



**2025**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ,  
ВНЕ ШКОЛЫ**

---

**Комитет по образованию администрации города Братска**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Эколого-биологический Центр» муниципального образования города  
Братска**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ, ВНЕ ШКОЛЫ**

**материалы V региональной научно-практической конференции**

**11-12 декабря 2025 года**

**г. Братск – 2025**

Печатается по решению V региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы»

**Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы.** Сборник материалов научно-практической конференции – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» муниципального образования города Братска – 257 стр.

**Ответственный редактор:** Чекалкина Н.Н. – заместитель директора МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска

В сборник вошли материалы V региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы». Авторы в своих работах представляют практические материалы, методические разработки, основной целью которых является популяризация опыта работы педагогов Иркутской области по актуальным вопросам эколого-краеведческого образования.

Материалы конференции опубликованы в том виде, в каком они представлены авторами на конференцию и адресованы педагогам дошкольных и общеобразовательных организаций, а также учреждений дополнительного образования.

**МБУДО «ЭБЦ» - 2025г.**

# РАЗДЕЛ 1 «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

## Метеостанция в детском саду как средство экологического образования дошкольников

*Соснина Н.В., воспитатель, I кв. кат.  
МБДОУ «ЦРР-ДС № 9», г. Братск.*

Современное дошкольное образование уделяет особое внимание формированию у детей основ экологической культуры. Одним из эффективных средств решения этих задач является организация наблюдений за природными явлениями, в том числе за погодой. Использование метеостанции – простой или расширенной – позволяет педагогам сделать такие наблюдения системными, увлекательными и практико-ориентированными, а детям – почувствовать себя настоящими исследователями.

Цель использования метеостанции в детском саду — развитие у дошкольников познавательного интереса к природным явлениям, формирование умений наблюдать, сравнивать, фиксировать результаты и делать выводы.

Погодные явления – один из доступных для дошкольников объектов исследования, который ежедневно присутствует в их жизни.

Наблюдение за погодой:

- формирует первичные представления о природных закономерностях;
- способствует развитию речи (описание погоды, использование прилагательных, построение связных высказываний);
- развивает математические представления (сравнение величин, количественные характеристики);
- воспитывает бережное отношение к природе и понимание ее изменчивости;
- расширяет кругозор детей;
- формирует умения работать в коллективе.

Метеостанцию можно организовать как на участке детского сада, так и в помещении группы.

Базовое оборудование: термометр наружный и комнатный; флюгер; ветровой рукав; осадкомер (самодельный или покупной); барометр-анероид; карта наблюдений за погодой (календарь природы); набор пиктограмм погоды.

Дополнительное оборудование: цифровая метеостанция; планшет для фиксации наблюдений; лупы, ветромер, компас; коллекция природных материалов, связанных с разными сезонами.

Такая форма организация работы с детьми как наблюдения проводятся ежедневно в утренние часы или в ходе прогулки. Дети по очереди выполняют «дежурство по погоде»:

определяют температуру воздуха; отмечают направление ветра; фиксируют наличие и интенсивность осадков; наблюдают за облачностью, солнцем, состоянием неба.

Результаты заносятся в дневник наблюдений или календарь природы, где используются условные обозначения.

Для развития исследовательских навыков проводятся простые опыты:

- «Почему идёт дождь?» (круговорот воды);
- «Откуда берётся ветер?» (движение воздуха);
- «Как снег превращается в воду?» (фазы вещества);
- «Как образуется иней?» (конденсация).
- «Как ветер двигает предметы?»
- «Почему меняется температура воздуха?»

Использование метеостанции интегрируется в разные области ФГОС ДО:

Познавательное развитие: сравнение погодных условий, графическое отображение результатов (диаграммы, столбики по дням недели).

Речевое развитие: рассказы о погоде, составление описательных рассказов.

формулирования гипотез (например: «Если на небе тучи, будет ли дождь?»);

Художественно-эстетическое развитие: рисование «Погода сегодня», аппликации «Снежинка», «Лето в нашем дворе».

Социально-коммуникативное развитие: дежурство по метеостанции, совместная деятельность.

Физическое развитие: обсуждение влияния погоды на выбор одежды и активность на прогулке.

При взаимодействии с родителями для повышения эффективности работы проводится:

- оформление информационного стенда «Наблюдаем за погодой вместе»; рекомендации по наблюдениям дома; участие родителей в изготовлении приборов (осадкомер, флюгер);

- совместные проекты («Погодный дневник моей семьи»).

Использование метеостанции в своей работе дали положительный результат, который способствует:

-развитию устойчивого интереса к природным явлениям;

-формированию первичных экологических представлений;

-развитию навыков исследования и наблюдения;

-повышению уровня речевого развития;

-формированию умения делать выводы и объяснять свои наблюдения;

-активному включению детей в совместную деятельность.

Дети становятся более внимательными к природным изменениям, проявляют инициативу, задают вопросы, обсуждают результаты наблюдений. Появляется интерес к элементам естествознания.

Таким образом, метеостанция – эффективное средство экологического образования дошкольников. Она обеспечивает практико-ориентированный подход к изучению природы, развивает познавательную активность, учит детей наблюдать, анализировать и бережно относиться к окружающему миру.

Использование метеостанции помогает заложить фундамент экологической грамотности ребёнка, что является важнейшей задачей современного дошкольного образования.

Список литературы и источников:

1. Асмолов А. Г. Стратегия смыслового развития образования. – М.: Просвещение, 2021.

2. Буре Р. С. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез.

3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез.

4. Монахова Г. А. Экспериментирование в детском саду. – М.: Учитель.

5. Николаева С. Н. Экологическое образование в детском саду. – М.: Центр «Вентана-Граф».

## **Особенности экологического образования детей старшего дошкольного возраста в интересах устойчивого развития**

*Туманина К.А., воспитатель  
Пинигина Е.И., воспитатель, 1 категория  
МБДОУ «ДСОВ № 40» г.Братска*

Дошкольный возраст – важный период в развитии экологической культуры человека. На данном этапе формируются основы личности, в том числе отношение к природе, окружающему миру.

В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему. Наш детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

В дошкольном возрасте у детей закладывается бережное отношение к природе. В результате этого перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача.

Формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому мы формируем у детей экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

При отборе содержания экологического образования дошкольников мы учитываем следующие принципы:

- научность и доступность - знакомство дошкольников с совокупностью элементарных научных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ мировоззрения;

- гуманистичность - воспитание человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни; имеющего представления о разнообразии ценностей природы: эстетической, нравственной, познавательной, практической и т.д.;

- системность - отражение в характере, логике, последовательности подачи материала, организации работы в дошкольном учреждении, в изучении живых объектов как систем разного уровня.

- целостность - отражение, прежде всего, целостного восприятия дошкольником окружающего мира и единство ребенка с миром природы.

Во время своей работы в данном направлении мы учитываем ряд особенностей:

- зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;

- до конца осваиваются сенсорные эталоны;

- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;

- с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

Для нас, как для педагогов важно решить следующие задачи:

1. Создать условия для формирования элементарных биологических представлений: знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.);

- предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;

формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечить условия для развития экологического сознания:

знакомить с представителями живой и неживой природы;

рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;

способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;

знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности; способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе; создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Поэтому мы не только учитывают это сами, но и значительное внимание уделяем работе с нашими родителями.

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснять детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду и наоборот.

Итак, воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту - одна из важных задач любого детского сада. В этой работе первыми помощниками должны стать только родители.

В нашей работе по экологическому воспитанию детей мы используем различные формы и методы в комплексе, правильно сочетаем их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями нашей группы в детском саду.

#### Список литературы

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А. // Детский сад от А. до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Бобылева, Л. К природе - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
3. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И. // Детский сад от А. до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 121-122.

## **Экологическая тропа в современной практике экологического воспитания в ДОУ**

*Свердлова Е.Б., педагог дополнительного образования  
МБДОУ «ДСОВ № 76» города Братска*

Наш детский сад уже много лет работает по направлению экологического воспитания. Мы стараемся построить экологическое образование так, чтобы ребёнок был личностью, которая сможет найти своё место в жизни, и овладеет такими жизненно-важными умениями как познавать окружающий мир, общаться, трудиться.

Так в рамках действующей стажировочной площадки «Российского педагогического сетевого партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН ЮНЕСКО) с 2018 года реализуется проект Экологическая тропа «Там, на неведомых дорожках», которая расположена на территории дошкольного учреждения.

Мы считаем создание экологической тропы в современной практике экологического воспитания в ДОУ, играет огромную роль, так как нет ничего лучше, чем познавать что-то новое, устанавливать причинно-следственные связи в форме путешествия и взаимодействия с природой, предметами, друг другом, изучать мир природы в процессе проектно-исследовательской деятельности на участке детского сада. А ещё детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Мы установили, что Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Позволяет детям добыть необходимую информацию и обеспечить информационно-экологическую безопасность, что и является составляющей частью экологической компетентности. Объекты экологической тропы дают большие возможности для сенсорного развития ребенка, для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, инсценировок с участием хозяина тропы Михайло Потапыча, эмоционального развития детей и его социализации.

