполнение проекта, чтобы решить проблемы, с которыми они могут столкнуться в реальности.

Проектная деятельность школьников – форма учебно-познавательной активности, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческих проектов, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения [2].

Метод проектов развивает свободную творческую личность ребенка, развивает познавательные способности, творческое воображение и мышление. Проектные формы работы позволяют учащимся самостоятельно формировать коммуникативные навыки деятельности, учат анализу, постановке проблемы, рефлексии, планированию деятельности, форма организации труда и способам действия.

Я убеждена, что экологически организованная деятельность младших школьников может быть увлекательной, разнообразной, личностно и общественно значимой. Каждый проект – маленький шаг на пути к экологической культуре, капля в то море жизненного опыта, которое формирует личность.

Типы учебных проектов [2]:

- Исследовательские проекты. Школьники проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. («Волшебница вода», «Как растение пьет воду?», «О чём расскажут следы на снегу?»)
- Творческие проекты. Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого. («Живая планета», «Друзья природы»)
- Информационные проекты. Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты и т.п. («История создания лампочки», «Что такое вулканы?»)
- Игровые проекты. Они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач. («Отправляемся в поход», «Путешествие в эко-сказку»)

Квалификация проектного обучения по продолжительности [1]:

- Мини-проекты (менее одного дня)
- Краткосрочные (1-2 дня)

- Недельные (5-7 дней)
- Средней продолжительности (до 1 месяца)
- Продолжительные (1-3 месяца)
- Долгосрочные (до 1 года)

Квалификация проектов по количеству участников [1]:

- Индивидуальный
- Парный
- Групповой
- Фронтальный

Этапы работы над проектом [1]:

I. Подготовительный этап

- Формирование мотивации детей на участие в проекте:
- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Что мы можем сделать, чтобы узнать?
- Разработка паспорта проекта

Примерная схема паспорта проекта:

1. Тема проекта
2. Тип проекта
3. Продолжительность
4. Участники проекта
5. Актуальность
6. Цель проекта
7. Задачи проекта
8. План реализации проекта (план мероприятий)
9. Предполагаемый результат
10. Продукт проектной деятельности
11. Презентация проекта
12. Литература

II. Основной этап проекта

- Проведение педагогических мероприятий
- Получение продукта детской деятельности

III. Заключительный этап

- Презентация проекта
- Подведение итогов

Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через анализ структуры деятельности учителя и школьника, которая существенно отличается от структуры их традиционной организации обучения.

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создаёт условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

В работе с младшими школьниками можно использовать кратковременные простые проекты. Вот некоторые из них.

Птичья «столовая»

Проект осуществляется в зимнее время. Суть его – в создании и организации регулярной работы птичьей «столовой» на территории учреждения. Дети придумывают, где лучше разместить «столовую», какие кормушки, для каких птиц предусмотреть. Подготовительный этап заключается в накоплении корма и изготовлении кормушек.

Открытие птичьей «столовой» проводится торжественно, а далее дети ведут наблюдения за «столовой»: подправляют кормушки, насыпают корм. Дети замечают, что птицы привыкают к «столовой» и радуются, когда ученики приходят к ним.

Экономь ресурсы!

Провести эксперимент и записать его на видео: каждый участник группы дома засекает время и чистит зубы, не выключая кран с водой. При этом под кран ставится большое ведро. Узнаем, на сколько заполнится ведро, пока ребенок чистит зубы? После подсчетов предложите ребятам придумать и внедрить дома новую привычку - использовать для чистки зубов стакан воды. На презентации подвести итоги и посоветовать всем использовать стаканчики при умывании.

Экономь ресурсы! Электричество и вода

Чтобы экономить ресурсы нужно не забывать выключать воду и свет в квартире. Но люди так забывчивы... Им помогут напоминалки! Группа делает макеты маленьких напоминалок, которые можно размножить на ксероксе и использовать для прикрепления к выключателям и возле кранов. Эти напоминалки можно повесить в классе, по школе или дома.

Спасись от пакетов!

Группа проводит исследование: считает сколько пакетов в неделю используется в их семьях. Или может разработать мини-опрос и предложить его провести всем в классе. Получив цифры, группа отвечает на вопросы: Сколько пакетов в среднем использует одна семья за 1 год? Вывод, что от пакетов нужно отказываться. Решений для этого несколько, нужно применять все: и заменять пакеты на экомешочки, и учиться покупать без упаковки, и использовать пакеты, повторно. Эти и другие советы можно оформить в виде плаката или памятки. Или просто поделиться «открытием» с одноклассниками в виде презентации.

Проектное обучение ставит каждого ученика в позицию активного участника, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде. Это ведёт к сплочению класса, развитию коммуникативных навыков. Создаётся обстановка общей увлечённости и творчества. Каждый вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности, а значит, берёт на себя ответственность за производимое действие.

Список литературы и источников:

1. Васина, О.Н. Проектная исследовательская деятельность школьников: формирование экологической культуры / О.Н. Васина, О.Н. Пономарева // Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В.Г. Белинского. – 2012.
2. Лукина, А.К. Проектная деятельность учащихся как средство повышения качества образования / А.К. Лукина, Т.П. Лисунова, И.Н. Сеткова // Проблемы современного образования. – 2012. - № 3.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html>
4. Об охране окружающей среды: Федеральный Закон от 10 января 2002 г. № 7 – ФЗ [Электронный ресурс]: <http://www.referent.ru/1/78524>.
5. Семенова, Н.А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе / Н.А. Семенова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. - № 11.

Экологическое воспитание на уроках географии

*Прокопьева С.В. учитель географии, 1 кв. кт.
МКОУ «Кардойская ООШ» МО «Братский район»*

Отношение человека к окружающей среде проходит несколько взаимосвязанных этапов развития: на первом – формируется готовность защищать среду; на втором – формируется идеал отношения к окружающей среде; на решающем – развивается способность ученика защищать окружающую среду. В этом процессе активно формируется опыт ценностных ориентаций и принятия решений по отношению к природной среде.

Поэтому на уроках географии и во внеклассной работе я большое внимание уделяю общению с природой, пробуждению радости от восприятия ее красоты, чуткой отзывчивости и доброты, постижению скрытых причин вечного движения и обновления реального мира. Это научно – познавательное и эмоционально – эстетическое восприятие природного окружения я именую экологическим воспитанием обучающихся. [1]

В начальном курсе физической географии (5-6 класс), на изучение которого выделен всего 1 час в неделю, дети еще не знакомы с понятием «экология». К нему я подвожу ребят при проведении экскурсии по теме «План и карта».

Закрепляется термин «экология» при изучении темы «Литосфера», а затем знакомстве с понятиями «исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы». На вопрос: «Можно ли продлить век исчерпаемым природным ресурсам и как это сделать?» дети дают самые разные ответы, порой очень интересные и мудрые не по возрасту. [2]

На своих уроках я использую игровую и изобразительную деятельность, которые позволяют отразить эмоциональные переживания ребенка, связанные с восприятием и пониманием себя, природы и других людей.

При изучении темы «Разнообразие рельефа земной поверхности» я показываю видео фильм «О полезных ископаемых России и их месторождениях», и обращаю внимание детей на характер изменения природы человеком на конкретном участке местности, выясняю причины этих изменений.

Изучение темы «Воды суши» - большая возможность расширить представление детей об экологии. Ребята выполняют исследовательскую работу по определению прозрачности, цвета и запаха проб воды из реки Кардойка, на основе чего делают выводы о состоянии воды в реке Кардойка д.Кардой. [2]

География материков и океанов (7 класс) – предполагает дальнейшее изучение экологической науки, чтобы продолжить формирование у детей значимости экологических знаний, представлений об экологии биосферы, о функциях живого вещества биосферы.

Ребенку, познавшему обширный мир, окружающий его, с точки зрения экологических понятий и структуры биосферы, важно показать, что природа – колыбель человечества. Необходимо продолжить формирование обобщенного взгляда на мир, что предполагает познание глобальных проблем человечества и их тесной связи с задачами сохранения мира на планете.

При изучении материка или океана я провожу большую работу по исследованию экологических проблем этого комплекса. Например, при знакомстве с природой Африки я выясняю, почему Сахара значительно расширила свою площадь, а площадь влажных экваториальных лесов и саванн сократилась, почему сократилась численность некоторых видов животных, а отдельные виды совсем исчезли с лица Земли. [2]

При изучении природы океанов, рассматриваем вопрос о деятельности человека в океане, выделяем сразу несколько проблем, связанных с морским грузовым и пассажирским транспортом, зонами рекреации, центрами добычи природных ресурсов, определяем роль международного сотрудничества в деле охраны природы Мирового океана.

Изучая природу северных материков, обращаю внимание детей на проявление экологических проблем в природных зонах тундры, тайги, смешанных лесов и их специфику.

Здесь решается проблема хищнической вырубки лесов в сибирской тайге, сведения широколиственных лесов в Европе. [2]

Изучая в 7 классе тему «Типы климата», ученики знакомятся с антропогенным влиянием на глобальные и региональные климатические процессы. Перед тем как начать беседу с учащимися о мерах, предупреждающих изменения климата, можно поставить следующие вопросы: Как изменяется состав воздуха в результате хозяйственной деятельности человека? Какое влияние оказывает загрязненный воздух на различные компоненты природы? К чему приводит исчезновение растительности с поверхности Земли? Чем объясняется, что загрязнение воздуха сказывается на территории, на тысячи километров удаленной от источника загрязнений? Какой из этого следует вывод? Ответы учащихся по мере необходимости надо корректировать. При этом подчеркивается, что влияние человека на климат, в отличие от многих других компонентов природы (почвы, растительности, животного мира и др.), является в основном не прямым, а косвенным. [2]

На уроках в 8 классе при изучении темы «Климат» немало внимания уделяется практической направленности экологического образования. Можно провести мониторинги: «Определение запылённости воздуха вокруг школы в разных местах», «Подсчёт количества машин, проходящих за день около школы». [2]

При завершении данного этапа школьники должны:

- знать и понимать влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране природных ресурсов, полезных ископаемых. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды, правила поведения человека в окружающей среде, меры защиты от стихийных природных и техногенных явлений.
- уметь обобщать картографические, статистические, информационные материалы, анализировать карты административно-территориального и политико-административного деления стран, определять влияние особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Давать оценку экологической ситуации в разных регионах России и мира.
- использовать современные методы географических исследований и источники географической информации, довести их до уровня практического применения; всемерно использовать знания материала курса наук естественного цикла. Применять географические знания для выявления экологических проблем на местности и по карте, поиска путей сохранения и улучшения качества окружающей среды. [3]

Задачи экологического воспитания можно решать на каждом уроке географии, потому что каждый человек, используя опыт прошлой жизни в настоящем, способен предвидеть последствия своих действий и отношений к другому лицу, выяснять причины наблюдаемых им явлений и творчески проявлять себя в любой возможной ситуации. Большой популярностью у детей среднего возраста пользуется конференция «Экологическое прогнозирование». В результате этой работы углубляются и расширяются знания детей о видовом разнообразии биосферы, о влиянии человека на природу Земли, закрепляются понятия «экологическая проблема», «исчезающий вид», «Международный союз охраны природы» и другие. [2]

В заключении хочется сказать, что, нашу планету часто сравнивают с гигантским космическим кораблем, летящим по просторам Вселенной. А человечество – экипаж корабля. Красивое сравнение. В чем-то даже мудрое. Но мы всегда должны помнить, что у нашего корабля «Земля» нет аварийного выхода. Зато есть множество вопросов: «Когда наши города станут чистыми, зелеными, красивыми? Кто несет ответственность за разрушение здоровья людей промышленными отходами? Как спасти родники, реки, озера, растительный и животный мир от гибели?». Древние цивилизации представляли себе Землю в образе божества, материнского и плодородного, а людей – детьми, которых она питает. Но время мифов прошло. Да и отношение человека к своей планете изменилось. Однако оно не должно быть менее уважительным и разумным. Нам нужно беречь богатство планеты – воздух, воду,

землю. Мы должны воспитать умного, экологически грамотного человека, для которого принципы «Не навреди!», «Будь полезен!» являются жизненным девизом.

Список литературы и источников:

1. Авдеева, С.В. Цифровые ресурсы в учебном процессе [Текст]: учебное пособие / С.В. Авдеева. – СПб.: Народное образование, 2008. – 94 с.
2. Баранова Д.Ю. Методическое пособие к урокам географии [Текст]: пособие для учителей / Д.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.

Внедрение инноваций в образование детей в семье

*Родыгина Л.Н. воспитатель 1 кв. категории
МБДОУ «ДСОВ №88» г.Братск*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. В веке компьютерных технологий ежеминутно появляется новое изобретение, которое помогает познавать окружающий мир, каждый раз еще более интересное и более простое в использовании. Нам, педагогам, необходимо идти в ногу со временем, следить за достижениями науки и техники, использовать свое педагогическое мастерство, чтобы сделать учебно-воспитательный процесс познавательным, интересным, разносторонне развивающим и воспитывающим.

Информатизация образовательного процесса заставляет воспитателей:

- следовать современным требованиям, осваивать возможности ИКТ;
- быть для воспитанников проводником в мир информационных технологий;
- формировать у них основы информационной культуры;
- повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в вопросах использования ИКТ.

Один из вариантов применения ИКТ технологий, о котором я хочу рассказать — это виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, связной речи, навыков самостоятельной работы у дошкольников. А также, что не мало важно, даёт задатки для эколого – краеведческой работы с детьми, т.е. познания своего ближайшего окружения, своей малой родины.

Использование виртуальных экскурсий особенно актуально в дошкольных образовательных учреждениях, что позволяет реализовать главный принцип современной системы образования дошкольников – принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, а педагогу – существенно повысить уровень информационно-коммуникационной компетентности.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами.

Использование интерактивных технологий является эффективным средством развития познавательных интересов современных дошкольников.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Слово экскурсия в переводе с латинского означает посещение какого — либо места или объекта с целью его изучения.

Основными преимуществами виртуальной экскурсии перед традиционными являются следующие:

1. Доступность - возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат - не покидая здания ДООУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города.
2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»
3. Возможность просмотра в любое время
4. Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:



фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу	видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Как и при разработке любого проекта, в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий нам добиться успешного результата.

Наиболее важными этапами при создании виртуальной экскурсии являются:

- постановка цели и задач экскурсии
- выбор темы
- изучение литературы по данному вопросу
- отбор и изучение экскурсионных объектов
- оцифровка фото и иллюстраций
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда
- подготовка речи экскурсовода
- составление плана ведения экскурсии
- показ экскурсии.

Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо обратить внимание на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одному из объектов. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для «использования» рассказ экскурсовода.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует знания об окружающем мире. Воспитанники выступают полноправными участниками виртуальной экскурсии, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, а воспитатель побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию [4].

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для

их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Формы проведения виртуальных экскурсий по краеведению:

1. Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Достопримечательности нашего города», «Памятные места», «Профессии наших родителей», «Здесь мы можем отдохнуть», «Спортивная жизнь города» и др.

2. Видеоэкскурсии

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования [1]. Такая форма, как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Вот наиболее важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии:

- определение цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- отбор литературы и составление библиографии;
- определение источников экскурсионного материала;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта,
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии;
- определение техники ведения виртуальной экскурсии;
- показ экскурсии.

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с родителями. Т.о. привлекаем к участию в педагогическом процессе, к сотрудничеству. К примеру, семьям предлагаем выполнить секретное задание, согласно теме проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из личных семейных фотографии и видеозаписей.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарии) экскурсии.

Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на некоторые моменты, ценные с точки зрения нашей практики.

1. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии [1]. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для использования рассказ.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Данное направление в работе с детьми можно смело рекомендовать родителям, для закрепления полученных знаний о родном крае (природе, исследовательской деятельности, экспериментировании). Готовые виртуальные экскурсии, размещая в разных мессенджерах, на своём сайте и т.д.) Родитель открыл ссылку и, совместно со своим ребёнком, «прошёл» тот же путь, который проходил его ребёнок в детском саду. Другой вариант для привлечения внимания родителей к виртуальной экскурсии- оформить красивый (по тематике и дизайну интерактивный плакат), где вставлен Q код виртуальной экскурсии. Это привлечёт внимание и ребёнка, и взрослого. А что же кроется под этим кодом?!

В дальней своей работе, мною запланированы виртуальные экскурсии на рабочие места родителей воспитанников, т.о. будем продолжать знакомить детей с профессиями нашего города. А также, формируя представления о школе – виртуальные экскурсии в школы нашего района.

Анализируя свою деятельность, хочется сказать, что применение таких экскурсий благоприятно сказывается на познавательном развитии детей, активизирует детей, помогает визуально познакомиться с родным краем, развивает интерес и любовь к своей малой родине, её истории.

Таким образом, любая новая форма работы с детьми является тем самым педагогической изюминкой, которая сосредотачивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное - может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нём такого качества, как креативность.

Таким образом, не смотря на прогресс и компьютеризацию, эколого – краеведческая работа в реальных условиях ни с чем несравнима и не отменяется. Виртуальное общение рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта. Вместе с тем разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами в аудитории способствует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям. Подготовка и проведение виртуальных экскурсии для дошкольников, использование медиа материалов успешно ведет к повышению компетентности педагогов ДОУ.

Список литературы и источников:

1. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.2007г.
2. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. - Мозаика – Синтез, Москва, 2010г.
3. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей/Дошкольное воспитание. №1,2005

Педагогическая инновационная форма работы «Сторисек» - уникальный метод по формированию экологической культуры дошкольника

Рудишина Е.В. воспитатель, I кв.кт.

Зинкова Т. В. воспитатель

Шептунова Н. Н. воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №15» г.Братск

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Одной из инновационных форма работы, проводимой с детьми в части воспитания экологически образованной личности, является технология «Экологический Сторисек». Данная форма была придумана в Великобритании 1994 году, в переводе с английского языка

означает «мешок историй». «Сторисек» включает в себя комплект сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга материалов: игрушки, маски, красочные художественные книги по теме.

Также разные виды игр, резиновые фигурки животных и человека, макеты. Пальчиковые и перчаточные куклы, озвученные сказочные герои и многое другое, которое направлено в данном случае на формирование экологической культуры детей, воспитание гуманного отношения к природе, эстетических чувств от соприкосновения с ней, желание участвовать в посильной и активной природоохранной деятельности, любви к природным красотам.

Воспитатель, в своей работе по ознакомлению детей с природой, не обходится без художественной литературы, которая способствует обогащению, развитию речи, формированию умения образно мыслить, воспроизводить свои впечатления, развивает интерес к природе. Мы, педагоги много читаем детям вслух, но воспитанники воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении и которая окрашена множеством ярких интонаций, эмоций, захватывающих ситуаций и действий. Где же, как не в сказках, литературных произведениях искать яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием и остаются в нем на долгие, долгие годы? Слушая сказку, ребенок «видит» ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, познаёт незнакомые природные закономерности, устанавливает причинно-следственные связи в окружающей действительности.

В рамках экологического воспитания ребенка - дошкольника такая форма, как «Сторисек», помогает сделать чтение интересным, увлекательным и удивляющим детей. На основе литературных произведений, детям предоставляется возможность образно прочувствовать природные взаимосвязи, их конечный результат и применение полученных знаний в жизненных моментах.

Основная цель «сторисек» – получение удовольствия от содержания книги и от совместного громкого чтения.

Задачи «сторисек» - расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге.

Применяя в своей работе с воспитанниками данную уникальную форму, решаются последовательно основополагающие образовательные задачи экологической культуры воспитанников:

- формирование элементарной системы знаний о природе, причинно-следственных связей в ней, расширение детского кругозора, пополнение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира и навыков обсуждения увиденного, услышанного.
- стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

Данная работа по организации инновационной формы состоит из нескольких последовательно связанных между собой рабочих педагогических этапов. Подготовительный этап работы в данном направлении подразумевает определение произведений экологической направленности, рекомендуемые образовательной программой. Выбирая художественную книгу, мы отдаем предпочтение тем, которые связаны с природой, охраной окружающей среды, здоровым образом жизни.

В подборе книги также играет роль региональный компонент, что в свою очередь повышает уровень экологического воспитания и образования юных воспитанников. Произведения должны оживлять у детей забытые воспоминания, связанные положительными эмоциональными состояниями, которые возникали у них при общении с природой.

Произведения должны иметь для слушателя и читателя личностный смысл, содержание - предоставлять читателю возможность перенести в свою жизнь положительные примеры поведения, отношений между литературными героями и стать в определенном смысле

«уроком жизни» («так нужно и можно поступать», «так я поступать не буду»), средством формирования умений адаптироваться к сложившимся условиям, общаться.

Доступность произведений детскому пониманию, может воздействовать на чувства ребенка, а сказочность произведений вдвойне понятна дошколятам.

При наполнении красочного мешка историй необходимо учитывать следующие принципы:

Реалистичность: важны стихи, сказки и рассказы, описывающие реальную жизнь животных в природе, их внешний вид, повадки, жилища.

Привлекательность: следует подбирать произведения с интересным сюжетом, насыщенные поэтическими образами, качественной иллюстрацией.

Красочность: весь дидактический материал имеет яркую цветовую гамму, аккуратное и неординарное оформление, что немало важно для осмысленного и визуального восприятия услышанного. В подборе произведений также играет роль региональный компонент, что в свою очередь повышает уровень экологического воспитания и образования воспитанников. Произведения должны оживлять у детей забытые воспоминания, связанные положительными эмоциональными состояниями, которые возникали у них при общении с природой.

Произведения должны иметь для слушателя и читателя личностный смысл, содержание - предоставлять читателю возможность перенести в свою жизнь положительные примеры поведения, отношений между сказочными и литературными героями, стать в определенном смысле «уроком жизни» («так нужно и можно делать», «так возможно вырастить что-либо»), средством формирования умений адаптироваться к сложившимся условиям, общаться. При изготовлении «Волшебного мешка» дошкольники так же могут участвовать. Мешок можно заменить, на чемодан, сундучок, коробку.

В этом случае, дети будут с повышенной мотивацией участвовать в следующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможно также использование готового яркого мешка

Основной этап включает в себя:

- выразительное чтение сказочного произведения;
- диалог до, вовремя и после прочтения экологического сюжета:
- кто/что вам больше всего нравится в книге?
- случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что вы слышали во время чтения?

Экспериментирование вместе с детьми после чтения.

Проводится игра с элементами театрализации, где героями сами дети, тем самым стимулируется интерес детей к проигрыванию сюжетов произведения в своей игровой деятельности.

При помощи игрушек обыгрывается содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

Игровые упражнения: «Что на грядке растёт?» «Разложи по порядку» «Живая и неживая природа» «Узнай, чей лист» «Добрые и плохие поступки»

Проблемные ситуации: Ты увидел надломленную веточку дерева. Что ты сделаешь? Вы приехали с родителями отдыхать на природу и увидели много мусора. Ваши действия? Как помочь синичке?

Просмотр мультфильмов, показ презентаций, использование интерактивных игры на экологические темы.

Экологический продукт: «Засели озеро Байкал рыбами» «Лесные жители» «Мир птиц» «Полевые цветы».

Интересна познавательно - исследовательская деятельность, с песком, снегом, льдом, водой.

Завершающий этап. В заключении хочется отметить, что гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе и закрепляется в процессе практической деятельности и помогает нам в этом незаменимые произведения - рассказы, стихи, сказки русских классиков и

современников. Книги учат добру, ответственности, причастности человека ко всему, что его окружает.

«Сторисек» - уникальный метод по формированию экологической культуры дошкольника, в основу которого заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Белая К. Ю., Инновационная деятельность в ДОУ. / К. Ю. Белая- М.: ТЦ Сфера, 2019. - 64с.
3. Мутав, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2019. – № 23. – С.6.

Формирование экологических представлений старших дошкольников посредством информационно - коммуникативных технологий

*Рудых Е.Ю. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 101» г.Братск*

В настоящее время одной из важнейших задач современного дошкольного образования является повышение экологической грамотности дошкольников, которое дает «полное представление об экологии, гармонии растений и животных со своей средой обитания, о человеке, являющимся частью всего этого, о бережном использовании природных богатств и ресурсов, загрязнении окружающей среды и обо всем, что связано с природой» [1, С. 191], что формирует активную гуманную позицию по отношению к природе, т.е. воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Николаева, С.Н. подчеркивает, что в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область – познавательное развитие, которая предполагает формирование различных знаний у дошкольника, в том числе и первичных представлений об объектах окружающего мира, об отношениях и свойствах окружающего мира, о планете Земля как общем доме для людей и живых существ, об особенностях ее природы.

Эффективность экологического образования зависит не только от того, как педагог понимает цели и задачи, но и от создания необходимых условий для воплощения их в образовательный процесс: учет возрастных и психологических особенностей восприятия и познания природы дошкольниками, реализация краеведческого подхода, тесная связь с жизнью и трудом, использование примеров положительного отношения к природе педагога, взрослых и детей, формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами и экологически ориентированная деятельность дошкольников.

Старший дошкольный возраст – важный этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, среде обитания, развития многогранных отношений дошкольника к природному и социальному окружению, способствующий становлению личности, формированию экологической культуры, является начальным периодом для развития и формирования экологической компетентности.

У детей дошкольного возраста мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным, в связи с чем им интересно познавать природу не в застывших категориях, а видеть ее относительность, качественную изменчивость, единство противоречивых и различие внешне схожих явлений.

В связи с этим, все более актуальным становится применение в дошкольном образовании информационно - коммуникативных технологий (ИКТ), так как средства мультимедиа позволяют в доступной игровой форме развивать мышление детей и усилить образовательный процесс. Согласно ФГОС ДО, применение информационных технологий

повышают мотивацию детей к получению новых знаний, ускоряет процесс усвоения полученных знаний и улучшает качество обучения.

Основными информационно - коммуникативными технологиями, применяемыми в нашей дошкольной образовательной организации по формированию экологических представлений в процессе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста, являются:

- мультимедийные презентации;
- интерактивные игры;
- виртуальные экскурсии.

Мультимедийные презентации дают возможность представить обучающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных обширной структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память дошкольников. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Мультимедийные презентации:

- дают возможность рассмотреть материал поэтапно, обратиться не только к текущей теме, но и повторить предыдущую. Также более подробно можно останавливаться на вопросах, которые пользуются неким затруднением у детей;
- позволяют смоделировать жизненные ситуации, которые сложно или невозможно показать и увидеть в повседневной жизни (растительный и животный мир родного края, страны, разных континентов; природные явления и катаклизмы и т.д.);
- допускают использование движения, звуков (природы, голоса животных и др.), музыки, мультипликации, поощрения, анимированных героев, что способствует повышению интереса детей дошкольного возраста к познанию природы;
- позволяют решать проблемные задачи, вопросы – это является стимулом для познавательной активности дошкольника.

Применение на занятиях мультимедийных презентаций позволяют более эффективно решить следующие задачи:

- учить воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект и как природно-культурную среду жизнедеятельности человека;
- приобщать к нравственным и эстетическим ценностям природы;
- формировать экологическую культуру;
- развивать у ребенка способность чувствовать и осознавать себя частью природы, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманное отношение к природной среде.

Использование мультимедийных презентаций в нашей дошкольной организации таких как: «Природные достопримечательности Иркутской области», «Красная книга Иркутской области», «Правила поведения в природе», «Времена года» и др., повышает уровень эффективности усвоения пройденного материала. На занятиях с использованием компьютерных презентаций большинство дошкольников становятся более активными, открытыми, любознательными.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра, она имеет широкие возможности для всестороннего развития детей. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления о явлениях природы и закономерностях. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, происходящее на ее фоне, особенно эффективно, ведь в процессе игры дети лучше воспринимают и запоминают материал.

Интерактивная игра - это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания детей. Одним из ведущих направлений применения интерактивной игры является исследовательская и познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Дети получают информацию через

познавательные процессы: восприятие, мышление, воображение, ощущение, внимание, речь, память. В основе развития познавательных процессов лежат анализаторы, благодаря им дошкольники более эффективно и полно познают окружающий их мир.

Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность - инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов. Кроме того, занимаясь интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

Экологические интерактивные игры, используемые в нашей дошкольной организации: «Сортируем мусор», «Земля, воздух, вода», «Бережем природу», «Составь цепочку», «Кто живет в тайге?», «У кого какой дом?» (об экосистемах), «Что из чего сделано?» и др. позволяют уточнять представления детей по каждой теме регионального компонента, развивают мыслительные процессы, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, навыки самоконтроля, способствуют закреплению пройденного материала. Они преподносятся дошкольникам в интересной, игровой форме, с участием анимированных героев мультфильмов. Дети не только обучаются, но и получают удовольствие.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Ее преимуществами являются:

- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
- не покидая здания ДОО, можно познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города, региона и даже страны;
- активная деятельность участников виртуальной экскурсии (наблюдение, изучение, анализ, синтез, исследование объектов);
- доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий;
- разработка и проведение виртуальных экскурсий в группе способствует овладению педагогами методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера [4].

Использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе нашей ДОО, таких как: «Подводный мир Байкала», «Заповедники Иркутской области», «Где делают бумагу?», «Как создается книга», «Мусороперерабатывающий завод» и др. позволяют не просто сформировать у детей старшего дошкольного возраста представления об окружающем мире, объектах и явлениях, недоступных для непосредственного изучения в силу разных причин (удаленности, финансовых возможностей семьи и др.), но и преодолеть интеллектуальную пассивность детей и значительно повысить их интерес к образовательной деятельности, развить познавательные способности, обогатить социальный опыт. Виртуальные экскурсии при организации разнообразных форм работы обеспечивают развитие детей дошкольного возраста в рамках всех образовательных областей ФГОС ДО.

Такая экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление о новом месте. Роль виртуальных экскурсий велика, так как дошкольник становится не пассивным зрителем, а активным участником событий изучаемого объекта, явления, места данной экскурсии.

Таким образом, использование средств информационно - коммуникативных технологий для обогащения экологических компетенций детей старшего дошкольного возраста позволяет сделать образовательный процесс достаточно простым и эффективным, по-настоящему современным, решает познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, открывает новые возможности и повышает результативность дошкольного образования.

Список литературы и источников:

1. Белавина, И.Г. Планета – наш дом: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников [Текст]: методическое пособие / И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская. – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
2. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: учеб. пособие / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Николаева, С.Н. Общение с природой начинается с детства [Текст]: методическое пособие / С.Н. Николаева. – Пермь, 1992. – 234 с.
4. Строгонова, Ю.В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю.В. Строгонова, Е.С. Плавин. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 15

Технология СОПСИ - инновационная форма при ознакомлении дошкольников с природой родного края

Сафонова А.В. воспитатель, вс. кв. кт

Запелова Е.К. воспитатель

Панова А.Г. воспитатель I кв. кт

МБДОУ «ДСОВ №41» г.Братск

Сегодня одним из стратегических важных вопросов образования является эколого-краеведческое воспитание подрастающего поколения.

Мир ребёнка - это его дом, его семья, детский сад, ближайший лес, достопримечательности родного города – всё то, что окружает его самым непосредственным образом влияет на его жизнь.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило нас выбрать эколого-краеведческое направление работы – как одно из приоритетных.

Детям дошкольного возраста уже могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, т. е. детям этого возраста доступны занятия краеведением.

Для дошкольников природное краеведение – это ознакомление с растительным и животным миром, который его окружает, это ближайший лес, это водоёмы, парк, участок детского сада. [1, С.62]

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста, в том числе и экологического. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

Влияние эколого-краеведческого представления неопределимо: взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Наряду с традиционными формами и методами эколого-краеведческого воспитания в своей педагогической деятельности (беседа, наблюдение, чтение литературы, рассматривание, непосредственно-образовательной деятельности, практическая деятельность) мы применяем инновационные методы и формы. Одним из таких является СОПСИ.[2, С.101]

Стоит знать, что сами авторы СОПСИ (Давыдова Ирина Ивановна и Малова Галина Петровна) определяют СОПСИ как сюжетно-отобразительная развивающая спортивная игра.

В период дошкольного детства у ребенка формируется переход доминирования от правого полушария к левому. Таким образом СОПСИ является – «синхронизатором» работы обоих полушарий (т.к. интуитивная работа правого полушария головного мозга основана на фактах, которые были проанализированы левым полушарием). Например, чтобы лед растаял, его можно кинуть в горячую воду, т.к. сосулька тает с приходом тепла (познавательное развитие). Для более продуктивной работы, инструктор по физической культуре выясняет с воспитателем какие вопросы для проработки являются наиболее актуальными в определенном промежутке времени. Это будет способствовать закреплению материала, полученного на занятиях. В ходе физической деятельности у ребенка происходят гормональные процессы, которые способствуют выработке дофамина (гормон, отвечающий за принятие решений, что так же дополнительно будет способствовать более продуктивной работе в различных сферах развития, отличных от физического). Поэтому очень важно включать в тренировочный процесс подобный интегративный педагогический метод. [5]

Игра состоит из испытаний, каждое испытания включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходят в течение 5-7 минут.

СОПСИ экологической направленности можно включать итоговые мероприятия в виде эстафет: «Соберем съедобные грибы и ягоды нашего края». «Животные Сибири», и т.д.

Работа по технологии СОПСИ представлена в виде планирования на календарный год.

СОПСИ экологическая направленность		
Месяц	Тема: познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная деятельность
Январь	Рассматривание и сравнение золотой рыбки и карасика Цель: сформировать общие представления о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб. - экологическая игра: «Кто где живет»; - «Где спряталась рыбка»; - чтение х/л «Где спит рыбка» Н. Байрамов; - песенка о рыбке; - игровое упражнение «Где спряталась рыбка» - наблюдение за рыбками в аквариуме	- подвижная игра «Где спряталась рыбка»; - эстафета «Поймай рыбку»; - релаксация «Золотая рыбка» Итоговое мероприятие: спортивный праздник (совместно с родителями) «По Ангаре, по Ангаре....».

В процессе работы дети расширяют свои эколого-краеведческие представления, закрепляют в двигательной деятельности свои умения. Итоговое мероприятие планируется и разрабатывается совместно с инструктором физической культуры, в нем предусмотрено усложнения в соответствии с возрастом. [3]

На занятиях с применением технологии СОПСИ ребенок получает не только эколого-краеведческие теоретические знания, но и практические умения взаимодействия с окружающим миром посредством с применением подвижных игр. Подвижные игры носят имитационно-подражательный характер. Дети воспроизводят знакомые им образы зверей, птиц, деревьев, т.е. образы живой природы проецируются в практическую деятельность – это развивает у детей физические качества, двигательные способности, образное и творческое мышление, внимание, память, фантазию. [4]

Таким образом видно, что данная форма и методы эколого-краеведческого образования достаточно эффективны. Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, побудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Технология СОРСИ помогла нам дать эколого-краеведческие знания по возрасту детей и расширить их двигательные навыки и умения.

Список литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников - М: ТЦ Сфера, 2011. -128с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ – М: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Санкт-Петербург Детство-Пресс 2019,- 512с.
4. Ковенько Л.В. Секреты природы – это так интересно: Москва: Линка-Пресс, 2004. -72с.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений: - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. -336с.

Поддержка познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования

*Ткаченко А.С. воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 5» г.Братск*

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимает его как удивительный и многообразный. Одним из важных аспектов является развитие у детей чувство экологической ответственности и желание защищать окружающую среду.

В повседневной жизни дошкольной организации образ мысли и действия, связанные с окружающей средой, могут быть интегрированы и поддерживаться в любое время и самыми разными способами. Исходным пунктом естественно-научного образования в дошкольном возрасте является опыт соприкосновения ребенка с объектами природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на поддержку индивидуальности и инициативы детей, на содействие и сотрудничество детей и взрослых, на признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Поддержкой познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является использование разнообразных форм и способов организации партнерской совместной деятельности, таких как:

1. Проектная деятельность, которая позволяет ребенку быть активным субъектом образовательного процесса- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта, самостоятельно выбирает последовательность деятельности, партнеров по деятельности и т.д.;

В создании проектов опираемся на идеи и вопросы, которые предлагают сами дети. Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Огонь», «Дельфины», «Муравьи», но чаще всего детьми иницируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Домашние и дикие животные», «Кто живет на севере», «Птицы» и т.д., «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море и океаны» или «Вода» т. д.

Каждый проект включает разнообразные действия, которые дети и взрослые обсуждают и планируют вместе. Это могут быть наблюдение и экспериментирование, рисование (лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого), составление рассказов

(чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), игра, счет (измерение, сравнение, классификация), просмотр видеозаписей и т. п. Вместе с тем для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Важно чтобы проект помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность. Например, в рамках проекта «Растения» можно вырастить (и исследовать закономерности развития) лук, а затем спросить на кухне у повара, можно ли использовать эти продукты и сделать салат.

Так, выбирая темы проектов экологической направленности, ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

2. Проблемные ситуации – в совместной деятельности педагог с детьми решают ту или иную проблему. Педагог направляет детей на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Вместе с детьми мы обсуждали, размышляли над такими ситуациями, экологической тематики: «Почему в лесу нельзя оставлять непотушенный костер?», «Можно ли шуметь в лесу?», «Что будет если исчезнут все деревья?», «Зачем по обочинам дороги сажают деревья?», «Почему нельзя забирать животных и птиц из леса домой?», «Куда деть мусор, если нет мусорного пакета?», «Убирать или не убирать листья осенью?», «Зачем сортируют мусор?» и т.д.

Варианты решений оформляем вместе с детьми в виде листовок, плакатов, книжек, коллажей и т.д.

3. Квест-игры, стимулирующие детей самостоятельно выстраивать маршрут своей деятельности, выбирать остановки маршрута, взаимодействовать в микрогруппах;

С помощью квест-игр экологической направленности дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Экологические квесты могут проходить по любым темам, например, «Экологическая тропа», «Береги природу!», «Лесное путешествие», «Город чистой красоты» и т.д.

4. Познавательно-исследовательская деятельность - совместные исследования позволяют организовать совместную деятельность с детьми с точки зрения партнерства:

«Путешествие по Реке времени», по карте позволяет педагогу стимулировать любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность в таких темах как: «Огонь», «Вода», «Леса» и т.д.

Экспериментирование, на такие темы «Лед - твердая вода», «Снег, он какой?», «Чудесные превращения воды», «Какая вода замерзнет быстрее?», «Рост растений», позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формирует готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. Коллекции могут быть самыми разнообразными по тематике: «Камни», «Деревья», «Животные», «Комнатные растения», «Моллюски и раковины» и т.д., а также могут различаться по материалу. Тематика их часто носит систематический или экологический ориентированный характер. Систематические коллекции - это, например, плоды злаковых растений, хвойных деревьев и т.д., экологически ориентированные - коллекции плодов, семян, распространяющихся разными способами (ветром, птицами, насекомыми, человеком). Также коллекции определяются по практической значимости: полевые, садовые, огородные культуры. В детском саду они должны служить не просто образцами, а объектами, с которыми ребёнок имеет возможность играть постоянно, подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать.

Как можно использовать коллекции в работе с детьми:

- на занятиях объекты могут служить хорошим наглядным и раздаточным материалом, предметом для обследования, экспериментирования, любования;
- на занятиях по математике и логике используются как счётный материал, вариации формы, величины, временные представления и т.д.;
- в игровой деятельности (игры, викторины, сюжетно- ролевые игры, театрализованные и т.д.),
- в организации выставок в группах и холлах ДОУ (Временна года, Домашняя коллекция),
- на встречах с коллекционерами в ДОУ для рассказа о своём увлечении («Встречи с интересными людьми»),
- в трудовой деятельности по оформлению предметно - развивающего пространства,
- в развитии речи (коллекции помогают обогащать словарь, формировать связную речь
- описание объектов, учат детей рассуждать, повествовать, а также коллекция является основой для сочинительства),
- в организации индивидуальной деятельности по интересам.

6. Акции –организация совместных акций экологической направленности. Вместе с детьми мы излавливаем листовки, плакаты экологической тематики: «Сохраним планету!», «Берегите воду!», «Защитим планету от мусора» и т.д. и расклеиваем их в ближайшем социуме, раздаем родителям детского сада и т.д.

Данные формы организации совместной деятельности призваны помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы. В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города.

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса определяют партнерскую позицию и партнерскую деятельность педагога с детьми как основу образовательной деятельности в дошкольной организации как необходимое требование реализации ФГОС дошкольного образования.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб., 2012

Использование авторских дидактических игр-пособий «3D интеллект-карт» в эколого-краеведческом образовании дошкольников старшего возраста

*Федорчак Н.П. воспитатель I кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №57» МО г.Братска*

Уважаемые коллеги, хочу представить вашему вниманию свои дидактические игры-пособия, которые носят название «3D интеллект-карты». Интеллект-карта – это удивительный и увлекательный инструмент, который вошёл в массовое использование не так давно. Автором-изобретателем интеллект-карт является Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развития интеллекта.

В мир дошкольных технологий интеллект-карты вошли благодаря кандидату педагогических наук Валентине Михайловне Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Это особый вид записи материалов в виде структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Блок-схема, наглядно представляющая главную мысль, её основные элементы и взаимосвязи между ними.

В чём особенности данной методики? Когда ребёнок составляет или изучает интеллект-карту, у него активны оба полушария головного мозга. К тому же карта ума, как её ещё называют, выглядит красиво, активизирует творческие начала (поиски ассоциаций и изображений при составлении), легко запоминается после зрительного изучения и устного проговаривания, предоставляет возможность корректировки. Творческие и игровые моменты в составлении карт делают занятия для детей лёгкими и увлекательными. Применение метода интеллектуальных карт особенно эффективно в процессе обучения. Педагог самостоятельно или совместно с детьми может составлять интеллектуальные карты по теме занятия, по ней дети будут запоминать лексику, составлять предложения и рассказы, т.е. они будут мыслить. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

В начале работы с интеллект-картами мы вместе с детьми её составляли и рисовали. Это были элементарные, легкие задания по темам: животные, дом, город. Например, в центре карты рисуем схематическое изображение животного, от него дети рисуют стрелочки, которые педагог подписывает (названия, детёныши, чем питаются и т.д.). Далее дети рисуют или выбирают из множества, приготовленных картинок необходимую, и наклеивают её. Также ребята стали использовать мелкие игрушки, которые они ставили прямо на карту, например, если тема карты «Дикие животные», использовали маленькие игрушки диких животных.

Именно в то время у меня появилась идея создания карт, объёмных и подвижных в использовании, где возможно присоединять картинки в соответствии с разными вариантами. Также всем известно, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Такой нетрадиционный метод изготовления интеллект-карт, был оформлен в пособие и получил название – «3D интеллект-карта».

Использование «3D интеллект-карт» предоставляет ребёнку возможность из множества картинок поочерёдно выбирать и сопоставлять изображение с основной «целью-картинкой» и присоединять с помощью текстильной застёжки, к необходимому изображению. Например, ребёнок, выбирая картинку, называет изображение, выбирает понятие, к которому оно

относится и прикрепляет данную картинку к необходимому соответствующему изображению на карте.

«3D интеллект-карта» представляет из себя ламинированный лист формата А4 с изображением и картинками, прикрепляющимися к нему с помощью текстильной застёжки. Карты по таким темам как: «Дикие животные нашего края», «Город Братск», «Животные, рыбы, растения Прибайкалья» и др., помещаются в познавательный центр и являются доступными для детей, как для самостоятельной деятельности, так и для совместной с педагогом. Педагог выступает в роли пассивно-наблюдающего или партнера при работе воспитанника с картой. Это является отличным способом закрепления и обобщения знаний и отработки словаря по темам недели, а также способом расширения знаний детей в эколого-краеведческом направлении.

«3D интеллект-карта» позволяет:

- выделять обобщать и систематизировать главное;
- развивать память, мышление, воображение;
- способствовать обучению, концентрации внимания;
- получать, обобщать и проверять знания.

Преимущества «3D интеллект-карт»:

- наглядность (тема отражается компактно);
- запоминание (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета, отображённая информация легко запоминается).

Возможность многократного использования карт, побуждает к новым мыслям, новым идеям.

В условиях реализации ФГОС, использование «3D интеллект-карт» позволяет осуществлять интеграцию областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Методика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей. Данный метод является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, а также формирует преемственность между детским садом и школой.

Эстетическая привлекательность и красочное оформление карт изначально вызывает интерес у ребёнка, с ней приятно работать и рассматривать.

Использование «3D интеллект-карт», позволяет раскрыть полноту выбранной темы и решить стоящие перед педагогом задачи: повысить мотивацию для деятельности, качество полученных знаний, развивать коммуникативно-речевые способности, активизировать самостоятельную деятельность.

Список литературы и источников:

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников/Журнал Начальная школа, вып.7/12
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008.
3. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохина. – М., 1984.
4. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М., 1983.

Инновационные подходы в реализации эколого-краеведческого направления в воспитании детей дошкольного возраста

*Шуклина А.А. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ «Детский сад «Антошка» г. Тулун*

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Однако далеко не все способны видеть эту красоту; многообразие цвета, форм,

разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не даётся от рождения в готовом виде, а воспитывается. Поэтому я в своей работе уделяю большое внимание экологическому воспитанию детей. Цель экологического воспитания – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Мой опыт показывает, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной увлекательной форме и, если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям.

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом.

Одним из важнейших условий реализации системы эколого-краеведческого образования является организация предметно-развивающей среды. В нашей группе я постаралась создать среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создала условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс обучения стараюсь строить таким образом, чтобы основные экологические и краеведческие знания дети получали наглядным методом. Живая природа состоит из двух основных частей: растительного и животного мира. Мы – люди, относимся к живому миру. Моя задача состоит в том, чтобы сформировать у детей осознания себя частью природного мира. В экологическом образовании дошкольников значимое место занимают модели и таблицы. Использование их дает возможность демонстрировать процессы, которые нельзя показать в природе и запомнить последовательность действия. Преимущество данного способа заключается в том, что он позволяет изучить биологические закономерности.

Для систематизации полученных знаний я использую чтение художественных произведений, беседы, рассматривание картин и иллюстраций. Просмотр фильмов. Все это помогает детям вновь испытать и переосмыслить увиденное на природе, расширить свои представления о ней. Дети стали более эмоционально отзывчивы, они умеют видеть красоту окружающих объектов и выражать свое отношение в художественно-творческой деятельности. В процессе работы у детей развиваются также важнейшие черты личности как самостоятельность, любознательность, общительность, умение находить компромисс, считаться с мнением других, которые характеризуют уровень воспитанности ребенка как личность.

В своей работе применяю такую инновационную технологию как виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Реализацию задач по краеведению осуществляю двумя путями: выделением предмета "Краеведение", который входит в структуру познавательных занятий, и вкраплением регионального содержания в традиционные занятия. Успех зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при их выборе отдаю тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и их самореализации, органически вписываются в современный воспитательно-образовательный процесс. Циклы занятий, включающие разные виды деятельности на основе единого содержания.

- Экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.

- Праздники, развлечения - народные, обрядовые, посиделки, день рождения города, края, дети знакомятся с культурой и традициями нашего народа, города.

- Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка - эти формы незаменимы в краеведческой работе. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Данная форма организации занятия дает образец гуманного отношения ко всему живому.

Вовлечение дошкольников в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Занятие, начатое с проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать имеющиеся знания для ее решения. Игровая мотивация присутствует на каждом занятии.

Так же особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к природе. Итогом любой игры будет активная познавательная и увлеченная деятельность. Краеведческие игры можно использовать как форму проверки знаний детей по данной теме или на итоговых занятиях.

Ознакомление с родным краем - это стержень, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. Перспектива, направленная на последующую деятельность, может иметь и обратную связь не только от занятия к игре, труду, но и обратно. Полученные новые знания сделают игру интереснее, а трудовую деятельность целенаправленной и увлекательной.

Эколого - краеведческая работа в ДОУ невозможна без сотрудничества с родителями, без их поддержки. Ежегодно родители активно участвуют в проведении акции «День Земли», «День Птиц». Охотно участвуют родители в проведении наших традиционных праздников «Масленица», «Осенины», помогают шить костюмы, записывают их на видео.

Таким образом, можно сказать о том, что экологические и краеведческие знания, доведенные до самостоятельности, могут выступать средством воспитания осознанного отношения дошкольников к окружающей действительности.

Список литературы и источников:

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 16-20.
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
3. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004.
4. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

РАЗДЕЛ II.

ИНТЕГРАЦИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Экскурсии по экологической тропе - средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

*Аверина А.В. воспитатель, вс. кв. кт.
Горбунова Т.Н. воспитатель, I кв. категория
МБДОУ «ДСКВ № 102» г.Братск*

Современное содержание воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста предполагает гармонизацию педагогического процесса. Огромная роль в реализации этого процесса отводится экологическому образованию детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе, стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей - это огромный потенциал их всестороннего развития

Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение. Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Встречи с природой помогают формировать у них реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. [1]

В условиях промышленного города сложнее организовать встречу с природой. Большую помощь в этом оказывает экологическая тропа, созданная на территории детского сада.

Экологическая тропа-это особая форма приобщения детей к познанию природы, организованная взрослыми, которая настраивает малышей на активное восприятие разнообразных экологических объектов, наглядно демонстрирующих взаимосвязь между всеми природными компонентами на определённой территории.

Экологическая тропа способствует решению следующих педагогических психологических и экологических задач:

- Освоить новые экологические и природоведческие знания, закрепить и расширить ранее полученные;

- Сформировать умения и навыки по уходу за растениями и животными;

- Развивать умения видеть взаимосвязь явлений в природе, делать выводы;

- Воспитывать любовь к природе, Родине;

- Формировать умение работать в коллективе сверстников;

- Развивать воображение внимание мышление речь детей;

- Развивать сенсорные способности (умение видеть разнообразные признаки объектов: цвет и его оттенки пространственное расположение разнообразие форм фактуры и т.д.).

Основной формой учебно-воспитательной работы на экологической тропе является экскурсия. Она позволяет наблюдать и изучать различные предметы и явления в естественных условиях.

Цель таких экскурсий - экологическое воспитание детей, следовательно, основную роль играет формирование осознанного и бережного отношения к объектам живой и неживой природы. Такое отношение вырабатывается в процессе непосредственного контакта с объектами, взаимодействия с ними средствами наблюдения, практической деятельности, игр, освоения правил экологического поведения в природе. Все это способствует воспитанию таких моральных ценностей как доброта отзывчивость, сопереживание, бережное отношение к природе, уважение к труду человека.

Экскурсию по экологической тропе необходимо организовывать, учитывая принципы сезонности, системности, практической направленности. Эти принципы позволяют более

чётко понять жизнь природы, сформировать экологическое представление о взаимодействии и единстве неживой природы и человека. Особенностью экскурсии является организация детей для выхода на экологическую тропу к объектам для непосредственного взаимодействия ребенка и окружающей природы. [3]

Для каждой возрастной группы предусматриваются специфическое содержание и методические приемы.

Разнообразные методы и приемы помогают осуществить поставленные экологические задачи. Это наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, картин, игры (дидактические, словесные, ролевые, подвижные) наглядное моделирование, опытническая деятельность, прием использования сказочного героя, изобразительная деятельность, практическая деятельность (вскапывание и рыхление почвы посадка и полив растений, сбор семян, подкормка птиц и т.д.). содержание работы носит вариативный характер, предусматривает творческий подход.

В младшем и среднем возрасте знакомим детей с окружающей природой и заботой о ней взрослых. Формируем у детей понимание взаимосвязи явлений природы; приобщаем к посильной помощи по уходу за растениями; знакомим с правилами поведения на природе.

В старшем возрасте большее время отводится на познавательную, природоохранную, трудовую, художественную деятельность. Дети становятся хозяевами экологической тропы. С помощью взрослых разрабатывают карты-схемы путешествий, зарисовывают свои наблюдения, придумывают и рисуют плакаты о правилах поведения в природе. В этом возрасте экскурсия используется как форма образовательной деятельности. Для каждой экскурсии определяется тема и цель, выбирается объект, учитывая возрастные и физические возможности детей. [2]

Педагог заранее проходит по маршруту, уточняет его, находит нужные объекты, планирует последовательность наблюдений, содержание и объём знаний, которые должны получить дети; определяет место самостоятельной деятельности детей. Чтобы занятие было интересным подбирает художественное слово, продумывает сюрпризные моменты.

В основной части экскурсии - коллективное наблюдение, практическая деятельность, в ходе которых решаются основные задачи. Взрослый помогает детям увидеть основные признаки предметов и явлений, установить необходимые экологические связи. При помощи вопросов и заданий педагог побуждает детей внимательно рассматривать объекты, сравнивать их, находить связь между явлениями природы.

В конце основной части детям дается время для самостоятельного наблюдения и сбора природоведческого материала. При этом педагог поддерживает инициативу детей, приобщает менее активных детей к совместной деятельности. Он следит за сбором материала, строго ограничивает его количество, решая задачи бережного отношения к природе. Затем дети в дидактических и малоподвижных играх закрепляют свои знания. [3]

После экскурсии дети расширяют, уточняют и обогащают полученные знания в играх и наблюдениях за объектами в центре природы и на территории детского сада. В заключении работы по какой-либо теме проводится обобщающая беседа в ходе которой используя систему вопросов, педагог восстанавливает в памяти детей наиболее важные для осознания связей факты стараясь вызвать переживания и соответствующее позитивное отношение к природе. Особенностью работы на экологической тропе является возможность проводить экскурсии круглый год. Дети наблюдают одни и те же объекты в разные времена года, видят сезонные изменения, происходящие в природе. Они очень эмоционально и живо реагируют на встречу с прекрасным и удивительным миром. И задача педагога - направить эмоциональную непосредственность ребёнка в нужное русло, побудить рассмотреть, обследовать, охарактеризовать и сохранить увиденное в первозданном виде [1]

Список литературы и источников:

1. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы», СПб., Детство-Пресс, 2015.

2. Логинова В.И. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», СПб., Детство-Пресс, 2014.
3. Маневцева Л.М. «Листок на ладони», Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического воспитания дошкольников. СПб., Детство-Пресс, 2013.

Инновационный эколого-краеведческий, культурно-образовательный проект «Экология детства»

*Малкова А.Л. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 88» г. Братск*

Мир ребенка – это его дом, его семья, детский сад, ближайший лес, поле – все то, что окружает его и самым непосредственным образом влияет на его жизнь. Взрослым необходимо помочь детям научиться видеть и понимать красоту и величие родного края – это дает возможность ребенку ощутить свою причастность к большому и прекрасному миру, к Родине. Ведь яркие впечатления о природе, истории, традициях родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

В начале 21 века народы мира решают вопросы, затрагивающие интересы всего человечества. Естественная среда – природа – переживает сегодня немалые потрясения. Все чаще звучат слова: неблагоприятная экологическая обстановка, экологический кризис, экологическая катастрофа. Но это глобальные проблемы, недоступные пока детскому пониманию. И как быть?

Начать надо с малого, то есть со своей малой родины: родного города, любимой реки, озера. Узнать их историю, проблемы, учить разумному общению с природой. Ведь природа г. Переславля-Залесского удивительна и разнообразна. Холмы, леса, реки и озеро – все есть у нас.

Отсюда вытекает **проблема**: как не навредить этой красоте. Ведь не секрет, что родные просторы давно стали местами массового отдыха населения. И после отдыхающих лесные опушки, берега озера и рек превращаются в свалки мусора, нередко возникают пожары. Человек наделен особым природным даром – разумом, благодаря которому, мы вполне можем строить свою жизнь так, чтобы не гибли и не страдали животные и растения, чтобы не исчезали леса и водоемы. Бережно относиться к природе может каждый, но, чтобы таких людей становилось больше, необходимо воспитывать экологически грамотных, культурных людей. На это и рассчитан мой проект.

Цель моего проекта - осуществление чувств комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма. Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местные достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи моего проекта:

- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- Воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой Родине, уважительное отношение к государству.
- Повысить экологическую культуру педагогов, родителей, детей
- Развивать бережное отношение к городу его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.
- Развивать связную речь, обогащать и активизировать речь детей, учить свободно мыслить, фантазировать.
- Воспитывать основы духовно-нравственного развития личности ребенка, чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к родному краю.
- Повысить интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта, ориентировать их на познавательное общение с ребенком

- Использовать дополнительные возможности интеграции специалистов, воспитателей, детей, родителей в работе по формированию экологической культуры.
- Разработать и обеспечить методическое сопровождение реализации проекта и организации познавательных занятий, поддерживать детскую любознательность, познавательную активность.

Изучив педагогические технологии и методы, я пришла к выводу, что одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются: метод детского экспериментирования, метод проектов, метод моделирования проблемных ситуаций. Так как данные методы поддерживают детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуальны по ряду причин.

Во-первых, помогают получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

Во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления.

В-третьих, к моменту поступления в первый класс ребенок научиться решать такие сложные задачи как: уметь видеть проблему и ставить вопросы, уметь доказывать, делать выводы, высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Новизна проекта заключается в активном использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включенность. Проект позволяет детям и родителям заниматься любимым делом и одновременно приносит пользу окружающему миру.

Направления моего проекта эколого-натуралистическое, эколого-краеведческое, проектно – исследовательское, эколого-просветительское, культурно-образовательное

Вся работа по реализации инновационного проекта осуществляется в двух направлениях: на занятиях и в повседневной жизни. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, закрепляются в повседневной жизни. На основе ведущих дидактических принципов и анализа интересов и склонностей дошкольников мы используем различные формы работы: а) массовые, б) групповые, в) индивидуальные.

Я предполагаю получение таких результатов:

У педагогов:

1. Приобретение нового опыта работы по воспитанию экологической и духовно-нравственной культуры дошкольника;
2. Повышение профессионального мастерства: повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников.
3. Пополнится развивающая предметно-пространственная среда в группе.
4. Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей.
5. Приобретение нового опыта работы в разработке и оформлении программ и проектов (приложений к проекту) в соответствии с современными требованиями.
6. Обобщение опыта педагогов групп по тематике проекта.
7. Уровень положительной динамики качества образования.
8. Увеличение количества проводимых экологических акций по улучшению состояния окружающей среды, мероприятий по сохранению и укреплению местных традиций.

У детей:

1. Дети знают элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральные).
2. Проявление ярко выраженного интереса к объектам природы, бережного отношения к ней, стремление к правильному поведению.
3. У детей должно быть сформировано стремление к исследованию объектов природы, дошкольники умеют делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

4. Дети должны знать и называть свой город, предприятия города, их значимость, символику города, достопримечательности.
5. У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой город и желание сохранить его чистым и красивым.
6. Дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, акциях, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях и других видах деятельности.
7. Дети проявят внимание и уважение к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать посильную помощь.
8. Педагоги и родители пополнят знания о городе Переславле-Залесском
9. Сплочение коллектива родители-воспитатели-дети.

У родителей:

1. Обогащение уровня эколого-краеведческих знаний родителей.
2. Повысится экологическая и духовно-нравственная культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом, патриотическом, духовно-нравственном воспитании детей.
3. Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОО и семьи по экологическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Возможность участвовать в совместных проектах.

Продуктом инновационного проекта будут являться следующие материалы:

1. Разработка программ:
 - «Детский сад – сад детства» - по благоустройству территории и организации игровой деятельности детей на прогулке;
 - «Школа экскурсовода дошколят» - по краеведению и развитию речи с включением музейной педагогики,
 - «Мозаика культур» - по гармонизации межнациональных отношений.
 - «Юный эколог» - по экологическому воспитанию дошкольников.
2. Разработки эколого-краеведческих и духовно-нравственных мероприятий;
3. Публикации на сайте детского сада

Инновационный проект может быть реализован как в непосредственно-организованной, так и совместной деятельности дошкольников.

Реализация проекта помогает осуществить комплексный подход к воспитанию в духе патриотизма, приобщить дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитанию любви и привязанности к родному краю. Сделать территорию детского сада привлекательной для детей, как в игровой, так и в познавательной видах деятельности. Работа по воспитанию духовно-нравственных качеств даёт положительные результаты. Дети становятся более активны, инициативны, у них развивается чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство гордости за свои хотя и маленькие, но уже результаты.

Список литературы и источников:

1. Мамаева С.В. Книга желаний. С.В. Мамаева // Обруч, №5, 2015, с. 16-18.
2. Рыжова, Н.А. Территория детского сада как образовательное пространство. / Н. А. Рыжова. // Дошкольное образование - развивающее и развивающееся. 2014.
3. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду. / Н.А. Рыжова, М: Карапуз-дидактика, 2001. - 431 с.
4. Рыжова Н.А. Наш дом -природа. М.: Карапуз-Дидактика, 2005. - 189 с.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию; Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2011.

Интеграция и преемственность в эколого-краеведческом образовании старших дошкольников

*Подшивалова Е. Н. воспитатель, I кв. кт.
Соболевская Ю. А. воспитатель, I кв. кт.
МКДОУ детский сад № 2 г. Бирюсинска*

Природа обычно вызывает у человека размышления о загадках мировоззрения, вековых вопросах человеческого бытия. Природа – такое же одушевлённое «разумное» существо, что и человек.

Послушайте, как говорит о ней Ф. И. Тютчев:

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездумный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык.

Основная задача экологического образования дошкольников - обеспечить становление личности ребенка, выявить его способности. На этом возрастном этапе обучение должно иметь интегрированный характер и давать первое общее представление о природе, обществе, человеке, их взаимодействии.

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы – в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира – в школе; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности – в периоды взросления и зрелости.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста считается приоритетным звеном в системе непрерывного экологического воспитания, необходимым условием устойчивого развития страны, развития и совершенствования обеспечения преемственности между всеми сферами социального становления личности (*семья – детский сад – школа – ВУЗ – профессиональная деятельность*) [3, с.25]

Для формирования основ экологической культуры в условиях ДОУ необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях, через различные формы работы. Необходимо создать целостную систему экологического воспитания через все виды детской деятельности, направленные на решение следующих задач:

- Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе.
- Воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций средствами природы.
- Формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера у детей дошкольного возраста.

Впечатления о родной природе, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и зачастую влияют на отношение человека к природе своего края, к Родине.

Научить детей видеть красивое – дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства детям. А дети наблюдательны и чутки к словам, настроению взрослого, они быстро видят положительное и подражают своему наставнику. Любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание, а также познание. [3, с.37]

Размышления над этими проблемами побудили нас обратиться к трудам педагогов, психологов, учёных-экологов, методистов, к опыту коллег. В результате сопоставления их взглядов с собственными проблемами и суждениями была выдвинута следующая педагогическая идея работы: личностное развитие, полноценная социализация дошкольника невозможны без целенаправленного формирования знаний истории родного края.

Эта идея актуальна именно в дошкольном возрасте, так как в детском возрасте человек наиболее близок к природе. Именно в этот период он не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром. Именно в этот период жизни он на равных разговаривает с природой, любит её, искренне боится причинить ей вред. И именно в детском саду он впервые узнает о своём городе и любовь к малой родине зарождается именно на этом этапе.

Необходимость развития интересов дошкольников в области краеведения и экологии связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае, экологических проблемах, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, патриотизма. [2, с.42]

Проблемой краеведения мы заинтересовались давно, однако это были отдельные занятия, экскурсии и только по истечению нескольких лет стала складываться определенная система по ознакомлению детей с родным краем, его природой. Было разработано: тематическое планирование занятий с детьми дошкольного возраста и система эколого - краеведческой работы с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка. Это дом, детский сад, улица, город; а также природное окружение: “зеленая зона” детского сада – это объекты экологической тропы, уголка природы; реки Бирюсы, лесная зона. Эта работа стала вестись систематически во всех возрастных группах.

В младшем дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе город. Поэтому знакомство с ним начинаем с экскурсий по близлежащим улицам; с бесед о том, где им приходилось бывать, что интересного они видели; о том, что у каждой улицы есть свое название, а у дома – свой номер. Рассказываем детям о животных и растениях края.

С детьми среднего дошкольного возраста продолжаем работу по данному направлению: прежде всего детей знакомим с районом, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением, совместно с воспитателем дети совершают небольшие целевые прогулки, обращаем их внимание на красоту улиц, на то, что создано руками человека. Это различные здания, в которых люди живут и работают. Даем представления о том, чем город отличается от села. Знакомим с условиями жизни животных и условиями произрастания растений. Формируем понятие о том, что мы должны беречь и охранять природу.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний. Детей знакомим с промышленностью, историей г. Бирюсинска и его достопримечательностями, героическими страницами истории. В приоритет ставим вопрос взаимодействия животных и растений не только между собой, но и со средой обитания.

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

На музыкальных занятиях дети приобщаются к русской культуре. Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: “День защитника Отечества”, “День России”, “9 Мая – День Победы”, “День защиты детей” и др. [4, с.23]

Краеведческая работа с детьми ведется и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера, иллюстративно – дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы города, предметы народно - прикладного искусства).

Одним из эффективных методов развития творческого воображения дошкольников метод проектирования.

Наша задача создать у детей предпосылки грамотного проектирования, для этого мы учим видеть положительные и отрицательные стороны того или иного объекта, явления, искать противоречия в предложенной задаче и затем, используя различные ресурсы, попытаться подойти к идеальному результату.

Метод проектирования расширяет творческие возможности дошкольников в процессе краеведческого воспитания, формирует умение нестандартно взглянуть на окружающий мир и вместе с тем понять, что все в этом мире взаимосвязано. [5 с.27]

После посещения Краеведческого музея детей заинтересовало многообразие национальных костюмов, которые были представлены на выставке. Перед детьми была поставлена проблема: оформить выставку кукол в национальных костюмах. Данная проблема создала условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности детей.

Таким образом, эффективность использования проектной деятельности по краеведению подтверждается тем, что у дошкольников появляется интерес к поисковой деятельности, дети научатся рассуждать, ставить цели, подбирать средства для их достижения, оценивать результаты. У детей систематизируются имеющиеся знания о родном крае, сформируются элементарные представления о национальном костюме, дети овладевают элементарными способами подбора информации, научатся оформлять костюмы национальным орнаментом.

Следовательно, применение технологии метода проекта в краеведческой деятельности, выводит ребенка на более высокий уровень развития его творческих способностей и познавательной активности.

Экологическая тропа – интересная форма работы по экологическому воспитанию. Экологическая тропа создана на территории детского сада – участок детского сада достаточно большой и на нем имеются природное разнообразие и интересные объекты. Общая протяженность ее небольшая, и основная часть объектов создана специально, что позволило учесть возрастные возможности детей дошкольного возраста. [4, с.41]

Природные объекты, это небольшая лужайка, участок лесопосадки, старые разросшиеся деревья, деревья с кормушками, птичьими гнездами, цветники. Создана картосхема экологической тропы, на которой все объекты обозначены схематизированными цветными рисунками (значками) и надписями. Мы её используем как демонстрационный материал в работе с детьми.

На экологической тропе наряду с растениями есть еще и объекты животного мира. Мы выявляем, кто, где и когда появляется на участке детского сада. Это могут быть различные объекты, например,

Под березой или сосной в земле может быть муравейник. Отсутствие наземной части муравейника делает его незаметным. Это место мы ограждаем и помечаем его на картосхеме.

На лужайке и клумбе в теплое время года наблюдаем разнообразных насекомых (пчел, ос, бабочек, шмелей и др.). Большие камни являются прибежищем для жуков, поэтому их на тропе не меньше двух. Отвернув камень, можно увидеть большую черную жужелицу или другого жука.

В почве живут дождевые черви. Эти места можно пометить на картосхеме.

Хорошим объектом экологической тропы являются места, посещаемые птицами: деревья, на которых птицы свили гнезда или заселили скворечники.

Работа с родителями и социумом.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье.

Для создания и улучшения развивающей среды в семье и обеспечения адекватного взаимодействия взрослых с детьми мы проводим работу с родителями. [2, с.51]

Для нас важно установить контакт, взаимопонимание и выявить потребности родителей в вопросах краеведческого воспитания детей. Для установления контакта и

взаимопонимания с родителями мы оцениваем, какую помощь от детского сада хотели бы получить родители.

Необходимо учесть, что родители могут знать далеко не все возможности педагогов в решении проблем воспитания детей, следовательно, потребуется раскрыть их для родителей. В связи с этим используем различные формы работы с родителями:

- анкетирование;
- совместные эколого – краеведческие проекты;
- природоохранные акции;
- родительские собрания;
- обмен мнениями;
- организация совместных экскурсий;
- участие в организации и проведении праздников;
- проекты и т.д.

Предоставив родителям информацию об актуальности эколого – краеведческого воспитания для развития ребенка и дальнейшей его жизни, знакомим родителей с системой работы дошкольного учреждения в данном направлении. Мы считаем, что родители должны знать, как организована жизнь и деятельность ребенка в течение дня.

Взаимодействие с родителями – важный этап в организации работы, так как все предметное и социальное окружение дома, в семье оказывает влияние на развитие ребенка.

Мы добились того, что родители стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса.

Реализация данного направления работы невозможна без тесного контакта с культурно-образовательными учреждениями социума: Детской школой искусств, краеведческим музеем, детской библиотекой, школами.

Результатом нашей работы по эколого – краеведческому воспитанию является то, что у детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного города, края.

Итак, можно подвести итог всему вышесказанному. Включить элементы экологического воспитания можно в любую образовательную область, для этого педагогу нужно проявить фантазию и профессионализм. Тогда интеграция образовательных областей с экологией, которая проходит через многообразие видов деятельности, будет накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.

Список литературы и источников:

1. В. Бианки «Лесные разведчики», - М., Издательство «РИПОЛ классик», 2011.
2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для родителей, воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - М.: Просвещение, 2-е изд., 2010.
3. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы с детьми в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2010.
4. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. /авт. -сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.
5. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленников, А. А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование экологической культуры обучающихся с особыми образовательными потребностями через эколого-краеведческую деятельность

*Арьянова Н.Б. учитель-дефектолог, учитель
специальных коррекционных классов
МБОУ ООШ № 1 г.Слюдянка*

Великий педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский писал –
«Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего мир природы
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Целью образования учащихся с ОВЗ является подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности и семейной жизни в условиях современного общества.

Задачи воспитательной работы направлены на достижение цели. Традиционно к ним относятся:

- воспитание нравственного человека, для которого нормы морали выступают как его собственные убеждения и привычные формы поведения;
- формирование экологической и эстетической культуры личности;
- развитие и коррекция познавательной личности;
- формирование положительного отношения к учебе и труду;
- подготовка детей с ОВЗ к участию в труде в условиях обычного коллектива трудящихся;
- развитие физических сил и здоровья, формирование привычек здорового образа жизни [2]

Именно, формировать у данной категории детей экологическую культуру и эстетическую восприимчивость: умение видеть красивое в искусстве, природе, повседневной жизни, обогащать имеющийся опыт школьников эстетическими и экологическими впечатлениями. Воспитывать эстетический вкус, формировать умение понимать прекрасное: приучать школьников к нравственно-эстетическим оценкам и правильным аргументированным суждениям. Развивать и совершенствовать эмоциональную сферу учащихся, вызывать у них эстетические чувства и переживания. [5] Вот основные задачи, над которыми педагоги нашей школы работают на протяжении всего курса обучения учащихся с особыми образовательными потребностями и одной из важнейших направлений является экологическое.

Наша школа на протяжении многих лет работает именно в этом направлении.

С 2014 по 2019 годы была разработана и внедрена программа «Экологическое воспитание школьников». В течение 5 лет эта программа реализовывалась и на смену с 2020 года утверждена муниципальная инновационная площадка, в которой педагоги, накопившие опыт работы экологического воспитания с учащимися с ОВЗ, готовы делиться опытом средствами сетевого взаимодействия. Мы работаем в трех направлениях: экология души, экология природы и экология здоровья!

Созданный на базе школы отряд «Эколята», в состав которого входят и дети с ограниченными возможностями здоровья, не только являются активными участниками внутришкольных мероприятий (уход за комнатными цветами в стенах родной школы, но и посадка деревьев, очистка территории школы от бытового мусора, очистка берегов реки

Слюдянка и озера Байкал от мусора), но и участниками различных конкурсов муниципального и регионального уровней.



С 2014 по 2019гг наша школа является участником Международной программы «Эко-школа/Зеленый флаг». Участники экологического отряда не раз награждались благодарственными грамотами, призами и самое главное Зелеными флагами (в нашей школе их теперь 7 штук). Заслуженная награда как педагогов школы, так и обучающихся!

В апреле 2020 года на 1 Межрегиональной научно-практической конференции детских исследовательских работ «Эврика» мои дети впервые в районе выступали на данном мероприятии с темой проекта «Кто в муравейнике живет?». Она оказалась очень интересной и значимой для исследования.

Много материала пришлось прочитать, а главное, провести исследовательскую работу с весны по осень, наблюдая за жизнью муравьев. Плакат по охране муравейников мы нарисовали, и теперь наша задача оберегать полезных насекомых родного края!

Значимым событием в 2020-2021 учебном году стала поездка учащихся с ОВЗ в составе Экологического отряда «Эколята» на КБЖД.



Совместно с детской городской библиотекой наши дети стали участниками экологической акции в рамках «Год Байкала на КБЖД». Целью путешествия был экологический десант (собирали оставленный туристами мусор) по территории КБЖД и просветительская экскурсия по родному краю. Именно здесь мы увидели множество тоннелей и единственный на КБЖД эстакадный виадук, перекинутый через реку Ангасолка. Также отряд «Эколята» посетил музей Рериха Н.К. и наслаждался красотами Байкала.



Подробно о нашем увлекательном и познавательном путешествии написано в статье местной газеты «Славное море».

Неотъемлемой частью воспитательной работы являются познавательные экскурсии в музеи родного края. В этом учебном году учащиеся с ОВЗ посетили интерактивный музей, который находится в единственном в мире железнодорожном вокзале, изготовленном из мрамора. Экскурсия была не только развивающей и обогащающей в плане изучения флоры и фауны озера Байкал, но и воспитывающей. Ведь любовь к родному краю, к своей малой родине проходит именно через сознание детей.



Познакомились с культурой и этносом бурятского народа. А также посмотрели на минералы нашего края: флагопит (слюда), мрамор, кварцит, турмалин, лазурит и другие. [1] Дети просто походили по «поверхности» виртуального озера и заглянули на дно Байкала!

Методическая неделя прошла в школе в октябре месяце 2021г, под единой тематикой «Инновационные формы формирования экологической культуры средствами взаимодействия участников образовательного процесса ОО».

Экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием следует понимать единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического мировоззрения оказывают влияние экологические знания и убеждения. [3] Экологические представления формируются на тематических занятиях, праздниках, беседах, творческой и трудовой деятельности. Эти экологические знания на протяжении определенного времени переводят в убеждения, доказывая ребятам на интересных примерах необходимость жить в гармонии с природой. Знания, переведенные в убеждения, формируют экологическое мировоззрение.

Цель экологического воспитания - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

В каждом классе, с обучающимися ОВЗ, были проведены: классные часы, беседы, викторины, экскурсии, тематические уроки, направленные на экологическое воспитание. Мною, руководителем методического объединения КРО (коррекционно-развивающее обучение), была сделана обобщающая презентация с отчетами каждого класса по проведенным мероприятиям.



Классный час на тему «Берегите природу» и изготовление детьми с ОВЗ агитационного плаката по теме защиты природы! Тематическое занятие «Виды птиц. Берегите птиц»



Одно из важных условий экологического воспитания является беседа. Беседа должна быть короткой, достаточно содержательной, интересной, разнообразной.

Во время проведения бесед необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Дети должны высказать свое отношение к увиденному – сломанному дереву, разбросанному мусору, сорванному и брошенному букету цветов, подожженной траве, красивому пейзажу, распутившемуся цветку, пению птиц. [4] Во время прогулки, экскурсии, беседуя с детьми в неформальной обстановке, педагог прививает им основные понятия и правила поведения в природе, обосновывая и объясняя их, подтверждая конкретными примерами. Основные правила:

- Не ломай ветви деревьев и кустарников.
- Не повреждай кору деревьев.
- Не рви в лесу, в поле цветы.
- Не сбивай грибы, даже ядовитые.
- Не лови насекомых.
- Не разоряй гнезда птиц.



Экскурсия на родничок, расположенный по речке Слюдянка была в целях Акции «Покормите птиц». Это ежегодное мероприятие. Дети сами изготавливают кормушки, развешивают их, а затем прикармливают местных воробьев, поползней, синичек.

Победа учащихся с ОВЗ в региональном туре всероссийского конкурса детских рисунков «Мир заповедной природы», инициатором которого является ФГБУ «Заповедное Прибайкалье», «Марш парков – 2021 – международная акция, объединяющая усилия граждан для поддержки особо охраняемых природных территорий», дала возможность ребятам с особыми образовательными потребностями познакомиться с видами птиц, живущих на болотах нашего края.



Работы выполнила талантливая ученица Логинова Елизавета (ребенок-инвалид), 9 Г кл.

Таким образом, формирование экологической культуры обучающихся с ОВЗ, способствует воспитанию правильного отношения к окружающему, отношения к людям, к природе и к самому себе, что впоследствии становится стержнем и показателем нравственного воспитания ребенка.

Список литературы и источников:

1. Гольфарб С., Кобенков А., Харитонов А. Путешествие в страну мраморных гор, Иркутск, Агенство «КП»- Байкал, 2000.356с.
2. Долгих Л.Ю. «Теория воспитания в специальной коррекционной школе 8 вида» Министерство науки и образования РФ, ГОУ ВПО «ВСГАО», Иркутск, 2010г
3. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология/С.Д.Дерябо, В.А.Ясвин - Ростов-на-Дону 1996 – 164
4. Лифанова Т.М., Соломина Е.Н., Природоведение, 5 класс, ФГОС ОВЗ, М., Просвещение, 2019.
5. Скворцова Т.А. «Из опыта работы по воспитанию и экологической культуры в коррекционной школе VIII вида, Школьная педагогика, 2012.

Проектная неделя экологии в начальной школе

*Булачева Т.А. учитель начальных классов, вс. кв. кт.
МАОУ города Иркутска СОШ № 69*

В условиях реализации ФГОС процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Безусловно, одной из разновидностей такого подхода является проектная и исследовательская деятельность.

Проблемой многих педагогов является нехватка времени для подготовки большего числа учащихся. Для того, чтобы охват учащихся был максимальным, методическим объединением учителей начальной школы про решено провести проектную неделю.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. Всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать. Поэтому было решено, провести не просто проектную неделю, а с экологическим уклоном.

Что такое «Проектная неделя»? Проектная неделя - это неделя, когда вся начальная школа работает над определенной темой. Каждый класс сам выбирает тему своего проекта.

Проектная неделя направлена на получение результата: внешнего и внутреннего. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Цели проектной недели:

- Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- Развивать общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- Формировать общие компетенции;
- Развивать познавательный интерес учащихся;
- Реализовывать принцип связи обучения с жизнью

Задачи проектной недели:

- Формирование у детей навыков сотрудничества со сверстниками;
- Вооружение детей методами научного познания;
- Ознакомление с системой самоорганизации, с нормами и правилами поведения на новом этапе работы во внеурочное время;
- Развитие навыков коллективной проектной деятельности и решение проблемных ситуаций, возникающих в процессе.

Примерный план организации проектной недели начальной школы

Годичная циклограмма

Проектная неделя — организационно сложная форма работы, требующая солидной подготовки. В определенном смысле можно сказать, что проектная неделя длится весь год, что ясно видно из следующей циклограммы. Как показывает практика, игнорирование хотя бы одного этапов этой циклограммы чревато срывом всей проектной недели.

Мероприятие	Срок	Исполнители	Контроль
Научно-методический совет школы: определение общей направленности и особенностей проведения проектной недели в наступившем учебном году	Октябрь	Члены МО учителей начальных классов	Председатель МО
Определение тем проектов (выбор, анализ)	15 ноября	Все учителя начальной школы	Зам. директора по НМР
Первичное формирование проектных групп и назначение ответственных	1 декабря	Учителя, классные руководители	Зам. директора по НМР
Подготовка методических разработок проектов и их утверждение	30 января	Учителя — руководители проектов	Зам. директора по НМР
Окончательное утверждение числа и состава проектных групп, тематики проектов, планируемых форм презентаций и выходов	10 февраля	Зам. директора по ИКТ	Директор школы
Уточнение Положения о проведении проектной недели, Основных положений организации проектной недели, Правил внутреннего распорядка в ходе проектной недели	10 февраля	Зам. директора по УВР	Директор школы
Распределение проектных групп по кабинетам, определение состава секций и состава жюри	11 февраля	Зам. директора УВР	Директор школы
Проектная неделя	16 февраля (в доп. каникулы 1-х классов)	Весь коллектив начальной школы	Директор школы

Содержание и алгоритм действий в проектную неделю

Понедельник

С утра в понедельник в вестибюле школы оформлен стенд «Проектная неделя»:

- Правила внутреннего распорядка в ходе проектной недели.
- Полный перечень проектов с указанием руководителей, консультантов, состава проектных групп, кабинетов школы, в которых проходит работа каждой группы.
- Лист «Место работы проектной группы», обновляемый ежедневно. На листе указывается, где будет производиться работа участников каждой проектной группы.