При выборе маршрута учитывались доступность, эмоциональная насыщенность и информационная емкость.

На экологической тропе обучение и воспитание объединяются в единый взаимосвязанный процесс. Помимо приобретения знаний о природной среде, дошкольники знакомятся здесь с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием. На экологической тропе создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия, что необходимо для воспитания убеждений личности, ее мировоззрения.

Создание экологической тропы на территории ДОУ способствует повышению научного уровня дошкольного образования. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях. Главное состоит в том, что дети овладевают умением применять на практике разные знания в комплексе.

Маршрут экологической тропы представляет собой последовательное движение от одного объекта к другому, и наглядно показан нумерацией на картосхеме тропы.

Таким образом, экологическая тропинка состоит из объектов. Они специально созданы нами на территории ДОУ. Путешествуя от одной точки к другой, дети выполняют задание педагога. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания.

Начало маршрута от деревянной скульптуры Михайло Потапыча - хозяина тропы, затем движение по территории вокруг детского сада.

На тропе расположены станции:

**-лаборатория «Тридцать девятое царство»**, она включает в себя три точки – «Мини лаборатория», «Центр воды и песка», «Интерактивная стена».

*«Мини лаборатория»*

Объект включает стол секционный и скамейки для детей, различные материалы для проведения опытов и экспериментов: песок, вода, глина, почва, камешки, шишки и другой природный и бросовый материал. Необходимое оборудование (лупы, различные емкости, мерные стаканы, ложки, игрушки для игр с водой и песком). Дети знакомятся, расширяют и уточняют знания о свойствах объектов живой и неживой природы (вода, песок, глина, почва, камни, семена, листья шишки и т.п.); проводят совместно со взрослыми опыты, эксперименты, наблюдения.

*«Центр воды и песка»*

Два стола с емкостями для воды и песка. В жаркое время года здесь удобно проводить игры, исследования и опыты с водой, водные виды закаливания, игры с песком для детей старшего дошкольного возраста.

*«Интерактивная стена»* - инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду.

Элементы интерактивной стены: пластиковые сантехнические трубы разных размеров, металлические банки и решетки. Элементы бизборда. Интерактивная стена решает важные задачи: создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей; позволяет изменять предметно-пространственную среду на тропе.

Педагог заранее, в зависимости от возраста, интересов детей и образовательных задач, выбирает из картотеки опытов и экспериментов 1-2 задания, проверяет наличие необходимого для их проведения материала. По окончании эксперимента педагог помогает детям сделать выводы, систематизировать представления. По результатам опытов и экспериментов дети могут выполнять зарисовки.

**-метеоплощадка «Золотой петушок»**. Площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра). При наблюдении за природными явлениями (например, движением облаков, ветра).

Оборудование детской метеостанции включает в себя:

Термометр – прибор для изменения температуры воздуха.

Осадкомер – прибор для измерения количества осадков.

Флюгер — прибор для определения направления ветра.

Ветровой рукав – позволяет определить направление и силу ветра.

Календарь погоды для определения дня недели, явлений погоды, температуры воздуха. Дети имеют возможность наблюдать интересные явления. Педагог знакомит детей с приборами для наблюдения за погодой, обращает внимание на интересные факты, помогает сделать выводы о взаимосвязи живой и неживой природы, предлагает сделать отметки в календаре погоды.

**-огород «Вершки и корешки»**

Огород в детском саду способствует развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше ознакомиться с растительным миром. Он способствует расширению представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. Кроме того, развивает эстетические чувства у дошкольников, умение радоваться красоте выращиваемых растений и оценивать результаты своего труда.

Дети рассматривают мини-грядки с овощными культурами (кабачки, огурцы, помидоры, капуста, лук, салат и др.). Наблюдают за их ростом и развитием, приобретают практические навыки ухода за растениями (полив, прополка, рыхление, сбор урожая). Педагог беседует с детьми об овощных культурах и растениях огорода, предлагает отгадать загадки о них, рассказывает о том, как человек ухаживает за растениями, инструментах,

необходимых для этого; помогает сделать выводы о взаимосвязи состояния растений и динамики их развития с благоприятными или неблагоприятными условиями.

#### **-тропинка здоровья «Стежки-дорожки»**

Она выполнена из материалов в форме небольших отрезков, мощенных разно фактурным материалом. Это галька, сосновые шишки, песок, бревнышки, песок, спилы.

Тропа здоровья позволяет проводить профилактику и коррекцию здоровья детей в игровой форме.

#### **-туристическая станция «Колобок»**

Какое же путешествие без привала. А какой же привал без «костра» и песен. Данная площадка была выбрана для отдыха и проведения беседы о поведении в лесу и обращении с огнем. Для разведения огня создали специальное «кострище с хворостом». Здесь можно будет покушать, попить чай, а мусор обязательно унести с собой, костер затушить!

#### **-альпийская горка «Аленький цветочек»**

Созданный нами «альпинарий» представляет собой фрагмент горного пейзажа с искусственным сухим ручьем и различными растениями. Дополняет ландшафтную композицию мостик, мельница, фигурки животных и птиц.

Альпийская горка формирует представления об «альпинарии», как разновидности цветника; дает детям знания о составляющих частях «альпинария» (сочетание объектов живой и неживой природы).

Экологическая тропа включает в себя ряд самых разнообразных объектов растительного мира «Сосна», «Ирга», «Ива», «Яблоня», «Ель», видовые ландшафтные композиции, малые архитектурные формы.

Создание экологической тропы на территории ДОУ способствует повышению научного уровня дошкольного образования. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях. Главное состоит в том, что дети овладевают умением применять на практике разные знания в комплексе.

Все эти годы экологическая тропа была рассчитана преимущественно на организованное прохождение, где дети с педагогом дополнительного образования, курирующего тропу, играют, экспериментируют, наблюдают Таблички с названиями станций не несут информации об объекте, кроме его названия и требуют дополнения.

И в этом году мы решили модернизировать экологическую тропу ДОУ.

На сегодняшний день наиболее успешной реализации принципа открытости способствует развитие информационно-коммуникативных технологий. Их применение не только помогает повысить качество дошкольного образования, но и позволяет вывести взаимоотношения педагогов, детей и их родителей на новый уровень.

В прошлом учебном году стали инновационной площадкой Международная программа «Эко-школа/Зеленый флаг». И в рамках этой инновационной площадки проходил конкурс проектов, куда мы и представили свои идеи по изменениям информационной среды на тропе. Его целью было -модернизировать экологическую тропу ДОУ, через доступный маршрут с использованием технических и интерактивных средств. Наш проект очень понравился членам жюри, и мы выиграли грант на его реализацию.

Мы усовершенствовали экологическую тропу, добавили таблички с QR кодами с информацией об объектах доступной для любого посетителя тропы, а также для педагогов и родителей, приобрели современную Аудиогид систему для проведения экскурсий. В свою очередь, QR коды на табличках могут меняться в зависимости от необходимости дополнения информации. А для аудиогиды мы записали аудиофайлы.

На каждой станции установлены новые таблички с QR кодами, через которые посетители экологической тропы узнают информацию независимо от того, сопровождает их гид или нет. Информация, которую получают посетители тропы представлена как в

текстовом варианте, так и виде презентаций. Новые таблички с названиями станций несут образовательную, интересную, проверенную информацию об объекте.

Это позволяет нам включить родителей в процесс воспитания экологической культуры. Не все родители владеют знаниями о деревьях, кустарниках и других объектах природы.

Используя QR коды и аудиогид, они могут узнать информацию, побеседовать с ребёнком на эту тему и качественно провести время по пути домой.

- занятия на экологической тропе проводятся без участия педагога дополнительного образования, курирующего тропу. Воспитатели владеют полной информацией, содержанием, материалами по организации занятий так как используют таблички с QR кодами и систему Аудиогид.

- применение уникальной технической системы Аудиогид, QR кодов на экологической тропе, размещенной не внутри сада, а на его территории, способствует привлечению большого количества посетителей к образовательному процессу в ДОУ.

## **Дидактические игры - ресурс для экологического воспитания и организации предметно-развивающей среды интересной детям**

*Кременская Т.Н., воспитатель  
МАДОУ «ДС №83», г. Братск*

«Что вы знаете об одних из самых загадочных уголках нашей планеты - Арктике и Антарктиде?» - спросила я однажды своих воспитанников - старших дошколят...

И выяснилось, что представления детей по этой теме очень поверхностные и мозаичные. Здесь знаем много, а о соседнем, смежном явлении не имеем понятия. Например, знаем, о полярном волке и полярном сиянии, но не знаем, почему они так называются; или знаем, что белые медведи и пингвины живут в холодном климате, но не знаем, что обитают они на разных полюсах.

А тем временем, в Арктике добывается значительное количество полезных ископаемых, здесь расположены 25% мировых запасов нефти и газа, богатые месторождения золота, ртути, олова, серебра, марганца, хрома, титана. 15% российского вылова рыбы и морепродуктов приходится на Арктику, где проходит и Северный морской путь, по которому перевозят товары первой необходимости для городов арктического побережья, а это 29 регионов России. На южном континенте - Антарктиде сосредоточено до 90% мировых запасов пресной воды. Там открыты залежи каменного угля, железной руды, полиметаллических руд, драгоценных и редкоземельных металлов. Научные наблюдения в этих регионах позволяют давать более точные прогнозы погоды, открывать законы формирования климата и океанских течений, делать длительные предсказания изменения 2 температуры на Земле, таяния льдов. А еще, Арктика и Антарктида хранят ценнейшую информацию о прошлом Земли. Исследования подледных озер в Антарктиде позволят пролить свет на формирование жизни на планете, расширить наши знания о возможности жизни существовать в экстремальных условиях. [1]

Следует отметить и тот факт, что изучение этих уголков планеты сегодня имеет не только научный интерес, но и конкретные практические цели для экономики нашей страны, которая продолжает активно наращивать свое присутствие в этих полярных регионах. Поэтому развивать интерес к этой теме у дошкольников достаточно актуально. Конечно, некоторые факты полярной тематики им еще трудно понять, но в каждой теме есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций, действий, впечатлений. Так появилась идея создания авторского дидактического пособия из 10 автодидактических кейсов, объединённых одной темой «Арктика и Антарктида» и проиллюстрированных фотоматериалами.

Каждый кейс – это готовый набор для конкретного занятия, расположенный в небольшом прозрачном контейнере (или подносе) и содержащий все, что нужно для проведения игры или исследования:

1. Кейс «*Арктика или Антарктида?*». Служит для изучения и закрепления особенностей полярных регионов, их сходства и различия. В кейсе расположены карты Арктики и Антарктиды; карточки (фото и рисунки) с изображением климата, растительности, животных и других отличительных особенностей данных мест. В ходе работы с этим кейсом дети узнают об отличительных особенностях Арктики и Антарктиды, научатся определять, что их объединяет и чем они отличаются. [2]

Варианты заданий: соотнести карточку с местом ее обитания: Арктикой или Антарктидой; подобрать к отдельной карточке – противоположную (белый медведь – пингвин; эскимосы-ученые; иглу - научная станция; северный полюс-южный полюс и пр.)

2. Кейс «*Спаси кита*» - это кейс для знакомства детей с особенностями полярных регионов (много льда, и иногда животные могут застрять в нем или попасть в ловушку) и эксперимента со льдом. В кейсе расположены 3-4 небольших миски; емкости с замороженными во льду фигурками морских животных (китом, касаткой); емкости для небольшого количества соли, сахара, соды, воды; детские пластиковые ножи и клещи.

В ходе выполнения задания - «освободить» китов из льда, используя различные материалы или вещества, дети познакомятся с различными свойствами веществ и их влиянием друг на друга (твердость, растворимость, вязкость, плавучесть), понаблюдадут, попробуют смешивать ингредиенты, чтобы найти лучшее и быстрое решение для освобождения своего кита.

3. Кейс «*Построй иглу*» познакомит с жилищем эскимосов (иглу), посредством рассматривания фотографий и моделирования иглу из имеющихся материалов. В кейсе расположены карточки с изображением разных иглу; фигурки нескольких животных Арктики и Антарктиды разных размеров (белый медведь и заяц беляк; пингвин и тюлень и пр.) и людей; кусочки рафинада (или пенопласта или льда).

Варианты заданий: построить иглу для человека или животного; построить иглу, как на фото; построить иглу из заданного количества «строительных материалов».

4. Кейс «*Собери созвездие*». Данный кейс познакомит ребят с созвездием Большой Медведицы, под которым находится Арктика и другим созвездиями, такими как Малая Медведица, Дракон, Цефей, Кассиопея и др., научатся их различать и моделировать; потренируют воображение и зрительную память. В кейсе расположены карточки с изображением разных созвездий; мягкий пластилин для создания неба, детская скалка, декоративные камешки и бусины для моделирования.

Варианты заданий: выложить созвездие по образцу; по памяти или используя только заданные материалы; дорисовать созвездие, чтобы получилась конкретная фигура.

5. Кейс «*Создай северное сияние*». Суть кейса – дать представление о северном сиянии в ходе самостоятельной экспериментальной деятельности; понаблюдать за волшебством северного сияния, которое смогут сделать сами (краситель начнет «танцевать» точно как сполохи северного сияния на небе, чаще всего они выглядят как линии и зигзаги.); познакомиться со свойствами разных веществ. В кейсе расположены книга о северном сиянии; картинки с изображением северного сияния; буквы алфавита для выкладывания данного понятия; пустая неглубокая тарелка; емкости для молока, моющего средства, пищевых красителей или красок; ватные палочки; карточку-схему с последовательностью действий.

Варианты заданий: создать северное сияние по схеме; создать северное сияние как на картинке; соотнести цвета на карточке-фиксации с цветами получившегося северного сияния.

6. Кейс «*Собери коллекцию*». Служит для знакомства с животным миром Арктики и Антарктиды, учит определять пищевые цепочки и устанавливать причинно-следственные

связи. В кейсе расположены коллекции карточек и фигурок животных южного и северного полюса; карточки со схемами работы с коллекцией животных и карточки-фиксации результатов работы с коллекцией; опросники и задачки для читающих детей; карандаш или маркер.

Варианты заданий: выложить из карточек или фигурок животных ряд-цепь питания для любого наугад выбранного животного; определить место обитания; узнать по силуэту, следу, части тела и пр.; заполнить опросник («Какое полярное животное тебе нравится», «Смотрел ли ты мультфильм «Дети в Арктике?»», «Слышал ли ты о Дне полярника?») или задачник («Где холоднее в Арктике или Антарктиде?», «Смогут ли пингвины жить на Северном полюсе?» и пр.) или «азбуку животных Арктики» и др.

7. Кейс «Создай макет». Направлен на развитие познавательной и творческой активности детей при создании арктической или антарктической среды обитания. В кейсе расположены разнообразные полярные животные, снег (белый войлок), вода (синяя текстурированная поролоновая бумага), лед (декоративные камни, фольга) и научно популярные книги, которые дети могут использовать в качестве справочного материала. В ходе игровой ситуации, приближенной к реальности, у детей сформируется целостное представление об Арктике и Антарктиде; появится возможность для восприятия темы всеми органами чувств.

Варианты заданий: создать с помощью подручных материалов сюжеты арктической или антарктической среды обитания по картинке; по замыслу.

8. Кейс «Какие бывают снежинки?». Суть кейса – знакомство с разными видами снежинок и циклом их жизни. В кейсе находятся карточки со схемами работы с коллекцией снежинок и карточки-фиксации результатов работы с коллекцией; модели и карточки с фото разных видов снежинок; образцы девяти видов снежинок из пластилина; бросовый материал для их создания. При выполнении заданий кейса дети смогут узнать о «рождении» снежинок, превращении их в один из 9 видов, попробуют создать разные виды снежинок самостоятельно.

Варианты заданий: рассмотреть фотографии снежинок, измерить их, сопоставить и отсортировать по размеру, по симметрии и форме; вылепить снежинки из теста или пластилина; выложить из подручных материалов по образцу.

9. Кейс «Когда растает лед?». Служит для проведения наблюдения за таянием льда (снеговика) в течение дня в условиях комнаты. В ходе эксперимента дети приобретут опыт наблюдения за таянием льда, определят время, за которое он растает; узнают, как фиксировать время и размер льдинки. В кейсе расположены плоская тарелка или поднос; шарики с водой (или большая сосулька) в виде снеговика; линейка с разноцветными делениями; карточка-схема опыта и карточка-фиксации результатов наблюдения; карандаш или маркер. [3]

Задание: понаблюдать, как тает и меняется в течение дня ледяной снеговик; измерить его и записать наблюдения – размер снеговика, время, за которое он уменьшился.

10. «Узнай полярного животного». Служит для расширения представлений о видах животных Арктики и Антарктиды. В кейсе расположены парные карточки с изображением животных южного и северного полюса с описанием их внешнего вида, повадок, питания и интересных фактов из их жизни.

Варианты заданий: ребенок играет в паре в «Мемори» по классическим правилам; «Кого не стало?» на развитие внимания и памяти; по наводящим вопросам одного игрока и ответам «да» или «нет» другого, узнать загаданного животного; по фактам жизнедеятельности конкретного животного собрать его портрет.

Материалы данного пособия могут быть применены в качестве подсказок для воспитателей в ходе изготовления нового элемента РППС в своей группе (карточка со схемой опыта; карточка с фиксацией результатов опыта и др.);

для организации с детьми интересных, вариативных форм познавательной деятельности – опыта-наблюдения за тающим «снеговиком» или спасению животных во

льдах; заполнения «азбуки темы» или задачников; запись результатов опыта в карточке фиксации и пр.;

для оформления Центра науки в группе и размещения в нем продуктов детской деятельности (в виде фотографий, записей или макетов) по итогам работы с данным дидактическим пособием;

для разнообразия продуктивной деятельности детей и украшения группы в зимний период разными видами снежинок или полярных созвездий, северного сияния и пр.

В целом, авторское дидактическое пособие «Арктика и Антарктида: 10 интересных фактов на «подносах»» - это увлекательный мир познания экологии, игр и экспериментов для ребёнка, а для педагогов - огромный ресурс для познавательного развития своих воспитанников и организации предметно-развивающей среды интересной детям.