- График работы групп в компьютерном классе.

8.00-8.15. Заместитель директора по НМР проводит старт-совещание руководителей проектных групп.

8.45-12.55. Проведение общей линейки. Открытие проектной недели. Работа проектных групп. 1-й урок: установочные собрания, планирование работы над проектом. 2-4-й уроки — этап сбора информации: установочные лекции, экскурсии, работа в Интернете. 5-й урок: обсуждение итогов работы за день, уборка кабинетов (ежедневно).

Обращение к учащимся

Дорогие ребята! Мы надеемся, что вы уже познакомились, знаете имена своих партнеров по группе, и кто в каком классе учится. На этой неделе вам предстоит показать свои возможности и способности в создании коллективного продукта. Каким он будет и как его можно назвать, вы сами сформулируете в процессе работы. Итак, за неделю вам нужно спроектировать свой объект. И не только спроектировать, но и прорекламировать его так, чтобы выиграть конкурс на лучший проект.

Чтобы вы успели все выполнить в срок, предлагаем руководствоваться следующим планом действий:

- 1 день - планирование работы над проектом, этап сбора информации
 - 2 день - завершение этапа сбора информации, начало оформления выхода проекта
 - 3 день - оформление выхода проекта, начало подготовки презентации
 - 4 день - подготовка презентации, генеральная репетиция
 - 5 день - защита проектов, подведение итогов, награждение победителей.
- Желаем удачи!

Продукт дня: подробный план работы над проектом; система заданий (коллективных, групповых, индивидуальных)

Вторник

С утра оформлен стенд **пресс-центра** проектной недели (обновляется ежедневно).

8.45-12.55. Работа проектных групп. Уточнение формы выхода проекта.

Завершение этапа сбора информации, начало оформления выхода проекта.

Продукт дня: собранная информация по теме проекта.

Среда

С утра оформлен стенд **пресс-центра** проектной недели (обновляется ежедневно).

8.45-12.55. Работа проектных групп. Уточнение формы презентации проекта.

Оформление выхода проекта, начало подготовки презентации.

Продукт дня: сценарий презентации проекта.

Четверг

С утра оформлен стенд **пресс-центра** проектной недели (обновляется ежедневно).

8.45-12.55. Работа проектных групп. Обсуждение, что необходимо выполнить за оставшийся день. Окончательное оформление выхода проекта, подготовка презентации, генеральная репетиция.

Продукт дня: подготовленные продукт и презентация проекта.

13.00. Совещание при заместителе директора по НМР

Распределение проектов по секциям для защиты, уточнение состава жюри.

Пятница

С утра оформлен стенд **пресс-центра** проектной недели (обновляется ежедневно).

С утра на стенде «Проектная неделя» — график защиты проектов

8.00-11.00. Защита проектов.

11.00-11.30. Работа объединенного жюри. Одновременно — демонстрация видеохроники проектной недели, подготовленной пресс центром.

11.30-12.00. Общее собрание. Награждение победителей.

12.00-13.00. Подведение итогов работы в группах.

13.00. Совещание при заместителе директора по НМР: общее подведение итогов проектной недели.

Продолжение годичной циклограммы

Мероприятие	Срок	Исполнители	Контроль
Анкетирование учащихся и педагогов по итогам проектной недели	4-я неделя февраля	Психологическая служба	Зам. директора по НМР
Совещание при директоре по итогам проектной недели	1 марта	Учителя — руководители проектов	Директор школы
Сдача описаний проектов	10 марта	Учителя — руководители проектов	Зам. директора по НМР
Издание буклета «Лучшие проекты года»	20 апреля	Зам. директора по ИКТ	Директор школы
Издание брошюры «Опыт проведения проектной недели в начальной школе»	май	Зам. директора по НМР	Директор школы

Проектная неделя: подведение итогов

Подведение итогов в проектных группах проводится в последний день проектной недели, непосредственно после объявления результатов конкурса.

Организуя процесс обсуждения, руководитель должен затронут различные стороны прошедшей работы над проектом: процесс и результат, позитив и негатив, объективную оценку продукта и субъективную степень удовлетворенности каждого участника.

Вопросы для обсуждения могут быть, например, такими:

- 1) Достигнута ли цель проекта?
- 2) Были ли достигнуты в ходе выполнения проекта какие-либо твои собственные цели?
- 3) В чем заключался личный прирост каждого участника группы? Что ты узнал, чему научился, что понял, к чему стал по-другому относиться, в чем изменился?
- 4) Какой из этапов работы над проектом запомнился тебе больше всего и почему?
- 5) Что бы ты в следующий раз сделал по-другому и почему?
- 6) Что в проектной неделе тебе понравилось больше, а что — меньше в сравнении с обычными учебными неделями?
- 7) Возникали ли у тебя в ходе проектной недели пожелания что-либо изменить, улучшить в содержании и организации работы?

Общешкольное подведение итогов организуется в конце дня, после того как закончится процесс обсуждения в группах.

Оно может проводиться в различных формах, например,

- в форме совещания педколлектива при директоре (заместителе директора);
- в форме собрания рабочей группы, включающей, кроме руководства школы, по одному взрослому и одному юному представителю от каждой проектной группы.

По итогам проведенных обсуждений, на основе сданных описаний проектов и аналитической записки, подготовленной пресс-центром, заместителем директора (координатором проектов) готовится отчет по итогам проектной недели. Отчет сдается директору школы, а также может стать предметом коллективного анализа на очередном педагогическом совете.

Таким образом: использование проектно-исследовательского метода учителем позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, оживляет традиционный учебный процесс, способствует проявлению индивидуальных качеств каждого ученика.

Список литературы и источников:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.
2. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. - М.: Аркти, 2008.

3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М.: Вентана-Граф, 2002.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. - М., 2008. - 192 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.

Организация экологических объединений как инструмент экологического образования школьников

*Бухтаева Т.В. учитель биологии и химии, вс кв. кт.
МОУ ИРМО «Марковская СОШ №2»*

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя,
а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть,
должен быть и не может быть иным»
Л.Н.Толстой

Экологическое образование является одним из важных приоритетных направлений развития современной школы и всей системы образования в целом. В настоящее время в условиях общеобразовательной школы экологическое образование подрастающей молодежи должно осуществляться не только через призму основных дисциплин биологического цикла, но и через систему дополнительного экологического образования. Основная цель экологического обучения и воспитания заключается в формировании ответственного отношения за состояние окружающей природной среды, которое строится на базе экологического сознания и самосознания [1].

Любая деятельность всегда начинается в вопросах: как? Зачем? С кем? И здесь приоритет в работе педагога отдан в первую очередь нормативным документам. Речь можно вести от Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и до Указа от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» или Указа от 18 декабря 2012 г. № 2423-р «О реализации основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» [2]. Но, в любом случае, мы – педагоги должны сегодня опираться на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (начального/основного) общего образования (в части планируемых результатов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413.

Как же достичь этих результатов? Что поставить во главу угла? С чего начать?

Я предлагаю свой опыт работы и хочу выразить свои взгляды, идеи, размышления по вопросам организации образования и воспитания молодого поколения. Начну с того, что в далеком 2008 году, задавшись (уже тогда!) вопросом экологизации образования, я вышла к администрации школы с предложением создать на базе школы экологическое объединение. Одоблив мою идею, администрация предложила начать с небольшого кружка для 5-х классов. Не все было просто и легко. И дети не желали во внеурочное время оставаться на занятиях кружка и материальная база оставляла желать лучшего. И тут я поняла, что одной справиться будет сложно... На очередном семинаре учителей биологии кто-то вскользь сказал о программах по экологии, реализующихся в западной части нашей страны. Перерыв уйму сайтов, обзвонив приличный состав коллег, я наконец - то нашла то, что меня может выручить, и это оказалась международная программа «Эко-школа/зеленый флаг». Непосредственным региональным куратором этой программы была Кошкарева Л.Г., главный методист ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» г.Иркутска [3]. Сотрудничая с ней на протяжении многих лет наша, школа неоднократно была победителем международной программы «Эко-школа/зеленый флаг» (фото №2). Далее, мы стали участниками – партнерами

программы федерального уровня «РИГЛИ – МЕНЬШЕ мусора», участвуя в которой через презентацию школьных экологических проектов, трижды выигрывали денежный гранд. Все наши победы и награды — это заслуга работы экологического объединения «ЭКОГРАД» (фото №1), состав которого был представлен всеми участниками образовательных отношений. Благодаря сетевому сотрудничеству с нашими партнерами нам удавалось собрать огромное количество единомышленников и дальше шагать в направлении формирования и развития экологического образования уже населения года/страны (фото №3).



Фото 1. Участники ЭКОГРАДА (ср. группа)



Фото 3. Акция в нашем подшефном детском саду № 96

Ассортимент мероприятий был как никогда разнообразен: акции, дискуссии, конференции, родительские собрания... Конечно круг участников расширился и в составе участников были уже учащиеся со 2 по 11 классы, с полноценным руководящим составом (президент объединения, советники, журналисты и др.) в лице учащихся. Работа кипела по всем фронтам: участие в мероприятиях района- города-области-страны...Проекты «ПАВ: за и против», «Туризм на Байкале», «Вторая жизнь полиэтилена», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» и др., стали победителями и призерами различных конференций и конкурсов. На протяжении нескольких лет мы были победителями/лауреатами и участниками региональных конференции «Диалог культур», «Эврика», «Тропами Прибайкалья». На базе школы создали свой экологический кодекс школьника. И это всё в тесном сотрудничестве с родителями и коллегами из других образовательных организаций.

Таким образом, можно в очередной раз убедиться, что экологическое образование - непрерывный целая система по формированию мировоззренческой культуры подрастающего поколения, направленный на формирование системы умений и ценностных ориентаций у школьников (и не только) как через урочную, так и через внеурочную деятельность, но, при тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательных отношений. И чтобы эта система была действительно системой, образовательная деятельность по формированию экологического обучения и воспитания (а это два неотъемлемых процесса) должна реализовываться и через учебный план школы, и через план внеурочной деятельности школы, и через план работы экологических школьных объединений.

Используемая литература и источники:

1. Сальникова, М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся / М. В. Сальникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 11 (115). — С. 1543-1546
2. <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>
3. <http://www.ddut-irk.ru/>

Организация эколого-краеведческой исследовательской и проектной деятельности детей: «Витаминный огород тётушки Совы»

*Ветренко Д.И. воспитатель, 1 кв. кт
Бредунова О.И. воспитатель, 1 кв. кт
МБДОУ «ДСОВ №117» г.Братск*

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.

Ведущим средством формирования у ребёнка основ целостной «экологической» картины окружающего мира является исследовательская **познавательная деятельность**. Сочетание различных приёмов и форм с элементами занимательной игры, исследования, труда, сравнения, описания позволяют педагогу развивать интегративные качества ребёнка, формирование интереса к собственному исследованию, развитие мотивации к проведению опытных действий, реализации идей освоения детьми образовательных областей такие, как: речевое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Встречи с природой помогают формировать у них реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение ко всему живому в природе.

В огромном мире природы наши дети становятся первооткрывателями и исследователями, а мы взрослые на этом этапе самые важные, главные помощники.

Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации. Наша задача, как педагога, научить детей любить природу, беречь и защищать ее.

У каждого ребёнка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, учиться взаимодействовать с ним, ребенок старается полюбить мир, в который он пришёл. Через экологические знания ребенок начинает ощущать свою значимость. Необходимо, чтобы это отношение было: познавательным, бережливым, созидательным.

Нами было принято решение создать проект по эколого-краеведческой исследовательской деятельности детей: «Витаминный огород тётушки Совы», который направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях, на осознание значимости овощей в жизни деятельности человека, а также рассказать детям об условиях необходимых для роста и развития растений, развивать эстетические чувства, прививать желание трудиться и умение видеть результат своего труда.

Вместе с детьми в нашей группе «Цветочный городок» МБДОУ «ДСОВ № 117», мы обустроили на подоконнике наш «Витаминный огород тетушки Совы».

Главной целью опытно-исследовательской деятельности «Витаминный **огород тетушки Совы**» является развитие исследовательского типа мышления у детей через побуждение к практическим действиям над предметами и наблюдению за физическими процессами, формирование основ целостной, «**экологической**» картины окружающего мира.

Составили план мероприятий по организации детской деятельности: беседы с родителями (обсуждение целей и задач), подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение семян и т.д.

Вместе с детьми мы наблюдали за ростом растений, устанавливали связи: растения-земля, растения-вода, растения-человек. Рассматривали иллюстрации о растениях, смотрели видео фильмы, читали художественную литературу, что способствовало высокому интересу

изучать живую природу, заботиться о ней. Проводили практическую деятельность: посадка лука, укропа, салата, редиса и т.д. Это вызывало у дошкольников интерес к выращиванию огородной культуры.

Ребята учились замечать изменения, которые происходят у прорастающих культур: рост и развитие. Через дидактические игры, например, такие, как: «Угадай название овоща», «Угадай на ощупь», «Узнай на вкус» и т.д. закрепляли умения различать овощи, учились называть их, группировать. Вместе с педагогом дети учились отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперименты, делать определенные умозаключения и выводы, а также выдвигать различные гипотезы, строить свои ответы на вопросы, умение строить доказательную речь и отстаивать свою точку зрения.

В ходе работы по нашему проекту у детей сформировалось экологическое представление об овощных культурах. Выращивая и ухаживая за растениями, ребята наблюдали за тем, какие из них растут быстрее, сравнивали форму и цвет листьев, определяли условия, необходимые для роста и развития растений. У детей сформировались знания о том, в каких условиях можно вырастить растения из семени.

В результате практической, исследовательской и опытнической деятельности, дети получили необходимые знания, умения, навыки, а также условия для выращивания овощных культур, увидели многообразие повседневного материала, более бережнее стали относиться к растительному миру.

Таким образом, проведенная работа по экологическому воспитанию обеспечивает не только эффективность усвоения дошкольниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой. Экологическое воспитание дошкольников, будет более эффективным только при условии совместной работы детского сада и семьи.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера. 2011.- 128с.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет
3. Ковинько, Л.В. Секреты — природы- это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. — 72с.
4. Федотова, А.М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников-Москва: ТЦ Сфера, 2015-112с.

Проектная деятельность как средство экологического образования детей старшего дошкольного возраста

Грубская Е.А. заместитель заведующего

Полюх Н.В. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ детский сад № 127 «Берёзка» г. Иркутск

В настоящее время одной из главных задач современного дошкольного образования является поиск и внедрение современных педагогических технологий, которые бы позволяли обеспечить создание личностно – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющих ребёнку успешно адаптироваться в современной социокультурной среде.

Считаем, что для полного раскрытия индивидуальной личности, стремящейся к самопознанию и развитию современных детей будет уместно использование проектных педагогических технологий, что сможет обеспечить высокий уровень развития познавательной активности, любознательности воспитанников и обновления содержания образования. Это стало одним из показателей в определении темы программы развития нашего учреждения.

Педагогическим коллективом нашего ДОО разработана на 2018-2023 гг. и реализуется программа развития «Управление проектной деятельностью в ДОО как средство повышения качества дошкольного образования». При разработке программы был использован проектно-целевой метод, когда каждая задача преобразовывается в целевой проект: «Проектные компетенции педагога ДОО», «Обновление содержания образования», «Сотрудничество с родителями», «Оценка качества ДОО». Совокупность проектов образует собой двигатель развития нашей образовательной организации, каждый проект имеет свою систему целей и задач, систему мероприятий, сроки реализации и ресурсы. Совокупность результатов этих проектов составляют общий результат программы.

Коснемся, одного из направлений программы развития «Обновление содержания образования», в рамках которого педагогами учреждения осуществляется деятельность по творческому осмыслению нового содержания учебно-воспитательного материала, поиску более эффективных путей, форм и методов трудового, нравственного, эстетического, экологического и физического воспитания своих воспитанников на основе проектной деятельности и освоения проектной технологии педагогами.

Педагогическим коллективом учреждения было выдвинуто не мало идей по организации проектной деятельности с детьми. Это и проживание тематических недель, определенных в календарно-тематическом плане, в формате проекта, и организация проектной деятельности, связанной только непосредственно с краеведческим компонентом. Но учитывая, что руководство проектной деятельностью дошкольников требует от педагога достаточно сложной подготовки, а кроме краеведческого компонента, у детей имеются интересы и потребности в самых разнообразных направлениях, нами была определена необходимость создания творческих групп педагогов по организации проектной деятельности в детском саду различной направленности.

Выделены следующие направления по Е.С. Евдокимовой:

- ребенок и семья;
- ребенок и природа;
- ребенок и рукотворный мир;
- ребенок и общество и его культурные ценности.

«Дети дошкольного возраста, организованные во временные коллективы для решения конкретной задачи или составления проекта, переключающиеся с работы в группе на индивидуальную и самостоятельную работу» [1, С.6] - таковы, с точки зрения Н.Е. Вераксы, некоторые признаки современного ДОУ, в котором педагог будет стремиться организовать для детей такую атмосферу обучения, в которой бы они полнее раскрыли свой внутренний мир в процессе общения друг с другом, были бы индивидуально свободны в процессе коллективного сотворчества, достигали успеха и чувствовали себя комфортно рядом друг с другом.

«...под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную опознавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр» Л.В.Свирская [4, С.9].

При организации проектов в ДОУ мы руководствуемся методиками В.А. Деркунской, позволяющей внедрять проектную деятельность с младшего дошкольного возраста, Н.Е. Вераксы, используемой со старшими дошкольниками.

Большое внимание уделяется направлению «ребенок и природа». Экологическое воспитание в детском саду является одним из важных, именно период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры — осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы. Проектная деятельность в экологическом образовании дошкольников на основе интересов детей и благодаря их активному участию в планировании и реализации всех этапах проекта, стимулирует интерес к природе, позволяет овладеть определенной системой знаний и применить их на практике.

Направление «ребенок и природа» в свою очередь делится на группы: живая природа («Природа родного края», «Животные и растения Красной книги», «Домашние и дикие животные», «Домашние питомцы» и т.д.); не живая природа («Планета земля – планета в опасности», «Явления природы», «Опасности неживой природы» и т.д.).

Предлагаем вашему вниманию пример реализации экологического проекта «Домашние питомцы».

Тесный контакт с природой – хорошая школа воспитания у детей чувства доброты, справедливости, милосердия и чуткости. Прививать ребенку эти качества нужно с раннего детства, потом может быть поздно

Дети очень любознательны. Им интересно каждое живое существо. Все малыши тянутся к братьям нашим меньшим. Ведь сочувствие - важная часть воспитания. Отношение к животному, словно лакмусовая бумажка, показывает, как ребенок будет себя вести, если получит власть над слабым существом. Дети, которые милосердны к питомцам, более открыты и тактичны в общении с людьми. Они высоко ценят близких, дорожат общением и не проявляют жестокость. Поэтому так важно научить ребенка защищать даже самое невзрачное животное.

Конечно, чтобы привить детям любовь к братьям нашим меньшим, вовсе не обязательно заводить четвероногих друзей. Этого можно достичь, подкармливая зимой птиц, наблюдая за животными в природе, выращивая в саду растения для насекомых.

Совместно с детьми мы решили реализовать проект, посвященный домашним питомцам. На первом этапе мы с детьми вспомнили, каких животных или птиц люди чаще всего заводят дома. После обсуждений с детьми, выяснилось, что всё-таки очень многие дети хотят завести домашнего питомца, и очень часто именно собаку. Ведь собаки — лучшие друзья, преданные и верные. Они скрашивают житейские будни своих хозяев. Забота и любовь этим животным будет принята с благодарностью и возвращена сторицей.

Мы часто можем слышать выражения о том, что «Собака - верный друг», «Собака - самый преданный друг» Но что ты знаешь о собаках? Какую пользу они приносят людям? Почему, собака- это единственное животное, которое люди называют ДРУГОМ?

Именно для того, чтобы дети могли глубже узнать о том, какую огромную пользу людям приносят эти четвероногие друзья, мы и решили создать подпроект, который так и назвали «Собака – друг человека. Почему так говорят?» Цель, которого заключалась в создании условий для совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с особенностями собак разных пород. В соответствии с поставленной целью определены задачи для всех участников проекта:

Для педагогов:

- расширять знания детей о домашних питомцах, особенностях их внешнего вида, поведения, повадках, условиях содержания, о безопасном поведении с животными;
- формировать интерес к познавательной деятельности;
- развивать любознательность, инициативность и активность каждого ребенка;
- развивать умение рассуждать, доказывать свою точку зрения, развивать творческое воображение и память;
- воспитывать доброе отношение к животным, соблюдая при этом правила обращения с ними;
- помочь родителям осознать ценность участия в проектной деятельности.

Для детей:

- выяснить какие особенности имеют различные домашние питомцы, какую пользу приносят, чем отличаются друг от друга;
- найти интересные факты о домашних питомцах;
- проявить самостоятельность и любознательность в поиске информации о домашних питомцах;
- самостоятельно или с помощью взрослого фиксировать полученную информацию в исследовательские альбомы;

- создать исследовательский альбом по изучаемой проблеме.

Для родителей:

- стать партнером для своего ребенка в поиске информации о домашних питомцах и фиксации полученных результатов исследования в альбом.

В основе реализации нашего проекта мы использовали методику Вераксы, которая предполагает прохождение нескольких этапов проекта.

Погружаясь на наш проект, в первую очередь необходимо было выявить степень информированности детей по данной теме. Это сделать очень удобно, используя модель трёх вопросов. Выясняем: «Что мы знаем о собаках?», «Что хотим узнать?» и «Что нам нужно сделать, чтобы узнать?»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Что нам нужно сделать, чтобы узнать?
• Собака – домашнее животное. (Саша Ш.) • Может защищать людей и дом. (Алёна С.) • Собака может служить человеку. Помогают полиции (Лёня П.) • Быстро бегают (Кристина Ш.) • Собаки используют зубы, как мы руки (Илья Б.) • Собаки могут выполнять команды (Полина Ж.) • У собаки острые зубы (Алина Д.) • Собаки бывают разных пород (Кирилл С.)	• Почему собаки так быстро могут бегать? • Почему у них такие острые и крепкие зубы? • Почему они умеют плавать? • Откуда они появились? • Какие бывают породы собак? • Какие собаки самые большие? • Что еще умеют собаки?	• В энциклопедии посмотреть; • В интернете посмотреть; • Сходить в библиотеку, посмотреть в книжках • Спросить у мамы или у взрослых

В процессе реализации нашего проекта детям необходимо было найти информацию по тем вопросам, которые их интересовали. Для удобства, детям были даны так называемые «альбомы исследователей», в которых дети сами выбирали вопросы, на которые они будут искать ответы. Дети их заполняли самостоятельно или при помощи взрослых. Без сомнений, в первую очередь, главный источник информации – это взрослый. Результаты своей поисково-исследовательской деятельности дети помещали в альбом (зарисовывали, а родители помогали - писали комментарии). Далее, совместно с родителями, дети подготовили рассказ – сообщение о своем домашнем любимце – собаке (у кого есть собака). Интересно, что у всех детей собаки были совершенно разных пород, тем интереснее было о них послушать. Дети рассказывали об особенностях поведения собак, их предпочтениях в еде, характере и многое другое. В группе просматривали фото- и видео-презентации об отдельных группах собак, которые можно разделить по назначению (служебные, охотничьи, декоративные и др.). В организованной образовательной деятельности мы читали художественную литературу о собаках, составляли описательные рассказы, а также посвящали им свою изобразительную деятельность. Далее, следуя методике, мы отправились за знаниями в библиотеку. Для нас подготовили интересный, познавательный материал, а также увлекательную викторину, в которой дети могли блеснуть своими знаниями о собаках. После посещения библиотеки, дети снова фиксировали информацию в своих альбомах.

Итак, в процессе изучения пород собак, их особенностей, пользы человеку, мы определяли отдельные критерии, которые уже могли зафиксировать в виде картинок-символов. Или, иначе говоря, кодировали информацию. Тем самым, используя различные символы, дети могли описать разные породы собак. Таким образом, используя карточки

символы, детям было легче составить небольшой, но достаточно полный рассказ о любой изученной породе, начиная с ее внешнего вида, и заканчивая ролью (значением) в жизни человека. Таким образом, мы составили интеллект – карту, используя картинки – символы.

По завершению нашего проекта, были созданы журналы «Что я знаю о собаках?» «Я и моя собака», «Такие разные собаки» (о породах собак), «Собака- друг и помощник»; коллекция карточек- подсказок для детей «Породы собак». С детьми мы оформили фотовыставку «Моя собака - мой верный друг». И, конечно, как итог, особо важные документы детской поисковой деятельности - «альбомы исследователей», которые дети презентовали альбомы друг другу, а также ребятам из другой группы.

Подобная проектная деятельность детям очень понравилась, и мы решили продолжать двигаться в том направлении – узнаем больше о домашних питомцах. Итак, мы решили опросить детей, какие домашние любимцы есть у них дома. Как оказалось, кроме собак, у некоторых детей живут кошки, хомяки, черепахи и рыбки. И дети охотно предложили о них рассказать. Для начала, мы попросили детей нарисовать своих домашних любимцев. Но, к сожалению, не у каждого ребенка дома есть питомец, поэтому мы предложили нарисовать, кого бы они хотели завести. Итак, дети с охотой изображали на бумаге своего питомца. Это стало вторым шагом в большом проекте «Наши домашние- питомцы. Что мы можем узнать о них?» Итак, нам предстояло выяснить, «Что мы знаем об этих домашних животных?», «Что бы хотели узнать?» и, конечно, «Где нам найти нужную информацию?» Учитывая, что домашних питомцев не мало, мы посвящали одному животному одну неделю. В выходные дни дети совместно с родителями искали ответы на интересующие вопросы, дети заполняли альбомы, а также зарисовывали ответы; и, конечно, готовили небольшое сообщение о своем домашнем любимце. Приносили книги, которые дети с удовольствием рассматривали, интересную информацию читали, а полученные данные фиксировали в «исследовательские альбомы». В свою очередь, мы, в рамках организованной и совместной деятельности, преподносили интересный материал об обсуждаемом животном. Так в рамках проектной деятельности мы изучили кошек, их повадки и особенности; узнали больше о хомяках и черепахах; дети рассказали, какие аквариумные рыбки есть и как за ними ухаживать; о попугайчиках мы также совместно искали информацию. Дети выступали со своими сообщениями, сопровождая рассказ фотографиями своих домашних любимцев. Таким образом, мы познакомились со всеми домашними питомцами.

Поскольку дети уже имеют опыт работы с картинками- символами, нам удавалось легко подбирать картинки, подходящие для характеристики определенного вида домашнего питомца. Таким образом, подводя итог пройденной темы, мы фиксировали особенности карточками- символами еще и на интеллект – карте, а также обсуждали содержание подготовленных детьми альбомов. Данным образом, мы выясняли, нашли ли дети в процессе своей поисково - исследовательской деятельности ответы на поставленные вопросы.

По завершению изучения каждого из выделенных домашних питомцев, нами была создана интеллект - карта, которая, благодаря карточкам - подсказкам, может помочь охарактеризовать домашнего питомца.

После оформления интеллект – карт каждого отдельного вида, мы решили создать одну общую интеллект- карту по всем изученным домашним питомцам. А также у нас пополнилась коллекция «альбомов исследователей».

Таким образом, считаем, что проектная деятельность с детьми позволяет обеспечить формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции дошкольников, как в формировании экологической культуры, так и в других направлениях дошкольного образования.

Список литературы и источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. 2-е изд., испр, и доп. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 208с.
3. Кондратьева Н.Н. Теоретические основы программы экологического воспитания дошкольников/Н.Н.Кондратьева. – СПб.: Мозаика-Синтез.
4. Михайлова-Свирская Л.В.: Метод проектов в образовательной работе детского сада: Пособие для педагогов ДОО. ФГОС Жанр: Учебные пособия. Издательство: Просвещение, 2015.
5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/С. Н. Николаева. - М.: Педагогика.

Проект для детей в средней группе по ознакомление дошкольников с «Природой и лесными жителями Братского района»

*Ермакова.А.А. воспитатель,
МКДОУ «Берёзка» с/п «Звёздочка» г. Вихоревка*

Актуальность проекта:

Слушая рассказы детей о тех впечатлениях, которые они получают от родителей, от просмотра телевизора, в детском саду выяснилось, что чаще всего дети рассказывают о животных. У ребят появляется много вопросов о жизни животных, ответы на которые мы ищем, рассматривая художественные иллюстрации, читая художественную литературу, из личных наблюдений и личного опыта. Считаю, что благодаря разработке и внедрению этого проекта дети познакомятся с описанием жизни, повадок животных в природе; получат знания о животном мире и смогут изобразить их в лепке.

Задачи: данного проекта.

1. Формировать познавательный интерес и представления о животном мире наших лесов у детей среднего возраста;
2. Углублять знание детей о животном мире посредством художественной литературы;
3. Обучать детей навыкам художественного исполнения различных образов в инсценировках и играх;
4. Воспитывать эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость у детей среднего возраста;
5. Развивать связную речь, обогащать словарь у детей.
6. Привлечь родителей к сотрудничеству в процессе проекта.

Цель проекта: формирование основ экологической культуры, представлений о способах изображения диких животных нашего района в художественной деятельности воспитанников.:

Проблема совершенного общества: дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных наших лесов; о том, как они готовятся к зиме в лесу. Дети не владеют обобщающим понятием, не умеют описывать предметы.

В проекте использовались: наглядный, словесный, практический, продуктивный.

В ходе работы над проектом достигли результат.

1. Обогащённые и систематизированные знания о лесных жителях.
2. Формирование основ экологической культуры у детей среднего возраста;
3. У детей будут сформированы знания о диких животных (заяц, лиса, волк, медведь), их детенышах, повадках и среде обитания;
4. Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
5. Установление причинно-следственных связей между образом жизни и средой обитания;
6. Развитие у детей устойчивого интереса к представителям животного мира – диким животным;

7. Активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Данный проект был проведён в МКДОУ «Звёздочка» с детьми средней группы 4-5 лет, в социально организованной деятельности, совместной деятельности педагога и ребенка, деятельности детей и родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяет детей общим впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. У детей появилось стремление проявлять заботу о сохранении природы, желание заботиться о животных.

В ходе работы над нашим проектом дети нашли ответы на все свои вопросы. Ребята познакомились с лесными жителями нашего края волком, лисой, зайцем, медведем. Узнали о паводках животных, где они обитают, как зимуют, чем питаются, как называются их дома и т.д. Так же ребятам понравилась настольная игра «В гости к зайчонку». На зарядке и гимнастике ребята активно принимали участие, превращались в «Зайчат», «Медвежат». Внимательно слушали рассказы и сказки, стихи и потешки о диких животных. Точно определяли походку, паводки, следы диких животных, правильно подобрали картинки «Дикие животные и их детеныши». На каждой непосредственно образовательной деятельности ребята проявляли познавательный интерес и с большим любопытством принимались за дело. Итогом нашего проекта послужила беседа о лесных жителях, ребята проявили себя по отношению к животным доброжелательно и приняли решение, что дикие животные нужны природе, а также нужно их беречь и не заниматься браконьерством.

Проект «Обитатели нашего леса» «Лесные жители Братского района» направлен на знакомство детей с дикими животными, их связью со средой обитания, осознанно-правильное отношение к представителям животного мира.

В результате проведенной работы отмечено:

- развитие у детей устойчивого интереса к представителям животного мира – диким животным;
- активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Благодаря проведенным занятиям, беседам, игровой деятельности произошло закрепление и улучшение знаний детей по данной теме.

- В ходе исследовательского этапа были созданы различные продукты деятельности, как выполненные с воспитателем, так и совместно с родителями. Это плакаты: «Дикие животные», «Нетбук – «Лесные жители»
- Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Бровкина Е, Т. Животные леса [Текст] / Бровкина Е, Т. Сивоглазов В. И.; ДРОФА -, 2007. - 744 с.
3. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников. [Текст] - // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.\
4. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов [Текст] - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
5. Животные русского леса [Текст] / Дрофа-Плюс -, 2007. - 192 с

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Желтышева В.В. воспитатель, 1 кв. кт.

Остапчук Н.А. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ «ЦРР-ДС №32» г. Братск

Заставить полюбить природу нельзя,
но помочь полюбить можно.

Н. И. Сладков

В последние годы идет переосмысление сущности экологического воспитания, что становится задачей государственной важности. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, любящее отношение к природе стали залогом в выживании человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей - это большой потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение [1].

Желание познакомить подрастающее поколение с бережным отношением к родной земле, экологической культуре, навыками разумного природопользования, климатическими условиями, растительным и животным миром, природными богатствами России помогло создать и организовать нам новый проект «Зеленый патруль России».

Цель которого, создание благоприятных условий для повышения уровня экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста нашей страны через дружбу с детьми из других регионов России.

Задачи проекта:

- расширить знания детей о разнообразии экосистемы России;
- создать условия для установления положительных контактов между детьми из разных городов, основанных на общих интересах;
- расширить представления детей о животном, растительном мире в разных регионах страны, геральдике.
- способствовать развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
- воспитание природоохранного и ресурсосберегающего поведения у дошкольников, уважительного отношения к окружающей природе;
- воспитывать бережное отношение к живой и неживой природы.

В ходе реализации проекта было организовано знакомство с воспитанниками других ДОУ регионов России городами Анапа, Калининград. Педагоги вместе с детьми каждого города разработали свой план экологического взаимодействия, которым поделились друг с другом и выбрали наиболее актуальные темы экологической культуры, подходящие для всех регионов нашей страны.

В связи с географическим расположением городов, все встречи проходили в дистанционном формате на различных платформах (ZOOM, TEAM) и мессенджерах (Вайбер, Ватсап). После отправки и получения корреспонденции проводились беседы и обсуждения о проделанной работе. Важная роль во время беседы отводилась детским рассуждениям и высказываниям. Каждый дошкольник делился своим мнением и впечатлением о растительном и животном мире других городов, климатических условиях, рациональном использовании отходов, о мини заводах по переработке мусора и о полученных продуктах для использования в быту (изготовление тротуарной плитки из пластиковых бутылок, туалетной бумаги из

собранной макулатуры). А также активно участвовали и делились своим мнением об участии в экологических акциях.

Например, в нашем городе Братске проходила экологическая акция «Собираем макулатуру - сохраняем лес», в которой приняли активное участие не только дети и воспитатели, собирающие в течение всего года использованные листы бумаги и картона, но и родители. Поделившись впечатлениями о данной акции с ребятами из Анапы и Калининграда, мы узнали, что подобное мероприятие у них тоже проходят, но в другое время года.

Знакомя с территорией нашего детского сада, мы отправили друзьям свой фоторепортаж, который участвовал в акции «Листопад». Большое впечатление произвел на детей, тот факт, что в одно и то же время разные регионы России выглядят по-разному. У нас опадают листья, моросит дождь, укорачивается день, замерзают лужи, а в Анапе еще цветут цветы, светит солнце, продолжают собирать урожай и на деревьях зеленые листья.

Работая с детьми над общей темой «Скажи мусору НЕТ», мы выяснили, что жители разных регионов специально выделяют неделю в сентябре, чтобы устроить сбор и сортировку мусора в родном городе. В городах Братск, Анапа и Калининград проходят просветительские мероприятия на тему экологической и экономической пользы переработки отходов. Родители вместе с детьми очищают от мусора места отдыха, пляжи, лесопарки и водоемы, пригородные территории и реки. В детских садах проводятся акции «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик». А также участники нашего проекта на территории детских садов сажают деревья, выпускают экологические листовки и обращения, Детская фантазия настолько непредсказуема, что может превратить «мусор» в полезные и забавные изделия, поделки для совместных игр. Например, в нашем детском саду прошла неделя под названием «Игрушка из мусора». Воспитанники вместе с родителями удивили разнообразием. Были сделаны: самолеты, вертолеты, машины, роботы, различные насекомые и животные, цветы и многое другое. В детском саду «Ягодка» города Анапы прошел показ моды, где все наряды были выполнены из вторичного сырья (бумага, фольга, картон, целлофан и т.д.). В Калининграде дошкольники поделились своим конкурсом «Мой герой». Они из пенопласта и остатков строительных материалов создали вместе с родителями любимых мультипликационных героев для оформления территории детского сада.

Проделанная работа по проекту «Зеленый патруль России» помогла воспитателям решить задачи ООП, в частности, сформировать у детей представление об Иркутской области, городах России, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью дети познакомились с разными городами Российской Федерации. Более активно стали включаться в разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, восприятие художественной литературы.

Проект нес в себе активную познавательную функцию. Расширил ресурсную базу.

Подводя итоги, можно говорить об эффективности проведенной работы. Дети из разных детских садов посредством дистанционного общения, переписки, обмена фото и видеoinформацией обогатили свои знания о городах России. У детей дошкольного возраста расширилось представление о родном крае. Во время работы закрепились знания об экологических, климатических, экономических особенностях своего региона, которые позволяют проводить описание местных природных территориальных комплексов, устанавливая причинные связи в природе и в связи с деятельностью человека. Число родителей, заинтересовавшихся данной проблемой и принявших активное участие, значительно увеличилось.

Продуктом проекта стало создание видеоальбома «Наши впечатления», в котором отражались результаты общения дошкольников с другими детьми из разных городов России по экологическому образованию детей.

Также наш проект предполагает работу с продолжением: ведение почтовой переписки, общение в сети интернет, просмотра презентаций с детьми из других детских садов городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, дальнейшего ознакомления с экологией определенного региона России.

Список литературы и источников:

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: просвещение, 2009.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, N 1.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2007.
5. Рыжова Н.А. «Экологический паспорт дошкольного учреждения» ж // Дошкольное воспитание, 2000г. №2.

Проектно-исследовательская деятельность лесничества «Вита»

*Ипатенкова С.В. учитель биологии, вс. кв. кт.
МБОУ «СОШ №26» г. Зима*

Одна из значимых духовных потребностей — человека-это стремление к образованию. Чтобы достичь мировоззренческой зрелости, нравственного совершенства, развития творческих способностей человека, необходимы не только разносторонние знания человека, образованность, но и стремление пополнять и обновлять эти знания, приобретать новые умения и навыки.

Одним из направлений этой деятельности является исследовательская и проектная работа в школе. Она помогает школьнику определиться с выбором профессии. Ориентирует его в мире интересов. Позволяет систематизировать полученные теоретические знания и реализовать их в виде какого-либо результата собственной деятельности. Именно это умение в современном мире востребовано. Умение видеть план действий, следовать алгоритму, предвидеть результат позволяет школьникам быть успешными и дальше. Учитель выступает в роли наставника и помощника. Проектная и исследовательская работа начинается с начальной школы на уроках окружающего мира в виде самых простых опытов. В средней и старшей школе свои способности школьнику позволяют развивать уроки с лабораторными и практическими заданиями. Ежегодно ученики выбирают темы по биологии для написания научно-исследовательских работ. Анализ дальнейшей учебы этих учеников в ВУЗах и колледжах позволяет сделать вывод о важности приобретения навыка исследовательской работы в школе.

Другая составляющая успеха школьника, студента и будущего специалиста – это умение работать с проектом. Проектная деятельность является приоритетным направлением (стандарты ФГОС 2 поколения). Каждый выпускник основной школы должен разработать и защитить проект по любому предмету. Биология один из частовыбираемых предметов для разработки проектов.

Факультативный курс «Лесной кодекс» также построен на проектно-исследовательской деятельности школьников. Все это позволяет ученикам сориентироваться в мире профессий, выбрать правильный путь развития, быть творческими и позитивными, видеть и разрабатывать самостоятельно план своих действий.

Лесничество «Вита» организовано в нашей школе 15 лет назад. За это время ребятам удалось разработать и защитить множество проектов на экологическую тему. Расскажу о некоторых из этих проектов.

«Аллея Выпускников» - проект, который появился в результате одноименного городского проекта. Ежегодно выпускники в честь окончания школы высаживают саженцы деревьев. По инициативе администрации города планировалось разбить Аллею Выпускников в Старой Зиме. Но саженцы не приживались. Выяснить причину гибели деревьев решила группа девятиклассников школьного лесничества «Вита». Были взяты пробы земли, исследована глубина плодородного слоя, кислотность почвы. Результаты исследований

оформили и унесли организатором Аллеей Выпускников. Исходя из исследований, выяснилось, что почвы закисленные, глинистые и плодородный слой весьма мал. Высаженным березам, тополям, акациям, рябинам такие условия не подходят. Отсюда-крайне низкая выживаемость растений.

Интересный и полезный проект «Полячиха». Живописное место отдыха зиминцев-Полячиха. - это красочная поляна на берегу Оки. Она испытывает ежегодную, колоссальную антропогенную нагрузку. Вытаптываются и вырываются с корнем краснокнижные растения. Участники лесничества «Вита» создали баннеры об охраняемых растениях Полячихи, где поместили фотографии растений. Красивые и приметные снимки участники лесничества выполнили сами. Рядом с фотографиями разместилась информация об уникальности растений и призыв бережного отношения к ним.

Ежегодно участники лесничества «Вита» занимают призовые места в школе, городе, регионе в конкурсах, НПК и олимпиадах.

Реализация проектной деятельности в ДОУ

*Клюкович Е.С. старший воспитатель
Яроцкая М.В. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №75» г. Братск*

Современные изменения общественных, социокультурных условий, происходящих в последнее время в стране, находят свое отражение в воспитательно-образовательном процессе любого дошкольного учреждения, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи.

Дошкольное образование в свою очередь является первой ступенью непрерывного образования человека. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей направленностью модернизации образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребенком набором целевых ориентиров, определяющих способность ребенка к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности.

Согласно ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в условиях ДОУ. Одним из эффективных методов работы с детьми по поддержке детской инициативы является **проектная деятельность**, которая основана на понимании роли ребенка в системе дошкольного образования и позволяет оформить ее в виде некоторого культурного образца. Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию, также формированию и развитию познавательно-исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», - его направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Ведь проект – это продукт сотрудничества воспитателя, детей, родителей. Использование метода проекта позволяет развивать познавательные и исследовательские способности детей, научить самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, развить критическое мышление, самоконтроль и самооценку. Также формирует реальные представления об окружающем, способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развивает творческое воображение, способствует формированию целеустремленности. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Наша задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

Предлагаю рассмотреть этапы реализации любого проекта. **На подготовительном этапе** при разработке проекта формируется проблема, выдвигается гипотеза, ставится цель, у ребенка формируется умение получать информацию, используя различные источники, задавать вопросы, искать ответы. При решении проблемы, начинается поиск ответов различными способами (спросить, пронаблюдать, прочитать, нарисовать), т.е. формируется умение ориентироваться в новой нестандартной ситуации, понимать инструкцию и алгоритм деятельности, планировать деятельность. На этом этапе также происходит общение с целью получения информации, согласование мнений, выдвижение предложений, поиск выводов и решений, таким образом, формируется у детей умение получать информацию при общении, умение слушать собеседника, согласовывать с другими свои действия и предложения, убеждать, уступать, приходить к общему решению.

На практическом этапе дети проверяют гипотезу, эксперименты, опыты, измерения, продуктивная деятельность, а также в зависимости от темы решение задачи разными путями и радость открытий, удивления новому, т.е. формируется умение оценивать, сравнивать, согласовывать с другими свои действия, умение доводить дело до конца, умение радоваться результатам труда и поиска. Решение практической задачи следует через путь к знанию через собственный творческий, познавательный-исследовательский поиск: «подумать самостоятельно»; «спросить у другого человека»; «посмотреть в книгах»; «посмотреть по телевизору»; «понаблюдать»; «провести эксперимент»; «получить информацию с помощью компьютера»; «связаться со - специалистом».

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ведь когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, новые предметы, стремится узнать не только их названия, но и черты сходства, задумывается над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

На заключительном этапе дети презентуют результаты продуктов проектной деятельности, достижения или причин неудач, делают выводы и происходит рефлексия, совместное определение задач для новых проектов.

В своей практической деятельности мы используем следующие виды проектов: исследовательские, творческие, информационные, **экологические проекты**. По продолжительности они бывают краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочны. Также групповые, межгрупповые, индивидуальные.

Проектная деятельность интересна и полезна не только детям, но педагогу, т.к. дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания более интересным. Поэтому проектная деятельность естественно и гармонично вошла в планирование образовательного процесса с дошкольниками.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием. Это является наиболее перспективной в решении задач социально-коммуникативного направления развития детей, при которой семья ребёнка не остаётся в стороне, а принимает активное участие в жизни ребенка, группы и ДОУ.

Реализуя вместе с детьми проект, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, начинают лучше понимать своего ребёнка. Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности в детском саду – сотрудничество, содействие, партнёрство с ребёнком и педагогами ДОУ.

Формы участия родителей в проектной деятельности: мотивационная поддержка – показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта; информационная поддержка – родители выступают источником информации для ребёнка, помощником в поиске нужной информации.

Таким образом, метод проектов актуален. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Данная образовательная технология (проектная деятельность) активно применяется в практике дошкольных образовательных учреждений. В настоящий момент мы убеждаемся, ее эффективностью для развития детей, педагогов и родителей.

Список литературы и источников:

1. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. 2016г.
2. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. 2015г.
3. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2015г.

**Проект «Триада «Дети - родители – социум»
в решении вопросов экологического образования дошкольников»**

Колоколова М.В. старший воспитатель, 1 кв. кт.

Головина Л.А. воспитатель, 1 кв. кт.

Барнышева А.Н. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск

Дети 6-7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства, творчества. А, главное, они постепенно готовятся к следующему важному событию – обучению в школе. Следовательно, в дошкольном учреждении необходимо создать максимум возможностей для развития, саморазвития и самореализации дошкольников подготовительного возраста. ФГОС ДО нацеливает педагогов на «...создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности», а также «на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей».

Стратегия дошкольного образования сегодня – это детство ради детства (А.Г. Асмолов). Сегодня происходит смена ценностных ориентиров на позитивную социализацию, индивидуализацию, готовность к развитию. Сущностные обновления образования касаются и изменений позиций педагога и ребенка, взаимодействия этих двух субъектов. Новые ценности, цели и содержание образования могут быть реализованы при условиях оптимального взаимодействия взрослых и детей, в котором для ребенка создаются условия обретения способности к саморазвитию.

В. И. Слободчиков определяет: «Саморазвитию научить нельзя, прямым образом от педагога к ученику эта способность не передается. В антропологически ориентированном образовании ребенка нельзя заставить быть самостоятельным, самобытным, самодействующим, невозможно принудить его стать и быть личностью. Педагог может лишь создать особые условия, в которых у воспитанника действительно появится шанс самому вырасти в меру этих подлинно человеческих способностей, встать на путь их обретения».

Но как создать эти особые условия? Развитие человека осуществляется только в реальной деятельности на основе взаимодействия с другими людьми. А взрослый, по мнению Д.Б. Эльконина, для ребенка является не просто одним из важнейших условий его развития, но и основанием его нормального развития и полноценной жизни, представляя «развернутую форму будущего» для ребенка.

Ключевым моментом в этом вопросе может стать расширение образовательного пространства дошкольного учреждения за счёт привлечения внутренних и внешних ресурсов.

Внутренние ресурсы: кружковая работа по интересам, занятия по выбору, дополнительные услуги. Внешние – учреждения дополнительного образования. Одним из таких ресурсов для воспитанников может являться система дополнительного образования, которая позволит расширить и разнообразить образовательное пространство дошкольного учреждения

Главный принцип ФГОС — принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Именно такой выбор предлагает система дополнительного образования детей, в том числе и для дошкольного возраста. Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей. В частности дополнительное образование позволяет гибко и эффективно реагировать на современные вызовы к способностям и возможностям человека. Оно существенно расширяет спектр предоставляемых возможностей и обеспечиваемых результатов.

ФГОС ДО нацелены на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей и т. д. Программа дополнительного образования так же обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей дошкольного возраста: социально-коммуникативное развитие; познавательно-исследовательское развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Анализируя образовательное пространство, представленное системой дополнительного образования города, мы составили карту ресурсов для воспитанников, включив в неё учреждения дополнительного образования, которые может посещать ребёнок в соответствии с его интересами и потребностями.

Но не все семьи имеют возможность вывезти ребёнка для занятий в другое учреждение. Здесь представляется необходимым привлечь ресурсы в рамки дошкольного учреждения.

«Школьное обучение ... по мнению Л. С. Выготского, ... никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком». Преемственность во взаимодействии дошкольного и начального образования предполагает, прежде всего, целостность образовательного процесса. Ее цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Одним из предметов общей начальной школы является природоведение. Как и любой вид деятельности, в частности природоохранной, начинается с формирования у детей определенных убеждений, являющихся неотъемлемой частью экологического воспитания и экологической культуры. Непрерывность экологического воспитания закладывается на основе взаимосвязей всех этапов дошкольного, школьного и послешкольного образования.

Взаимодействуя с педагогами дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» муниципального образования города Братска в рамках краткосрочных образовательных проектов, пришли к мнению, что есть возможность организовать экологическое воспитание дошкольников в самом дошкольном учреждении. Для этого был создан и реализован проект «Проект «Триада «Дети - родители – социум» в решении вопросов экологического образования дошкольников»

Цель проекта: организация взаимодействия педагогов дошкольного учреждения, педагога дополнительного образования и родителей воспитанников для развития у детей

подготовительного возраста познавательной активности, инициативы, самостоятельности, формирование экологических представлений»

Задачи, решаемые в ходе реализации проекта:

- создание условий для реализации экологического компонента с детьми подготовительного возраста в условиях ДООУ, как вариативного компонента ООП ДОО;
- организация конструктивного взаимодействия педагогов и родителей;
- развитие детской и родительской инициативы, активности, самостоятельности в условиях совместного взаимодействия педагог – дети – родители;
- организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации экологического компонента.

Планируемые результаты:

Воспитанники:

- Расширение и обогащение представлений детей о живой и неживой природе родного края;
- Формирование экологической культуры;
- Воспитание любви к природе, её объектам;
- Проявление детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности.

Педагоги:

- Повышение профессиональной компетентности в умении организовывать разнообразные виды детской деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте;
- Развитие профессиональных значимых компетенций, необходимых для конструктивного взаимодействия педагогов, родителей воспитанников для решения задач развития детей дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Родители:

- Формирование активной позиции в воспитании и развитии детей через взаимодействие с педагогами ДООУ, проявление родительской инициативы, активности.

Взаимодействие педагогов в рамках реализации проекта обусловлено тремя блоками:

Первый блок: педагог дополнительного образования – дети – педагоги группы

Педагоги дополнительного образования организуют и проводят работу с детьми старшего и подготовительного возраста в рамках образовательной деятельности по Программам дополнительного образования «Экологическая тропинка», «Экологический дизайн» два раза в неделю. Программы предполагают формирование гармоничной личности воспитанника, его коммуникативной сферы и социальных ролей в рамках компетентностного подхода, который идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно-развивающими, воспитательными мероприятиями, направленными на развитие экологической компетентности дошкольников. У детей в игровой доступной форме формируются представления о явлениях живой, неживой природы, объектах природы. Наблюдения за живыми объектами, специально доставленные из МБУДО «ЭБЦ», вызывают у воспитанников неподдельный интерес к изучению темы. Педагоги группы помогают в организации и проведении занятия.

Второй блок: педагоги группы – дети - родители

Педагоги закрепляют с воспитанниками материал, полученный на занятиях детьми. Часто воспитанники групп с удовольствием выбирают для самостоятельного изучения темы экологической направленности на детском совете. В соответствии с детскими интересами и запросами воспитатели создают условия для более глубокого изучения тем в разнообразных видах детской деятельности. Так, в группах «Морские обитатели», «Суслики», «Как живут кролики», «Наши птицы».

Воспитатели изучают запросы и интересы детей и родителей. Организуют и реализуют проекты познавательно-исследовательской, экологической направленности, ведут дневники наблюдений, составляют карту развития воспитанников. Педагоги информируют родителей о состоянии работы по экологическому образованию, дают рекомендации, консультации. Педагоги организуют и проводят праздники тематической направленности «В поисках

Осени», «Зимние посиделки», «Встреча Весны», «Масленица», «Летнее утро», Совместно с родителями организуют акции экологического направления «Синичкин день», «Дружок», «Посади дерево».

На одной из экскурсий в МБУДО «ЭБЦ» узнали об энергетической кормушке. Воспитатели групп каждый год с детьми проводят мастер – класс по её изготовлению. Таким кормом угощают здешних птиц. А для родителей подготовили и разместили в группах, на сайте ДОУ видеоролик по её изготовлению.

Родители с детьми наблюдают за явлениями природы, живым и неживым миром природы, вместе с детьми делают зарисовки в дневниках наблюдений, принимают участие в праздниках, тематических мероприятиях, акциях.

Третий блок: педагог дополнительного образования – дети – родители - педагоги группы

Мероприятия в форме экскурсий проводятся на базе эколого-биологического центра. Мероприятия направлены на развитие практической творческой деятельности и формирование социально-ответственного экологического поведения.

Родители привозят детей в субботу, совместно участвуют в занятиях. Педагоги дополнительного образования и педагоги группы организуют и проводят мероприятия, включающие: наблюдения за живыми объектами, беседы, рассказывание, продуктивную деятельность, экскурсии, общение детей с животными и птицами, кормление животных и птиц.

Подводя промежуточные итоги работы по проекту, следует отметить значительные изменения в лучшую сторону:

- отлажен механизм взаимодействия ДОУ с учреждением дополнительного образования – МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска;
- педагоги и родители получили опыт общения и взаимодействия по проекту;
- созданы условия для реализации экологического воспитания дошкольников;
- улучшения можно отметить в детско-родительских взаимоотношениях,
- доверительные отношения между родителями и педагогами.
- в рамках реализации проекта значительно пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы новыми дидактическими и демонстрационными материалами, ЭОР по экологическому воспитанию.

Самое главное, выбирая муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска, как один из образовательных ресурсов для наших воспитанников, и надёжный партнёр для продуктивного взаимодействия, мы не ошиблись в своём выборе.

В дальнейших наших планах:

- расширение участников проекта, развитие системы социального партнерства;
- использование опыта взаимодействия педагогов, участников проекта, для дальнейшей работы по восполнению имеющихся дефицитов профессиональных компетенций.

Список литературы и источников:

1. Бондаренко Т.М. экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. -184с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2003. -128 С.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2003. -72 с.

Формирование эколого-краеведческого воспитания младших школьников в курсе «Окружающий мир»

Комарова Н.Н. учитель начальных классов

Волкова С.Л. учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №36» г. Братск

Родной край, малая родина, место, где человек появился на свет, сделал первые шаги, – это для каждого имеет свое сокровенное значение. Именно здесь начинается закладываться и формироваться чувство патриотизма в лучшем понимании этого слова. Знать и любить природу родного края – это не просто красивое утверждение, это важный элемент к духовному становлению ученика как личности, Человека и Гражданина.

В настоящее время, в условиях перехода к новой модели образования, соответствующей запросам современного общества, начальной школе уделяется особое внимание. Именно здесь закладываются основы мировоззренческого и духовного роста школьника, формируется его жизненная парадигма. Можно с уверенностью утверждать, что к окончанию начальной школы у ребенка формируется целостная картина мира, а также понимание сложности и взаимозависимости каждого его компонента.

Сложнейшие задачи выполняет курс «Окружающий мир» в рамках начальной школы.

Мы изучили опыт работы учителя начальных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11» г. Тамбова Чеботаревой Нины Михайловны. Естественнонаучная составляющая её курса призвана помочь школьнику не только лучше узнать природу, но и воспитать бережное отношение к ней. Курс Нины Михайловны мы решили взять за образец и переложить его на изучение своего края.

Зачастую школьники благодаря TV, журналам и книгам лучше знают природу далеких стран, экзотические животные им ближе, чем обитатели родных лесов, полей, водоемов; тропические фрукты более знакомы, чем лесные ягоды. Перед учителем встает важная задача, не только информационного знакомства учащихся с местной флорой и фауной. Педагог должен так выстроить всю линию обучения, чтобы вызвать отклик в душе ребенка, удивление и восхищение, а также гордость за свою малую родину.

Учитывая психолого-возрастные особенности детей 7 – 10 лет, следует большее значение уделять краеведческому образованию. Именно поэтому с первых уроков в 1-м классе, следует продумать стратегию примеров природных объектов родного края.

«Окружающий мир» А.А.Плешакова, позволяет свободно корректировать всю базу примеров, смещая ее в краеведческую сторону, нагружая дополнительными функциями патриотического и нравственного воспитания школьников без особых для них затрат.

Например:

1 класс Тема: «Как, откуда и куда?» Краеведческая нагрузка: Какие реки Иркутской области ты знаешь, какие из них самые крупные, расскажи о своей любимой речке; какие первоцветы тебе известны, почему их так называют; как деревья готовятся к зиме; какие птицы остаются с нами в городе зимой, какие улетают и почему?

2 класс Тема: «Жизнь города и села» Краеведческая нагрузка: Родной город – Братск. Скверы и парки, цветы на клумбах; животные вокруг нас.

3 класс Тема: «Мы и наше здоровье» Краеведческая нагрузка: Спорт, как составная часть здорового образа жизни – спортивные сооружения города Братска и спортивные достижения. Спортивные секции и кружки рядом с домом.

Тема: «Наша безопасность» Краеведческая нагрузка: Ядовитые растения и грибы Иркутской области – чьиими двойниками являются, первая помощь при отравлениях. Опасные животные Иркутской области – причины опасности, как себя обезопасить. Чем опасно загрязнение среды.

4 класс Тема: «Родной край – часть большой страны» Краеведческая нагрузка: Рельеф Иркутской области, водоемы Иркутской области, полезные ископаемые; жизнь соснового леса, березовые рощи, тайга, растениеводство и животноводство в Иркутской области.

Для успешной реализации поставленных целей способствует использование на уроках курса «Окружающий мир» элементов проектной деятельности.

Однако, следует учитывать, что младшие школьники в силу своего возраста, еще не могут вести весь проект самостоятельно. Учитель должен очень серьезно продумать алгоритм всех действий учащихся и контролировать каждый этап. Здесь важно научить детей работать в группе, где для каждого определена своя роль, но все вместе движутся к единой цели.

Целесообразным является включение в проект игровых элементов. Например, при выполнении проекта «Красная книга Иркутской области» имеет смысл, наряду с обычными рубриками: описание животного (растения), его места обитания, статус редкости, причины редкости и принимаемые меры по восстановлению численности, предложить учащимся также подыскивать стихи, загадки об этом животном (растении), составить ребус или др. головоломку. Введение в проект рубрики «Игровой полигон» всегда вызывает большой энтузиазм со стороны школьников и во время работы над ним и во время презентации.

Также хотелось бы обратить внимание на дизайн выполняемого проекта. Это может быть стендовая презентация, журнальный вариант, набор открыток, модель и т.д. В любом случае, следует акцентировать внимание учащихся, что проект должен соответствовать общепринятым критериям: зрелищность, оригинальность, нестандартность решения. Учитывается аккуратность выполнения работы.

Обязательным этапом является рефлексия, во время которой обсуждается каждый проект. Нельзя забывать, что младшие школьники в силу психолого-возрастных особенностей, еще не обладают достаточно сформированным критическим мышлением, они обидчивы, но справедливы. Поэтому учитель дает высказаться всем, но в корректной форме, ограничивая по времени, желательно по стандартному алгоритму.

Важное значение в работе с младшими школьниками занимает также составление учебных модулей из предложенных элементов. Так, в 3 классе при изучении темы «Эта удивительная природа», учащиеся знакомятся с такими понятиями, как пищевая сеть и пищевая пирамида. Для лучшего усвоения материала, а также для наглядности происходящих в природе явлений, школьникам предлагается не просто разместить данные объекты в логической последовательности, но также связать их между собой стрелками и объяснить цепь собственных рассуждений.

Это задание следует дифференцировать по степени сложности (количество элементов) и разнообразить разными вариантами объектов. Тогда при фронтальной проверке, становится возможным сравнить полученные результаты и на их основе подвести учащихся к общему выводу.

Учебные модули могут быть также частью проектной деятельности учащихся во время их стендовой презентации.

Например, в 4 классе в теме «Природа России» - «Заповедные территории», можно предложить учащимся собрать на доске общий модуль «Заповедники Иркутской области». Для этого заранее раздаются темы сообщений, которые по мере формирования модуля обсуждаются всем классом. Одновременно к строящемуся модулю присоединяются рисунки и фотографии, которые становятся иллюстрациями к докладам и делают всю картинку яркой, зримой, наглядной. Таким образом, в коллективном проекте задействованы все без исключения учащиеся, и общий результат зависит от участия каждого.

При таком подходе успешно реализуется одна из главных целей: научить детей не столько правильно выполнять какое-либо действие, но гораздо важнее, научить их, понимая проблему в целом, прогнозировать результат и объяснять целесообразность всех предпринятых шагов.

Взаимодействуя друг с другом в условиях игры, учащиеся начальных классов успешнее социализируются, чувствуя себя свободнее – легко и с желанием принимают условия игры и настойчиво добиваются позитивного результата.

Таким образом, использование игр в рамках курса «Окружающий мир», позволяет учителю с наименьшими потерями и наибольшей результативностью добиваться поставленных результатов.

Необходимо помнить, что работа с учащимися начальных классов с использованием краеведческих аспектов должна быть регулярной, системной, включать в себя как урочную, так и внеурочную деятельность, соблюдая при этом необходимый баланс между теоретическими основами и практико-ориентированными занятиями. Только тогда, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования можно будет сформировать такие личностные характеристики выпускника начальной школы как любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Список литературы и источников:

1. Бабакова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. – 2003. - № 9.
2. Плешаков А.А. Факультативный курс "Экология для младших школьников" / А.А.Плешаков - М.: Просвещение, 2009
3. Салеева Л.П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе / Л.П. Салеева – М.: Издательство «Гном», 2010

Метод проекта, как инновационная технология в ДОУ

*Ляпина Т. М. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 102» г. Братск*

В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все больше внимания. Природа оказывает важное влияние на формирование личности, а также умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Какими вырастут наши дети, зависит от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства. Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Богатым источником разнообразных ощущений и опыта является природа родного края. Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддержать, сохранить, усилить первые наиболее яркие впечатления детства, которые получил ребенок от общения с природой. Научить своих воспитанников видеть красоту и разнообразие природы, учить беречь ее. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, и поэтому нарушение одной из связей, неизбежно влечет другие изменения.

В нашем саду реализуются разнообразные формы работы с детьми по формированию у них экологических знаний: занятия, беседы, наблюдения, знакомство с произведениями художественной литературы, экологические досуги, элементарная поисковая деятельность. Приоритетным направлением современного образования все больше становится подготовка ребенка как активного субъекта жизни, умеющего творчески решать проблемы, понимающего ценность и смысл своих действий, ответственного за их последствия. Детский сад является первой ступенькой в воспитании и обучении ребенка будущего. Сама жизнь требует от нас новых подходов к образовательному процессу, внедрения в нашу практику современных инновационных технологий. На мой взгляд, это, прежде всего, новые пути получения и добывания информации, новые взаимоотношения педагога и ребенка - взаимоотношения сотрудничества и сотворчества, позволяющие ребенку чувствовать себя полноправным участником образовательного процесса.

Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных и наиболее эффективных технологий образовательного процесса. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности. Этот метод дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Дети учатся искать ответы на различные вопросы, разнообразно мыслить, а полученные при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха, гордость, в случае удачного решения задачи, одобрение взрослых - создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

В современном понимании метод проектов ни в коем случае не заменяет существующую программу воспитания и обучения, а лишь дополняет ее.

Благодаря методу проектов получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволяет ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями. Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в следующем:

- он открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.
- это метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром;
- стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личностно - и общественно-значимой деятельности;
- реализует процесс сотрудничества детей и взрослых (педагогов, родителей), позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе;
- является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту.

Метод проектов можно рассматривать и как механизм взаимодействия семьи и ДОО. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Метод проекта помогает выйти на взаимодействие с родителями, меняет отношения в системе «ребенок - родитель». В проектной деятельности появляются ценные отношения:

родители начинают видеть в педагогах своих помощников по воспитанию детей. Детский сад открывается для родителей такой стороной, которая понимает и принимает детей и родителей.

Таким образом, использование педагогического проектирования образовательного процесса в условиях развития ДОО требует от педагогов индивидуальных оригинальных решений, продуктивной и творческой деятельности, что способствует, с одной стороны, саморазвитию педагогов, повышению их профессиональной компетентности и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей воспитанников.

В своей профессиональной деятельности использую метод проектов.

Один из последних проектов «Покормите птиц зимой». Целью нашего проекта являлось развитие экологического воспитания дошкольников и формирование правильного отношения к представителям животного мира (птицам) через различные виды деятельности. Через этот проект с детьми решались важные задачи такие как:

- формирование интереса к исследовательской деятельности;
- развитие творчества, любознательности участников проекта;
- расширение представления детей о зимующих перелетных птицах;

Выбор темы «Покормите птиц зимой» обусловлен пониманием педагога и родителей значимости цели поставленной в этом проекте. В совместной работе с родителями мы должны постепенно повышать экологическое сознание ребёнка, стимулируя его интерес к помощи пернатым друзьям, тем самым, пробуждая чувства ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Воспитатели с родителями должны создать условия для общения с миром природы и для посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Методика работы с детьми в рамках этого экологического проекта была разработана на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети вели наблюдения, экспериментировали, рисовали, лепили, играли, слушали музыку, знакомились литературными произведениями, сочиняли свои сказки и рассказы, мастерили кормушки с родителями.

Как следствие, этот проект дал возможность ребёнку показать себя как «деятеля», а не «исполнителя», проявить свои волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Считаю, что применение экологических проектов позволяет не только сформировать природоведческие знания и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств дошкольника и тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение воспитанников ко всему окружающему миру в целом.

Список литературы и источников:

1. З.Ф. Аксёнова, Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека воспитателя)
2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
3. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.
4. И. В. Михайлова, Е. А. Каликова, М. А. Колодяжная, Метод проектов в ДОО, как инновационная педагогическая технология // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 74-76.

Ознакомление дошкольников с экологической деятельностью взрослых через организацию эколого-краеведческой деятельности

*Монакова А.М. воспитатель, 1 кв. кт.
Моногарова М.Н. воспитатель, 1 кв. кт.
Тимофеева Т.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 92» г. Братск*

Дети – это прирожденные исследователи окружающего мира. Согласно ФГОС ДО одним из направлений социально-личностного развития ребенка-дошкольника является его экологическое воспитание. Образовательный процесс в ДОУ необходимо организовать таким образом, чтобы дети стремились к познанию закономерностей и явлений окружающего мира, природы и, самое главное, могли применить полученные знания в своей практической и игровой деятельности.

С детства маленькие братчане знают о природном богатстве нашего региона – озере Байкал, Братской ГЭС, «зеленом золоте» тайги. Знакомы и с таким понятием как «загрязнение окружающей среды». Действительно, с бурным развитием промышленности, автотранспорта, окружающая природная среда заметно изменилась: в городе стало трудно дышать, его обступили свалки, водоемы загрязнены сточными водами.

Сегодня перед педагогами остро стоит задача по формированию правильного экологического мировоззрения, так как экологически безграмотное поведение является причиной возникновения экологических бедствий и катастроф. [1]

Как участники Всероссийского проекта сетевого взаимодействия: «Доступные эколого – ориентированные технологии исследований окружающей среды «Крисмас+» в образовании» свою работу с участниками образовательного процесса, по данному направлению, мы ориентируемся на изучение эколого-краеведческого наследия нашего края, с учетом исследования окружающей социальной жизни и ближайших доступных объектов природы - природного уголка, зеленой зоны детского сада, прилегающей лесной зоны, водохранилища.

В практике работы МБДОУ «ДСКВ № 92» для этого создан ряд организационно-педагогических условий, а именно:

1. создание особой развивающей предметно-пространственной среды;
2. введение эколого-ориентированных компонентов в содержание образования, через реализацию проектной деятельности;
3. использование игровых форм организации детской деятельности.

Интерес к исследованию природы подкрепляется экспериментальной и проектной деятельностью, что способствует развитию мыслительных операций (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность.

В каждой группе ДОУ педагоги и дети совместно с родителями работают по нескольким направлениям экологической деятельности взрослых (здоровье, индустрия красоты, охрана окружающей среды). Для этого были разработаны мини-проекты «Красота и здоровье человека», «Маленькие хитрости крепкого здоровья», «Озеро Байкал – жемчужина Сибири».

Работа по проектам включает в себя ознакомление детей возраста (от 5 до 7 лет) с природой и природными объектами посредством включения в игровую деятельность элементов практической исследовательской работы с целью формирования у детей основ экологической культуры, расширение их представлений об объектах и явлениях природы.

В наших группах созданы игровые «Центры профессий» - «Салон красоты «Сказка», Экологический центр «Байкал – Жемчужина Сибири», Медицинский центр «Добрый доктор». Для организации данной деятельности мы выбираем разнообразные игровые средства, в том числе такое средство, как создание макетов - одного из эффективнейших средств обогащения игрового опыта детей.

Нами были разработаны и созданы настольные макеты «Добрый доктор», «Байкал – жемчужина Сибири», «Салон красоты». К ним даны методические рекомендации по работе с макетами, аннотации к ним. Макеты изготовлены из плотного картона, оклеенного цветной бумагой, эстетически оформлены. Они устойчивы, легко перемещаются с места на место, в любой момент доступны детям для игры. К ним имеются наборы персонажей, аксессуаров для свободного выбора и игры. Хранится предметный материал в пластмассовых лотках, дети самостоятельно выбирают нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Игры и занятия с применением макетов проходят интереснее, увлекательнее, вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, развитие игровых умений. [2]

Введение эколого-ориентированных компонентов в содержание образования осуществляется через ознакомление детей с природой и природными объектами посредством включения практической исследовательской деятельности с использованием оборудования «Дошкольник». НОД, развлечения, образовательные мероприятия в ходе реализации проектной и экспериментальной деятельности способствовали развитию практических форм ознакомления детей с окружающим миром природы. При этом смысловой акцент был сделан на развитие у детей понимания причинно-следственных связей между объектами и явлениями живой и неживой природы, между экологическим состоянием окружающей среды и деятельностью человека. [3]

Так, например, экспериментальная деятельность с использованием оборудования «Крисмас+» в старшей группе «превратилась» в организацию «Пищевой лаборатории», где можно было проверить качество продуктов питания или «получить» консультацию о их пользе и вреде.

А в логопедической группе после серии проведённых экспериментов по загрязнению и очистке воды прошла конференция «Влияние нефти на жизнь птиц», на которой юные экологи выступили с презентациями результатов своих исследований.

В средней группе создана лаборатория «Василек», оборудованная необходимым оборудованием и материалами, позволяющая удовлетворить любознательность детей, их стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решения в проблемной ситуации.

Реализуя условие использования игровых форм организации детской деятельности, мы использовали как традиционные формы и методы экологического воспитания (перспективные планы, конспекты образовательных мероприятий, бесед, картотеки опытов, экспериментов, дидактические, сюжетные и интерактивные игры), так и инновационные направления экологического воспитания дошкольников – кейс – технологию, мнемотехники, проектно-исследовательская деятельность, экологические акции, экологические конференции, интерактивные дидактические игры экологической направленности.

Так в рамках организации сюжетно-ролевой игры по ознакомлению с профессией будущего «Специалист по преодолению системных экологических катастроф», дети стали инициаторами и участниками экологической акции «День Байкала». Дидактическая игра «Секреты салона красоты» позволила обогатить знания детей о профессиях салона красоты и познакомила с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. Интерактивная игра «Мы выбираем ЗОЖ» стал основой организации в группе пункта медицинской профилактики (детьми проведены акции «Чистые руки», «Здоровый образ жизни», «Полезные продукты»).

Ещё одним из направлений работы является проведение социальных акций. Наши дети, родители и педагоги участвовали в акциях: «День косичек», «Полезная еда – домашняя еда». «Социальная акция» направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. [4]

В процессе работы было замечено, что дети расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека

на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе родного края.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация педагогического процесса, развивающей предметно-пространственной среды, которая вместе с использованием игровых форм ознакомления дошкольников с экологической деятельностью взрослых, способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей в разных видах деятельности.

Список литературы и источников:

1. Козлова Т.А. Педагогический проект «Ознакомление с экологическими профессиями будущего: парковый эколог, треш – дизайнер, эковожатый», 2018 год. Режим доступа: [[https:// nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/04](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/04)] (дата обращения: 18.10.2021).
2. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 36 (170). — С. 86-89. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/archive/170/45559/>] (дата обращения: 18.10.2021).
3. Орликова, Е.К. Наблюдаем, делаем, познаём: наблюдения и экспериментирование с природными объектами в детском саду: Методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей / Е.К. Орликова — СПб.: Изд-во ЗАО «Крисмас+», 2019. ISBN: 978-5-89495-255-0.
4. Гришаева Н.П., Белая Л.Н., Брынцева Е.В. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320с. – (Тропинки).

Проект для детей старшей группы по краеведению «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь!»

Некрасова С.Г. воспитатель I кв. кт.

Резцова О.С. воспитатель I кв. кт.

МКДОУ «Березка» с/п «Звездочка» г.Вихоревка

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине - накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувств.

Не следует ждать от детей и взрослых форм проявления любви к родному городу и району, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории района и города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил родной край, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

В проекте участвовали дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников с 20 сентября по 15 октября 2020г.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в детском саду, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнении ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с

достопримечательностями родного города Вихоревка и Братского района. На наш взгляд, решением данной проблемы стала реализация проекта:

«Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь!»

Цель проекта:

- развитие познавательной активности детей, повышение интереса к истории и культуре нашего города и района, формирование чувства патриотизма;
- воспитание любви к Отечеству, к городу, в котором живем.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «Родина» через ознакомление с родным городом и районом, пробудить у детей чувство любви к своей малой родине, научить видеть историю вокруг себя;
- пробудить интерес к историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим особенностям родного края; воспитать осознанное отношение к окружающему миру, родной природе.
- формировать познавательную активность у детей через знакомство с историей и культурой родного края, с природным, социальным и рукотворным миром.
- развивать чувство гордости за свой родной край, его достижения и культуру.
- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков;
- активизировать работу с родителями.

В рамках проекта мы с детьми провели беседы по темам «Самые красивые места нашего города», «О названиях улиц города», «Профессии жителей города», «Чем славен наш город». Особое внимание уделили рассматриванию и истории возникновения гербов Братского района и города Вихоревка.

Ребятам были предложены и очень понравились дидактические игры «Собери картинку города», «Выложи герб из фрагментов», «Где находится это здание и памятник». С помощью этих игр мы создали условия для патриотического воспитания, посредством включения краеведческого материала в игровую деятельность.

Нами были организованы просмотры презентаций «Красная книга Иркутской области» и «Птицы и животные Братского района». Цель просмотра: расширить знания детей о животном мире родного края, закрепить знания о среде обитания животных и птиц.

Непосредственная образовательная деятельность. Занятия прошли по темам «Братск и Братский район. История возникновения и становления» и «Страницы истории нашего города».

Цели и задачи: Обогащение знаний детей о родном крае. Активизировать и систематизировать знания детей об истории Приангарья, достопримечательностях города, о животном и растительном мире нашего края. Закрепить умения отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе, чувство гордости за своих земляков

С большим интересом дети слушали стихи и песни о родном городе, выучили пословицы и поговорки о Родине. Особенно детям понравился одноименный, с нашим проектом, мультфильм «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь» по мотивам рисунков детей Советского Союза. Дети нарисовали свои впечатления о том, что им нравится в родном городе.

В группе была организована выставка открыток, репродукций и художественной литературы о Родине и родном крае. Степанов «Что мы Родиной зовем», Н. Забила «Путями-дорогами», В. Степанов «Наш дом», В. Болдинов «Земля любимая моя....»

Особенно запоминающимся мероприятием в рамках проекта была экскурсия по значимым местам города. Мы посетили памятник Вихору Савину, в честь которого была названа река, а в последствии и наш город. Памятник находится на территории вокзала. Там же находится еще один, значимый для истории города и страны, памятник, первопроходцам

БАМА. И конечно же обязательное посещение стелы и мемориала памяти в честь победы нашего народа в Великой Отечественной Войне. В списках наших земляков, павших за Родину, числится прадедушка нашего воспитанника Драчева Вани. Он очень гордится своим прадедом.

Одним из завершающих этапов проекта была коллективная аппликация «Карта Братского района». Дети, используя нарезанные нитки, воссоздали мини карту Братского района с реками, лесами и морем. Так же дети разместили животных, птиц и рыб в местах их обитания, тем самым закрепив знания, полученные при просмотре презентаций. Во время работы над аппликацией, перед детьми стояли задачи не только уметь ритмично располагать материал по всей площади работы, учить составлять изображение из отдельных частей, закреплять приемы аккуратного наклеивания, аккуратность, но и уверенность в своих силах и умение доводить начатое дело до конца. А также закрепление знаний о природных ресурсах родного края.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Были оформлены папки передвижки о роли родителей в воспитании у детей любви к родному городу и стране.

Завершающим этапом проекта было совместное изготовление детей и родителей, а также старших братьев и сестер, стенгазет о родном городе. Силами нашей группы в холле детского сада была оформлена экспозиция «Моя малая Родина».

Данный проект был проведен в МКДОУ «Звездочка» с детьми старшей группы 5-6 лет, в специально организованной деятельности, совместной деятельности педагога и ребенка, деятельности детей и родителей, самостоятельной детской деятельности.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Соприкосновение с историей города и района помогла раскрыть интеллектуальные, и творческие способности детей, сформировало некоторые суждения и оценки.

Подведем итоги:

1. Рост познавательной активности детей значительно повысился. 2. Увеличился объем знаний о родном крае, достопримечательностях города, земляках, природных и производственных ресурсах.
2. Повышение активности родителей в делах группы составил 80%
3. Проводимая работа помогла детям испытать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, гордиться своим народом, его достижениями, научила любоваться природой, бережно относиться к ней.

По окончании проекта и после подведения итогов мы сделали вывод, что детям необходимо патриотическое воспитание. Изучение национальной культуры и гражданских чувств к своему краю.

Список литературы и источников:

1. Виноградова, О.В. Исследовательская проектная деятельность в ДОУ. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2009. - №1. – С 62.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 352 с.
3. Майданкина, Н.Ю., Большакова А.Н. Приобщение старших дошкольников к культуре и истории народов мира. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2009. - №4. – С 62.

4. Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 272 с.
5. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 176 с.

Исследовательский проект «По широким просторам Ангары...»

Одоева Н.Б. педагог-психолог

Шиндина Н.Ю. воспитатель

МДОУ «Журавушка» п.Невон Усть-Илимский р-он

Пояснительная записка: В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности.

Особое внимание приобретает внедрение регионального компонента в образовательный процесс ДОУ, учет историко-культурных, социально-экономических, этнографических, экологических особенностей региона. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, к городу, где он родился, чувство восхищения родным городом, родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине.

Актуальность:

Интерес к своим корням, к тому, что происходило много лет назад, а то и веков назад всегда притягивает. Каждому человеку необходимо знать, кто он и откуда. Память о своих корнях делает человека достойным и сильнее. Везде, где живут и трудятся люди – будь то город или деревня – есть и богатая история, и свои герои.

Поселок Невон расположен в живописном месте на левом берегу реки Ангара и имеет многовековую историю.

Детей старшей группы заинтересовало возникновение родного поселения, почему именно в этом месте реки Ангары оно образовалось. При изучении лексических тем, связанных с изучением истории родного Прибайкалья, воспитанники поставили перед собой задачу узнать все об одной из самых больших и уникальных рек Сибири, главной водной артерии Иркутской области - о реке Ангара.