#### **Литература:**

1. На разных полюсах: Зачем России нужны Арктика и Антарктида / интернет ресурс <https://plus.rbc.ru/news/653934d17a8aa915c5147661>
2. Лэпбук «Арктика и Северный полюс»/ интернет-ресурс- <https://tavika.ru/>
3. Северный полюс /интернет-ресурс- <https://www.pinayhomeschooler.com/2016/01/landforms-of-arctic-circle-and.html>

### **Организация развивающей среды на территории детского сада, способствующей формированию трудовых и социально – коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

*Рогожина В. А. воспитатель  
высшей квалификационной категории.  
Багмет Ф. А. воспитатель высшей  
квалификационной категории.  
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братск*

**Актуальность:** сегодня особенно важно развивать у старших дошкольников трудовые и социально-коммуникативные навыки, поскольку именно в этот период закладываются основы будущей профессиональной ориентации, социальной активности и успешности взаимодействия с окружающими людьми.

Организация развивающей среды позволяет создать условия, благоприятствующие формированию важных личностных качеств и компетенций, необходимых детям для успешного перехода в школьный возраст и дальнейшей взрослой жизни.

**Цель:** Создание условий для организации развивающей среды на территории детского сада, направленной на формирование трудовых и социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Методы:**

-совместная деятельность детей и взрослых: привлечение родителей к участию в проектах, проводимых на территории детского сада, вовлечение детей в выполнение посильных хозяйственно-трудовых поручений совместно с педагогами и родителями.

-Использование интерактивных методов воспитания и обучения: внедрение сюжетно-ролевых игр, театрализованных представлений, творческих мастерских,

проектных заданий и коллективных мероприятий, направленных на активизацию детской инициативы и формирования социальных норм поведения.

**Материалы:** Для эффективной организации развивающей среды в детском саду важно учитывать разнообразные образовательные цели и потребности детей разных возрастных групп. Основные типы материалов, используемых в образовательной среде детских садов, включают:

1. Игровые наборы:

Игрушки способствуют развитию мелкой моторики, воображения, творческих способностей и социальных навыков. Среди наиболее популярных игровых наборов:

- Конструкторы LEGO и аналогичные строительные игрушки,
- Куклы и мягкие игрушки,
- Машинки и транспортные средства,
- Кухонные наборы и игровые инструменты.

2. Развивающие пособия:

Такие материалы направлены на развитие когнитивных функций ребенка, включая память, внимание, мышление и речь. Примеры пособий:

- Настольные игры типа лото, домино и пазлов,
- Головоломки и лабиринты,
- Альбомы для рисования и раскраски.

3. Материалы для творчества. Развитие творческого потенциала осуществляется посредством искусства и художественных техник. Материалы для занятий творчеством:

- Краски, карандаши, фломастеры и мелки,
- Бумага различной плотности и форматов,
- Ножницы, клей и пластилин,
- Натуральные материалы (шишки, листья, веточки).

4. Физкультурно-развивающий инвентарь

Для физического развития детей необходимы специальные приспособления и оборудование:

- Скакалки, мячи и обручи,
- Гантели малого веса и массажные коврики,
- Спортивные комплексы (горки, лестницы),
- Гимнастические палки.

5. Наглядные пособия и демонстрационные материалы.

Эти материалы помогают детям лучше воспринимать новую информацию визуально и наглядно:

- Иллюстрированные плакаты и карты мира,
- Магнитные доски и алфавитные карточки,
- Коллекции минералов, гербарии растений и насекомых,
- Фланелеграфы и сюжетные картины.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности у детей, что позволяет нам сформировать у детей активный интерес к труду, привить детям уважение к людям труда, природному и рукотворному миру.

Именно поэтому мы каждый год стараемся создать такие условия на нашем участке, чтобы детям было не только интересно на нем гулять, но и развиваться, познавать окружающий мир, учиться трудиться, заботиться о природе, делать свои маленькие и большие открытия, учиться взаимодействовать друг с другом. А также мы развиваем у детей эстетический вкус и творческие навыки, предлагая им стать соавторами Красивых и полезных локаций на нашем участке.

Вы спросите: что для этого нужно? Мы ответим: огромное желание творить и создавать, фантазия и, конечно,, трудолюбие. Ведь дети учатся на нашем примере, берегут то, что создали вместе с нами и учат других ребят, родителей быть бережливыми к

природе и тем объектам, которые они создали на нашем участке вместе с нами. Итак, что же было создано в этом году?

На нашем участке мы создали много клумб, которые используются для экологического и трудового воспитания. Выполняя трудовые поручения на клумбах, дети перенимают опыт, начиная с подготовки почвы для сеяния семян цветов. Трудовое воспитание является важным фактором в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста. Развивающая среда служит не только объектом и средством деятельности ребенка, но и позволяет формировать познавательные интересы, формирует предпосылки поисковой деятельности, внимательность, наблюдательность, активность. Совместный труд на клумбах дает возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. Дети с удовольствием ухаживают за цветами, поливают, пропалывают, убирают мусор на участке. Мы знакомим детей с разнообразием цветов, их биологическими особенностями и технологией выращивания. Вместе с детьми устанавливаем зависимость развития и роста растений от факторов внешней среды и ухода за растениями. Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Наша задача – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей среды. На экране свежие фотографии, где дети с большим интересом собирают листья на участке.

У детей развивается познавательный интерес к растениям участка. Они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном. Также обращаем внимание детей на растения цветника: утром они свежие, упругие; днем поникшие, а к вечеру опять поднимаются. После многократных наблюдений за жизнью растений, дети делают вывод, что растения растут на определенных местах в определенных условиях. Одни любят солнце, другие – тень, одни любят влажную почву, а другие – сухую.

Если трудовые навыки у нас развиваются через уход за растениями, уборка участка, работа с инструментами, формирование ответственности, то социальные навыки развиваются в совместной игре и работе, решение конфликтов, навыки общения, эмоциональный интеллект, взаимодействие друг с другом.

Большое внимание уделяем постройкам для организации сюжетно – ролевых игр. На участке у нас появился уголок «Мастерская» для мальчиков, домик с кухней для девочек, локация рисунков, комната для отдыха. Мальчики с удовольствием играют в с/р игры как «Шофёр», «Корабль». Очень много пособий для спортивных игр. Такие как скакалки, катание мячей в воротики, метание мячей в цель, вожжи. Также построен шалаш для детей, где они могут полежать, побеседовать друг с другом, почитать книжки.

В нашей работе большую роль отводим сотрудничеству и партнёрским отношениям с семьями воспитанников. Актив родителей с удовольствием принимают участие в благоустройстве нашего участка. Приобщение родителей к совместной деятельности создало атмосферу тепла и доверия между нами. На нашем участке мы вместе с родителями создали развивающую предметную среду, которая используется в познавательных и оздоровительных целях для развития навыков труда и общения. На нашем участке появились гномики, которые каждое утро встречают нас с цветами. Также поселился кот, который ловит вместе с детьми рыбу в пруду.

На территории нашего прекрасного утопающего в зелени участка проходит станция экологической тропы «Колобок», где мы можем посидеть на березовых чурочках у костра, поиграть, побеседовать, Изучать мир природы. Благодаря этому, знания детей значительно повышаются.

Нашим детям очень нравится гулять на таком участке, где сделано с любовью, красочно, удобно и интересно. Организация пространства участка определяется его

назначением, т.е. тем что могут делать дети на этом участке во время прогулки. При построении развивающей предметной среды мы учитывали следующие принципы: зонирование, доступность, безопасность, комфорт. Например: Из пластмассовых бутылок мы изготовили ёжиков и вместе с детьми посеяли семена цветов и вели наблюдения. А на ёжиков из шишек мы обратили внимание и увидели, что в солнечную погоду были раскрыты, а в дождливую – шишки закрывались. У детей углубляются знания о природе живой и неживой, они расширяют свой кругозор, учатся размышлять, наблюдать, анализировать и делать выводы. Детям очень нравится проводить опыты не только в группе, но и на участке.

Воспитатель создает условия для проявления детской инициативы, вдохновляет на новые открытия и поддерживает в трудные моменты. Регулярная похвала и конструктивная коррекция действий помогают детям осознать свои успехи и учиться на ошибках. Предоставление детям возможности самостоятельно выбирать виды деятельности и нести ответственность за свой выбор.

Все наши усилия в работе с детьми, конечно, принесли свои результаты: повысилась самостоятельность, стало позитивное отношение к труду, улучшилась коммуникация, социальная активность.

**Заключение:** Организация развивающей среды требует комплексного подхода, включающего использование разнообразных образовательных ресурсов и материалов. Важно обеспечить разнообразие видов деятельности, стимулирующих познавательную активность дошкольников и способствующих гармоничному развитию личности каждого ребёнка.

Создание развивающей среды на участке детского сада – это инвестиция в гармоничном развитии каждого ребёнка, которая формирует фундамент для его успешного будущего. Развитие трудовых и социальных навыков сегодня – это залог успешного завтра, где каждый ребёнок сможет реализовать свой потенциал.

### **Список литературы:**

1. Белкина Н.В., Горшкова Е.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2018. – № 10. – С. 35-39.
2. Васильева Т.Н. Формирование социальных компетенций старших дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр // Педагогический вестник Юга России. – 2019. – № 2. – С. 12-17.
3. Громова О.Е. Роль игры в развитии эмоционально-личностной сферы ребёнка-дошкольника // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 8. – С. 18-23.
4. Дмитриенко А.М. Методика диагностики уровня сформированности трудовых навыков у старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. – 2016. – № 6. – С. 28-33.
5. Савельева Г.И. Психолого-педагогические основы формирования готовности детей к обучению в школе // Образование и наука. – 2015. – № 4. – С. 56-61.

## **Формирование экологических навыков у детей дошкольного возраста через дидактические игры**

*Дмитриева О.В., воспитатель, I кв. категория  
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братска*

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромное значение для становления их взглядов на природу и мир в целом. Дети-дошкольники обладают уникальной способностью быстро воспринимать новую информацию и формировать

устойчивые жизненные установки, которые останутся с ними надолго. Именно поэтому важно уделять особое внимание процессу развития экологической культуры у маленьких ребят.

Наш сад имеет экологическую направленность, работает с такими организациями как «Зеленый флаг» и «Унитвин ЮНЕСКО». Экологическое движение пронизано через всю сферу жизни ребенка в дошкольном учреждении. Мы глубоко осознаём значимость воспитания бережного отношения к природе именно в дошкольном возрасте. Ведь именно в детстве формируются первые представления о ценности природного наследия, закладывается фундамент сознательного поведения относительно окружающей среды.

Основная цель наших образовательных проектов заключается в развитии осмысленного восприятия ребёнком богатства родного края, пробуждении чувства гордости за природные богатства и понимания личной ответственности каждого за сохранение гармонии в природе. Поэтому проекты по воспитанию экологической культуры наших воспитанников проходят на постоянной основе. А для того, чтобы дети не потеряли интерес к экологии, стремились изучать родную природу и заботиться о ее сохранности и преумножении мы стараемся применять различные инструменты, методы и приемы в своих проектах. Наши проекты направлены на постепенное расширение кругозора ребёнка, повышение уровня осведомлённости в области экологии и развитие полезных привычек, способствующих сохранению окружающей среды. Через интересные занятия мы стремимся передать детям важнейшие истины о роли природы в жизни человечества и научить ценить каждое живое существо, каждый уголок нашего прекрасного мира.

Основой нашего проекта стали специально разработанные дидактические игры, направленные на экологическое просвещение и формирование бережного отношения к природе среди детей.

Почему мы выбрали именно дидактические игры?

Дидактические игры представляют собой важный инструмент обучения, позволяющий ребёнку естественно и непринужденно осваивать новые знания и умения. Они построены на определенных правилах и ориентированы на развитие ребенка в процессе игры. Важно отметить, что благодаря своему интерактивному характеру, дидактические игры обеспечивают легкость усвоения материала и формируют стойкий интерес к вопросам экологии даже у самых юных участников образовательного процесса.

Они помогают:

- Закреплять знания: через игры дети легче запоминают информацию о природе, животных, растениях и окружающей среде.
- Развивать навыки: Игры способствуют развитию внимания, памяти, логического мышления и мелкой моторики.
- Формировать ценности: В процессе игры дети учатся уважать природу, заботиться о ней и понимать важность сохранения окружающей среды.
- Создавать позитивные эмоции: Игры делают процесс обучения интересным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.

Таким образом, игра становится мощным инструментом воспитания экологически грамотного поколения.

*Примеры дидактических игр для формирования экологических навыков*

1. "Признаки живой природы"

Цель: Развитие умения отличать природные объекты от искусственных, закрепить знания о признаках живого.

Правила: Дети получают карточки с изображением объектов (животные, растения, мебель, одежда). Они отмечают кружочками жёлтого цвета то, что создано природой (живые организмы и природные явления).

2. "Сортируем мусор"

Цель: Формирование навыков сортировки мусора и понимания важности его переработки.

Правила: на полу раскладываются карточки с изображением различных видов мусора (бумага, пластик, стекло, органика). Дети должны разложить их по соответствующим контейнерам (например, картонные коробки с надписями "бумага", "пластик" и т.д.).

### 3. "Хорошо - плохо"

Цель: Развитие навыков оценки экологических ситуаций и принятия решений.

Правила: Воспитатель описывает различные ситуации (например, "Кто-то бросил мусор в лесу", "Дети посадили дерево"), а дети должны ответить хороший это поступок или плохой.

### 4. "Животные и их жилища"

Цель: Закрепление знаний о местах обитания животных.

Правила: Воспитатель показывает карточки с изображением животных (например, медведь, рыба, птица) и спрашивает детей, где они живут (в лесу, в воде, в гнезде). Дети должны правильно ответить и объяснить свой выбор.

А также особой популярностью пользуются дидактические игры, изготовленные из вторичных материалов, таких как пластиковые крышки. Эти доступные и экологичные игрушки позволяют развивать фантазию и креативность у детей. Ребята создают целые игровые наборы из пластиковых крышечек, превращая их в мозаику, конструктор или элементы настольных игр. Это способствует развитию мелкой моторики, памяти и внимательности. Важно отметить, что участие самих детей в создании игрушек усиливает интерес к играм и повышает мотивацию к обучению.

Рекомендации по проведению дидактических игр

- Создавайте атмосферу: Игры должны проходить в комфортной и дружелюбной обстановке, чтобы дети чувствовали себя уверенно и свободно.
- Используйте наглядные материалы: Карточки, картинки, игрушки и другие наглядные материалы помогут детям лучше понять и запомнить информацию.
- Поощряйте активность: хвалите детей за правильные ответы и старания, чтобы поддерживать их интерес и мотивацию.
- Адаптируйте игры под возраст: Учитывайте возрастные особенности детей, чтобы игры были им интересны и понятны.
- Сочетайте игры с практическими действиями: после игры можно провести практическое занятие, например, посадить цветы или провести уборку территории.

Оценку уровня сформированности экологических навыков мы проводили по следующим критериям:

Осведомлённость ребёнка о правилах поведения на природе.

- Проявление интереса к изучению растительного и животного мира.
- Готовность заботиться о живых существах и окружающей среде.
- Умение самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

Таким образом проведение целенаправленной работы по формированию экологических навыков у дошкольников имеет большое значение для сохранения природного наследия нашей страны. Дидактические игры — это мощный инструмент для формирования экологических навыков у детей дошкольного возраста. Они помогают детям не только получать знания, но и развивать важные личностные качества, такие как ответственность, забота и уважение к природе.

Важнейшей задачей педагогов остаётся постоянное совершенствование своей профессиональной компетенции, внедрение инновационных подходов и повышение качества педагогического труда в области экологического воспитания.

## Список литературы

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя).
2. Николаева С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Пособие для педагогов. - Мозаика-Синтез, — 2013. – 120с.
3. Николаева С. Н., Клемяшова Е. М. Экологическое воспитание: новые подходы. 3–7 лет. Парциальная программа «Юный эколог». Методическое пособие. ФГОС. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ., 2022. – 176 с.

## **Влияние экологических рассказов на формирование экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста**

*Исакова Ю. В. воспитатель в.кв.к,  
Бокан В.А. воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск  
«Один добрый пример лучше ста слов.»  
(народная поговорка)*

В современном мире экологическое воспитание носит приоритетный характер. Ознакомление с окружающим миром природы реализуется в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач, как формирование представлений о живой и неживой природе воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного отношения к миру природы.

Ребенок не полюбит природу, пока не увидит красоту, пока не обрадуется ей, пока не удивится. Сухое понимание природы, рассматривание её на картинках ни к чему не приведет. Не видя красоты вокруг, не воспринимая эту красоту, не радуясь, не восхищаясь, ребенок остается глухим, безучастным к тому, что его окружает. Он знает правила поведения в природе, но легко ломает ветку, ловит сачком бабочку. Чтобы красота затронула душу и сердце ребенка, чтобы он смог её увидеть и ощутить, рядом должен быть взрослый помощник.

Волшебный мир детства, загадочный мир детской души как он многолик и разнообразен! И познать его взрослому человеку порой бывает очень нелегко. Ведь каждый из нас, когда-то тоже был ребенком, и нас тревожили те же проблемы и интересовали те же вопросы, которые интересуют сегодняшних детей. Нам стоит лишь вспомнить, и мы окажемся в волшебном мире детства. А в детстве самое главное это видеть наглядный пример. Ведь с помощью него маленький человек учится преодолевать различные жизненные преграды, познает этот огромный и многообразный мир, готовится к взрослой жизни.

Для малышей пример правильного поведения приобретает особую актуальность, ведь он напрямую связан с игрой – основной деятельностью в этом возрасте.

Занимательные рассказы, в чем их польза? Это такие истории, в которой в доступной форме детям рассказывают о живой и неживой природе, о повадках животных, насекомых, птиц, о взаимоотношениях людей к животному и растительному миру, не живой природе.