Цель проекта - воспитание чувства патриотизма у детей, сопричастности к родному краю, родному поселку, к природе и культуре Прибайкалья, гражданской идентичности: «Я – житель Приангарья»

Задачи проекта:

- формировать стремление участвовать в созидательной деятельности во имя истории родного края;
- приобщать к вековым традициям своего народа,
- вызвать интерес к изучению краеведения, исследовательской работе, к бережному отношению и сохранению традиций и народной культуры;
- создать условия для проявления и развития гражданско-патриотических качеств у детей;
- воспитывать чувство любви и гордости к реке, на которой расположен родной поселок;
- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, содействовать становлению желания принимать участие в совместных мероприятиях.

Разрабатывая проект, мы решили, что получение новых знаний о сибирской реке Ангара поможет не только получению и распространению информации о прошлом и настоящем своего края, но и развитию потребности в заботе о его будущем, о сохранении его

культурного и природного наследия, что усилит эффективность воспитательной работы в гражданском и патриотическом направлении.

В рамках реализации проекта были использованы различные формы работы:

чтение художественных произведений, дидактические, сюжетные, строительные, подвижные игры, занятия, развлечения, викторины, вечера встреч, экскурсии, самостоятельная игровая деятельность и т.д.;

Формы организации деятельности: коллективная работа, групповая работа, подгрупповая работа, индивидуальная работа.

Ожидаемый результат:

- сформировать у детей представления о родном поселке, его истории и традициях;
- развить познавательные способности, интерес к исследовательской деятельности, обогатить словарь детей, творческую активность детей и родителей;
- воспитать любознательность, патриотические чувства у ребенка, желание быть смелым, сильным и выносливым;
- участвовать детям в выставках, конкурсах, спортивных и музыкальных мероприятиях, других видах деятельности;
- улучшить работу по взаимодействию с родителями, активизировать родителей как участников образовательного процесса в детском саду.

Привлекая к исследовательской работе родителей и других родственников, изучая родословную своей семьи, мы начинаем глубже понимать семейные ценности. Всё это дает прочную базу для формирования нравственно - патриотических качеств у детей.

Продукт проекта:

Отчет о реализации проекта, создание мини-музея, выставка рисунков «Ангара – дочь Байкала», выставка книг об Ангаре и Байкале, конкурс творческих работ «Наш край родной», видеофильма «Невон – капелька России!», создание наглядного дидактического пособия «Моё Приангарье».

Мероприятия, проводимые в рамках проекта

Название мероприятия	Цель, задачи	Участники	Результат
Детско-взрослая экспедиция сквозь века и поколения «По Ангаре в сибирское старинное село Невон»	1. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, зажечь искорку интереса в душах детей к историческому прошлому и настоящему Родного края. 2. Расширять кругозор детей об истории родного края, приобщать к вековым традициям своего народа. 3. Осуществлять коррекционно-воспитательную работу, расширять словарный запас, формировать грамматический строй, связную и выразительную речь 4. Воспитывать чувство любви и гордости к реке, на которой построен город. Формировать патриотические чувства.	Дети старшей и подготовительной групп, сотрудники МДОУ, жители села.	В результате экскурсионной исследовательской экспедиции дети увидят на каком живописном месте расположенное село: на левом берегу реки Ангары.
Экологическая акция «Чистый берег Ангары»	Формирование у детей осознанного, бережного отношения к природе.	Дети подготовительной группы, воспитатели.	Фотоотчет
Целевые экскурсии на берег Ангары, наблюдения во время прогулок.	Расширять представления у детей на каком живописном месте расположен родной поселок Невон	Воспитанники детского сада, педагоги, родители	Фотовыставки, выставка рисунков

			«Царица Ангара».
Проект «Волшебные бусы Ангара» Создание наглядного дидактического пособия «Царица рек Сибири – Ангара»	Обобщить и систематизировать знания детей об Ангаре и Байкале	Дети подготовительной группы, сотрудники МДОУ, атаман казачьего войска Усть-Илимского района, директор СДК п. Невон	Театрализованная постановка «Волшебные бусы Ангара».
Круглый стол с родителями по теме «Берегите нашу Ангара»	Уточнить представления о разных состояниях воды, о природных водоисточниках, воспитывать бережное, экономное отношение к чистой воде.	Сотрудники и родители воспитанников МДОУ.	Буклеты, презентация
«Ознакомление дошкольников с природой Байкала», «Знакомьтесь: Царица Ангара!»	Воспитывать бережное, экономное отношение к чистой воде; развивать умения отгадывать, создать у детей радостное настроение.	Сотрудники и родители воспитанников МДОУ	

Список литературы и источников:

1. Валентин Распутин «В тайге, над Байкалом» издательство «Малыш» Москва 1987.
2. Сборник «Ангара – дочь Байкала», серия «Великие реки Сибири» Иркутск 1994.
3. И.И. Иванов., А.И. Иванов «Исторические хроники освоения Восточной Сибири», «Дом печати» Иркутск 2013.

Проектная и исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры младших школьников

*Остапенко О.В. учитель начальных классов, вс. кв. кт.
МБОУ СОШ № 2 г. Шелехов*

Если бы каждый человек на клочке земли своей сделал все,
что он может, как прекрасна, была бы Земля наша.
А.П. Чехов

Экологическая проблема – одна из важнейших глобальных проблем человечества. Вот почему перед современными педагогами стоит острая задача повышения уровня экологического образования и воспитания учащихся. Каждый выпускник школы должен обладать экологическим мышлением, экологической культурой и чувством ответственности за состояние окружающей среды.

Природа оказывает важное влияние на формирование личности, а также умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Какими вырастут школьники, зависит от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства.

В образовательных учреждениях реализуются разнообразные формы работы с детьми по формированию у них экологических знаний: занятия, беседы, знакомство с произведениями художественной литературы и др. Однако одним из наиболее успешным решением задач воспитания экологической культуры школьника можно добиться благодаря использованию метода проектов.

Метод проектного обучения относится к личностно ориентированным технологиям, обеспечивающим проблемное обучение и системно-деятельности подход. Кроме того, метод

проектного обучения является сберегающей здоровье технологией в силу того, что не имеет ничего общего с насильственными методами обучения, так как здесь предполагается творческое самовыражение личности, а там, где творчество, там нет места насилию. Проектная деятельность обеспечивает учащимся самостоятельность и относительную свободу действий, предоставляет возможность реализовать свои творческие замыслы.

Трудно представить работу современного учителя без использования проектной и исследовательской деятельности в своей работе. Эта технология имеет ряд преимуществ: возможность углубленно изучать какую-либо тему и получение быстрых практических результатов. В процессе совместной деятельности педагогов и детей можно решить не только образовательные задачи по предмету, но и вопросы экологического воспитания.

Алгоритм выполнения проекта включает в себя три этапа: поисковый, или собственно проектировочный, технологический, или этап реализации проекта, и заключительный – презентация и практическое использование продукта. Начинается работа с личностного осознания учащимися выбранной проблемы, определения ее актуальности. Учащиеся самостоятельно (или с помощью учителя) формулируют цель и задачи проекта, планируют результат, определяют образ будущего продукта. На этом этапе учитель может скорректировать цели и задачи, поставленные учеником, помогает определиться с продуктом.

В результате исследования итоговым продуктом школьника может быть сказка или рассказ с рисунками на экологическую тему. Можно разработать свой экологический календарь, или рекомендации, которые оформляют в виде памятки или брошюры.

Подготовка к экологическим мероприятиям, или классный час по экологии развивают творческие способности учащихся, выявляют их интересы. Проекты предусматривают поисковую работу, выполнение творческих и практических заданий, направлены на углубление знаний об окружающей среде, позволяет объединить вместе теоретические знания детей с практическими навыками, развить интерес к окружающему миру.

Младших школьников нужно подвести к выводу, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья человека, а поэтому оберегать эстетические, экологические, санитарно-гигиенические качества окружающей среды, значит заботиться о здоровье человека, его нормальной жизнедеятельности. На начальном этапе обучения имеется возможность познакомить детей с предметами, созданными трудом человека, со средой населенных мест, что позволит показать роль труда в преобразовании природного окружения, как с положительной, так и с отрицательной сторон, и на основании этого выяснить отношения человека с природным и социальным окружением.

Применение проектов позволяет не только сформировать экологическую культуру, но и дает уникальную возможность формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение школьников ко всему окружающему миру в целом.

Таким образом, необходимо внедрять в образовательное пространство проекты с экологической направленностью, что позволит помочь формированию экологической культуры будущего выпускника.

При изучении темы: «Птицы – наши друзья» во 2 классе, учащихся была поставлена проблема: почему мы называем птиц своими друзьями? Это послужило обоснованию дальнейшей проектной деятельности по данной теме. Были обозначены основные категории проекта: коллективный среднесрочный информационный и практикоориентированный проект.

Цель – выяснить, почему мы называем птиц своими друзьями и какую помощь мы можем им оказать.

Задачи: - из различных источников информации найти сведения о роли птиц в природе и жизни человека, их участии в сохранении экологического равновесия;

- провести наблюдения за особенностями поведения зимующих птиц во время экскурсий в городском парке и на пришкольной территории;
- осуществлять подкормку зимующих птиц;

- изготовить продукты проекта и представить их на экологическом празднике «Покормите птиц зимой».

В рамках организации проектной деятельности были проведены следующие мероприятия: организация продуктивной деятельности: рисование птиц (на уроке изобразительного искусства), лепка и аппликация птиц нашей местности (на уроках технологии); развитие речи: чтение и анализ рассказов писателей натуралистов Е. Чарушина, К. Паустовского, Б.Житкова, В. Бианки; проведение викторины по материалам произведений детской литературы и мультфильмов; составление «меню для птиц», конкурс на лучший рисунок «Птичья кормушка»; изготовление и развешивание кормушек; экологический праздник «Покормите птиц зимой».

В 3 классе был подготовлен проект при изучении темы «Охрана растений» на уроке окружающего мира. Дети заранее получили самостоятельные задания в группах: приготовить сообщения - 1 группа «Что дают растения животным и человеку?». 2 группа: «Редкие растения нашего края, занесенные в Красную книгу», 3 группа: «Правила поведения в природе для охраны растений». На уроке каждая группа выступила по своей теме. Урок получился интересным, познавательным, каждый ребенок имел возможность активно участвовать в обсуждении вопросов. Продуктом проекта стали «Памятки друзей природы», которые ребята оформили в группах.

Хочется отметить, что в подготовке проектов родители учащихся оказывают большую помощь. Эта работа позволяет детям и их родителям заниматься совместным делом, творчеством, что немаловажно для сплочения членов семьи.

Работа над проектом требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского и коммуникативного взаимодействия. Роль учителя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника. Основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы.

Экологическое воспитание школьников – одно из приоритетных направлений в работе школы, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование экологической культуры. При выполнении проектов у школьников повышается уровень экологических знаний, и в значительной степени меняется мотивация поступков в природе.

Список литературы и источников:

1. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. - М.: Просвещение, 1991.
2. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы. - М.: Педагогика, 1981.
3. Зверев И.Д., Сураегина И.Т. и др. Экологическое воспитание школьников. - М. Педагогика, 1993.
4. Кириллова, С. Н. Формирование экологической культуры младших школьников. М.: Педагогика: традиции и инновации, 2011.
5. Кучер Т.В. Экологическое воспитание учащихся. - М.:Просвещение, 1999.

Роль краеведения в гражданско-патриотическом воспитании и внеурочной деятельности

*Панкова Л.Н. учитель, вс. кв. кт.
МКОУ «Озернинская СОШ» МО «Братский район»*

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её

проявлений о родном крае, наполнить, её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории. Важным условием развития краеведения, в первую очередь исторического, являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растёт роль «провинции», когда возрастает интерес россиян, молодежи к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

Под краеведением обычно понимают изучение края местными силами совокупности явлений общественно - политических, культурных, экономических и природных. То есть краеведческие знания — комплексные знания, обычно исторические географические одновременно. Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине».

Таким образом, краеведческая деятельность — эта такая область человеческого познания, с которой связан каждый человек, живущий на данной территории. Он может быть потребителем этих сведений и знаний, значит, ему легче будет приспособиться к жизни в этой природной и социальной среде, он эффективнее будет строить свою трудовую деятельность. Но он может быть и активным создателем новых знаний, наблюдений и сведений и о природе, и об обществе, и о культуре этого края. Поэтому актуальность выбранной темы исследования не вызывает сомнения, так как краеведческая деятельность многогранна, многопланова и в каждой сфере проявляется по-своему.

Свой вклад и большое значение для совершенствования исторического краеведения и в целом исторического образования в школе внесли многие историки — краеведы. Исследования ученых-историков оказали значительную помощь в преодолении старых подходов в изучении краеведения и истории в целом.

К рубежу столетий краеведение опять начинало становиться формой не только научно-просветительской, но и общественной деятельности. Это явственно отражало и усиление самостоятельной роли провинции в нашей общественно-политической жизни, в развитии культуры.

За минувшее десятилетие в школьной истории значительно расширилось «поле» краеведения. Изучаются различные стороны жизни края в их единстве. Ныне можно обратиться к ранее «запретным темам». Одним из ключевых направлений исследований и учебных занятий становится изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь «близких» людей — земляков и членов семьи, изучение повседневности — обыденной жизни с ее живыми подробностями. Шире стали использоваться архивные документы, в том числе бывших закрытых фондов, материалы «спецхранов» музеев и библиотек. Появилась возможность слушать и записывать воспоминания и рассказы тех, кто многие годы вынужден был молчать.

Когда речь идет о краеведении в школе, следует различать уровни познавательной краеведческой работы учащихся. Условно можно говорить о трех уровнях (в реальной школьной практике они, естественно, тесно, органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности школьников).

Во-первых, получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, то есть фактически вновь открывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета.

Третий уровень — изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей. Обычно это члены краеведческих кружков и ученических научных обществ, слушатели факультативов.

Изучение родного края включает познание этнонациональных процессов. На конкретных примерах учащиеся знакомятся с историей и традициями своего народа, прошлым других этносов, историей их расселения в данной местности, особенностями их быта, культуры, обычаев, национальных духовных черт, экономической жизни, труда. Ученики выясняют, как в горниле исторических событий, порой трагических, формировалось у людей сознание духовного единства, принадлежности к российскому народу.

Многогранность личности музейного лидера, совмещение в его лице талантов администратора и исследователя служили и служат залогом успеха музейного дела. Подтверждают постулат многие примеры многолетнего самозабвенного служения избранному поприщу этих людей, и культурного наследия народов. Краеведческая деятельность является необходимым условием эффективного функционирования системы краеведения в школьной истории. Высокая профессиональная, в том числе краеведческая, подготовка учителя предполагает хорошее знание локальной истории, источников краеведческой информации, памятников местной истории и культуры. Сегодня, когда национально-региональный компонент стал обязательной составляющей школьной истории и других учебных дисциплин, каждый учитель истории должен быть краеведом.

Осуществление краеведческого принципа в учебно-воспитательной работе возможно только при условии систематического накопления в школе местного географического материала. Этот материал постепенно собирается в школьном краеведческом уголке, который впоследствии в результате увеличения и организации работы может перерасти в краеведческий музей.

Сложность работы по созданию краеведческого музея в школе состоит главным образом в том, что учитель при недостаточном владении методикой краеведения затрудняется в постановке исследований для получения нужных материалов. Не все собранные материалы можно использовать для создания музея, а только те, которые подобраны так, что вместе образуют нечто целое, объединенное идеей лучшего отражения жизни родного края и представляющее в то же время педагогическую ценность.

Школьный краеведческий музей не должен представлять собой бессистемное собрание редкостей, случайно собранных и нарушающих внутреннюю его цельность. Как бы ни были разнообразны отдельные группы предметов, их всегда необходимо объединять определенной внутренней связью и системой отбора, от чего зависит и расположение материала по отделам и стендам музея.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный этап духовного развития общества характеризуется громадным ростом интереса к истории, к героическому прошлому нашей Родины. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности. Одной из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории издавна было краеведение.

В МКОУ «Озернинская СОШ» много лет работает эколого-краеведческий музей «Озерный», которым уже более 10 лет руководит Панкова Л.Н. Под ее руководством, совместно с обучающимися, разработан и успешно реализуется эколого-краеведческий проект «Здесь Приангарья древняя история». Данный проект неоднократно отмечался как на муниципальном, так и региональном уровнях. В 2018 году проект получил высокую оценку и грантовую поддержку регионального отделения общественной организации «Русское географическое общество». Проект долгосрочный и работы по обустройству тропы продолжаются, так же ведется и исследовательская, проектная деятельность по этому направлению, пополняются фонды музея. Обучающиеся проводят изыскания в естественнонаучной области, истории, краеведении, учатся любить и беречь окружающий их мир, свою малую Родину.

Краеведческая деятельность является необходимым условием эффективного функционирования системы краеведения в школьной истории. Высокая профессиональная, в том числе краеведческая, подготовка учителя предполагает хорошее знание локальной истории, источников краеведческой информации, памятников местной истории и культуры. Сегодня, когда национально-региональный компонент стал обязательной составляющей школьной истории и других учебных дисциплин, каждый учитель истории должен быть краеведом.

Список литературы и источников:

1. Культурное строительство в Иркутской области (1917-1967) //сборник документов/ под ред. А.П. Косых. – Иркутск: Вост.-Сиб. Кн. Изд., 1980. - 42 с.
2. Учитель, перед именем твоим... / под. ред. В.О.Лакшиной - Иркутск: Изд-во ОАО НПО «Облмашинформ», 2009. – С. 34-41.
3. Шишкин В.И. Постсоветская историография истории Сибири / В.И Шишкин // – С. 9-25.
4. Шмидт, С.О. Изучение культуры российской провинции (XVIII - начало XX вв.) и задачи краеведения / С.О. Шмидт, // Русская провинция. Культура XVIII - XIX вв. - М., 1992. - 108 с.
5. Шмидт, С.О. Краеведение и региональная история в современной России" / С.О. Шмидт // Методология региональных исторических исследований: Материалы международного семинара 19-20 июня 2000 года, Санкт-Петербург. - СПб., 2000. - С. 11-15.

Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

*Пестюрина Д.А. воспитатель
МДОУ «Детский сад №4» г. Черемхово*

Ребенок с рождения стремиться к познанию, и это его жизненно важная потребность. В процессе познания ребенок сначала знакомится с внешними признаками окружающей действительности: цветом, формой, величиной, материалом и тогда он начинает задавать вопросы. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игры, прогулку, водные процедуры, сон. Маленький ребёнок сам по себе уже является исследователем.

Развитие дошкольников наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно или при помощи взрослого совершает открытия.

Познавательная активность детей дошкольного возраста развивает детскую любознательность и желание заниматься поисковой деятельностью и экспериментированием. Развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах является необходимым условием успешного становления личности дошкольника.

Экспериментирование позволяет ребенку изучить те свойства вещей, которые потом потребуются ему для реализации своего замысла. Играя, например, с песком, ребенок не только познает его свойства (мягкий, сыпучий, рыхлый), но и делает свои первые открытия (из сухого песка нельзя делать куличики, прошел дождь, песок намок и из него можно выстроить целый город). Чем больше новой информации получает ребенок, тем эффективнее его познавательная активность.

При планировании жизни и событий в группе учитываем детские интересы и инициативы, связанные с экспериментированием.

В центре науки и экспериментирования на уровне глаз детей размещены правила пользования некоторыми предметами и материалами. Например, как пользоваться водой или песком во время исследовательской деятельности.

Для проведения занимательных и необычных опытов мы используем нестандартные материалы: вода, пищевые красители, пищевую соду, прозрачный клей, клей ПВА, конфеты «Skittles», жидкое прозрачное мыло и т.д.

Из пищевой соды и пены для бритья мы с детьми изготавливаем снег. Есть разные способы изготовления снега. Чтобы мы могли лепить из снега, мы вместо пены для бритья берем клей ПВА. Все ингредиенты хорошо перемешиваем и лепим снеговика.

На одном из экспериментов мы с детьми заметили, что снег не хрустит. Мы нашли выход, вместо пены для бритья, мы взяли крахмал и прозрачное жидкое мыло, вот тогда-то мы добились результата. Используя крахмал и мыло снег начал хрустеть, но из этого снега нельзя лепить, он разваливается.

Экспериментов очень много, детям нравится участвовать и наблюдать за процессом.

В течение полугода мы с детьми наблюдали как бумажный цветочек распускается в воде, как с помощью соды и уксуса можно надуть шарик, как в домашних условиях можно сделать лизун, как из простых конфет Skittles получится радуга т.д.

В процессе проведения экспериментов мы с детьми поняли, что нестандартные опыты легко сочетаются со многими видами детской деятельности.

Один из интересных путей развития исследовательской деятельности детей реализуем в центре изобразительной деятельности. Мы используем нетрадиционные техники рисования (пальчиками, щеткой, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку). В процессе такой деятельности дети изучают и лучше запоминают свойства данных предметов, веществ.

Например, если взять воду, пены для бритья и пищевой краситель, соединив вместе, можно увидеть, как образуются облака и меняют цвет.

В пластиковый стакан мы добавляем пену для бритья и краситель, все тщательно перемешиваем. Дети видят процесс соединения двух разных компонентов, и понимают, что пену для бритья можно соединить с любым цветом, и она закрасится. Затем я предлагаю нарисовать рисунок цветной пеной, на что дети охотно соглашаются.

Проводя эксперименты, совместно с педагогом или самостоятельно, ребенок учится управлять своими органами чувств и анализировать полученные результаты, выполнять и проговаривать свои действия, формулировать выводы и объяснять результаты своей работы.

Экспериментальная деятельность привлекает не только дошкольников, но и их родителей. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, проводят такие же опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их.

В процессе поиска и размышлений ребенок приобретает знания. Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких почемучек и направляя их исследовательскую инициативу, можно развить у детей изобретательность, творческую активность, познавательный интерес, открыть перед детьми удивительный окружающий мир.

Список литературы и источников:

1. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Под редакцией О.А. Шиян. -М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019 – С.244-254.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное], испр, и доп. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2019. – С 170 – 171.

Формирование эколого-краеведческой компетентности у дошкольников через проектную деятельность

Поныровская Т.И. воспитатель, вс. кв. кт.

Набиуллина Е.А. воспитатель, вс. кв. кт.

МБДОУ «ЦРР– ДС №32» г. Братск

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. Дошкольное детство - самый благоприятный период для формирования экологической культуры, начальный этап формирования личности человека. Именно в это время формируются экологические представления об объектах и явлениях природы, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Но эти представления не формируются на пустом месте. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Каждое слово взрослого, каждый жест, не говоря уже о поступках, могут служить для ребенка примером для подражания.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных методов экологического воспитания в современных условиях.

Возможность заложить позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске решения поставленной задачи, систематизировать полученную информацию, использовать приобретенные знания, умения, навыки в практической деятельности дает нам метод проектов – один из самых перспективных среди инновационных методов. Данный метод основывается на идеи о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе взаимодействия педагога, детей и родителей. Универсальность метода проектов позволяет нам эффективно использовать его в эколого-краеведческой работе, где конечный результат всегда зримый продукт. Это панорама добрых дел, макеты родника, своего двора, участка детского сада, выставка рисунков, альбомы с фотографиями и произведениями детского литературного словотворчества (рассказы, стихи, сказки, составленные детьми совместно с воспитателями и родителями), создание экологической тропы и мини-музеев, праздники, семейные вечера.

Реализовав проект «Сбережем природу родного края», мы убедились, что эколого - краеведческая деятельность, основанная на методе проектов, способствует контактам с окружающим миром, дает убедительные, наглядные ответы на возникающие вопросы, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром.

Ключевая идея проекта заключалась в изменении потребительского отношения к природе родного края всех участников проекта.

Цель проекта: Создание эффективных условий взаимодействия ДОУ, семьи, ближайшего социума, ориентированного на бережное и созидательное отношение к природе родного края через организацию экологических акций.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. расширять знания детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной;
2. формировать представления о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
3. стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы;
4. обогащать опыт детей в организации исследовательской деятельности, осваивать идеи и методы формирования экологической культуры;
5. воспитывать бережное и заботливое отношение к объектам живой и неживой природы родного края;

6. вовлечение родителей и представителей ближайшего социума в процесс совместной деятельности по защите и охране природы родного края.

В основу проекта по реализации краеведческого направления были заложены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип тематического планирования материала
- Принцип наглядности
- Принцип последовательности
- Принцип занимательности

Дидактические средства реализации проекта

В рамках проекта было реализовано четыре экологических акции:

1. Мой дом - моя планета.
2. Кафе для зимующих птиц.
3. Ёлочка - хозяйка леса.
4. Превращения из мусора.

Каждая экологическая акция проходила по четырем ступеням.

Алгоритм проведения:

1. **На первом этапе** необходимо выявление совместно с детьми **экологической проблемы** и обозначение её в понятной для детей фразе. Например, в ходе акции «Мой дом - моя планета» экологическая акция была обозначена фразой «На улицах города много мусора».

2. **Очень важной ступенью** является создание с детьми **экологических символов** по тематике акции (знаки, схемы, рисунки). Схематические изображения помогли формированию у детей рационального, природоохранного поведения.

3. **Третья ступень – экологическая тропа.** Задачей тропы является расширение элементарных сведений об объектах, и явлениях окружающей природы, воспитание экологической культуры поведения детей. Задания по изучению и оценке состояния окружающей среды в зоне тропы побуждают детей не только использовать свои знания из разных областей жизни, но и — самое важное — принять посильное участие в трудовых природоохранных делах. На тропе, которая создана на территории ДОУ, дети совершали практические действия: развешивали кормушки для птиц, украшали деревья цветными льдинками, окапывали деревья снегом, сортировали бытовой мусор. Эта ступень повысила интерес к исследовательской деятельности, способствовала совершенствованию умения оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы о взаимосвязях в природе.

4. **Завершающей ступенью** алгоритма проведения акций является **экологическая пропаганда**. Цель данной ступени – подвести детей к практическим действиям по улучшению экологической обстановки города. Создание и распространение плакатов, листовок. Например, перед Новым годом дети носили на груди значки «Не руби ель», развешивали листовки на подъездах домов, у магазинов, таким образом, привлекали внимание взрослых и призывали их к решению проблемы.

В ходе реализации проекта были использованы как традиционные формы

- наблюдения и экскурсии на экологической тропе;
- познавательное чтение, беседы «Уроки доброты»;
- конкурсы и викторины, познавательные праздники и развлечения;
- продуктивная деятельность;
- лаборатория (опыты и эксперименты);
- выпуск экологической газеты, защита плакатов;
- инсценировки и театрализации;
- экологические, подвижные, дидактические игры.

Так и нетрадиционные: квест-игры, создание видеофильмов, презентаций, слайд шоу, интерактивные игры, виртуальные экскурсии, которые обеспечивали эффективность

воспитательного процесса и помогали личностной включенности детей и родителей в событийную жизнь ДОУ.

Большое внимание уделяли изготовлению совместно с детьми листовок, плакатов природоохранной тематики, распространению их в школе, библиотеке, на улицах города. В процессе данной деятельности дети чувствовали гордость, собственную значимость в пропаганде экологически правильного поведения.

Большой вклад в реализацию проекта внесли представители ближайшего социума:

Совместно с учениками 1 класса и педагогами школы №41 был проведен экологический праздник «Знатоки охраны природы». Изюминкой мероприятия стало дефиле детей «Мода из отходов».

Родители воспитанников и студенты БрГУ приняли активное участие в субботниках: посадка саженцев деревьев, посадка цветов и лечебных трав Сибири, уборка мусора.

Усилиями родителей на территории детского сада был сконструирован компостный контейнер, который расширил возможности организации познавательно – исследовательской деятельности. У воспитанников появилась возможность наблюдать за сроками разложения различных бытовых отходов (бумага, листья, пластик, жестяная банка).

Сотрудники библиотеки имени Наймушина подготовили для воспитанников серию презентаций на экологическую тематику по природоохранной деятельности родного края. В завершении проекта организовали театрализованное развлечение по сказке на новый лад «Красная Шапочка», с вовлечением детей (игры, составление свода экологических правил).

Используемые нами дидактические средства позволили эффективно решить все поставленные задачи и достичь планируемых результатов.

Достижение планируемых результатов в рамках проектной деятельности

Дети расширили представления о пользе преобразования бытовых и хозяйственных отходов, стали соучастниками совместно со взрослыми познания окружающего мира – экологии родного города.

Очень интересная, познавательная акция для детей – это «Кафе для зимующих птиц». Они узнали, какие птицы зимуют в нашей местности, как и чем кормить птиц, какие продукты вызывают острые кишечные расстройства и даже могут привести к гибели. Очень им понравилось делать кормушки и ежедневно на прогулке кормить птиц, рисовать листовки «Покормите птиц зимой» и распространять их в школе, библиотеке.

Родители и представители социума стали активными участниками и организаторами экологических акций в детском саду по защите и охране природы родного края. Они благодарили детей за совместные праздники, игры, развлечения. На территории детского сада, экологическая тропа пополнилась объектами из бросового материала, расширилась «Аллея здоровья» за счёт посадки новых деревьев.

Данный проект позволил повысить активность педагогического коллектива в пропаганде экологического воспитания.

В ходе реализации проекта поставленная цель была достигнута.

Таким образом, формирование эколого-краеведческой компетентности у дошкольников через проектную деятельность – это важнейший фактор нравственного и экологического и воспитания дошкольников.

Список литературы и источников:

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (текст)-СПб.: - «Детство-Пресс», 2010-496с., ил.- Прил:1 электрон. опт. диск (Библиотека программы «Детство»)
2. Коломина И.В. Занятия по экологии в детском саду-М.: ТЦ Сфера, 2008-144
3. Методическое пособие/Под ред. Г.М.Киселевой, Л.Н. Понаморёвой. М., ТЦ Сфера, 2008,- 176 с.

4. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. \Под ред. Л.М.Маневцевой: СПб Детство-ПРЕСС,2003-112 стр.

**Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
по теме «Экологическая коллекция гербария»**

*Рафальская Н.Н. старший воспитатель
Старцева А.С. воспитатель
Парилова С.В. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 90» МО г. Братска*

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов, особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребенка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого.

А потому мы, взрослые, должны создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребенком. Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование.

Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собрание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес».

Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Задача взрослых - не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом.

В детях заложена природой тяга к собирательству, а еще точнее, к поиску. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира, развиваются исследовательские навыки у детей. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления. Большую роль в познании окружающего мира детьми играет составление собственной коллекции засушенных листьев, трав и цветов - гербария. Кроме того, развивается творческая инициатива, художественный вкус, детское декоративно-прикладное творчество с использованием природных материалов (растений, сухоцветов и т.д.).

Собирать гербарий – отличное познавательное занятие. В совместной деятельности с родителями, педагогами, сверстниками ребёнок узнает, что растёт в ближайшем лесу, парке или в той стране, куда он ездил путешествовать, делится своими знаниями и впечатлениями с другими. А ведь знание растительного мира – большой пласт знаний об окружающем мире и экологии. На свежем воздухе, за беседами можно узнавать новое и учиться видеть в окружающей природе красивое. У ребёнка формируется истинный интерес к окружающей среде, эмоциональное отношение к окружающему. В процессе составления гербария ребенок узнает названия растений, сравнивает форму листьев и цветов у разных экземпляров, находит сходства и различия, вместе со взрослым рассуждает о том, как растение приспособилось к месту произрастания, что помогает ему расти, как размножается растение, когда созревают семена и многое другое. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, а также способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству. Ведь с помощью гербария можно создавать замечательные творческие работы в виде картин и панно, которые вызывают эмоциональный отклик у детей и взрослых. Этим обусловлена актуальность темы проектной деятельности "Экологическая коллекция

гербария". Целью нашего проекта является повышение познавательного интереса детей к природе родного края, вовлечение ребят в процесс собирания, коллекционирования наиболее распространенных представителей флоры города Братска.

Длительность проекта: краткосрочный, 2 недели.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Место реализации проекта: ДОУ (прогулочная территория, группа), лесопарковая зона г. Братска.

Проект включил в себя три этапа: организационный, практический, заключительный. На подготовительном этапе проекта определены цели и задачи, оформлен информационный материал, методическое обеспечение, подготовка педагогов к реализации проекта.

Основные используемые формы работы: анкетирование родителей воспитанников по теме «Коллекционирование вместе с ребенком», опрос детей старшего дошкольного возраста; разработка и оформление методического обеспечения; составление перспективного плана работы; изготовление дидактических игр, необходимых для реализации проекта; оформление тематических альбомов, картотек; разработка мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников; разработка консультативных материалов для родителей, педагогов.

Методический кейс на подготовительном этапе наполнился такими материалами: сборник художественного слова «Растительный мир родного края», шаблоны гербария, картотека информационных материалов «Расскажите детям о деревьях», альбом «Растительный мир вокруг нас», сценарии мастер-класса для родителей и детей «Мой Гербарий», викторины «Знатоки природы», листы с игровыми заданиями «Угадай, с какого дерева лист», авторские дидактические игры и иными материалами.

В групповом помещении детского сада в один из дней детей старшей группы привлекла оформленная в уголке природы мини-выставка творческих картин, созданных с помощью гербария. Дети проявили интерес, им захотелось узнать, как делать гербарий, какие растения можно использовать для гербария и сделать свои картины. Так началась совместная проектная деятельность детей, родителей и педагогов.

Основной этап проекта включил в себя такие формы работы, как дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание тематических альбомов, чтение художественной литературы, беседы, путешествие по экологической тропе детского сада, наблюдения, ведение дневника наблюдения; сбор листьев для гербария, засушивание образцов гербария; творческая деятельность, интервьюирование и другие.

Дети проявили интерес к дидактическим играм «Угадай дерево, куст», «С какого дерева детки?», «Угадай растение по описанию», «Какой лист пропущен?» (цель: умение различать и называть листья знакомых деревьев); с удовольствием играли в дидактическое лото «Растительный мир вокруг нас» (цель: обобщение и систематизирование представлений детей о растениях родного края), «Найди дерево по описанию» (цель: учить находить растение по описанию); рассматривали тематические альбомы и размышляли о видах растений и их особенностях; участвовали в беседах по теме «Деревья и кустарники», «Какие травы и цветы растут на территории ДОУ», «Коллекция листьев и цветов»; слушали стихотворения о цветах и травах, о деревьях.

В самостоятельной деятельности воспитанникам предложены листы для раскрашивания «Листья деревьев и кустарников», рассматривание альбома «Растительный мир вокруг нас», познавательно-энциклопедическая литература о растительном мире с целью закрепления знаний о деревьях и кустарниках, цветах и травах.

Во время прогулок с целью закрепления представлений детей о растительном мире на территории детского сада и за ее пределами совместно с родителями организованы наблюдения за растениями, а также различные игры поисково-исследовательского содержания. Активное участие дети приняли и в сюжетно-ролевой игре «Экскурсовод», с помощью которой попробовали себя в роли экскурсоводов по экологической тропе детского сада, по желанию делились своими знаниями об определенных видах растительности.

Поскольку составление гербария имеет свои этапы работы и способы оформления, то ознакомлению с этим видом деятельности отведена значительная часть времени. Во время прогулок дети учились самостоятельно выбирать образцы растений для гербария, а в группе или дома учились правильному оформлению гербария, его размещению на странице книги. Вместе со взрослыми дети рассматривали засушенные растения, сортировали листья по конвертам (например, выполняя задание "С какого растения листок").

Понравилась ребятам идея вести альбом "Мой первый гербарий", где они на каждой страничке отгадывали загадки про растения и приклеивали собранные и засушенные ими листья в соответствии с отгадками. Брели друг у друга интервью «Как я создавал свою коллекцию листьев и цветов», составляли рассказы о своем гербарии.

Как итог проекта, детьми совместно со взрослыми оформлена экспозиция и подготовлена презентация «Мой первый гербарий», проведены экскурсии для детей группы и их родителей, пополнена выставка творческих работ, изготовленных детьми совместно с родителями.

Таким образом, проектная деятельность является одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста.

Список литературы и источников:

1. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь, 2011. – 256с.
2. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. - 80с.

Проектный метод как средство формирования у дошкольников знаний о природе родного края

*Родина Е. В. воспитатель, 1 кв.кт.
МБДОУ «ДСОВ № 64» г.Братск*

*«Дети любят искать, находить.
В этом их сила»
А. Эйнштейн*

Живая природа – это интересный, сложный и удивительный мир. Природа является источником первых знаний и радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, яркое солнце, падающий снег – все это привлекает детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Основная цель работы с детьми для меня как педагога - не только познакомить детей с животным миром родного края, с их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и подвести к тому, что природа и ее обитатели – это живая часть мира, которую нужно беречь, любить, сопереживать и радоваться ей. И этому я уделяю очень много внимания.

Не всегда удается поддерживать интерес детей, если они просто выполняют задание по инструкции педагога и создают конкретные продукты. Эти продукты не являются выражением творческих замыслов ребенка, а представляют собой результат освоения программного содержания. Такие работы характеризуются больше воплощением замыслов педагога, чем поиском нового решения или выражения собственного видения окружающей реальности. Решением для меня стало применение в работе с детьми метода проектов. Так как именно в проектно-исследовательской деятельности дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Кроме того, проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. При всем этом проектная деятельность ориентирована на самостоятельную деятельность детей — индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование различных знаний, умений.

Проектную деятельность можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагогов, воспитанников и родителей. Привлечение родителей в проектную деятельность имеет большую ценность:

- ✓ они становятся активными участниками процесса обучения своих детей, папы и мамы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения;
- ✓ развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста.

Данный метод поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуален по ряду причин:

- во-первых, помогают получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов;
- во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления;
- в-третьих, к моменту поступления в первый класс ребенок научится решать такие сложные задачи как:
 - уметь видеть проблему и ставить вопросы;
 - уметь доказывать;
 - делать выводы и рассуждать;
 - высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Реализация данного метода позволяет мне расширять и обогащать знания детей по различным темам. Так, нами разработаны и реализованы следующие проекты: «Растения тайги», «Безопасность в лесу», «Сохраним природу вместе», а также «Лекарственные растения тайги», который и представлен в видеоролике.

Во время работы над проектом использую такие приемы, как:

- решение проблемной ситуации;
- объяснение нового материала;
- активное привлечение родителей к совместной деятельности;
- поиск необходимой информации в различных источниках;
- интерактивная игра;
- рассказы детей;
- работа на экологической тропе;
- экскурсии в эколого-биологический центр;
- чтение литературы и др.

Использование данных приемов помогает поддерживать интерес детей к проблеме, стимулировали детей активизироваться самим и привлечь своих родителей к решению поставленной задачи: найти растения, которые имеют лекарственные свойства и растут рядом с нами, в нашем лесу. В детях проснулись маленькие исследователи, которых объединила общая задача. Ребята с удовольствием делились найденной информацией в форме докладов, беседы, дидактических игр. В результате проекта нами был создан альбом «Лекарственные растения тайги», которым дети с удовольствием пользуются в любое время, когда у них возникает необходимость.

В ходе реализации данного проекта отчетливо прослеживаются следующие результаты:

- У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к природе родного края, они хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растений, знают о лекарственных свойствах растений тайги, овладели некоторыми правилами поведения в природе.

- Дети проявляют любознательность и интерес по отношению к родному краю, к его природе, они стали обращать внимание на эстетическую среду природы.

- С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием родной природы.

- Отражают свои впечатления о родной природе в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. д.

По окончании работы над проектом я увидела, что ребята стали более сплоченными, дружными. Им стало проще работать в парах или малыми группами, так как стали прислушиваться друг к другу.

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления, ориентируясь на личный опыт ребенка, я стараюсь создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. И я точно знаю, что мои воспитанники гораздо больше, нежели раньше, знают о природе родного края, больше видят, над большим задумываются, обращают внимание на те стороны нашей природы, которых раньше просто не замечали.

Экологическое воспитание через исследовательскую деятельность в ДОО

Сазончик И.В. воспитатель, вс. кв. кт.

Грицик О.А. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

Проблема охраны природы во все времена была актуальной, но, никогда не стояла она так остро, как в наши дни, когда над всем человечеством нависла угроза экологической катастрофы. Причина в том, что в настоящее время люди стали относиться к природе потребительски, не задумываясь о будущем. Вырубка лесов, истребление многих видов животных и растений, загрязнение водоемов, огромное количество бытового мусора - все это наносит вред экологии. Природа не прощает насильственные действия вторжения человека в природу. Формирование экологического сознания стало жизненной необходимостью и начинать воспитывать экологически грамотного человека надо с дошкольного возраста, когда только закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности и природа воспринимается как нечто живое.

Экологическое воспитание дошкольников – это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры, поведения в природе, позволяющего сохранять, окружающий мир в первозданном виде.

В настоящее время проблема формирования экологической культуры подрастающего поколения является одной из приоритетных педагогических проблем. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

Позиция бережного отношения к природе сегодня – фундамент для жизни на Земле завтра!

Один из принципов экологического образования – это принцип научности и достоверности. Но разве интересно ребенку слушать сухие факты, это скучно и непонятно для

него. Обучение детей бережному отношению к природе не должно стать надоедливым и однообразным. И это дает нам возможность найти такие подходы, которые усиливают детскую тягу к познаниям в области экологии, учат соблюдать правила экологического поведения.

Дети дошкольного возраста по природе своей – исследователи окружающего мира. Соответственно огромное значение в экологическом воспитании имеет исследовательская деятельность (проведение опытов, экспериментов и наблюдений), направленная на «открытие нового» и развитие продуктивных форм мышления.

Исследовательская деятельность, бесспорно, это один из самых эффективных путей формирования экологических знаний и умений у дошкольников. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно в ходе собственных творческих изысканий.

Проводимая нами исследовательская деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.

Главное достоинство экспериментов, исследований и опытов, которые мы проводим с детьми, это то, что они позволяют ребенку взглянуть на окружающий мир по-иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации.

Дети видят вокруг себя разнообразные предметы, но чаще всего не знают откуда они появились, какое их предназначение, и даже не подозревают об их влиянии на окружающую среду. Например, казалось бы, такой знакомый продукт – чай, но сколько интересного о нем смогли мы узнать, работая по проекту «Чайные истории». И как люди открыли для себя чайный напиток, какими полезными свойствами он обладает, научились правильно заваривать чай. А еще дети смогли выяснить какой из видов чая (пакетированный или рассыпной) наносит вред окружающей природе. Ребята пришли к выводу, что, используя рассыпной чай можно сэкономить на семейном бюджете, а самое главное от использования такого чая остается минимальное количество бытовых отходов, наносящих вред природе, в отличие от пакетированного чая.

С мылом мы встречаемся каждый день, и не задумываемся что плохого природе может принести, казалось бы, такой нужный предмет как мыло. Совместно с детьми у нас получился проект «Мыло, пена, пузыри», где опытным путем, совместно мы нашли ответ на интересующие нас вопросы. Для начала мы провели опрос среди родителей и сотрудников детского сада «Каким мылом чаще пользуются», выяснили что жидким. И это хорошо. Но приобретают жидкое мыло как правило в маленьких тарах, а это пластиковые отходы и для природы это вред.

Радует, что полученные знания, в ходе своих маленьких исследований, дети доносят до родителей, а те в свою очередь стараются придерживаться правильных выводов своих детей.

Все это позволяет расширить границы познавательной деятельности. Потому что в процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Мы, педагоги, не можем чувствовать себя непричастными к проблемам общества, которое поручило нам ответственную задачу: выпускать в жизнь хорошо воспитанных и образованных людей, заботившихся о своем мире.

Проделанная работа постепенно меняет картину мира в сознании детей. Она становится более адекватной и целостной, отражает объективные свойства вещей, взаимосвязей. В результате происходит непрерывное и постоянное перестроение, переосмысление и осознание ребенком этого мира, что позволяет ему осуществлять не только воспроизводящую, но и регулирующую и рефлексивную деятельность.

Список литературы и источников:

1. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников». Мозаика – Синтез, 2014
2. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004. - 320с.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. Центр «Академия», 2002 г., 336 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 1999. - 224с.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. - 2005. - № 17. - С. 11-15.

Познавательный-исследовательский проект «Болото как экосистема»

*Селивинова М.Г. воспитатель, I кв. кт.
Яшкина И.В. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск*

Актуальность проекта.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период экологического воспитания, ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления. В связи с тем, что дети живут в информационной среде, они с большим успехом осваивают IT технологии, нежели дети предыдущих поколений, однако, вовлеченность в технологии обуславливает то, что современные дети мало времени проводят на природе, а следовательно, запас об окружающем мире у них минимальный.

Если подойти к изучению окружающего мира, природы, творчески и преподнести комплекс экологических знаний в доступной и увлекательной форме, дети захотят больше времени проводить на природе, защищать и оберегать ее.

Тема «Болото» очень интересна для изучения. Ребята выбрали ее не просто так. Болота часто встречаются в сказках - это таинственное место, полное загадок для детей.

Обоснование проблемы.

У детей дошкольного возраста знания о болоте - минимальны. Они мало что знают об обитателях болот и растительном мире этой местности. У ребят были вопросы: «Почему болото засасывает»? «Как растет трава в болоте»? «Откуда болота появились?» На все интересующие вопросы мы ответим и узнаем, что может быть на болоте интересного и удивительного.

Цель проекта.

Детская: формирование знаний о болоте, как важной части экосистемы.

Взрослая: формирование познавательного интереса детей к природным объектам, дать начальные базовые знания по данной теме, которые в дальнейшем могут быть использованы в школе.

Задачи.

Воспитанники:

- Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;
- Развивать мышление, воображение;
- Развивать коммуникативные навыки

Педагоги:

- Создать условия для формирования знаний у детей о болоте;
- Познакомить с растительным и животным миром болот;
- способствовать активному вовлечению родителей и специалистов в совместную деятельность с ребенком в условиях детского сада;

Родители:

Повышать грамотность родителей в вопросах экологического воспитания детей.

Методы реализации проекта:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические.

Формы работы:

- выставка детских работ
- спортивное развлечение
- «Детский совет» с выходом в центры активности

Вид проекта: групповой, познавательно-исследовательский.

Сроки реализации: 19.04.2021-23.04.2021г., краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы «Звездочки», родители воспитанников, педагоги группы «Звездочки», специалисты ДОУ.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный: выбор темы, выявление уровня знаний детей по данной теме, планирование совместной деятельности, подбор необходимой литературы по данной теме, подбор иллюстрированного, художественного и дидактического материала, подбор видео познавательного характера, создание необходимых условий для реализации проекта, познакомить родителей с целью и задачами проекта, обсуждение предстоящей работы с инструктором по физической культуре.

Основной: создание развивающей среды. Организация «Детского совета» с выходом в разные центры активности.

Центр познания. Просмотр познавательного видео «Как образуются болота», презентация «Обитатели болот», беседа «Правила поведения на болоте», викторина «Таинственное болото», прослушивание аудиозаписи: «Звуки болота»

Центр математики. Дидактические игры: «Посчитай лягушек», дидактическая игра «Сосчитай ягоды», «Четвертый лишний», «Найди 10 отличий» разрезные картинки, лабиринты, пазлы «Болотные жители».

Центр речи. Составление рассказов, сказок по сюжетным картинкам, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто на болоте живет»? Чтение русских народных сказок: «Лиса и журавль», «Журавль и цапля», сказка С. Михалкова «Упрямый лягушонок», В. Бианки «Голубые лягушки», создание книги «На болоте».

Центр творчества. Рисование по представлению: Болото». Рисование «Стрекоза», аппликация из салфеток: «кувшинка», аппликация: «лягушка», лепка «Камыши».

Центр конструирования. Лягушка, выполненная в технике оригами, конструирование из деревянных палочек «Болото».

Центр природы. Макет «Болото».

Центр движения. Подвижная игра «Перескочи через кочки», твистер «Не утони в болоте!», физкультминутка: «На болоте две лягушки», танец лягушат, эстафета «пройди препятствие – болото».

Взаимодействие с семьей. Домашнее задание: «Интересные факты о болоте», консультации для родителей о пользе ягод, которые растут на болоте.

Заключительный этап. Анализ результатов по реализации проекта, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.

Ожидаемый результат.

Педагоги: активизация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, развития интереса к изучению природы. Удовлетворены проведенной работой и результатами проекта. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

Дети: углубили свои знания о болоте, как об экосистеме.

Родители: появился интерес к образовательному процессу, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы. Повысился уровень экологической культуры.

Перспективы развития: педагоги ДООУ могут использовать наработанный материал в своей педагогической деятельности, делиться опытом с коллегами.

Описание проекта.

Каждый день наши ребята собираются в круг на «Детский совет». Цель у «Детского совета» может быть разной. Дети самостоятельно выбирают тему, которая им интересна, выясняют, что они знают по данной теме, что хотят узнать, и каким образом они это будут делать, далее ребята планируют собственную деятельность по выбранной теме на ближайшее время. Формы работы записываются в план-паутинку.

На «Детском совете» многие ребята расстраиваются, что предложенная ими тема не нашла поддержки со стороны одноклассников, но они с упорством продолжают настаивать на ее изучении. Так мы выбрали тему «Болото», которую Ксения уже не единожды предлагала.

Она аргументировала это тем, что данная тема ей очень интересна, ведь она ничего практически о ней не знает, кроме того, что там живут лягушки. У детей возникло много вопросов: «Почему болото затягивает?» «Как оно образуется?» «Кто живет на болоте?» «Как выбраться из болота?» «Почему оно зеленого цвета и почему на нем растёт «трава»?

Заполнив, совместно с воспитателем план-паутинку», мы приступили к изучению темы «Болото»

Ребята выполняли различные задания - считали лягушек, рисовали обитателей болот и растительный мир, беседовали на темы: «Что такое болото?» «Правила безопасного поведения на болоте», посмотрели познавательный фильм «Как образуются болота», играли в дидактические игры: «Найди лишнее», отгадывали загадки о животных и растениях болот, придумали сказки о болоте, нарисовали иллюстрации к ним и сделали книгу, разучивало скороговорки про лягушек, готовили вместе с родителями домашнее задание: «Интересные факты о болоте», «Лекарственные растения болот», читали сказки и рассказы по теме и др. Инструктор по физической культуре провела с детьми спортивное развлечение, где ребята пробирались через болото, преодолевая препятствия.

Наши ребята очень любят делать эксперименты и что-то создавать. По данной теме они решили сделать макет болота. Мы постарались воссоздать слои водоема: верхний слой - это растения болота, мы сделали их из бумаги, второй слой торф, ребята его принесли из уголка экспериментирования, третий слой песок и вода. Ребята были довольны своей работой.

На итоговом «Детском совете» подводили результаты прожитой недели. Цель была достигнута. Ребята углубили свои знания по теме «Болото как экосистема. Ответили на все интересующие их вопросы. Родители участвовали в образовательном процессе детского сада. По данной теме получили новые знания не только дети, но и взрослые. В дальнейшем мы будем изучать и другие объекты природы, будем уделять больше внимания экологическому воспитанию детей.

Ознакомление детей с природой родного края через проектную деятельность

Стеблецова В. В. воспитатель, вс. кв. кт.

*Родионова Л.О. воспитатель
МБДОУ «ЦРР – ДС №32» г. Братск*

Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский

Что может быть ближе и роднее, чем природа родного края?

Кому, как не детям дошкольного возраста, близок и понятен мир природы.

Многие дети не знают названия цветов, деревьев, растений, насекомых, животных, которые встречаются на их пути. Общению с природой взрослыми уделяется мало внимания, да и само понятие «островков природы» вытесняется машинами и домами.

Мы считаем, что родители и педагоги должны с раннего детства учить детей чуткому отношению к природе, умению восхищаться её красотой, внести свою посильную лепту в дело сохранения и приумножения природных богатств.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание, по моему глубокому убеждению, проходит через ознакомление детей с природой, а это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Раскрыть перед детьми красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого мы сами должны уметь жить в гармонии с природой. Воспитанники очень наблюдательны и внимательны к словам воспитателя, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых.

Познавательное развитие по ФГОС ДО предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Задачи, поставленные ФГОС перед дошкольной педагогикой нацелены на конечный, а это результат-формирование целостной духовно- нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них первоначальной системы ценностных ориентаций.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС реализуется через такие виды деятельности:

- Социально- коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественное развитие;
- Физическое развитие.

Очень важно осуществлять экологическое обучение и воспитание в двух направлениях:

- На обучающих занятиях;
- В повседневной жизни.

Нужно стремиться по мере возможности теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у детей формируется личный опыт воздействия с природой, активизируются познавательные интересы, формируются потребности к практической деятельности в природе.

Для осуществления экологического воспитания мы пользуемся широким спектром форм работы с детьми:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Ознакомление с природой родного края мы осуществляем через проектную деятельность, так как метод проектов в работе с дошкольниками сегодня достаточно

оптимальный, инновационный и перспективный. Использование данного метода способствует активному повышению самооценки ребенка.

Внедрение метода проектов позволяет заключить, что он успешно реализуется в сочетании с программой обучения и воспитания детей, основывается на их интересах. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Проектная деятельность качественно влияет на повышение профессионально-личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма педагога, реализацию индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Проектная деятельность межпредметна и полифункциональна. Интеграция знаний и умений детей из различных областей детской деятельности, необходимых для участия в проекте, переводит его в интеллектуально насыщенный метод и повышает его значимость.

В нашей группе создан богатый познавательный - исследовательский уголок. В нем имеется разнообразный материал для экспериментирования и опытнической деятельности, дидактические игры, природный материал, много наглядного материала и художественной литературы.

Циклы наблюдений за растениями на участке детского сада – еще одно регулярное мероприятие повседневной жизни, которое проводится на протяжении всего года.

Заполнение календаря природы – еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы, когда ведутся наблюдения за ней. В разгар зимней подкормки мы с детьми используем календарь наблюдений за птицами: малыши находят картинки с изображением птиц, которых видели на участке, а старшие дети обозначают их значками – галочками соответствующего цвета.

Еще один вид календаря – это рисунки, отображающие последовательно рост какого-либо растения. Рисунки делаются через одинаковый интервал времени, отражая последовательность роста и развития растения, его зависимость от внешних условий жизни.

Так же мы с детьми участвуем в различных акциях эколого- биологического центра г. Братска «Накорми птиц», «Елочка», «Помоги животному» и. д.

Одной из форм экологического воспитания и разнообразием проектов являются праздники и развлечения. Ежегодно проводятся экологические праздники: «Именины осени», «День птиц». В программе праздников – конкурсы «Осенние фантазии» — поделки из различного природного материала; букеты из различных растений; рисунки – пейзажи родной природы; «Лесная столовая» — корм для разных птиц, чей корм вкуснее. Родители вместе с детьми принимают участие во всех конкурсах. Дети счастливы, а взрослые, помогая им, проявляя заинтересованность, поднимают свой авторитет.

В результате реализации таких проектов, дети получают знания о животном и растительном мире родного края, о роли природы в жизни человека. Дети учатся задавать вопросы, выводить причинно-следственные связи.

Мы стараемся учить каждого ребенка любить и беречь окружающий мир и считаем, что достижение этой цели невозможно без помощи и поддержки семьи. Постоянно нужно искать новые пути сотрудничества с родителями и в этом нам помогают конечно же проекты. Ведь у нас с ними одна цель – воспитать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Родители первые помощники в реализации проекта по ознакомлению с природой родного края, кто как не они смогут показать все прелести, всю красоту и необыкновенные места своего родного края.

Конечно же, родители играют огромную роль в реализации проектов в детском саду, помогают нам в подборе литературы к проектам, шьют костюмы для театральных постановок, делают разнообразные поделки, изготавливают стенгазеты.

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводит вопросы экологического образования на первый план. В нашем дошкольном учреждении проводится

важная работа- не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и замечать, ценить и беречь ее.

Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления, ориентируясь на личный опыт ребенка, мы стараемся создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему.

Список литературы и источников:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Бобылева, Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О.// Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
3. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т.// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 121-122.
5. Вережкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Вережкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.

Формирование у дошкольников познавательной активности в экспериментально-исследовательской деятельности

*Сухарникова Е.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №118» г. Братск*

Актуальность

Дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Уровень знаний детей о природе поверхностный, отношения к ее объектам бессистемны, что мешает познать окружающий мир, умение видеть красоту природы, умение радоваться. Только с помощью взрослого дошкольник может понять, что жизнь растений зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы.

Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого «огород на подоконнике». Изменения на огороде побуждают бережно относиться к растениям, ухаживать за рассадой. А ещё важно научить детей наблюдать за изменениями в горшочках, отражать это в рисунках, проговаривать эти наблюдения и делать «научный» вывод. Таким образом, решаются задачи познавательно – исследовательского, социально – исследовательского, социально – личностного, эстетического, речевого развития ребёнка. Для решения этой проблемы в старшей группе был организован проект «Эксперименты на подоконнике».

Цель:

1. Формировать у детей познавательный интерес к опытнической и исследовательской деятельности.

2. Воспитывать у детей любовь к природе в процессе создания в группе огорода на подоконнике.
3. Учить долговременно наблюдать за опытными объектами, отражать наблюдения в рисунке и уметь проговаривать полученные данные.

Задачи:

Познавательное развитие

- Расширить знания детей о культурных и дикорастущих растениях.
- Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений.
- Закрепить знания об овощах, о пользе растений.
- Давать знания о том, что семена могут прорасти в различных средах: в натуральных или искусственных губках, бумаге, опилках, при определённых условиях (свет и вода).
- Формировать познавательный интерес в процессе наблюдения за овощными культурами (картофель, морковь, свекла), помещёнными в разные питательные среды: в воду, в песок, в землю.
- Учить замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся.
- Побуждать проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний в детских энциклопедиях, познавательной, художественной литературе.

Социально-коммуникативное развитие

- Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (индивидуальные горшочки с рассадой)
- Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
- Уметь делиться со сверстниками оборудованием во время наблюдений и исследований за опытными материалами: лупы, пинцеты, линейки.

Художественно-эстетическое развитие

- Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.
- Развивать познавательные и творческие способности.
- Учить передавать полученные во время наблюдений сведения в рисунке, схеме (индивидуальные и общие блокноты наблюдений)

Речевое развитие

- Обогащать словарный запас за счёт новых понятий, введения разнообразных атрибутов.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, умение вести координированный диалог “ребёнок-ребёнок-воспитатель”.
- Развивать словарный запас, лексико-грамматические навыки, связную речь во время рассказа о состоянии того или иного опытного материала.

Физическое развитие

Развитие крупной и мелкой моторики.

Осуществлять смену деятельности во время проведения опытных исследований детей.

Ожидаемые результаты:

- Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира.
- У детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях (создание мини-огорода на окне «Дачный посёлок «Вершки»).
- С помощью опытнической работы дети получают необходимые знания об условиях, необходимых для прорастания семян в разных средах (организация экспериментальной лаборатории «Корешки»).
- С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала (создание селекционной станции «Семечко»).

- Дети получают многообразные знания об овощных культурах (создание научной библиотеки «И в саду, и в огороде»).
- У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.
- Формирование у детей уважительного отношения к труду на дачах родителей и других родственников.
- Участие родителей в реализации проекта (подбор посевного материала, научной литературы).

Описание основного этапа проекта

Главной целью проекта было сформировать у детей представления о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений и воспитывать у детей понимание, что за все эти условия несёт ответственность человек. Экспериментальная площадка была разделена на 4 зоны. Первая зона называлась «Дачный посёлок «Вершки», где был «главный» огород рассады овощей, здесь дети помогали воспитателям сажать семена, наблюдали всходы, рассматривали листья разной формы, вели календарь ухода и роста, учились аккуратно и бережно поливать первые ростки. Воспитанники своими глазами видели, как из одного маленького семечка вырастает большое, красивое растение.

Вторая зона называлась «Селекционная станция «Семечко», где дети через лупу рассматривали различные по форме, цвету, размеру семена овощных и цветочных культур, «выводили» новый сорт цветов. У каждого ребёнка был свой стаканчик с рассадой бархатцев, за которой он ухаживал от посадки семечка и до высадки растения в цветник. А в своём личном блокноте ребята фиксировали изменения в стаканчике, пытались придумать свой способ ухода, который бы ускорил рост цветка (чаще поливать, рыхлить, поворачивать к солнышку или наоборот, ставить в тень).

Третья зона нашей экспериментальной площадки называлась «Научная библиотека «В саду и в огороде», где дети получали новые знания об овощах, условиях роста из книг, дидактических игр, обучающих картинок. В библиотеке воспитатели собрали картотеки пословиц о труде, загадки об овощах и фруктах. Здесь же мы поставили лэтбок «Весенние хлопоты», в котором собрали картинки, стишки и другую занимательную информацию о труде на огороде и в саду весной.

Четвертая зона носила название «Экспериментальная станция «Корешки», где проводились опыты «Где лучше растёт?». Дети сажали семена в различные среды и выяснили, что они могут прорасти в натуральной и искусственной губках, в туалетной бумаге, в опилках при соблюдении определённых условий – света и влаги.

Большой познавательный интерес вызвал опыт с верхушками овощей – картофелем, морковью и свеклой, помещёнными в разные питательные среды: воду, песок, землю. Для детей было настоящим открытием, когда на овощах стали появляться зелёные ростки во всех трёх коробочках. Не ожидали дети, что и на песке может расти зелень. Рассматривая и измеряя длину ростков, записывая и сравнивая результаты, воспитанники почти самостоятельно делали выводы, что даже разрезанный овощ остаётся живым, а ростки появляются благодаря питательным веществам, которые хранятся в овощах круглый год.

Также проводили опыты с луковицами, посадив их в прозрачные пробирки с водой, дети рассматривали, как растёт не только зелень, но и корешки у каждой из луковиц. Таким образом, дети сделали вывод о необходимости воды для роста растений.

По итогам исследовательского проекта «Эксперименты на подоконнике» была составлена картотека опытов. Например, опыт «В почве есть воздух?», который с помощью комочка земли, прозрачного стакана с водой и лупы, доказал, почему животные, насекомые и растения могут жить в земле: потому что в ней есть воздух. А опыт «Что внутри?» показал детям, что в любой части растения (стебле, листьях, корнеплодах) есть вода, а значит внутри у растения есть каналы, по которым вода движется по растению от корешков. Опыт «Хитрые семена» показал, что заранее намоченные семена всходят быстрее сухих на 2 дня. А опыт «Что важнее?» доказал, что для роста растения одинаково важны солнце, земля и вода.

Я работаю в группе компенсирующей направленности с детьми с ОНР, поэтому в ходе этого проекта выделяла большое место для речевого развития и творчества детей. Обогащала словарный запас детей новыми понятиями, словами; совершенствовала связную речь, развивала умение вести координированный диалог со сверстниками и с воспитателем; закрепляла лексико-грамматические навыки во время рассказывания детьми о проведённом наблюдении. Полученные знания закрепляла в дидактических речевых играх «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом?», «Закончи предложение» и других.

Таким образом, широко используя технологию проектной исследовательской деятельности в экологическом воспитании дошкольников, мы открываем для детей новые возможности для формирования у них собственного жизненного опыта, воспитываем ответственного и экологически грамотного человека, который во взрослой жизни будет бережно относиться к природе.

Формирование исследовательской компетенции обучающихся в кружке «Цветоводство»

*Темникова Т.Н. педагог дополнительного образования, 1 кв. кт.
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

Особое внимание в последнее время уделяется ключевым компетенциям. Под ключевыми следует понимать такие компетенции, которыми должен обладать каждый член общества, и которые можно было бы применять в самых различных ситуациях.

Среди всего разнообразия ключевых компетенций, исследовательская, является одной из ведущих.

«Исследовательская компетенция – это совокупность знаний в определенной области, наличие исследовательских умений (видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выбирать наиболее оптимальные методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования), наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности».

Формирование у обучающихся исследовательской компетенции на занятиях происходит через организацию исследовательской деятельности.

Уже не первый год исследовательская деятельность является одним из ключевых направлений в моей работе.

Основные задачи:

- научить самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации;
- сформировать навыки самоконтроля;
- создать условия для развития и проявления ребенком своих личностных качеств, формирования его индивидуальности, способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей;
- ориентировать учащихся на развитие критического мышления, их рефлексивных способностей, умений представить результаты своей работы;
- сформировать навыки работы в команде.

Исследовательские умения каждого ребёнка можно развивать, используя специальные упражнения, которые я применяю на своих занятиях. Это упражнения, направленные на развитие умения видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, давать определение понятиям, развитие внимания и наблюдательности, развитие умений высказывать суждения и делать умозаключения.

Данную работу я начинаю уже с первого класса. А именно, использую задания, способствующие развитию умения видеть проблемы. Умение видеть проблему – свойство, которое характеризует мышление человека. Развивается оно в самых разных видах

деятельности, и все же подбираю такие упражнения и методики, которые помогут в решении этой задачи. Например,

Упражнение 1. Придумай рассказ, используя данную концовку:

- 1) Канарейка вылетела в окно.
- 2) Хорошо жить на свете, когда есть друзья.
- 3) Зайчика ребята решили выпустить на волю.
- 4) Радостные ребята вернулись домой.

Упражнение 2. Сократи предложение

Произношу предложение, дети осмысливают его. Затем прошу ребят сократить предложение последовательно, но сохраняя основное содержание, например,

Оля читает бабушке интересную книгу о животных.

(Оля читает бабушке книгу. Оля читает бабушке. Оля читает.)

Попробуйте сократить эти предложения:

Летом часто идут проливные дожди.

Словно воздушные цветы, бабочки порхают с одного соцветия на другое.

Красную розу Саша подарил своей маме на день рождения.

Зимой деревья часто покрыты серебристым инеем.

Упражнение 3. Посмотри на мир чужими глазами.

Детям читаю небольшой рассказ:

Ночью был сильный мороз. В лужах - лёд. Земля стала твёрдой, как камень. Днём посылал колючий снег.

Предлагаю детям продолжить его, но сделать это необходимо несколькими способами. Например, представив, что эту картину увидели жители Африки, которые, никогда не видели зимы. Затем представить, что ты птичка, которая не успела улететь в теплые края. Так же дети представляют себя дворником, котенком, почтальоном и т.д.

Подобных рассказов можно придумать множество. Такое задание не только развивает речь и творческое воображение, но и способствует развитию умения видеть проблему.

Так же на занятиях использую поисковые и проблемные методы, предлагаю задания на выявление различных свойств, действий предметов, множества предметов, выявляются причинно-следственные связи, дети обучаются наблюдению и описанию явлений, предметов. Формирую умение видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, наблюдать, проводить эксперименты. Умение задавать вопросы является важнейшим умением для исследования. Ведь любое познание начинается с вопроса.

Для развития умения задавать вопросы, можно использовать самые разные упражнения. Например, положить на стол какой-либо предмет и предложить ребятам задать вопросы, которые помогут узнать о данном предмете что-то новое. Предметы могут быть самые разные. При этом необходимо внимательно следить за постановкой вопросов, корректировать их, учить правильно строить вопрос, так, чтобы вопрос не предполагал односложный ответ. (Можно и наоборот). Например, упражнение «Найди причину события с помощью вопросов». Предлагаю детям ситуацию, и прошу объяснить, почему так случилось. Ситуации могут быть самые разные, например,

- курица ведёт своих цыплят на другой конец деревни;
- на дереве остался всего один листок;
- Саша утром положил свою тетрадь в портфель, но в школе тетради у него не оказалось.

Обязательным условием для развития исследовательской деятельности является умение давать определение понятиям. Обычные загадки и кроссворды будут для этого самыми лучшими упражнениями. Хорошим заданием может стать сочинение загадок.

Упражнения на развитие умений давать определения понятиям

Надо помнить, что есть несколько правил определения. К ним относятся:

- 1) Определение должно быть соразмерным.

- 2) Определение не должно содержать «порочного» круга, т.е. недопустимо определять понятие через само себя или определять его через такое другое понятие, которое само в свою очередь определяется через него.
- 3) Определение должно быть четким и ясным.
- 4) Недопустима подмена определений метафорами и сравнениями.

1. Предлагаю детям следующее задание:

Представьте себе, что на нашу планету прилетели инопланетяне, которые многие предметы увидели здесь впервые. Попробуй рассказать им, как можно короче, что это такое: Груша, стул, машина, шариковая ручка, газета, мальчик, добрый, спокойный. Самолет, мяч, одеяло, снег, друг, листок, стекло, бежать. Лимон, чемодан, ключ, шкаф, компьютер, (Например, шкаф - это предмет мебели, в котором хранят вещи, например, книги, одежду)

2. Игра «Причины и следствия»

Предлагаю детям столбик слов разбить на два столбика:

Причина: Следствие:

Небо темное, скоро пойдет дождь.

Мороз, снег, зима. Хорошее настроение, пятёрка.

Дождь, холод, плащ. Опадают листья, осень.

Кто много читает - тот много знает. Катя много читает.

Значит, она много знает.

Основой исследовательского, творческого мышления является построение гипотез. Гипотезы позволяют открывать новые возможности, находить новые варианты решения проблем, затем оценивать их вероятность. Предлагаю несколько заданий, которые способствуют выработке умений выдвигать и строить гипотезы:

3. Упражнение «Давай подумаем вместе»

Почему осенью листья опадают с деревьев?

Почему кошка видит в темноте? Почему идет дождь?

Почему облака плывут по небу? Отчего на небе радуга?

Почему человек не умеет летать, как птицы?

Для того чтобы научиться вырабатывать гипотезы, надо научиться, размышляя, задавать вопросы.

Предлагаю несколько упражнений, позволяющих тренировать способность вырабатывать гипотезы и провокационные идеи. Делая предположения, мы используем слова:

- Что, если.... - Допустим.... - Предположим.... - Возможно...

Так же немало важную роль для формирования исследовательских умений играет развитие внимания и наблюдательности. Игры и упражнения, которые я хочу предложить, очень нравятся моим воспитанникам.

Упражнения на развитие внимания, наблюдательности

Задание 1. Детям дать рассмотреть какой-либо предмет.

Затем этот предмет убирается. Ребятам надо вспомнить и назвать все детали предмета. Затем предмет рассматривается вновь, и отмечается, что назвали, а что нет.

Следующий этап – нарисую изученную вещь по памяти. Это упражнение надо повторять периодически, меняя предмет для наблюдения.

Задание 2. «Самый внимательный»

Предлагаю детям посмотреть на картинку, затем картинка убирается, и дети должны ответить на вопросы:

- Какая ягода нарисована на картинке? - Какого цвета шорты у зайца?

- Что держит в руках медведь? - Что в лапах у лисицы?

- Сколько грибов ты заметил? Какое время года на картинке?

С помощью упражнения «Проверь правильность суждения» у воспитанников развиваются умения высказывать суждения и делать умозаключения.

Суждения могут быть разные:

1) Саша в желтой майке. Вот мальчик в желтой майке.

Следовательно, он – Саша.

2) Все русские люди говорят по-русски. Майкл говорит по-русски.

Значит, Майкл-русский.

3) Пингвины живут на Южном полюсе. Наташа увидела пингвина.

Следовательно, Наташа – на Южном полюсе.

4) Все, кто летает - птица. Самолёт летает. Значит, самолёт-птица.

С помощью нестандартных, увлекательных, порой забавных задач данные занятия помогут развить у детей гибкость мышления, научить их логически рассуждать, неординарно подходить к проблемам, не зубрить, а думать, самим делать выводы, находить оригинальные решения. Увидеть что-то по-новому, не так как все, и не так как ты видел раньше, - очень непростая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие и усовершенствование личностных особенностей учащихся.

Использование данных упражнений, способствует развитию не только исследовательских умений и навыков, но и развивает речь учащихся, позволяет делать её содержательной, логичной, последовательной.

Уже начиная с четвёртого класса, обучающиеся знакомятся с теорией и методами исследования. Воспитанники сами по инструкции могут провести небольшие опыты, сформировать выводы. Самые интересные эксперименты - это, конечно, реальные опыты с реальными предметами. Это могут быть разнообразные опыты с комнатными растениями, которые мы проводим на занятиях. В этом возрасте ребята уже могут работать с научной дополнительной литературой (справочники, энциклопедии, сборники). Задание исследовательского характера обычно выполняет группа ребят, в отдельных случаях - индивидуально. Большое внимание уделяется развитию умения детей работать с добытой информацией: обрабатывать тексты, выделять главный, значимый материал и логически выстраивать его, подтверждать свои открытия цитатами известных личностей, аргументировано представлять результаты своей творческой работы.

Успех исследовательской деятельности во многом зависит от ее четкой организации. В 4 классе многие дети уже могут сами выбирать тему исследования по интересам. Педагог только должен направить их к правильному выбору, сделав примерный опрос:

- Что тебе интересно больше всего?
- Чем ты хочешь заниматься в первую очередь?
- Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?
- По каким предметам у тебя хорошие оценки?
- О чём хотелось бы узнать, как можно больше?
- Чем и кем ты мог бы гордиться?

Считаю, что использование исследовательской деятельности способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению знаний, а соответственно и познавательную активность.

Следует отметить, что те учащиеся, которые занимаются исследовательской деятельностью, отличаются от остальной особой собранности, целеустремлённостью, любознательностью. Работая с ребятами, я вижу, как они самостоятельно формулируют тему, цели, подбирают нужную информацию к своей исследовательской работе, раскованно выступают перед аудиторией.

Благодаря систематической работе воспитанники стали призерами и победителями городских, региональных научно-практических конференций, а также конкурсов разного уровня.

Список литературы и источников:

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев // Исследовательская работа школьников. – 2017. – №1. – С. 24-33.

2. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика, организация, проведение / И.А. Зимняя. М.: ИЦПКПС, 2000. - 28 с.
3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006. – 396 с.
4. Хуторской А.В. Компетентностный подход в школе: от проектирования к реализации / А.В. Хуторской // Диалог культур и партнерство цивилизаций: VIII Международные Лихачевские научные чтения, 22-23 мая 2008 г. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2008. – С.456-458.
5. Фаин Т.Д. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников//Практика¹ административной работы в школе. 2003.№7. с.35-40

Обобщение опыта работы по реализации эколого-краеведческого проекта «Родной свой край – люби и знай»

*Ткачук Е.Г. учитель истории, 1 кв. кт.
ГОКУ СКШ № 27 г. Братск*

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина в том, что люди не замечают вокруг себя настоящую красоту. Всё кажется для нас обычным. Но на самом деле наша планета находится в опасности: вырубаются леса, загрязняются реки и воздух, а пожары уничтожают всё живое. Кто же виноват в этом? К сожалению, виноваты сами люди, потому что они не всегда берегут природу.

Поэтому очень важно знакомить подрастающее поколение с экологическими проблемами окружающей среды, родного края, показать им, что они могут изменить отношение к природе: не мусорить, не ломать деревья, не разорять птичьих гнёзд, муравейников, принимать участие в уборке территории, сажать деревья, цветы, помогать птицам пережить зиму.

В нашей школе экологическое воспитание учащихся всегда было одним из приоритетных направлений работы, в школе проводятся экологические акции, праздники, конкурсы, викторины, игры, реализуются творческие и формационные проекты.

Вашему вниманию представляется опыт работы по реализации эколого-краеведческого проекта «Родной свой край – люби и знай», который был реализован в 5 классе на внеклассных занятиях, во внеурочной деятельности, а также в каникулярное время.

Паспорт проекта:

Тип проекта: учебно-творческий, коллективный, долгосрочный.

Цель проекта: формирование ответственного отношения к окружающей среде, бережного отношения к проблеме сохранения исторической памяти, культурного, материального и духовного наследия города.

Задачи:

- распространение экологических знаний, экологического сознания и экологической культуры обучающихся;
- развитие познавательных способности детей: наблюдательности, описания, сравнения, умения строить предположение и предлагать способы их проверки;
- укрепление интереса к познанию природы родного края путем организации и проведения значимых мероприятий и творческих конкурсов.

5. Предполагаемый продукт проекта: познавательный журнал

6. Срок реализации: 01.09.2020-01.05.2021 год

В ходе работы были выделены следующие этапы

Подготовительный этап (сентябрь, октябрь). На это этапе:

Было проведено анкетирование, в котором приняли участие 13 обучающихся. Им было предложено ответить на следующие вопросы:

- 1) Интересуют ли тебя вопросы экологии (охраны природы)?
 - а) да; б) нет
- 2) Из каких источников ты получаешь информацию об экологических проблемах?
 - а) на уроках и внеклассных мероприятиях;
 - б) в СМИ (ТВ, газеты, журналы)
- 3) Что ты сделал для оздоровления окружающей среды?
 - а) участвовал в уборке территории села;
 - б) участвовал в очистке берегов реки и озера, территории вблизи родников;
 - в) сажал деревья;
 - г) кормил зимой птиц
- 4) Выдели те действия, которые свойственны твоему поведению:
 - а) не ломаю деревья;
 - б) не разоряю птичьи гнёзда и муравейники;
 - в) участвую в благоустройстве территории села и школы;
 - г) экономно расходую воду;
 - д) экономно расходую электроэнергию;
 - е) бережно отношусь к книгам;
 - ж) не шалю с огнём;
 - з) не устраиваю шум в лесу;
 - и) не бросаю бытовой мусор в реку или озеро.
- 5) Как ты участвовал в пропаганде экологических знаний?
 - а) участвовал в конкурсе экологических рисунков;
 - б) участвовал в проведении экологического вечера;
 - в) участвовал в викторинах на экологическую тему;
 - г) проводил исследовательскую работу;
 - д) выпускал стенгазету на экологическую тему.

В итоге были выделены уровни экологической культуры обучающихся.

Основываясь на этих исследованиях был составлен план работы, поиск и сбор необходимой информации для детей.

Обучающиеся были объединены в группы и между ними распределены обязанности.

Основной этап проходил с ноября по апрель.

В своей работе старалась использовать различные виды деятельности, большое количество коррекционно-развивающих упражнений, активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность (Обыгрывание и разбор сюжетных ситуаций, работа с источником, с документом, поисковая деятельность, просмотр видеороликов и т.д.)

Упор делался на все анализаторы детей (послушали, посмотрели, прочитали, нарисовали, написали, представили, спели, поиграли, составили, продраматизировали и т.д.)

Занятия проводились в форме игр, викторин, конкурсов, практикумов, экскурсий, акций и т.д.

Самые яркие моменты реализации нашего проекта:

- 1) Экскурсия «У осени в гостях». Ребята совершили увлекательное путешествие в парк, побывали на таких остановках, как «Портрет осени», «Листопадная», «Исследовательская», «Игровая», выполнили интересные задания, вспомнили приметы осени, узнали, почему листья имеют зелёный цвет поиграли в подвижные игры.
- 2) Социальная акция «Дети против мусора».
- 3) Прогулка «Полна загадок чудесница природа».
- 4) Акция «Покормите птиц зимой».
- 5) Акция «Сдай макулатуру, спаси дерево!».
- 6) Цикл познавательных бесед «Книжки умные читаем и природу уважаем».
- 7) Трудовой десант «Будь природе другом!»

Заключительный этап (май)

Повторное анкетирование обучающихся. Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что уровень экологической воспитанности детей изменился. Количество обучающихся с высоким уровнем экологической культуры повысилось.

Подводя итог, можно отметить, что проект заинтересовал детей, сплотил их, помог ещё раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь. Итогом реализации проекта стал выпуск познавательного журнала, в который ребята поместили самые интересные моменты нашей работы.

Экологическое развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

*Толстикова С.А. воспитатель, 1 кв.кв.
МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск*

Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем
Удивиться, узнать, полюбить!

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Свое начало экологическая культура берет в дошкольном возрасте. Ее становление происходит при участии и под руководством взрослого, а развивается на протяжении всей жизни человека.

Дошкольный возраст – неоценимый этап в становлении экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Поэтому главная задача экологического воспитания в детском саду – научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы.

Учитывая важность и необходимость экологического воспитания детей в детском саду, целесообразно использовать для его развития, самый интересный вид детской деятельности – театрализованную деятельность. На первый взгляд театрализованная деятельность не имеет отношения к экологии. Однако ее с успехом можно применять для формирования у дошкольников экологического сознания, ведь театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Подготавливая роли, дети закрепляют усвоенные знания о природе. Перевоплощение в персонажей воспитывает в детях заботливое отношение к объектам природы. Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном. Именно в этом нам помогает театрализованная деятельность.

Так каким же образом можно использовать театрализованную деятельность в экологическом воспитании дошкольников?

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных

постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Поэтому наряду с традиционными формами работы, такими как наблюдение, проведение опытов, чтение художественной литературы на экологическую тематику, прогулки и экскурсии, игровые обучающие ситуации, экологические занятия, воспитатели приобщают детей к эколого-природоведческому образованию посредством театрализованной деятельности.

Экологическое развитие дошкольников через театрализованную деятельность предоставляет возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

Задачами экологического театра являются:

- ❖ Привлечение внимания к проблемам окружающей среды
- ❖ Развитие творческих способностей детей
- ❖ Вовлечение детей в активную природоохранную деятельность
- ❖ Повышение эффективности работы по экологическому воспитанию.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Освоение экологических знаний осуществляется через специальный подбор литературного материала – сказки и рассказы о животных, о природе, о временах года.

Очень важно подбирать правильный литературный материал, который позволит обогатить экологические знания детей, будет способствовать развитию бережливого отношения к природе.

Театрализованные экологические сказки помогают ощутить природу эмоционально, как нечто живое. В таких произведениях животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Постепенное знакомство с сюжетом дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки.

Вся серьезная экологическая информация становится доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности.

Театрализация русских народных сказок дает возможность окунуться в особенный мир, где всегда побеждает добро. Этот жанр хоть и кажется развлекательным, но несет в себе огромную воспитательную роль. Каждая из сказок несет в себе нравственный урок. Не только люди, но и большое разнообразие животных встречается в этих историях. Русские народные сказки демонстрируют взаимосвязь реальных явлений природы и волшебства сказочного мира.

Все это позволяет закреплять и расширять у детей знания об окружающем мире, освоенные в рамках программы.

Выбор произведений для театрализованной деятельности обуславливается их содержанием, которое позволяет формировать у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, поддержку нуждающемуся, посочувствовать другу и просто тому, кто в нем испытывает потребность.

Один из важнейших моментов – непосредственная работа над экологической постановкой. При чтении сценария спектакля, сказки, на конкретных примерах мы разбираем, что хорошо, а что плохо, обсуждаем поступки героев, мотивы, побуждающие к тому или иному действию, результат совершенного действия.

Сценарии во всех дошкольных группах продумываются совместно детьми и взрослыми, выбираем сказку, затем читаем ее с детьми, фрагментарно обыгрываем, делим на эпизоды, занимаемся поиском выразительных интонаций, выражений, движений. Персонажи обыгрываются всеми детьми по очереди. Постепенное знакомство с сюжетом дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Вся

серьезная экологическая информация становится доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности.

В процессе работы над экологическим спектаклем, мы учитываем возраст зрителей, продолжительность сказки, пьесы, пытаемся сделать ее легкой для восприятия.

В течение учебного года наши воспитанники посещают театральную студию «Волшебники».

В программе кружка предусмотрены занятия по театрализации сказок, этюдов экологической направленности.

Такие игры-драматизации как:

- «Зайчата и волк»
- «Заюшкина избушка»
- «Фруктовый сад»
- «Репка»
- «Ёлочка»
- «Пожар в лесу»
- «Глупый мышонок»
- «В лес за чудесами» и т.д.

Эти игры и театральные постановки не только побуждают детей осваивать приемы кукловодства и способы звукоизвлечения, но и вызывают сочувствие к героям, желание заботиться и помогать им.

Для постановок и игр мы используем подборку экологических пьес и сказок из следующих источников:

- Р.Ю. Посылкина «Сказка в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста»
- Р.Ю. Белоусова «Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет» и другую литературу.
- М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина «Малыш в мире природы»
- Ася Арбатская Сборник пьес дошкольного возраста «Весенний переполох»

В ходе данной работы мы убедились, что экологические знания, полученные детьми посредством театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт.

Экологические сценки, миниатюры, сказки вызывают простые человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать.

Также хочется отметить, что огромное влияние на формирование у детей основ экологического мировоззрения оказывает семья. Родители принимают активное участие в сочинении частушек, стихов, песенок и сказок на экологическую тематику, оказывают помощь в изготовлении костюмов из бросовых материалов, декораций.

Таким образом, можно сделать вывод, что природоведческая сказка и театр расширяют экологические представления дошкольников, конкретизируют их, углубляют теоретические знания в экологическом воспитании, формируют ряд основополагающих экологических и нравственных понятий. Также театрализованные экологические сказки помогают ощутить природу эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет человек.

Ребенок, любивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном, и в этом нам помогает театрализованная деятельность.

Список литературы и источников:

1. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Н. А. Рыжова «Не просто сказки».

2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
3. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Экология для малышей. – М.: Логос, 2004. – 230 с.
4. Белоусова Р.Ю. «Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет» и другую литературу.

**Педагогический проект: «Применение сказки на занятиях по экологии
с использованием средств мультимедиа и ТСО»**

*Усова К.Р. воспитатель
МКДОУ ДС «Солнышко»
с.Бирюлька Качугский р-н*

Введение. Сказка имеет древнейшие корни в истории и культуре. Это один из основных жанров устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого, бытового характера. Ребёнок рано начинает знакомиться с произведениями сокровищницы русской и мировой литературы. И, как мудрый друг, в его жизнь входит сказка. Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь от чёрствости, равнодушия, эгоизма, народ красочно рисовал в сказках борьбу сил зла с силами добра. Чтобы закалить душевные силы ребёнка, вселить в него уверенность и неизбежность победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба, но мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло [1]. Дети всегда открыты сказке, ведь в ней нет прямых наставлений: здесь главный герой всегда проявляет положительные и высоконравственные качества дружелюбия, честности, отзывчивости, самоотверженности и даже героизма, являясь для детей примером для подражания. Поэтому воспитательный эффект сказки ни с чем не сравним. В сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, особенностям народной культуры, к повадкам животных, что стимулирует познавательный интерес к окружающему миру. А сами слова «сказка», «чудо», «волшебство» обладают особым значением и раздвигают рамки обыденной реальной действительности. Мудрый опыт поколений, использовавший сказку с целью воспитательного воздействия

Актуальность: Использование сказки на занятиях по экологии заключается в объединении многих методических, педагогических, психологических приёмов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

Привлекательность для педагогов можно объяснить универсальностью:

- Сказка информативна. Через анализ, придуманной ребенком сказки, педагог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- Сказка экологична. Находясь не в обыденной, а в драматической реальности ребенок и педагог эмоционально защищены. Тем самым снижается риск «сгорания», возрастает доверие.
- Сказка безгранична. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- Сказка феерична. Педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности.
- Сказка эмоциональна. В процессе занятий ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.
- Сказка мудра. Сказкой можно передать ребенку, родителям и педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации [4].

В рамках применения сказки были проведены занятия, развлечения, праздники, конкурсы, открытое занятие во второй младшей группе на экологическую тему по мотивам народной сказки «Гуси-лебеди».

С целью распространения, представления опыта был проведён ряд мероприятий. В том числе, для воспитателей консультации на тему «Воспитание сказкой», «Сказка, как средство формирования положительных качеств личности дошкольника», для родителей составлены памятки «Сказка – это серьёзно».

В целом, работу по применению сказки на занятиях по экологии можно считать положительной и результативной.

Этапы проекта

I этап – Целеполагание

II этап – Разработка проекта

III этап – Выполнение проекта

IV этап – Презентация проекта

V этап – Мониторинг

I этап – Целеполагание. Участники проекта: дети, воспитатели, родители, специалисты МДОУ: педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед, администрация МДОУ.

Цели:

1. Формирование у дошкольников позитивного поведения, любви и ответственного отношения к природе с опорой на пример положительных сказочных героев;
2. По средством экологических сказок прививать детям экологическую культуру поведения, формировать систему элементарных экологических научных знаний, доступных пониманию ребенка 3-6 лет;
3. Повышение уверенности в себе и формирование адекватной личностной самооценки;
4. Формирование благоприятных межличностных отношений; развитие разнообразных форм коммуникации;
5. Развитие творческих способностей, познавательного интереса к миру природы.

Задачи:

1. Способствовать социальной адаптации.
2. Формировать позитивную модель поведения в реальной жизни.
3. Развивать желание исправлять недостатки, преодолевать трудности.
4. Способствовать развитию стремления к успеху, веры в свои силы.
5. Формировать положительные черты характера.
6. Развивать речь, обогащать активный словарь.
7. Развивать произвольное внимание, память, мышление, воображение, фантазию, творческие способности.
8. Способствовать формированию положительных межличностных отношений, коммуникативных умений и навыков.
9. Формировать эстетический вкус.
10. Обогащать положительный эмоциональный опыт.
11. Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.
12. Воспитывать гуманное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Умение детей вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев.
2. Знание элементарных норм экологической культуры и выполнение их в жизни.
3. Положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
4. Знание детьми информации о себе, о природе, об окружающем мире, о социальных отношениях.
5. Высокий уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.

6. Коррекция отрицательных черт характера.
7. Позитивное оптимистичное отношение к жизни.

II этап – Разработка проекта

1. Довести до сознания участников проекта важность и актуальность данной проблемы. С этой целью провести беседы, консультации, семинары, оформить наглядный информационный материал (конспекты докладов, консультаций, семинаров, памяток, мультимедийная презентация).
2. Определить их участников, обозначить круг задач.
3. Определить методику диагностики.
4. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный и мультимедийный материал по данной теме.
5. Подобрать материал, пособия, игрушки, атрибуты для дидактической, игровой, театрализованной деятельности.
6. Подобрать материал для изобразительной, конструктивной и продуктивной деятельности детей.
7. Разработать конспекты занятий, развлечений, досуга.
8. Составить перспективный план мероприятий.
9. Составить подборку дополнительного материала для использования средств ТСО.

III этап – Выполнение проекта

Применение проекта рассчитано на один учебный год с группой детей среднего дошкольного возраста. Реализация проекта осуществляется в соответствии с содержанием перспективного плана: по одному фронтальному занятию ежемесячно в различных видах программной деятельности, как форма организации. А также ежедневно в свободной игровой деятельности детей. Эта работа будет осуществляться всеми участниками проекта во взаимодействии.

Список литературы и источников:

1. Бениаминова М. В. Воспитание детей - М, 1991.
2. Бобылева Л. К. Экологические занятия – дошкольникам // Дошкольное воспитание. – 1997. - №7. – с. 16 -19.
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. - С-Пб.: Детство-пресс, 2001.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников (Пособие для воспитателя детского сада) Под редакцией А. М. Виноградовой - М, 1980.
5. Гризик Т. Познаю мир. – М.: Воспитание дошкольника, 2004.

Очень важная река - Ангара, или как поддержать интерес старших дошкольников к эколого-краеведческим исследованиям окружающего мира

*Харьковская И. В. воспитатель 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 106» г. Братск*

В повседневной жизни дошкольной организации образ мыслей и действия, связанные с окружающей средой, могут быть интегрированы и поддерживаться в любое время и самыми разными способами, максимально приближенными к жизненной реальности дошкольников.

Река Ангара и Братская ГЭС у маленьких жителей города Братска вызывают восторг, удивление, интерес и массу вопросов. И здесь мы увидели уникальную возможность показать нашим воспитанникам взаимозависимость человека и природы, проведя уникальное исследование на своем уровне, используя доступные ресурсы. Река Ангара, как природный ресурс, а Братская ГЭС, как социальный ресурс стали для нас элементами эколого-ориентированной и развивающей образовательной среды для получения детьми дошкольного возраста первичных представлений об истории и экологии родного края.

Наиболее подходящей формой для воплощения на практике данной идеи стал проект. В рамках проектной деятельности детская группа работает над темой в течении продолжительного времени, выбирая те направления, которые им более интересны, и которые помогают решать образовательные задачи педагогам.

Участниками проекта стали: воспитанники, родители, воспитатели средней группы «Лучики». Возраст детей 4-5 лет

Длительность проекта: декабрь 2020 г. - май 2023 г.

Цель проекта: Развитие исследовательских умений детей дошкольного возраста в процессе изучения объектов и явлений природы города Братска.

Задачи проекта:

- Познакомить с пользой и функцией реки Ангары, как экологической системой и с понятиями экологических взаимосвязей;
- Дать на элементарном уровне представления о различных формах энергии (например, механическая, магнитная, тепловая) и физических закономерностей - магнетизмом, электричеством;
- Развивать умения исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- Побуждать заинтересованность детей в изучении истории родного города.

Планирование и подготовка проекта проводилась с учетом интересов детей и возможностей воспитателей, родителей. В реализации проекта детям предоставляется достаточные условия для активного участия.

Примерный календарный план проекта «Ангара – важная река» на 2020 -2021 гг.

№	Образовательное мероприятие	Участники	Сроки
Средняя группа			
1	Экскурсия на смотровую площадку Братской ГЭС	Дети Родители Педагоги	Декабрь 2020 г.
2	Составление «модели трех вопросов» на основе имеющегося у детей опыта	Педагоги, дети	Декабрь 2020 г.
4	Выпуск новостей на сайте детского сада о начале проекта	Педагоги, дети	Декабрь 2020
5	Подбор и подготовка материала и образовательных мероприятий, исходя из модели трех вопросов	Педагоги, родители	Январь 2021 г.
6	Проект на тему «Вода и ее свойства» (название проекта по выбору детей), знакомство и проведение опытов с набором для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник»,	Дети Родители Педагоги	Февраль 2021 г.
7	Экскурсия в музей «Ангарская деревня» Выставка фотографий, рисунков «Ангарская деревня»	Дети Родители Педагоги	Март 2021 г
8	Акция «Береги воду» (поделки, буклеты, плакаты, выполнение детьми и родителями раздают по группам детского сада)	Дети Родители Педагоги	Март 2021
9	Составление «модели трех вопросов» и подготовка новых мероприятий с учетом детских идей (экспериментирование, наблюдения и др.)	Педагоги, дети	Апрель 2021
10	Реализация детских идей. Экскурсия эколого-биологический центр г. Братска, выставка рисунков с записанными рассказами детей об экскурсии Квест, посвященный Дню климата	Педагоги, дети родители	Май 2021

11	Сбор коллекций «Камни Ангары», «Семена растений с берегов Ангары», «Насекомые, с законченным жизненным циклом гербариев»	Педагоги, дети родители	Июнь, июль, август 2021
12	Составление «модели трех вопросов» Выбор темы проекта «Электричество, электростанция» или другой по предложению детей и его реализация	Педагоги, дети	Сентябрь 2021
13	Музыкальный праздник «Осень на Ангаре»	Педагоги, дети	Октябрь 2021 г.
14	Оформление стенда о реке Ангаре (итог работы)	Педагоги, дети родители	Ноябрь 2021 г.
15	Составление примерного плана на 2022 г.		Декабрь 2021 г.

Реализованные мероприятия проекта продемонстрировали детям, что река Ангара часть их повседневной жизни. Интригующе интересные экскурсии на смотровую площадку Братской ГЭС, в архитектурно-этнографический музей «Ангарская деревня», в эколого-биологический центр г. Братска стали не только для детей, но и для их родителей познавательными и запоминающимися. Бурные обсуждения экскурсий с детьми, родителями привели к появлению множества новых вопросов и идей для проекта. «Что за гул слышится на смотровой площадке?» «Что такое колесо турбины?», «Как вода попадает в дом?», и др. Создание простых схематических рисунков, рассматривание научно-популярных и иллюстрированных книг по данной теме, организация игр, просмотр познавательного детского видео - все это и многое другое помогает педагогам и родителям найти доступные для детей ответы и объяснения на их вопросы. Фотоальбомы, видеофильмы, рисунки детей, записанные с их слов впечатления об экскурсиях стали практическим материалом нашего проекта.

Знакомство с набором для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошколенок», научно-производственного объединения «Крисмас», как нельзя лучше поддержало наш интерес к экспериментальной деятельности. Проводя исследования воды, как элемента природы, путем проведения большого количества экспериментов, опираясь на вопросы детей, связанных с ее свойствами, дети открывали для себя новые неизвестные им стороны окружающего мира. Если в средней группе мы больше играли с водой, переливая ее, окрашивая, замораживая ее, то в старшей группе мы учимся выдвигать гипотезы, продумывать ход эксперимента, предполагать результаты, проводить эксперимент, сводить воедино полученные результаты, так же фиксировать весь процесс на бумаге в виде рисунков, схем.

Новым для детей стало проведение экспериментов с элементарным способом фильтрации воды, при помощи фильтра и активированного угля, свойство воды растворять или не растворять знакомые детям вещества (сахар, масло растительное и др.). Во время проведения экспериментов мы стремимся к тому, чтобы не давать детям готовых объяснений, а ищем их вместе, задавая наводящие вопросы, побуждая их высказывать собственное мнение о наблюдаемом процессе.

Мы часто предлагаем детям стать «мастером», т.е. с ребенком индивидуально проводится эксперимент, а затем он уже не просто его демонстрирует, а обучает всех желающих ребят. Дети привлекают и родителей к проведению различных экспериментов дома и с удовольствием делятся в группе видеоматериалами о этом.

Еще одно увлекательное направление нашего проекта – это моделирование. Мы с детьми рассматриваем и обсуждаем готовые макеты Братской ГЭС, Ангары, Байкала и делаем свои совершенно самостоятельно. Так у нас появилось пластилиновое панно «Река», макет «Сброс воды на Братской ГЭС», «Перекрытие Ангары». Все макеты у нас рабочие, т. е. они активно используются детьми в игре, могут дополняться новыми элементами, изменяться, ремонтироваться, создаваться заново при необходимости.

Сброс воды на Братское ГЭС, удивительным образом вписался в наш проект, придав толчок для развития проекта с новой силой. Дети рисовали, рассказывали, приносили фотографии о событии. На уже имеющиеся знания детей об Ангаре, добавились новые впечатления, для них стало открытием, что за ГЭС тоже есть вода!

В новый примерный календарный план проекта войдут и новые вопросы детей, предложения педагогов и родителей. Нам предстоит узнать: Ангара, как среду обитания, осознать почему же она так важна для благополучия братчан и почувствовать свою ответственность за сохранение этого ресурса

Первый год работы над проектом показал, что дети живо интересуются темами, связанными с естественными науками. Проект помогает детям понять взаимосвязи, существующие между человеком и окружающей природой. Кроме того, дети становятся более самостоятельными и уверенными в себе. Дети охотно делаются приобретенными знаниями со сверстниками, родителями, педагогами, которые также извлекают пользу от проекта. У детей появился устойчивый интерес к реке Ангаре, к ее изучению.

Список литературы и источников:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»)
2. Орликова, Е.К.» Наблюдаем, делаем, познаём: наблюдения и экспериментирование с природными объектами в детском саду»: Методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей Санкт-Петербург 2019
3. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Под редакцией профессора В. Е. Фтенакиса; -М.: Издательство «Национальное образование», 2018- 192 с.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний посредством ознакомления с природой родного края

*Хафизова К.А. воспитатель
МКДОУ Балаганский детский сад №1*

Мир природы удивителен своим многообразием. Однако в последнее время интенсивная промышленная деятельность вносит в него свои коррективы, что приводит к нарушению или частичному уничтожению экосистемы, постепенно превращаясь в глобальную проблему. Поэтому очень важно прививать каждому человеку любовь и заботу о природе родного края с детства, чтобы избежать экологической катастрофы в дальнейшем.

Дошкольники – прирожденные исследователи. Их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира [2].

Поэтому именно в дошкольном возрасте возникает возможность формирования осознанно экологических знаний у детей, знакомство с нормами и правилами взаимодействия с природой, воспитание сопереживания окружающим, активности в решении некоторых экологических проблем.

В МКДОУ Балаганский детский сад №1 широко используется проектная деятельность, способствующая формированию личности ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО, пункт 4.6 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать [1].

Актуальность рассмотрения данной проблемы заключается в том, что в большей степени современные дети, не осознают важность действий по отношению к окружающей их природе. Напрямую зависит экологическое образование детей от того, каким образом природные ценности воспринимаются окружающие их взрослые. Огромную роль здесь играет институт семьи, ведь дети неосознанно копируют образ жизни родителей.

Для реализации данного проекта «Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний посредством ознакомления с природой родного края», где целью нашей работы было проверить организационно – педагогические условия, нами были проведены: была проведена: авторская диагностика детей «Выявления уровня сформированности экологически правильного отношения к живой и неживой природе» (Хафизова К.А.), анкетирование родителей «Природа в жизни вашей семьи», а также проанализирована РППС.

По результатам проведенной методики мы смогли определить уровневые характеристики формирования экологических знаний о природе родного края старших дошкольников.

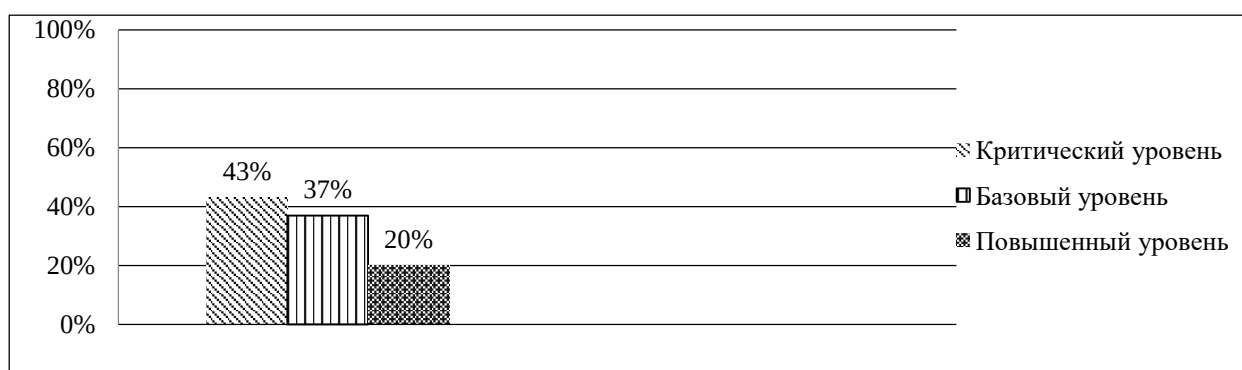


Рис. 1. Результаты методики «Выявления уровня сформированности экологически правильного отношения к живой и неживой природе» (Хафизова К.А.).

См. рис.1. видно, что дети, находящиеся на критическом уровне 43% (3 – 4 балла), не знают, как и что отвечать на поставленные вопросы. Вопросы бережного отношения их не интересуют. Природа в целом интереса не вызывает. Так Артём С. не смог аргументировать свой ответ на вопрос о важности бережного отношения к природе и сказал, что ему это не интересно.

Дети на базовом уровне 37% (5 – 7 баллов) отвечают на поставленные вопросы. Не проявляют особого интереса к бережному отношению, к природе в целом. Большой интерес представляют окружающие. Так Кристина Ю. ответила на вопрос о важности бережного отношения к природе положительно, но явного интереса она не проявляет и мало интересуется окружающей природой.

Дети на повышенном уровне 20% (8 – 9 баллов) осмысленно на 1-вое место ставят интересы природы. Проявляют и демонстрируют интерес к живой и неживой природе, к животным. Полными предложениями отвечают на поставленные вопросы. Осознают влияние человека на развитие живых организмов. Так Марк Л. полными предложениями отвечает на вопросы о важности бережного отношения к живой и неживой природе, активно интересуется деятельности человека в природе.

Анкетирование родителей показала, что они знают о важности приобщения детей к природе родного края, но не знают, как правильно реализовать деятельность, направленную на формирование экологических знаний детей через ознакомление с природой родного края.

Анализ предметно – развивающей среды показал, что среды недостаточно оснащена дидактическим материалом, который способствует успешному формированию экологических знаний детей через ознакомление с природой родного края.

Данные результаты стали основанием для проведения специальной работы по созданию педагогических условий для формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с природой родного края.

В процессе реализации проекта использовали различные методы и формы работы:

- для детей был составлен и проведен цикл бесед: «Природа и ее ресурсы», «Как спасти планету», «Человек и природа», «Земля – наш общий дом», «Вторая жизнь пластика»;
- проведены увлекательные наблюдения, как один из значимых методов познания природных объектов на прогулках за объектами живой и неживой природы;
- нами была разработана логическая игра «Мозаика: цветущая природа Приангарья» (на преобразование), где дети с интересом собирали мозаики по образцу или по памяти с изображениями: шиповник, ягоды шиповника, иван-чай, саранки, сирень, рододендрон, прострел, сибирская лиственница – целые и разделенные на 9 частей в соответствии с возрастной группой; создана дидактическая игра «Карта Иркутской области» и карточки с заданиями к ней, где расписаны обычаи и традиции народов проживающих в нашей области (эвенки, тофалары, буряты, русские). Данные игры природоведческого содержания дают детям возможность активно практически действовать с объектами и с помощью своих действий получать знания о природе родного края, действовать самостоятельно и общаться с другими людьми.
- также мы провели акцию «Покормите птиц», где родители вместе с детьми изготавливали кормушки и приносили их в детский сад, после чего мы с детьми развесили эти кормушки по территории детского сада и теперь кормим птиц и наблюдаем за ними.
- нами были организованы выставка детско – родительского творчества из природного материала и фотовыставка «Природа родного края»;
- педагогом была создана виртуальная экскурсия в музей п. Балаганска «История возникновения родного края», которая позволила детям посетить местный музей, расширить и углубить свои знания о родном крае;
- проведение дистанционных консультаций для родителей «Как научить ребенка любить природу», «Прекрасное в мелочах», «О важности бережного отношения к живой и неживой природе»;
- пополнение РППС дидактическим материалом, разработанным самостоятельно в соответствии с тематикой проекта, куда дети имели свободным доступ.

После проведения вышеуказанных мероприятий мы провели повторно диагностику, с результатами которой вы можете ознакомиться на рисунке 1.1.

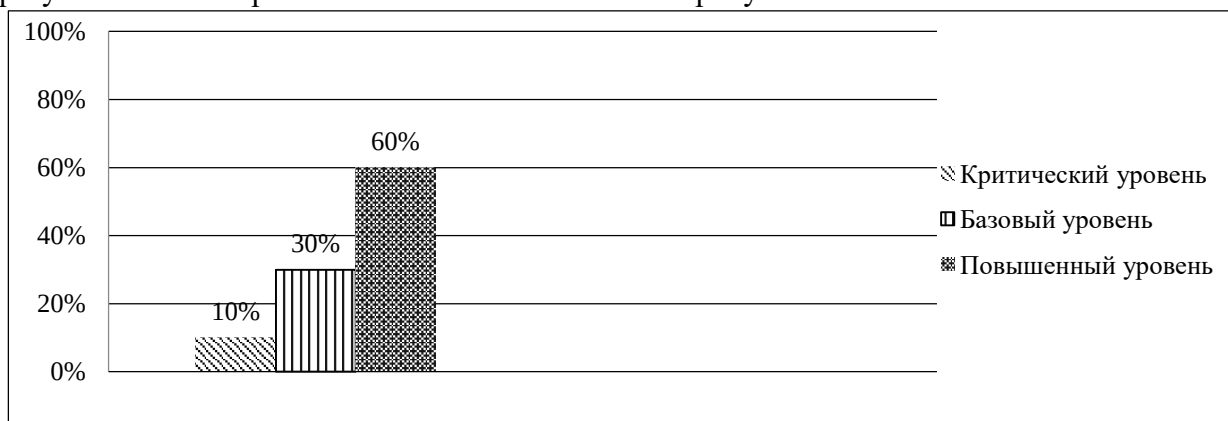


Рис. 1.1. Результаты методики «Выявления уровня сформированности экологически правильного отношения к живой и неживой природе» (Хафизова К.А.).

См. рис.1.1. видно, что детей, находящихся на критическом уровне 10% (3 – 4 балла), не знают, как и что отвечать на поставленные вопросы. Вопросы бережного отношения их не интересуют. Природа в целом интереса не вызывает.

Дети на базовом уровне 30% (5 – 7 баллов) отвечают на поставленные вопросы. Не проявляют особого интереса к бережному отношению, к природе в целом. Большой интерес представляют окружающие.

Дети на повышенном уровне 60% (8 – 9 баллов) осмысленно на 1-вое место ставят интересы природы. Проявляют и демонстрируют интерес к живой и неживой природе, к животным. Полными предложениями отвечают на поставленные вопросы. Осознают влияние человека на развитие живых организмов.

Таким образом мы можем сделать вывод, что нами была достигнута цель данного проекта. Ряд данных мероприятий способствовал успешному формированию нравственных и эстетических качеств личности будущего гражданина своей родины, защитника не только себя, своего отечества, но и всего самого прекрасного, что создала природа. Дети активно проявляли любознательность к окружающей их живой и неживой природой родного края.

Список литературы и источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/>. – Загл. с экрана.
2. Трокель, О.П. Понятие и пути развития любознательности у детей в учебной деятельности [Текст] / О.П. Трокель // Школа будущего, 2014. №1. С. 23-125.

Проектная деятельность в экологическом воспитании ребенка дошкольника

*Шульгина Т.М. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «Детский сад №17 «Тополёк»
с. Новожилкино Усольский район*

«Однажды Учитель спросил учеников:

— На бревне сидели три лягушки. Одна из них решила прыгнуть в воду. Сколько лягушек осталось на бревне?

— Три... — неуверенно ответил один из них.

— Конечно же, три, — улыбнулся Учитель. — Поскольку лягушка только решила прыгнуть, но не предприняла для этого никаких действий. Никогда не путайте действие с принятием решения. Иногда вам кажется, что вы уже прыгнули, но на самом деле вы по-прежнему сидите на бревне. Причём, в окружении таких же, как и вы сами, земноводных». *(Три лягушки. Притча от Бориса Крумера)*

Откуда берутся творческие, одаренные личности, которые делают невероятные открытия и двигают технических прогресс? Конечно же они все родом из детства.

Современные дети совсем другие, чем были пять, а тем более десять лет назад. Собственно, и подходы к организации образовательного процесса в детском саду должны меняться исходя из социокультурной среды, запросов родителей, интересов, потребностей самих дошкольников.

Защита и оздоровление окружающей среды- долг каждого человека, где бы он не жил. Поэтому, разработка и реализация экологических проектов представляется особо важным делом в воспитании подрастающего поколения. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у дошкольников экологической культуры. Коллектив МБДОУ детский сад №17 «Тополек», более десяти лет является участником международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг». Об этом свидетельствует тринадцать полученных флагов за активное участие в рамках программы. На основе международной программы «Эко-школы/Зеленый флаг» был разработан проект «Вторая жизнь мусора».



Цель проекта: воспитать у подрастающего поколения любовь и уважительное отношение к окружающей среде и своей малой Родине.

Задачи:

1. Воспитывать у детей эстетическое и нравственное отношение к среде жизнедеятельности человека, умение вести себя в ней.
2. Показать взрослым и детям влияние прогресса и цивилизации на планету и выяснить, как человек может уменьшить вред, наносимый им.
3. Привлечь внимание общественности, родителей и детей к проблеме изменения и сохранения климата.
4. Вызвать интерес, желание быть прямыми участниками проекта «Вторая жизнь мусора», осознавать важность этой глобальной проблемы.

Весь проект решается пошагово, они вытекают из проблемных ситуаций, но не навязывается ребенку.

Проект строился на основе следующих ориентиров:

1. Ориентация на содействие развитию ребенка при взаимодействии с родителями.
2. Желание сделать жизнь детей в детском саду более осмысленной и интересной.
3. Стремление к формированию инициативного, активного и самостоятельного ребенка.

В основе проекта лежит опора на поисковое поведение ребенка. Актуальность проекта заключается в том, что мы смогли объединить усилия взрослых и детей, сформировать у воспитанников ответственное отношение к окружающей среде, как к главному общественному достоянию на основе принципов общечеловеческой морали.

Проект помогает ребенку более осознанно получать знания, развивать навыки общения со взрослыми. Он хорошо ложится в систему семейного воспитания, так как при необходимости ребенку могут оказать помощь родители, старшие братья или сестры, бабушки и дедушки. Они помогают разнообразить виды деятельности, подбирать иллюстрации, литературу, оформлять результат проекта.

Работая по данному проекту, при незначительных финансовых затратах, мы преобразовали предметно- развивающую среду в самом учреждении и на игровых площадках, повысили экологическую культуру на селе.

Результатом проекта «Вторая жизнь мусора», стало создание «Экологического кодекса», альбомы с фотографиями, где изображены поделки из бросового материала, выставки рисунков, газеты, рассказы, составленные детьми, книга добрых дел, совместный труд взрослых и детей по украшению территории участка детского сада. Вместо того чтобы оставлять за собой горы мусора, можно попытаться его использовать.

Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей ребенка.

Так родители нашей группы не остались в стороне от экологических проблем села, организовали акцию «Чистый берег». Благодаря стараниям и усердию наши родители был очищен сельский пруд. Выйти на субботник – это значит доказать поступком, что мы любим и ценим наше село и наш пруд.



Результатом нашей работы стал чистый берег пруда, мы с пользой провели время, работа принесла удовлетворение. Субботник показал, что у нас живут люди, любящие свое село и его окрестности. Всем нам хочется видеть их чистыми и ухоженными. Каждый из нас внес свой посильный вклад для наведения и поддержания санитарного порядка на берегу водоема, ведь в наших интересах и в наших силах, сберечь окружающую нас природу.

Когда мы начинали работу по проекту, заводов по утилизации в нашем районе не было. Сейчас в нашем селе есть оборудованные площадки для мусора. Односельчане с легкостью перестроились, чтобы цивилизованно избавляться от мусора не нанося вред окружающей природе. Какую-то частичку в воспитании экологического воспитания на селе внесли наши акции «Чистое село», «Пластиковым пакетам нет!», «День без автомобиля», «Ёлочка, живи!», «Очистим водоем!»

Список литературы и источников:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2015
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
4. Зеленкова, О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С.// Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.
5. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду : прогр. и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Соломенникова О. А. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 104 с.
6. Источник: https://pritchi.ru/id_5754

РАЗДЕЛ IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МУЗЕЯ НА ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Роль музея Природы МБУДО «СЮН» в образовательном пространстве: на занятиях и во внеурочное время

Башун Л.А. педагоги дополнительного образования, 1 кв.кт
Башун Ю.А. педагоги дополнительного образования, 1 кв.кт
МБУДО «СЮН» г.Усолье-Сибирское

Недалек тот день, когда мир окажется в руках наших детей. От того, какие ценности они будут исповедовать, зависит их собственная жизнь и будущее планеты. Поэтому так важно сегодня помочь детям освоить новую систему ценностей взаимоотношениях с природой, противопоставив ее господствующим ныне психологии потребления, прагматизму и эгоизму. Одной из самых актуальных задач современного общества является создание благоприятных условий для формирования полноценной, здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, в том числе и любви к природе, понимании ценности каждого организма, живущего на Земле. В настоящее время общество людей начинает сознавать, что будущее человечества, судьба новых поколений зависит от нашей экологической культуры и грамотности. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение. При станции юных натуралистов города Усолье- Сибирское имеется музей Природы.

Педагогической целью музея является: формирование эмоционально-личностного отношения учащихся к природным ценностям, постижение мира природы посредством знакомства с экспонатами музея.

Цели музейной деятельности:

- формирование чувства ответственности за сохранение природы, гордости за свое Отечество, чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины;
- расширение социальных связей учреждения: музей, являясь частью открытого культурно-образовательного пространства, призван быть связующей нитью между учреждением, различными учреждениями, занимающимися природоохранной деятельностью и общественными организациями.

Задачи музея:

- воспитательная;
- образовательная;
- гражданско-патриотическая.

Одной из основных задач музея является экологическое воспитание школьников и взрослого населения:

- систематически формировать экологические знания, знания о закономерностях взаимоотношений природы и общества, природы и человека;
- учить школьников быть знающими, бережливыми хозяевами своей Родины;
- развитие интереса к природе своего края через краеведческую и природоохранную деятельность;
- организация активной экскурсионной работы с учащимися и населением
- организация социальной практики, через исследовательскую деятельность;
- собирание, хранение и изучение предметов, относящихся к тематике музея, формирование музейных коллекций.

Лекции, проводимые в музее лектором экскурсоводом, способствуют повышению образованности обучающихся, расширение их кругозора, развитию познавательных интересов. Они осуществляются путем пропаганды знаний о природе. Экспозиции, что установлены в музее, используются как на занятиях окружающего мира и биологии, так и в исследовательской деятельности. В музее хранятся, изучаются и экспонируются коллекции. С помощью экспонатов, подобранных к темам экскурсий учащиеся могут окунуться в мир природы, познакомиться с флорой и фауной нашей местности. Такое наглядное восприятие материала позволяет легче усвоить новый материал, а также получить дополнительную информацию, пробуждая творческие интересы и потенциал ребенка. Таким образом, музей в учреждении становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром.

Инициатором создания музея Природы был первый мэр города Усолье- Сибирское Белобородов Л.П. С 1993 года музей находится на балансе станции юных натуралистов. В сентябре 2021 года музей исполнилось 28- лет. В фондах музея Природы насчитывается 140 экспонатов:

- в зале наземных млекопитающих - 29 экспонатов животных, обитающих в Иркутской области,
- в орнитозале представлены: водоплавающие птицы, хищные дневные и ночные, куриные птицы, кочующие и оседлые, живущие вблизи жилья человека. Всего в зале располагается 52 экспоната;
- зал «Фауна Байкала» был сформирован из экспонатов, подаренных лимнологическим музеем и лимнологическим институтом, с которым до сих пор поддерживаем отношения. В этом зале есть представители ихтиофауны: промысловые рыбы, подкаменьниковые рыбы Байкала, беспозвоночные животные и единственное млекопитающее Байкала – нерпа.

Всего представлено 55 экспонатов байкальских организмов. Разработана и проводится экскурсия по истории изучения Байкала и выдающихся байкаловедов, чьи судьбы тесно связаны с Байкалом.

Здесь же представлена коллекция минералов и полезных ископаемых Прибайкалья, которая служит наглядным пособием при изучении темы «Минеральные ресурсы Прибайкалья» в 5 классе по программе «Байкаловедение»

В течение года в музее проводятся занятия и консультации по байкаловедению для обучающихся школ города, на которых проводится подготовка к городской олимпиаде по байкаловедению 5-8 классов. Победители муниципального тура принимают участие в областных олимпиадах. В залах музея для обучающихся общеобразовательных учреждений города проводятся учебные и факультативные занятия, занятия кружков по биологии, экологии, окружающему миру.

В музее экскурсия является одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности. Именно экскурсия создаёт благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспонатах музея. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями. При проведении детских музейных экскурсиях используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации и продуктивной деятельности ребёнка (рисунки, моделирование, лепка)

На основе имеющихся экспонатов составлен экскурсионный материал, по которому идёт обучение учащихся младших классов, детей из детских садов и учащихся детских объединений станции юных натуралистов. Немало интересных фактов из жизни и биологии животных получают и взрослые посетители музея, так как целью функционирования нашего музея является: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, содействие развитию по эколого-биологическому образованию детей и взрослого населения.

Образование в музее, в отличие от учебного учреждения, происходит в особой, эстетически значимой, информационно-насыщенной предметно-пространственной среде, где ребёнок ощущает свою сопричастность к миру природы.

Музей обладает большим образовательным потенциалом. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации, способен воздействовать эмоционально, вызвать чувство восхищения и сопричастности к миру природы. Поэтому занятия, проводимые в музее, запоминаются надолго и заставляют размышлять о долге человека перед хрупким миром природы. Материал, собранный в зале "Фауна Байкала" служит отличной базой для проведения занятий по байкаловедению. Почти все обучающиеся кружков Станции юных натуралистов посетили зал музея Природы «Байкаловедение», прослушали лекции на тему: «Байкал- голубое око Сибири» в рамках мероприятий, посвященных Году Байкала в Иркутской области. Обучение обучающихся детских кружков станции юннатов по дополнительным общеразвивающим программам в детских "Байкаловедение", " Мир животных", «Мир растений», «Краски природы», «Сибирячок» и других детских кружков в зависимости от программного материала проходят в залах музея. В здании музея есть большой конференц- зал, где проводятся крупные городские биолого-экологические мероприятия: в начале сентября День Байкала, (в музее организуются выставки фотографий, рисунков , поделок детей, посвященные Байкалу, в марте День Воды , в апреле День Земли и День птиц, на базе музея проводится городской слет юных экологов, экологические конкурсы, выставки фотографий и рисунков «Животные Красной Книги Иркутской области», выставки поделок из природного материала, конференции, в конце учебного года станционный конкурс "Лучший юннат года"- итоговый праздник на котором подводятся итоги учебного года, проходят награждения активистов и вручаются свидетельства и удостоверения об окончании обучения в детском объединении. В заключении хочу подвести итог всему сказанному. Музей Природы выполняет не только образовательные функции, но и играет большую воспитательную роль. Воспитательная миссия музея – быть активно действующим звеном в деле формирования личности, так как он создаёт особую образовательную среду. Музей в силу своих специфических возможностей способен дать ребёнку эмоционально-оценочные знания о природе родного края, преобразовав их в систему ценностных отношений, способен воспитывать у молодого поколения чувство ответственности и гражданского самосознания за свою Малую Родину.

Список литературы и источников:

1. Быркунова Е.Б. Методические рекомендации по формированию практических навыков, учащихся в курсе эколого-географического краеведения с учетом ФГОС: методическое пособие / Е.Б.Быркунова - Саратов: Новая книга, 2012. - 188 с.
2. Копелянская Н. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / - М.: 2012. - 176 с.
3. Роль школьного музея в формировании экологической культуры школьников <http://rudocs.exdat.com/docs/index-232537.html>
4. Экологическое образование музейными средствами. Сборник статей и методических материалов. Саратов. Изд-во Локатор, 2006, 247 с.

Практика ведения занятий на базе экологического музея

*Безделёва М.А. педагог дополнительного образования
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

Экологическая проблематика в настоящее время стала неотъемлемой частью общего образования и культуры, направленной на формирование у обучающихся сопричастности ко всему происходящему вокруг. А главной задачей экологического образования – формирование взглядов и убеждений, способствующих ответственному отношению к природе, переход от простой подачи знаний, умений и навыков, необходимых для

существования в современном обществе, к готовности действовать и жить в быстроменяющихся условиях, учиться предвидеть возможные последствия предпринимаемых действий. Важную роль в процессе формирования экологического сознания, экологической культуры занимают естественно-научные музеи.

В городе Братске таким учреждением является экологический музей, созданный на базе МБУДО ЭБЦ, создающий определенную социокультурную развивающую среду и дающий возможность через мир предметов знакомиться с меняющейся окружающей средой, с результатом антропогенного воздействия, помогающий получить набор необходимых комплексных, реальных знаний и представлений о животном и растительном мирах, а также природных ландшафтах города Братска и прилегающих к нему территорий. А программа дополнительного образования «Экология леса» творческого объединения «Школьное лесничество» как раз разработана и адаптирована с учетом всех перечисленных особенностей данной зоны.

Так как отличительной особенностью программы является то, что познавательный материал в основном дается через игры, экскурсии и наблюдения, то используемые информационно - коммуникационные и игровые технологии, викторины и прочие природоохранные мероприятия очень удачно накладываются и применяются в экологическом музее, как обладателе большого образовательного потенциала, выступающего в качестве источника информации о живой и неживой природе, способного воздействовать на ребенка. Специфика работы нашего музея дает возможность объединить в единое целое информацию по биологии, экологии, истории, географии Братска и Братского района. Рассмотреть с исторической и экологической точки зрения особенности взаимодействия местной флоры и фауны. Благодаря такому синтезу, мы раскрываем связи между развитием живой природы и человеческого общества, ребята начинают осознавать необходимость охраны некоторых имеющихся на территории района и региона уникальных природных ландшафтов и мест обитания животных и растений.

Учебным графиком образовательной программы «Школьное лесничество» предусмотрен цикл занятий на базе экологического музея с использованием экспонатов и выставочных материалов.

Самая распространенная форма занятия – это тематические экскурсии. Суть мероприятия заключается в том, на базе отдельных разделов экспозиции или отдельных коллекций рассматривается конкретный предметный материал. Обращается внимание на определенные экспонаты, например, по выставке «Ярусность растений» мы с ребятами на объектах рассматриваем структуру леса: «Виды лесных экосистем», «Пространственные связи в экосистеме», «Надземную и почвенную ярусность биогеоценоза», а также «Свойства организмов» разных ярусов. По выставке птиц в музее рассматриваем следующие варианты тематических экскурсий: «Экологические группы птиц», «Систематические группы птиц», «Приспособления птиц к разным условиям обитания: лапы и клювы». В конце экскурсии, как правило, – ответы на вопросы или обобщение полученных знаний интерактивными средствами.

Еще одной из распространенных практик работы в музее – это возможность заниматься творческой, практической и даже научно-исследовательской деятельностью с малыми группами ребят, пополняя коллекции природных экспонатов, собирая экспонаты, изучая и анализируя уже имеющиеся экспозиции.

Широкой популярностью на базе музея пользуются индивидуальные занятия с детьми, когда уже имеющиеся теоретические знания ребенка в сочетании с практическими знаниями, позволяют самостоятельно изучать некоторые экспонаты, углубить и расширить знания растительного и животного мира, выработать навыки самостоятельной исследовательской работы, развить познавательную, творческую и общественную активность учащегося в области экологии, а значит достичь реализации поставленных педагогом целей и задач.

Ну и наконец, проверка знаний учащихся также популярна с использованием экспонатов музея. Мы это делаем с помощью специального путевода или буклета,

компьютерной викторины или других игровых материалов, когда дети отвечают на вопросы анкеты или участвуют в каком-нибудь творческом конкурсе – например, «Я знаю все грибы на свете», «Растения Красной книги – это...» и пр.

Как справедливо указывают многие мои коллеги педагоги-экологи, знания, полученные в музее, гораздо лучше усваиваются и надолго запоминаются детьми. Экологический музей предоставляет возможность для оптимального сочетания научного изложения материала с предельной наглядностью музейных экспонатов, выступает в роли посредника между биологической наукой и ребенком, устанавливает контакты особого рода, которые в большинстве случаев невозможны в других условиях, что также открывает огромные возможности в области экологического воспитания.

Посещение музея позволяет показать ученику огромное многообразие живого мира, а при изучении сложных теоретических вопросов конкретизировать их наглядными примерами, демонстрацией опытов, проведением сложных и интересных лабораторных работ.

Таким образом, музей играет большую роль в формировании личности учащегося, способствует привлечению его внимания к проблемам охраны природы, помогает ощутить красоту и гармонию природы, раскрыть ее роль как источника творчества и вдохновения.

Список литературы и источников:

1. Антипина Г., Чупрова Л., Калараш Е. Войди в лес другом! /–2011. – № 8. –С.34–39.
2. Белинская Е. Из программы по Экологии: Программа экологического воспитания детей старшего школьного возраста//Школьный психолог. –2006. –№ 11. –С.23–28.
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» – современная технология экологического образования //Воспитание школьников. –2016. –№ 3. –С.23–27.
4. Методические рекомендации в помощь руководителям школьных лесничеств. Иркутск. Областная станция юных натуралистов, 1981г.
5. Методические рекомендации для школьных лесничеств. Чита. Областная станция юных натуралистов, 1997г.
6. Плешанов А.С. Насекомые-филлофаги лиственных лесов Восточной Сибири. - Новосибирск: Наука, 1982. - 300 с.

Формирование экологической культуры и мышления подрастающего поколения через внедрение в образовательный процесс музейной педагогики

Бусыгина И.Г. заместитель директора

Молчанова Н.В. педагог дополнительного образования, вс. кв. кт.

МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска

Воспитать любовь к Родине, патриотизм в близкой и доступной для детей форме – одна из главных задач современного образования. В последние годы происходит поиск нового содержания и постановки новых задач патриотического воспитания и ознакомления воспитанников с социальной действительностью. В соответствии с основными принципами образования, изложенными в федеральном государственном образовательном стандарте, большое внимание необходимо уделять духовному развитию и нравственному становлению личности воспитанников, формированию у детей любви к малой Родине, интереса к своей стране. Одним из эффективных средств по внедрению регионального компонента в содержание образования предоставляет музейная педагогика.

Под музейной педагогикой понимается отрасль педагогической науки и построенная на её основе научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музейной среды. Это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов музеев образовательных учреждений [1]

Школьное краеведение и музееведение – важные факторы воспитания детей, способствующие развитию познавательных интересов, приобщению учащихся к творческой деятельности, формирующие практические и интеллектуальные знания, умения, навыки.

В настоящее время музейно-образовательная деятельность – одно из ведущих направлений работы, прежде всего, с детской и подростковой аудиторией. Так одним из приоритетных и активно развивающихся направлений деятельности является музейная педагогика основывающаяся на активном использовании интерактивных программ для работы с дошкольниками и школьниками.

Основанная на погружении в специально-организованную предметно-пространственную среду, она помогает решить многие образовательные и воспитательные задачи, охватывая несколько образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. [2]

Музейная педагогика нацелена на воспитание и развитие личности ребенка, но при этом и само музейное помещение, и – самое главное – музейные предметы в нем открывают как для педагога, так и для обучающихся дополнительные возможности:

- сочетание интеллектуального и эмоционального воздействия;
- мотивацию к исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей;
- объединение теоретического и практического материала.

Она имеет междисциплинарный характер, и тесно связана с такими дисциплинами, как искусствоведение, история, география, биология, краеведение. Данная технология как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная.

Основные её принципы самым непосредственным образом вытекают из общих современных требований к педагогическому процессу – это природосообразность и гуманизм. Музейная педагогика помогает не только творчески и продуктивно организовывать образовательный процесс, но и решать сразу несколько задач.

Во-первых – ребёнок сегодняшнего дня катастрофически утрачивает способность видеть, понимать сущность увиденного. Основные сведения о природе он получает благодаря Интернету и телевидению. Не частые выходы на природу ограничиваются загоранием на пляже либо отдыхом на свежем воздухе. Имея «киношные» или «мультяшные» представления о животном и растительном мире, ребенок зачастую не знает, как выглядит той или иной зверек нашего леса, не может назвать и узнать птиц, живущих на территории нашего города, области, не знает, что в природе не встретишь, ежа с яблоком на спинке или, что осы и шмели не менее полезные насекомые, чем пчелы.

Во-вторых – музейные уроки, направленные на пропаганду знаний о природе и обществе, на формирование экологически осознанного поведения в природной среде позволяют детям на основе подлинных природных объектов расширить знания по школьным предметам научно-естественного цикла. Посещая музей, школьники могут изучать растительный и животный мир Сибирского региона, на практике рассмотреть строение насекомого, увидеть образцы древесины, заглянуть в птичье гнездо. Именно подлинность музейной информации придаёт полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность. Ведь дошкольник, школьник, подросток, вступающий в жизнь, более чем кто-либо другой нуждается в получении не только аргументированных, но и эмоционально выразительных сведений. В музее созданы условия для успешного освоения обучающимися школьного курса биологии, экологии, окружающего мира посредством внедрения музейной педагогики в учебный процесс. Это особенно актуально в связи с новым деятельностным подходом к образованию. Готовя музейный урок, педагог старается подобрать как можно больше интересного материала, удивительные факты, мифы и легенды о животном и растительном мире, обязательно используется вопросно-ответный метод, с дошкольниками и младшими школьниками приёмы игры.

В-третьих – музей – это пространство неформализованной культуры, специфическая, сжатая во времени предметная среда, мир прекрасного, мир размышлений, мир поисков и открытий. Посещая музей, дети на основе подлинных природных экспонатов могут увидеть настоящую красоту и разнообразие родной сибирской природы. [3]

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» города Братска в течение ряда лет, работает в рамках «Концепции непрерывного экологического образования». С октября 2018г является инновационной ассоциированной организацией межрегионального партнерства по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность».

Согласно Устава организации, одной из задач Центра является – «формирование экологической культуры как составной части общей культуры учащихся, социализация и адаптация воспитанников к жизни в обществе». Для решения данной задачи уже более 17 лет в нашем учреждении функционирует «Экологический музей».

Следуя одной китайской пословице «Скажи мне – и, я забуду, учи меня – и я могу запомнить, вовлекай меня – и я пойму», мы решили максимально использовать в образовательной деятельности ЭБЦ ценнейший образовательный ресурс нашего учреждения – «Экологический музей». Многие экспонаты музея были собраны руками наших воспитанников и педагогов в экологических экспедициях по Братскому району, оформленные экспозиции рассказывают о животном и растительном мире Восточной Сибири. В музее хранятся, изучаются и экспонируются коллекции. С помощью альбомов, подобранных к темам экскурсий учащиеся могут окунуться в мир прошлого, познакомиться с флорой и фауной нашей местности. Собран материал, отражающий вопросы охраны окружающей среды и влияние на экологическую обстановку в городе крупных градообразующих предприятий.

Экспозиции, что установлены в музее, используются как на занятиях, так и в исследовательской деятельности. Такое наглядное восприятие позволяет легче усвоить новый материал, а также получить дополнительную информацию, пробуждая творческие интересы и потенциал ребенка.

Таким образом, «Экологический музей» – это, то место, где созданы условия для творчества и исследований, это развивающая среда для младших и информационная среда для старших детей. Используя возможности музея любой школьник, может интересно подготовить доклад, провести собственное исследование, создать творческий проект.

В 2020 году нами был разработан проект создания на базе музея музейно-педагогической лаборатории «ЭКОлогика для больших и маленьких».

В рамках проекта планируется создание сети взаимодействующих образовательных и иных организаций, педагогов, детей, их родителей для распространения идей и лучшего опыта просвещения и образования в интересах устойчивого развития.

С января 2021г наше учреждение является инновационной педагогической площадкой Сетевого института дополнительного профессионального образования г. Иркутска.

Данный проект направлен на внедрение технологий музейной педагогики в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций города как возможности осуществлять нетрадиционный подход к образованию, объяснять сложный материал на простых и наглядных примерах, организовать интересные занятия, познавательные мероприятия, проводить исследовательскую работу используя музейные экспонаты.

Эколого-биологический Центр в рамках проекта тесно сотрудничает со школами, дошкольными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования, Братским государственным университетом, отделом охраны окружающей среды городской администрации.

Мы являемся площадкой для прохождения практики студентов Братского педагогического колледжа. Большой популярностью у образовательных организаций города пользуются тематические экскурсии. Только за 2021 год нас посетило 1689 человек, было проведено 62 экскурсии для детей и взрослых. С этого года совместными усилиями воспитанников и

педагогов Центра на пришкольном участке учреждения заложен демонстрационный познавательный маршрут в природу «Экологическая тропа». Все проводимые мероприятия и экскурсии позволяют не только прикоснуться к объектам живой природы, но и понять и запомнить экологические особенности животного и растительного мира Сибири, научиться уважать и беречь окружающую среду.

Современная образовательная ситуация создает новый контекст требований, в рамках которого существует объективная необходимость объединения усилий различных социальных институтов по выработке новых форм организации педагогического сотрудничества.

Развитие связей между образовательными и иными организациями, объединение их в единый образовательный «организм» способствует возможности эффективно формировать экологическую культуру и мышление подрастающего поколения и работать в рамках сетевого взаимодействия на любом уровне образования.

Список литературы и источники:

1. Экологические проблемы и их изучение в школе / Н. Ф. Винокурова, А. А. Касьян, В. В. Николина и др. — М.: Просвещение, 2007.
2. <https://open-lesson.net/5578/>
3. <https://infourok.ru/ekologokraevedcheskaya-kultura-kak-sostavlyayuschaya-model-shkolnogo-obrazovaniya-i-vospitaniya-3794421.html>

Использование элементов музейной педагогики в формировании эколого-краеведческого образования дошкольников через работу мини – музея группы «Хлеб всему голова»

*Деркач Л.Н. воспитатель, вс. кв. кт.
Усова Е.Ю. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ№49» г. Братск*

Музейная педагогика – одно из направлений дошкольной педагогики, которое быстро развивается, ее рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Основной дидактической единицей при реализации технологии музейной педагогики стал мини-музей экологического содержания, созданный в нашей группе: «Хлеб всему голова».

Есть в нашем мире ценности, которые никогда не утратят своего значения. Это воздух, земля, солнце, вода, жизнь человека. В один ряд с этими словами можно поставить и слово хлеб. Хлеб – это символ жизни, труда, здоровья, благополучия. В жизни каждого человека понятие «хлеб» входит с рождения. Проблема состоит в том, что дети дошкольного возраста небрежно относятся к хлебу и хлебобулочным изделиям. Это связано с тем, что они очень оторваны от деятельности человека, связанной с природой, производством и сельским хозяйством. Очень хочется, чтобы наши воспитанники знали истинную цену хлебу, не ту, которую платим в магазине, когда покупаем буханку или батон, а имели представление о людях, благодаря которым маленькое невзрачное зернышко приобрело вид аппетитной, вкусной булочки, знали правильное название выпечки. Для обогащения знаний детей и родителей о многообразии хлебобулочных изделий, для знакомства с трудоемким процессом выращивания и изготовления хлеба, для воспитания бережного отношения к хлебу было принято решение создать в группе мини-музей хлеба при активном участии родителей.

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции мини-музея вполне реально. Экспонат – главное наше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать. Мы учим, бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к природе.

Цель: сформировать у детей представление о ценности хлеба и уважительное отношение к людям, его вырастившим.

Задачи:

- Обогащать предметно-развивающую среду группы, формировать у дошкольников представления о музее.
- Дать элементарные представления о выращивании хлеба от зерна до колоска.
- Познакомить с профессиями хлеборобов, с сельскохозяйственной техникой.
- Уточнить знания о процессе приготовления хлеба, как полезного и необходимого продукта для жизни человека, воспитывать бережное отношение к хлебу
- Способствовать развитию умений практического применения знаний о хлебе в разных видах деятельности: продуктивной, музыкальной, изобразительной, игровой, театрализованной.
- Способствовать расширению кругозора дошкольников, формировать умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- Развивать творческое и логическое мышление, воображение, активную жизненную позицию.
- Вовлечь родителей в жизнь группы в тесном сотрудничестве с детьми и воспитателями.

Мини – музей состоит из нескольких зон:

1.Музейные Экспонаты:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Располагаются на полках и стендах в групповой комнате. В нашем музее есть такие экспонаты: мельница, мешки с мукой, кукла колхозница, колосья пшеницы, ржи, метёлка овса, хлеб ржаной и пшеничный, разнообразная выпечка из муки, коллекция макаронных изделий из муки, коллекция семян и круп, образцы кондитерских изделий, образцы хлебобулочных изделий, самовар с баранками, каравай хлеба, рушники. Пшеница, мука, овсяные хлопья, отруби и сахар, все, из чего пекут хлеб. Дети могут потрогать экспонаты руками, рассмотреть их. Отдельные экспонаты используются детьми в сюжетно -ролевых играх и театрализованной деятельности.

2. Литературная зона:

Подобрана литература по теме: энциклопедии, сказки, рассказы, стихи, пословицы и поговорки, загадки, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

В литературной зоне находятся альбомы, тематика которых разнообразна: «Всё о хлебе», «История возникновения хлеба на Руси», «Норма хлеба в блокаду Ленинграда», «Профессия - хлебороб», «Сельскохозяйственная техника», «Путь от зерна до буханки хлеба».

3.Игровая развивающая зона:

Дидактические игры: «Назови сельскохозяйственную технику и ее назначение», «Найди пару», «Назови кондитерские изделия», «Что нужно для работы хлебороба». Настольные игры: «Лото», «Пазлы». Игры на развитие логического мышления: «Что сначала, что потом?», «Хорошо-плохо», «Жизнь без хлеба». Пальчиковые игры: «Хлебушек», «Пекарь», «На блины». Сюжетно ролевые игры: «Гости», «Пекарня», «Хлебобулочный магазин», «Экскурсия в музей». Театрализованные игры: «Колосок», «Колобок», «Вершки, корешки».

4.Зона практической деятельности и ее результаты:

Рисунки, плакаты, аппликации, поделки из теста, макаронных изделий, крупы. Здесь находятся также рецепты блюд из муки, печенья.

5.Экспериментальная зона:

Здесь размещено оборудование для опытов, алгоритмы проведения опытов, схемы.

На базе мини-музея проходят экскурсии, занятия, праздники («Масленица», «Праздник каравая» Фольклорный праздник «Слава хлебу на столе».

Мини-музей предполагает проведение нетрадиционных занятий- экскурсий в виде: занятий- диалогов, занятий-сомнений, занятий-фантазий, занятий- путешествий, занятий – соревнований, занятий КВН, занятий «Поле чудес».

Структура занятий-экскурсий состоит из: лирического вступления, беседы или проблемы для обсуждения, рассматривания экспонатов, чтение интересного познавательного

материала к занятию, экологической игры, загадок и сказок, затем проводится сама экскурсия – дети знакомятся с экспонатами, а для закрепления полученных знаний они «попадают» в «Мастерскую» где, ребята самостоятельно имеют возможность выразить свои впечатления об увиденном и услышанном материале, воспроизвести своими руками следующий экспонат для музея. Как правило, посещение мини- музея, занятия, заканчиваются практической работой – изготовлением плаката- призыва беречь хлеб, уважительно относиться к труду хлеборобов и т.п.

Для наиболее эффективного решения образовательных задач мы использовали интеграцию содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Непосредственно организованная деятельность детей.

Познавательное развитие: занятия-экскурсии на тему: «История выращивания хлеба в Древней Руси», «Выращивание хлеба в современном мире», «Знакомство с трудом пахаря», «Выпечка хлеба», «Изделия из муки и виды хлебобулочных изделий», «Профессии хлеборобов». Тематические экскурсии: «Хлебобулочные изделия», «Кондитерские изделия», «Изделия из высших сортов пшеницы». Виртуальные экскурсии: «Русское поле», «Сельскохозяйственная техника», «Пекарня», «Хлебный магазин». Экспериментальная деятельность: опыты: «Прорастание зерен пшеницы, ржи», «Свойства различных видов грунта», «Свойства теста». Исследовательская деятельность: «Откуда хлеб пришел?», «Как приготовить пирог?» - совместная работа детей с родителями.

Речевое развитие: Чтение художественной литературы о хлебе: Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь». М. Глинская «Хлеб», В. Дацкевич «От зерна до каравая», К. Чуковский «Булка», В. Ремизов «Хлебный голос», Я. Аким «Хлеб», Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», И. Токмакова «Что такое хлеб», Н. Самкова «О хлебе», П. Коганов «Хлеб - наше богатство», отгадывание загадок, заучивание пословиц. Беседы: «Хлеб – наше богатство», «Почему хлеб надо беречь?» «Труд пахаря». Составление рассказов по картинкам: «Путешествие пшеничного зернышка», «Уборка хлеба», «Подготовка земли к посеву», составление загадок об экспонатах музея. Пальчиковые и речевые игры (картотека

Социально-коммуникативное развитие: акция «Берегите хлеб» - изготовление плакатов, «Чего нельзя делать с хлебом» - беседа, «Уважай труд хлебороба» - листовки.

Художественно-эстетическое развитие: рисунки экспонатов музея, из соленого теста дети лепили хлебобулочные и кондитерские изделия. Использовали в своей работе нетрадиционное применение изделий из муки: рисование с помощью манной крупы, поделки из макарон.

Физическое развитие: картотека подвижных игр про хлеб: «Каравай», «Пирог», «Что мы делали – не скажем, а как делали – покажем», «Пахари и жнецы» и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает выбор деятельности по желанию детей: дидактические и настольные игры, сюжетно ролевые игры, самостоятельное рассматривание экспонатов музея, рассматривание иллюстраций книг, альбомов, продуктивная деятельность детей: рисование лепка, аппликация. Дети ведут поисковую деятельность в сотрудничестве с родителями. Они играют самостоятельно и небольшими группами. Мы подготавливаем образовательную среду для развития той или иной деятельности детей в зависимости от их интересов и поставленных задач.

В оформлении мини музея и пополнении образовательной среды нам помогли родители: в сборе экспонатов, подборе художественной литературы, изготовлении хлебобулочных изделий, оформлении альбомов и дидактических игр. Тесное сотрудничество позволяет создать особо эффективную систему музейной педагогики, включающую работу с детьми и родителями. И особенно значимым явилось то, что, увлекшись созданием нашего мини-музея, у родителей и детей возник интерес и к “большим” музеям. Мини-музей в группе

позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал неотъемлемой развивающей средой в нашей группе.

Музей постоянно развивается. Появляются новые выставки, экспонаты, работы детей и родителей. Проходят конкурсы рисунков, поделок. Все это поддерживает у детей интерес к миру природы, интерес к познавательной деятельности, формируются навыки самостоятельной деятельности.

Работа, проводимая в данном направлении, способствует:

-формированию у детей бережного отношения к хлебу, уважительного отношения к людям, его производящим;

-обогащению знаний детей о трудоемком процессе выращивания и изготовления хлеба;

-возникновению устойчивого интереса к музеям различных профилей и воспитанию желания их посещать; формированию навыков коллективной работы; приобретению обобщенных знаний о профессиях хлебороба.

Данные диагностики позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, развивается образное воображение, связная речь, они активнее и эмоциональнее, больше тянутся к театрализованным играм, чувствуют себя в необычной среде спокойно и раскрепощено.

Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и воспитателем.

Список литературы и источников:

1. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ —Сфера, 2006.
2. Рыжова Н.В., Л. Логинова, А. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Линка Пресс, Москва, 2008г.
3. Рыжова Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду.
4. Шорыгина Т. А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2017.80с.

Использование экспозиций «Экологического музея» для формирования представлений о природе родного края

*Владимирова А.П. педагог доп.образования, вс.кв.кт.
Дротенко А.И. методист по экологии
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

У людей, живущих в современном мире, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Мы уже привыкли к разговорам о том, что мир стоит на грани экологической катастрофы, что ежедневно на Земле исчезают все новые и новые виды растений и животных. Человечество физически страдает от загрязнения воздуха, воды, почвы. Мы владеем культурой поведения в обществе, но далеко не всегда мудро и по-хозяйски заботливо ведем себя по отношению к природе. Иногда возникает ощущение, что и дети рассматривают живые объекты природы как неодушевленные предметы. Порой ребенок восторгается при виде цветка, бабочки и в то же время может бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья. Откуда у эмоционально отзывчивого малыша столько холодности и безразличия? Не от нас ли взрослых? Ведь порой родители сами являются примером экологического бескультурья: папа сломал ветку и отмахивается от комаров, старший брат или сестра бросили обертку от мороженого...

Создание общечеловеческой экологической культуры жизненно необходимо. Она определяет существование современного человечества и основывается на стремлении

сохранить жизнь на Земле и среду обитания человека. Выработка экологического мировоззрения и изменение на его основе стиля мышления и ценностной ориентации, сложившейся ранее – одна из важнейших задач современности. Подготовка современных, думающих людей способных принимать самостоятельные решения, невозможна без заинтересованного отношения к таким предметам, как биология, география, химия и экология.

Педагоги Эколого-биологического центра считают, что это следствия глобального кризиса личности, который проявляется в росте агрессивности, жестокости, дефицита ответственности перед будущими поколениями за состояние природной среды в мире. Экологический кризис во многом кризис мировоззренческий, духовно-нравственный, и поэтому выход из него связан с воспитанием у современных детей культуры взаимодействия с окружающей средой, которая как показывает жизнь, у большинства из них находится на достаточно низком уровне.

Восприятие природы в целом ограничивается, как правило, представлениями о ней лишь как об объекте антропогенного воздействия, а нравственно-эстетическое отношение к ней отсутствует. Но позиция педагога по этому вопросу способна изменить ситуацию. Общение детей с природой, организованное педагогом, содержание знаний, доступное возрасту детей, вызывают устойчивый интерес, стимулируют желание заботиться о природе и охранять её. Поэтому поиск оптимальных путей воспитания у детей любви к родному краю является актуальным на современном этапе.

Изменить мнения обучающихся о взаимоотношениях человека и природы помогает «Экологический музей». Музей — это проводник экологической культуры и достижений человечества. Музей - уникальное средство общения, экспонаты музея являются наглядным примером и пособием. В течение 17 лет педагоги «Эколого-биологического Центра» не представляют своей работы без фонда собственного музея, который стал связующим звеном между детьми и природой.

Цель создания музея – пропаганда экологических знаний среди школьников и жителей нашего города, формирование экологического мировоззрения, воспитание любви к своей Малой Родине.

Экспонаты, которые находятся в музее, посвящены экологическим проблемам города Братска и природе Братского района. Создание музея стало коллективным проектом педагогов Эколого-биологического Центра и школьников, членов научного общества учащихся «Багульник». Его торжественное открытие состоялось 5 июня 2004 года и было приурочено ко Дню защиты окружающей среды.

«Экологический музей» относится к комплексным естественнонаучным музеям. Функционально такой тип музея определяется как центр учебно-воспитательной работы по естественно-географическим дисциплинам с помощью комплекса средств натуральной наглядности.

Виды деятельности и формы работы музея это - изучение истории и экологии своего города и района, сбор материала, коллективно-творческие дела, в которых задействованы практически все воспитанники Центра, встречи с интересными людьми, походы по родному краю, дни здоровья, экологические акции и праздники.

Направление работы музея:

- Просветительское
- Информационное
- Организационно-массовое
- Научно-исследовательское

При размещении экспонатов и формировании зоны коллекций нами учитывались следующие моменты:

- Доступность – часть материалов для музея собрана самими детьми в результате работы на полевом практикуме и в экспедиционных условиях

- Разнообразие – представлены не только природные объекты, но и наглядно продемонстрирована роль человека в загрязнении среды обитания и его природоохранная деятельность

- Краеведение – экспозиции музея имеют региональную направленность
- Природоохранная деятельность – воспитание экологического мышления, бережного отношения к природе.

За годы работы нами оформлены разделы экспозиций:

1. «Экология города Братска» - где представлена информация об основных природоохранных направлениях деятельности градообразующих предприятий города Братска, продукция ОАО «Братсккомплексхолдинг» и ОАО «Братский алюминиевый завод» книги, журналы, характеристика предприятия, основные направления его природоохранной деятельности.
2. В разделе «Растения Иркутской области», «Лекарственные, сорные и ядовитые растения» - представлены гербарии лекарственных, сорных, ядовитых и охраняемых растений, занесенных в Красную книгу Иркутской области (башмачок капельный, Башмачок известняковый, Башмачок крупноцветковый, Лилия карликовая, Лилия саранка, Лилия пенсильванская, Стародубка сибирская). Все экспонаты были собраны воспитанниками МБУДО «ЭБЦ» во время летних экспедиций и полевого практикума.
3. Общему вниманию представлена коллекция бабочек, насекомых, обитающих на территории Братского района, грибов-паразитов древесных пород, мхов и лишайников.
4. Есть экспозиция, демонстрирующая разнообразие птичьих гнезд, а также раздел «Грибы» состоит из панно съедобных, ядовитых и условно съедобных грибов Иркутской области, в технике исполнения – тестопластика.
5. Большую площадь музея занимают модели экосистем водоема, светлховойной и темнховойной тайги. Здесь можно узнать о тесных взаимосвязях всех обитателей леса. Данные модели передают суть взаимосвязи живых организмов в конкретных условиях существования: чучела животных и птиц, населяющих водное и околводное пространство, под пологами на ветвях - располагаются коренные обитатели леса. В витринах-стаканах - наглядно представлено видовое разнообразие птиц и животных, населяющих Иркутскую область.
6. Раздел «Следы жизнедеятельности животных» демонстрирует разнообразие признаков, по которым можно определить животное: медвежий задир, помет изюбра и зайца, сосновые, кедровые и еловые шишки, обработанные белкой, дятлом и кедровкой.
7. Здесь же можно ознакомиться с образцами почв и горных пород Братского района, собранных воспитанниками во время летних экологических экспедиций.
8. В разделе «Мода из бросового материала»- представлены костюмы, разнообразные изделия, изготовленные детьми-победителями и лауреатами городского конкурса «Экология глазами детей», который традиционно проходит уже на протяжении многих лет в Эколого-биологическом Центре.

Деятельность «Экологического музея» обращена, прежде всего, к детской аудитории, направлена на развитие ребёнка и строится на основе использования интерактивных методик. Последнее подразумевает самое непосредственное взаимодействие с предметом, создание фонда материалов, доступных для тактильного восприятия. Таким образом, можно утверждать, что в целом музейная деятельность содействует общему развитию и образованию детей интерактивными методами.

Музей позволяет на конкретных примерах знакомиться с многообразием проявления жизненных форм, с доминированием краеведческого уклона, что позволяет ориентировать учебную деятельность на изучение местных природных объектов.

Проводя занятия в музее, можно добиться хороших результатов в формировании экологического мышления и поступков, что уже не раз отмечалось педагогами. Кроме того, нестандартные подходы к изучению предмета позволяют педагогу доходчиво и в интересной форме донести информацию до всех групп и социальных слоев детского населения, независимо от возраста.

Такое наглядное восприятие материала позволяет легче усвоить новый материал, а также получить дополнительную информацию, пробуждая творческие интересы и потенциал ребенка.

Результатом занятия в такой атмосфере становится не только хорошо усвоенный и изученный материал, но и способность ребенка по-другому взглянуть на окружающую его действительность - творчески воспринимать окружающий его мир. Кроме того, такие занятия вызывают у детей определенные эмоции - интерес, восхищение, желание узнавать все больше и больше. Использование экспонатов во время занятий, когда дети имеют возможность рассмотреть его, подержать его в руках и поработать с ним повышает эффективность работы педагога.

Педагоги Центра постоянно проводят на его базе мастер-классы, тематические занятия, позволяющие привлечь больше внимания, заинтересовать не только взрослых, но и детей. Наглядность, интересная подача призывают обратить внимание на окружающий мир, относиться к нему бережно и заботливо, стремиться сохранить редкие экземпляры флоры и фауны.

В настоящее время нами запущен проект создания на базе музея музейно-педагогической лаборатории «ЭКОлогия для больших и маленьких». В 2022 году планируется открытие демонстрационного познавательного маршрута в природу «Экологическая тропа» на пришкольной территории Эколого-биологического Центра.

Мы не стоим на достигнутом у нас ещё масса идей и проектов, которые в ближайшем будущем найдут своё отражение в нашей музейной работе. Поэтому мы приглашаем всех к нам на экскурсии в наш Центр и «Экологический музей».

Список литературы и источников:

1. Бычкунова Е.Б. Методические рекомендации по формированию практических навыков учащихся в курсе эколого-географического краеведения с учетом ФГОС: методическое пособие / Е.Б.Бычкунова - Саратов: Новая книга, 2012.
2. Копелянская Н. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / - М.: 2012.
3. Роль школьного музея в формировании экологической культуры школьников <http://rudocs.exdat.com/docs/index-232537.html>
4. Столяров, Б.А. Музейная педагогика: История, теория, практика : учеб. пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004.
5. Экологическое образование музейными средствами. Сборник статей и методических материалов. Саратов. Изд-во Локатор, 2006.

Программа экологического образования школьников в сотрудничестве с Байкальским музеем

*Евстафьева А.В. учитель начальных классов, вс.кв.кт.
МОУ ИРМО «Листвянская СОШ»*

Мы часто себе задаем такие вопросы «Как привить любовь к природе у детей? Как пробудить интерес к окружающему их миру?». Я думаю, что это возможно только при непосредственном общении детей с живыми объектами в природе: в лесу, на берегу реки, у озера. Нужно учить детей наблюдать...

Для успешного наблюдения необходим план, систематичность, определенная задача, наличие первоначальных знаний об объекте или явлении наблюдения, четкая фиксация результатов, умения анализировать и делать выводы. В процессе наблюдения должно сформироваться определенное отношение к объекту исследования. Начинающему исследователю природы необходимо овладеть такими качествами, как терпение, внимательность, точность, умение работать в группе. И, конечно, заинтересованный и

знающий руководитель, который будет вести ребят за собой, увлекать и помогать делать новые открытия.

Наш поселок находится на берегу самого глубокого озера планеты, рядом бескрайние леса, прозрачная вода, скалистые берега. Часто Листвянку называют «Воротами Байкала», где между собой граничат огромные гостиничные комплексы и самобытные домики местных жителей, мусорные свалки и смотровые площадки, кафе и закусочные на берегу, сады с необычными цветами и огороды, на которых местные жители выращивают свой урожай. Это замечательное место для наблюдений, исследований, недаром именно здесь в начале XX века появились и Байкальская лимнологическая станция, и метеостанция. Получается, что у ребят нашего поселка нет проблем с объектами для наблюдений. Поэтому наши ученики активно исследуют, пробуют, изучают, используют свой личный опыт общения с окружающей их действительностью.

На территории поселка находится Байкальский музей Иркутского научного центра. Когда-то наш музей был частью Лимнологического института, который был, в свою очередь, организован на базе Байкальской лимнологической станции под руководством известного ученого Глеба Юрьевича Верещагина. Г.Ю. Верещагин призывал детей к наблюдательности и даже написал для них рекомендации. Уже несколько поколений листвянских ребят живут бок о бок с талантливыми учеными-байкаловедами. Они «с молоком матери» впитывают любовь к родному краю и с малых лет стараются заботиться о нем. Сотрудники музея и ученые-лимнологи принимают активное участие в подготовке ребят к их первой научной деятельности. На базе Байкальского музея часто проходят семинары, посвященные ученым, которые внесли огромный вклад в историю исследования великого озера Байкал. Ученики нашей школы являются обязательными участниками этих семинаров и выставок. В результате таких встреч ребята получают незабываемые впечатления от общения с корифеями науки, узнают много нового об исследовательской деятельности. Книги из серии «Исследователи Байкала» дополнили школьную библиотеку.

У наших ребят есть уникальная возможность побывать в лаборатории ученого, посмотреть на его работу своими глазами, а не прочесть об этом в книге. В образовательном экологическом центре наши школьники, как и все гости музея, могут познакомиться под микроскопом с маленькими, но очень важными обитателями Байкала. А в огромных аквариумах с чистой байкальской водой понаблюдать за поведением рыб и «пообщаться» с пресноводными байкальскими тюленями.

Настоящие ученые помогают ребятам знакомиться с природой родного края. С их помощью ребята выяснили, в чем причина существования самых «живучих» мифов, связанных с байкальской голомянкой и эпишурой, и какими свойствами на самом деле обладают эти животные. Эти проекты затем были достойно представлены на районных конференциях. Юные исследователи сравнивали жизнь нерпы в аквариумных условиях Байкальского музея с жизнью в естественном водоеме. Узнали, какие водоплавающие зимуют на истоке Ангары, от чего зависит их численность, и при непосредственной помощи орнитолога Ю.И. Мельникова научились вести подсчет уток. Работая над проектом по пресной воде, ребята сделали выводы, что каждый из нас может сделать, чтобы сохранить чистую воду Байкала. С сотрудником ЛИНа Оболкиным В.А. наш ученик сконструировал прибор для определения загрязнения воздуха. Другие ребята выяснили, что снежный покров – это замечательный индикатор загрязнения окружающей среды, а автомобильный транспорт в поселке оказывает активное воздействие не только на воздушные выбросы, которыми дышит население поселка, но и на прибрежных обитателей озера.

Не только в стенах музея ребята являются постоянными слушателями тематических лекций по байкаловедению. На истоке Ангары они знакомятся с водоплавающими птицами, в лесу (на территории музейного дендропарка) с растениями, а часто и с белками, бурундуками, кедровками, прикормленными местными жителями. Ребята могут каждый день спускаться на берег озера и наблюдать, как плещется чистейшая вода Байкала. Правда, сегодня в прибрежной полосе мы часто видим битое стекло, пластиковую посуду, оставленную здесь

нерадивыми туристами... Это жизнь, на это тоже нужно обращать внимание нашего подрастающего поколения. Нужно еще раз поработать, рассказать и показать, научить и воспитать, в том числе своим примером. Наши ребята уже привыкли принимать участие в волонтерских акциях по сбору мусора в нашем поселке, часто совместно с сотрудниками Байкальского музея.

Кроме научно-познавательных мероприятий в музее школьники принимают участие в коллективных творческих делах: экологических квестах, акциях по изготовлению кормушек для птиц и агитационных экологических плакатов для поселка «Защитим Байкал вместе».

Также экскурсоводы Байкальского музея организуют развлекательные мероприятия (КВНы, новогодние забавы) для ребят, направленные на защиту природы нашего поселка, конкурсы творческих работ.