На примере занимательных историй, ребята учатся правилам поведения в лесу: не ловить и не приносить домой детенышей птиц и зверей; беречь; не уничтожать жуков, стрекоз, бабочек; не разорять муравейники; не ломать на деревьях ветки; не оставлять на природе мусор, не разжигать костры. Именно с этих правил начинается наука экология для ребенка.

Если с раннего детства ребята будут позитивно настроены к окружающему миру, Земля станет для них другом на всю жизнь. Для того чтобы экология для ребенка стала руководством к жизни, родители и педагоги должны рассказать о том, как важно правильно относиться к природе, беречь и охранять животных. Важно показать незащищенность, хрупкость, таинственную красоту природы.

С помощью полученных знаний, мы формируем у детей новый биоэтический взгляд: этот взгляд будет полон нежности, уважения, он обогатит нравственно малыша и поможет в воспитании человека, толерантного к миру природы.

Список литературы:

1. Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Новая школа. – 1996.
2. Смирнова В. В. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий / В. В. Смирнова, Н. И. Балуева, Г. М. Парфенова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001.
3. Федосеева П.Г. «Система работы по экологическому воспитанию дошкольников». - Волгоград. Изд.Корифей, 2008г.

## **Знакомство дошкольников с Байкалом: обзор возможностей**

*Головнева Ю. Г., воспитатель высшей категории.  
Мелкозерова Д.Ф., воспитатель высшей категории  
МБДОУ «ДСОВ №106» город Братск*

Современная образовательная среда ставит перед нами амбициозные задачи: воспитать поколение, осознающее свою ответственность перед природой и способное бережно относиться к ее богатствам. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) четко определяет экологическое воспитание как одно из ключевых направлений развития личности ребенка. В этом контексте экологически развивающая среда в детском саду становится не просто фоном, а мощным инструментом для формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Иркутская область, жемчужина Сибири, обладает уникальным природным сокровищем – озером Байкал. Его величественная красота и неповторимая экосистема способны вдохновить и поразить воображение. Однако, как это ни парадоксально, многие дети, живущие в непосредственной близости от этого чуда природы, зачастую имеют лишь поверхностное представление о его удивительном растительном и животном мире, о его уникальной экосистеме. Как же пробудить в них интерес и любовь к родному краю, познакомить с его секретами, объяснить, кто такие эндемики и "живые санитары" озера, и, главное, воспитать в них чувство ответственности за его сохранение?

Эффективным решением этой задачи стала разработка в нашем детском саду дидактического комплекта «Экологический мир Байкала». Этот комплект – не просто набор материалов, а продуманный инструмент, призванный погрузить детей в удивительный мир Байкала, способствуя формированию у них бережного отношения к природе и развитию познавательных способностей.

Реализация комплекта предусматривает поэтапное решение образовательных задач через разнообразные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, изобразительную, познавательно-исследовательскую и другие. Благодаря

иллюстрированным, познавательным, игровым и практическим компонентам, дети получают возможность не только узнать новое, но и приобрести практические навыки познавательно-исследовательской деятельности, научиться ценить и беречь природные богатства Байкала. Дидактический комплект гармонично вписывается в развивающую предметно-пространственную среду группы, соответствуя требованиям ФООП ДО по экологическому воспитанию.

«Экологический мир Байкала» отличается вариативностью и многофункциональностью. Разработанный на основе регионального компонента, с акцентом на краеведческую направленность, комплект состоит из трех взаимодополняющих частей: познавательного, игрового и творческого. Такой подход позволяет решать задачи разных образовательных областей, стимулируя сотворчество воспитателя и детей.

Комплект способствует расширению кругозора детей, уточнению их представлений об окружающем мире и, что особенно важно, воспитанию искренней любви к родному краю.

### **Состав дидактического комплекта «Экологический мир Байкала»:**

**Познавательный комплект:** включает в себя красочные иллюстрированные карточки с познавательной информацией о достопримечательностях озера Байкал, для детей, педагогов и родителей, что очень удобно в наше время сейчас использовать QR-коды для работы.

Так же в комплект входят сказки о Нерпе, где педагоги используют в чтение художественной литературе.

**Игровой комплект:** Этот компонент призван сделать процесс обучения увлекательным и интерактивным. Он включает в себя:

#### **Дидактические и настольные игры:**

Лото «Я познаю Байкал»: позволяет в игровой форме знакомить детей с различными аспектами жизни озера. Это многофункциональные и вариативные магнитные поля, которыми можно пользоваться как за столом, так и на магнитной стенке. Это шесть игровых магнитных полей («Растения Байкала», «Реки», «Эндемики», «Байкал в живописи», «Красная книга Иркутской области Байкал» и «Острова Байкала») к ним же идут информационные карточки с описанием что изображено на картинке. Ребенок называет что на карточке, а педагог может прочитать информацию с карточки, что позволяет запомнить легко детям название предметов с картинки и получить нужную информацию.

Мемори «Байкал»: развивает память и внимание, закрепляя знания о флоре и фауне. На карточках так же изображены те же иллюстрации, что и в игре лото. Так дети быстро запоминают название: «Эндемик, животных, рек, островов Байкала через такие игры.

Настольная игра-путешествие «По берегам Байкала»: это настоящее приключение! Дети отправляются в увлекательное путешествие по карте озера, где каждый шаг – это возможность узнать что-то новое. Дети знакомятся с удивительной флорой и фауной, погружаются в историю и культуру народов, населяющих берега Байкала. Для работы с картой есть условные магнитные обозначения, которые дети самостоятельно могут пользоваться прикреплять в нужные места, те же самые эндемики, растения (которые используются в игре) наполняя карту нужными элементами. Игра стимулирует любознательность, развивает логическое мышление и формирует целостное представление о регионе.

Карточная игра «Кто живёт в Байкале?»: Эта игра – настоящий гид по подводному миру Байкала. Увлекательное занятие, которое в доступной форме знакомит детей с разнообразием животного мира уникального водоёма. Изучение обитателей Байкала

становится захватывающим квестом, где каждый игрок стремится узнать как можно больше о подводном мире.

### **Практический комплект:**

Помимо игровой деятельности комплект предлагает мощный инструмент для практической деятельности – карточки «Пиши-стирай». Эти карточки предназначены для творческих заданий, разработанных для самостоятельной и совместной работы детей и взрослых.

Карточки идеально вписываются в рамки комплексно-тематического планирования в детском саду, а также могут быть использованы в ходе реализации проектной деятельности. Темы, такие как «Нерпа – символ Байкала», «Моя малая Родина», «Мир природы вокруг нас», «Вода – наше богатство», становятся отправной точкой для глубокого погружения в тему.

Карточки размещаются в специально организованных центрах активности в группе детского сада. Это создает атмосферу свободы выбора и самовыражения. Дети могут самостоятельно выбирать интересующие их задания, работать индивидуально, в парах или небольших группах, под руководством педагога или в сотрудничестве с другими детьми.

### **Литература:**

Багадаева О. Ю., Галеева Е. В. и другие «Байкал — жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» — парциальная образовательная программа дошкольного образования-Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016.-241

## **Чудесные превращения» или Как познакомить дошкольников с цикличностью жизни всего живого**

*Мокова Д.Г., воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ «ДС №83», г. Братск*

Яйцо и птица. Семечко и растение. Одно превращается в другое, и это повторяется опять и опять. Всё идёт по кругу без начала и конца. Любое живое существо участвует в таком удивительном превращении, и мы можем наблюдать за волшебством каждый год! Природа позаботилась, чтобы животные и растения не исчезали. Но и от нас в этом круговороте тоже кое-что зависит. Срывая один цветок подснежника, можно уничтожить целую поляну цветов, которые могли бы появиться на этом месте. Ловишь редкую бабочку или стрекозу – убиваешь сотни их потомков. А если осушить пруд – исчезнут лягушки, срубить лес – не будет птиц. Нельзя прерывать круг волшебного превращения, ведь это круг жизни!..[ 1]

Именно эта тема легла в основу моего дидактического пособия, став продолжением детской деятельности, которая возникла во время их летних каникул. В этот раз, одним из заданий от детского сада на лето стало собрать коллекцию и сделать коллаж, на котором показать разные этапы жизни цветов, ягод, листьев, насекомых и т. д. По окончании летнего отдыха, часть ребят принесли в детский сад фотографии жизненных циклов различных представителей живой природы, чем пробудили интерес и желание к этой теме у других. Тогда и возникла идея изготовить такое дидактическое пособие, чтобы рассказать детям о круговороте жизни и о том, что каждый ее этап имеет свою ценность и значимость.

Материалы моего пособия «Бесконечные истории: о циклах жизни растений и животных»» представляют собой комплект игр и заданий, которые объединены одной темой «Цикл жизни» и предполагают, как исследовательскую (проверка предположений), так

познавательную (узнавание нового, сравнение, обнаружение общих черт и различий) деятельность.

«Бесконечные истории» не просто набор тематических карточек — это целый интерактивный научный мини-курс, в виде схем, текстов, картинок, фотографий, видеоматериалов, который знакомит с 20 жизненными циклами животных и растений. На карточках представлены четкие и яркие иллюстрации, которые показывают, как из яйца появляется цыпленок, как из семечка вырастает томат или как гусеница превращается в прекрасную бабочку. Дети смогут узнать, как развивается лягушка, стрекоза, яблоня, подсолнух и многое другое.