Вошло в жизнь современных детей понятие «экологическая безопасность». Все мы понимаем: речь идет не только об отсутствии вредного воздействия на окружающую среду, но и о способности противостоять угрозам по отношению к жизни, здоровью, источникам жизнеобеспечения и ресурсам. Наша задача дать ребятам знания по способам улучшения состояния окружающей среды. Человечество не стоит на месте, активно развивается технически и технологически. Часто такое развитие идет не на пользу окружающей среде. Необходимо дать такие знания ребятам, которые помогли бы им сохранить здоровье и долголетие человечества, чтобы они ответственно принимали решения, соблюдали правила поведения в природе, любили и ценили прекрасное на Земле.

15 января – день зимующих птиц в России. Мы с ребятами эко-отряда еще осенью позаботились о том, чтобы наши пернатые не остались зимой голодными. Соорудили кормушки (принимали участие многие жители поселка), развесили их по поселку (в том числе около больницы, детских садов и школы) вместе с сотрудниками Байкальского музея и администрации поселка. Это было сделано в рамках акции «Доброе дело», но кормушки не пустуют, за этим следят и сами школьники. Наши юные экологи уже подготовили материал о зимующих птицах, чтобы изготовить лэпбук для учеников 1 класса и познакомить их с пернатыми гостями птичьих столовых.

Как помочь новому поколению заботиться о своем здоровье и здоровье нашей планеты? Для этого есть разные способы. Хорошо известно, что все наши привычки закладываются в детстве. На портале «Экокласс.рф» есть разработки уже 30 уроков на разные темы. Наша школа не осталась в стороне, мы активно их проводим, начиная с начальной школы. Кроме готовой информации там предлагаются творческие задания, настольные игры, раздаточный материал. Мы уже поучаствовали в конкурсе «Экодвор», в рамках которого был организован обмен вещами. Второй год подряд проходят акции «Книгодарение», «Бережем электроэнергию в школе и дома». Учителя нашей школы знакомят ребят с преимуществами раздельного сбора мусора, особое внимание обращаем на сбор макулатуры. МОУ ИРМО «Листвянская СОШ» является участником международной программы «Эко-Школы/Зеленый флаг» и отмечена тремя зелеными флагами. Также в течение двух лет коллектив школы принимал участие в международном проекте «Ригли» «Меньше мусора». Сбор макулатуры не является в школе разовой акцией, так как сбор бумаги ведется регулярно, в каждом классе и коридорах установлены «зеленые» контейнеры.

У школьников нашего поселка есть уникальная возможность проводить лабораторные занятия, уроки-экскурсии, творческие встречи на базе Байкальского музея. Ребята не раз становились призерами и победителя научно-практических конференций под руководством научных сотрудников музея. Такие работы, как «Первые исследования Байкала», «Судьба Пайсиса», «Возвращение на родину Н.А.Холодковского» достойно представлены на конференциях.

С сентября 2021 года школа вошла в региональный список участников апробации УМК Е.Н.Кузевановой «Байкаловедение». Уверены, что данный курс должен быть обязательным для изучения в рамках урочной либо внеурочной деятельности. У ребят есть возможность

часть занятий провести в Байкальском музее, который является кладезью открытий великого озера Байкал.

Экологизация образовательного процесса – переход от позиции стороннего наблюдателя к позиции непосредственного участника всех природных процессов. Сотрудничество с Байкальским музеем является важным подспорьем в школьной работе по экологическому образованию детей.

Список литературы и источников:

1. Верещагин Г.Ю. Байкал. Научно-популярный очерк. Под редакцией Д.Н.Талиева. Москва. 1949.
2. Кузеванова Е.Н. Введение в байкаловедение. 5 класс. Иркутск – 2019 – 184с.

Образовательные возможности экологического музея в реализации регионального компонента

*Крутова О.В. директор
МБУДО «ЭБЦ» г.Братск*

Проблема экологического образования на современном этапе чрезвычайно актуальна в промышленных городах, где возрастающие темпы изменения среды обитания приводят к нарушению взаимосвязи между ней и человеком, что в корне противоречит законам развития биосферы, необходимым для предотвращения экологической катастрофы. Нарастающий характер глобальных экологических проблем характеризует в полной мере антропогенное изменение ее характеристик. Известный российский ученый Н.Н. Моисеев в своих трудах констатирует: «основы любой цивилизации должны составлять правила и нормы взаимоотношений Природы и общества, Природы и отдельного человека. Человеку и обществу в целом необходимо изменить свое отношение к окружающей среде и определить свое положение в биосфере. Понимание и принятие этого факта должно стать фундаментом экологического образования, способствующего формированию экологического мировоззрения, воспитанию экологически грамотного поведения» [1].

Учитывая общую недостаточную экологическую грамотность и низкий уровень экологической культуры населения, в начале 2000 года была разработана концепция «Непрерывное экологическое образование в городе Братске» (НЭО), реализация которой предполагалась по трем направлениям:

- экологическое образование по специальным программам как самостоятельная дисциплина (ДОУ, школы, УДО, ССУЗы, ВУЗы);
- экологическое образование как составляющая часть изучения естественнонаучных, гуманитарных дисциплин (экологизация, интеграция);
- дополнительное экологическое образование: дополнительное экологическое образование детей, неформальное экологическое образование и просвещение всех слоев населения города, экологическое образование в семье.

Базовым учреждением дополнительного экологического образования в городе стал Эколого-биологический Центр.

С началом процесса внедрения концепции НЭО началась активная работа по разработке и апробации современных экологических программ, подготовке педагогических кадров по проблемам экологического образования и воспитания, приобретению литературы экологической тематики, изданию сборников программно-методических материалов и пр. При организации образовательного процесса по программам естественнонаучной направленности невозможно обойтись без наглядных средств обучения. Оснащения учебных кабинетов наглядными пособиями оказалось недостаточным, например, для организации просветительской работы с населением города, реализации образовательных программ по экологическому краеведению, организации исследовательской деятельности школьников.

Назрела необходимость в создании музея, экспонатами которого стали бы представители местной флоры и фауны, не исключая присутствие экспозиций, посвященных озеру Байкал, экологической политике градообразующих предприятий и охране окружающей среды в муниципальном образовании. Ведущей тенденцией развития образования является его регионализация: 5 июня 2004 года в День защиты окружающей среды состоялось официальное открытие экологического музея, большая часть экспозиций которого представлена материалами комплексных экспедиций по Братскому району. «Музеи природы предоставляют возможности для оптимального сочетания научного изложения материала с предельной наглядностью музейных экспонатов, выступают в роли посредников между биологической наукой и ребенком, устанавливая контакты особого рода, которые в большинстве случаев невозможны в других условиях, что также открывает огромные возможности в области экологического воспитания» [2].

Деятель народного образования, российский ученый Е.Н. Медынский в научных трудах большое значение придавал связи теоретических положений с общественно-просветительской деятельностью, необходимости создания музеев, поддерживающих связь учреждения с местным населением.

«Музей – это зеркало, которое стремится отразить в себе по возможности всю природу, историю, жизнь, природные богатства и промышленность края, являясь в то же время одним из вернейших показателей степени культурности края. Музей — это такое народно-просветительное учреждение, которое воспитывает чувство народного самосознания и самоуважения, развивая тем самым чувство патриотизма, в самом лучшем смысле этого слова, даже у людей совершенно неграмотных, которым недоступна никакая книга» [3].

Образовательную сущность музея теоретически обосновали Н.Ф. Федоров, Е.Н. Медынский, М.В. Новорусский и др. Так, М.В. Новорусский называет музей «могучим образовательным орудием».

В системе экологического образования очень важно использовать потенциальные возможности музея в оптимизации процесса обучения и развитии исследовательской активности детей.

Начиная с дошкольного возраста и охватывая все возрастные группы детей, на территории детского сада, школы, учреждения дополнительного образования могут реализовываться образовательные программы по экологическому краеведению, как неотъемлемой составляющей экологического образования. Важной задачей данного направления образования детей является накопление ими опыта экологически целесообразного взаимодействия с окружающей средой. Накопление такого опыта, реальное включение детей в природоохранную деятельность возможно через использование ближайшего окружения в качестве учебной среды, что обеспечивает взаимосвязь познания и сохранения состояния окружающей среды в своей местности.

Также, федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения сориентированы на системно-деятельностный подход, активную учебно-познавательную деятельность, заинтересованно активное познание окружающего мира.

Исследовательская деятельность учащихся в природной среде способствует реализации регионального подхода в обучении. Именно на экскурсиях, в полевых школах и в экспедициях школьники лучше всего могут познакомиться со своей местностью, рассмотреть экологические связи в природных сообществах, проводить наблюдения за изменениями в окружающей среде под воздействием антропогенного фактора. Умение увидеть проблему на локальном уровне позволит оценить ситуацию и принять личное участие в решении экологической проблемы. С целью обследования отдельно взятой территории города Братска и его окрестностей была разработана комплексная программа «Изучение видового разнообразия флоры и фауны Братского района в зависимости от удаленности исследуемой территории от города Братска – экологически неблагоприятной зоны». Экологические исследования можно проводить, не выезжая за пределы города, воспользовавшись

программой школьного мониторинга. Это позволяет учащимся дать экологическую характеристику их окружения: учебных кабинетов, школьного двора, микрорайона, проанализировать сложившуюся ситуацию, установить причинно-следственные связи и активизировать деятельность на улучшение состояния окружающей среды. Все исследовательские наработки с выявленными проблемами и путями их решения ребята представляют на ежегодной городской научно-практической конференции «Природа: проблемы, поиск, решения», а собранные материалы (гербарные экземпляры, «старые» гнезда, следы жизнедеятельности животных и пр..) пополняют музейные фонды.

Имеющиеся в музее экспозиции, коллекции, гербарные материалы активно используются педагогами на занятиях в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной, туристско-краеведческой направленностей: «Экологическая тропинка», «Если посмотреть вокруг», «Удивительный мир Байкала», «Экология леса», «Исследователь природы», «В мире животных» и др. Особую обучающую востребованность представляет экспозиция «Экосистема светлохвойной тайги», так как сосна является доминирующим представителем хвойных пород деревьев в Восточной Сибири. Все экспозиции музея способствуют их органичному включению в образовательный процесс, где учащиеся могут познакомиться с представителями флоры и фауны как своей местности, так и Байкальского региона. Благодаря наглядному восприятию и интерактивному контакту с разнообразными природными объектами, школьники закрепляют теоретические основы на практике. Занятия по освоению отдельных тем образовательной программы могут полностью проходить на базе музея с использованием музейного обучающего потенциала, либо на одном из его этапов. Для каждого блока (раздела) образовательной программы может быть предложена тематическая экскурсия, расширяющая, углубляющая и систематизирующая программные знания.

Важным направлением деятельности музея является экологическое просвещение, в этом плане эколого-краеведческий музей имеет очень большие возможности. Экскурсии экологической тематики интересны и полезны не только дошкольникам и детям школьного возраста, но и студентам естественнонаучных специальностей, взрослому населению. Обзорные и тематические экскурсии планируются с учетом возрастных и психофизических особенностей посетителей. Для детей младшей возрастной группы характерно эмоциональное восприятие природы, поэтому экскурсия строится так, чтобы информация воздействовала на чувства детей, воспитывая чувства доброты, сострадания ко всему живому, ощущение значимости красоты окружающего мира, необходимости бережного к нему отношения. Наглядное восприятие материала позволяет детям легче усваивать новую информацию, пробуждая при этом интерес к познанию природы родного края. У детей младшего возраста наиболее востребованы экскурсии: «Кто где живет?», «Зимующие птицы Братского района», «Съедобные и ядовитые грибы», «Обитатели хвойного леса», «Байкал – жемчужина Сибири» и др. В процессе беседы с детьми закрепляем правила поведения в природе, обращаем внимание на заботливое отношение и помощь пернатым друзьям в холодное время года.

Учащиеся старшего возраста знакомятся с типами экосистем, их компонентами, видами отношений между организмами и постоянно меняющейся окружающей средой, последствиями антропогенного воздействия на природу.

«Специфика работы музея дает возможность объединить в единое целое информацию по биологии, экологии, истории родного края, географии, рассмотреть с исторической точки зрения особенности местной фауны. Благодаря этому синтезу, раскрываются связи между развитием живой природы и человеческого общества, дети осознают необходимость охраны уникальных природных ландшафтов, мест обитания животных» [4].

В рамках дней открытых дверей, заседаний семейного клуба для родителей с детьми проходят обзорные экскурсии с кратким комментарием музейных экспозиций, тематические, посвященные экологическим датам, с акцентом на конкретные экспозиции, коллекции, экспонаты.

На протяжении ряда лет с использованием базы эколого-краеведческого музея отработана система городских интеллектуальных экологических игр для школьников всех уровней: младший, средний, старший. Например, для младших школьников проводится интеллектуальная практико-ориентированная игра «Юный следопыт», в процессе проведения которой дети объединяются в команды по 3 человека и работают сообща малыми группами. Игра проводится в виде путешествия по станциям: «Орнитологическая», «Териологическая», «Ихтиологическая», «Ботаническая», «Экологическая», «Лекарственная», где ребята должны выполнить задания по видовому разнообразию птиц, млекопитающих, рыб Братского водохранилища, лекарственных растений Иркутской области. По ходу игры предлагаются экологические ситуации, когда необходимо увидеть проблему и сформулировать предложения по ее решению. В результате дети имеют возможность реализовать себя, свой субъектный опыт и получить новые знания, учатся работать коллективно по принципу сотрудничества. Для среднего школьного звена проводится экологическая игра «Юный краевед», целью которой является активизация образовательной деятельности в области биологии, истории, географии и экологии по формированию гражданской ответственности у детей за состояние природы родного края. Игра способствует привлечению внимания детей к природному и культурному наследию своего края, объединению усилий учащихся и педагогов для изучения региональных особенностей, развитию интереса к исследовательской деятельности в области рационального природопользования.

Для старшеклассников проходит игра - интеллектуальный эрудицион «Самый умный» с целью создания необходимых условий для развития интересов, творческих способностей, формирования общей культуры детей, а также активизации всех форм дополнительного эколого-биологического образования. В процессе заочного тура по предложенным вопросам выявляются самые эрудированные учащиеся, которые в последствии объединяются в микро-группы и принимают участие в состязаниях практического тура. Как правило, это экологические задачи, экологические проекты, проблемные ситуации, которые им предстоит решить, разработать, представить и защитить. Проигрывая ту или иную ситуацию, дети «проживают» ее, и, используя все свои знания, опыт, выдвигая и обосновывая разные гипотезы, приходят к единственному, на их общий взгляд, правильному решению. Преодолевая совместными усилиями путь от проблемы к результату, учащиеся используют и развивают свой личный опыт, заимствуют ранее освоенный опыт других, пытаются решить поставленную задачу. При решении задач через общение ребят формируется положительная мотивация, создается ситуация познавательного поиска и совместных решений.

В рамках непрерывного экологического образования для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей естественных дисциплин образовательное пространство эколого-краеведческого музея активно используется при организации практико-ориентированных семинаров, обучающих игр с включением регионального и краеведческого компонента в рассматриваемые вопросы.

Эколого-краеведческие музеи на современном этапе занимают важное место в решении ряда социально-значимых проблем: экологическое просвещение, создание системы непрерывного экологического образования в городе, расширение образовательно-развивающей среды, в конечном итоге – эффективное средство формирования экологической культуры населения промышленных городов.

Список литературы и источников:

1. Моисеев Н.Н. Время определять национальные цели. – М.: Издательство МНЭПУ, 1997. -256с.
2. Носова Т.М., Шведов В.Г. Образовательный потенциал музея в развитии экологической культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – №2-4 (14).
3. Медынский Е.Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника. 2-е изд. М.: Наука, 1916. 292с.

4. Аксенова П.В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2013. – № 4 (22)
5. Материалы III Межрегиональной научно-практической конференции “Охрана окружающей среды в муниципальных образованиях на современном этапе”. – Братск, 2008. – 478 с.
6. Материалы X (XXVI) Всероссийской научно-методической конференции «Совершенствование качества образования». – Братск, 2013. – 224 с.

**Использование образовательного потенциала естественнонаучного музея
(школьный зимний сад) на занятиях и во внеурочной деятельности обучающихся**

*Пермякова Т. В. учитель биологии, вс. .кв. кт
МБОУ «СОШ №11» г.Ангарск*

Актуальность. Применение растений зимнего сада в процессе обучения биологии обусловлена современными условиями образования. Обостряются экологической проблемы в стране. Проблема биологического и экологического воспитания школьников приобретает особую остроту и актуальность. Сфера воспитательного воздействия значительно расширяется.

Необходима просветительская работа по формированию у населения экокультуры и осознанию бережного отношения к природе, что и является приоритетным направлением нашей деятельности.

Мечта о зимнем саде в нашей школе и его создание по инициативе нашего директора, Демидовой Татьяны Анатольевны, увлекла и объединила школьное сообщество в совместную практическую деятельность с использованием комнатных растений.

Цель: использование ресурсов школьного зимнего сада для формирования экокультуры обучающихся, повышения мотивации к изучению курса биологии и в качестве учебно-методического кабинета.

Площадь школьного зимнего сада составляет 78,6 кв.м.

Видовое разнообразие комнатных растений представлено 50 видами.

В новой школе на базе школьного зимнего сада реализуются новые подходы в образовании.

Школьный зимний сад в настоящее время действует весь учебный год в качестве учебно-методического кабинета.

В настоящее время на его базе реализуется проектно - исследовательская работа обучающихся, проводятся экскурсии, уроки, планируется выращивание растений для школы и озеленение пришкольного участка.

Нельзя не добавить...зимний сад оказывает положительное психологическое действие на обучающихся, педагогов, родителей и гостей школы.

1.Одной из самых важных причин необходимости зимнего сада в такой роли является перспектива изучения морфологических особенностей растений, размножение, приспособленности к разным экологическим условиям произрастания с составлением композиций экологических групп (альпийская горка, гигрофиты в аквариуме, светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые и др.) в приближенных к естественным условиям произрастания.

2.Изучение на некоторых видах тропических растений (орхидеи, монстеры) воздушных корней, отходящих по одному или по два от каждого крупного листа. Во время пересадки растения можно отличать главный, боковые и придаточные корни.

3. Морфологическое и анатомическое строение стебля. Изучить части стебля, способы роста и видоизменения побегов. Способы роста стебля и последующее формирование растения в пространстве зависят от их биологических особенностей и приспособляемости к внешней среде. Рассмотреть разнообразие стеблей и их особенностей.

4. Морфологическое и анатомическое строение листа. Научится различать части листа, рассмотреть листорасположение, положение листа на стебле, научиться отличать простые и сложные листья, определять жилкование и край листовой пластинки, метаморфозы листа. Изучать приспособленность листьев к экологическим факторам.

5. Формы и способы размножения растений.

Таким образом, для проведения занятий в урочной и внеурочной деятельности определены образовательные направления функционирования школьного зимнего сада:

- Применение растений школьного зимнего сада при изучении морфологии и физиологии растений в курсе «Биология», 5- 6 классы;
- Изучение приспособленности растений к разным экологическим факторам (свет, температура, увлажнение и др.) разделов «Эволюционная теория», «Экология», 9-11 классы;
- Изучение экологических групп растений (эпифиты, суккуленты, мезофиты, гигрофиты аквариума и др.) в курсе изучения экологии;
- Изучение и сравнение искусственных и естественных биоценозов (на примере аквариума в зимнем саду);
- Изучение форм и способов размножения растений;
- Проведение экскурсий;
- Проведение лабораторных и практических работ;
- Проведение уроков;
- Проведение опытов в рамках учебного плана;
- Проектно – исследовательская деятельность.

Таблица №1. Использование растений школьного зимнего сада в практической деятельности учащихся. [1,2]

№ пп	Виды растений	Использование на уроках. Темы уроков
1	Алое древовидное, столетник(<i>AloeArborescens</i>)	Приспособленность к недостатку влаги. Строение листьев. Размножение черенками
2	Аспарагус перистый (<i>Asparagus</i>)	Видоизменённые побеги. Размножение делением клубней.
3	Антуриум величественный (<i>Anthurium</i>)	Формы листовых пластинок. Размножение черенками. Строение цветка.
4	Бальзамин (<i>Balsamum</i>)	Формы листовых пластинок. Размножение черенками. Передвижение питательных веществ по стеблю.
5	Бегония тигровая(<i>Tigris begonia</i>)	Формы листовых пластинок. Размножение черенками, корневищем, листьями.
6	Восковой плющ или Хойя мясистая (<i>NoyaCarnosa</i>)	Формы листовых пластинок. Виды стеблей. Размножение черенками
7	Герань (пеларгония) (<i>Geraniumpelagonium</i>)	Формы листовых пластинок. Виды стеблей. Размножение черенками. Приспособленность к освещённости.
8	Драцена окаймлённая(<i>Dracaena limbo</i>)	Размножение верхушечными черенками
9	Каланхое(<i>Kalanchoe</i>)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками, листом, почками, детками.
10	Калатея(<i>Calathea</i>)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками
11	Кислица(<i>Aciduscrepito</i>)	Видоизменённые стебли(корневище). Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками,

12	Колеус (Coleus)Цветная крапива.	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками.
13	Монстера(Monstera)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками.
14	Нефролепис(Nephrolepis)	Формы листовых пластинок. Размножение: деление корневища, отпрысками, спорами
15	ОрхидеяФаленопсис (Orchidaceae)	Эпифитные комнатные растения. Размножение стеблевыми черенками
16	Примула (Primrose)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками
17	Рео(Reo)	Формы листовых пластинок
18	Сингониум(Syngonium)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками
19	Толстянка древовидная (крассула) (Fatgirl)	Формы листовых пластинок. Размножение листовыми и стеблевыми черенками
20	Узамбарска фиалка (Saintpaulia)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками, листьями
21	Фигус каучуконосный (Rubber-bearing ficus)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками
22	Хлорофитум хохлатый (Chlorophytum)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками,усами.
23	Циссус ромболистный (Rhoissusrhomboidea) комнатный виноград	Формы листовых пластинок, стеблей. Размножение стеблевыми черенками.
24	Шеффлера(Scheffler)	Формы листовых пластинок. Размножение стеблевыми черенками
25	Шлюмбергера(зигокактус), декабрист (Schlumberger)	Размножение стеблевыми черенками
26	Эхеверия(Echeveria)	Приспособленность к недостатку влаги.

Группы учащихся распределились по интересам:

- «Альпийская горка»
- «Мое любимое растение»
- «Экскурсоводы школьного зимнего сада»
- «Лекарственные растения школьного зимнего сада»
- Проектно - исследовательская деятельность учащихся

Практическая деятельность на уроке и внеурочной деятельности в школьном зимнем саду способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, что является базой формирования научного мировоззрения, экологической, биологической грамотности учащихся. [3]

Проектно – исследовательская деятельность в настоящее время представлена работами учащихся 8-го и 9 классов «Школьный зимний сад. Паспортизация», «Лекарственные свойства комнатных растений».

Комнатные растения школьного зимнего сада (50 видов) получили паспорта, составленные нашими учащимися.

В каждом паспорте комнатного растения указана Родина растения, дана его краткая характеристика, указаны правила ухода за растением.

ФИКУС каучуконосный(Rubber-afferentem ficus) Северо-восточная часть Индии

Свет: яркий рассеянный.

Температура: в весенне-летний период 23-25°C, зимой большинству видов нужна температура 12-15°C, но они неплохо переносят зимовку и в тепле жилого помещения.

Полив: обильный в весенне-летний период. С осени полив сокращают, зимой поливают умеренно.

Влажность воздуха: растение способно переносить сухой воздух, однако хорошо отзывается на опрыскивание.



Фикус не любит перемен, поэтому лучше сразу определить для него постоянное место и, по возможности, не переносить, не передвигать и не тревожить. Летом фикус можно выносить на свежий воздух, балкон или террасу. Для фикуса подходит светлое место с притенением от прямых солнечных лучей летом.



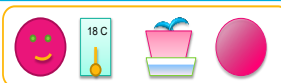
УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА(Saintpaulia) Узамбарские горы в Танзании

Свет: яркий. Растение способно переносить прямые солнечные лучи.

Температура: в период активного роста 18-25°C.

Полив: вода наливается в поддон летом через день, зимой дважды в неделю.

Влажность воздуха: не играет существенной



Многолетнее травянистое растение с укороченным сочным стеблем, несущим розетку листьев. Листья до 8 см. длиной, черешковые, сердцевидные в основании, широкоовальные или округлые, с волнистым краем, темно-зеленые, снизу красноватые сильноопушенные. Цветки собраны в 2-7 цветковых соцветия, на длинных пазушных цветоносах. Венчик темно-фиолетовый с пяти лопастным двугубым отгибом (2 лопасти короче 3 других).



Fialki.ru

Наш школьный зимний сад радует, украшает школу, объединяет, снимает напряжение, воспитывает, работает и учит!

Мы приглашаем Вас к сотрудничеству.

Список литературы и источников:

1. Блейз, А.И. - Энциклопедия полезных комнатных растений. – Москва: ОЛМА - пресс, - 2000. - 318 с.
2. Рычкова, Ю. В. Зимний сад / Ю. В. Рычкова. - Москва: Вече, 2014. - 240 с.
3. ФГОС НОО / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: Просвещение, 2010. – 31 с.

Использование экспонатов музея в проведении занятий по программе «Занимательная орнитология»

*Рыбакова Т.А. педагог дополнительного образования
Сурина Я.В. педагог дополнительного образования, 1 кв. кт.
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная орнитология» имеет естественнонаучную направленность. Актуальность программы заключается в том, что в школьных программах биологии вопросам орнитологии отводится малое количество часов, и класс птиц рассматривается поверхностно. Учащиеся не знают птиц нашего региона, не владеют умением их распознавать, не имеют представление о хозяйственном значении птиц, о способах и целях содержания их в неволе. [4] Новизна состоит в том, что в структуру программы включены взаимозависимые разделы, отражающие теоретическую, практическую и творческую деятельность.

Специфика нашего учреждения, его материальная база, позволяют расширить и разнообразить практические, лабораторные работы, увеличить количество экскурсий. Мы имеем возможность использовать материалы экологического музея ЭБЦ, коллекции птиц живого уголка, видеофильмы и презентации. Таким образом, появится возможность в течение 2-х лет сформировать у детей комплекс знаний о видовом разнообразии птиц, об особенностях строения и поведения, о методах наблюдения за птицами, и методах гармонизации отношений «человек-природа».

В образовательном процессе очень важную роль играют наглядные средства обучения. Они особенно актуальны при преподавании предметов естественного профиля, в частности орнитологии. В ряду таких средств особое положение занимают экспонаты музея.

Занятия с использованием экспонатов позволяют на конкретных примерах знакомить детей с разнообразием птиц Братского района. Они занимают главное место на первой ступени познания, помогают сформировать наиболее точные представления об изучаемых природных объектах.

Задачи использования экспонатов экологического музея на занятиях в творческом объединении «Орнитология»:

- Развитие интереса к знакомству с природными объектами.
- Развитие эмоционально-познавательной сферы ребенка, его творческой деятельности.
- Воспитание экологической культуры обучающихся.
- Создание целостного представления об окружающем мире в процессе общения с природой.

· Формирование устойчивой системы знаний по орнитологии.

Формы и методы работы с детьми:

- Познавательные беседы
- Экологические экскурсии
- Интегрированные занятия
- Знакомство с Красной книгой
- Создание музейных экспозиций
- Экологические акции, проекты
- Научно-исследовательская деятельность

По степени участия педагога и учащихся в организации и проведении учебного процесса на базе музея можно классифицировать следующим образом:

- проведение занятий педагогом с преобладанием монологических методических приемов (лекция, рассказ);
- проведение занятий педагогом с преобладанием диалогических методических в соответствии с возрастными особенностями и с учетом предварительной информированности;
- проведение занятий в музее учащимися по разработанному совместно с педагогом плану;
- самостоятельная работа учащихся по индивидуальным и коллективным заданиям.

В своей работе мы так же активно используем наглядный материалы музея при проведении занятий:

- Изучение внешнего строения птиц с использованием коллекции музея;
- Строение и виды перьев птиц с использованием коллекции перьев;
- Проведение опытов с перьями;
- Изучение взаимосвязи формы клюва, лап с образом жизни птиц;
- Проведение практических и исследовательских работ.
- Следы жизнедеятельности птиц;
- Многообразие птичьих гнезд.

В результате использования наглядностей повышается качество образовательного процесса, интерес и внимание детей, глубокое понимание, основательное осмысление и прочное усвоение изучаемого материала.

Вариативные сочетания традиционных демонстрационного, иллюстративного, вербально-визуального методов, с современными техническими достижениями аудиодемонстрационного (записи голосов птиц) и аудиовизуального (видеозапись) методов, создает более эффективные условия для приобретения и закрепления знаний, пробуждения эстетических чувств, умственного и нравственного воспитания.

В зависимости от возраста человека музей воспринимается по-разному. Для взрослого – это хранилище истинных культурных ценностей, а для ребенка – мир невиданных вещей и открытий.

Музей обладает большим образовательным потенциалом. Выступая в качестве источника информации о живой и неживой природе, он способен воздействовать эмоционально, вызывать чувства любви к Родине.

Невозможно перечислить все преимущества музея. Все экспозиции музея способствуют органичному включению музея в образовательный процесс, а также в сферу дополнительного образования детей. Музей на деле становится важной составляющей жизни нашего Центра и импульсом для личностно-ориентированного образования и воспитания детей в атмосфере творчества.

Список используемой литературы и источников:

1. Вопросы теории и практики создания и использования средств наглядности для обучения учащихся // Сборник научных трудов АПН СССР, М.: 1980 г.
2. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
3. Экологическое образование музейными средствами. Сборник статей и методических материалов. Саратов. Изд-во Локатор, 2006, 247 с.
4. [Музей \(ekobrask.ru\)](http://ekobrask.ru)
5. [Фещук В.И. Занимательная орнитология 21-22.pdf \(ekobrask.ru\)](#)

Социальная экологическая акция

**«Чудо – дерево книгами ты пополняй, берёзку и ёлочку этим спасай!»
(Развивая, движение Буккроссинга в детском саду, спасаем природу)**

*Тришкина Л. П. воспитатель, I кв.к.т.
МБДОУ «ДСОВ № 117» г. Братск*

«Сами книжечку прочтем,
Её не бросим и не порвем,
А детям в садик принесем.
Этим дерево спасем!»

Лес играет огромную роль на Земле. Деревья восстанавливают кислород, восстанавливают грунтовые воды, предотвращают разрушение почвы. Однако в последнее время наблюдается повсеместное сокращение площади лесов. Одной из причин уничтожения лесов является их вырубка, с целью использования древесины в качестве сырья для изготовления бумаги, а значит и для выпуска новых книг.

С каждым годом потребность в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают – уменьшаются. А что же мы? Как мы используем прочитанные детям книги. В лучшем случае, книга будет пылиться на полках, а в худшем, она просто пойдет в мусорное ведро. И мы не задумываемся о срубленной берёзке, ёлочке, сосёнке, используемых для сырья при производстве книги, и не рассказываем о них нашим детям.

Поэтому так важно воспитание экологического сознания у детей и привлечение внимания родителей к проблемам использования природных ресурсов, охране окружающей среды.

В детском саду № 117 активно развивается направление — БУККРОССИНГ — это общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет ее в общественном месте, для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать. Предполагается, что тот, в свою очередь, повторит это действие.

На лестничной площадке детского сада был оборудован уголок «Чудо - дерево» с полками для свободного доступа, распечатаны рекламные листовки, из которых родители узнали о Буккроссинге. Родители и воспитатели всех групп детского сада принесли книги, уже прочитанные с детьми и которыми готовы поделиться. Одним из подтверждающих фактов значимости данного движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей.

Целью развития направления буккроссинга в ДОУ является: повышения интереса к книгам, возрождения интереса к чтению, возрождения традиций семейного чтения.

В нашей группе поддерживается участие в акции по развитию направления буккросинга в детском саду с его целями и задачами, но мы решили добавить к ним задачи экологической направленности, для формирования ответственного отношения детей и их родителей к окружающей природе.

Воспитатели старшей группы решили предложить родителям и детям поучаствовать в развитии направления буккросинга в ДОУ с целью формирования экологической культуры, сознания и мировоззрения у детей старшего дошкольного возраста к окружающей природе через социальную акцию: «Чудо – дерево» книгами ты пополнишь, березку и елочку этим спасай!». Эта акция будет проводиться на постоянной основе.

Были поставлены задачи:

- ✓ Воспитывать начала экологической культуры дошкольников.
- ✓ Вовлекать воспитанников и их родителей в активную природоохранную деятельность.
- ✓ Формировать понимание у детей и их родителей о том, что, развивая направление буккросинга в детском саду и давая вторую жизнь книге, мы спасаем одно дерево.

Социализация является ведущим фактором развития личности, всех её сфер и компонентов, включая экологическое воспитание детей.

Одна из самых востребованных и любимых акций наших воспитанников – это акция «Сдай макулатуру – спаси дерево». Так получается, что в макулатуру сдаются не только использованная бумага, газеты, журналы, но и детские книги. Бумажная продукция собирается и увозится на вторичную переработку. А ведь в семьях наших воспитанников хранится очень много детских книг, можно сказать даже уникальных, которые остались из детства их родителей. Они уже прочитаны и в лучшем случае пылятся на полках, а в худшем просто будут утилизированы. А значит, что для выпуска новых книг типографии будут использовать не только бумагу, изготовленную из макулатуры, но и ту, которая поступит с предприятия по производству бумаги, а для этого срубят новые деревья.

Всё это создаёт угрожающую обстановку для будущего всей планеты. Поэтому проведение экологических акций как никогда актуальна.

Первым делом при подготовке экологической акции был проведен «Круглый стол» с родителями, где воспитатели представили презентацию: «Развитие движения Буккроссинга» с целью ознакомления с новым движением, развивающимся в России. Провели для родителей экскурсию к «Чудо – дереву» для привлечения внимания родителей к движению Буккроссинга в детском саду, для развития понимания о значимости данного движения не только как удовлетворение культурных и информационных потребностей детей, но и как возможность сохранения окружающей природы. Была проведена консультация для родителей; «Как объяснить ребенку, что, даря книгу другим детям, мы спасаем дерево» с целью помочь родителям развивать у детей интерес к книгам, желание делиться ими с другими детьми, воспитывать бережное отношение к природе.

Родители с удовольствием откликнулись на предложения воспитателей и включились в работу. Предложили разработать план для реализации акции. Один из родителей, работающий на Братском целлюлозно-картонном комбинате, предложил свою помощь в проведении беседы с детьми на тему: «Производство бумаги для будущих книг на предприятии БЛПК» для того чтобы дать детям знания о производстве бумаги, познакомить с профессиями людей, связанными с изготовлением бумаги, дать понимание о том, сколько леса вырубается для того, чтобы произвести бумагу для будущих книг. Дома родители провели беседу с детьми «Подари детям книжку, которую мы уже прочли». В беседе взрослые постарались донести до ребенка значимость книгообмена для сохранения деревьев в природе.

В группе началась работа по проведению экологической акции:

Первым делом воспитатели провели беседу с детьми на тему: «Роль деревьев в жизни человека». Рассказали о том, что;

- ✓ Деревья – наши друзья, они не только делают жизнь людей красивой, но и помогают нам быть здоровыми.

- ✓ Деревья «работают» как пылесосы, хотя внешне они совсем не похожи на наши домашние электроприборы, их зелёные листья могут улавливать, всасывать пыль, грязь из воздуха.
- ✓ Деревья очищают воздух, насыщают его кислородом, они вдыхают в себя грязный воздух, выбрасываемый заводами, фабриками, машинами, а отдают кислород - это чистый воздух, который необходим для дыхания всем: и людям, и животным.
- ✓ Деревья являются главным сырьем для производства бумаги, из которой впоследствии изготавливают наши любимые книги.

Благодаря проведенной беседе у детей расширились представления о разнообразии деревьев. Они научились различать деревья по внешнему виду, узнали, что нужно деревьям для жизни, какую роль лес играет в жизни людей. У ребят выработалось устойчивое понимание, что человек пользуется многими дарами леса, но ресурсы леса не безграничны. Люди должны помнить об этом и беречь природу.

Но в старшем возрасте у детей преобладает любопытство, и поэтому у них появилось много вопросов:

- ✓ Кто придумал книгу?
- ✓ Как сейчас делают бумагу?

Поэтому воспитатели приняли предложение папы, работающего на БЛПК, и пригласили его для проведения беседы с детьми на тему: «Как делают бумагу на Братском целлюлозно-бумажном комбинате». Папа одной из воспитанниц подготовил интересную презентацию, рассказал и показал, как делают бумагу на предприятии, на котором он работает, какое количество леса вырубается для производства бумаги, сколько деревьев страдает. Дети с интересом слушали рассказ и смотрели презентацию, высказывались и задавали вопросы. В конце беседы сделали вывод, что теперь обязательно будут беречь бумагу, бережно относиться к книгам, потому что поняли, сколько леса вырубается, чтобы было сырье для производства бумаги.

Следующим шагом было ознакомление детей с историей появления первой книги, так как об этом хотели узнать сами ребята, поэтому педагогами бала подготовлена презентация «Откуда пришли к нам книги».

Дети узнали историю происхождения книги, рассмотрели процесс создания книги, определили роль книги в жизни людей, а самое главное дети узнали о библиотеках, в которых хранится огромное количество книг. И снова сделали вывод о том, что книги нужны человеку, и очень важно их сохранять, чтобы эти книги могли прочесть другие детки. Дети предложили создать библиотеку в группе.

После того как от детей поступило предложение создать библиотеку в группе, воспитатели решили рассказать детям о том, что в детском саду есть волшебный уголок «Чудо - дерево», где они смогут оставить свою книгу, которую уже прочли и взять другую, чтобы прочесть ее дома с родителями. Познакомили с движением Буккросинг, которое развивается в ДОУ и провели экскурсию к «Чудо – дереву». Довели до сознания детей понимание, что, делясь своими книгами, они помогают спасти деревья от вырубки, ведь если дети смогут найти книгу на полках нашего «Чудо – дерева», то ее не придется покупать в магазине, а значит, не нужно будет губить дерево, чтобы сделать бумагу для производства точно такой же книги.

После проведенных мероприятий дети приносят книги для пополнения полок «Чудо – дерева», но при этом очень часто задают вопрос; «Я сегодня поделился двумя книгами, а сколько деревьев я спас?».

Таким образом, участие в данной акциях помогает не только развивать движение Буккроссинг, как социальное движение «книголюбов» в детском саду, благодаря которому дети и их родители приобщаются к чтению, но и позволяет в увлекательной форме сформировать у детей понятие бережного отношения к ресурсам нашей планеты.

Интернет источники:

1. <http://2018.vospitately.ru/publikacii-vospitately/mart/no-3849-ekosistema-lesa-les-v-zhizni-cheloveka/>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/100print100/doshkolnyi-bukrosing.html>
3. <https://infourok.ru/obrazovatel'naya-praktika-bookcrossing-v-detskom-sadu-4202480.html>

РАЗДЕЛ V. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формирование экологической культуры обучающихся через эколого-краеведческую деятельность

*Абраменко Н.Н. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «Детский сад «Антошка» г. Тулуна*

Что значишь ты без трав и птиц,
И без любви к пчеле жужжащей,
Без журавлей над хвойной чащей
Без милостивых лисьих лиц,
Когда поймешь ты, наконец,
Врубаясь в мертвые породы,
О, Человек, венец природы,
Что без природы – твой конец?!
С. Кирсанов

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Каждому человеку необходимо знать о своем доме, а наш большой дом – Земля и жить на ней нужно так, чтобы никому не было плохо от твоего общения с окружающей природой. Необходимо воспитывать природой. Необходимо воспитывать интерес к природе, будь то комнатное растение, экзотическое животное или местный водоем. Экологические связи не всегда видимы. Детям трудно осознавать многие из них, а еще труднее на их основе прогнозировать свое собственное поведение в природной среде. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Психологи утверждают, что в дошкольном возрасте очень легко образуются стереотипы, которые с трудом поддаются перестройке. Поэтому очень важно в этот период заложить четкие и правильные представления об окружающей природе и главное – о взаимодействии живого и неживого в ней. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда – она включает в себя человека.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным

отношением. Результатом экологического воспитания является экологическая культура ребенка. Составные экологической культуры дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту). Из этого следует, что ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней. Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая и исследовательская деятельность в природных условиях.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Задачи экологического воспитания – это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект – очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются:

1. Развитие у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного обобщения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.

2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному и социокультурному окружению.

3. Осознание собственного «Я» как части природы, развития «Я- концепции» у каждого ребенка.

4. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным и социокультурным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Для успешной работы по экологическому воспитанию необходимо соблюдать следующую методику экологического воспитания в ДОУ:

- Создание в детском саду условий для экологического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов;

- Организация «экологических пространств» в помещении детского сада: групповые уголки природы. Подбор и размещение растений в соответствии с их биологическими особенностями.

- Организация и оборудование «экологических пространств» на участке детского сада: площадки природы, микрофермы, «уголка нетронутой природы» (леса, луга, пустыря). Экологическая тропа на участке детского сада: оборудование, использование в педпроцессе.

- Труд людей как средообразующий фактор в жизни растений и животных. Создание условий для труда детей и взрослых в природной зоне детского сада.

Первое основное требование при работе с дошкольниками по экологическому краеведению – поисковый характер. Надо организовать работу с детьми так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему. Данное направление является одним из самых романтических в сознании дошкольников. Им хочется побывать в лесу и на речке, осознать всю совокупность влияния их на себя, прочувствовать благотворность свежего ветра, прохлады лесной тени, красоты расцветок трав и цветов и многое другое. Объектами изучения в эколого-краеведческой работе могут быть лес и его обитатели, типичный ландшафт в пределах своего края, где проблемно-поисковый подход играет незаменимую роль. Дошкольниками ставится проблемная задача, создаётся ситуация необходимости поиска решения поставленной задачи.

Организация такой деятельности в значительной степени стимулирует мыслительную деятельность воспитанников. Например, изучаются растения данной местности, проводятся наблюдения по сезонам во время прогулки или целевой экскурсии.

Проблемно-поисковый подход в эколого-краеведческой работе учит самостоятельному познанию, так как эколого-краеведческая работа даёт возможность каждому ребёнку наблюдать за живыми натуральными природными объектами, формирует черты творческой активности дошкольников, является условием формирования познавательного интереса и исследовательской деятельности. Любовь к природе вызывает естественное стремление у ребят больше узнать о природе родного края, желание заниматься опытнической деятельностью.

К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира родного края. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные экологические исследования природы родного края, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.

Природа родного края для наших детей, это, прежде всего природа Иркутской области, места их проживания. Ознакомление детей с природой Родного края в нашем детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одним из условий, обеспечивающих это, является организация в детском саду центров природы. В нашей группе созданы экологические пространства для ознакомления детей с природой Иркутской области. В группе имеется свой центр природы. В нём имеется большое количество разнообразных растений в горшках. Это одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. При ознакомлении с живыми объектами у дошкольников развивается наблюдательность, интерес к природе. Постоянные обитатели центров природы в детском саду – комнатные растения. Они издавна украшали жилище человека. Одни из них обильно и долго цветут, другие имеют красивую листву, стебли их разнообразны. Растения – ценный дидактический материал, они являются обязательными обитателями уголка природы.

Кроме того, в центре природы нашей группы имеются гербарии, где подобраны растения, произрастающие на территории города Тулун и Иркутской области.

Нами собран и оформлен гербарий, где засушены некоторые из растений Тулунского района, которые являются лекарственными. К их числу относятся: душица, зверобой, золототысячник, калина, мать-и-мачеха, пастушья сумка, пижма, подорожник, полынь, пустырник, ромашка, черёмуха, чистотел и другие растения. Оформлено панно с фотографиями флоры Тулунского района.

В процессе непосредственно образовательной деятельности мы приступили к работе над Красной книгой, поскольку в нашей группе дети мало знали о том, что такое Красная книга, и мы решили собрать информацию о ней. Первоначально мы пополнили свои знания, узнали о Красной и Черной книгах природы. Выяснили, что красный цвет – это цвет тревоги, поэтому в красную книгу занесены все виды животного и растительного мира, находящиеся на грани исчезновения, а в черную книгу вносят уже исчезнувшие виды. Последующим шагом нашей работы мы решили рассмотреть Красную книгу Иркутской области. Их оказалось две. Одна книга посвящена животным, а вторая – растениям. Они оказались большими, тяжелыми и с обложками красного цвета и цветными картинками. Красную книгу переиздают, так как с каждым годом все больше растений и животных оказываются на грани вымирания.

Подключив к работе родителей, отыскивали в интернете нужные сведения о том, как появилась первая Красная книга, какие объекты заносят в Красную книгу, как эти объекты определяют. Когда мы с детьми читали Красную книгу, увидели в ней знакомые растения и млекопитающих, а также насекомых, которых встречали на нашем участке, например, богомола, жука- носорога. В начале Красной книги было специальное сообщение о том, почему исчезают растения и животные. Дети с удовольствием играли в настольно – печатную игру «Красная книга Иркутской области». С помощью этой игры ребята научились узнавать растения и животных, которые находятся под охраной. Это подвело нас к созданию Лэпбука «Красная книга». Время, в которое мы собирали информацию о птицах, совпало с Днём птиц. Мы с ребятами выясняли, почему птицы именно зимой нуждаются в нашей помощи. А мы с детьми можем и птицам помочь и понаблюдать за птицами. Но для начала необходимо изготовить кормушки. Этим в первую очередь мы с детьми и занялись. В кормушки положили семечек, крупы, хлебных крошек. И стали ждать. Первое время было даже некоторое разочарование, так как ничего не происходило. То есть, конечно, происходило (такой вывод мы делали из того, что обнаруживали пустые кормушки), но мы с детьми не видели птиц на кормушке. Мы даже очень тихо приходили на участок, прятались за постройками и из укрытия старались наблюдать за происходящим. Пару раз даже удавалось увидеть, как синичка быстро подлетает к еде, хватая семечку и тут же отлетает на безопасное расстояние. Тогда мы решили: ну что ж, пусть мы птиц и не видим, но зато они все равно будут сыты, а значит, хорошее дело для природы мы, все-таки сделаем. Поэтому продолжали каждое утро подсыпать корм в кормушки. Вскоре выяснилось, что одного «кормления» мало: вроде утром корм насыпали, днем выходим на прогулку – кормушки пусты. Снова насыпаем. Вечером перед уходом домой смотрим – снова в кормушках пусто.

В Лэпбук мы поместили таких птиц, как синица, воробей, сорока, ворона, дятел. Поместили информацию об этих птицах. Когда работа над Лэпбуком была завершена, нам стало интересно узнать, что мы еще в силах сделать для охраны природы. Поэтому мы собрали информацию о том, что такое экология, какими вопросами она занимается. Что делают экологи для сохранения здоровья и жизни. Мы прочитали экологические сказки: «Сказка о человеке и золотой рыбке», «Природа – наше богатство». Поняв, что чистая и здоровая экологическая обстановка необходима в первую очередь для здоровья самих людей, мы задумались над вопросом, как сообщить другим людям, о том, что природу надо охранять. Поэтому решили, что нам нужно нарисовать природоохранные знаки и разместить их в нашей Красной книге. Мы разработали эскизы природоохранных знаков. В нем принимали участие ребята нашей группы совместно со своими родителями. С ребятами мы работали над проектом, выращивание микрозелени. В совместной деятельности с детьми с детьми мы часто применяли настольные игры: «Живая и не живая природа». С родителями провели собрание: «Эколого-краеведческое воспитание детей».

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное им. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), которыми дети любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый, белый снег, и когда зацветают сады, когда осень дарит желтые,

красные и оранжевые краски, от которых нельзя отвести глаз, и когда видят яркие цветы на зелёном лугу. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Список литературы и источников:

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
2. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду/ О.М.Масленникова, А.А.Филипенко, Воронеж, 2015, -156 с.
3. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно - методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. - Минск: «Асар» - 1995. - 128с.

Экологическое просвещение учащихся – как средство формирования экологической культуры

*Арбатская А.М. методист
Варганова С.А. методист I кв. кт.
МУДО ДЭБЦ г.Черемхово*

В условиях глубочайшего экологического кризиса экологическое образование в России становится приоритетной задачей на пути современного общества к «Устойчивому развитию», согласно концепции которого, человечество должно согласовывать свою деятельность с законами природы, изменять потребительское отношение к природе на эколого-осознанное. Важным условием перехода современного общества к «устойчивому развитию» является формирование экологической культуры населения с самого раннего возраста.

Формирование экологической культуры обучающихся происходит в процессе экологического просвещения и неразрывно связано с ним. Экологическое просвещение является одним из способов воспитания экологически сознательного человека, имеющего чёткую экологическую позицию, направленную на сохранение природной среды. Важно, чтобы экологическое образование и просвещение включало в себя не только теоретические знания, но и практические навыки. Экологическое воспитание в разном школьном возрасте требует включения определенных методов и форм работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами.

Опыт показывает, что формирование экологической культуры обучающихся в рамках деятельности дополнительного образования наиболее продуктивно при условии применения различных форм и видов эколого-просветительской деятельности. Вовлечение в разнообразные формы экологического просвещения дает возможность учащимся оценить масштабы экологических проблем, овладеть практическими навыками ресурсосбережения и способами снижения нагрузки на окружающую среду.

Эколого-просветительская деятельность учащихся МУДО ДЭБЦ г. Черемхово реализуется через индивидуальные, групповые и массовые формы работы:

- Индивидуальные формы экологического просвещения предполагают выполнение учащимися проектных и исследовательских работ как способа осмысления значимости экологических проблем и их последствий, а также формирования практических навыков природоохранной деятельности. Фиксация полученного результата, или полученный в ходе реализации проекта продукт, способствует поиску и выработке решений, тех или иных экологических проблем. В индивидуальных формах экологического просвещения наиболее ценны исследования, которые приводят обучающихся к выводам о значимости рационального использования природных ресурсов, при котором сберегается имеющееся природное равновесие или создаются возможности для его восстановления.

- Групповая эколого-просветительская работа носит преимущественно практико-ориентированный характер, реализуется через экологические квесты, акции, флешмобы, эко-мастерские, экологические уроки, в процессе которых учащиеся приобретают практически-значимые навыки по улучшению экологической обстановки окружающей среды, активно формируется эколого-осознанное поведение, активная гражданская позиция.

- Массовые формы работы предполагают привлечение учащихся не только в качестве пассивного слушателя, но и в качестве тьютора, транслирующего собственный опыт и знания природоохранной, ресурсосберегающей деятельности - реализуются через такие формы работы как: 3D экскурсии, эколого-просветительские мероприятия и театральные представления, где учащиеся самостоятельно выбирают экологическую тематику выступлений, разрабатывают сценарий, распределяют роли, изготавливают декорации и костюмы, разрабатывают рекламную продукцию мероприятий.

Экологическая грамотность позволяет в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества, вышеперечисленные формы организации экологического образования и просвещения показали себя наиболее эффективными методами формирования экологической культуры обучающихся, так как направлены на формирование практических навыков экологичного поведения, обеспечивающих ответственное отношение учащихся к окружающей среде.

Список литературы и источников:

1. Дерябко С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2009. – 217 с.
2. Захлебный А. Н., Зверев И. Д. Кудрявцева Е. М. Экологическое образование школьников. – М.: Педагогика. 2001. – 266 с.

Экологическая акция «Покормите птиц зимой»

Астахова И.И. воспитатель, вс.кв.кт.

Долгополова М.И. воспитатель

Недодел Л.А. воспитатель, вс.кв.кт.

МАДОУ «ДС №83» г.Братск

Родина. Отчизна. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь.[1] Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.[3] Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. [2] И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий. У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дошкольники начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам: совместному с взрослыми участию в социально значимых делах и акциях.

В нашем детском саду ежегодно проходит экологическая акция под названием «Покормите птиц зимой».

Родителям предлагается смастерить вместе с детьми не только классические кормушки из дерева, картона, пластика, но и зерновые эко кормушки. Они с удовольствием откликаются на наше предложение, становясь архитекторами, строителями и дизайнерами «птичьих столовых».

Дети с удовольствием, и гордостью приносят кормушки в группу. Делятся своими впечатлениями о том, «как папа доверил молоток», о том, «как с мамой покрывали кормушку лаком». Дети заботливо относятся к птицам и ежедневно дежурят в «Птичьей столовой», чистят и подправляют кормушки, пополняют их собранным кормом. А птицы и рады, со всех сторон слетаются, им такой прием очень нравится.

Наблюдая за птицами, дети заметили, что, пополняя кормушки в одном и том же месте и в одно и тоже время, птицы привыкают к постоянным местам кормежки и посещают их с точностью часов. Каждый день мы добавляем в кормушки разный корм.

Первыми заметили кормушки воробьи и голуби. Сначала они с опаской подлетали к кормушкам, долго оглядывались, но постепенно освоились и перестали бояться детей. Прилетали и синички. Иногда прилетают снегири. Залетал даже дятел. Частыми гостями являются голуби. Воробьи и голуби прилетают стайками, а синички по 2-3, вороны поодиночке. В ветреные дни птицы не прилетают. Кормушки за время наблюдений посетили 5 видов птиц. Это воробьи, синицы, снегири, голуби, поползни, вороны.

Результатом хорошей подкормки является то, что стайки птиц в ожидании корма держатся на участке детского сада, ждут его. А для того, чтобы дети знали, как называется тот или иной посетитель кормушки, чем он любит полакомиться, мы изучали книги, энциклопедии с изображением птиц и советами, как правильно кормить пернатых просмотрели много презентаций о зимующих птицах, в группах проводились познавательные занятия, беседы. Знания и практические советы дети получают во время прогулок на территории детского сада и за его пределами. Ежедневная подкормка птиц на участке создает хорошие условия для систематических наблюдений за ними. Цикл наблюдений может складываться по-разному, в зависимости от поведения конкретных птиц (одни кормятся, другие только наблюдают за остальными).

Ещё мы вместе с детьми сделали буклет для родителей, в котором кратко описали, как нам вместе помочь птицам зимой.

Первая страничка буклета посвящена кормлению птиц: что можно давать им, а что нельзя.

Можно	Нельзя
1. Овсянку, пшёнку, просо – это универсальный корм.	1. Сухие гречку, рис, перловку – они разбухают в желудке, и птица может погибнуть.
2. Подсолнечные и тыквенные семечки – их любят все птицы.	2. Крошки черного хлеба – он бродит в животе и может вызвать у птиц отравление.
3. Крошки белого хлеба – они быстро усваиваются.	3. Солёные и жареные семечки, перчёное сало, копчёности – эти продукты вызывают у птиц сильную жажду и нарушают пищеварение.
4. Орехи – они богаты микроэлементами и очень питательны.	4. Молочные продукты – они не перевариваются у птиц.
5. Фрукты, ягоды – это привычная еда снегирей и клестов.	5. Каши быстрого приготовления – в них много сахара и крахмала, что также вызывает жажду.
6. Сало без соли и пряностей – его очень любят синицы.	

На второй страничке мы предлагаем родителям вместе с детьми сделать кормушки: кормушка-подвес, кормушка-домик, съедобная кормушка, кормушка-лоток, с кратким описанием того, что им понадобится для изготовления той или иной кормушки. Например, для кормушки-подвес нам понадобятся: сетка от овощей; тряпки с дырочками; скорлупа грецкого ореха или шишка. Или, например, для съедобной кормушки: смесь корма; пустая тыква, яблоко

без сердцевин; кусочек сала; ягоды или фрукты; верёвочка или проволока; желатин; формочка.

На следующей страничке мы обращаем внимание родителей на то, что при изготовлении кормушки необходимо соблюдать некоторые правила: обклеивать изолентой или лейкопластырем острые края надрезов, если делаете кормушку из пластика; использовать поменьше скотча в склейке кормушки и прятать липкие края, так как птица может приклеиться к ним; раскрашивать кормушки акрилом, так как пахучие и токсичные краски очень вредны для птиц; делать маленький вход в кормушки: под размер синицы или снегиря, потому что голуби и вороны расталкивают других птиц и съедают весь корм, хотя и без того могут найти себе пропитание; не размещать кормушки ниже 1,5 метра, так как в невысокой кормушке птицы могут стать легкой мишенью для кошек; регулярно пополнять кормушки и убирать замерзшую пищу; следить, чтобы в кормушках не было снега, особенно в период метели, потому что под снегом может быть корм, который птицы не заметят; развешивать кормушки в спокойных местах: подальше от окон и дорог, так как шум и постоянное движение отпугивает птиц.

Также мы вспомнили зимующих птиц нашего региона: голубь, воробей, ворона, сорока, дятел, синица, снегирь, свиристель, поползень.

В конце буклета мы предложили родителям поиграть с детьми в игру «Угадай птицу по описанию».

- 1 Серо-коричневая птичка с черными пятнышками. Клюв у неё черный, шея короткая, крылья маленькие. Она прыгает и чирикает. (*Воробей*)
- 1 Спинка у этой птицы черная, грудка белая. Перья на голове и под хвостом красные. Клюв крепкий. Она живёт в лесу и стучит клювом по дереву. (*Дятел*)
- 2 У этой птицы на голове чёрная и синяя шапочка, брюшко – жёлтое. Крылышки могут быть серыми или голубыми. Щёчки у неё белые. (*Синица*)
- 3 Эти птицы бывают разного цвета: серые, коричневые, белые. Они любят ворковать. А ещё их называют символом мира. (*Голуби*)
- 4 Спинка у этой птицы серая, крылья и хвост чёрные, а грудка красная. Она любит есть рябину. (*Снегирь*).

А ещё рассказали о птичьих приметах, таких как:

- Птицы прижались к стволу дерева – к морозу.
- Зимой птицы летают низко – к снегу.
- Вороны садятся на низкие ветки – к ветру.
- Воробьи сидят на деревьях тихо – к снегу без ветра. Громко чирикают – к потеплению.
- Птицы садятся на сухое дерево – к морозу.[4]

Ежегодно проводимая акция в нашем детском саду по экологическому воспитанию дошкольников позволяет детям, педагогам, родителям вносить свой посильный вклад в дело сохранения природы, сохранения благоприятной среды жизни для нас и будущих поколений. Вся наша работа поможет, не только дать знания о природе родного края, о том, что человек – часть природы, но и научит детей правильно взаимодействовать с окружающим миром. И наши дети, когда вырастут, будут любить свой край и бережно, с любовью относиться к его природным объектам.

Список литературы и источников:

1. Кондратьева Н. Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению, СПб., Мозаика-Синтез, 1992
2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников, М, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2010.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду, М, «Просвещение», 1999.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №6, 2021г.

Экологические сказки, как основа устойчивого развития дошкольников

*Багмет Ф.А. воспитатель, вс.кв.кт.
Жевлакова О.С. воспитатель, вс.кв.кт.
Рогожина В.А. воспитатель, вс.кв.кт.
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братск*

Наше дошкольное учреждение не первый год работает по устойчивому экологическому развитию дошкольников. Как правило, экологическое воспитание было направлено, в большей степени, на детей старшего дошкольного возраста. Подводя очередные итоги года по внедрению элементов устойчивого развития у педагогов возник вопрос: почему бы не начать экологическое обучение с младшего дошкольного возраста. И мы начали основательно работать над данным вопросом.

Все знают, что дети младшего дошкольного возраста с гораздо большим интересом и вниманием слушают не педагога, а «пришедшего в гости» сказочного героя. Они с удовольствием отвечают на вопросы сказочного героя, объясняют то, чему научились сами. Таким образом, у нас появился Экоша. Такой экологический мальчик. Этот мальчик очень любит путешествовать по сказкам. Экоша приглашает детей посетить волшебную экологическую радугу, состоящую из семи народных сказок известных детям.



По мотивам народных сказок были созданы семь лэпбуков, оформленных в экологический лад. Дети вместе с Экошей начали знакомиться с новыми «старыми» знакомыми им сказками, путешествуя от одного цвета радуги к другому. Раз в месяц цвет радуги меняется и к детям приходит новая сказка, с новыми знаниями по устойчивому развитию. Отметим, что эти знания не разрознены, они дополняют друг друга.



Что такое экологическая сказка? В экологической сказке ненавязчиво, в форме игры даются детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями.

Экологические сказки, в детях воспитывают культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения оживают и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Экологические сказки, помогают понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Человек при этом играет важную роль в поддержании, сохранении или создании таких условий.

Основанием, из которого строится экологическая сказка, являются реальные предметы, реальные взаимоотношения, существующие в природе. Знания, данные детям в занимательной форме, дают неизмеримо больше, чем долгие сухие упражнения. Кроме того, сказки для дошкольников являются наглядным руководством к действию, тому, как надо поступать и что делать никак нельзя.

В нашей экологической радуге из лэпбуков детям сначала знакомства предлагается выполнять различные задания по известным им сказкам, затем задания уже по новым, экологическим сказкам. Обыграть новый сюжет на мини фланелеграфе и даже придумать новый ход сказки.

Лэпбук – это только отправная точка – начало новой экологической сказки, которая обязательно будет иметь свое продолжение. На основании одного лэпбука педагогами развивается целый проект по формированию устойчивого экологического развития ребенка. Постепенно сказка будет расти и развиваться, у каждого лэпбука появиться большое приложение в виде папки с заданиями, направленными на устойчивое развитие ребенка. Наш лэпбук, ровно, как и сказка, представленная в нем, будет взрослеть и расти вместе с детьми.

Для начала разберемся, как создать новую экологическую сказку на основе уже известной народной сказке?

Существует несколько правил:

- свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться.
- по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила;

Экологические сказки могут быть следующих видов:

* сказки - «рассказки», характеризующиеся тем, что в качестве главных героев выступают сказочные, вымышленные персонажи или очеловеченные реальные объекты и явления природного мира, посредством встречи с которыми дошкольники узнают новое, интересное из жизни растений и животных;

* сказки - «почемучки» создают проблемные ситуации для детей.

*сказки - «катастрофы» повествуют о глобальном изменении климата, экологических проблемах всего человечества.

В основе экологических сказок, мы используем следующие принципы:

- содержательной основой сказки является познавательная- экологическая, а не развлекательная информация;
- в сказках действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (речью, мыслями, поступками и пр.);
- сказка должна вызывать у детей любовь, интерес, положительное отношение к героям сказки, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.

Таким образом, сначала мы определяемся с тем видом экологической сказки, который мы хотим создать для детей, иными словами, какую цель мы хотим достигнуть, создавая такую сказку и преподнося ее детям. Затем мы выбираем ту народную сказку, которая может более близко подойти для достижения нашей цели и начинаем ее создавать.

Дети младшего возраста еще не могут судить о глобальных экологических проблемах, и поэтому, на первом этапе, мы берем только понятные им вещи: грязный воздух, грязная вода, мусор и свалки, загубленные деревья и цветы, ценность света и воды. При помощи народных сказок мы вырабатываем основы экологического воспитания в заботе о природе и братьях наших меньших. По мере взросления, сказки будут усложняться, проблемы будут шире и глубже, и дети уже сами будут делать выводы и свои новые сказки.

Внедрение экологической сказки в жизнь дошкольника – это целый проект, позволяющий прочно закрепить знания детей о том или ином материале.

Так, прочитав сказку колобок на новый экологический лад мы сначала знакомим детей с информацией о том, что мусор губителен для леса и животных. И что просто сложить его в контейнеры – это не значит избавиться от него, ведь его увезут на свалку и там снова выбросят и уже другое место будет захламлено. Мусор надо выкидывать правильно.

Первый этап: сортировка мусора. Она проигрывается до тех пор, пока дети не усвоят, как именно нужно сортировать мусор. Затем мы делаем новое открытие для детей. Добавляем в сказку героя либо приписываем уже известным героям новое действие, в котором у него появляется вещь, выполненная не из привычных, детям, материалов. Вот вам новая загадка для ребенка! Что же это? Оказывается, большинство мусора можно использовать для переработки. Так мы впервые знакомим детей с тем, что у старой вещи есть вторая жизнь. Из пластиковых бутылок делают новые пакеты и контейнеры, из бумаги и оберток – новые книги, даже из стеклянной бутылки – модную плитку для тротуара. (например, сказка Заюшкина избушка- выглянула Лиса в окошко, а у Зайца дорожка у дома изумрудами переливается, сумка на плече у Зайца из модных джинсов со стазами, а дома полки, литые пластиковые)

Вот здесь мы переходим от сказок – рассказов, к сказкам – почемукам. Мы с помощью лисы заставим задуматься детей, а что еще можно сделать из мусора? Как Лисе зайца перещеголять? Тем самым мы соблюдаем важное правило – не искажаем реальный характер героя сказки (если лиса вредная и хитрая – она такой и должна быть), а постепенно пытаемся ее исправить.

Здесь мы можем подключать родителей. Ведь мы ежедневно знакомим их с тем, что делается в группе. Начав изучать экологическую сказку, мы обязательно с ней познакомим и родителей. Мы попросим их помочь узнать детям, что еще можно сделать Лисе из мусора. Дети с удовольствием делятся своими открытиями. Оказывается, Лисе можно даже дом построить, чтобы зайца весной из дома не выгонять. И так далее. Таким образом, из одной сказки – может вырасти целый сериал. Постепенно в сказку добавляем ситуации, которые необходимо донести до детей.

Хотим поговорить о воде - учим лису воду беречь, чтобы от жажды не погибнуть, о свете – расскажем, как страшно лисе было в темноте в Новогоднюю ночь, в доме без чая горячего и ужина, когда у зайца елка огнями светилась и гости танцевали, которые от лисы ушли, так как света у нее не было.

Еще одно важное правило составления экологической сказки – в конце каждого действия дети должны получить вместе со взрослым правило! Например, Вода нам для жизни важна и загрязнять ее нельзя. Не мусори на природе! Берегите животных и т.д. Постепенно дети осваивают все правила и могут уже сами передавать знания о них в семье.

Самое главное придерживаться экологического воспитания не только в сказках, но и в повседневной жизни в группе. если мы говорим о мусоре, то педагоги не должны выкидывать испорченную бумагу, а складывать ее в коробку, чтобы потом сдать в макулатуру для переработки. Вовремя выключаем свет, согласно графику освещения, учим следить за водой, вовремя закрывать краны.

И так мы действуем во всем остальном: если мы действительно хотим добиться устойчивого развития по экологии у детей, мы должны воспитывать и себя и детей постепенно, вырастая вместе с ними.

Список литературы и источников:

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Просвещение, 2005.
2. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л. А. Занятия по экологическому воспитанию дошкольников. – М., «Вако», 2007.
3. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М.: АРКТИ, 2005.
4. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - Минск, 1995.
5. Рыжова Н. А. Не просто сказки.... – М.: Академия, 2002.

Формирование экологической культуры дошкольников через эколого-краеведческую деятельность

*Беломестнова Н.А. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск*

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены направления развития и образования, к которым относится Познавательное развитие. Оно предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Экологическое образование дошкольников - это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Все больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры. Актуальность данной проблемы на современном этапе очевидна, поскольку экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят глобальный и региональный характер и могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития, начиная с раннего дошкольного возраста. Приобщение ребенка к природе способствует воспитанию у него многих положительных качеств личности. Именно в дошкольном возрасте важно напитать душу ребенка добротой и воспитать такие качества, как сочувствие, внимательность, самостоятельность, активность и доброжелательность. В решении данной задачи важная роль принадлежит воспитанию любви к природе. Наша задача (педагогов и родителей) вложить в детские души понимание того, что природа – это наш дом. Ведь все те, кто приносит вред природе, когда-то тоже были детьми.

Актуальность воспитания любви к природе через игры в том, что при решении задач, поставленных в игре, ребенок учится выделять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам, чертам. Использование игр и занятий краеведческой направленности помогает активизировать деятельность ребенка, развивать познавательную активность, наблюдательность, поддерживать интерес к изучаемому материалу, развивать творческое воображение, образное мышление, так как все это делает процесс обучения занимательным для ребенка. Следовательно, такие игры и занятия краеведческой направленности имеют огромное значение для развития ребенка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя.

Поэтому, я считаю, что тема исследования достаточно актуальна. Очевидна необходимость комбинирования и систематизации известных игр, занятий, методик и технологий краеведческой направленности, а также поиска более новых, эффективных научно-обоснованных путей формирования экологической культуры у детей дошкольного

возраста.

На основании вышеизложенного возникло противоречие между необходимостью повышения уровня сформированности экологической культуры у детей и недостаточной теоретической и практической разработанностью данной проблемы в области дошкольного образования.

Наше дошкольное учреждение тесно взаимодействует с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Эколого-биологический центр» МО г. Братск. У наших дошкольников есть замечательная возможность наиболее лучше познавать мир экологии. Педагоги «ЭБЦ» проводят занятия, вместе мы организовываем экскурсии.

В дошкольном учреждении тоже поддерживаем данный процесс: организуем различные уголки природы, с детьми проводим беседы, закрепляем полученные знания в играх, даём разнообразные задания, проводим консультации и анкеты для родителей. Родители воспитанников помогают в подборе познавательной литературы.

Наше дошкольное образовательное учреждение работает по ООП ДО «Вдохновение» и это замечательная возможность для детей выбирать именно ту тему, которая им больше всего нравится. Наши воспитанники осознанно стали выбирать темы экологической направленности. А дети с большой охотой готовят материалы для изучения темы, и с каждой выбранной темой углубляются все больше в интересный мир экологии.

Больше всего нашим воспитанникам понравилось работать по теме недели «Морские обитатели». Педагог по экологическому образованию Тамара Сергеевна на экскурсии проводила наблюдение за красноухой черепахой, после этого у детей пришел интерес к теме «Морские обитатели». Был подготовлен большой объём познавательного материала для воспитанников, видеоматериал о жизни черепах. Мы подобрали игровые задания на развитие зрительной, слуховой памяти, внимания. Дети проявили творческую активность, выдумку в художественно-изобразительной деятельности. Активно работал у нас и познавательно-речевой центр. Дети узнали «Кто проживает на дне океана?», «Жизнь медузы», «Осьминожки». Дети с огромным удовольствием приносили выполненные домашние задания. Родители двоих детей завели по детским просьбам маленьких черепашек. Заключительным занятием по теме была лепка из соленого теста, мы лепили морских обитателей, изготовили макет морского дна. Проживание данной темы значительно обогатило знания и опыт детей и взрослых.

На протяжении всего учебного года мы проводим с детьми ежедневный уход за растениями уголка природы. Создаем и поддерживаем экологически необходимые условия для растений - это важнейшее мероприятие повседневной жизни воспитанников в летний период. Весной садили вместе с детьми огород на окне и делали зарисовки. Также летом вели дневник наблюдений за огородом, посадки и уход за которым тоже проводим совместно с детьми.

Также была проведена работа с родителями: анкетирование «Как вы прививаете ребенку экологическую культуру», «Что бы вы хотели видеть в работе с детьми по экологии?» Вместе с детьми и родителями проводим экологические акции «Синичкин день», «Кормушка», «Дружок». Осень вместе с родителями воспитанников ходили в совместный поход в лес «До свиданья, осень». Родители активно принимают участие в нашей повседневной образовательной деятельности.

На данный момент нам нравится результат и обратная связь от детей, родителей, поэтому мы планируем много разных мероприятий по развитию экологической культуры детей.

Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь этим путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами экологического воспитания. Однако путь этот долог. Поэтому роль взрослого как «проводника» очень важна и ответственна. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Новизна выполненного педагогического опыта заключается в том, что в нём демонстрируются многоаспектные возможности межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты деятельности через взаимодействие педагогов, родителей воспитанников.

Список литературы и источников:

1. Бондаренко Т.М. экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж: Издательство «Учитель», 2002. -184с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2003. -128 С.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование экологической культуры дошкольников посредством дидактической игры

*Блошенко Л.В. педагог дополнительного образования
МБДОУ «ДСОВ №75» г. Братск*

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста - новое направление педагогики, складывающееся в последние годы и сменившее традиционно представленное в программах ознакомление детей с природой. Экологическому воспитанию дошкольников уделяется особое внимание, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры.

Экологическое воспитание детей - целенаправленный, систематический педагогический процесс, целью которого является экологически воспитанная личность.

Экологическое воспитание - это процесс ознакомления ребенка с природой, в основу которого положен экологический подход, когда процесс поведения в природе опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, в ходе которого проявляется экологическая культура.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Мы знаем, что ведущий вид деятельности для дошкольников – игра. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию; в процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, интерес к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе.

Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе.

Дидактическая игра эффективно воздействует на интеллект ребенка, формирует у него экологическую культуру, помогает понять, что каждый отдельный организм в нашей экосистеме взаимосвязан, каждый объект и организм уникален в природе, неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. В дидактической игре соприкасаются сразу две задачи: учебная задача – познавательная; игровая задача – занимательная. Дети учатся жизни посредством игры.

Использование дидактических игр осуществляется в три этапа:

1 этап - воспитатель подготавливает дидактическую игру. Отбирает подходящую дидактическую игру, которая соответствует задачам воспитания и обучения. Определяет удобное время и место проведения игры, подготавливает нужный дидактический материал. Необходимо подготовить детей к игре, заранее объяснить материал, который поможет решить детям игровую задачу.

2 этап - проведение самой игры, которое включает в себя ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре: через показ предметов, картин, проведение краткой беседы, в ходе которой уточняются знания и представления детей о природных явлениях; объяснения хода и правил игры.

3 этап - воспитатель анализирует весь процесс игры (все ли дети были задействованы, какие приемы подготовки, и проведения игры были самыми наилучшими, что больше всего детям понравилось - это помогает совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры).

Очень важно, что педагог обязательно должен играть с детьми, чтобы на своем примере показывать: как нужно играть - это помогает быстрее овладеть навыками данной игры. Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в игру сказочного персонажа (Старичка – Лесовика, Дедушки Зная и др.), который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят. Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка симпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Знания, полученные в ходе игры, дети «проверяют» в самостоятельной экспериментальной деятельности на основе метода проб и ошибок.

Классификация дидактических игр:

В практической деятельности использую с детьми словесные дидактические игры, такие как «Кто где живет», «Куда пойдешь, что найдешь», «Назови одним словом», «Грибы, овощи, фрукты»; дидактические игры с предметами: «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «По грибы», «Ловись рыбка», «Помоги животным», «С какого дерева листок», «Лишний предмет», «Угадай, что где растет», «Семена»; настольно-печатные игры «Времена года», «Время», «Кто, где живет», звуковые плакаты, «Ягодное варенье», «В воздухе, на земле, в воде», «Кто, где живет», «Времена года», «Угадай по тени», «Дикие и домашние животные», «С какого дерева лист», «Вершки и корешки», «Где, чей домик».

Таким образом, дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры. Дидактические игры природоведческой направленности расширяют кругозор детей: знакомство со свойствами и качествами, состояниями объектов природы и др. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы.

Список литературы и источников:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1995г.
2. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников, Минск, 1996г.

Чтоб природу охранять, надо многое познать

*Борейко Т.В. воспитатель, I кв. кт.
Верхозина Е.К. воспитатель, I кв. кт.
Тютявина О.Н. инструктор по ф/к, I кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ №119» г. Братск*

Нас в любое время года учит мудрая природа.
Птицы учат пению,
пчелы в поле и в саду обучают нас труду.
Учит снег нас чистоте.
Учит солнце доброте.
У природы круглый год обучаться нужно,
весь лесной народ учит крепкой дружбе.
А В. Орлов

Экологическая культура строится на усвоение детьми системы знаний о природе, о существующих в ней связях и зависимостях, на осознании влияния, деятельности человека на природу. Результатом такой работы должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, желание активно защищать, облагораживать природную среду. Поэтому работу по формированию экологических понятий необходимо начинать с раннего возраста, когда сведения о мире усваиваются самым экономным путем – путем запечатления. Эти знания являются фундаментом будущих экологических понятий и станут непрерывно дополняться, усложняться и развиваться по мере того, как ребенок переходит из одной возрастной группы в другую.

Формирование экологической культуры осуществится наиболее эффективно в том случае, если создадутся условия для возможности постоянного запечатления детьми реального экологически грамотного природоохранного поведения взрослых.

Постоянные выделения вредных веществ в атмосферу, уничтоженные за ненадобностью животные, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла – вот наше наследство.

Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно систематические знания о жизни животных и растений, то общие задачи, которые конкретизируются в зависимости от возраста детей: постепенно расширяются и усложняются.

Наряду с классическими методами и приёмами практикуются и такие виды обучения, а именно:

- Сократовский метод — это метод постановки наводящих вопросов в процессе поиска истины.
- Развивающее обучение на основе игры — его главная цель состоит в том, чтобы подготовить ребенка к самостоятельному освоению знаний, поиску истины.

- Объяснительно–иллюстрационная образовательная деятельность часто используется на занятиях по изобразительной деятельности, лепке, аппликации на экологические темы.

- Проблемно-игровое обучение. В его основе лежит идея известного отечественного психолога С. Л. Рубинштейна о способе развития сознания ребенка через разрешение познавательных проблем, содержащих в себе противоречие.

Экологическая культура как часть общей культуры является процессом, который связан с освоением и наращиванием знаний, опыта, технологий и передачей их старшим поколениям младшему в виде нравственных понятий. В то же время экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умение индивида достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой. В детстве это умение формируется в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков экологически целесообразного взаимодействия с природой и социумом.

В заключение хочется отметить, что формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.
3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.
4. Тимофеева, И. Экологический комплекс «Живая планета» // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7. – С. 105-112.
5. Чебан, М.И. Экологические игры // Ребенок в детском саду. – 2008. - № 6. – С. 50-54

Организация эколого- краеведческой работы ДОУ в условиях реализации ФГОС.

*Борзенко Т.С. воспитатель
Коваленко Ю.В. воспитатель 1 кв.к.т.
МБДОУ «Детский сад «Мальвина» г. Тулун*

Федеральные государственные образовательный стандарт дошкольного образования, определяет необходимость обеспечения условий для удовлетворения потребностей граждан, общества в качественном образовании, выбор инновационных направлений развития дошкольного учреждения, использования современных образовательных технологий. Программа развития нашего дошкольного учреждения имеет следующее целеполагание: повышение качества дошкольного образования; использование здоровьесберегающих образовательных технологий; экологическое образование как средство формирования экологически целесообразного поведения в природе; личностное развитие ребенка, способного реализовать себя как часть социума.

Историографический анализ показывает, что формирование основ гражданственности у детей необходимо начинать с дошкольного возраста, так как формирование гражданственности происходит в единстве процессов социального развития и воспитания личности, самовоспитания, самореализации в обществе. Использование краеведческого материала в воспитательно-образовательном процессе способствует формированию у ребёнка

чувства любви к Родине, знаний своих прав и обязанностей; воспитанию у дошкольника эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живёт; к людям разных национальностей, стремление принести посильную помощь своему краю, Родине.

Но краеведение экологично по своей сути, так как изучение своей местности не что иное, как изучение окружающей среды.

В детском возрасте человек наиболее близок к природе. Именно в этот период он не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром. Именно в этот период жизни он на равных разговаривает с природой, любит её, искренне боится причинить ей вред. И именно в детском саду он впервые узнает о своём городе и любовь к малой родине зарождается именно на этом этапе.

Необходимость развития интересов дошкольников в области краеведения и экологии связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае, экологических проблемах, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, патриотизма.

В соответствии с ФГОС ДО задачами познавательного развития детей дошкольного возраста является воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы, а также формирование у детей первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Реализация данных задач будет результативнее и эффективнее, если их рассматривать в рамках **эколого-краеведческого образования** детей дошкольного возраста.

Благодаря эколого-краеведческому содержанию образовательного процесса воспитанники легче будут осваивать основы экологической культуры, умения и навыки взаимодействия с природой родного края. Эффективнее будут формироваться эмоционально-ценностное отношение и активная жизненная позиция по отношению к истории и культуре своей малой родины.

Именно в дошкольный период у детей должно сложиться элементарное представление об окружающем природном и социальном мире, понимание особенностей жизни людей и животных.

Если мир станет близким и понятным с детства, то у дошкольника сформируется необходимость в изучении географических и исторических сведений, высокая познавательная активность, желание ценить культуру своего народа, что будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления и социального развития.

Однако, эколого-краеведческое обучение и воспитание дошкольников невозможны без соответствующего методического сопровождения образовательного процесса, а также без сознательного участия педагогов и родителей в реализации задач по данному направлению. Координация усилий всех участников образовательного процесса очень важна.

В связи с этим **возникла необходимость** обратить особое внимание на методическое сопровождение по организации эколого-краеведческого образования детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

Краеведение – это дело, значение которого не может быть преувеличено... Первое основное требование при работе с дошкольниками по экологическому краеведению – поисковый характер. Надо организовать работу с детьми так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему. Данное направление является одним из самых романтических в сознании дошкольников. Им хочется побывать в лесу и на речке, осознать всю совокупность влияния их на себя, прочувствовать благодетельность свежего ветра, прохлады лесной тени, красоты расцветок трав и цветов и многое другое. Объектами изучения в эколого-краеведческой работе могут быть лес и его обитатели, типичный ландшафт в пределах своего края, где проблемно-поисковый подход играет незаменимую роль. Перед дошкольниками ставится проблемная задача, создаётся ситуация необходимости поиска решения поставленной задачи. Организация такой деятельности в значительной степени стимулирует

мыслительную деятельность воспитанников. Например, изучаются растения данной местности, проводятся наблюдения по сезонам во время прогулки или целевой экскурсии. Проблемно-поисковый подход в эколого-краеведческой работе учит и самостоятельному познанию, так как эколого-краеведческая работа даёт возможность каждому ребёнку наблюдать за живыми натуральными природными объектами, формирует черты творческой активности дошкольников, является условием формирования познавательного интереса и исследовательской деятельности. Любовь к природе вызывает естественное стремление у ребят больше узнать о природе родного края, желание заниматься опытнической деятельностью.

В процессе эколого-краеведческой работы у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС дошкольного образования.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе познавательные отношения к природе, к окружающему миру. Используя краеведение как метод экологического воспитания дошкольников, можно содействовать в более успешном овладении ими знаниями, накоплению у них эмоционально-позитивного опыта общения с природой, воспитанию бережного отношения к ней. Основным направлением в эколого - краеведческой работе является формирование экологической культуры дошкольников, знакомство с растительным и животным миром родного края.

Экологическое воспитание методически ведётся в нескольких направлениях: наблюдение за живой и неживой природой, проведение опытов с природным материалом, проведение игр природоведческого содержания, чтение произведений художественной литературы, рассматривание альбомов, открыток, участие в природоохранных акциях, в непрерывной образовательной деятельности, фольклорных праздниках и конкурсах. Всё это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует познавательные умения, интерес к миру природы.

В рамках ФГОС образовательный процесс в ДОО строится по трем основным направлениям деятельности взрослых и детей: непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагогами создана фонотека с записями звуков природы: шум леса, пения местных птиц, крика диких животных. Разработаны дидактические материалы и конспекты непрерывной образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с природой родного края. В детском саду оформлены и используются на занятиях в разных возрастных группах такие фотоальбомы как: «Дикие животные Иркутской области», «Растения Иркутской области», «Байкал- жемчужина Сибири», «Памятники природы Иркутской области» и т.д.

Совместная деятельность. Для реализации задач эколого - краеведческой работы в детском саду создана определенная предметно-развивающая среды в помещении и на территории, где важным является непосредственный контакт ребёнка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, практическая деятельность по уходу за ними. На территории детского сада создана экологическая тропа — специально оборудованная в образовательных целях. Задачей тропы является расширение элементарных сведений об объектах, и явлениях окружающей природы, воспитание экологической культуры. Задания по

изучению и оценке состояния окружающей среды в зоне тропы побуждают детей не только использовать свои знания из разных областей жизни, но и принять посильное участие в трудовых делах. На огороде дети познают мир культурных растений, учатся ухаживать за ними, проводят наблюдения. На экскурсиях и прогулках педагоги рассказывают: о птицах и животных родного края, об их охране, о деревьях, растущих в лесах и их полезных свойствах, о цветах, насекомых.

Фольклор и сказки всегда отражали особенности восприятия природы людьми, их отношение к ней, характер использования природных ресурсов. Кроме того, в народном творчестве хорошо прослеживаются региональные особенности взаимоотношений «человек — природа». Поэтому работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведется и **в книжном уголке**, где выставляются книги познавательного характера, иллюстративно – дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы о природных памятниках Иркутской области, о животных, обитающих в области и т.д.). Чтение произведений художественной литературы не только знакомит дошкольника с природой, но и воспитывает у детей интерес к природе, бережное отношение, наблюдательность.

Обязательным компонентом всей работы в течение года является **природоохранные акции** с детьми под названием «Спасем Байкал», «Елочка – зеленая иголочка», «Покормите птиц зимой!», «Чистый патруль» и т.д. Это даёт ребятам понять, что они тоже являются жителями своего города и должны помогать взрослым, поддерживать порядок в нем.

Праздники и развлечения экологического содержания – одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Традиционными стали **фольклорные праздники**, которые дети очень любят: «Осенины», «Капустник», «Масленица», «Сороки», «Троица» где узнают много нового и интересного о родном крае, а главное они учатся добру, любви к Родине, родной природе.

По сложившейся традиции каждый год в детском саду проводятся **конкурсы, выставки**, фотовыставки творческих работ детей, родителей и педагогов: «Родной мой край», «Осенние фантазии», «Дары природы», конкурс «Экологических плакатов», «Елочка – зеленая иголочка», «Наша гордость- Байкал» и т.д.

В работе с детьми педагоги придают большое значение игровым технологиям. **Дидактические игры** «Что, где растёт», «Кто как кричит?», «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Когда это бывает» помогают в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы. **Словесные игры** «Узнайте по описанию», «Съедобное – несъедобное», «Хорошо – плохо» - развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире. **Игровые упражнения** «С какого дерева листок», «Узнай на вкус», «Найди такой же» и др. помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность, память, внимание.

Знания, полученные на занятиях и в совместной деятельности с педагогом, дети проверяют в **самостоятельной** опытно-экспериментальной деятельности, в играх, в трудовой деятельности, в книжном уголке. Созданные условия для экологического образования в группах: уголок природы, уголок для экспериментирования, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и экспериментирования позволяет детям закрепить и применить полученные знания на практике в самостоятельной деятельности.

Знакомство детей с природой родного края в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. Хочется верить, что полученные знания о родном крае, любовь к природе дети пронесут сквозь всю жизнь и научат своих детей любить и беречь ее.

Список литературы и источников:

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002 г.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 1999.
4. Рыжова Н. А. Программа "Наш дом - природа": блок занятий "Я и природа" / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005.

Терренкур на территории детского сада, формирование основ экологии у дошкольников

*Бусыгина А.Ф. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 49» г.Братск*

В своё время я защищала городской проект «Путешествие по территории детского сада». Этот проект можно найти на просторах интернета, там подробно описана территория МБДОУ «ДСКВ № 49» и дана характеристика участка ДОУ. Терренкур (Образовательный терренкур – это специально организованные маршруты для детей по территории ДОУ с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, которые способствуют оздоровлению организма детей, повышают двигательную, познавательную, творческую активность каждого ребёнка) на территории детского сада, я рассматриваю как один из методов формирования основ экологического воспитания у детей. Нахождение детей не только на своём участке, соответствующем группе. Оформление территории ДОУ дополнительными площадками: огород, дорожка здоровья, сказочный домик, волшебный водоем, и т.д.

«Известно, что одним из механизмов создания нового типа равновесия в биосфере становится экологическое образование, которое формирует у человека экологическое сознание, экологическое мировоззрение, экологическое мышление, а в итоге — экологическую культуру» - эти слова прописаны во многих учебниках по экологии.

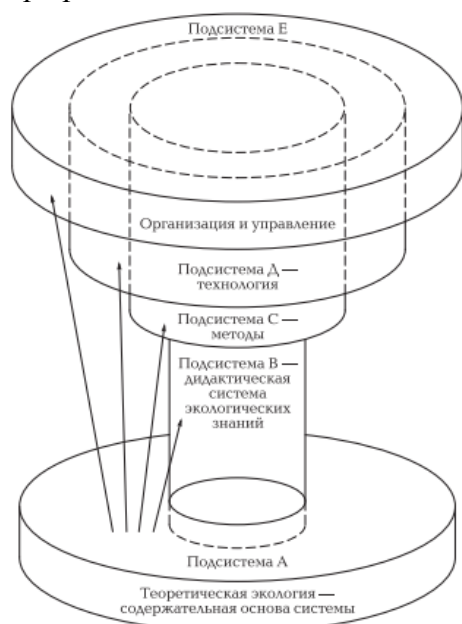
Если мы обратимся к учебникам, по которым учатся студенты педтехникумов и педвузов, мы убедимся в необходимости и целесообразности формирования основ экологического воспитания в дошкольном возрасте.

«Общее строение экологического воспитания дошкольников включает пять взаимосвязанных блоков (пять подсистем), которые охватывают все стороны эколого - педагогического процесса в дошкольном учреждении: содержание экологического воспитания, способы его реализации (методы и технологии), организацию и управление процессом (рис. 1). «Фундамент» всей системы — теоретический блок (подсистема А — основы экологии), раскрывающий главные понятия, ведущие идеи экологии, имеет большое значение для специалистов, реализующих на практике данную систему воспитания детей, — он обеспечивает новый взгляд на природу, новое понимание окружающей среды, демонстрирует взаимосвязанность всех компонентов природы и место человека в ней.

На основе теоретического блока строится дидактическая система экологических знаний о природе для детей — подсистема В.

Реализация в дошкольном учреждении программы экологического воспитания детей возможна посредством соответствующих методов и технологий воспитательно-образовательной работы с детьми, а также специальных способов управления эколого-педагогическим процессом. Эти три компонента системы экологического воспитания дошкольников — Методы, Технологии, Организация и управление — являются следующими подсистемами (С D E) общей системы экологического воспитания и требуют теоретического обоснования» [1; 9]

Рис.1. Графическая Модель системы экологического воспитания детей в ДОУ



Именно поэтому данный блок является системообразующим — он функционально объединяет все остальные блоки системы, «пронизывает» и наполняет их необходимым теоретическим содержанием, обеспечивает осознанность практической деятельности работников дошкольного воспитания» [1;8]

«В экологическом воспитании разработаны и используются технологии эколого-педагогической работы с детьми разного возраста, которые являются локальными системами экологических мероприятий одного учебного года. Компетентное использование технологии — это одновременно педагогическая и экологическая культура воспитателя, которая поднимает его на уровень осознания значимости систематизированной, планомерно осуществляемой практики с детьми. Именно применение эколого-педагогических технологий позволяет добиться значительного эффекта в экологическом воспитании — повышения уровня экологической воспитанности детей к концу учебного года. Для успешной реализации эколого-педагогической технологии необходимо четко представлять цели и задачи, способы организации, сценарии занятий, проводить ежемесячно-недельное планирование всех мероприятий» [1;21]

На территории ДОУ имеются игровые площадки, которые организованы так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно: отсутствуют традиционные ограждения, территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями; клумбы, где вместе с детьми педагоги высаживают семена цветов и ухаживают за ними, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы; песочницы, павильоны, в которых представлены игровые материалы, столики для творчества, размеры веранды павильона позволяют проводить подвижные игры. Игровые площадки закреплены за каждой возрастной группой и отражают возрастные особенности детей.

На каждой площадке отражено творчество и индивидуальность воспитателей и родителей группы. Оформление площадок не похоже одно на другое.

На территории МБДОУ расположены игровые площадки старшей, подготовительной, средней, младшей группы и группы раннего возраста.

На территории МБДОУ № 49, кроме участков по возрастам, находятся: спортивная площадка, мини-огород, зеленая зона с «Дорожкой здоровья», «Планетарием» «Водоёмом».

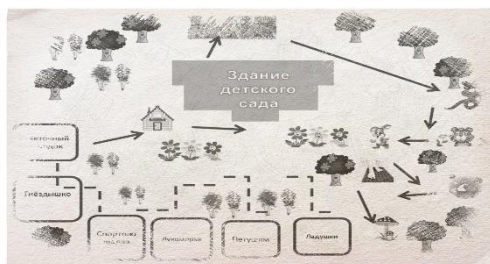
Детское дошкольное учреждение - место, где самые маленькие и самые родные создания - наши дети - проводят огромное количество времени и должны чувствовать себя уютно, безопасно, радостно. Дети достаточно много гуляют на свежем воздухе. Пребывание

детей на свежем воздухе, имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Встречала я и такое, что в детских садах запрещено ходить с детьми на площадку другой группы. Я считаю это неправильным. Вся территория принадлежит детям, дети имеют право познакомиться с объектами другой площадки, поиграть на другой песочнице, рассмотреть другие объекты.

Предлагаю фрагмент сценария «Путешествие по территории ДОО»:

«Перед началом путешествия ребята рассматривают план-схему, определяют, куда они должны прибыть».



Воспитатель: Ребята, чтобы отправиться в путь рассмотрим карту, куда надо прийти. А стрелки укажут нам куда двигаться. Обозначены на карте некоторые объекты, с которыми встретятся ребята, а что их ожидает на участках групп, это на карте не обозначено. Сюрприз.

По пути дети встретятся с растениями, с животными, со сказочными героями....

Цель путешествия:

- расширять и закреплять у дошкольников знания о природе и окружающем мире,

Задачи:

- учить целенаправленному, осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности;
- формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов;
- формировать интерес к здоровому образу жизни;
- формировать основы экологических знаний;
- раскрыть творческие способности детей в различных видах деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственность и выдержку.

Во время путешествия идёт активное развитие связной речи у детей, словарный запас обогащается и уточняется, дети учатся составлять описательные рассказы, отмечая существенные признаки исследуемых предметов, воспринимая их как зрительно, так и на слух, осязание, обоняние. Во время путешествия у детей вырабатываются методы группового взаимодействия, умение принимать все мнения и высказывания, умение задавать вопросы, отвечать на них, слушать друг друга и взрослого, общаться, делать выводы.

Путешествие начинается с первой остановки «Огород»:



- «Где живет витаминка?» (Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для здоровья человека)

«На грядке выросли загадки».

1. Сидит дед,
В сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает (Лук) ... [3;119]

Осмотр огорода и растений, которые растут на грядке. Посмотрели картинку к сказке «Репка».

- Дети группы раннего возраста и младшая – послушали воспитателя. Дети старшей и подготовительной группы - назвали героев и рассказали сказку в лицах.

Пальчиковая гимнастика «Капуста».

Воспитатель показывает детям капусту и говорит:

Вот такая у нас капуста выросла. А чтобы зимой нам ею угощаться, мы ее сейчас засолим.

Мы капусту рубим, рубим.

Мы капусту жмем, жмем.

Мы морковку трем, трем.

Попробуем как вкусно!

Мы капусту солим, солим

Ведь это же капуста! [3;78]

Воспитатель спрашивает у детей: Какие ещё овощи вы знаете? (Ответы детей)

Остановка «Дорожка здоровья»

Дорожка здоровья в детском саду предназначена для разнообразного воздействия на детские стопы. Как известно, на них располагается огромное количество активных точек, стимуляция которых позволяет положительно влиять на прохождение разных процессов внутри организма, а также на работу органов и систем.

Дальше идем на площадку «Участок группы раннего развития»:

Большинство современных детей редко обращаются с природой, важно, чтобы наши дети научились беречь окружающий мир. И педагоги группы детей раннего возраста остановилась на самых маленьких обитателях нашей планеты – насекомых. Они привлекательны и удивительны, малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, и наши знания о них очень скудны. Но их влияние на нашу жизнь огромно.

На клумбе расположились различные насекомые. Загадки про насекомых

Воспитатель: А теперь чуть-чуть отдохнем.

Физминутка.

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась,

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела. [3;172]

(первый раз показывает воспитатель, а остальные два раза выполняет вместе с детьми)

А вот вы знаете, что если исчезнут насекомые с нашей планеты, то исчезнут растения, животные, птицы. Они не могут существовать друг без друга. Насекомые – это часть природы. Поэтому нельзя убивать насекомых, а только их беречь, любить и охранять»

Вот такой фрагмент представляю, чтобы было возможно представить мою задумку и идею – «Путешествие по территории ДОУ». Более подробно, этот проект представлен мною по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/j4gnWoQC3WsDsL>. И я буду рада, если материалы помогут воспитателям и учителям начальных классов, а так же вожатым в детских лагерях отдыха...

Скоро зимние каникулы, и родители и воспитатели опять проявят своё творчество в оформлении участков. Предлагаю, объединять действия воспитателей, проводить экскурсии детям на соседние участки, используя детские стихи и загадки, развивать интерес, мышление, творчество и речь детей...

Важное место в жизни ребенка занимает игра – несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им: («В гостях у бабушки в деревне»: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «В гости к нам пришёл...», «В лесу» и другие. Место сказки не подвергается сомнению. Традиционные русские народные сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка» нравятся детям всех поколений.

Эти сказки полезны тем, что их можно,

- во - первых, использовать как обучающее руководство: яркие картинки познакомят детей с образами домашних и диких зверей.

- во-вторых, же, могут послужить прекрасным руководством для инсценировки.

Кроме сказок нами используются другие произведения фольклора, стихи, сюжеты которых обыгрываются детьми.

Дидактические игры, которые можно проводить на прогулках.

Игра «Кто прошел по нашей площадке?»

Цель. Закреплять представления детей о следах животных.

Ход игры. Воспитатель, заранее высаживает на веранде игрушки животных и на площадке раскладывает дорожки из вырезанных следов. Для малышей необходимо провести по дорожке каждое животное и рассмотреть следы. А вот детям старшей и подготовительной группы нужно предложить найти следы животных, оставленных на площадке.

Игра «Чем мы птичек угостим?»

Цель. Расширять знания детей о зимующих птицах нашего края: голубь, воробей, ворона, синичка.

Ход игры. Детям показываем продукты: зерно, семечки, кусочек сала на шпагате. Семена, замороженные на кольца, на верёвочках. Развешиваем сало и кольца с семенами. Подсыпая зерна и семечки в кормушки. Наблюдаем: какие птицы, какую пищу предпочитают.

Таким образом, экологические занятия воспитывают у детей любовь к природе, стремление охранять ее. Прогулки и экскурсии имеют большое воспитательно-образовательное значение, они обеспечивают непосредственное общение детей с природой в разные сезоны, активную деятельность. Показывая детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формируются конкретные представления о растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, который преобразовывает природу.

Список литературы и источников:

1. Николаева С. Н. Н631 Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. <https://disk.yandex.ru/d/q-LsDiWOnr6l-g> Проект «Путешествие по территории детского сада» 2016 г. МБДОУ «ДСКВ № 49».
3. Хрестоматия для детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей ОДО в четырех частях. Часть I, часть II, часть III, часть IV. / сост. А.Ю. Сударикова. — Тирасполь: ИРОиПК, 2018. Х91 ББК 81.2-93я70.

Формирование экологического сознания детей через природоведческие экскурсии

*Волкова Т.С. педагог дополнительного образования
Андреева А. А. педагог дополнительного образования
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

Мир природы нельзя познать по картинке. Для того чтобы ребенок научился осознавать окружающий мир, воспринимать, что является его частью, устанавливать связи между объектами природы, необходимо погрузить ребенка в соответствующую атмосферу.

Знакомство с природой, в любом возрасте, вызывает радость, видя и понимая свое единство с ней, дети переживают заботу и тревогу о сохранении и умножении природных богатств. Ещё В. А. Сухомлинский писал «... что во время экскурсий, вообще при каждом соприкосновении детей с природой, необходимо показать им мир, чтобы они задумались над той истиной, что природа – это наш дом, природа - частица нас самих, а равнодушие к природе – это безразличие к собственной судьбе...»

Для того чтобы сохранить природу, необходимо воспитывать экологическую культуру и ответственность, начиная с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Экологическое образование - одно из самых важных направлений в современном образовательном процессе. Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду [1].

Эколого-биологический Центр учреждение дополнительного образования, в котором воспитанники, получают определенные экологические знания. В процессе обучения они имеют четкие представления об охране окружающей среды, бережно относятся к природе и ее богатствам. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем городе и в стране.

Все программы Центра помимо образовательной деятельности включают практическую часть обучения, где неотъемлемой частью являются природоведческие экскурсии.

Отношение детей и подростков к объектам природы педагоги тесно связывают с тем, что природа – это наш край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом. Сама природа не воспитывает, воспитывает только активное взаимодействие с ней. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать её красоту, беречь её богатство, нужно привить ему это с раннего детства.

Чтобы воспитать все эти чувства в детях, необходимо использовать различные методы и формы работы в этом направлении. Одна из ведущих форм экологического образования детей - природоведческие экскурсии.

Давайте более подробно остановимся на том, что же такое экскурсия. Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает «вылазку», посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В педагогике под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой учащиеся воспринимают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов. [3].

По форме проведения экскурсии подразделяются на обзорные, тематические и учебные. Экскурсия как форма обучения решает целый комплекс образовательно-развивающих и воспитательных задач.

Природоведческие экскурсии имеют свою специфику. Она заключается в том, что во время экскурсии кроме образовательных задач решаются и экологические проблемы. [2].

Задача экологического воспитания состоит в том, чтобы наиболее полно преобразовать общественную необходимость охраны природы во внутренние потребности и интересы детей. Поэтому в целях эффективного формирования у ребят бережного, ответственного отношения к природе следует включить экологические проблемы во все сферы их сознания. То есть формировать у них экологическое сознание, поскольку каждый из данных уровней в отрыве от других не может обеспечить плодотворной экологической деятельности.

Жизнь требует не ограничиваться отдельными экологическими воспитательными делами, а соединить их в цепь непрерывающихся природоохранных действий. В целях эффективности формирования у детей бережного отношения к природе педагогам необходимо так организовать этот процесс, чтобы все компоненты данного отношения развивались и формировались у учеников в тесном единстве и взаимосвязи.

Экскурсию организовать значительно труднее, чем занятие в группе, и успешной она будет только при том условии, что проведена тщательная подготовка.

Педагог, планируя, определяет тему и цель экскурсии, уточняет ее программное содержание, выбирает объект, учитывая при этом физические возможности детей, а также сезон, особенности дороги, состояние погоды.

Содержание экскурсий в природу определено программой воспитания и обучения в Эколого-биологическом Центре. В соответствии с ней обучающиеся должны усвоить разносторонние знания о животном мире, растительности, явлениях неживой природы.

Вблизи с территорией учреждения находится парк, где удобно с детьми проводить наблюдения за сезонными изменениями в природе, природными явлениями.

В процессе непосредственного ознакомления детей с природой необходимо развивать у них наблюдательность, умение обнаруживать ближайшие причины наблюдаемых явлений, делать выводы.

Заранее побывав на месте будущей экскурсии, педагог уточняет маршрут, находит нужные объекты. После этого намечает последовательность проведения наблюдений, содержание и объем тех знаний, которые должны получить дети о данных явлениях; определяет, где они могут самостоятельно вести наблюдение и отдыхать.

Предварительное ознакомление с местом будущей экскурсии дает возможность не только уточнить ее план, но и продумать приемы ее проведения. Планирование экскурсий осуществляется с учетом сезонных изменений и местных условий. За несколько дней до выхода в природу педагог проводит с детьми небольшую беседу, с тем, чтобы вызвать у них интерес к предстоящему занятию, оживить впечатления и представления, которые могут быть полезными, сообщает цель – дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят, что нужно будет собрать. Так же важно проводить беседу с правилами поведения на экскурсии.

Основная часть экскурсии – коллективное наблюдение, в процессе которого и решаются основные программные задачи экскурсии. Педагог помогает детям подметить характерные признаки предметов и явлений, установить необходимые связи.

В заключительной части преподаватель еще раз обращает внимание детей на общую картину природы.

На протяжении всего учебного года в ходе экскурсий в парк осуществляются циклы наблюдений за сезонными изменениями в природе. Идёт наблюдение за птицами, прилетающими к кормушкам, цветущими растениям, сезонными изменениями деревьев, природными явлениями. В заключение проводится обобщающая беседа.

В рамках деятельности Эколого-биологического Центра, проведение природоведческих экскурсий возможно и по живым уголкам учреждения, а также в «Экологический музей».

Значение живого уголка очень велико, оно помогает формировать в детях нравственные качества, эмоционально-позитивное отношение к природе, любовь и заботу о живых существах. У детей пополняется багаж знаний о природе, зарождается желание к ее познанию, увеличивается интерес к изучению нового, формируется логическое мышление, внимание и наблюдательность.

Животные и человек должны жить в максимально допустимой гармонии, Общение с живыми существами приносит радость всем, но для детей этот процесс наполняется особым смыслом, ведь при взаимодействии с ними многому учатся, в том числе состраданию и любви к природе.

Дети каждый раз с огромным интересом посещают тематические экскурсии в Центре, разглядывают обитателей живых уголков: кроликов, морских свинок, шиншил, хомяков, уток, черепах, декоративных и лесных птиц. Разнообразие рыб в аквариумах вызывает восхищение у ребят.

«Экологический музей» позволяет на конкретных примерах знакомиться с многообразием проявления жизненных форм, с доминированием краеведческого уклона, что позволяет ориентировать учебную деятельность на изучение местных природных объектов.

На экскурсиях в музей дети знакомятся со следующими экспозициями: «Охраняемые растения», «Сорные растения», «Ядовитые растения», «Животные и птицы Братского района» и многое другое. Ребята могут рассмотреть вблизи гнезда птиц, коллекции насекомых, гербарии растений, следы жизнедеятельности животных, обитающих в нашем крае, природные минералы, ядовитые и съедобные грибы.

Зачастую в наш Центр приходят семьями. Совместные экскурсии положительно сказываются на взаимодействии детей с родителями. В любом возрасте контакт с живой природой приносит положительные эмоции, позволяет с пользой провести свое время. У родителей есть возможность совместно с детьми изготовить на мастер-классе кормушку, а затем в парке ее повесить и покормить птиц.

Успех проведения таких мероприятий во многом определяется учителем, его мастерством, любовью к природе, чутким отношением к детям. Необходимо, чтобы увиденное отразилось и на эстетическом воспитании детей, вызвало у них целостный образ природы (экологическая картина мира) обострило их глаз, обогатило мысль и язык поэтическими образами.

Таким образом, природоведческие экскурсии имеют большое познавательное и воспитательное значение. Они расширяют и углубляют знания детей. Ребята видят объекты природы в естественной среде, наблюдают взаимосвязь растений с почвой, животных с растениями. Это позволяет сформировать у детей представление о природе как о едином целом, в котором все части теснейшим образом взаимосвязаны.

Список литературы и источников:

1. Глазачев С.Н. Экологическая культура: учебное пособие. М.: Просвещение, 2007
2. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах. - М.: «Просвещение» 2002, 352 с.
3. Харламов И.Ф. Педагогика — М.: Гардарики, 1999. — 520 с.

Экологическое волонтерство в ДОУ

*Горишнова А.И. воспитатель, 1 кв.кт.
МБДОУ «ДСОВ №88» г. Братск*

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с безграничной красотой. Здесь в природе, вечный источник детского разума».
В.Сухомлинский

Сегодня, как никогда прежде, очень актуален термин «Экология».

Экология — это наука, изучающая взаимодействие живых организмов с окружающей средой. Исходя из перевода составного термина («экос»- дом, «логос»- наука), это наука о доме. Под словом «дом» здесь понимается целая планета, мир — дом, в котором живут все люди.

Основной мыслью экологии как науки является поиск решений, позволяющих сохранить красоту и здоровье природы. Поэтому, когда человек говорит экология, он подразумевает чистоту окружающей среды. Когда мы произносим любое слово с приставкой «эко», то подразумеваем, что это нечто чистое, безопасное и полезное для нашего здоровья.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. И, к сожалению, пока официально нет раздела в экологии, который бы был направлен на изучение влияния собственного мировоззрения человека на окружающую среду и собственное здоровье. Однако то, как думает и воспринимает окружающий мир человек, сильно влияет на его действия. Про экологию мысли забывать нельзя. Ведь только правильный ход мысли и глубокое понимание необходимости жить в ладу с природой, позволит сохранить наш «дом», не нанести ему ущерб [2].

Началом формирования экологической культуры личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой на всю жизнь остаются в памяти человека.

Детский сад является первым звеном системы необходимого непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования, посильной помощи природе. Дошкольный возраст – это ответственный этап в жизни каждого ребенка, так как в это время закладываются основы личностного, физического и психического развития. Экологическое образование дошкольников помогает установить гуманные и правильные отношения с окружающей средой, потому идея приобщения детей к природе играет важнейшую роль в воспитательном процессе [1].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Основными критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;
- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя у дошкольников гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Задача педагогов и родителей на этапе дошкольного детства – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту [3].

В решении этой задачи, несомненно, может помочь использование экологического волонтерства в деятельности дошкольной образовательной организации. Экологическое волонтерство основано на интеграции экологического воспитания во всех видах детской деятельности и ориентировано на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого - образовательного пространства.

Поэтому, перед нами встает задача, вовлечь детей в экологическое волонтерство, сделать его интересным, привлекательным, полезным для ребят, чтобы они были активны на всех этапах деятельности.

Волонтер (фр. *volontaire* - доброволец) – любое физическое лицо, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение. Волонтерство основывается на добровольном труде, не требующем оплаты. Следовательно, его мотивы - не в материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей [5].

Экологическое волонтерство в ДООУ это:

- посадка цветов и деревьев;
- благоустройство и обустройство территории образовательного учреждения, игровых площадок своих групп;
- помощь животным;
- экологические акции, уборка мусора и загрязнений;
- пропаганда здорового образа жизни; и др.

Будущих граждан необходимо приучать к благотворительности, волонтерству, социальной помощи с детских лет. Дошкольный возраст – отличный возраст для старта. В этом возрасте малыши начинают понимать значение слова «помощь». Помощь в уборке на территории детского сада, посадке цветов – детское волонтерство может принимать любые формы.

Цель экологического волонтерства в ДООУ: привлечение внимания к вопросу о защите экологической среды, социальная пропаганда при использовании разных форм природоохранных мероприятий на территории детского сада, города, организованная участниками воспитательно-образовательного процесса. Задачи экологического волонтерства в ДООУ:

1. Формировать экологическую культуру дошкольников.
2. Создать условия для применения детьми умений по защите окружающей среды.
3. Вызывать у дошкольников желание охранять окружающий мир.

4. Обеспечить активность каждого ребенка при проведении природоохранных мероприятий.
5. Способствовать созданию условий для формирования основ экологического волонтерского мировоззрения детей дошкольного возраста [4].

Организация работы по развитию экологического волонтерства в нашем ДОУ состоит в разработке и проведении различных мероприятий, как долгосрочных, так и кратковременных.

Вот некоторые из таких мероприятий, проведенных в нашем ДОУ.

- Организация акции «Подари жизнь дереву» (Сбор и сдача макулатуры).
- Организация акции «Братья наши меньшие» (Сбор корма для животных, доставка собранного корма в приюты для животных города Братска).
- Выставка «Экогород» (Изготовление игровых полей (парковых зон).
- Знакомство детей среднего и старшего дошкольного возраста с экологическим волонтерством (Час волонтерства – занятия с детьми дошкольного возраста с целью ознакомления их с экологическим волонтерством. Изготовление родителями совместно с детьми книжек малышек по правильному поведению на природе).
- Мероприятие «Эко сумка (Авоська) вместо пластикового пакета» (Изготовление родителями совместно с детьми сумок из экологического материала, дефиле с сумками).
- Организация акции «Наступили холода – птицам всем нужна еда!!!» (В рамках акции: сбор корма для птиц во всех группах ДОУ; изготовление кормушек; насыпание корма в кормушки на территории ДОУ (Назначить ответственную группу).
- Организация акции «Ёлочка – зелёная иголочка» (Выставка поделок «Наша ёлочка красавица». Изготовление листовок «Купи искусственную ель – спаси планету» и их раздача на территории ДОУ)
- Акция «Зелёный офис» (Мероприятие с детьми дошкольного возраста, направленное на понимание необходимости экономии бумаги, использования её с двух сторон).
- Озеленение территории ДОУ (Посадка и выращивание рассады цветов для озеленения территории ДОУ. Высадка рассады в грунт совместно с родителями и детьми).
- Организация акции «22 апреля - международный День Земли» (Изготовление плакатов по экологии, выставка плакатов в фойе ДОУ).

Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.

Природа - могучий древний источник познания и воспитания человечества. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде мы сами должны научиться любить ее. Детям необходимо помочь осознать значение природы, как универсальной ценности (познавательной, эстетической, практической), понять красоту, самоценность живого существа. Добродетели сами не вырастают, их надо взращивать в детском сердце, и это не произойдет в один день, а надо иметь терпение и мудрость, чтобы различать, когда и какое слово сказать, на что обратить внимание и, самое главное, как самим себя вести, чтобы показывать достойный пример детям. Поэтому вопрос о развитии экологического волонтерства в дошкольной образовательной организации, как социальном институте, который должен готовить к жизни, является актуальным и очень важным в данное непростое время.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Бурченко Т. В. Экологическое волонтерство на благо общества и развития личности обучающегося // Современные подходы к организации образовательного процесса в

- условиях стандартизации образования: сб. науч. ст. и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – Ч. 2. – С. 181-184
3. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
 4. Львова С. В. Организация волонтерского движения в образовательной организации: учеб. -метод. пособие: в 3 ч. / С. В. Львова, Л. Ю. Овчаренко, Ю. В. Чельшева. – Москва: Перо, 2018. – Ч. 1. – 101 с.
 5. Суркина, С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С.А.Суркина. - Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. - 103 с.

Экологический марафон, как основа устойчивого развития дошкольников

Жевлакова О.С. воспитатель, вс. кв. кт.

Агурьянова Е.Ю. воспитатель

Шаталина Е.А. инструктор по ф/к, вс. кв. кт.

МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

Учебно-воспитательный процесс в нашем дошкольном учреждении направлен на развитие познавательно-исследовательской деятельности экологической направленности и уже не первый год ведется в соответствии с концепцией устойчивого развития дошкольников. В своей статье мы хотим поделиться опытом работы с дошкольниками, позволяющим повысить уровень их экологического воспитания. Начиная с младшего дошкольного возраста, мы использовали опыт наших коллег, применяя в работе лэпбуки на тему: «Русские народные сказки на экологический лад». Работая с лэпбуками, дети могли не только воспроизводить знакомые им сказки, обыгрывать их в мини театрах, но и создавать экологические ситуации для героев сказки и помогали сами же их решать. В результате получались совершенно новые сказки, но уже с экологической направленностью. Таким образом дети учились создавать и применять правила для устойчивого экологического развития.

Для того чтобы решить проблему экологического воспитания в старшем дошкольном возрасте, мы задались вопросом: «Как заинтересовать дошкольников защищать окружающий мир, и при этом учить других соблюдать экологические правила?»

Наш современный мир со всеми своими высокими технологиями, заводами, гидроэлектростанциями, перерабатывающими древесину предприятиями, нуждается в охране окружающей среды все больше с каждым годом. Чтобы детям старшего возраста сформировать экологические привычки, на «Детском совете» вместе с детьми, педагогами и родителями был разработан план экологического марафона по спасению окружающей среды.

Так как дети уже умели создавать экологические сказки, мы смогли продолжить данное направление, и предложили детям разработать вместе с родителями новые, современные, экологические сказки, которые могли бы научить детей беречь природу, сортировать мусор, вместе с героями преодолевать трудности. Также, в старшем возрасте, детям очень понравилось самим принимать участие в различных экологических акциях.

Совместно с параллельными группами, был разработан экологический маршрут на весь год: «Сдай макулатуру – сохрани дереву жизнь», «Батарейкам бой!», «Мусору-крышка!», «Накорми птиц!», «Экомода», «Экоёлка», «Сохрани цветок», «Скажи: «Нет» пакетам!», «Образовательные терренкуры», «Мастерская Экоши», «Экологическая тропа».

Для того, чтобы реализовать задуманное, мы продумали график реализации экологического марафона, который назвали «График Экоши». Экоша – это мальчик, который учит детей сохранять природу.

В этом графике расписаны наши действия в акциях по месяцам, где дети принимают активное участие совместно с педагогами и родителями. Личное участие детей в акциях повышает уровень экологической культуры, навыков самоорганизации, любознательности. Дети, самостоятельно подключают своих родителей к экологическому марафону, с большим интересом следят за результатом своей деятельности. В форме игры помогают Экоше сохранить здоровье планеты, проявляют наблюдательность в повседневной жизни.

План работы Экоши на год для детей дошкольного возраста

- «Батарейкам-бой» (сентябрь-октябрь). Дети с родителями собрали много батареек на утилизацию, подключив к акции не только родителей, но и знакомых, родственников.
- «Экомода» (ноябрь). Дети с удовольствием создавали одежду из вторичного сырья и демонстрировали на подиуме.
- «Накорми птиц» (ежедневно с понедельника по пятницу). Родители приносили корм, а дети каждый день на прогулке кормили птиц, которые ждали их с нетерпением.
- «Экоёлка» (декабрь). Ребята с воспитателями в детском саду с большим интересом изготавливали игрушки из различного материала на городской конкурс «Байкальская ёлка». В мастерской Деда Мороза дети создавали Экоёлочки для группы и дома.
- «Сдай макулатуру – сохрани дереву жизнь» (февраль). Каждый год в это время воспитанники нашего сада участвуют совместно со взрослыми в акции по сбору макулатуры и уже ни первый раз занимают призовые места среди других дошкольных учреждений.
- «Сохрани цветок» (март). Данная акция направлена на воспитание бережного отношения к цветам, развивает творчество и воображение, мышление фантазию.
- «Скажи пакету – Нет» (апрель). Такую акцию предложили сами дети. Родители сшили для наших групп хозяйственные сумки для покупок, чтобы в дальнейшем обменять их на пакеты, которые загрязняют окружающую среду.
- «Мусору крышка!» (сентябрь – май). Акция проводится совместно с супермаркетом «Слата». Дети и взрослые собирают пластмассовые крышки на переработку сырья.
- «Образовательные терренкуры» (июнь, июль, август). Дети выбирают маршруты по территории детского сада: подвижные игры, тематические станции, игровые упражнения, создание собственных инсталляций из различного материала. Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что наши акции повышают экологическое образование, воспитывают доброту, ответственное отношение к природе и к людям, которым нужно оставить планету, пригодную для полноценной жизни.

Конечно, мы понимаем, что в реальной жизни дети в нашем городе не смогут в полном объёме применить полученные знания. Хочется надеяться, что в будущем появятся заводы по рассортировке мусора, а во дворе будут стоять контейнеры для каждой категории мусорных отходов. А пока, семьи наших воспитанников, да и все жители нашего города могут успешно пользоваться измельчителями пищевых отходов, пунктами приема батареек, пластиковых крышек, макулатуры. Давайте вместе формировать экологические привычки!

Список литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – Москва: Академия, 2002. – 336 с.

3. Диканова И. На экологической тропе / И. Диканова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 62–64.
4. Кузнецова Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей / Л.В. Кузнецова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 6. – С. 54–57

Экологическое образование через организацию партнёрского сотрудничества с образовательными учреждениями города

*Золотарева Л.Н. педагог дополнительного образования I кв. кт.
Чалова И.Л. педагог дополнительного образования I кв. кт
МБУДО «СЮН» г. Усолье-Сибирское*

Если Вы думаете на год вперед – сейте зерна.
Если Вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья.
Если Вы думаете на 100 лет вперед – воспитывайте человека.
Гласит китайская мудрость [2].

Испокон веков дальновидные и мудрые люди задумывались о сохранении природных богатств, заботились о чистоте рек и озер, о густоте лесов и плодородии почвы. Однако современный человек все чаще забывает о том, чему он обязан своим существованием; все чаще природе приходится отступать перед техническим прогрессом и человеческой жадой наживы. Хватит ли природных запасов нашим детям, внукам? Ответ на этот вопрос можем дать лишь мы сами, делая все, чтобы сохранить чистоту окружающего нас мира. Каждый человек, выполняя ряд несложных правил, может внести свой вклад в экологическое здоровье своего родного края [3].

Экологические проблемы, ставшие ныне глобальными, затрагивают интересы каждого человека, каждой социальной группы и человечества в целом. Разрешение экологических проблем зависит не только от уровня развития науки и техники, но и в первую очередь, от уровня ответственности каждого человека за состояние природной среды.

Воспитание детей экологически грамотными даст в будущем возможность сохранить, окружающую нас природу. Важную роль в этом воспитании даёт не только теоретическое изучение детьми основ экологии, но и практическая природоохранная деятельность детей [1].

В городе Усолье-Сибирское ведётся активная природоохранная деятельность с участием детей всех образовательных учреждений города и координатором её является «Станция юных натуралистов».

Станцию юных натуралистов посещают 1050 детей, им предложено 19 дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности, которые затрагивают различные области естествознания, биологии, экологии.

Педагоги проводят занятия не только на станции юных натуралистов, но и в школах города, где дети получают знания по биологическим наукам и учатся бережно относиться к различным природным объектам.

Совместно с Гимназией №1 на станции юных натуралистов в 2018 году открыта инновационная площадка, которая очерчивает основные направления и формы деятельности по формированию личности, обладающей экологической культурой и экологическим мышлением. Площадка объединяет образовательные и воспитательные структуры Гимназии и учреждения дополнительного образования.

Важнейшими чертами современного обучения является ориентация на активное освоение учениками способов познавательной деятельности, главной целью которых является приобщение талантливых и способных ребят к исследовательской, проектной и творческой деятельности. Ежегодно на станции проходит городская научно-практическая конференция, на которой учащиеся школ представляют свои исследовательские и

проектные работы. Уровень своих теоретических знаний по биологии, экологии и байкаловедению, учащиеся 6-11 классов могут проверить, участвуя в олимпиадах, организованных СЮН.

Весной и осенью обучающиеся школ проходят эколого-биологический практикум на учебно - опытном участке станции юных натуралистов. Это реальное трудовое воспитание, где важен итог собственной работы детей, который меняет их отношение к труду.

В более глубоком освоении биологических знаний учащимся школ города помогает музей Природы станции натуралистов, который способствует формированию эмоционально-личностного отношения детей к природным ценностям, постижению мира природы посредством знакомства с экспонатами музея, расширению кругозора и развитию познавательного интереса.

Природоохранная деятельность школьников занимает особое место и включает в себя проведение экологических акций, трудовых десантов по очистке города, озеленению и благоустройству городской среды, экологическому просвещению населения.

Каждую весну станция юных натуралистов организует акции по посадке молодых саженцев деревьев, в которых школьники города принимают самое активное участие. Дети высаживали деревья около соляного источника, дома Ветеранов, в Нижнем парке, в старом сквере.

Наш город мы украшаем не только деревьями, но и цветами. С каждым годом клумб в нашем городе становится всё больше и больше, а город всё краше и краше.

Ученики школ не только создают и ухаживают за городскими клумбами, но и с большой любовью и желанием облагораживают свои школьные дворы, участвуя в городском конкурсе «Лучший пришкольный участок», который ежегодно проводит станция юных натуралистов.

В течение года на станции Юных натуралистов проводятся для школьников города различные экологические мероприятия: праздники, выставки, конкурсы, слёты, игры и др.

С большим интересом школьники участвуют в экологических праздниках: «День птиц», «Международный день животных», «Урожай», «Первоцветы-дети Солнца», «Вода – эликсир жизни»

Совместная творческая работа детей, учителей и родителей прослеживается в выставках, организованных СЮН: «Животные красной Книги Иркутской области», «Живи, Ёлочка!», «Осенняя фантазия» и другие.

Особое место в совместной деятельности с образовательными учреждениями города занимают, уже ставшие традиционными, экологические конкурсы: слёт юных экологов, конкурс моментальных плакатов, конкурсы рисунков, посвящённые экологическим датам.

Участвуя в экологических мероприятиях разного характера у школьников формируется чувство гражданской ответственности за экологическую обстановку своей «Малой Родины».

Хочется закончить словами писателя Николая Сладкова: - «Чтобы беречь Землю, Природу, надо её полюбить, чтобы полюбить, надо узнать, узнав – невозможно не полюбить» [4]

Список литературы и источников:

1. Учительская газета, №50 от 4 декабря 2001.Статья «Хотим – можем! Организация природоохранной работы с детьми».
2. [Китайская мудрость \(multiurok.ru\)](http://multiurok.ru)
3. [Испокон веков дальновидные и мудрые люди задумывались. "Сохранить природу - сохранить жизнь" | В Контакте \(vk.com\)](#)
4. [Эко Цитаты - Через книгу - к природе \(jimdofree.com\)](http://jimdofree.com)

Формирование экологической культуры у дошкольников

*Капустина Е.А. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск*

Любовь к родной природе - драгоценное качество характера человека, которое развивается в нем с ранних детских лет. Полюбить природу можно, лишь постоянно общаясь с ней, думая о ее тайнах и загадках, оберегая природу и вкладывая свой труд в ее процветание. Формирование экологического сознания и поведения одно из главнейших направлений в преодолении экологической проблемы, которые стоят не только перед страной, но и всей планетой[1].

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь. Обычно под «экологическим воспитанием» понимают воспитание любви к природе. В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован. Только в этом случае он сможет реально оценить последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. «Экологическая культура» – это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой.

Эколого-краеведческая деятельность – предполагает активное познание экологического мировоззрения на основе изучения родного края, области.

Кроме всего прочего, эколого-краеведческая деятельность способствует развитию наблюдательности. Это драгоценное свойство человека, благодаря которому он способен ориентироваться в окружающей среде, воспринимать богатые краски мира природы, правильно строить свои отношения с другими людьми. Наблюдательность тесно связана со многими качествами личности. Она как бы впитывает в себя пытливость, любознательность и внимание. Наблюдательный человек больше увидит, больше запомнит, а значит, и больше узнает. Исходя из приобретенных знаний, можно среагировать в критических ситуациях, можно предугадать природные катастрофы и помочь другим в трудный момент[2].

Развитие наблюдательности идет повседневно; для неё не отведешь какое-либо специальное время. Как и во всяком серьезном деле, здесь должна быть своя система. Но это не значит, что она должна представлять из себя что-то сухое, надоедливое и скучное. Напротив, она должна опираться на эмоциональное начало, порождающее у ребенка удивление, восхищение, радость от пережитого, желание новых встреч. С наблюдательностью тесно связана любознательность. Она и побуждает развитие наблюдательности, и как бы питается ею, а также способствует формированию логического мышления. Увиденное рядом, дома, в своем городе вызывает немало вопросов: «Что это?», «Зачем оно?», «Какое оно?», «Для чего оно?» и наконец «Почему?».

Любовь к родной природе - драгоценное качество характера человека, которое развивается в нем с ранних детских лет. Полюбить природу можно, лишь постоянно общаясь с ней, думая о ее тайнах и разгадывая их, оберегая природу, вкладывая свой труд в ее украшение. Отношение детей к объектам природы тесно связано с тем, что природа – это наш родной край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом[4].

Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать ему чувства с раннего возраста. Большую роль в эколого-краеведческой деятельности родной области играет изучении природного календаря во все времена года. Его привязанность его к данной местности и данным, природным и погодным условиям. Это позволит узнать, в какое время года на территории области происходит посадка урожая и как влияет погода и климат на созревание, и сбор сельскохозяйственных культур. Какими основными отраслями сельского хозяйства занимается население родной области, какие отрасли промышленности развиты и какой вклад несет его родная область, во вклад всей страны. Это имеет и огромное нравственное значение для ребенка, учит его

беречь и сохранять природу родной области, гордиться достижениями своих земляков и по своему вносить посильный вклад в эколого - краеведческую деятельность[3].

Маленький дошкольник далеко не безучастен к делам и заботам своей малой родины. Он может и должен принять посильное участие в том, чтобы сделать её богаче и прекрасней. Для воспитания экологического патриотизма к своей области очень важно организовать посильные для детей дела по охране природы. А это возможно только при развитии экологической культуры и эколого-краеведческой деятельности. Например, чтобы проверить понял ли ребенок, как влияет природа на жизнь человека в его области, можно использовать следующие вопросы в беседе:

- Какие деревья растут в ваших лесах и какую пользу приносят человеку?
- Как охраняются данные деревья в вашей местности?
- Какие животные занесены в Красную книгу твоей области?
- Какие лекарственные растения ты?
- Можешь нарисовать какой цветок ты видел на прогулке? и т.п.

Такие вопросы можно придумать достаточно много, тем более что дети очень охотно на них отвечают и выполняют задания, потому что материал им знаком, доступен, понятен.

Кроме понимания того, как природа влияет на человека, необходимо уяснить и влияние человека на природу. Известно, что роль человека может быть положительной или отрицательной.

Показатели развития положительной экологической культуры у дошкольника:

- Дошкольник проявляет интерес к объектам окружающего мира и к условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние "хорошо" - "плохо";
- Дошкольник эмоционально реагирует при встрече с прекрасным в природе и пытается передать свои чувства через: рисунок, лепку, аппликацию, рассказ и т.п.;
- Дошкольник старается выполнять правила поведения и контролировать свои поступки на улице, в транспорте, во время прогулок в лес, в сад и т.д. чтобы не причинить вреда окружающей среде;
- Дошкольник проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям.
- Показатели развития отрицательной экологической культуры у дошкольника:
- Загрязняет окружающую среду;
- Уничтожает растения и насекомых;
- Не соблюдает правила поведения и не контролирует свои поступки на улице, в транспорте, во время прогулок в лес, в сад и т.д.

Чувство любви к природе формируется через восприятие мира природы, что включает эстетический уровень восприятия природы; отзывчивость на жизненные проявления природных объектов; эстетическое освоение природы; познание мира природы с обработкой получаемой информации; практическое взаимодействие с миром природы. У личности обладающей экологическими знаниями, мыслящей и действующей экологически целесообразно, проявление чувства любви к природе гораздо глубже и прочнее[4].

Природа дает человеку все необходимое: пищу, одежду, лекарство, строительные материалы для жилья. Познавая природу, открывая ее законы, человек использует полученные знания в своей жизни и деятельности. Наблюдая и познавая природу, человек становится добрее к другим и ко всему, поэтому нужно чаще обращать внимание ребенка на красоту природы родного края, предлагать слушать звуки природы в окружающей его среде.

Список литературы и источников:

1. Авдеева, Н.Н. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2003г.
2. Захлебный, А.Н. На экологической тропе. – Москва: Академия, 2019г.

3. Рыбальский, Н.Г. Экологическое воспитание и образование - Москва: РЭФИА, 2017г.
4. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду - Москва: Академия, 2020г.

Путешествие по экологической тропе: активные формы экологического воспитания дошкольников

*Карагяур М.В. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 90» г. Братск*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей, которое в последние годы выходит на первый план, по причине ухудшения экологической обстановки в целом. Экологическое образование детей – большой потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходства и различия разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезонам и среде обитания), обобщение (учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным в плане формирования экологической культуры, что позволяет пропитывать каждое мгновение нахождения ребенка в детском саду любовью и уважением к природе. Одним из основных условий осуществления данного процесса является контакт ребенка с природой, непосредственное общение с ней. А это возможно лишь в условиях развивающей экологической среды ДОУ, системы эколого – краеведческого образования, неотъемлемой частью которой является экологическая тропа.

В целях эколого - краеведческого образования на территории детского сада создана экологическая тропа «Четыре времени года», которая выполняет познавательную, развивающую, оздоровительную и туристическую функции. Это специально разработанный и оборудованный маршрут в природу, проходящий через различные природные объекты родного края, имеющий эстетическую и природоохранную ценность. В оформлении и разработке экологической тропы дети и их родители принимают активное участие.

Учитывая особенности возраста детей, а также специфику развивающей среды, при организации работы с дошкольниками на экологической тропе мы используем разнообразные формы: экологические беседы «Что нам осень принесла?», «Зимние загадки», «Явления природы»; конкурсы «Зимняя столовая», «Осенняя сказка»; осенние марафоны, «зеленый патруль», трудовой десант, экологические игры, экологические сказки, игры-путешествия и иные. Организовываем квесты «Осеннее путешествие в лес», «Поможем лесным жителям», «Зимняя рыбалка», «Путешествие вокруг Земли». Для формирования познавательной активности и начал экологической культуры проводим эксперименты; с целью ознакомления с окружающей природой, трудом взрослых в природе – экскурсии по темам «В гостях у лета красного», «Почему сорняки называют сорняками?», «Мы – метеорологи», «Экосистема смешанного леса», «Путешествие капельки», «Кто

живёт в лесу?», Путешествие к озеру «Байкал», «Юные следопыты», «Сказки на привале»
...

Созданная на территории детского сада эколого – краеведческая тропа позволяет организовать различную деятельность с воспитанниками на протяжении всего учебного года и ежедневно использовать её педагогам при изучении различных тематических недель: «Животный и растительный мир Байкала», «Цветочный мир», «Насекомые», «Этажи леса», «Водный мир», «Зимующие и перелётные птицы», «Красная книга Сибири», «Дикие и домашние животные», «Явления природы», «Безопасность в природе», «Природа и человек», «Экосистемы», «Фрукты и овощи», «Деревья Сибири», «Деревья и кустарники», «Садовые и полевые цветы», «Дары природы» и многие другие.

Для этого созданы все необходимые условия: построены станции, расположение которых взаимосвязано друг с другом, разработано методическое сопровождение, маршруты, паспорта станций, подготовлено необходимое оборудование. На тропе организованы сезонные «Экологические недели», цель которых - показать особенность и красоту природы родного края в разные времена года. Данную цель решаем через задачи:

- 1.Ознакомление детей с живой и неживой природой Сибири.
- 2.Формирование представлений о сезонных изменениях в природе, их значении для человека.
- 3.Развитие познавательного интереса к природе родного края, умения и навыков правильного взаимодействия с природой.
- 4.Воспитание ответственного отношения к миру природы.

Наши экологические недели являются мини-проектами, которые зачастую не ограничиваются одной неделей, а находят свое продолжение в дальнейшем в самостоятельной деятельности детей (продуктивной деятельности, экспериментировании, наблюдениях).

Эффективной формой работы с детьми дошкольного возраста в нашем детском саду являются природоохранные акции – социально значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей.

В рамках ежегодной акции «Сдай батарейку – спаси ежа» проводим различные мероприятия: организация пункта сбора отработанных батареек, агитационная работа среди взрослых: раздача листовок, знакомство с информацией через буклеты; проводим работу с детьми. С каждым годом объём собранных участниками акции батареек увеличивается, что говорит о положительном результате проводимой акции.

С целью привлечения внимания педагогов, воспитанников, их родителей к проблеме бережного отношения к природным ресурсам, таким как лес, который является не только ресурсом в хозяйственной деятельности человека, но еще более важным ресурсом в сохранении экологии окружающей среды – это «легкие нашей планеты», запустили постоянно действующую акцию «Соберём макулатуру – споем лес». Выбор этот не случаен, поскольку бумага – один из основных компонентов мусора в каждой квартире, офисе или детском саду. Один житель, в среднем, выбрасывает до 150 кг бумаги в год. А для получения 1 тонны бумаги расходуется примерно 10 деревьев и 20 000 литров воды.

С целью воспитания у дошкольников осознанного устойчивого отношения к сбору макулатуры проводим различные игры, беседы «Что знаете о деревьях, для чего они нужны?», «Роль бумаги в нашей жизни»; читаем художественную литературу, устраиваем просмотры презентаций на тему: «Как делают бумагу?»; «Как спасти дерево?», «Что было до бумаги или на чем раньше писали...»; совместно решаем проблемные ситуации «На планете исчезли деревья», «Как заменить бумагу». Таким образом, ребёнок осознает, что, сдавая макулатуру на вторичную переработку, можно не только сократить размеры свалок, но и значительно экономить природные ресурсы, снизить загрязнение воды.

Загрязнение воды – ещё одна важная экологическая проблема. Большинство из нас этого не понимает и воспринимает воду как должное. А ведь эта стихия играет огромную роль практически во всем, что человек делает каждый день. Мы пьем воду, моемся и

стираем в ней, производим из нее энергию, орошаем поля, путешествуем и перевозим товары по ней, с ее помощью мы боремся с огнем. Организуя акцию «Чистая вода», мы старались привлечь внимание дошкольников и взрослых к проблемам охраны источников воды в природе. Для этого использовали такие формы взаимодействия с дошкольниками: беседы «Эта волшебница вода», «Кому нужна вода?», «Почему самое чистое озеро стало грязным?»; экспериментирование «Как очистить воду»; подвижные дидактические игры «Очистим озеро от мусора», «Ходит капелька по кругу» «Где живёт вода?», «Хорошо – плохо» и другие мероприятия.

Акция «Вторая жизнь ненужным вещам» способствовала формированию бережного отношения к окружающей природе, экологической грамотности детей и их родителей. В рамках акции родителям совместно с детьми предложено выполнить поделку из бросового материала. Для изготовления поделок из бросового материала не требуются финансовые затраты, необходимо лишь хорошо развитое воображение и желание создавать полезные вещи своими руками. В рамках акции провели буккроссинг, давая вторую жизнь ненужным, давно прочитанным книгам и журналам.

Все проводимые акции были приурочены к определённым экологическим праздникам. Так, 28 октября отмечали экологический праздник «Международный день без бумаги», цель которой - воспитание рационального использования бумаги.

11 ноября праздновали «Международный день энергосбережения», который тесно связан с природными ресурсами. Совместно с родителями старших групп оформили стенгазету «Береги энергию!». С детьми беседовали о значении энергосбережения, рассмотрели понятие «энергия», учились экономить.

Акцию «Помоги зимующим птицам» запустили 12 ноября в «Синичкин день». Родители совместно с детьми изготовили из бросового материала небольшие кормушки и развесили их на станции экологической тропы «Птичья столовая», принесли корм для зимних гостей. Ребята вспомнили зимующих птиц родного края, чем их можно кормить, отличительные признаки. Определяли, какая кормушка правильно построена. На станции установили дежурство по кормлению птиц и работе в фенологическом дневнике. Таким образом, организация деятельности по зимней подкормке птиц дает возможность уточнить представление детей о зимующих птицах и особенностях их жизни в зимнее время, показать необходимость зимней подкормки, подвести к пониманию того, что человек, подкармливая птиц зимой, спасает их от гибели.

22 апреля организована акция «День Земли». С детьми проведены мероприятия: беседы «Правила поведения в природе», «Что за праздник - «День Земли?», «День Земли – праздник чистой воды, земли и Воздуха»: рассматривание тематических альбомов «Природа и человек», «Красная книга»; просмотр мультфильмов: «Мальчик и Земля», «КОААП», «Приключение пингвинёнка Лоло»; игры «Очистим водоём», «Земля – вода – воздух», «Земля грустит - земля радуется», мемори «Кто живет в земле?», «Четвёртый – лишний», «Найди ошибку», «Экологическая цепочка», «С чем нельзя в лес ходить?», «Сортировка мусора»; экспериментирование «Чем питается растение», «Очищение воды». Подготовили и оформили интерактивный квест для родителей и детей «Путешествие вокруг Земли». На экологической тропе изготовили экологические природоохранные знаки.

Природоохранные акции в детском саду являются комплексными мероприятиями, имеют некоторую протяженность во времени. В процессе подготовки и проведения акций дети вместе со взрослыми (педагогами и родителями) приобщаются к общезначимым событиям, осуществляют практическую деятельность, что имеет большое воспитательное воздействие, служит хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Таким образом, организация мероприятий на экологической тропе помогает реализовать важную педагогическую задачу - воспитание ребёнка через общение с природой. Во время прогулок, экскурсий дети играют, экспериментируют, наблюдают, у них формируется умение замечать особенности того, что их окружает, учатся рассказывать о своих впечатлениях, получают навыки ориентирования во времени и пространстве,

развиваются мышление, речь, память. И самое главное - воспитывается чувство прекрасного, сострадание к природе, желание беречь и охранять природу.

Список литературы и источников:

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 - 7 лет. - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - 112с.
2. «Мы». - Программа экологического образования детей/Н.Н.Кондратьева и др. - 2 - е издание. - СПб: Детство - ПРЕСС 2000 – 240
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 - 176.

Экологическая культура: формирование поведенческих и ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста

*Красавина К.В. старший воспитатель, вс.кв.кт.
МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск*

Экологическая культура – способ жизнеобеспечения, адаптации и организации жизнедеятельности, основанный на системе социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы. Экологическая культура – ценностно-смысловой и поведенческий стержень экологически сообразного, здорового и безопасного образа жизни, необходимое условие социализации личности в современном мире [1.с 19]

Формирование экологической культуры – это основное средство воспитания у детей осознанного правильного отношения к природе, являющейся важной, необходимой составляющей воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями, введением федеральных государственных образовательных стандартов. Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает решение задач:

- формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- развивать потребность в экспериментировании и исследовании объектов природы, посредством создания развивающей предметно-пространственной среды;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, заботливое, бережное отношение к природе и окружающему миру в целом.

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В дошкольном возрасте развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, миром растений, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, активности в решении некоторых экологических проблем.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, все те личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного, познавательного опыта через экологическое воспитание.

Познавательная активность выступает как природное проявление интереса ребенка к окружающему миру (внимание и повышенная заинтересованность, эмоциональное отношение). Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные

впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Процесс социализации дошкольников невозможен без их приобщения к культурному и природному наследию. Богатым источником разнообразных ощущений и опыта является природа родного края.

Наследие – это интеллектуальное, духовное (язык, идеалы, традиции) – созданное руками человека) и природное богатство (растения, животные, природные ресурсы Земли)

Нематериальное культурное наследие: фольклор, сказки, традиции, обычаи, праздники, ритуалы.

Материальное культурное наследие: здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения. Произведения изобразительного, прикладного искусства, документы, книги, фотографии – все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи [2, с 34]

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Формируя данные представления у детей, педагог: знакомит детей с ближайшим окружением, сотрудниками ДООУ, с профессиями, родными улицами, с городом, достопримечательностями родного города, символикой России; знакомит с государственным устройством России, с армией, с историей и событиями. Таким образом, педагог воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны.

К концу дошкольного возраста ключевые задачи (планируемые результаты) связаны с усвоением воспитанниками социально поощряемых стереотипов поведения в окружающей среде. Воспитанники усваивают нормы экологически безопасного поведения, у них формируется опыт эмоционально-целостного сопереживания природным объектам, они мотивируются на действия в интересах безопасности жизни, здоровья человека и окружающей среды.

Ведущими источниками отбора содержания являются метафоры, понятные на языке дошкольников – сказки, пословицы, поговорки, легенды, мифы, музыкальные и художественные произведения. Главное противоречие, лежащее в основе решения ключевых задач для этого возраста – «хочу – нельзя». Осваиваются элементарные умения рефлексии.

Для эффективной организации работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, необходимо выстраивать свою работу по направлениям:

Социализация воспитанников, их умение, готовность, способность к практической деятельности (применение деятельностного подхода, приобретение опыта деятельности)

Приобщение дошкольников к познавательной культуре эколого-информационного сообщества, в котором информация становится новым экологическим фактором (использование проектных технологий)

Ориентация в системе нравственных категорий экологической этики, признание ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей;

приобретение опыта решений нравственных противоречий в проблемных ситуациях (чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр мультфильмов)

Воспитание экологической ответственности, приверженности к общенациональным ценностям, гражданственности, готовности к соблюдению экологической законности, социальному партнерству, социальной толерантности, восприятию окружающего мира с разных точек зрения (использование социо-игровых технологий, опыт деятельности в социальных акциях, проектах, конкурсах, марафонах)

Формирование экологической грамотности, освоение новых способов экологически безопасной жизнедеятельности, показывая пример экологической культуры.

Накопление личного опыта применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях, в целях обеспечения экологической безопасности, здоровья, качества окружающей среды, качества жизни. Через создание психолого-педагогических условий и правильного подбора дидактического инструментария педагоги смогут добиться формирования у детей социально-нормативных характеристик возможных достижений дошкольников – поведенческих и ценностных ориентиров.

Через создание психолого-педагогических условий и правильного подбора дидактического инструментария педагоги смогут добиться формирования у детей социально-нормативных характеристик возможных достижений дошкольников – поведенческих и ценностных ориентиров.

Список литературы и источников:

1. Пустовалова В.В. Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «зелеными аксиомами»/ под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 168с
2. Пустовалова В.В. Осипова О.А., Казадаева Т.В. Культурный концепт «Наследие» / под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2020. – 192с
3. <https://fgos.ru/fgos-fgos-do/> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155

Байкал – источник жизни

Маланова Г.А. воспитатель

Перина Т.С. воспитатель

Федосова Ю.В. воспитатель

МДОУ «Детский сад №43 г. Черемхово»

Наш проект «Байкал - источник жизни» направлен на детей 6-7 лет, их родителей и педагогов.

Беседуя с детьми в группе, мы выявила такую проблему, дети не владеют знаниями об озере Байкале, о его уникальности и природных особенностях. Преставления детей о подводных обитателях озера Байкал поверхностны, часто ошибочны. Дошкольники плохо владеют информацией об экологических проблемах Байкала. И данная тема актуальна, ведь события, происходящие на Байкале - катастрофически. Байкал становится загрязненным. Загрязнители имеют воздействие на его растительную и живую жизнь и понимают качество воды Байкала.

Человеческая глупость и погоня за сиюминутной выгодой могут уничтожить его за считанные дни. Поэтому проект посвящён развитию экологической культуры детской личности, гармонии отношений, любви к родному краю.

В наше время остро стоит проблема с загрязнением водоемов исчезновением чистой воды и обитающей в ней рыб, проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, безответственное отношение к природе приводит к экологической катастрофе. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в

этот период у ребенка закладываются основы взаимодействия с природой, формируется основа экологического мышления, сознания и культура. Общаясь с природой, изучая ее объекты и явления, дети дошкольного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Наш детский сад называется «Семицветик» поэтому проект будет реализован по семи направлениям. Один лепесток - одно направление. Изучив все 7 лепестков, мы придем к результату: у детей будут сформированы представление о Байкале, о его животном и растительном мире, а самое главное дети научатся любить и беречь природу родного края и озеро Байкала.

Проект рассчитан на 1 месяц. В течение месяца нам необходимо собрать информацию по данной теме. Провести (реализовать) НОД по всем образовательным областям, по данной теме, организовать фотовыставку, экскурсию, акцию, и итогом нашего проекта будет организован мини-музей «Байкал - источник жизни».

Цель нашего проекта: познакомить детей с озером Байкал по средствам проектной деятельности, приобщение дошкольников к экологической культуре, способствование проявлению у детей гуманно-ценностного отношения к природе.

На первом этапе – подготовительном мы с ребятами подбирали материал, знакомили детей с научной и художественной литературой о Байкале.

С ребятами посмотрели видеофильм о жизни Байкала, также презентации «Наше любимое озеро», «Байкальская вода – самая чистая».

С ребятами проводились ситуативные разговоры и речевые ситуации по данной теме, отгадывание загадок.

Дети с удовольствием играли в дидактические игры: «Водоемы», «Времена года на Байкале», «Четвертый лишний», «Собери картинку», «Настольное лото», «Собери коллекцию», «Найди пару».

На втором этапе - основном (активное погружение в проект) ребята совместно с педагогами и родителями совершили экскурсию в музей в ДК «Горького», где дети познакомились с природой, животным миром Байкала.

В нашей группе мы организовали фотовыставку «Байкал источник жизни».

С ребятами проводились занятия по лепке: «Нерпа», конструирование из бумаги «Путешествие по Байкалу на кораблике».

Совместно с музыкальным руководителем, детьми и воспитателями было проведена игра-драматизация «Байкал – источник жизни», где дети развивали творческие способности, через театрализованную деятельность с музыкальным сопровождением.

Спортивное развлечение с элементами стретчинга в сопровождении инструктора по физической культуре «Путешествие нерпенёнка по Байкалу», поспособствовало развитию двигательной активности детей при помощи стретчинга.

Была организована акция «Береги Байкал», с целью формирования основ понимания единства и взаимосвязей человека с окружающим миром.

На третьем этапе – заключительном, мы с ребятами и родителями создали мини - музей «Байкал – источник жизни», представили макет и предметы и сувениры озера Байкал, лэпбук «Байкал – жемчужина Сибири», с целью уточнить и систематизировать знания детей о своеобразии и уникальности озера Байкал.

Ожидаемые результаты:

1. Собран большой материал по Байкалу. В группе действует, и регулярно пополняется выставка «Байкал – источник жизни» (календарями, открытками, книгами, картами, картинами, дисками, детскими работами (рисунками, поделками));

2. Подобран литературный материал (легенды, сказки, стихи, загадки) и литература об экосистеме Байкала;

3. Собраны и изготовлены дидактические игры экологического содержания;

4. Созданы интересные презентации для детского просмотра: «Жемчужина России – озеро Байкал!», «Подводный мир озера Байкала», «Байкальские эндемики»;

5. Расширился кругозор детей, усилился их интерес к изучению природы;

6. Дети стали более бережно относиться к окружающей среде, к природе родного края, проявляют чувство гордости и восхищения озером, проявляют устойчивый познавательный интерес к познанию обитателей озера, его экологии.

Для родителей оформлены:

1. Консультации, памятки, буклет «Защитим Байкал»;

2. Совместное изготовление родителей и детей макета озера Байкал, животный мир Прибайкалья из природного материала;

3. Продуктивная деятельность: выставка рисунков «Животные Байкала», «Байкал»; выставка фотографий «Я на Байкале».

Список литературы и источников:

1. Афанасьева Р.А. «Экологическое воспитание, его возможности в повышении качества жизни дошкольников с нарушением интеллекта», Иркутск 2010г

2. Чернякова В.Н. «Экологическая работа в ДОУ»; творч. центр «Сфера» 2008г.

3. Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они?»; М.-2007г.

4. Зверева Е.Г, Монтасери О.Н, Игошина М.А. «Окружающий мир»; «Ювента» 2006г.

5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Васильева М.А. Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; «Мозаика-Синтез», Москва 2014г.

Проект «В мире открытий»

Мартусенко З.А. старший воспитатель

Харламова Е.В. воспитатель

Жарикова Л.А. воспитатель

МБДОУ «Д/с ОБ № 99» г. Братск

Залог высокого качества предоставления образовательных услуг – стабильный коллектив. Сохранение кадрового состава, напрямую зависит от климата в коллективе. И это задача не только руководителя, но и его команды, костяком которой являются педагоги-стажисты. Для успешного функционирования коллективу также нужна свежая кровь, обновление за счет молодых специалистов. Для того, чтобы они задержались в педагогическом коллективе необходим ряд условий. Во-первых нужно, чтобы их приняли в коллективе, во-вторых, чтобы работа им доставляла удовольствие. Работа доставляет человеку удовольствие в том случае, когда у него получается, он достигает успеха, хороших результатов в деятельности. Главное, на наш взгляд, на первых порах привлечь, заинтересовать молодежь, увлечь их работой.

Вот здесь и пришлось в пору предложение об участие в проекте «Доступные эколого-ориентированные технологии исследований окружающей среды «Крисмас» в образовании». Это натолкнула нас на идею, что, если начать с отработки навыков организации познавательной поисково-исследовательской деятельности с детьми. Этот вид деятельности очень увлекает детей, ведь ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает, он стремится все узнать,

докопаться до сути и готовое знание при этом ему не столь важно, большее значение имеет возможность самостоятельного раскрытия причин и явлений – опытным путем.

А потому этот вид деятельности очень популярен среди детей. Жажда открытий у ребенка позволяет стимулировать набор для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник» фирмы «Крисмас». Сам сундучок, как мы его называли, привлекает внимание детей. Ребятам интересно что в нем? Для чего эти колбочки и пробирки? Как их можно использовать? Такой же живой интерес этот набор вызвал и у молодых воспитателей. Они сами как дети, им все интересно, хочется все узнать испытать, попробовать. А поможет в этом взрослый, опытный наставник. Так родился наш проект сетевого взаимодействия по созданию системы «наставник - молодой специалист» «В мире открытий».

Данный проект направлен на создание системы работы «наставник - молодой специалист» в области организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Участниками проекта стали молодые специалисты нашего дошкольного образовательного учреждения и их наставники, преподаватели Братского педагогического колледжа. Особенностью молодежного состава учреждения является то, что только двое из семи имеют образование по направлению деятельности, т.е. они воспитатели ДОУ, а остальные имея педагогическое образование осваивают специфику работы с дошкольниками в процессе профессиональной деятельности. А потому их необходимо было не только познакомить с алгоритмами, методикой организации различных видов деятельности, но и отработать практические навыки.

О реализации проекта «В мире открытий», основных направлениях деятельности всех участников расскажет воспитатель-наставник Харламова Евгения Витальевна.

На организационном этапе за нами – наставников закрепили молодых специалистов. Мы обсудили направления работы с молодыми специалистами. Каждый из наставников разработал индивидуальный план взаимодействия со своим молодым специалистом, этот план в целом соотносился с этапами реализации проекта.

На когнитивном этапе реализации проекта мы с молодыми специалистами вместе изучали:

- теоретические аспекты организации поисково-исследовательской деятельности с детьми;
- особенности организации познавательного развития в разных возрастных группах;
- современные требования к разработке и проведению занятий в соответствии с ФГОС ДО;
- требования к технике безопасности при проведении с детьми опытов и экспериментов и т.д.

Наставники проводили как коллективные, так и индивидуальное консультирование своих подопечных. Молодые специалисты посещали наши занятия, а мы их, затем совместно анализировали их.

На данном этапе мы изучали особенности работы с оборудованием из набора «Дошкольник» и УМК «Наблюдения и экспериментирование с природными объектами». Совместно с молодыми специалистами для своих возрастных групп разрабатывали планы проведения наблюдений, опытов и экспериментов, оформляли картотеки. Разрабатывали технологические карты занятий.

На практическом этапе проекта молодые воспитатели пробуют проводить под руководством наставников эксперименты и наблюдения за объектами живой и неживой природы. При поддержке старших товарищей у девочек появились первые успехи в освоении методики организации поисково-исследовательской деятельности с детьми. Мы снимали на видео занятия и анализировал их.

Своими впечатлениями об участие в проекте поделиться молодой специалист Жарикова Людмила Александровна.

В рамках реализации проекта «В мире открытий» совместно с наставником Ольгой Борисовной Гилевой изучили особенности применения набора и УМК «Дошкольник». Мы отметили, что в пособии нет разделения по возрастам, и мы приступили к разработке плана работы для детей своей группы по формированию первичных представлений об окружающие посредством организации наблюдений, опытов и экспериментов, разработке конспектов совместной деятельности с детьми.

С Ольгой Борисовной мы проводили совместные занятия с детьми. Проводили наблюдения за растениями (выявляли разнообразие растений и их отличительных особенностей на территории ДОУ). Проводили рассматривание и сортировку опавших листьев с деревьев и кустарников. Для этого мы использовали лупы и увеличительную шкатулку из набора. Мы проводили с детьми наблюдения за природными явлениями и погодой. что Набор оборудования «Дошкольник» очень удобен в применении, он содержит все необходимое оборудование для проведения элементарных исследований. «Познавательный чемоданчик» компактен, имеется специальный ящик с ручкой, его удобно использовать как в групповом помещении, так и на улице. Совместно с детьми проводили эксперименты. Эта работа способствовала приобретению опыта, собран богатый материал в данном направлении, который я успешно представила в виде дипломной работы и защитила его на отлично.

Результаты нашей совместной работы были представлены на муниципальном и федеральном уровне. Воспитатели-наставники и их молодые подопечные приняли участие в Днях науки, организованных для студентов Братского педагогического колледжа, представляли свой опыт работы на презентационной площадке «Использование образовательных технологий в ДОО». рассказать студентам о возможностях применения современных образовательных технологий в работе с детьми. У нас возникла идея совместного выступления наставника с его подопечным молодым специалистом. Причем наставник представлял свой опыт, а это возможность заработать бонусы для аттестации, а молодой специалист организовывал практическую часть со студентами, что способствовало не только отработке практических навыков организации деятельности, но и приобретению опыта публичных выступлений. В том числе студентам продемонстрировали опыты с магнитами, водой, воздухом с применением набора оборудования «Дошкольник» фирмы «Крисмас+», которые воспитатели проводят совместно с детьми в ДОУ.

Проект системы наставничества был представлен в рамках круглого стола «Экологическое образование и просвещение. Лучшие практики наставничества. Онлайн-стажировки». Наши педагоги получили сертификаты участников Всероссийского конкурса методических разработок «Исследование окружающей среды с «Крисмас+».

Работа с детьми по формированию экологической культуры через ознакомление со свойствами объектов окружающего мира живой и неживой природы в нашем учреждении продолжается. В настоящее время разработана дополнительная образовательная программа «Экознайка. Опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы» в области познавательной, поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Реализуют программу наставник Харламова Евгения Витальевна и молодые специалисты Жарикова Людмила Александровна и Мутовина Анна Алексеевна. Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Братский педагогический колледж».

Список литературы и источников:

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: Илекса, 2001.
2. Обуховская А.С. Удивляемся, восхищаемся и познаем. Занимательные химико-экологические опыты. – СПб.: Крисмас+, 2017.

3. Орликова Е.К. Наблюдения и экспериментирование с природными объектами: Методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей / Е.К. Орликова. СПб.: Изд-во ЗАО «Крисмас+», 2019 г.
4. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. Рыжова Н.А. Исследования природы в детском саду. Картотека воспитателя. – М.: ООО «Русское слово», 2017.

Роль экологии в образовании дошкольников

*Миронова Е.С. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №41» г. Братск*

Вопрос экологического образования дошкольника принадлежит к числу основных проблем теории образования и имеет большое значение для воспитательной работы. В нынешних обстоятельствах, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема приобретает особую актуальность. Значимость поднимаемой темы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – весьма важный вопрос настоящего времени. Лишь природоохранные взгляды на жизнь и экологическая культура живущих в настоящее время людей, могут вытащить планету из плачевного состояния, в котором она пребывает сейчас. Экологическое образование значимо и с позиций личностного развития ребенка – грамотно организованное, регулярно осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством педагогов, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его всестороннее развитие.

Природа таит в себе большие возможности для многостороннего развития детей. Хорошо обдуманная организация обучения, прогулок, наблюдений развивает их мышление, предоставляет возможность видеть и чувствовать многообразие явлений природы, замечать изменения окружающего мира. Раздумывая о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания. Образовательное значение природы трудно переоценить. Особенно велика роль природы в воспитании детей. По каким бы образовательным программам дошкольного образования, воспитатель не работал, он не может не ставить перед собой цель: научить бережно, относиться к природе своего края, своей Родины.

В дошкольном учреждении ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе полученных знаний формируются такие качества, как понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней может, помочь уголок природы детского сада, где содержатся комнатные растения. При рассматривании комнатных растений, воспитатель, акцентирует внимание детей на красоту цветов и листьев, на то, как находящиеся в группе растения украшают комнату. Все это способствует формированию у детей чувства прекрасного.

Экологическое образование должно учить ребят, понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Ребятишек нужно учить, правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметно и привлекательно для детей. Осваивая экологические знания, дошкольник узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой. Через познание живого формируется этика взаимодействия человека с миром.

Так же природа помогает в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Умение наблюдать, рождает привычку делать выводы, воспитывает

логику мысли, четкость и красоту речи. Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности мышления. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать. Чтобы развитие мышления ребенка при ознакомлении с природой достигло, возможно, более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно знаний о жизни животных и растений. В средней группе дети должны знать, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона, например: осенью созревают плоды, улетают птицы, опадают листья. В этом же возрасте малыши уже могут устанавливать простейшие связи, например: между внешним видом овощей и фруктов и степенью их зрелости, между свойствами снега и состоянием погоды, между трудом людей и временем года. Воспитатель подводит ребят к пониманию зависимости жизни животных от сезона, необходимости создания определенных условий для роста растений. Дети старшей группы должны знать и самостоятельно выделять несколько характерных признаков сезона, особенности его начала и конца, знать последовательность времен года; устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей. В подготовительной к школе группе ребята могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные и временные связи; сравнивать не только резко отличающиеся, но и сначала похожие «смежные» сезоны, находя отличительные, сходные и общие признаки; давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

Таким образом, при воспитании эстетического отношения к природе в разнообразной деятельности перед воспитателем встает двойная задача. С одной стороны, необходимо организовать деятельность, непосредственно открывающую дошкольникам красоту природы. С другой - нужно суметь соединить с познанием эстетических свойств любую деятельность, в том числе и такую, которая в силу своей специфики формирует иные, чем эстетические отношения к внешнему миру.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности - взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Дошкольники проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя - развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных. Постоянное наблюдение за явлениями живой и неживой природы невозможно без организации в МДОУ развивающей природной среды, которая выступает фактором экологического воспитания дошкольников.