Материалы пособия представляют собой 4 комплекта тематических карточек.

Варианты игр и заданий к каждому набору карточек направлены на развитие внимания, памяти, умения наблюдать, изучать, размышлять, строить логические цепочки и экспериментировать в логике темы:

**1. «Круги жизни».** Суть задания – познакомить с жизненными циклами растений, насекомых и животных. В наборе 20 плоскостных фигурок, каждая с своим жизненным циклом в виде вращающегося диска (яблоня, картофель, морковь, огурец, бабочки, лягушки, пчелы, кузнечика, курицы, рыбы, змеи, лягушки, кенгуру, собаки, божьей коровки, муравья, стрекозы, пингвина, подсолнуха и гриба).

*Варианты заданий:* -перечислить названия всех стадий развития живого организма (пингвина или моркови и др.); -назвать живое существо, в «цикле» которого есть яйцо (куколка; семечко и пр.); -посчитать (сравнить) количество этапов роста растений и насекомых.

*Вывод:* дети узнают об отличительных особенностях жизненных циклов растений, насекомых и животных; научатся определять, что их объединяет и чем они отличаются.

**2. «Бесконечные истории».** Суть игры – погрузить детей в процесс жизненного пути растений и насекомых. Для этого используются литературные тексты из книги «Чудесные превращения» Мак-Кеона и Ольги Колпаковой; сюжетные картинки с изображением этих превращений; карточки с QR кодом на видеоматериалы о циклах жизни отдельных растений и насекомых.

*Варианты заданий:* - соотнести услышанную или увиденную историю волшебного превращения живого существа с соответствующей сюжетной картинкой; - найти на сюжетной картинке те стадии развития насекомого (растения), о которых говорится в тексте (или видео); - самим придумать историю превращения (проживания) листика, ягодки, одуванчика и пр. по сюжетной картинке; - разложить карточки в правильном порядке и разыграть сценку, не называя, что на них изображено, чтобы другие догадались.

*Вывод:* дети научатся определению этапов каждого жизненного цикла, выявлению изменений на каждом этапе, пониманию роли человека в этом «круге жизни».

**3. «Чудесные превращения».** Служит для проведения наблюдения за ростом и развитием семян гороха (моркови, бобов) в условиях группы. Для этого в наборе имеется бумажное полотенце (ватные диски), пакетики с семенами, маленькие прозрачные zip-пакеты, карточка-фиксации результатов наблюдения; карандаш или маркер.

*Задание:* понаблюдать, как растет горох; сделать зарисовки каждого этапа его развития.

*Вывод:* дети приобретут опыт наблюдения за ростом и развитием растения в реальном времени.

**4. «Что сначала? Что потом?»** . Это игра по типу лото для закрепления знаний детей о последовательности событий в жизненном цикле животных или растений. Для выполнения задания используются карты-схемы циклов живых организмов, набор фотокарточек разных стадий развития животных, насекомых и растений; карточки-тексты с описанием каждого этапа развития; карточки с цифрами от 1 до 7.

*Варианты заданий:*

- ведущий поднимает по одной фотокарточке и показывает ее. Остальные игроки

проверяют свои карты-схемы. У кого изображение совпадает с увиденным, тот забирает картинку и располагает её на соответствующее место своей схемы. Игрок, который первым полностью заполнит весь «цикл жизни», побеждает в этой игре;

- ведущий не показывает фотокарточку, а просто спрашивает: «У кого головастик?»

Ребенок должен соотнести название с картинкой на карте-схеме и ответить: «У меня!»;

- ведущий только показывает фотокарточку. Игроки получают ее только в том случае, если правильно назовут ее изображение и сообщат о нем дополнительные сведения (длительность развития, другое название, внешний вид и пр.);

- играющие не менее одной минуты запоминают цикл жизни на карте-схеме, после чего карты переворачиваются. Ведущий показывает и называет фотокарточки игрокам. Игрок, считающий эту карточку своей, забирает ее и кладет на стол рядом со своими перевернутыми картами. Как только у кого-то из игроков наберутся все фотокарточки (4-6 или 7) на какую-либо карту, карта переворачивается;

- фотокарточки разных стадий развития одного из животных, насекомых или растений выкладываются изображением вверх. Игрок отворачивается, а ведущий убирает одну карточку. Игрок должен вспомнить, что «пропало»;

- из стопки фотокарточек разных стадий развития животных, насекомых и растений дети по очереди берут картинку и выкладывают «цикл жизни» в правильной последовательности с опорой на цифру или пустую ячейку в схеме цикла;

- ведущий читает описание одного из этапов жизни какого-то живого организма. Игрок, на карточке у которого имеется соответствующая описанному явлению картинка, берет карточку и накладывает её на пустую ячейку в схеме жизненного цикла. Выигрывает тот участник, который первым закроет все пустые ячейки цикла;

- ведущий игры выбирает несколько карточек с картинками, например, четыре карточки с изображениями животных, появляющихся из яйца, и одну картинку с изображением живородящей особи. Игрок или группа отвечают на вопрос: «Какое животное лишнее? Почему?». Тот, кто ответил правильно, забирает карточку себе. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество карточек;

- ведущий раздает всем картинки с изображением какой-то одинаковой для многих организмов стадий. Например, яйца или личинки, или куколки или цветка. Игроки должны подобрать как можно больше изображений живых организмов, в жизненном цикле которых есть такая стадия.

*Вывод:* дети упражняются в выкладывании правильной последовательности жизненных циклов живых организмов; найдут различия в их развитии, определяют их сходства; запомнят названия отдельных стадий развития (куколка, личинка, головастик, няда и др.)

Содержание данного пособия легко воспроизводимо в практике любого воспитателя.

Материалы пособия могут быть применены:

- для организации совместных и самостоятельных форм познавательной деятельности с детьми (сбора «живой» коллекции разных этапы жизни цветов, ягод, листьев, насекомых; наблюдение за волшебным превращением семечки или яйца в реальной жизни и пр.)

- для оформления Центра науки в группе и размещения в нем продуктов детской деятельности ( в виде фотографий, новых слов или записей наблюдений) по итогам работы с данным дидактическим пособием;

- для организации познавательных и увлекательных проектов «Кто такая гусеница?», «Почему дубу некуда торопиться?» или «Кто сначала? Кто потом?» и др.

В целом, авторское дидактическое пособие «Бесконечные истории: о циклах жизни растений и животных» достаточно содержательно и увлекательно для старших дошкольников, полезно для педагогов, интересующихся вопросами экологического воспитания и развития познавательно-исследовательской деятельности у детей, и имеет перспективу «бесконечного» пополнения.

*Литература:*

1. Колпакова О.В., Мак-Кеон Ф., Чудесные превращения. Что сначала? Что потом?/ Почемучкина книжка- Издательство «Качели», 2015

**От природы к обществу:  
экологическое обучение в контексте социокультурной реабилитации детей  
с ОВЗ и детей - инвалидов**

*Макаревич О.Л., учитель-логопед*

*Оводнева Л.В., инструктор по физической культуре  
высшая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСОВ № 93»г. Братск*

Аннотация. В статье рассматривается потенциал экологического обучения и просвещения, как эффективного инструмента социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализируются ключевые принципы, методы и практические формы работы, которые способствуют не только формированию экологической культуры, но и успешной интеграции ребенка в общество через расширение жизненного пространства, развитие коммуникативных навыков и творческой самореализации.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, природа, здоровье, экологическая культура, интерактивные методы обучения, коррекционно – образовательная работа.

«Когда ребенок научится взаимодействовать с природой, видеть ее изменения, понимать их сущность и значение, можно будет говорить о природе, как источнике знаний, благодаря которым у ребенка будет гармонично и природосообразно формироваться ум, развиваться чувства, воспитывать волю...»

Каменский

А.Я. [10]

**Введение:**

В настоящее время в России решение проблем инвалидности и инвалидов становится одним из приоритетных направлений социальной политики государства.

Освоение детьми с ограниченными возможностями социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества определенных дополнительных мер, средств и усилий.

Важной частью адаптации ребенка-инвалида является социокультурная реабилитация, которая предполагает комплексное воздействие на личность, что способствует гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самовыражения и самоутверждения.

Социокультурная реабилитация - это система организационных приемов и методов воздействия на ребенка-инвалида средствами культурно - досуговой деятельности и предоставления им услуг, применяемых с целью оказания помощи в восстановлении нарушенных или утраченных способностей к деятельности, в соответствии с их интересами, потребностями и потенциальными возможностями.

Это средство повышения самооценки, способ творческого самовыражения детей, развития жизненно важных познавательных навыков. Социокультурная реабилитация - это практический инструмент перехода от одной модели к другой. Это система мероприятий направленных на восстановление (или формирование) социальных и культурных связей

ребенка с ОВЗ с обществом. Ее цель не «починить» ребенка, а дать ему средства и возможности.

Цель и задачи социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями:

Основная цель социокультурной реабилитации - создание путей восстановления связи между инвалидом и окружающей средой за счет развития у него умения пользоваться новыми способами ориентации.