Формы организации детей, методы и приемы ознакомления их с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

Список литературы и источников:

1. Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание, 5/1995.
2. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: «Просвещение», 1993.
3. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Природа: объект или субъект отношений личности. - М.: «Школа здоровья», 1995, т. 1,2.
4. Николаева С.Н.. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2010.
5. Рыжова Н.А. «О проекте «Стратегии экологического образования в Российской Федерации», ж//Дошкольное воспитание, 2001 г.№6.

Формирование экологической культуры у дошкольников через краеведческую работу

Мошкина И.В. воспитатель, вс. кв. кт.

*Гожидоева О.С. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 106» г. Братск*

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста - одно из основных направлений общей стратегии воспитания. Формированием экологической культуры, является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам, это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться нему.

Требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Все чаще уделяется стало внимание экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе познавательные отношения к природе и к окружающему миру.

Краеведческое воспитание отличается от традиционного ознакомления с природой. В основе общения детей дошкольного возраста с природой лежит отношение старшего к младшему.

Используя краеведение как метод экологического воспитания детей дошкольного возраста, можно содействовать в более успешном овладении ими знаниями, накоплению у них эмоционально-позитивного опыта общения с природой, воспитанию бережного отношения к природе. Основным направлением в эколого-краеведческой работе является формирование экологической культуры детей дошкольного возраста, знакомство с растительным и животным миром родного края.

Особенность работы в нашем дошкольном учреждении состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение эколого-краеведческого наследия своей малой Родины - Иркутской области города Братска, как части России.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста – правильная организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном учреждении, она должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации различных видов детской деятельности.

Создавая эколого-развивающую среду, необходимо учитывать период обучения и сезонность.

Экологическое воспитание методически ведётся в нескольких направлениях:

Наблюдение за живой и неживой природой. На территории нашего детского сада создана экологическая тропа — специально оборудованная в образовательных целях, на которой создаются условия для выполнения заданий, организующих и направляющих деятельность детей в природном окружении. Задания выполняются как во время наблюдений, так и во время экскурсий. На экскурсиях и прогулках, в беседах рассказывается: о птицах родного края, об их охране, о роли птиц в деле защиты природы, о деревьях, растущих в лесах и их полезных качествах, о цветах (раннецветущих, луговых, садовых), о насекомых.

Проведение опытов с природным материалом. Любовь к природе идет через практическое применение знаний о ней. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Проведение игр природоведческого содержания. Игра это не только развлечение, но и метод, при помощи которого дети дошкольного возраста знакомятся с окружающим миром. Игра привлекает ребёнка больше, чем любая другая деятельность, поэтому игры по краеведению помогают ребенку видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем могут связать незабываемые образы родного края. В своей работе мы используем разнообразные дидактические игры, предметные игры, настольно-печатные игры, словесные игры, игровые упражнения и подвижные игры природоведческого характера.

Чтение произведений художественной литературы. В народном творчестве хорошо прослеживаются региональные особенности взаимоотношений человека и природы. Поэтому работа с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем ведется и в книжном центре, где выставляются разные книги познавательного характера, иллюстративно-дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы о природных памятниках Иркутской области, о животных, обитающих в области). Чтение произведений художественной литературы таких поэтов как Анатолий Лисица, Геннадий Павлович Михасенко, Корнилов Владимир Борисович, не только знакомит детей дошкольного возраста с природой, но и воспитывает у них интерес к природе, бережного отношения, наблюдательности. Познавательные книги знакомят с внутренним строением человека, растений, с экологическими проблемами, открывает ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Рассматривание альбомов, открыток. Знакомство с родным городом и родной страной рассматривая альбомы, открыты, фотографий о городе Братске и природе родного края вызывает у детей дошкольного возраста положительные чувства и эмоции.

Праздники и развлечения экологического содержания — одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребёнка. Традиционными праздниками в нашем дошкольном учреждении стали «День Земли», «День птиц», «Осень золотая», «Праздник русской березы», «Синичкин день», «Троица-день рождения земли, воды и леса», дети очень любят и узнают много нового и интересного о родном крае, а главное они учатся добру, любви к Родине, родной природе.

Всё это обогащает и обобщает знания детей дошкольного возраста о природе, формирует познавательные умения, интерес и симпатии к миру природы. Знакомство детей дошкольного возраста с природой родного края в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Список литературы и источников:

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2014.
2. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2014.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2015 г.

Формирование экологической культуры дошкольников с нарушением зрения через эколого-краеведческую деятельность

Нечаева Н.С. воспитатель, I кв. кт

Коновалова И.В. воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №72 для детей с нарушением зрения» г. Братск

Ознакомление детей с природой в дошкольном возрасте является важным средством для формирования всестороннего развития личности дошкольников. Благодаря этому развиваются не только качества личности, а также правильное отношение к природе, знакомство с предметами и явлениями, понимание связей между человеком и природой. В дошкольном возрасте закладываются основы познавательного отношения к природе и окружающему миру. Для того, чтобы ребенок понял значение усваиваемых норм и требований, эмоционально проникся, должен быть наработан его собственный практический опыт. В данной ситуации подходит использование краеведения как метода экологического воспитания дошкольников, благодаря которому можно помочь в более успешном овладении детьми знаниями, воспитанию бережного отношения к природе, а также накоплению у них позитивного опыта общения с природой. Главным направлением в эколого - краеведческой работе является формирование экологической культуры дошкольников, знакомство с растительным и животным миром родного края. Основными принципами при реализации краеведческого направления являются:

1. тематическое планирование
2. наглядность
3. последовательность
4. развивающее обучение
5. занимательность

Экологическое воспитание детей методически ведётся в нескольких направлениях: наблюдение за живой и неживой природой, проведение опытов с природным материалом, проведение игр природоведческого содержания, чтение произведений художественной литературы, рассматривание альбомов, открыток, участие в непрерывной образовательной деятельности, фольклорных праздниках и конкурсах. Всё это не только обогащает, но и обобщает знания детей о природе, формирует у них познавательные умения, интерес к миру природы. В основе работы лежит Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой,

В рамках ФГОС образовательный процесс в ДОУ строится по нескольким направлениям: непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность.

У детей с нарушением зрения, посещающих ДОУ, возникают трудности, связанные с переработкой воспринимаемой информации и это, приводит к неполноценности представлений об окружающем мире и особенностям формирования экологического поведения. Кроме того, знакомство детей со многими объектами и предметами самостоятельно не всегда предоставляется возможным, поэтому в данной ситуации, взрослый часто помогает, и вместе они открывают новые средства и способы получения нужной и полезной для ребенка информации.

Хотим рассказать о каждом направлении работы по формированию экологического воспитания с учетом краеведческого аспекта и с учетом особенностей детей с нарушением зрения нашем ДОУ.

В процессе проведения непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с природно-экологическим разнообразием родного края, где рассматривается флора и фауна, а также знакомство с редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагогами создана фонотека с записями звуков природы: шум леса, шум воды, пения местных птиц, крика диких животных. Разработаны дидактические материалы и конспекты непрерывной образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с природой родного края. В детском саду оформлены и используются на занятиях в разных возрастных группах такие фотоальбомы как: «Дикие животные Иркутской области», «Растения родного края», «Грибы», «Лекарственные растения родного края», «Памятники природы» и т.д.

Совместная деятельность.

Для реализации задач эколога - краеведческой работы в детском саду создана определенная предметно-развивающая среда, не только в группе, но и на территории ДОУ, т.к. непосредственный контакт детей с объектами природы, живое общение с растениями, практическая деятельность по уходу за ними, является очень важным компонентом для формирования экологической культуры дошкольников. На прогулочном участке детского сада нами была оформлена экологическая тропа, которую мы специально оборудовали в образовательных целях. Главной задачей тропы является расширение элементарных сведений об объектах и явлениях окружающей природы, воспитание экологической культуры дошкольников. Наблюдение и изучение состояния окружающей среды в зоне тропы стимулируют детей не только использовать свои знания из разных областей жизни, но и принять активное участие в трудовых делах. На огороде ребята познают мир растений, учатся ухаживать за ними, проводят наблюдения, экспериментируют. На прогулках педагоги рассказывают о птицах и животных родного города, об их охране, о деревьях, растущих в лесах и на территории ДОУ, о цветах, насекомых, их полезных свойствах и опасностях, связанных с ними.

Сказки, народный фольклор также отражают особенности восприятия природы детьми, их отношение к ней, особенности использования природных ресурсов. И к тому же, в народном творчестве очень хорошо прослеживаются особенности взаимоотношений человека с природой. Поэтому работа с дошкольниками по ознакомлению с природой родного края ведется и в книжном уголке нашей группы, где выставляются книги познавательного направления, иллюстративно – дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы о природных памятниках родного города и края, о животных, обитающих в городе и области и т.д.). Чтение произведений художественной литературы не только знакомит дошкольника с природой, но и воспитывает у детей интерес к природе, бережное отношение, развивает наблюдательность.

В нашем ДОУ регулярно проходят праздники и развлечения экологического содержания т.к. это также является одной из наиболее эффективных форм работы. Эти мероприятия совмещают в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеют большое воздействие на эмоциональную сферу дошкольников. Традиционными стали фольклорные праздники, которые очень нравятся детям, которые они очень любят: «Праздник осени», «Капустник», «Масленица», где ребята узнают много нового и интересного о родном крае, о традициях, а главное они учатся добру, любви к Родине и родной природе.

По любимейшей всем традиции каждый год в нашем детском саду проводятся конкурсы, выставки, фотовыставки творческих работ детей, родителей и педагогов: «Родной мой город», «Осенние фантазии», «Дары природы», конкурс «Экологических плакатов», «Елочка, елочка – зеленая иголочка» и многие другие.

В работе с детьми мы придаем огромное значение игровым технологиям, которые помогают развивать слух, умение ориентироваться в пространстве, развивают зрительную память, внимание. Используем дидактические игры «Что, где растёт», «Кто как кричит?», «Что лишнее?», «Фруктовый сад», «Когда это бывает?», «Найди цветок для бабочки», которые помогают в ознакомлении детей с животными, птицами, растениями, явлениями природы. Используем словесные игры, например, «Узнайте по описанию», «Съедобное – несъедобное», «Хорошо – плохо», «Раз, два, три- назови» - развивают у дошкольников слуховое внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире. Многие игровые упражнения «С какого дерева листок», «Узнай друга», «Найди такой же», «Опиши по памяти», «Найди на ощупь», «Угадай, что исчезло», «Сухой дождь» и многие другие, помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают тактильные ощущения, зрительное восприятие, слуховое внимание, наблюдательность, память, мышление.

Знания, полученные в совместной деятельности с педагогом и на занятиях ребята проверяют в опытно-экспериментальной деятельности, в трудовой деятельности, в различных играх. В нашей группе также созданы условия для экологического образования дошкольников: уголок природы, уголок для экспериментирования, подбор необходимой и занимательной литературы, фотографий, коллекции природного материала для самостоятельных игр и экспериментирования, что позволяет детям закрепить и применить полученные знания на практике в самостоятельной деятельности.

Знакомство детей с природой в настоящее время является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. И хочется верить, что полученные знания, любовь к природе дети пронесут сквозь всю жизнь, научиться любить и беречь ее. Не победить, не обладать, а понимать, любить и видеть, не растерять, и не обидеть - вот это должны осознать и прочувствовать по отношению к природе наши дети. Это должен быть девиз экологического воспитания, результатом которого будет являться формирование у дошкольников сознательного отношения к окружающей природе, понимания роли и места человека в природе, убежденности в бережном отношении к ней, разумного использования ее ресурсов и богатств.

Список литературы и источников:

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002 г.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 1999.
4. Рыжова Н. А. Программа "Наш дом - природа": блок занятий "Я и природа" / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005.

Краеведческий компонент в экологическом воспитании дошкольников

*Ставерская А.В. воспитатель
Носова В.А. воспитатель. I кв. кт.
МБОУ «Детский сад «Антошка» г. Тулун*

Природа родного края – великий учитель. Она раскрывает глаза на прекрасное, пробуждает чуткость к сердцу другого человека. (В.А. Сухомлинский).

Глобальные проблемы современности, несущие угрозу жизни и человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования. Поиск путей гармонического взаимодействия общества и природы приводит к интенсивному процессу экологизации общей культуры человечества и, следствие, - к формированию теории и практики экологического образования.

Экология – часть биологии, наука о взаимосвязи организмов с окружающей средой и друг с другом. Сформировать человека с новым экологическим типом мышления можно, начиная с раннего детства, именно в этот период, закладываются основы миропонимания и взаимодействия с окружающей средой.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В любой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания, и все они сходятся в том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала. Одно из важнейших условий формирования эколого-краеведческих представлений – это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Поэтому необходимо предоставить детям возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детского сада, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу – возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

Что такое краеведение? Это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры.

Краеведческое воспитание – это новое направление экологического образования, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. В основе общения дошкольника с природой лежит отношение старшего к младшему (появляется потребность ласкать, заботиться о растениях и животных).

В необходимости формирования основ экологической культуры с дошкольного возраста теперь уже никто не сомневается. На практике же нередко случается так, что дети усваивают определенный объем экологических понятий и знаний о природе механически, не используя их в практической деятельности. Комплексный подход к проблеме эколого-краеведческого воспитания выявил необходимость внесения регионального компонента в его содержание. На доступном, близком материале дети легче и быстрее усваивают взаимосвязи между явлениями природы. Кроме того, это помогает решать задачи воспитания нравственно-патриотических чувств, воспитания гражданственности.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- * понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

- * освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;

- * проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Экологическое воспитание детей в детском саду красной нитью проходит через все виды деятельности: изо, краеведение, ознакомление с окружающим, математика, ознакомление с художественной литературой, развитие речи.

Проведение интегрированных занятий, позволяют не допустить перегрузки детей в течение дня, повышают заинтересованность детей, создают условия для развития каждого ребенка.

Прогулка – экскурсия: дает дошкольнику возможность эмоционального и практического контакта с окружающим миром, получить убедительные, яркие, наглядные ответы на возникающие вопросы. В этой деятельности удовлетворяется не только естественная любознательность, но и естественная потребность дошкольника в движении, обеспечивается максимальное пребывание детей на свежем воздухе в любое время дня и года, что имеет немаловажное значение в условиях северного региона, в современных условиях постоянной занятости родителей, не имеющих возможности, а порою и желания совершать со своими детьми длительные, познавательные путешествия, прогулки по городу, посещение краеведческого музея, выставочного зала.

Праздники: дают большие воспитательные возможности. Репетиции и заучивание наизусть требуют многократного повторения стихов и правил поведения в природе. Кроме того, дети любят выступать не только друг перед другом, но и перед родителями, которые в свою очередь, с удовольствием смотрят и слушают юных артистов. Праздники и развлечения. Мероприятия проводятся в течение всего учебного года: «Масленица», «Праздник русской березки», «Сибирь, мой край родной», «Праздник русского каравая», «Ярмарка», «Ах, блины, блины, блиночки!», «Музыка лесов», «В гостях у лесного гнома», «Путешествие по огороду», «Синичкин день», «Птичья столовая». На праздниках и развлечениях дети говорят не только о природе, но и о людях труда, проживающих на территории Сибири.

Взаимодействие с родителями: происходит через педагогическое просвещение: консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, родительские собрания, совместные мероприятия родителей с детьми: тематические, интегрированные занятия и праздники, семейные проекты, конкурсы рисунков и поделок, посещение выставок, экскурсии.

Исследовательская деятельность детей: В современной образовательной практике значение исследовательской, познавательной деятельности ребенка явно недооценивается. Мы торопимся научить ребенка тому, что сами считаем важным, а он сам бы хотел исследовать все. Любой ребенок вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние проводить опыты с разными предметами: рвать бумагу и смотреть, что получилось, наблюдать за синицей на прогулке, разбирать игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения, разработка и реализация детско-педагогических проектов: «Домашние животные», «Животные обитатели Сибирского леса», «Лесная растительность Прибайкалья», «Огород на окне», «Растительность у дорог и на пустырях». Под руководством воспитателя дошкольники с 4-х лет учатся ухаживать за растениями и животными. В летнее время каждая группа на участке имеет свои грядки, на которых дети высаживают различные растения, получают практические навыки ухода за ними, наблюдают за их ростом. Так же есть лиственные деревья сада и цветники.

Игра: Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры. Игры доставляют детям много радости, и содействуют их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе. В воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру большие возможности заложены в играх, прежде всего дидактических. Экологические игры: «Магазин семян», «Какого растения не стало?», «Горячо - холодно», «Что где растет», «Цветочный магазин», «Вершки-корешки», «Узнай и назови», «Да – нет», «Чудесный мешочек», «Назовите растение», «Земля, вода, огонь, воздух», Подвижная игра «Ходят капельки по кругу» и многие другие.

Уголок природы: - это одновременно игровая и учебная зона. В уголке природы дети постоянно наблюдают и ухаживают за комнатными растениями. Растения безопасны для детей, в таблице есть указания как ухаживать за ними, а так же и названия цветов. Детям не ограничен доступ к объектам уголка природы. В нашем уголке имеется альбом с фотографиями, демонстрирующими разные времена года. В нем размещены следующие фотографии: весна - цветут садовые деревья и первоцветы, лето - разноцветные бабочки и благоухающая цветами клумба, осень - трудимся на участке детского сада с детьми: собираем урожай с фруктовых деревьев и на огороде, убираем листву, зима - подгребаем снег к деревьям, расчищаем дорожки.



Наш уголок природы ярко и интересно оформлен, что привлекает интерес детей. Осенью на стене уголка природы можно наблюдать листопад. Также здесь размещены поделки из природного материала «Чудесные превращения», сделанные руками детей и родителей. Зимой в уголке природы появляются снежинки, с зимующими птицами нашего края на ветках (снегири, синицы, воробьи), кормушки для птиц. Весной – цветущие первоцветы, яблоня из бисера, выставка

рисунков «Весна идёт». Летом – разнообразные насекомые нашего края (бабочки, стрекозы, муравьи, божьи коровки), зелёная ива, склонившаяся над мини прудиком. В уголке природы комнатные растения находятся в двух зонах: в первой зоне растения, которые цветут в данное время, а в другой – вообще не цветущие и не цветущие в данный период. Это необходимо для того, чтобы дети могли оценить необыкновенную красоту цветущих растений, бережно относились к ним, своевременно ухаживали, т.к. они требуют особенного внимания по отношению к себе.

Детям постоянно рассказывается о пользе комнатных растений. Уход за ними способствует экологическому и эстетическому развитию ребёнка. В своём уголке природы мы постарались поместить такие растения, чтобы дети видели их красоту, разнообразие красок и форм.

Осенью мы вместе с детьми выкопали из грунта ещё цветущие растения: бархатцы, петунию. Эти цветы мы разделили на две части. Одну часть цветов посадили в горшок с землёй, а из второй составили букет и поставили в вазочку с водой. Разместив цветы в уголке природы, мы с детьми заботились о них (наливали воду в вазу, меняли ее, поливали выкопанные растения, рыхлили землю). Вместе с детьми обсуждали, что необходимо растениям. Через несколько дней сравнили состояние растений, отметили, что растения в вазе уже завяли и установили причину увядания — отсутствие корней и земли. Интерес у детей вызывают простые опыты, с помощью которых они убеждаются в том, что растения — живые и нуждаются в нашей заботе.

В зимний период, провели с детьми опыт по проращиванию срезанных веток тополя. Зимой срезали ветки и поставили их в вазу с водой в уголке природы. Наблюдая, заметили через некоторое время, что на срезанных ветках появились почки, затем листья. Это значит, что растения зимой живы. Сравнив состояние растений в уголке природы и на улице, определили причины его различия.

В весенний период ведем наблюдение за «огородом на подоконнике» (проращивание лука, пшеницы, выращивание рассады).

В уголке природы имеется разнообразный бросовый, природный материал, который используется для выполнения творческой работы и исследовательской деятельности детей. Постоянные наблюдения за состоянием погоды дети отмечают в календаре природы. Ежедневно мы с детьми беседуем об изменениях погоды, выясняем, почему они происходят. Работа с календарём развивает наглядно-образное мышление дошкольников.

Создание всех вышеописанных компонентов уголка природы, помогает нам более точно дать знания детям о том, как велико взаимодействие человека с природой. Наши дети много знают о природе, умеют видеть её красоту. Но чтобы эта красота была всегда рядом,

они учатся о ней заботиться. А главное в том, что дети делают это с большим удовольствием.

Список литературы и источники:

1. Горбунова В.А. Мишарина Л.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: учебное пособие. – Иркутск: Издательство Иркутского государственного педагогического университета, 2007г.
2. Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал №5/май/2013г.
3. Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008г.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/25/kraevedenie-v-ekologicheskom-vospitanii-doshkolnikov>
5. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/30220>

Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством приобщения к природному миру родного края

*Носова Л.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МДОУ ДСОВ «Малыш» р.п. Железнодорожный
Усть-Илимский р-н*

Экологическая культура — это неотъемлемая часть общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки).

Соответствующий дошкольному возрасту объем знаний экологической культуры ребенок получает в семье, детском саду, через средства массовой информации. Роль детского сада в этой связи определяется личностными и профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем педагогического коллектива, условиями воспитания.

В дошкольном возрасте еще трудно выделить компоненты экологического сознания. Однако важно создать условия для общения ребенка с природой и для активной деятельности.

Еще одно условие воспитания экокультуры — необходимость ставить детей в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и педагогически грамотно организованной деятельности.

Актуальность темы заключается в том, чтобы не только познакомить детей с животным, растительным миром родного края, с их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и подвести к тому, что природа и ее обитатели – это живая часть мира, которую нужно беречь, любить, сопереживать и радоваться ей.

Цель: ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы родного края, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Задачи:

- расширять кругозор детей и обеспечить передачу детям первичных знаний с элементами экологии о природных объектах родного края;
- формировать бережное отношение к растениям и животным родного края;
- развивать у детей эмоционально-чувственную сферу на основе знакомства с природой родного края.

Основные пути решения задач:

Экологическое образование и воспитание осуществляется в рамках педагогически целенаправленной организации различных форм деятельности дошкольника:

1. Игровая – вовлечение ребёнка в игры экологического содержания.
2. Познавательная — активное участие ребёнка в экологических экспериментальных проектах, экскурсиях, прогулках.
3. Трудовая — осознание потребности в заботливом уходе за животными и растениями.
4. Художественно-эстетическая — гуманизация отношений ребёнка с природой, актуализация эмоционального восприятия в процессе творческого воплощения красоты окружающего мира в формах рисунка, песни, стихотворения.

Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и описывая его, ребенок учится определять своё отношение к природе, передавать его в образах, рисунках.

В нашей группе создана соответствующая развивающая среда, отведена площадь для экологического воспитания, на которой ребята могут увидеть «Дерево времён года», а живущая на нём белка приглашает ребят поработать с календарём погоды. Экологический центр, где сконцентрированы разные комнатные растения, имеется соответствующий материал для поисково-исследовательской деятельности, опытов и наблюдений. Мини – библиотека, где собраны разнообразные познавательные книги, энциклопедии для детей. Литературу известных детских писателей природоведов Пришвина, Бианки, использую на занятиях, тематических чтениях, разучиваем стихи о природе.

Большое значение в экологическом воспитании уделяем окружающей среде на участке детского сада. В процессе работы с детьми замечено, что они в ходе конкретных наблюдений легко могут установить связи между различными природными явлениями. Например, наблюдая за птицами, дети могут связать их прилёт с наступлением весны. Мы знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовывали игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, снега, льда, воды. Кроме этого использую разнообразные игровые упражнения «Найди по описанию», «Что, где растёт?», «Узнай и назови», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай животное», «Отгадай и нарисуй», «Когда это бывает?», «Загадки о животных». Детям очень нравится играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром «Султанчики», «Разноцветные ленточки». Через эти игры они научились определять силу и направление ветра.

В работе применяю игровые обучающие ситуации. Обучение в этом случае проходит как регламентируемая игра. Предлагаю детям сюжет, беру на себя основную роль, а остальные распределяем между детьми на выбор, и поддерживаю игровую ситуацию. План, по которому развивается сюжет, соответствует логике решения дидактических задач, занятий и наблюдений. В рамках игры дети получают новые знания, наблюдают за объектами природы, выполняют обследования и трудовые действия.

В рамках экологического воспитания по формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством приобщения к природному миру родного края, был реализован краткосрочный проект «Мифы и легенды озера Байкал». Основной целью проекта было познакомить детей с озером Байкал, с его тайнами, секретами, мифами, изучение легенд озера Байкал и их сопоставление с традициями земли байкальской. Результатом проекта стали: изготовление макета Байкала и книги, иллюстрированной детьми. В рамках группы состоялась презентация книги детьми для родителей. Существует множество разнообразных методов и приёмов обучения, которые помогают сформировать экологические представления детей, и от умения правильно их сочетать и применять, зависит качество экологического образования дошкольников. На мой

взгляд, наиболее интересной и продуктивной для детей, способной объединить сразу несколько образовательных областей, видов деятельности вообще и различные методы экологического воспитания является проектная деятельность.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать все доступные формы взаимодействия с семьей: участие в походах, экскурсиях, эколого-оздоровительных праздниках; выполнение домашних заданий, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями; помощь в создании развивающей среды; сочинение экологических сказок и оформление книг; проектно-исследовательская деятельность. Радует то, что родители воспитанников не остаются равнодушными к тому, чем заниматься с детьми, и оказывают посильное содействие и участие в этом.

Список литературы и источников:

1. Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Серёдкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарёва Н.А. «Байкал – Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». Парциальная образовательная программа дошкольного образования, авторы: - Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
3. Николаева С.Н. «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.
4. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. М., 2006.

Экологическое воспитание обучающихся посредством организации добровольческой деятельности

*Паутова И.Ш. педагог дополнительного образования, вс.кв.кт.
МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово»*

Система дополнительного образования включает в себя большой спектр различных направлений, каждое из них стремится наиболее полно обеспечить ребенка возможностью саморазвития и самореализации. Не секрет, что из всего многообразия различных занятий особый статус имеет волонтерское движение, которое имеет большой спектр различных направлений.

Одним из методов формирования экологической культуры обучающихся считается экологическое волонтерство, в рамках которого дети не только изучают теоретически экологические проблемы и пути их решения, а в ходе практической деятельности применяют свои знания на практике и вырабатывают свои собственные эффективные способы помочь окружающей среде.

Экологическое воспитание в настоящее время приобретает особую актуальность. Сохранение планеты, её богатств и, в конечном счёте, самого человека в руках каждого из нас.

Экологическая культура у подрастающего поколения не может сформироваться сама собой, для этого нужно в школьном возрасте сформировать экологическое мировоззрение, воспитать у обучающихся бережное отношение к природе родного края.

На базе муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детства и юношества г. Черемхово» с 2014 года ведет свою деятельность волонтерский отряд «Исток», который в 2020 году был признан как «Лучший волонтерский отряд Иркутской области».

Экологическое воспитание обучающихся волонтерского отряда «Исток» является приоритетным направлением в деятельности отряда, и осуществляется с учетом возрастных особенностей подрастающего поколения, имеет конечную цель формирования экологической культуры.

Деятельность волонтерского отряда «Исток» в направлении экологического волонтерства осуществляется через:

- подготовку и реализацию проектов по уборке мусора;
- очистка памятных мест, парка, скверов, рощи на территории МО «город Черемхово»;
- субботники;
- дни чистоты;
- высадка деревьев;
- изготовление скворечников, подкормка птиц в зимний период;
- систему мероприятий: акция «Молодежь города против пожаров», квест-игра по сбору мусора «Зеленый патруль», экологический фестиваль #МолодоЗелено, распространение листовок «Эко ЧЕ», разработка проекта «Город, в котором легко дышится» и др.

Наш отряд активно сотрудничает с городским музеем истории города Черемхово, поисковым отрядом «Память». Совместная работа позволяет расширить знания детей в области краеведения, изучение природы и истории родного края.

Волонтерами отряда накоплен колоссальный опыт проведения массовых экологических мероприятий: акций, проектов, фестивалей, квест-игр, выставок и т.д.

Сегодня мы смело можем заявить об эффективности деятельности отряда «Исток» по формированию экологической культуры подрастающего поколения.

Таким образом, волонтерская деятельность способствует развитию нравственных ориентаций у подрастающего поколения, в том числе и экологического воспитания.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры подрастающего поколения является единство их экологического сознания и поведения. Наверное, нет на Земле человека, который не интересовался бы жизнью животных, не любовался красотой рек, озер, цветущих лугов и не стремился бы узнать о природе как можно больше. Ведь сам человек — часть природы, ее дитя. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого ребенка понимание того, что человек принадлежит природе и его долг, и обязанность - заботиться о ней [2].

Список литературы и источников:

1. Алексеев С.В. Экологический вектор устойчивого развития современного образования / С.В. Алексеев. - 2009. - №6. - С. 64.
2. Бойко Л. А. Воспитание экологической культуры детей // Начальная школа. — 2005 - N 6 - С. 79-82.
3. Дежникова Н.С. Воспитание экологической культуры детей и подростков: Учебное пособие / Н.С. Дежникова, Ю. Иванова. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 63 с.

Экологическое краеведение как одно из направлений формирования личности

*Переляева О.П. учитель начальных классов, 1 кв. кт.
МОУ ИРМО «Марковская СОШ №2»*

В настоящее время вопросы экологического воспитания, рассматриваемые в разные времена Я. А. Коменским, К. Д. Ушинским, Б.Т. Лихачевым не потеряли своей актуальности и сегодня. В словарь современной педагогической литературы прочно вошли

термины «экологическая культура», «экологическое просвещение», «экологическое образование».

Н.Н. Родзевич отмечает: «важнейшие задачи современной школы – повышение уровня экологических знаний учащихся, обучение их навыкам экологически грамотного использования природных ресурсов, воспитание высокой экологической культуры поведения» [2, С. 233].

Педагоги, осознавая необычайную важность данного направления работы продолжают искать новые формы и пути работы с обучающимися.

Накопленный педагогический опыт показывает, что экологическое воспитание наиболее продуктивно проходит при изучении природы родного края.

Сегодня всё громче звучит новое «слово» в педагогической науке – «экологическое краеведение».

Т.А. Бабакова акцентирует внимание на школьное экологическое краеведение, которое характеризует как *междисциплинарный* педагогический процесс организации совокупности видов деятельности учащихся, направленных на изучение природных и социоприродных экосистем края (в прошлом и настоящем), выявление местных экологических проблем во взаимосвязи с региональными, поиск и практическую реализацию доступных для школьников способов их решения [1].

Под краем понимается территорию регионального масштаба, имеющая административную принадлежность (область, республика, край). Своя местность – место, где человек живет и непосредственно взаимодействует с окружающей его средой. Она может использоваться в качестве учебной среды, для организации поисковой и связанной с ней практической деятельностью обучающихся.

В настоящее время нет единого понимания педагогического статуса краеведения. Под данным термином понимается и учебный предмет, и метод обучения, и подход. Наиболее распространено понимание краеведения как общедидактический принцип (П. В. Иванов). Краеведческий принцип лучше рассматривать как педагогический принцип, то есть нормативное положение, характеризующее общую стратегию решения задач образования на основе взаимосвязи общего и особенного, во взаимосвязи обучения, воспитания и развития. В связи с недостаточной определенностью места краеведческого принципа в системе педагогических принципов Татьяна Анатольевна Бабакова считает, что в настоящее время предпочтительней применение термина «краеведческий подход» [1].

Эколого-краеведческий подход – это обеспечение решения общих задач экологического образования во взаимосвязи с организацией познания особенностей, сохранения и улучшения учащимися окружающей среды в родном крае. Данный подход предполагает соответствующее изменение всех компонентов педагогического процесса (целей, содержания, форм, методов, средств).

Термины «эколого-краеведческая работа» и «эколого-краеведческая деятельность» относятся к сфере практической реализации эколого-краеведческого подхода в практике образования. Эколого-краеведческая работа является составной частью образовательного процесса в школе, ориентированного на эколого-краеведческий подход, на организацию любой деятельности школьников, связанной с изучением окружающей среды в области, взаимосвязей населения с природой в прошлом и настоящем, с выявлением экологических проблем своей местности, с поиском и практическим осуществлением доступных для учащихся способов их решения.

Организация различных видов краеведческой деятельности может и должна способствовать служению целям развития личности школьника, его духовной культуры, использованию всего потенциала образовательного пространства.

Изучение экологии родного края может быть организовано разными способами.

Таблица 1. Организация эколого-краеведческой работы на примере Шелеховского муниципального района

Урочная деятельность	Внеурочная деятельность	Общешкольные мероприятия	Внешкольная (досуговая) деятельность
Уроки (окружающий мир, литературное чтение) Сетевое взаимодействие (встречи с интересными людьми)	«Капельки», «Байкаловедение», Эко клуб «Росточек»	Экоакции «От чистого двора к чистой планете», «Бумажный бум», «Скворечник», «Защите муравья!»	Центры дополнительного образования (МБОУ ДО ШР "Центр творчества" Эко клуб «Друзья леса», скаутские отряды)
Факультативы (экология, краеведение)	Районная экологическая командная игра «Экологический экспресс»	Экодесант по очистке берегов рек Иркут, Олха, Экодесант по озеленению территории школы	Большелугский экологический центр (участие в экологической тропе)
Экскурсии	Экологические игры, конкурсы, соревнования, викторины, олимпиады, предметные декады	Фотоконкурсы	ЛДП «Солнышко», загородные лагеря
	Сетевое взаимодействие с «Точками роста» района		Государственные и частные музеи: - музей Г.И. Шелехова - краеведческий музей г. Иркутска (отдел природы) - музеи сибирских самоцветов (с. Смоленщина) - музей лекарственных трав и минералов (г. Иркутск) - Лимнологический музей - школьные музеи ОО Шелеховского района
Проектная деятельность Экомаршруты «Олхинские скальники», «33 богатыря» с. Шаманка, «Утёс» с. Введенщина, «Остров Орхидей» с. Введенщина, «Олхинский источник» и другие. Экологические патрули			Зоопарк (посещение контактного зоопарка)
Исследовательская деятельность Исследовательский проект «Вода - это жизнь», «Кто раскрасил листья в зелёный цвет», «Большой вред от маленькой батарейки»			Лесхоз (совместные мероприятия по посадке деревьев в лесном массиве), встречи с интересными людьми

Эколого-краеведческая деятельность обучающихся будет эффективна при условии высокой предметной и методической грамотности педагога. Содержание изучаемого

материала должно способствовать развитию экологически-ценностных ориентаций, т. е. позволять осознать необходимость сохранения всего многообразия жизни; раскрывать сущность происходящих экологических катаклизмов; помогать понять современные проблемы экологии, осознать их актуальность и вызвать стремление к личному участию в преодолении экологического кризиса, в решении экологических проблем.

Повысить эффективность поставленных задач возможно только при взаимодействии школы с учреждениями дополнительного образования, организациями социального партнерства с образовательными, исследовательскими и иными учреждениями. Одной из эффективных форм является сетевое взаимодействие с образовательными организациями, центрами. Только привлекая специалистов из данных областей можно не только увлечь ребёнка, но и расширить его предметную (экологическую) грамотность, создать условия обогащения практического опыта обучающегося. При такой организации учебного процесса обучающемуся обеспечивается возможность осваивать образовательную программу определенного уровня и направленности с использованием ресурсов нескольких образовательных учреждений.

Список литературы и источников:

1. Бабакова Т.А. Эколого-краеведческий подход в реализации образования для устойчивого развития в общеобразовательной школе // Непрерывное образование: XXI век. - 2018. - № 2(22). - С. 34-44.].
2. Родзевич Н.Н. Геоэкология и природопользование: учебник для вузов / Н.Н. Родзевич. – М.: Дрофа, 2003. – 256 с.16.

Экологическая программа «Тропами любопытной Варвары»

*Реуцкая Е.Б. учитель начальных классов, вс.кв.кт.
МОУ СОШ п. Верхнемарково УКМО*

Угроза экологической катастрофы в общественном сознании обуславливает необходимость экологического воспитания юного поколения.

Экологический кризис во многом кризис мировоззренческий, духовно-нравственный, и поэтому выход из него связан с воспитанием у современных школьников культуры взаимодействия с окружающей средой, которая, как показывает жизнь, у большинства из них находится на достаточно низком уровне:

- полезные эмпирические наблюдения нередко сосуществуют с потребительским, безграмотным отношением к природе;
- знания о необходимости охраны окружающей среды зачастую соседствуют с отчуждённостью от неё из-за разрастающейся урбанизации и губительных её последствий;
- общая информированность обучающихся об экологических бедствиях сочетается с пренебрежением элементарными правилами безопасного поведения.

Всё это свидетельство того, что в экологическом воспитании школьников нет системности, всесторонности, и оно не может обеспечить достижение конечной цели – воспитание человека, ответственного перед природой, людьми и самим собой, осознающего своё место в мире и строящего свой образ жизни в соответствии с экологическими приоритетами.

В программе «Тропами любопытной Варвары» экологическое воспитание представлено как целостный процесс, охватывающий все аспекты развития школьника в системе его отношений с природой, обществом и со своим внутренним миром. Основу воспитательных технологий составляют такие духовно-нравственные ценности, как Добро, Созидание и Самоограничение.

Предлагаемые воспитательные технологии выполняют познавательную, развивающую, практико-ориентирующую и исследовательскую функции, отвечая особенностям того возраста, для которого они предназначены (младшим школьникам), призваны помочь увязать экологические знания, полученные обучающимися на уроках, с умением использовать их в реальной ситуации.

Экологическая программа «Тропами любопытной Варвары» входит в систему дополнительного образования. Это - занятия с обучающимися, групповая работа, подготовка команды к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, предметным турнирам, исследовательская работа, природоохранная деятельность.

Основная задача – содействие удовлетворению детской любознательности.

Нужно помочь обучающимся увидеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития. На занятиях создается творческая атмосфера, поддерживается интерес к выполняемой работе, поощряются творческие проявления обучающихся, стремление к поиску.

Важно, чтобы дети не боялись допустить ошибку. Задача учителя – не подавлять желания, порывы, творческие идеи обучающихся, а поддерживать их и направлять. Исследование должно быть посильным, интересным и полезным.

Программа включает в себя направления:

- нравственное;
- краеведческое;
- экологическое;
- семейное;
- спортивно – оздоровительное;
- гражданско – патриотическое.

Основные направления – экология, изучение родного края.

Содержание познавательного блока занятий составляют сведения о природе, ее компонентах, взаимосвязях между ними, взаимосвязях между человеком и природой о способах сохранения и улучшения природы, о культуре поведения в природе, об охраняемых видах животных и растений, заповедных территориях родного края, об отношениях людей к природе.

Занятия строятся таким образом, что природоохранные знания обучающихся расширяются и углубляются от темы к теме. Наряду с природоохранными школьники приобретают пропедевтические знания по зоологии, географии и ботанике, которые помогут им в дальнейшем при изучении курса экологии. Кроме того, у обучающихся формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

Один из важнейших принципов программы является краеведческий, реализация которого дает возможность обучающимся полнее понять местные, региональные и глобальные экологические проблемы. В связи с этим в содержание бесед, экскурсий включается информация о состоянии природы родной деревни. На занятиях создаются благоприятные условия для «соединения деятельности рук и головы», позволяющие школьникам творчески применять на практике полученные знания, оказывая непосредственную помощь природе.

1.1. Цели:

- воспитание духовно-нравственной личности;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- расширение экологических знаний;
- повышение культуры взаимоотношений с окружающей средой – природной и социальной;

1.2. Задачи:

- формирование представлений о взаимосвязях экологической, биологической, социальной и духовно-нравственной сторонах науки и жизни;

- теоретическая и практическая направленность программы, призвана реализовать познавательный интерес обучающихся к окружающему миру, своему здоровью и здоровью окружающих.

Занятия предусматривают изучение теоретических основ с элементами практической деятельности, в ходе чего происходит целенаправленное формирование действий: фиксации основного материала по теме, выбор проблемы для более детального изучения, формулировка целей и задач, анализ литературы, исследовательская деятельность с последующим предоставлением результатов. Всё это должно способствовать раскрытию духовных, творческих дарований обучающихся.

Занятия проводятся в виде – бесед, конкурсов, игр, викторин, праздников, квестов, экологических акций, экскурсий. Они предполагают:

- изучение основной и дополнительной литературы;
- составление обзоров и информационных справок;
- экскурсий;
- обсуждение проблем;
- просмотр фильмов и мультфильмов на экологическую тему.

Ожидаемый результат. Данная программа призвана способствовать повышению образовательного уровня обучающихся, развитию познавательного интереса к окружающему миру, формированию мировоззрения, духовно-нравственных ценностей личности. У обучающихся должны быть сформированы представления о взаимосвязях экологической, природоведческой, биологической, социальной:

а) формирование экологических знаний, умений, навыков;
б) обогащение жизненного опыта ребенка примерами позитивного взаимодействия с окружающей средой;

в) развитие эмоционально – чувственной сферы личности младшего школьника в процессе взаимодействия с объектами природной и социальной среды

1.3. Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- что такое экология;
- основные проблемы экологии на современном этапе развития науки и общества;
- морально-нравственные, социальные и правовые аспекты экологических проблем.

Обучающиеся получать возможность:

- определять значимость экологических проблем;
- характеризовать и анализировать экологические проблемы;
- работать с различными источниками информации;
- высказывать собственные суждения по проблеме;
- изучать и анализировать мнения других людей по проблемам экологии.

У обучающихся должны быть сформированы следующие навыки:

- самоанализ;
- самоорганизация;
- самоконтроль;
- самооценка;
- самокоррекция и регуляция.

2. Содержание программы курса.

2.1. Теоретическая часть.

Введение. Экология, понятие, связь с другими естественными науками. Экология как наука, цели, задачи, значение. Фенология. Экология в России. Основные экологические проблемы района, края. Природа в литературе. Поэты и писатели о природе. Народные приметы, поговорки, пословицы. Сказки. Природа весной. Приход весны. Наблюдения за природой. Растения и животные весной.

2.2. Практическая часть.

1. Экология. Наблюдения. Просмотр и анализ фильма об исчезающих животных. Экологические акции.

2. Экологические задачи. Обсуждение проблемы.

3. Занятия – игры, акции, квесты.

4. Самостоятельная исследовательская практика.

3. Тематическое планирование по блокам: 1 класс «Большие дела маленьких рук», 2 класс «Исследуй! Охраняй! Сбереги!», 3 класс «Мой дом – моя Родина», 4 класс «Листая прошлого страницы...».

Пример планирования блока 1 – 2 классы

Тематика	Предварительная работа	Содержание работы	Последующая работа
Юный друг природы!		«Беречь природу – значит беречь Родину» праздник	Конкурс рисунков «Зеленая планета глазами детей»
Природа в жизни человека.	Введение понятий: экология, эколог.	Беседа – размышление «Могут ли жить люди без природы?»	Практикум «Природа в моей жизни»
Природа и здоровье человека.	Как влияет природа на здоровье человека.	Конкурс «Копилка народной мудрости»	Стенгазета «Как сберечь своё здоровье?»
Как рубашка в поле выросла?	Подумай! из какой части растения получили люди льняные нити»	Игра «Какие растения обеспечивают человека одеждой?»	Исследовательская работа «Что даст растение человеку?»
Комнатные растения в доме.	Наблюдения за комнатными цветами в классе	Посадка комнатных цветов	Коллективный проект «Зелёный «друг» для мам»
Умей посадить и вырастить дерево!	Рассматривание силуэтов деревьев	Беседа по схеме о том, что интересного мы увидели во время экскурсии. Отобразить это схематично.	Проект «Моё дерево»
Ухаживай за домашними животными.	Наблюдение за домашними животными	Акция «Бездомные животные»	Проект «Как живут рыбки гуппи?»
Собака – верный друг человека.	Рассматривание животных в альбоме	Игра «Следопыт» поиск следов на снегу	Дидактическая игра «Маскируются животные»
Птицы – друзья человека.	Фенологические наблюдения	Акция «Подкормите птиц зимой»	Игра «Чей это голосок?»
Насекомые и человек.	Наблюдение за насекомыми в природе	Мини – исследование «Как насекомые проводят зиму?»	Дидактическая игра «Отбери насекомых нашего края»
Сезонные изменения в природе.	Слушание музыки цикла «Времена года»	Квест о природных признаках времён года.	Разучивание песен о временах года
Уж небо осенью дышало.	Слушание звуков музыки в природе.	Ролевая игра об осенних явлениях.	Конкурс рисунков «Осенний лес»
Снежная книга.	Наблюдение за приметами зимы	Рассматривание следов на снегу	Игра «Угадай, кто идет»
Весна – красна пришла.	Наблюдение за распусканием почек	Рассматривание почек деревьев и кустарников	Слушание звуков музыки в природе пение птиц.
Здравствуй, лето!	Рассматривание фотографий природы нашего края.	Экологическая тропа	Конкурс рисунков «Лето красное»
Экологические правила поведения в лесу	Составление правил поведения человека в лесу	Создание экологических знаков	Выставка рисунков на экологическую тему «Давайте сохраним планету!»

3 – 4 классы

Тематика	Предварительная работа	Содержание работы	Последующая работа
Лес и человек.	Сбор пословиц о лесе	Беседа – диалог «Лес служит людям для чего?»	Панно «Лес – украшение планеты»
Деревья леса.	Слушание звуков музыки в природе – шум листвы и т.д.	Рассматривание деревьев, опавших листьев. Экодесант	Разучивание песни «Лес до небес»
Знай и выполняй правила сбора лесных ягод.	Виртуальная экскурсия «Мы идём за ягодой»	Беседа – практикум «Составь правила сбора лесных ягод»	Составление памяток о сборе лесных ягод
Запомни ядовитые грибы.	Рассматривание коллекции ядовитых грибов на открытках	Деловая игра «Распознай гриб»	Лэпбук «Грибы нашего леса»
Цветущие растения на лесной поляне.	Рассматривание гербариев растений.	Игра «Узнай цветущее растение по силуэтам»	Коллаж «На лесной полянке»
Знай ядовитые растения леса!	Сбор информации о ядовитых растениях нашего леса	Экопрактикум.	Книжка – малышка «Ядовитые растения нашего леса»
Лесная аптека.	Рассматривание гербариев растений. Рассматривание семян, которые имеют приспособления к переносу ветром	Сбор лекарственных растений	Организация фиточая
Лес – дом для многих животных.	Подготовка материала для экологической тропинки	Экскурсия в лес	Рисование на тему «Кого мы повстречали на своем пути?»
Дятел – лесной доктор.	Какую работу выполняет дятел в лесу? Сбор информации	Дискуссия «Дятел – друг или враг деревьев?»	Оригами «Доктор - дятел»
Чьё гнездо?	Сбор рисунков разных гнёзд птиц	Ролевая игра «Кому принадлежат гнёзда?»	Конкурс на лучшую кормушку для птиц
Береги, охраняй муравьёв!	Составление правил поведения по охране муравейников	Нарисовать плакаты в защиту муравьёв	Операция «Муравей»
Будь другом лесу!	Чтение и обсуждение ситуации «Жалейкин и птенчик» по Н. Сладкову	Экологический театр «Будь человеком человеком»	Составление правил кодекса «Защитники природы»
«Красная книга».	Знакомство с Красной книгой	Экологический светофор «Остановись, подумай!»	Презентация – защита «Эти животные под угрозой исчезновения»
С «Красной книгой» по летнему лесу.	Рассматривание фотографий природы нашего края	Флешмоб «Не дай исчезнуть планете»	Фотоальбом охраняемых растений нашего края
Человек в гостях у природы.	Цикл наблюдений за поведением людей на природе	Экологический десант	Концерт, посвящённый Дню Земли.
Экологический праздник «Будь природе другом!»	Подготовка к празднику	Проведение праздника	Озеленение школьного двора

Экологическая программа «Тропами любопытной Варвары» взаимодействует в сотрудничестве с социальными партнёрами – школьная и общепоселковые поселковые библиотеки, Верхнемарковское лесничество, администрация Верхнемарковского поселения, Иркутская нефтяная компания, волонтерское движение "Чистое сердце" г. Усть – Кут.

Список литературы и источников:

1. Беккер И. Л. Времена года. Книга юного фенолога. «Творческий центр». Москва 2001 г.
2. Грибов П. Д. Как человек исследует, изучает природу. 2 – 3 классы. «Учитель» Волгоград 2002 г.
3. Зубкова Т. Н. Природоведение для всех. Творческий центр. Москва 2001 г.
4. Пшеницына Н.А. Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. 1-4 классы. Владос. 2004 г.

Воспитание любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста через изучение животных, занесенных в Красную книгу Иркутской области.

*Савкуева Н.М. воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 127 «Берёзка»*

В современном мире проблема сохранения природы является одной из самых острых и актуальных. И обозначив эту проблему было решено, познакомить с ней детей группы, в которой я работаю, т.е. подрастающее поколение нашего региона, с учётом психологических и физиологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Основной целью нашей деятельности, является создание условий для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через знакомство с животными и птицами Красной книги Иркутской области в познавательно-исследовательской деятельности. В связи с этим поставлены следующие задачи:

1. Познакомить детей с животными, внесённых в Красную книгу Иркутской области;
2. Развивать у детей познавательный интерес к исчезающим представителям животного мира Иркутской области;
3. Воспитывать у детей бережное отношение и любовь к животным, интерес к природе родного края.

Для развития и поддержания интереса у детей к знакомству и начальному изучению животного мира Иркутской области, занесённого в Красную книгу, мы с детьми на протяжении всего лета познакомились с интересными фактами из жизни животных всего мира. Затем запустили проект «Подводный мир озера Байкал», где мы изучали само озеро, его растительный и животный мир, но больше всего времени было посвящено подводному миру и экологии Байкала. Кроме того, мы знакомились со стихотворениями, рассказами и легендами, посвященными уникальному и интереснейшему озеру не только нашего края, но и всей планеты. Результатом этой работы стали альбомы, изготовленные детьми совместно с родителями. Альбомы готовились совместно, потому, что мне было необходимо узнать, что заинтересовало детей, что запомнилось больше всего и главное насколько «улеглось» в сознании детей идея сохранения Байкала, его флоры и фауны. В подготовке альбомов приняли участие практически все дети, но победителями стали – семь, лучших совместных работ.

После этого была обозначена проблема исчезающих животных планеты и обоснование в представлении детей необходимости создания Красной книги.

Продолжая эту работу, мы познакомились с детьми с таким понятием, как «Красная книга» и узнали, почему она так называется. Почему выбран именно красный цвет – цвет

опасности, что означает «остановись, не губи». Он заставляет своей яркостью всех обратить внимание на указанную опасность, а в данном случае предостерегает детей о возможных катастрофических последствиях для флор и фауны. Красная книга имеет различные уровни ответственности: мировой, государственный и региональный. Это говорит о важности этих документов и об ответственности всех и каждого из нас за будущее планеты, страны и родного края.

Мы с детьми решили начать с регионального уровня – Красной книги Иркутской области, причём обратить внимание детей на конкретных её представителей.

В Красную книгу Иркутской области внесены животные – 17 видов и птиц, насчитывается 62 вида, многие из которых состоят в категории исчезающих.

Вместе с детьми было решено рассмотреть более подробно следующих млекопитающих:

1. Амурский тигр;
2. Северный олень;
3. Сибирский горный козел;
4. Красный волк.

Из птиц дети выбрали беркута.

На протяжении недели ежедневно мы знакомились с каждым животным отдельно. Изучали внешний вид, места обитания, рацион, естественных врагов, причины исчезновения и возможности сохранения этого вида.

По результатам работы над этой увлекательной темой мы совместно с детьми и их родителями создали карточки и пооперационные карты для изучения животных и птиц, внесённых в Красную книгу Иркутской области для детей и педагогов.

Следующим шагом мы продолжили эту работу с детьми, однако в несколько ином направлении. Мы придумали с воспитанниками интересно оформить карту Иркутской области, расположенную в коридоре нашего детского сада, на которую были нанесены изображения и изученную информацию о животных и птицах, которые находятся на грани исчезновения. Теперь в нашем саду есть большой объект, который символизирует сигнал просьбы о помощи. Теперь наши дети знают, что необходимо сделать, чтобы сохранилось разнообразие животного мира Иркутской области.

В дальнейшем мы планируем продолжить нашу работу в этом направлении:

- ✓ Расширить список животных и птиц, которые могут исчезнуть с поверхности планеты (нашего родного края);
- ✓ Познакомиться с растениями, которые также находятся на грани исчезновения;
- ✓ Придумать вместе с детьми мероприятия, которые помогут нам донести эту информацию о помощи, исчезающим животным Иркутской области (рисунки, мини плакаты, стихи и т.д.).

Мы надеемся, что любовь и забота о живой природе, родном крае коснётся каждого человека, который прикоснётся вместе с нами к этой проблеме и примет активное участие её сохранении. Поэтому возможно со временем у нас появятся новые идеи, развивающие это направление деятельности детей и взрослых нашей группы, которые мы совместно реализуем.

Детям понравилось изучать природу родного края, это вызвало отклик в их сердцах, что говорит о заинтересованности детей, а это на мой взгляд решение главной задачи, которая была поставлена перед нами в самом начале – развивать любовь к живой природе и родному краю.

Список литературы и источников:

1. Красная книга Иркутской области: Сосудистые растения / отв. ред. А. М. Зарубин. — Иркутск: Облмашинформ, 2001. — 199 с.

2. Красная книга Усть-Ордынского Бурятского автономного округа / гл. ред. В. Г. Малеев. — Иркутск: Время странствий, 2003. — 159 с.
3. Красная книга Иркутской области / гл. ред. О. Ю. Гайкова, отв. ред. В. В. Попов. — Иркутск: Время странствий, 2010. — 478 с.
4. Красная книга Иркутской области / гл. ред. С. М. Трофимова, отв. ред. В. В. Попов. — [2-е изд.]. — Иркутск; Улан-Удэ: Республиканская типография, 2020. — 552 с.
5. «Экоблогер» сайт об окружающей среде и месте человека в ней.

Формирование экологического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с родным краем

*Савченко Т.И. воспитатель, 1 кв. кт.
Кашина Т.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «Детский сад «Антошка» г. Тулун*

Любовь к родному краю, которую можно развивать через краеведческую подготовку, знание его природы и истории являются той основой, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества в целом. Осознание ценности природного и исторического наследия своего края способствуют формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности дошкольников. Успех решения задач эколого-краеведческого образования и воспитания во многом зависит от детского сада, ведь именно в детском саду дети впервые узнают о своём городе и любовь к малой родине зарождается именно на этом этапе.

Проблемой экологического краеведения мы заинтересовались давно, однако это были отдельные занятия, экскурсии и только по истечению нескольких лет стала складываться определенная система по ознакомлению детей с родным краем, его природой. Поэтому нами была разработана программа «Край, в котором я живу» для старшего дошкольного возраста. Которая направлена на объединение обучения и воспитания в целостном образовательном процессе на основе духовно – нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в семье и обществе. Знакомит детей с традициями и культурой родного края, опирается на народный календарь в ознакомлении с народными праздниками, предусматривает валеологическое просвещение детей. Большое внимание уделяется формированию общих представлений о природе как среде обитания человека, о фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу. При создании разнообразного содержания программы, мы учитывали возможности развития общей культуры личности детей, их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности для формирования предпосылок к учебной деятельности. Знакомство детей с родной страной, родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родной страны, родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Детям предоставляется уникальная возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной деятельности.

Грамотная организация эколого - краеведческой работы требует соблюдения следующих принципов, которые мы учитываем при организации работы с дошкольниками: научность, гуманизация, интеграция, системность, регионализация.

Принцип научности определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе.

Принцип гуманизации помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологической и краеведческой работы по объему сложности.

Принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента эколого – краеведческого воспитания содержанием из разных образовательных областей.

Принцип регионализации лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию. На основе полученных чувственных представлений о растениях, животных Иркутской области и средах их обитания, дошкольники могут знакомиться с обитателями других регионов при помощи наглядных пособий.

В ходе реализации программы основные направления нашей работы – это формирование предметно - пространственной среды, взаимодействие и сотворчество с детьми, родителями и общественности.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов. Работая над развитием предметной среды, мы стремимся сделать её максимально насыщенной, полифункциональной, доступной и безопасной.

Исходя из этих требований, мы организовали уголок природы «Юный эколог», который служит не только украшением группы, но и местом саморазвития детей, знакомит детей с комнатными растениями, учит ухаживать за ними. В процессе ухода за растениями дети получали представление о многообразии растительного мира на земле, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать. Мы учили детей сравнительному анализу: сравнивая растения, находить сходство и различие между ними, помогали замечать интересные особенности внешнего вида. При рассматривании комнатных растений обращали внимание ребят на красоту цветов и листьев, на то, как находящиеся в группе растения украшают комнату. Все это способствовало формированию у детей чувства прекрасного.

Большую роль в эколого – краеведческом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность. Мы создали Мини – лабораторию «Умная сова» с набором материалов для опытов, картотеками игр – экспериментов. Используя эти материалы практически во всех видах детской деятельности позволяет организовать занятия и игры сделать более насыщенными, интересными и познавательными. Дошкольникам нравятся живые объекты для наблюдений, например, «Дом для червей»: аквариум с почвой, с сухими перегнивающими листьями, что является пищей для живых червей. Дети, наблюдая за передвижением червей делают выводы, что они проделывают ходы в земле и перерабатывают остатки листьев.

Приложением к программе составили календарно- тематическое планирование по ООД с детьми, которые проводили 1 раз в неделю по темам «Волшебная кисточка», «Синичкины именины», «Моя семья», «Окружающая среда и здоровье», «Край наш хлебосольный», «Мастерская природы», «Мы фокусники», «Всемирный день земли», «Край родной на век любимый», «Экологическое путешествие по родному краю», «Я эту землю Родиной зову...», «Малая Родина – город Тулун» и другие. Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс, как на занятиях, так и в повседневной жизни: наблюдения, беседы, выставки рисунков, тематические прогулки, экскурсии, походы на природу, читали и заучивали стихотворения разных авторов о природе и животных. Работа с детьми велась и в книжном уголке, где выставляли книги познавательного характера, иллюстративно - дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы исторического и современного города, предметы народно-прикладного искусства).

Совместно с музыкальным руководителем был разработан спектакль на экологическую тему «Как лесные жители спасали ручеёк». Сказка была показана для детей младшей группы. Дети получили эмоциональный настрой, положительные эмоции. Им было очень интересно быть артистами.

Нами были подобраны дидактические игры «Раскрась елочку», «Найди отличия города и деревни», «Достопримечательности города Тулуна», «Угадай по силуэту», «Найди символы родного города», «Природа родного края», «Узнай по описанию», «Моя семья, мой город», Играя в них, формировали представления о семье, природе родного края, воспитывали интерес к истории родного города.

Дети были активными участниками муниципального конкурса проектов «Семейная кормушка», что способствовало развитию познавательной активности и любознательности у детей, расширению представлений о зимующих птицах, формированию положительного отношения детей и взрослых к птицам.

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного образовательного процесса в ДОУ. Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Для этого важно установить контакт, взаимопонимание и выявить потребности родителей в вопросах эколого - краеведческого воспитания детей. На родительском собрании «Эколого-краеведческое воспитание дошкольников», мы провели анкетирование «Отношение родителей к проблеме эколого- краеведческого воспитания» в результате которого выявлено:

70 % имеют положительное отношение к данной тематике и, готовы сотрудничать с детским садом

30% - не полностью владеют знаниями по эколого-краеведческому воспитанию, но готовы их получить.

Родители, которые категорически против эколого-краеведческого воспитания - 0%.

Познакомили родителей с проектом «Елочка расти» в ходе которого в солнечный весенний день стала высадка экологического десанта. Во главе с родителями и детьми были высажены вдоль дорожки саженцы ели. Дети оказывали посильную помощь; выбирали понравившийся саженец ели, поливали, подсыпали плодородную почву. Приятно было смотреть на то, что некоторые родители приходили семьями. Конечно, был риск, что саженцы не приживут, но к счастью не один саженец не погиб, дети рады тому, что их труд и труд родителей не прошел даром. Теперь их елочками могут любоваться все: дети детского сада, родители и просто прохожие, идущие мимо детского сада.

При реализации проекта дети совместно с родителями принимали участие в выставке поделок «Осенние фантазии», организовали дефиле костюмов из бросового материала, что способствовало воспитанию бережного отношения к природе, желанию видеть свой родной город красивым.

Родители были активными участниками конкурса кормушек «Птичья столовая», помогали в организации и проведении праздника «День птиц»

Совместно с родителями создали альбом «Город, которого нет» в котором представлялись фотографии градообразующих предприятий, которых на данный момент уже не существует.

В связи с празднованием дня города семьи наших воспитанников стали призерами в муниципальном конкурсе рисунков «Мой Тулун» в различных номинациях.

Родители принимали участие в фотовыставке «Любимый уголок нашего города, благодаря которому дети познакомились с родным городом.

Проводили акции: «Каждая соринка к корзинке», «Поздравь ветерана», «Мы за чистый город», «Собаки и кошки на улицах города»; консультации «День птиц», «Пернатые наши друзья», «Как увлечь ребенка во время прогулки», «Малая родина эколого-краеведческое воспитание дошкольников», «Достопримечательности нашего города» и другие.

Сотрудничество с семьями детей по эколого- краеведческому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогали обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внесли в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Реализация данного направления работы невозможна без тесного контакта с культурно-образовательными учреждениями социума. Мы организовывали экскурсии в краеведческий музей им. Гущина. В зале истории посетили мероприятие «Пусть память хранит», где воспитанники смогли рассмотреть фотографии, документы, предметы периода гражданской войны и Великой Отечественной войны, военную форму образца 1943 года, полевые планшеты, авиационные бомбы, каски, военные награды. На мероприятии «В гостях у домовенка Кузи» дети познакомились с экспозициями, которые рассказывают об истории и культуре города Тулуна. В ходе экскурсии в зал природопользования на мероприятии «Зимние приключения зайчика» ребята пополнили свои знания о флоре и фауне нашего края. Посетили экскурсии в выставочном зале «Мир бересты», «Тулун – в прошлом и настоящем — в работах художников», которые способствовали ознакомлению детей с историей местных народов, историей освоения и присоединения Сибири к Российскому государству, историей города Тулуна.

Результатом нашей работы по краеведению является то, что у детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного города, края. Итоговая деятельность, проведенная с детьми, показала, что уровень знаний детей о родном городе и крае повысился. В процессе познания малой Родины дети учатся любить ее, любить и уважать людей, живущих рядом.

Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к городу, родной природе, проявляют уважение к ветеранам, людям-труженикам, проявляют желание узнавать историю родного города, края. У детей развилось умение сравнивать и сопоставлять события и явления, появилось разграничение старого и нового, умение воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес.

В процессе работы по ознакомлению дошкольников с малой Родиной у детей обогатился и активизировался словарь, сформировался интерес к исследованию природы родного края, значительно расширилось представление об окружающем мире. Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме эколого- краеведческого воспитания. У родителей выработалась активная позиция, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление детей.

Хочется верить, что любовь к родной природе, родному краю останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Список литературы и источников:

1. Пивень В.Н. Там, где живу... - Красноярск: Сибирские промыслы, 2005-168 с.
2. Зарубин Н.К. «Пока жива память» - Красноярск, «Сибирские промыслы», 2007- 160 с.
3. Свет малой Родины: лирические зарисовки/ сост. Аксютин Г.П. – Тулунский район: МЦБ им. Г.С. Виноградова, 2020. – 32 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Мозаика- Синтез, М. – 2010
5. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 – 159с.

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения их к природе

*Селина Е.В. воспитатель, вс. кв. кт.
МДОУ «Малыш» р.п. Железнодорожный Усть-Илимский р-н*

Экологическое воспитание дошкольников согласно стандарту, представляет собой непрерывный процесс развития дошкольников, направленный на формирование экологической культуры, которая выражается в наличии: устойчивых знаний о природе и существующих отношениях; бережного отношения к природе; умения воспринимать особенности окружающего мира. Старший дошкольный возраст является наиболее ценным этапом в процессе формирования основ экологической культуры. В этом возрасте происходит качественный скачок, который во многом определяет процесс формирования экологической культуры ребенка: интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональная реакция, более осознанные оценки поведения людей в природе, а также формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе. Экологическое сознание ребёнка постепенно повышается, если стимулировать его интерес к природе. Занятия пробуждают чувства ребёнка, вызывают сопереживание. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Для детей дошкольного возраста наиболее характерны следующие элементы экологического сознания:

- потребность в общении с природой (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Ещё одно условие развития основ экологической культуры детей – необходимость ставить их в проблемно-поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

Компонентами экологической культуры являются:

- интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно со взрослыми);
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Для формирования экологической культуры дошкольников использую самые разнообразные формы и методы экологического воспитания.

Традиционные формы и методы: наблюдение, познавательные занятия, беседы, экспериментирование. Наблюдая природу, ребёнок учится видеть, понимать и ценить её красоту. Любое наблюдение – это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивают в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчётливые представления об особенностях растений и животных, и их связи со средой обитания. Наблюдения дают возможность знакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. Беседы с детьми по экологической направленности: «Птицы и звери», «Люди – друзья природы», «Удивительное вокруг нас», «Лес: любить и беречь», «Аптека под ногами», «Как мы можем помочь природе», «Насекомые – часть природы», «Мусор – враг природы нашего края», «Не загрязняй природу!», «Пернатые друзья»; просмотр презентаций и видеороликов: «Как люди охраняют природу», «Мусороперерабатывающий завод», «Как вода попадает к нам в дома», «Почему кактус не высыхает в пустыне?»; изготовление иллюстраций, плакатов, коллажей.

Для формирования экологической культуры у детей, очень важно продумать организацию развивающей предметно-пространственной среды. Материалы должны стимулировать дошкольников к активной деятельности в рамках определенной темы. В нашей группе есть центр «Юный эколог», оснащенный макетами; лэпбуками; картами-

схемами; коллекциями: «Камней», «Орехов», «Семян», «Листьев»; микроскопами и различными материалами необходимыми для исследовательской и экспериментальной деятельности.

Экологическую культуру у детей реализую с помощью таких инновационных форм и методов как:

- экологические марафоны, викторины, КВН;
- экологические акции, совместно с родителями;
- инсценировки и театрализации на экологические темы;
- посещение выставок (домашних животных, птицы нашего края);
- участие вместе с родителями в проведении выставок, конкурсах.

Нами были организованы и проведены различные акции:

- акция «Сдай макулатуру, спаси дерево»;
- акция «Посади дерево или цветок» (озеленение прогулочного участка);
- акция «Весёлая синица морозов не боится!» (изготовление кормушек и скворечников с последующим их размещением на территории детского сада);
- акция «Скажем, НЕТ мусору!» (сбор мусора на участках малышей);
- акция «Поможем бездомным животным» (помощь приюту для животных «Хатико»);

Совместно с детьми создали «Экологический календарь – наши традиции», провела викторину «Экологический турнир: Знатоки природы», приуроченный ко Дню Земли. В рамках викторины прошел конкурс чтецов на экологическую тему «Сбережем нашу планету». В преддверии Всемирного дня вторичной переработки мусора приняли участие в экологическом онлайн-марафоне «ЭКО-герои», провели конкурс «Вторая жизнь мусора».

Наиболее эффективный способ реализации экологического воспитания - это организация проектной деятельности. Нами был разработан и реализован проект «Туристический Байкал», целью которого была узнать об уникальности озера Байкал и его обитателях.

В заключении хочется отметить, что именно детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому неслучайно перед педагогами встает задача формирования у детей основ экологической культуры. Система работы по экологическому воспитанию ребенка должна идти одновременно с работой взрослых по повышению уровня собственной экологической грамотности и совершенствованию личностного роста, ведь только такой человек экологически перспективен, он более чуток к состоянию природы и способен «заразить» этим ребенка. Таким образом, экологическое воспитание в ДОУ является формирование основ экологической культуры у детей и повышение экологической культуры у взрослых.

Список литературы и источников:

1. «Байкал – Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми». Парциальная образовательная программа дошкольного образования, авторы: Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Серёдкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарёва Н.А.— Иркутск: Изд-во «АСПРИНТ», 2016.
2. Вавилова В.П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. пособие / В. П. Вавилова. – Кемерово: Изд-во Кемер, 2014.
3. Веракса Н.Е, Комарова Т. С, Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание. – М.: Мозаика-синтез, 2021.
4. Николаева С.Н. «Юный эколог». Парциальная программа (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. Рыжова Н.А. «Наш дом - природа», программа по экологическому образованию дошкольников. М.: «Линка-пресс», 2017.

Организация экологического воспитания дошкольников в ДОУ через коллекционирование

*Сигаева Е.В. воспитатель, 1 кв. кт
МБДОУ «ДСОВ № 101» г.Братск*

Проблема экологического образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Любовь к окружающей природе всегда связана с любовью к родным местам – к своему посёлку, городу где человек родился и живёт. [1].

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки нравственных качеств, среди которых, важное значение имеет любовь к Родине, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатства своей страны. По мере освоения культурных ценностей и закономерностей общественной жизни происходит социальное развитие детей, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельное принятие полученных знаний в доступной практической деятельности.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупинки экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. [3, с. 39]. Неслучайно, одной из воспитательно - образовательных задач в дошкольном возрасте является ознакомление детей с окружающим их миром, с обществом, в котором дети живут. Решение этой задачи осуществляется в повседневном общении с детьми в процессе разнообразной деятельности.

Наш край Сибирь – огромный регион, которым мы гордимся за его красивую природу, достопримечательности и ресурсы. Сколько интересного таит в себе каждый уголок родного края, который может рассказать дошкольнику насколько прошлое и настоящее находятся рядом, чем удивительна природа, чем славен родной край. Как увлечь дошкольника, развить в нем интерес к изучению и охране природы родного края?

В практике ДОУ накоплен достаточный опыт, но наиболее интересной формой экологического воспитания является коллекционирование, которое позволяет доступно и увлекательно знакомить дошкольника с природными богатствами края, особенностями культуры и быта, историческим прошлым.

Так как, коллекционирование связано с собирательской деятельностью, не имеющей прямого практического использования, оно всегда приводит к размышлению и открывает огромные возможности для поиска интересной информации и сбора различных объектов, открытию маленьких тайн. Кроме этого, оно представляет собой избирательный интерес к какому – либо объекту и способствует развитию познавательного интереса, духовных ценностей, актуализируя вопросы развития духовно – нравственных качеств дошкольника, его любознательности, активности, творчества. [4].

Главное - не только увлечь идеей создания коллекции, но и всячески помогать детям в поиске интересной информации о достопримечательностях родного края, природных богатствах, традиций сибиряков, которая далее систематизируется и вызывает активное эмоционально – познавательное осмысление окружающего мира.

Благодаря обращению к особенностям природы края, культуры и быта земляков через коллекционирование, дети глубже осознают свою принадлежность к малой Родине, захотят больше узнать об истории родного края.

Помимо всех положительных моментов любого коллекционирования, такое собирательство имеет дополнительный плюс: оно делает детей более внимательными, вдумчивыми наблюдателями, знакомит детей с различными природными объектами, учит

их любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор, развивает навыки классификации объектов по различным признакам. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала. В группе собраны интересные коллекции: «Природа-чудесница», «В мире насекомых», «Полезные ископаемые родного края», «Чудеса на грядке» и другие.

При сборе образцов для коллекций учитываются следующие аспекты:

- Доступность объектов сбора, поэтому коллекции составлены из образцов, которые собрали сами дети и их родители: камни, семена, сухая кора, сухие листья различных растений, мох, образцы песка, глины, различной почвы.

- Разнообразие - в зоне коллекций представлены, как объекты живой, так и неживой природы: кусочки кирпича, гипса, бетона, различные виды пластмасс, резина и т. д.

- Краеведческий аспект - в коллекции представлены природные объекты Иркутской области. Местный материал составляет основу, базовое ядро коллекций

- Природоохранный аспект - наколотые на булавки неподвижные пчелы и бабочки не способны вызвать у ребенка положительные эмоции и желание беречь объекты природы, поэтому все наши коллекции насекомых, земноводных куплены в магазинах.

Совместно с детьми и родителями были оформлены разнообразные коллекции и разработан пакет методических материалов, содержание которых отражает работу в этом направлении с учетом вариативности использования в образовательном процессе. Определены задачи в этом направлении:

- обогащение знаний и развития интереса детей к объектам окружающего мира;
- развитие познавательной активности в процессе сбора информации;
- формирование умений в постановке целей и задач коллекционирования (Что хотим узнать? Для чего? Зачем? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?);
- развитие нравственных ценностей;
- воспитание любви к малой Родине;
- активизировать родителей в образовательном процессе.

Реализация задач по экологическому развитию в ходе коллекционирования осуществляется на основе комплексно – тематического планирования. Соответственно тематика коллекций тесно переплетается с темами недель и предполагает интегративный подход к организации интересной деятельности, обеспечивающего субъект - субъектное взаимодействие, формирование целостной картины мира у дошкольников. [5].

Одной из эффективных форм технологии коллекционирования используется метод проектов, основанный на сотрудничестве, активизирующий самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивающий объединение и интеграцию разных видов деятельности. Совместные проекты «Деревья и кустарники», «Дары леса», «Животный мир Приангарья» позволили детям эффективно взаимодействовать друг с другом, повысить самооценку каждого ребенка, создать условия для совместной творческой деятельности детей и родителей. В контексте этой деятельности были созданы макеты «Жилища народов Прибайкалья», «Тайга»

Работая в этом направлении сравнительно недавно, но результаты имеют положительную динамику:

- у детей формируются представления об объектах окружающего мира по теме коллекции;
- проявляется активность, инициатива;
- проявляется избирательные интересы в выборе коллекции;
- наблюдается активное взаимодействие со сверстниками;
- реализуется активное участие родителей в образовательном процессе.

Для наших детей коллекционирование — это пока игра, но именно в игре ребенок получает знания о природе, об окружающем мире. При помощи коллекций у детей формируется познавательный интерес к миру природы, любознательности и творческой

активности. Жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) становится более насыщенной и интересной.

Список литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Бондарко Т. М. Экологические занятия 2002г.
3. Долгова Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Практическое пособие, методические указания. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.с. 208)
4. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб: Детство-Пресс, 2014.
5. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.

Использование Адвент-календаря в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста

*Сорокина Е.В. воспитатель
Машикова Ж.А. воспитатель 1 кв. кт.
МБДОУ детский сад № 127 «Берёзка» г. Иркутск*

Экология - является одной из самых актуальных тем в образовании детей дошкольного возраста. Еще В.А. Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребенка. А К.Д. Ушинский называл природу великой воспитательницей: «Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний». Михаил Пришвин подошел к вопросу экологии более углубленно и патриотически сказал: «Все прекрасное на Земле – от Солнца, и все хорошее от человека». «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину».

Актуальность этой темы заключается в том, что человек и природа неразрывно связаны между собой. На сегодняшний день современное общество сталкивается с такими проблемами как: сложная экологическая обстановка в мире; нехватка жизненно важных ресурсов - таких как вода, полезные ископаемые и плодородные почвы; вырубка лесов и, соответственно, гибель диких животных и т.д. Затрагивая тему экологии, у воспитанников запускается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы и практических знаний, умений, обеспечивающих ответственное отношение ребенка к окружающей природной среде и здоровью.

Таким образом, экологическое образование для дошкольников включает в себя не только общую познавательную часть, но и дает представление родном крае, ставит перед собой актуальность патриотического воспитания и ответственности перед самим собой, мотивирует на развитие понимания цикличности и взаимосвязи окружающей среды: «Природа-Общество-Человек-Ответственность - Природа».

Формируя экологическую культуру у детей дошкольного возраста осуществляется интеграция всех образовательных областей, через разнообразные формы работы, способствующие развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, - то есть становлению личности в целом. Экологическое направление в детском саду, позволяет детям осознать себя как часть природы, сформировать у них не только определенное отношение к ней (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков рационального природопользования.

Существует огромное количество разнообразных форм и методов организации детской деятельности, в частности касаемых экологического образования дошкольников. Это и коллекционирование, и обсуждение различных ситуаций, и занятия познавательного цикла, и различные экскурсии, выставки, наблюдения, экологические тропы и множество других.

Для того, чтобы эффективно интегрировать все эти формы и методы, нами был внедрен для организации деятельности с детьми современный образовательный подход – использование «Экологического Адвент-календаря».

Впервые Адвент – календарь в нашей практике был использован в преддверии Новогоднего праздника, чуть позже, учитывая заинтересованность детей, повышение их мотивации к определенной деятельности, благодаря календарю, стали использовать этот подход при подготовке к другим праздникам и событиям в детском саду.

Хотелось бы, конечно, упомянуть пару слов о самом календаре. «Адвент-календарь» – это универсальный инновационный подход к образованию в рамках ДОУ, который включает в себя целый органичный калейдоскоп деятельности таких как игровая, познавательная, проектная и т.д. Все это идет под общей эгидой – мероприятия, приуроченного к какому-то либо предшествующему событию. Изобретен этот календарь был еще в 1903 году в Германии и носил предпраздничный характер. В современном мире подобный Адвент-календарь вызвал эмоциональный, и позитивный отклик в сфере образования. В педагогической деятельности календарь пользуется большим успехом.

Адвент-календарь удобен тем, что он достаточно универсальный по использованию и наполнению. Он помогает развивать у дошкольников – визуализировать и озвучивать причинно-следственные между предметами, привлекает детей участию в совместной деятельности, развивает любознательность, формирует понимание планирования действий у дошкольников.

Так как, Адвент-календарь учить детей планированию и последовательности, одним из важных правил является определённый порядок действий – одно задание в день (возможно состоящее из подзаданий). Таким образом, дошкольники учатся ждать и сосредотачиваются на одной поставленной цели.

Адвент-календарь прекрасно сочетается любой тематикой, в частности – тема Экологии.

В нашем детском саду неоднократно, в течении года проводятся экологические праздники, такие как «Синичкин день», «День Байкала», «День Земли», «Международный день Леса». Подготовка к этим праздникам осуществляется примерно за 1-2 недели до даты празднования.

Приведем пример использования Адвент – календаря при подготовке к экологическому празднику «Международный день Леса» с детьми старшего дошкольного возраста.

Разрабатывая данную экологическую тему, мы придерживались поставленной цели: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с деревьями и кустарниками сибирской тайги, в различных видах деятельности, посредством использования Адвент - календаря

В ходе проведения мероприятий нами решались следующие задачи: поговорить о предстоящем экологическом празднике «Международный день леса»; обсудить разнообразие лесов и их растительности, в частности с деревьями и кустарниками сибирской тайги; обозначить важность сохранения леса; воспитывать бережное отношение к лесу.

«Международный день леса» отмечается 21 марта. Наш Адвент-календарь стартовал в начале марта. Мы разработали макет дерева, на котором расположены листики с указанием даты и дня недели на одной стороне, и номером и цветом конверта на другой стороне. Задания в конвертах были помещены в цветные конверты и находились в корзине, поскольку разместить подробно задания на листиках было размещать в данной ситуации было не удобно. А вообще, конечно, можно использовать различные варианты, в зависимости от темы, заданий, условий и т.д. Важное условия, которое необходимо соблюдать при составлении календаря – не перегружать дошкольников информацией. Все мероприятия должны следовать по нарастающей сложности, и в конце иметь некоторую недосказанность, тайну. Таким образом, у детей сформируется мотивация важности

сохранения лесов и интерес к самостоятельному изучению темы. Так же, задания были составлены таким образом, чтобы задействовать всех детей и их родителей.

Придерживаясь данной концепции, мы подобрали определённые мероприятия:

<i>Дни недели</i>	<i>Задание</i>	<i>Цвет конверта</i>	<i>Работа с родителями</i>
вторник	Значение леса для человека и животных • Как вести себя в лесу • Отдых (походы, прогулки в лесной зоне) • Сбор материала для поделок • Питание, дом для животных	желтый	Консультация для родителей «Международный день леса»
среда	Береза • Лиственное или хвойное • Применение • Строение • П/И «К названному дереву беги»	оранжевый	Совместно с детьми сделать гербарий Рекомендуем прочитать: <i>М.Скребцова</i> «Хвойный лес. Солнечное дерево» <i>М.Скребцова</i> «Лиственное дерево. Внутренняя красота» <i>Т. Белозеров</i> «Кедр», «Лесная сказка», «Тополек-парашютист» <i>А. Плещеев</i> «Ель» <i>К. Ушинский</i> «Спор деревьев»
четверг	Ель сибирская • Лиственное или хвойное • Применение • Строение • Рисование «Еловая ветка»	красный	
пятница	Сибирская сосна • Лиственное или хвойное • Применение • Строение • Опыт № 1 и 2	голубой	
понедельник	Черемуха • Лиственное или хвойное • Применение • Строение • Аппликация «Черемуха весной»	розовый	
вторник	Тополь • Лиственное или хвойное • Применение • Строение • Опыт № 3 и 4	серый	
среда	Сирень • Лиственное или хвойное • Применение • Строение • Рисование «Сирень»	фиолетовый	
четверг	Акция одного дня «Собери макулатуру» Д/и «Узнай дерево по листу» Лэпбук «Лес-наше богатство»	зеленый	Принести макулатуру
пятница	Викторина «Деревья моего края» • Загадки • Собери пазл • Вопрос-ответ • Игра «Хорошо или плохо»	коричневый	Консультация для родителей «Экологические игры с детьми на прогулке в лесу»

Некоторые дети дошкольного возраста часто не воспринимают деревья как живые объекты. А ведь дерево, кустарник – прекрасный объект для наблюдений, на примере которого могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой, для изучения их лекарственных свойств. На основе изучения данных о деревьях и кустарника

мы совместно с детьми создали пооперационные карты, позволяющие в последствии легко воспроизвести в памяти изученную информацию. Также по завершении мероприятий совместно с детьми и родителями была организована выставка творческих работ «Какие разные деревья», собран и оформлен гербарий из растений природной флоры сибирской тайги. Совместно с детьми создан лэпбук «Лес-наше богатство». Ну и итоговым мероприятием стало проведение развлечения с Лесовичком «В гости к Лесовичку».

Ожидание праздника можно сделать для детей не менее приятным, чем сам праздник. Дети с огромным удовольствием ждали и принимались за выполнение заданий.

В своей практике мы используем этот метод недавно, но можем сказать, что это стало эффективным средством стимулирования детей к познавательной и творческой деятельности. Возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества; усовершенствовались коммуникативные и речевые навыки; дети стали легче воспринимать и усваивать инструкцию взрослого, четче формулировать мысли; у детей сформировались аналитические предпосылки, они не только стали воспринимать информацию, но и устанавливать причинно-следственные связи.

Список литературы и источников:

1. Бондаренко, Т. М. Экологическое воспитание 5-6 лет: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. - [Текст]/ Т. М. Бондаренко - Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 190 с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. [Текст] / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -80 с.
3. Машкова С.В, Суздалева Г.Н, Егорова Л.А, Березняк Я.К, Макаренко Т.А, Магомедова Л.П. Познавательно-исследовательские занятия с детьми на экологической тропе [Текст]/ С. В. Машкова [и др.] – Волгоград: Учитель, 2010. – 185 с.
4. Нищева, Н. В. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах [Текст]/ Н. В. Нищева - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 32с.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА –СИНТЕЗ, 2018. -64с.

Воспитание добрых чувств в процессе общения детей с природой

*Станевичус Т.В. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск*

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а, живя в селе постоянно с гордостью рассказывает он гостю о красоте и богатстве своего родного края? В этом – выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит наш родной край, какова его природа, взрослые передают детям.

Родная природа! Красота лугов, величие леса, богатство животных и птиц открывают богатейшие возможности для воспитания у детей любви к природе родного края. В живом общении с природой формируются лучшие нравственные качества личности маленького гражданина: привязанность к родным местам, чуткость, отзывчивость, доброе отношение ко всему живому. Природа является источником эстетического наслаждения, причем оказывает как непосредственное, так и опосредованное воздействие – через литературу, музыку, живопись и иные виды искусства.

Знакомя детей с природой, необходимо вызывать в душе каждого ребенка эмоциональный отклик. Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту

вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, слышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий.

Наблюдая за детьми, за их поведением, видя, как по-разному они относятся к насекомым, птицам, животным, мы все больше убеждались в том, что светлые, добрые чувства надо воспитывать в детях постоянно.

Цель:

-воспитывать гуманную, социально –активную личность, способную понимать и любить окружающий мир природы, бережное отношение к нему.

Задачи:

-подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва оказывают благоприятное воздействие на здоровье и жизнь человека

-сформировать у дошкольников навыки культуры поведения в природе

-расширить представления о способах правильного воздействия с растениями и животными

-расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животных).

Формирование бережного отношения к природе зависит и от способности эстетически воспринимать ее, т.е. уметь видеть и переживать красоту природы. Эстетическое восприятие обеспечивает непосредственным «живым» общением детей с природой. Наблюдение красоты природных явлений - неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природных явлений, и научить их чувствовать прекрасное, развивать умение содержательно рассказывать об интересных фактах и событиях.

Осень. Листопад, листья шуршат под ногами, кружатся по ветру, мягко ложатся на землю. В каждом явлении природы, в каждом осеннем листочке учим детей видеть красоту. Обращаем внимание на то, что все листья имеют разную форму и окраску, предлагаем выбрать наиболее красивые. Мы привлекаем внимание детей и к явлениям неживой природы: показываем, как разнообразны по своей форме облака. Рассматривая, например, облака дети говорили: «Как будто зайка по полю скачет», «А вот жираф». Небо чрезвычайно разнообразно и всегда прекрасно. Наши дети умеют описывать краски и оттенки закатного неба и зари, форму облаков и их окраску, звездное небо или луну и т.д. каждый день такое созерцание, хотя бы в течение нескольких минут, освежает душу.

Любуясь березкой, читаем о ней стихотворение: «Белая береза, под моим окном, принакрылась снегом, точно серебром...». Затаив дыхание. Дети слушают эти стихи, устремив взгляд на белоствольную красавицу. Мы рассматриваем ее, трогаем, отмечаем, что ствол у березы необычный: белый, гладкий черными полосками. Детям рассказываем, как трудно вырастить большое дерево, сколько опасностей подстерегает молодой росток – и затоптать его можно, и звери его обглодают. Заканчивается наш разговор хороводом вокруг березки под пение народных песен.

Бережное отношение к природе связано с развитием наблюдательности, т.е., воспитывая у ребенка чувства любви к природе, нужна стремиться к тому, чтобы малыш не проходил мимо того или иного явления, вызывающего тревогу, чтобы он на деле проявлял заботу о природе. Пользуемся любым случаем, чтобы показать детям особенности жизнедеятельности различных животных, интересные формы их поведения, взаимоотношения друг с другом и человеком.

Летом наблюдаем за муравьями. Муравей полз сначала в одну сторону, затем повернул в другую, встретил на пути маленькую веточку, подхватил ее и скрылся в густой траве. Подошли с детьми к муравейнику и наблюдаем за ним, что творится вокруг муравьиного дома. Все куда-то торопятся, и каждый муравей труженик занят своим делом. Мы рассказываем детям о том, что муравьи помогают охранять лес, очищая его от мусора.

За это их называют лесными санитарами. Ведущий принцип поведения детей в природе «Не навреди, а помоги».

Бережное отношение к природе предлагает проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития. Выходя на прогулку, всегда берем с собой кусочек черного хлеба, семечки различные зернышки. Подкармливая птиц зимой, знакомим детей с особенностью поведения воробьев, голубей, синичек. Учим описывать их определение, глаза, форму тела и лапок, рассказываем об их жизни, заботах, о строгих правилах стаи и т.п.

Важно, чтобы у дошкольников формировалось не только чувства собственного долга перед природой, но и чувство единства с ней. Поэтому и рассказываем им о том, что если бережно и с любовью относиться ко всему окружающему, то и планета оплатит тем же. Дошкольники с интересом узнают, что благодаря насекомым опыляются цветы, а затем из них вырастают вкусные плоды. Рассказываем также о том, что существует множество лекарственных трав, способных избавить человека от недуга. Ярким примером здесь будет лист подорожника. Познакомили с тем как правильно собирать грибы, не разрушая всю грибницу, как сохранить кристальную чистую воду родников и т.п.

Чтобы научить детей любить, щадить природу, любоваться ею, постоянно обогащаем ребенка впечатлениями, используем художественную литературу, дидактические игры, музыку т.д. углубляем эмоционально- доброжелательное к природе в специально ограниченной образовательной деятельности. Во время экскурсий, работы на участке, проведение опытов в экологической лаборатории. Поскольку игра – наиболее естественный и радостный вид деятельности, то позволяет развивать самые разнообразные положительные качества.

В разные сезоны года организуем интересные игры на природе. Весной и летом особенно хорошо дети играют с водой, песком, ракушками, шишками. Зимой радуются снегу и зимним забавам: лепят снеговиков, играют в снежки, в хоккей, скользят по льду, бегают на лыжах, мчатся с горки на санках. Осенью плетут венки из опавших листьев, играют с ними – это и постель для кукол, и посуда. С игрушками животных и бросовым материалом наши дети с удовольствием играют в сюжетные игры: «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин», «Магазин цветов». Для развития сюжета используют знания о том, как живые существа приспосабливаются к среде, как человек заботится о животных и растениях и как они помогают людям.

Конечно очень важно привлекать родителей к проблеме воспитания добрых чувств у детей в процессе их общения с природой. С взрослыми работать сложнее, чем с дошкольниками. У родителей столько своих сиюминутных

Проблем, но, только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем воспитать у ребенка доброе, ответственное отношение к природе. В работе с родителями использовали много разных форм, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к детскому саду, помогают определить оптимальные пути воздействия.

Особенно популярностью у родителей пользовались совместные досуги, КВНы, викторины, театрализованная деятельность, участие в выставках, смотрах- конкурсах. Проводили беседы за круглым столом, родительские собрания, консультации. Оформляли ширмы, экологические стенды, информационные проспекты, экологические альбомы, плакаты. Организовывали дискуссии, обмен опытом между родителями. В результате нам удалось повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка. Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, родители и педагоги способствовали активному развитию у детей такие качества, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие.

Таким образом, реализация работы по воспитанию добрых чувств в процессе общения детей с природой способствовали развитию детей. Оценивая степень продвижения дошкольников в образовательной программе, мы увидели динамику. У детей

сформировалась познавательная мотивация, проявившаяся в устойчивом интересе к миру природы, наблюдательности. Улучшилось качество речи детей: связанность, выразительность, грамматически правильное построение сложных предложений. Дети эмоционально откликаются на красивое в природе, осознают бережное, заботливое отношение ко всему живому.

Список литературы и источников:

1. Зенина Т.Н. взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ: игровые семинары по экологической культуре. Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2014
2. Коломина Н.В. воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: Творческий центр.2011
3. Николаева С.Н. Юный эколог: система работы в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез.2015

Формирование нравственного воспитания младших школьников средством эколого-краеведческой деятельности

*Сулимова Е.В. учитель начальных классов, вс. кв. кт
МБОУ «СОШ №5» г.Братск
Воробьева О.В. учитель начальных классов, вс. кв.кт.
МБОУ «СОШ№12 имени В.Г. Распутина» г.Братск*

Экология и краеведение – две темы в образовательно-воспитательном процессе сегодня являются взаимодополняемыми и очень актуальными. Краеведение и экология позволяют учителю решать вопросы нравственного воспитания. Они включаются в состав базисной культуры человека, который учит ориентироваться человека в природе, требует бережного отношения к природе, помогает ориентироваться в явлениях общественной жизни и деятельности, в себе самом. Важность воспитания любви к родному краю, бережное, разумное отношение к природным богатствам переоценить сегодня невозможно. Учитель видит своей задачей формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среду обитания на первое место. Вместе с учителем ему предстоит усваивать нормы и правила экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники становятся ее добрыми друзьями и защитниками. Любовь к природе у людей, способных понимать ее живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли.

Начальная школа - важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному и социальному окружению, способствующий становлению личности, формированию экологической культуры. Экологическая грамотность школьников невозможна без глубокого знания природы родного края. Эколога – краеведческое образование возможно лишь при условии, если содержание учебных предметов способствует развитию экологически ценностных ориентаций.

Школьная краеведческая работа активизирует весь учебный процесс в школе, а сам характер краеведческой деятельности дисциплинирует учащихся, сплачивает их в дружный коллектив и позволяет удовлетворить индивидуальные запросы и интересы каждого школьника, а также помогает учителям осуществить системный личностно-ориентированный подход в воспитании. Для получения наилучших результатов по экологическому образованию учащихся начальной школы целесообразно включать их в

разнообразные виды эколого-краеведческой деятельности: познавательную, коммуникативную, ценностно-ориентационную, художественно-эстетическую, трудовую природоохранную. Основными формами работы по эколого - краеведческому образованию младших школьников с использованием краеведческого материала являются:

- урок,
- факультатив,
- экскурсии,
- туристические походы,
- беседы, игры,
- исследовательские проекты,
- индивидуальные учебные задания,
- конкурсы,
- праздники,
- викторины

Среди разнообразных методов обучения успешно могут быть использованы такие, как наблюдение, «мозговой штурм», ролевые игры, обсуждение, педагогические ситуации, пример, упражнение, рефлексия.

К наиболее результативным средствам эколого - краеведческого образования учащихся следует отнести, прежде всего, этнопедагогические средства (сказки, мифы, народные приметы, пословицы), окружающую природную среду, наглядный и дидактический материал, оборудование для исследовательских работ, краеведческую и учебную литературу, произведения изобразительного искусства и др. Основными и достаточными для совершенствования экологического образования младших школьников на основе краеведческой работы являются следующие педагогические условия:

- четкая организация и сплочение детского коллектива на основе совместной деятельности учащихся;
- сочетание учебной и внеклассной работы по экологическому воспитанию школьников;
- экологическая культура учителя;
- использование возможностей семьи в формировании у детей бережного отношения к природе;
- усиление практической направленности природоохранной деятельности младших школьников;
- совокупность учебных заданий краеведческого характера;
- оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения.

Результатом краеведческого подхода в эколого-краеведческом образовании младших школьников является осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в своем крае, многопланового значения природы, потребность общения с родной природой, бережное отношение к живому.

Воспитание экологически культурного ученика сегодня может быть с полным основанием отнесено к наиболее приоритетным направлениям научно-педагогических исследований. Целью педагогической деятельности является создание условий для эффективного формирования экологической культуры учащихся начальных классов посредством использования возможностей краеведения в системе урочной и внеурочной деятельности.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе программы «Школа России» их конкретизация, иллюстрирование большим числом ярких, доступных фактов.

-выделять экологические знания в содержании каждого из учебных предметов и сообщать их, вооружая учащихся мыслительными операциями (сравнением, анализом, выделением главного, установлением причинно-следственных связей...)

- использовать краеведческий подход по изучению природы родного края;
- осуществлять экологическое воспитание в процессе непосредственного общения с природой;

- повысить уровень знаний младших школьников о своём крае, об окружающем мире;

Учитывая возрастные особенности младших школьников, вполне реально на уроках математики формировать у учащихся экологическое воспитание. Содержание многих текстовых задач, включенных в учебник математики, дает небольшой материал для экологического образования учащихся. При подготовке к уроку составляя экологические задачи необходимо продумать краткую целенаправленную беседу к ним, направленную на формирование духовных интересов, воспитывающую чувство прекрасного, формирующего у детей чувство любви к животным, их бережное отношение к природе, понимание ее красоты.

Математические раскраски – это комплексные задания, в которых необходимо выполнить математические действия, выбрать цвет для раскрашивания, который зависит от результата действий. В них изображаются как редкие, так и часто встречающиеся растения, и животные. Ребята с ними могут работать как самостоятельно, так и в группах. Некоторые цифровые данные (о высоте, продолжительности жизни отдельных пород деревьев, о скорости некоторых птиц и др.) в период изучения многозначных чисел в 4 классе использую для математических диктантов.

Элементы экологического образования можно использовать на любом этапе урока русского языка, например, при организации словарной работы. Многие словарные слова обозначают название растений и животных. Учащиеся рассказывают все, что они знают о том или другом представителе природы. Какие объекты природы встречаются в нашей местности.

Например,

Дети, познакомившись с признаками, отгадывают, о каком предмете идет речь (словарные слова).

1.Серый, маленький, пугливый, шустрый, драчливый. (Воробей.)

2.Черная, серая, крикливая, хитрая, большая. (Ворона.)

3.Большой, лохматый, косопалый, неуклюжий, хищный. (Медведь.)

Краеведческий принцип во внеурочной работе по формированию экологической культуры младших школьников является ведущим.

Внеурочная работа создаёт условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний. Во время проведения внеурочных занятий формируется экологическая культура младших школьников. Разнообразная деятельность дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы. Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам является желание принимать активное участие в уходе за ними. В процессе ухода дети наглядно прослеживают и постепенно начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животного от труда человека. Трудовая природоохранная деятельность учащихся связана с сохранением и улучшением окружающей среды. Младшие школьники регулярно участвуют в озеленении класса, разводят и ухаживают за комнатными цветами, принимают участие в благоустройстве школьной территории, экологических субботниках, экологических акциях:

«Листопад»

«Накормите птиц зимой»

«Ёлочка»

«Энергосбережение»
«Меньше мусора»
«Чистая вода»
«Птицестрой»
«Костёр в лесу всегда опасен!»
«Первоцветы»

Без участия родителей невозможно заложить экологической культуры у младшего школьника. Действенная, настоящая любовь к природе возникает у детей лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример положительного отношения к природе взрослого. Семейные экологические домашние задания (изготовление кормушек для птиц, конкурс фотографий, поделок, рисунков), походы учащихся вместе с родителями способствуют формированию бережного отношения к своей малой Родине.

Альтернативные источники энергии на службе экологии

*Тимофеева Е.Е. учитель математики
МБОУ г Иркутска СОШ №18*

Формирование экологической культуры у учеников с помощью проектной деятельности мне показалось интересным, так как они сами ставят цели и задачи в своих исследованиях, реализуют эти цели и приходят к соответствующим выводам.

Примером такого проекта может послужить работа, проведенная моим учеником по теме «Солнечная энергетика в Иркутской области»

Альтернативные источники энергии обретают все большую популярность в нашем мире, в частности солнечная энергетика — направление альтернативной энергетики, она основана на использовании солнечного излучения для получения энергии. она использует возобновляемый источник энергии и является «экологически чистой», то есть не производящей вредных отходов во время использования.

Целью работы было изучить виды альтернативной энергетики и остановиться на наиболее интересном для ученика направлении - солнечная энергетика.

Изучив материалы в данной сфере, были поставлены следующие задачи:

- Изучить принцип работы альтернативных источников энергии и возможность их использования в Иркутской области.
- Исследовать некоторые области использования солнечных батарей и их экономическую обоснованность.

Для реализации задач было проведено анкетирование, проанализированы различные материалы, проведены математические расчеты.

В результате проведенной работы ученик пришел к выводу солнечная энергетика использует возобновляемый источник энергии, природный источник - солнечный ядерный синтез, не оказывающий воздействия на окружающую среду, что не маловажно в современном мире.

Современный мир не может обходиться без электричества, как следствие поиск наиболее экономически выгодных и безопасных источников, один из них перед нами энергетика призвавшая в союзники энергию солнца.

Для изготовления солнечной батареи требуются следующие материалы:

1. Фото ячейки;
2. Алюминиевые уголки;
3. Диоды Шоттки;
4. Силиконовые герметики;
5. Проводники;
6. Крепежные винты и метизы;
7. Оргстекло;

8. Паяльное оборудование.

При подключении телефона к полученному устройству индикатор телефона показывал зарядку, что заинтересовало юного исследователя и в результате был сделан экономический расчет использования больших солнечных батарей в Иркутской области.

Тариф за 1 кВт электроэнергии в Иркутской области на 1 января 2021 составляет 1,17 руб.

В среднем в месяц если будем расходовать 360 кВт, то наши расходы будут составлять $360 \cdot 1,17 = 421,20$ руб. в мес., а в год - $4320 \text{ кВт} = 5051,4$ руб.

Исходя из срока службы солнечной батареи, мы рассчитаем затраты на оплату электроэнергии за 30 лет $5051,4 \text{ руб.} \cdot 30 \text{ лет} = 151\,542 \text{ руб.}$

$1 \text{ кВт} = 1000 \text{ Вт}$

$36 \text{ кВт.} = 36000 \text{ Вт}$

$36\,000 \text{ Вт} / (450 \text{ Вт} \cdot 10 \text{ часов}) = 8 \text{ штук}$

$8 \text{ шт.} \cdot 16\,566 \text{ руб.} = 132\,280 \text{ руб.}$

Окупаемость $132\,280 \text{ руб.} / 5051,4 \text{ руб.} = 26 \text{ лет}$

Экономия за 4 года составит $5051,4 \cdot 4 \text{ года} = 20\,205,6 \text{ руб.}$

Работая над темой проекта постоянно проводилась работа, направленная на усиление интереса к таким учебным направлениям таким как физика, математика, экономика и конечно же экология нашего края.

Проводя подобные исследования, ребята на собственном опыте убеждаются, что, сохраняя природные ресурсы, могут существовать в гармонии с природой, а не противостоять ей.

Список литературы и источников:

1. Голицын М.В, Голицын А.М, Пронина Н.В. «Альтернативные энергоносители» Изд. Наука, Москва, 2004 г.
2. Свен Уделл. «Солнечная энергия и другие альтернативные источники энергии» Изд. «Знание», Москва, 1980 г.
3. Четошникова Л.М. «Нетрадиционные возобновляемые источники энергии» Издательский центр ЮУрГУ, учебное пособие, 2010 г.

Экологическое воспитание дошкольников в рамках краеведческой работы

Федорова О.В. старший воспитатель, вс.кв. кт.

Павловская С.Ф. воспитатель, вс кв. кт

Бочарова Е.В. воспитатель, вс кв. кт

МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе познавательные отношения к природе, к окружающему миру.

Используя краеведение как метод экологического воспитания дошкольников, можно содействовать в более успешном овладении ими знаниями, накоплению у них эмоционально-позитивного опыта общения с природой, воспитанию бережного отношения к ней. Основным направлением в эколого-краеведческой работе является формирование экологической культуры дошкольников, знакомство с растительным и животным миром родного края.

В нашем детском саду «Голубок» имеется возможность показать детям всю красоту нашей сибирской природы, посредством созданной в ДОУ экологической тропы.

Экологическая тропа располагается на территории детского сада, открытого в 1987 году в районе 17 жилого микрорайона. Микрорайон можно охарактеризовать как экологически загрязненный. Главная проблема на данный момент как микрорайона в целом, так и территории – близость БЛПК, частые выбросы вредных веществ. Решение подобной проблемы на территории сада кроется в упорядочении зеленых зон, их облагораживании, к которым и относится экологическая тропа.

Создание экологической тропы на территории ДОУ способствует повышению научного уровня дошкольного образования. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях. Главное состоит в том, что дети овладевают умением применять на практике разные знания в комплексе.

Прежде чем у нас появилась экологическая тропа мы:

1. Детально обследовали территорию детского сада и выделили наиболее интересные объекты.

2. Составили картосхемы тропинки разного назначения: в помощь воспитателям и детям. Картосхемы для детей содержат небольшое количество информации в виде понятных для ребенка объектов, стрелок, указывающих маршрут движения.

Чем меньше возраст ребенка, тем лаконичней должна быть схема. Для младшего возраста делаются крупные, яркие рисунки привлекательных для них объектов: нарисованная птичка, дерево, яркий цветок. Впоследствии эти рисунки соединяются линией – дорожкой, которая прокладывает их путь от одного объекта к другому.

3. Выбрали вместе с детьми «хозяина» тропы – животного родного края - Медведя –Потап Потапыча.

4. Составили паспорта экологической тропы.

5. Изготовили таблички-путеводители с рисунками и надписями для пунктов маршрута.

6. Составили рекомендации по использованию объектов тропинки для работы с детьми и родителями.

7. С тропы нельзя выносить сувениры природы: красивые камни и т.п.

8. С тропы можно «выносить» только знания, впечатления и хорошее настроение!

Маршрут экологической тропы представляет собой последовательное движение от одного объекта к другому, и наглядно показан нумерацией на картосхеме тропы, расположенной при входе в ДОУ. Таким образом, экологическая тропа состоит из следующих объектов:

1. Альпийская горка (альпинарий)

Созданный нами «альпинарий» представляет собой фрагмент горного пейзажа с искусственным водоемом и различными растениями. Дополняет ландшафтную композицию фигурки птиц.

Цель: формировать представление об «альпинарии», как разновидности цветника, дать детям знания о составляющих частях «альпинария».

2. Лесная полянка- зелёная аптека

Лесная полянка – зеленая аптека создана нами для того, чтобы познакомить детей с разнообразием лекарственных растений, их биологическими особенностями.

Цель: для проведения наблюдений за этапами роста и созревания растений – целителей, закрепления знаний о ценности их для здоровья, учить правилам сбора и сушки трав «зеленой аптеки».

3. Цветущий сад

С древних времен люди верили в чудесную целебную силу яблок. Плоды являются источником многих полезных веществ. С давних времен яблоня олицетворяла собой семью, весну и начало года. В сказках и мифах яблоня была символом чистоты и вечной молодости.

Цель: расширение и обобщение знаний о плодовых деревьях, использование яблони (древесина, плод) человеком.

4. Хвойный лес

Хвойный лес (еще очень молодой) – фитонцидный уголок, оздоровительный участок на территории детского сада засаженный хвойными породами деревьев: сосна, кедр, ель.

Цель: оздоровление детей во время занятий в хвойном лесу, дети более глубоко вдыхают аромат фитонцидных растений – это пение, различные виды дыхательных гимнастик. А также для проведения наблюдений за хвойными деревьями, закрепления знаний о фитонцидных свойствах растений.

5. Цветочный вальс

Цветы - это не просто растения. Это частички живой зелёной планеты, чудесных жизненных сил природы, приносящие в нашу жизнь красоту и радость. Цветущие растения создают прекрасную визуальную среду: развивают восприятие, благотворно влияют на психику, улучшают настроение, вызывают положительные эмоции.

Цель: трудовые навыки по выращиванию и уходу растений; эстетическое воспитание.

6. Таёжный уголок

Растительный мир таежных лесов очень интересен и многообразен. Он включает в себя могучие хвойные деревья, разновидности мхов и лишайников, кустарников, цветов и грибов.

Цель: зона для экологического познания дикой природы (знакомство с птицами, растениями, грибами).

7. Урожайная грядка

Данный объект способствует развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше ознакомиться с растительным миром. Он способствует расширению представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития.

Цель: расширение и обобщение знаний детей о культурных огородных растениях, выращиваемых в Сибири; обучение навыкам ухода за ними, формирование представления о значении овощей в жизни человека.

8. Ромашковое поле

Ромашка является символом России, нашу ромашку любят и в других странах мира. Еще она символ чистоты и красоты, белая и безукоризненная, символ семьи.

Цель: развивать наблюдательность и внимание к окружающему миру; - воспитывать любовь к природе, желание ценить и беречь природу.

9. Луговое чудо

На лугах обычно растут многолетние травянистые растения, заполняющие собой пространство настолько плотно, что их корни и корневища образуют сплошной живой ковер, прикрывающий луговую почву. Мир луговых растений славится разнообразием. Луг — это не только травы и цветы, а еще и насекомые — большие друзья цветов, и пастухи со стадами домашних животных, пасущихся на лугу.

Цель: познакомить детей с многообразием растений и животных луга, его значением; закрепить знания детей о насекомых, их жилищах.

10. Ёлочка – иголочка

Ель - стройное дерево с пушистыми ветками, покрытыми хвоей, представляет собой вечнозеленый вид семейства сосновых. Имеет пирамидальную, широкую крону с заостренной верхушкой. В зрелом возрасте достигает высоты 30-50 м, ширины – 6-8 м. Живет ель несколько сотен лет. Древесина у ели мягкая, приятного белого или желтоватого цвета. Из нее получается красивая мебель. Также из еловой древесины делают бумагу, музыкальные инструменты.

Цель: Развивать интерес к исследовательской деятельности, умение находить и открывать для себя неизвестное в знакомых объектах; уточнить знания детей о деревьях. Воспитывать бережное отношение к объектам природы и желание сохранять их живыми в ней.

11. Уголок сибирской сказки

Созданный объект представляет собой мини тропинку с остановками – пенёчками. На тропинку приглашает берёзка на ветвях которой сидит русалочка. На каждой остановке обитает свой персонаж: белочка, волчонок, лисичка, медвежонок он отображается в деревянной книжке. Каждая деревянная книжечка раскрывает свои знания для детей. В центре тропинки находится избушка на курьих ножках с Бабой Ягой, она знакомит детей с волшебными сказками и сказочными историями.

Цель: формировать нравственно - патриотические чувства детей, бережного отношения к природе, традициям, культуре и быту родного края; обогащать словарный запас посредством ознакомления со сказками Сибири; углублять знания детей о животном и растительном мире Сибирского края.

Гуляя и исследуя нашу экологическую тропу с ребятами мы посещаем за раз 2-3 станции. Это позволяет детям лучше усвоить новые знания и обсудить впечатления со сверстниками и своими родителями. Посещать одну и ту же станцию можем многократно, преследуя разные цели и задачи.

Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют не только задания педагога, но и могут просто самостоятельно понаблюдать за объектами живой и неживой природы. Для удобства «путешествия» по экологической тропе разработаны методические рекомендации к ней. На экологической тропе обучение и воспитание объединяются в единый взаимосвязанный процесс. Помимо приобретения знаний о природной среде, дошкольники знакомятся здесь с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием. На экологической тропе создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия, что необходимо для воспитания убеждений личности, ее мировоззрения.

Работа на тропе способствует воспитанию у детей трудолюбия и уважения к труду, укрепляет связь обучения с жизнью, с трудом людей. Дошкольники расширяют свои естественнонаучные знания, а также получают представление об отношении человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха. Они развивают в себе способность комплексно оценивать результаты труда, делать прогнозы касательно экологических последствий деятельности человека. Но самым важным проявлением связи обучения с жизнью является участие детей в деятельности по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Основными видами деятельности детей во время прогулок на тропе являются игры, эксперимент, наблюдение через данную деятельность дети приобретают навыки ориентирования в пространстве и времени, у них развиваются память, речь, мышление. Осмысленное создание и наблюдение способствуют формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание беречь и сохранять.

Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий, трудовой деятельности и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе.

Таким образом, создание экологической тропы помогает гуманизировать образование. Все знания, умения, навыки, убеждения, чувства, формируемые в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение главной задачи нашего времени – формирование экологической культуры человека.

В дальнейшем экологическую тропу можно будет дополнять новыми объектами, наиболее интересными и привлекательными с познавательной точки зрения.

Знакомство детей с природой родного края в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Список литературы и источников:

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений М.: ТЦ Сфера, 2004-56с.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010-82с.
3. Пенькова С.Н., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г. Ландшафтный дизайн детского сада. М.: творческий центр. 2008-103с.

Возможности сюжетно-ролевой игры в формировании основ экологической культуры дошкольников

*Хороших Н.П. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ №101» г. Братск*

В дошкольном возрасте у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игры тесно связаны с воображением, с восприятием окружающего мира. В нашем современном мире очень актуальной стала экологическая проблема. Поэтому экологическое образование нужно начинать с раннего возраста. Создаются новые программы, совершенствуются методики, но самым главным в жизни дошкольника остается игра, так как она является основным видом деятельности дошкольника. Игра интересна детям. Она создает положительные эмоции, развивает память и воображения, двигательную активность. Важным в экологическом воспитании дошкольника является взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе, об окружающем мире.

Всестороннее развитие и экологическое воспитание детей дошкольного возраста реализуется через использование разных методов и приемов. Эффективным является ознакомление дошкольников с природой. Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания и бережного отношения к самой природе. Нет ни одного объекта или явления, которое оставило бы детей равнодушными. Педагогам необходимо развивать и направлять этот интерес, совершенствовать умения детей внимательно наблюдать, воспитывать любовь к природе, умение заботиться о растениях и животных, вызвать сострадание к порче растений и уничтожению животных.

Игра – это образная модель жизненных ситуаций, воспроизведенная в условиях соответствующей предметно-развивающей среды детского сада. Использование игровых методов позволяет добиться устойчивого детского внимания, поддержания интереса на протяжении всего занятия или мероприятия.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка. [1, 54]

В развитии и обогащении самостоятельности детей, творческого воспроизведения и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. Именно с помощью воображения создаются ситуации игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придаёт детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

В творческой сюжетно-ролевой игре ребёнок активно воспроизводит, моделирует явления реальной жизни, переживает как будто это все наяву и это наполняет его жизнь богатым содержанием.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников важным является использование разных видов игр, в которых присутствовала бы активная, экологически

направленная или развивающая в соответствии с поставленными воспитательными задачами деятельность. На таких занятиях прежде всего необходимо уделять внимание следующим вопросам:

- осознанию ребенком себя как части природы;
- воспитанию бережного отношения ко всем видам животных и растений вне зависимости от личных симпатий и антипатий;
- формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умению видеть его красоту и неповторимость;
- пониманию того, что в природе все взаимосвязано и нарушению одной из связей влечет за собой другие изменения;
- пониманию того, что человек не должен уничтожать то, чего не может создать;
- формированию у детей желания сохранить окружающую среду, осознанию ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- формированию основ экологической безопасности;
- формированию первоначальных сведений о рациональном использовании воды, энергии в быту;
- формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Руководство сюжетно-ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта. Педагог должен направлять игру, не нарушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игровой деятельности. Поэтому ход игры регламентирован с самого начала и до конца, и определяет его воспитатель, который заранее продумывает, подготавливает, организует и направляет игру в нужное русло. Оптимальной формой привлечения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой являются наблюдения и игровые обучающие ситуации, создаваемые для решения конкретных дидактических задач, сюрпризные моменты. При использовании игровых обучающих ситуаций у детей возникают положительные эмоции, как от самой игры, так и от того, что с ними играет взрослый. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для передачи новых знаний, для выработки умственных и практических навыков. Проведение такой игры требует больших моральных усилий воспитателя, но компенсируется высокой обучаемостью детей. [2, 84]

Так, при проведении игры по экологическому воспитанию детей можно применять такие виды игровых обучающих ситуаций:

Построение обучающих ситуаций с игрушками-аналогами. Это игровые обучающие ситуации, построенные с привлечением игрушек-аналогов, изображающих различные объекты природы: растений и животных. В старшей группе такие игры используются для формирования у детей представления об отличии живого существа от предмета (игрушки), о специфике живого и неживого мира и возможных действий с ним. Построение игровых обучающих ситуаций с игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с игрушечным изображением по самым разным критериям: внешнему облику, условиям жизни, способу поведения и способу взаимодействия с ним.

Различные игровые ситуации, например, игрушечный кот (собака и другие животные) хочет узнать у ребят, как звери в лесу питаются. Детям раздают игрушки разных диких животных (лисы, волка, медведя и т. д.), от лица которых они рассказывают о своей жизни в лесу.

В игре «Прогулка по лесу», цель которой - закрепление представления детей о том, что лес - это сообщество разных растений и животных, о жизни зверей в лесу, создается игровая ситуация, в ходе которой игрушки решают погулять в лес и просят детей рассказать про лес и условия жизни в нем.

С целью расширить представления детей о лесе, о том, как дикие животные проводят зиму в лесу, используется игровая ситуация «Школа тетюшки совы». Для

расширения представлений детей о водном мире на занятии применяются игровые ситуации «На дне морском», «Морское путешествие».

Использование литературных персонажей в игровых ситуациях. Интересны игровые обучающие ситуации с использованием литературных персонажей и вымышленных героев. В данном случае используются персонажи хорошо известных детям сказок и рассказов (Буратино, Незнайка, Карлсон, Винни-Пух и другие.). При создании игровых ситуаций нужно опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях. Например, Аленушка идет через лес искать братца Иванушку, по дороге она встречает разных зверей, собирает лесные растения, находит ей не знакомую ягоду и приносит детям, что позволяет развернуть беседу о ягодах

Знаменитый доктор Айболит, который лечит зверей, но может лечить и деревья, проводит их профилактические осмотры. Лучше, если в роли доктора выступает педагог. Тогда дети с большим интересом вступают в диалог с доктором Айболитом, который приехал помочь растениям в «Зимнем саду» детского сада. Айболит вместе с детьми рассматривают растения, находят признаки их нездорового состояния, делают вывод о недостатке каких-либо условий, находят способ оздоровления; воспитывать бережное отношение к растениям, понимать, что они - живые, и им необходимы хорошие условия жизни. Доктор выписывает рецепты для ослабленных растений, угощает детей витаминным напитком, осматривает грядку лука в ящике на окне и хвалит ребят за то, что они его выращивают и едят.

Таким образом, в рамках игровых действий «врача - специалиста» Айболит выполняет очень важную для экологического воспитания функцию - дает образец правильного осмотра своих пациентов (обитателей природного уголка). Важную роль в развертывании игры с Айболитом выполняет атрибутика: костюм доктора; чемоданчик Айболита, который кроме традиционного набора содержит рецепты, ручку, палочку для рыхления почвы. Винни - Пух известный мишка, который любит ходить в гости и поесть сладкое. Целью игры, на котором используется этот персонаж, является уточнение и расширение представления детей о насекомых и растениях, которые дают пищу для многочисленных насекомых, в том числе пчел, собирающих нектар - цветочный сок - и перерабатывающих его в мед. В данном случае используется игровая ситуация «Винни - Пух идет за медом», где герои являются средством, обеспечивающим решение дидактических задач, способствуют активизации познавательной деятельности детей. Например, герои попадают в ходе занятий в такие ситуации, когда им необходимы знания и помощь детей. Они строят нелепые предположения, задают глупые вопросы, проявляя полную неосведомленность в событиях. Такие приемы особенно хороши тем, что дети меняют свою позицию в обучении и превращаются из обучаемых в обучающих. Такое соотношение заметно придает детям уверенности в ответах. Они приобретают авторитет в своих собственных глазах.

Проведение вышеназванных игровых обучающих ситуаций показывает, что дети легко включаются в игровые диалоги с персонажами сказок, вымышленными героями, что положительно влияет на их личностные проявления: развивает способность принимать позицию другого, вести диалог, сочувствовать и сопереживать. [3, 14]

Традиционным для детей является сюжет игры в путешествие. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами в роли путешественников, экскурсантов, туристов, посетителей. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, рассуждают. Важным является то, что игры путешествия — это единственный вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу им новых знаний. С целью сформировать у детей интерес к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособленности к лесному образу обитания, воспитать у детей умение правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе можно провести игру-путешествие «Путешествие в страну Лесовию». В ходе игры дети встречают разных

животных, насекомых, рассматривают растения, помогают убрать мусор на лесной полянке. В течение всего занятия обращают особое внимание на необходимость быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев и не помять цветы, быть внимательными, чтобы услышать голоса обитателей леса (пение птиц, жужжание пчелы). Аналогично этому путешествию можно провести игру-путешествие «Посещение вернисажа», в процессе которой дети учатся воспринимать произведения искусства, видеть на картинах красоту отраженной природы, понимать, что хотел передать художник в своих картинах его впечатления о природе, полученные через наблюдения и общение с ней.

Самое активное участие дети принимают в подготовке игры-путешествия «Посещение фермы» или «Гуляем в Зоопарке». В данном случае дети могут принести в группу игрушки, изображающие различных животных, построить из конструкторов и пластилина клетки и загоны для них, соорудить пруд с оградой для водоплавающих птиц. Вместе с родителями дома дети могут подготовить макеты, книжки малышки, небольшие рассказы - каждый о своем животном (что животные едят, какие у них повадки, характер). В ходе игры дети узнают о животных, которые помещены в Красную книгу и охраняются государством.

Таким образом, на фоне положительных эмоций, вызванных игровыми мотивами, дети получают новые знания о природе, формирование положительного отношения к ней. Педагог должен быть хорошо подготовлен, ему необходимо продумать сюжет, подготовить атрибуты вместе с детьми, распределить роли. Игры по экологическому воспитанию дошкольников помогают детям расширить кругозор, узнать больше об окружающем мире, о природе, о животных, растениях.

Список литературы и источников:

1. Кузнецова Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей. Дошкольная педагогика, 2019. - № 6. - с. 54-57.
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Издательский центр «Академия», 2021- 84 с.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. /Николаева С.Н.// Дошкольное воспитание, 2019. - № 5. – с. 14-18.
4. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания. / Павлова Л // Дошкольное воспитание, 2020. - № 10. - с.40-49.

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через исследовательскую деятельность

Худякова З.В. воспитатель, 1 кв. кт.

Баранова Т.В. воспитатель, 1 кв. кт

Черепанова М.А. воспитатель.

МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск

Введению термина «экспериментирования» наука обязана Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков, доказал, что достоинство элементарной исследовательской деятельности заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами. [1]

Дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка; чем более он подготовлен к осуществлению изучения, исследования мира природы, тем успешнее развиваются и реализуются его способности.

Следовательно, педагог ДООУ должен быть подготовлен к осуществлению этой работы. Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. Но как показали опросы, они неплохо знают растения и животных, объекты неживой природы. Изучение окружающего мира в данное время происходит преимущественно по картинкам и фотографиям, и на данный момент одним из приоритетных направлений в работе нашего детского сада является формирование экологического сознания у детей, воспитание любви к природе родного края.

Детям необходимо на примерах показать, что растения беззащитны - не издадут звуки, не двигаются, не защищаются. Беззащитными чувствуют себя насекомые, птицы, детеныши домашних животных и др. Самый маленький ребенок против муравья или бабочки - почти великан, поэтому может нанести им вред. Бережное отношение к природе – это проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития.

Одним из видов детской деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является элементарная исследовательская деятельность. Исходя из того, что мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, педагогам необходимо строить процесс обучения таким образом, чтобы основные сведения дети усваивали не вербальным, а наглядным методом. Этот метод дает возможность ребенку самостоятельно обнаруживать законы природы.

Элементарная исследовательская деятельность включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов, то есть является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников и наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

Исследовательская деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно - ориентирована на каждого ребенка.

Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия. [2]

Элементарная исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской деятельности: игровую, наблюдение, прогулку, непосредственно-образовательную деятельность, помогает развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Расширяются представления детей об окружающем мире и через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями. [3]

Значение элементарной исследовательской деятельности заключается в том, что:

- ❖ в них проявляется сознательная деятельность детей, направленная на лучшее познание природы, выявление зависимостей и связей между предметами и явлениями, между деятельностью людей и состоянием природы;

- ❖ оказывают положительное влияние на развитие логического мышления дошкольников, т.к. им необходимо обнаружить и объяснить причину изменения объекта. Дети учатся анализировать имеющиеся данные, высказывать суждения, выбирать способ решения задачи;

- ❖ у детей развиваются наблюдательность, пытливость, познавательные интересы;

- ❖ кроме того, элементарная исследовательская деятельность способствует развитию речи, т.к. детям надо довольно четко и понятно для окружающих формулировать свои вопросы, суждения, выводы;

❖ в элементарной исследовательской деятельности ребенок получает знания не как готовый факт, а как результат, приобретенный в процессе деятельности.

Необходимо помнить, что исследовательская деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей, обеспечивает процесс получения детьми не только новых знаний, новой информации о мире природы, но и новых способов познания.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Результатом познавательной деятельности независимо от того, в какой форме познания она осуществилась, являются знания. Дети в этом возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека.

Таким образом, элементарная исследовательская деятельность формирует активное познание ребенком окружающей действительности и закономерностей, которые ей присущи. В процессе проведения опытов, раскрывая для себя причины тех или иных явлений в природе, дети подводятся к суждениям, умозаключениям, что положительно способствует развитию их психических процессов.

В результате диагностики детей мы выяснили, что теоретические знания у детей есть, но не все дети могут успешно применять свои знания на практике. И одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды – создание уголка, наполнение его необходимыми материалами и оборудованием.

Для оформления уголка экспериментирования мы использовали различный материал и приборы, а именно:

❖ приборы для проведения опытов: пробирки, стаканы, миски, баночки, мензурки, пластиковые бутылки, магниты, лупы, микроскопы, весы, шприцы без игл, пипетки, деревянные палочки, воронки, сито, свечи, зеркала, песочные часы, фонарик, счеты, резиновые груши, линейки и сантиметровые ленты;

❖ медицинские материалы: резиновые перчатки, шприцы без иглы, ватные диски и палочки, бинт, активированный уголь, перманганат калия;

❖ также цветная, наждачная, копировальная бумага, картон, ножницы, ткани, обрезки кожи, мех;

❖ клеенчатые фартуки, нарукавники, защитные очки, контейнеры для хранения различных сыпучих и не сыпучих материалов используемых для оформления уголка экспериментирования

❖ пищевые красители, гуашь, пластилин;

❖ природные материалы, такие как: песок, опилки, камни, ракушки, шишки, желуди, сухие листья, коллекции камней, ракушек, бумаги, тканей, спилов; некоторые пищевые продукты, к примеру, соль, сахар, мука, крупы, фасоль, также семена растений;

❖ песочный стол с подсветкой, для рисования песком;

❖ тематические пособия, книги обучающего характера;

❖ для детей в уголке помещены схемы и таблицы с алгоритмами проведения опытов.

Доступ к материальной базе уголка открыт каждому воспитаннику. Здесь предусмотрен рабочий стол и стульчики для юных исследователей. В центре экспериментирования у нас выделена зона песка и воды: здесь дети проводят опыты, играют и просто отдыхают. Для рассматривания воспитанниками в уголке есть альбом и картотека с названиями этих опытов, фотографиями/картинками или символическими схемами проведения. Если ребёнка заинтересовал какой-либо опыт из альбома, он пробует найти необходимые для него вещества/приборы и экспериментирует в рабочей зоне.

Исследовательский уголок оформлен фотографиями детских экспериментов, выставкой созданных воспитанниками моделей, плакатами и стенгазетами.

Ведется паспорт центра экспериментирования, где мы указываем опыты, цели и подробно описываем исследования.

Таким образом, грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательного опыта. Занятия по опытно-экспериментальной деятельности делают детей уверенными в постановке вопросов и разрешении проблемных ситуаций. В детях не угасает любознательность, получение знаний опытным путём даёт возможность почувствовать себя первооткрывателями. Дошкольники хотят знать всё об окружающем их мире и применять ценные знания с умом, что способствует формированию экологической культуры у детей.

Исследования с детьми мы начали с опытов с воздухом.

Опыт 1. Что в пакете

Цель: обнаруживать воздух.

Рассмотреть пустой пакет. Что находится в пакете? Набрать в пакет воздух и закрутить его, чтобы он стал упругим. А сейчас что в пакете? Почему казалось, что пакет пустой?

Результат. Дети наполняют пакеты воздухом, вкручивают их.

Вывод. Воздух прозрачный, невидимый, легкий.

Опыт 2. Игры с соломинкой

Цель: формировать представление о том, что внутри человека есть воздух, и его можно обнаружить.

Оборудование: соломинки, емкость с водой, карта – схема.

Предложить детям подуть в трубочку, подставив ладонь под струю воздуха. Что почувствовали? Откуда появился ветерок? Затем попросить опустить трубочку в воду, подуть в нее. Откуда появились пузыри куда исчезли? '

Результат. Дети обнаруживают воздух внутри себя.

Вывод. Человек дышит воздухом. Он попадает внутрь человека при вдохе. Его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно опустить трубочку в воду и подуть. Из трубочки выходит воздух, он легкий, поднимается через воду вверх пузырьками и лопается.

Опыт 3. Лодочка

Цель: показать, что воздух обладает силой.

Оборудование: таз с водой, лодочка, карта-схема.

Предложить детям подуть на лодочку и ответить на вопросы: «Почему она плавает?», «Что ее толкает?», «Откуда появляется ветерок?». Результат. Лодка плавает, если на нее дуешь.

Вывод. Человек выдувает воздух, он толкает лодочку. Чем сильнее дует, тем быстрее плавает лодочка.

Опыт 4. Поиск воздуха

Цель: обнаруживать воздух.

Оборудование: флажки, ленточки, пакет, воздушные шары, соломинки, емкость с водой, карта-схема.

Предложить детям самостоятельно показать наличие воздуха. Например, подуть в трубочку, надуть воздушный шарик и т.д.

Результат. Если дуть на флажок и ленточку, они начинают двигаться под струей воздуха; если дуть в трубочку, опущенную в воду, в воде появляются пузырьки; при надувании шарика в него попадает воздух.

Вывод. Мы можем вдыхать и выдыхать воздух и видеть его действия.

Опыт 5. Что в пакете

Цель: сравнить свойства воздуха и воды.

Оборудование: 2 пакета (один с водой, другой с воздухом), карта - схема.

Обследовать 2 пакета, узнать, что в них. Дети взвешивают их, ощупывают, открывают, нюхают. Обсуждают, чем похожи вода и воздух, а чем различаются.

Результат. Сходства: прозрачны, не имеют вкуса и запаха, принимают форму сосуда. Различия: вода — жидкость, она тяжелее, льется, в ней растворяются некоторые вещества. Воздух газ, он невидим, невесом.

Вывод. У воды и воздуха есть сходства и различия.

Вывод. В каплю мыльной воды попадает воздух, чем его больше, тем больше пузырь. Лопается пузырь, когда воздуха становится очень много и он не помещается в капле, или, когда задеваешь и рвешь его оболочку.

Опыт 6. Пузырьки-спасатели

Цель: выявить, что воздух легче воды и имеет силу.

Оборудование: стакан с минеральной водой, пластилин, карта - схема.

Взрослый наливает в стакан минеральную воду и сразу бросает в нее несколько маленьких кусочков пластилина. Дети наблюдают, обсуждают: почему пластилин опускается на дно (он тяжелее воды, поэтому тонет), что происходит на дне, почему пластилин всплывает и снова опускается.

Результат. Пластилин опускается на дно, всплывает и снова опускается на дно.

Вывод. Пузырьки воздуха поднимаются вверх, выталкивают кусочки пластилина, потом пузырьки воздуха выходят из воды, а пластилин снова опускается на дно.

Опыт 7. Воздух в стакане.

Цель: показать, что воздух занимает место.

Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?

Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 8. «Движение воздуха».

Цель: показать детям, что, хотя воздух невидим, его можно почувствовать.

Методические приемы: Помашите рукой у лица. Какое ощущение? Подуйте на руки. Что почувствовали? Все эти ощущения вызваны движением воздуха.

Вывод: воздух не «невидимка», его движения можно почувствовать, обмахивая лицо.

Опыт 9. «Воздух имеет вес, который зависит от его объема».

Цель: Доказать, что воздух имеет вес, который зависит от его объема.

Материалы: Два одинаковых сдутых воздушных шарика, весы с двумя чашами.

Методические приемы: Положим на чаши весов по не надутому одинаковому воздушному шарiku. Весы уравновесились. Почему? Шарик весит одинаково! Надует один из шариков. Почему шарик раздулся, что находится в шарике? Воздух! Положим этот шарик обратно на чашку весов. Оказалось, что теперь он перевесил не надутый шарик. Почему? Потому что более тяжелый шарик наполнен воздухом. Значит, воздух тоже имеет вес. Надует второй шарик тоже, но меньше, чем первый. Положим шарик на чаши весов. Большой шарик перевесил маленький. Почему? В нем объем воздуха больше!

Вывод: Воздух имеет вес. Вес воздуха зависит от его объема: чем больше объем воздуха, тем больше его вес.

При изучении темы «Воздух» мы помогли детям сделать вывод о том, что даже такой привычный объект, как воздух, таит в себе много неизвестного. Нет ничего на свете нужнее воздуха. Без воды можно прожить несколько дней. Без пищи — несколько недель. А без воздуха лишь несколько мгновений. Воздух находится повсюду: он занимает любое свободное пространство, даже самое маленькое. В ходе элементарной исследовательской деятельности дети научились определять его свойства: он прозрачный, легкий, незаметный, в нем легко бегать и ходить. Воздух есть везде: вокруг нас, в земле, в воде, в предметах. Воздух можно почувствовать, когда он движется — дует ветер.

Чтобы дети лучше усвоили материал этой темы, была проведена беседа «Кому нужен воздух», «Как человек использует воздух», «О бережном отношении к природе» т. е.

дети узнали, какое значение имеет воздух для человека и растений. Проводились дидактические игры: «Воздух, земля, вода» «Весёлый ветерок» «Если бы я был ветром» «Воздух невидимка» «Мыльные пузыри». Читали с детьми стихи про воздух, загадки, сказку «О добром воздухе».

На формирующем этапе велась не только работа с детьми, но и работа с родителями. Для родителей были оформлены: стенд, где мы разместили информацию, отчёты о проведённых экспериментах, и названия будущих тем. На стенде сделали карманы для бланков наблюдений и распечатанных алгоритмов. Также разместили консультации «Элементарная исследовательская деятельность в дошкольном возрасте», «Экспериментирование с воздухом».

Таким образом, можно сказать, что в процессе целенаправленного педагогического воздействия исследовательской деятельности, у детей дошкольного возраста формируется *экологическая культура* - осознанно-правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни.

Список литературы и источников:

1. Аниашвили К.С, Вайткене Л.Д, Талер М.В. Лучшие опыты и эксперименты на улице и на даче для детей и взрослых. М.: Издательство АСТ, 2018. 159с.
2. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
3. Дрягунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 2005. 80с.
4. Кайе В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5 - 8 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Сказки народов Прибайкалья, как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Черепанова Л.И. воспитатель, вс. кв. кт.

*Герасимова Е.И. воспитатель
МБДОУ «ЦРР-Д/С №32» г. Братск*

В рамках экологического воспитания детей был разработан познавательный проект: «Сказки народов Прибайкалья, как средство в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста»

Одной из приоритетных задач в современном обществе является воспитание человека, ориентированного на гуманистические ценности к окружающей среде, не потребительское, а охранное отношение к миру природы. Обращение к народным сказкам Прибайкалья, это возможность формировать гармонично развитую личность. Поэтичные, полные веселой выдумки и жизнелюбия, они рассказывают о сибирской тайге, о зверях и птицах, о быте и традициях народов Сибири. Сказки прививают любовь к родной природе, в этом огромная воспитательная сила сказок.

Цель проекта: способствовать достижению высокого уровня сформированности у детей экологических знаний, познавательных умений и навыков, с использованием сказок и легенд народов Прибайкалья.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью изучения процесса содержания народных сказок, как одного из условий формирования у детей знаний о многообразии животного и растительного мира Сибири, показать культуру и взаимосвязь людей с природой, бережного отношения к ней.

Задачи:

- познакомить детей с народными сказками Прибайкалья, показать, что сказка – источник познания о родном крае;
- формировать знания детей о растительном и животном мире Прибайкалья с использованием в работе народных сказок, о этнокультуре быта и взаимосвязь человека с природой;
- формировать систему элементарных экологических знаний;
- развивать у детей потребность в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащённого и сформированного эмоционально-чувственного опыта;
- воспитывать ответственное и бережное отношение к природе родного края.

Для реализации проекта в группе создана предметно-развивающая среда. Оборудован театральный уголок с разными видами игрушек, режиссерские коврики, пальчиковый театр, атрибуты, сделанные руками детей. В группе оборудован эко-центр “Природа Иркутской области”, в котором дети могут познакомиться с коллекцией объектов живой и неживой природы родного края, рассмотреть фото-коллажи о Байкале, о природе Сибирского края. В эко – центре собраны семейные коллекции сувениров «С берегов Байкала». В рамках данного проекта дети принимают участие в детских природоохранных акциях «Что грозит нерпененку Куме?», «Поддержим чистоту Байкала», «Поможем птицам Сибири пережить зиму», «Сохраним елочку», «Сохраним первоцветы». Для обогащения и закрепления знаний детей в группе используется игровой макет «Растительный и животный мир Прибайкалья».

Нами собрана библиотека книг сказок Прибайкалья: два тома сказок «Сказки - озера Байкал», «Омулевая бочка», В.Стародумов «Берестяное лукошко», сказки народов Сибири «Кто самый сильный», Е.А Петров «Рассказ нерпененка Кумы».

В ходе реализации проекта разработаны познавательные эко-игры: «Кто самый сильный?», «Кто в Байкале живет?», «С кем дружит нерпененок Кума?», «Байкальское лото», «Машина времени».

Познавательный проект «Сказки народов Прибайкалья, как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста» включает комплекс разделов, последовательность которых отражает логику предлагаемых знаний. Все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных этапах изучения темы.

1 раздел «Богатства Сибири».

На данном этапе с помощью сказок дети знакомятся с разнообразием животного и растительного мира Сибирского края. Сказочные герои, вводимые педагогом в процессе познания, помогают в доступной форме получить информацию об объектах живой и неживой природы, которые тесно взаимосвязаны друг с другом и человеком. Сказки о Байкале учат добру, дружбе, верности, любви и бережному отношению к природе родного края.

Экспериментальная деятельность на данном этапе позволяет удовлетворять детскую любознательность, решать познавательные задачи через поисковую деятельность, использовать полученные знания в решении проблемных ситуаций, возникших в сказочных сюжетах. Детские опыты активно стимулируют умственную деятельность, способствуют развитию наблюдательности и любознательности. Закрепленные в детских опытах и экспериментах знания о взаимосвязях природных объектов становятся более осознанными и прочными.

2 раздел «Живая и неживая природа Прибайкалья».

В процессе изучения данного раздела дети узнают, что Байкал является уникальным объектом природы. У детей расширяются знания о флоре и фауне природы Прибайкалья, о значении воды, воздуха, солнца, почвы для растений, животных и человека, у детей формируется представление о том, что большинство видов животных и растений эндемичны, то есть, больше в мире нигде не встречаются.

Сказки народов Сибири доступный для детей способ передачи знаний об окружающем мире, поэтому на данном этапе был широко использован приём обыгрывания сказочных ситуаций. Детям предлагается погрузиться в сюжет сказки, почувствовать себя героями и участниками, посмотреть своими глазами на мир природы. Вопросы к детям целесообразно задавать от лица сказочного героя, что способствует эмоциональному восприятию детьми окружающего мира и обогащение внутреннего состояния ребёнка.

Эффективным средством, облегчающим усвоение сказок природоведческого содержания, является включение театрализованной деятельности. С помощью настольного, теневого, магнитного театра, стенд – книжек, режиссёрских ковриков у детей появляется интерес к народному фольклору Сибири. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

3 раздел «Сохраним сибирскую природу».

На данном этапе с помощью сказок и легенд народов Прибайкалья дети знакомятся с рациональным использованием природных богатств человеком. Закрепляют правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и умения жить в гармонии с природой.

Дети, педагоги, родители приняли участие в экологических акциях: «Сохраняя воду, сохраняем жизнь», «Смастерим мы сто чудес - не обидим пальцем лес», сбор макулатуры «Спасём дерево».

Дети совместно с родителями изготовили поделки из бросового материала: «Сказки из мусора». Был проведён конкурс листовок, плакатов на тему «Ангарская вода – источник жизни».

Таким образом, используя в работе по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста сказки народов Прибайкалья, где, как правило, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются народные традиции, что формирует у детей повышенный интерес и ответственное, гуманное отношение к природе родного края, экологическую культуру поведения.

Список литературы и источников:

1. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой: Методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом КАРАПУЗ 2001. - 432 с.
3. Рыжова Н.А. Программа "Наш дом – природа": Блок занятий "Я и природа" – М.: "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005. – 192 с.: ил.
4. Ельникова К. Роль литературы в ознакомлении детей с природой. Дошкольное воспитание. 2006. – 256 с., 8л.ил.
5. Ковинько Л.В. «Секреты — природы-это так интересно!»-М.: Линко-Пресс, 2004.

Экологическое воспитание младших дошкольников: играя, узнаем о родном крае

*Шишкова Ю.С. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №41» г. Братск*

Игра - это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребёнка
вливается живительный поток
представлений, понятий
об окружающем мире.
Игра - это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности.
В.А. Сухомлинский

Современное образование невозможно представить без важнейшей составляющей - экологического воспитания детей. Этот процесс необходим для развития мышления ребенка и эмоциональной сферы, эрудированности, привития нравственности, то есть формирования полноценной личности.

Уже с младшего возраста воспитанники дошкольного учреждения знакомятся с основами экологической грамотности, начинают осознавать причинно-следственные связи в природе, свое место в экосистеме и учатся бережно относиться ко всему живому. А так как в младшем дошкольном возрасте именно игра является ведущим способом освоения ребенком окружающего мира, то и первые познания о родном крае малыши получают, играя.

Благодаря играм краеведческого характера дети активнее овладевают различными навыками и умениями: ориентирование в пространстве, математический счет, логическое и ассоциативное мышление, речевые навыки, самостоятельность в поиске решения поставленных задач. В процессе краеведческой игры у ребенка возникает интерес к родному краю, традициям, воспитывается любовь к малой родине, приобретается социальный опыт и проявляется желание помогать окружающей природе и людям.

Значимость краеведческих игр в воспитательном процессе и принципы их проведения

С учетом возрастных особенностей, выстраивается работа по ознакомлению детей с родным краем таким образом, чтобы воспитывать у них устойчивый познавательный интерес к краеведческому материалу. Заинтересовавшись, ребенок стремится получать как можно больше полезной и важной информации, что способствует возникновению привязанности и любви к родному краю, желанию узнавать, как можно больше о природе, экологической обстановке, климатических особенностях малой родины.

Игровые формы работы наиболее точно соответствуют целям и задачам эколого-краеведческого воспитания дошкольников, осуществляемого в дошкольном учреждении:

- формируют первые представления о живой и неживой природе, растительном и животном мире;
- формируют первичные познания о воде, ее использования в быту и природе;
- дают элементарные представления о Сибири и родном городе;
- знакомят с бытом и традициями, народными праздниками.

Используя игры, в том числе и с эколого-краеведческим уклоном для детей 3-4 лет, рекомендуется придерживаться ряда принципов:

- Опирается на уже имеющиеся у детей знания, полученные в основном при непосредственном восприятии;
- Ставить достаточно трудные задачи, но и доступные для решения детьми;
- Предлагать разнообразное и интересное игровое действие, поддерживать интерес;
- Постепенно усложнять задачу и игровые действия;
- Объяснять правила четко и конкретно. [1]

В нашем дошкольном учреждении игровой краеведческой деятельности уделяется достаточно внимания, дети успешно знакомятся с новыми ее формами.

Игры эколого-краеведческого содержания для детей 3-4 лет

В педагогической практике применяется большое количество разнообразных игр, способствующих экологической грамотности и краеведческому воспитанию младших дошкольников. Игровая деятельность помогает правильно организовывать жизнь детей, стимулирует их активность и удовлетворяет познавательные потребности.

Игры, инициаторами которых становятся сами дети:

- Сюжетно-отобразительные (с игрушками, с игрушками-заместителями, с воображаемыми предметами).

Подобный вид игры является ведущим в возрасте 2-3 лет. Используя определенные предметы, дети знакомятся с их назначением, свойствами, характеристиками и применением. Сюжетно-отобразительную игру можно назвать начальным этапом становления самостоятельной сюжетной игры.

«Угостим Зайку и Мишку чаем», «Ветер и листочки», «Кормим собачек», «Едем в лес», «Строим терем-теремок» - такие сюжеты помогают детям отражать жизнь, деятельность окружающих и реализовывать игровой замысел.

- Сюжетно-ролевые

Игры, включающие элементарные знания о родном крае, способствуют воспитанию у детей нравственности, позволяют оценивать значимость труда взрослых, уважать их и свою малую родину.

В младшей группе малыши с удовольствием обыгрывают различные ситуации по теме «В детском саду», «Бабушка приехала», «Строим дом», «Зоопарк», «Семья» и другие.

- Театрализованная импровизация

В процессе игры дети 4-х лет с удовольствием примеряют на себя различные роли, опираясь на небольшой жизненный опыт. При этом у них развиваются творческие способности, эстетический вкус, речевые навыки, ускоряется социальная адаптация.

Несложные сюжеты - «В огороде зайчика», «Мыши в норке», «Овощи на грядке», «Наступили холода», «Воробушки», «Уборка леса», «На дворе метель, а у печурки жарко», «Весна на улице» и т.д., знакомят детей с климатическими особенностями родного края, растительным и животным миром, традициями и позволяют самостоятельно участвовать в действии.

Игры, рождающиеся по инициативе взрослых, носят ярко выражен обучающий характер:

- Дидактические игры с сюжетным рисунком

В эколого-краеведческой дидактической игре ребенок получает новые знания, в том числе и о своей большой и малой родине. Также в процессе происходит обобщение и закрепление полученной информации, расширение кругозора. С детьми 3-4 лет можно поиграть в игры с простым сюжетным рисунком: «Такой листок, лети ко мне!», «Собери листок», «Собери картинку», «Найди пару», «Русская игрушка», «Волшебный мешочек», «У кого какой домик?», «Когда это бывает?», «Народные узоры».

- Игра-эксперимент

Экспериментирование и поисковая деятельность в значительной мере удовлетворяет стремление детей к знакомству с окружающим миром. А самостоятельное приобретение знаний в процессе игры вызывает еще больший интерес к познавательной деятельности. Как гласит народная китайская пословица: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, если ребенок имеет возможность сам слышать, видеть и делать.

Уже в младшей группе картотека экологических и краеведческих игр-экспериментов довольно богата: «Вода», «Тонет - не тонет», «Холодное-горячее», «Кто живет в воде», «Солнечный зайчик», «Наливаем - выливаем», «Времена года», «Тает льдинка» и др.

- Игра-путешествие (присутствуют поисковые элементы)

Этот доступный способ расширения жизненного пространства детей, помогает им осмысливать окружающий мир и свое место в нем. Во время путешествия малыши решают возникшие проблемные ситуации и при этом не испытывают утомления или дискомфорта. Во второй младшей группе детям можно предложить отправиться в путешествие по своему участку или вокруг детского сада, выбрав одну из тем: «Кто пришел в гости к нам?», «На лесной полянке», «Необычное путешествие», «В гости к зайке».

В статье представлены далеко не все виды эколого-краеведческой игровой деятельности, которые применяются в дошкольном учреждении. Также регулярно

проводятся разнообразные подвижные игры разного уровня интенсивности, развлекательные игры и состязания, календарные и тематические праздники, театрально-костюмированные действия. Особое место занимают народные игры и фольклорные традиции, сообщающие детям об историческом прошлом.

Краеведческую игру недаром считают активным и действенным способом освоения ребенком социального опыта. Играя, дети учатся жить и действовать сообща, помогать друг другу, сопереживать, нести ответственность за свои поступки. Игра - первая ступенька в воспитании нравственного гражданина, который любит и знает свой край.

Список литературы и источников:

1. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания / К.Ю. Белая. Серия «От сентября до сентября». – М.: Республика, 1998. - 78 с.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н. Ф. Виноградова. Пособие для воспитателя детского сада- 3-е изд. - М.: Просвещение, 1978. – 28с.
3. Герасимова З, Козачек Н. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. - 2001. — №12. – С. 47-52.
4. Жуковская Р.И. и др. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада /Под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1985.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. Использование инновационных образовательных технологий в эколого-краеведческом образовании.

Бахтина А.В. От проектно-задачной технологии к экологическому проекту на уроках окружающего мира.....	4
Битюкова Г.А. Ткачук Н.И. Саторник Т.В. Экологические проектные задачи.....	5
Букланс Т.В. Буйлова Н.А. Тюткина О.В. Музейная педагогика, как инновационная образовательная технология в эколого – краеведческой деятельности ДОУ.....	8
Васильева Ю.А. Петрушенко Е.Ю. Гончарова Т.В. Инновационные подходы в реализации эколого – краеведческого направления в воспитании детей дошкольного возраста.....	11
Гала Е.А. Формирование эколого- краеведческой компетентности у дошкольников через экспериментальную деятельность.....	13
Головина Л.А. Барнышева А.Н. Использование лэпбуков экологической направленности при формировании экологических представлений у дошкольников.....	15
Горбунова Т.Н. Иванова С.А. Экологическое воспитание дошкольников в логопедических играх.....	18
Гошейн В.Н. Использование интерактивной доски на уроках окружающего мира.....	21
Григорьева Л.Н. Использование метода мнемотехники в экологическом воспитании и образовании дошкольников.....	25
Гурская Г.В. Костюк К.Н. Познавательльно-исследовательская деятельность детей как средство экологического воспитания дошкольников.....	26
Деркач Л.Н. Усова Е.Ю. Интерактивная папка «Птицы нашего края» как средство эколого-краеведческого образования дошкольников.....	28
Ерофеевская А.Г. Степанчева О.Г. Эколого-краеведческое образование старших дошкольников через внедрение в образовательный процесс информационно-образовательной системы «МЭО. Детский сад».....	32
Захаренкова А.В. Почтарова Т.И. Рудковская О.Г. Использование технологии эффективной социализации в эколого-краеведческом образовании.....	34
Исмагилова Е.С. Кацкель А.В. Инновационные технологии экологического образования дошкольников в условиях реализации ФГОС в ДОУ.....	36
Моисеева С.А. Создание условий для повышения экологической культуры детей дошкольного возраста.....	40
Новикова Л.В. Формирование эколого-краеведческих представлений детей дошкольного возраста через использование кейс-технологии.....	42
Оводнева О.А. Куркутова Т.В. Морозова О.В. Экокейс как эффективное средство для эколого-краеведческого образования детей дошкольного возраста.....	45
Осокина С.Е. Использование ИОС в формировании экологического сознания дошкольников в процессе знакомства с природой родного края.....	47
Павловская Е.С. Проектное обучение, как способ формирования экологической компетентности обучающихся.....	50
Прокопьева С.В. Экологическое воспитание на уроках географии.....	54
Родыгина Л.Н. Внедрение инноваций в образование детей в семье.....	56
Рудишина Е.В. Зинкова Т.В. Шептунова Н.Н. Педагогическая инновационная форма работы «Сторисек» - уникальный метод по формированию экологической культуры дошкольника.....	59

Рудых Е.Ю. Формирование экологических представлений старших дошкольников посредством информационно - коммуникативных технологий.....	62
Сафонова А.В. Запевалова Е.К. Панова А.Г. Технология СОРСИ - инновационная форма при ознакомлении дошкольников с природой родного края.....	65
Ткаченко А.С. Поддержка познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования.....	67
Федорчак Н.П. Использование авторских дидактических игр-пособий «3D интеллект-карт», в эколого-краеведческом образовании дошкольников старшего возраста.....	70
Шуклина А.А. Инновационные подходы в реализации эколого – краеведческого направления в воспитании детей дошкольного возраста.....	71
РАЗДЕЛ II. Интеграция и преемственность в эколого-краеведческом образовании старших дошкольников и младших школьников.	
Аверина А.В. Горбунова Т.Н. Экскурсии по экологической тропе - средство развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.....	74
Малкова А.Л. Инновационный эколого-краеведческий, культурно-образовательный проект «Экология детства».....	76
Подшивалова Е. Н. Соболевская Ю. А. Интеграция и преемственность в эколого-краеведческом образовании старших дошкольников.....	79
РАЗДЕЛ III. Организация эколого-краеведческой исследовательской и проектной деятельности	
Арьянова Н.Б. Формирование экологической культуры обучающихся с особыми образовательными потребностями через эколого-краеведческую деятельность.....	83
Булачева Т.А. Проектная неделя экологии в начальной школе.....	87
Бухтаева Т.В. Организация экологических объединений как инструмент экологического образования школьников.....	91
Ветренко Д.И. Бредунова О.И. Организация эколого-краеведческой исследовательской и проектной деятельности детей: «Витаминный огород тётушки Совы».....	93
Грубская Е.А. Полюх Н.В. Проектная деятельность как средство экологического образования детей старшего дошкольного возраста.....	94
Ермакова.А.А. Проект для детей в средней группе по ознакомление дошкольников с «Природой и лесными жителями Братского района».....	99
Желтышева В.В. Остапчук Н.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	101
Ипатенкова С.В. Проектно-исследовательская деятельность лесничества «Вита».....	103
Клюкович Е.С. Яроцкая М.В. Реализация проектной деятельности в ДОУ.....	104
Колоколова М.В. Головина Л.А. Барнышева А.Н. Проект «Триада «Дети - родители – социум» в решении вопросов экологического образования дошкольников».....	106
Комарова Н.Н. Волкова С.Л. Формирование эколого-краеведческого воспитания младших школьников в курсе «Окружающий мир».....	110
Ляпина Т. М. Метод проекта, как инновационная технология в ДОУ.....	112
Монакова А.М. Моногарова М.Н. Тимофеева Т.В. Ознакомление дошкольников с экологической деятельностью взрослых через организацию эколого-краеведческой деятельности.....	115
Некрасова С.Г. Резцова О.С. Проект для детей старшей группы по краеведению «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь!».....	117

Одоева Н.Б. Шиндина Н.Ю. Исследовательский проект «По широким просторам Ангары...».....	120
Остапенко О.В. Проектная и исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры младших школьников.....	122
Панкова Л.Н. Роль краеведения в гражданско-патриотическом воспитании и внеурочной деятельности.....	124
Пестюрина Д.А. Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.....	127
Поныровская Т.И., Набиуллина Е.А. Формирование эколого-краеведческой компетентности у дошкольников через проектную деятельность.....	129
Рафальская Н.Н. Старцева А.С. Парилова С.В. Организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Экологическая коллекция гербария».....	132
Родина Е. В. Проектный метод как средство формирования у дошкольников знаний о природе родного края.....	134
Сазончик И.В. Грицик О.А. Экологическое воспитание через исследовательскую деятельность в ДОУ.....	136
Селивирова М.Г. Яшкина И.В. Познавательно-исследовательский проект «Болото как экосистема».....	138
Стеблецова В. В. Родионова Л.О. Ознакомление детей с природой родного края через проектную деятельность.....	140
Сухарникова Е.В. Формирование у дошкольников познавательной активности в экспериментально-исследовательской деятельности.....	143
Темникова Т. Н. Формирование исследовательской компетенции обучающихся в кружке «Цветоводство».....	146
Ткачук Е.Г. Обобщение опыта работы по реализации эколого-краеведческого проекта «Родной свой край – люби и знай».....	150
Толстикова С.А. Экологическое развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.....	152
Усова К.Р. Педагогический проект: «Применение сказки на занятиях по экологии с использованием средств мультимедиа и ТСО».....	155
Харьковская И. В. Очень важная река - Ангара, или как поддержать интерес старших дошкольников к эколого-краеведческим исследованиям окружающего мира.....	157
Хафизова К.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний посредством ознакомления с природой родного края.....	160
Шульгина Т.М. Проектная деятельность в экологическом воспитании ребенка дошкольника.....	163
РАЗДЕЛ IV. Использование образовательного потенциала естественнонаучного музея на занятиях и во внеурочной деятельности	
Башун Л.А., Башун Ю.А. Роль музея Природы МБУДО «СЮН» в образовательном пространстве: на занятиях и во внеурочное время.....	166
Безделёва М.А. Практика ведения занятий на базе экологического музея.....	168
Бусыгина И.Г. Молчанова Н.В. Формирование экологической культуры и мышления подрастающего поколения через внедрение в образовательный процесс музейной педагогики.....	170
Деркач Л.Н. Усова Е.Ю. Использование элементов музейной педагогики в формировании эколого-краеведческого образования дошкольников через работу мини – музея группы «Хлеб всему голова».....	173
Владимирова А.П. Дротенко А.И. Использование экспозиций «Экологического музея» для формирования представлений о природе родного края.....	176

Евстафьева А.В. Программа экологического образования школьников в сотрудничестве с Байкальским музеем.....	179
Крутова О.В. Образовательные возможности экологического музея в реализации регионального компонента.....	182
Пермякова Т.В. Использование образовательного потенциала естественнонаучного музея (школьный зимний сад) на занятиях и во внеурочной деятельности обучающихся.....	186
Рыбакова Т.А. Сурина Я.В. Использование экспонатов музея в проведении занятий по программе «Занимательная орнитология».....	189
Тришкина Л. П. Социальная экологическая акция «Чудо – дерево книгами ты пополний, берёзку и ёлочку этим спасай!» (Развивая, движение Буккроссинга в детском саду, спасаем природу).....	191
РАЗДЕЛ V. Формирование экологической культуры обучающихся через эколого-краеведческую деятельность	
Абраменко Н.Н. Формирование экологической культуры обучающихся через эколого-краеведческую деятельность.....	194
Арбатская А.М. Варганова С.А. Экологическое просвещение учащихся – как средство формирования экологической культуры.....	198
Астахова И.И. Долгополова М.И. Недодел Л.А. Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	199
Багмет Ф.А. Жевлакова О.С. Рогожина В.А. Экологические сказки, как основа устойчивого развития дошкольников.....	202
Беломестнова Н.А. Формирование экологической культуры дошкольников через эколого-краеведческую деятельность.....	205
Блошенко Л.В. Формирование экологической культуры дошкольников посредством дидактической игры.....	207
Борейко Т.В. Верховзина Е.К. Тютявина О.Н. Чтоб природу охранять, надо многое познать.....	209
Борзенко Т.С. Коваленко Ю.В. Организация эколого- краеведческой работы ДООУ в условиях реализации ФГОС.....	210
Бусыгина А.Ф. Терренкур на территории детского сада, формирование основ экологии у дошкольников.....	214
Волкова Т.С. Андреева А. А. Формирование экологического сознания детей через природоведческие экскурсии.....	219
Горшунова А.И. Экологическое волонтерство в ДООУ.....	222
Жевлакова О.С. Агурьянова Е.Ю. Шаталина Е.А. Экологический марафон, как основа устойчивого развития дошкольников.....	225
Золотарева Л.Н. Чалова И.Л. Экологическое образование через организацию партнёрского сотрудничества с образовательными учреждениями города.....	227
Капустина Е.А. Формирование экологической культуры у дошкольников.....	229
Карагяур М.В. Путешествие по экологической тропе: активные формы экологического воспитания дошкольников.....	231
Красавина К.В. Экологическая культура: формирование поведенческих и ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста.....	234
Маланова Г.А. Перина Т.С. Федосова Ю.В. Байкал – источник жизни.....	236
Мартусенко З.А. Харламова Е.В. Жарикова Л.А. Проект «В мире открытий»	238
Миронова Е.С. Роль экологии в образовании дошкольников.....	241
Мошкина И.В. Гождиева О.С. Формирование экологической культуры у дошкольников через краеведческую работу.....	243
Нечаева Н.С. Коновалова И.В. Формирование экологической культуры дошкольников с нарушением зрения через эколого-краеведческую деятельность...	245

Ставерская А.В. Носова В.А. Краеведческий компонент в экологическом воспитании дошкольников.....	247
Носова Л.В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством приобщения к природному миру родного края.....	251
Паутова И.Ш. Экологическое воспитание обучающихся посредством организации добровольческой деятельности.....	253
Переляева О.П. Экологическое краеведение как одно из направлений формирования личности.....	254
Реуцкая Е.Б. Экологическая программа «Тропами любопытной Варвары».....	257
Савкуева Н.М. Воспитание любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста через изучение животных, занесенных в Красную книгу Иркутской области.....	262
Савченко Т.И. Кашина Т.В. Формирование экологического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с родным краем.....	264
Селина Е.В. Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения их к природе.....	267
Сигаева Е.В. Организация экологического воспитания дошкольников в ДОУ через коллекционирование.....	270
Сорокина Е.В. Машкова Ж.А. Использование Адвент-календаря в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста.....	272
Станевичус Т.В. Воспитание добрых чувств в процессе общения детей с природой..	275
Сулимова Е.В. Воробьева О.В. Формирование нравственного воспитания младших школьников средством эколого-краеведческой деятельности.....	278
Тимофеева Е.Е. Альтернативные источники энергии на службе экологии.....	281
Федорова О.В. Павловская С.Ф. Бочарова Е.В. Экологическое воспитание дошкольников в рамках краеведческой работы.....	282
Хороших Н.П. Возможности сюжетно-ролевой игры в формировании основ экологической культуры дошкольников.....	286
Худякова З.В. Баранова Т.В. Черепанова М.А. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через исследовательскую деятельность.....	289
Черепанова Л.И. Герасимова Е.И. Сказки народов Прибайкалья, как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	294
Шишкова Ю.С. Экологическое воспитание младших дошкольников: играя, узнаем о родном крае.....	286