Главная задача социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями - это приобщение их к культурным, духовно - нравственным ценностям, к здоровому образу жизни. Возможность реализовать запросы инвалидов, организовать их культурный досуг, общение со здоровыми людьми - такова главная задача социокультурной реабилитации инвалидов [7].

Экологическое воспитание является частью нравственного воспитания. Мнение о том, что дети с ограниченными возможностями здоровья не нуждаются в экологическом воспитании является ошибочным. Дети с ОВЗ являются полноправными членами общества и обладают потребностями к приобщению к разнообразным формам образования и труда, в том числе и к культуре. Дети с ОВЗ являются неотъемлемой частью общества и способны внести свой вклад в окружающую их действительность.

В настоящее время, можно с уверенностью сказать, что происходит смена парадигмы - от медицинской модели к социальной.

Современное понимание реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью вышло за узкие рамки медицинского подхода, включив в себя социокультурный аспект, направленный на восстановление (компенсацию) нарушенных или утраченных способностей к деятельности в соответствии с духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями ребенка. [2, 3]

Дети - инвалиды и дети с ОВЗ, проживающие в городах, зачастую лишены возможности «общения» с природной средой, которая необходима им для расширения жизненного опыта, пространства, оздоровления и формирования экологической культуры. [7] Восполнения этого дефицита является не только образовательной, но и важной социальной задачей.

Теоретические основы: синтез экологии и реабилитации определяется, как система методов воздействия средствами культурно - досуговой деятельности, помогающая ребенку – инвалиду восстановить связи с окружающим миром. [2, 3] Целью такого перехода является создание путей для развития умения пользоваться новыми способами ориентации и деятельности в социуме.

Экологическое воспитание в свою очередь, представляет собой составную часть нравственного воспитания. Оно формирует у детей с ОВЗ правильное отношение к окружающему миру, к людям, к природе и к самому себе. [9] Объединение этих двух направлений создает мощный реабилитационный ресурс.

Компенсация и коррекция: природная среда с ее многообразием стимулов (звуки, цвета, тактильные ощущения), способствуют развитию сенсорных систем, коррекции эмоционально - волевой сферы и психических процессов [3, 4].

Социализация: совместная экологическая деятельность (проекты, праздники) стимулирует общение, учит работать в команде и формирует навыки, необходимые для жизни в обществе[4] .

Самореализация: участие в творческих конкурсах, экологических проектах и исследованиях позволяет ребенку проявить себя, поверить в свои силы и получить признание.

Ключевые принципы организации экологического обучения для детей с ОВЗ.

Для успешной реализации реабилитационного потенциала экологического обучения необходимо следовать ряду принципов [1, 6]

Индивидуальный и дифференцированный подход: учет психофизиологических

особенностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка при разработке программ и заданий.

Коррекционная направленность: любая деятельность должна быть направлена не только на получение экологических знаний, но и на коррекцию имеющихся нарушений развития.

Практико – ориентированный и деятельностный характер: знания должны подкрепляться непосредственным взаимодействием с природными объектами, посильным трудом, экспериментами и проектами [8].

Игровая форма и эмоциональная вовлеченность: обучение через игру, сказкотерапию, творческие задания и позитивные эмоции повышает мотивацию и эффективность усвоения материала [4, 6].

Междисциплинарность и непрерывность: работа должна быть системной, непрерывной и охватывать все виды деятельности ребенка, интегрируясь в учебные предметы, внеурочную работу и взаимодействие с семьей [2, 6].

Семья - главный проводник ребенка из «мира природы» (болезни) в «мир общества».

- Психологическая поддержка: принятие диагноза, работа с горем и стрессом.

- Правовой ликбез: обучение знаниям о правах ребенка, о доступных услугах и льготах.

- Практические навыки:

- как организовать досуг ребенка;

- как помогать ему выстраивать социальные связи в детском саду, в школе, в кружках;

- как использовать ресурсы социокультурной среды (библиотеки, центры творчества, спортивные секции) для развития ребенка.

Практические формы и методы работы.

Натуралистические и исследовательские методы:

- экологические экскурсии и прогулки в парки, лес («Соберем гербарий», «Наш сад и огород», «Экологический поход»;

- практические знания и опыты, в рамках деятельности ЭБЦ и Дворца творчества в городе Братске, где дети с ОВЗ проводят мини – исследования и участвуют в акциях;

- трудовые акции (субботники, забота о растениях, животных), которые воспитывают ответственность, и дают навыки посильной трудовой деятельности [4];

Творческие и игровые технологии:

- арт - терапия и природотерапия: использование образов природы (игры с игрушками - аналогами, ситуации с литературными персонажами, путешествие), в рисовании («Раскрась», «Заштрихуй», «Зарисуй», «Сделай сам», «Дополни», «Продолжи»), инсценировках, проектах («С кем из животных ты можешь сравниться», «Выращиваем вместе»);

- игротерапия и куклотерапия: дидактические игры («С какого дерева листочек?», «Узнай по описанию»), подвижные игры («Добеги до (рябинки, березы...», «Ветер-ветерок», «Солнышко и дождик»); и др; ролевые игры, инсценировки экологических сказок, которые помогают побороть страхи и развить коммуникативные навыки [5, 8];

- музыка- и танцевально - двигательная терапия использование музыки, песен и движений на экологическую тематику для снятия мышечной напряженности, развития моторики и эмоциональной сферы [5]

Инклюзивные мероприятия:

- тематические праздники и акции («День птиц», «День Земли», «День воды»), которые проводятся в инклюзивном формате, объединяя детей с ОВЗ и их нормотипичных сверстников [4,5];

-интерактивные проекты, где соревновательный принцип и общее дело создают атмосферу командной работы и равенства.

Заключение

Экологическое обучение выстроенное с учетом принципов социокультурной реабилитации, является мощным и многогранным инструментом в работе в детьми ОВЗ и детьми - инвалидами. Оно позволяет решать комплекс задач: от формирования конкретных экологических акций и коррекции нарушений до развития жизненно важных социальных и коммуникативных компетенций. Путь «от природы к обществу» оказывается естественным и эффективным: обретая связь с природным миром, преодолевая барьеры в безопасной и принимающей среде, ребенок приобретает бесценный опыт и уверенность для интеграции в общество, становясь его полноправным и активным участником.

#### Литература:

Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Гудина Т.В. Вестник Череповецкого государственного университета. -2015. - №1.

Донецкова А.П. Социокультурная реабилитация детей с ОВЗ: Учебно-методическое пособие / под науч. ред. М.Д. Бельтиковой. - Иркутск: ИГЛУ, 2014.

Донецкова, А. П. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, как условие их успешной социализации [Текст] /А. П. Донецкова // Работник социальной службы. - 2024. - № 5.

Левченко И.Ю., Приходько О. Г.- Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата. - М.: Academia, 2016.

Методическое пособие. Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. пособие / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А.С.Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности; отв. за вып. А. А. Коваленко. - Томск, 2014.

Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.,2010.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М., 2010.

Петракова, Г. М. Экологическое воспитание детей с ОВЗ / Г. М. Петракова. - [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. – 2017.

<http://yspu.org/>.

### **Экологическое воспитание детей через региональную образовательную среду: создание фразового конструктора «Байкал, времена года»**

*Бочарова Е.В., воспитатель, высшая кв.кт.  
Костюк К.Н., воспитатель, высшая кв.кт.  
МБДОУ «ДСОВ № 117» МО города Братска*

Современное образование всё больше ориентируется на внедрение инновационных подходов, направленных на гармоничное развитие ребёнка в условиях уникальных культурных и природных ресурсов регионов[3]. Особенно актуально это для территорий с богатым природным наследием, как Иркутская область. Одним из перспективных решений выступает использование эколого-развивающего игрового пособия — фразового конструктора «Байкал, времена года», предназначенного для детей дошкольного возраста.

Фразовый конструктор "Байкал, времена года" — это развивающее игровое пособие для детей дошкольного возраста, направленное на развитие речи, расширение словарного запаса и понимание сезонных изменений природы через игровые задания[5, с. 45].



Цель конструктора заключается в формировании у детей устойчивого интереса к природе родного края, развитии осознанного отношения к окружающей среде и обогащении словарного запаса экологически важной терминологией[1; 4]. Дети получают знания о цикличности природных процессов, специфике климатических условий, особенностях растительного и животного мира Байкальского региона.

Основные задачи:

- Формирование связной речи путём создания предложений и рассказов, отражающих жизнь природы Байкала.
- Освоение понятий, относящихся к растительному и животному миру, климатическим особенностям региона.
- Ознакомление с сезонностью природных явлений, показанных на примерах озера Байкал.
- Воспитание чувств заботы и уважения к природе, привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды.

Уникальные элементы

В конструкторе используются яркие визуализации природных объектов Иркутской области, символизирующих природное и культурное богатство региона:

Природа Байкала:

- Великолепные картины озера Байкал, изображённые в разные времена года: зима с заснеженными берегами, весёлая весна с ледоходом, тёплое лето с яркими цветами и солнечная осень с золотыми красками.
- Характерные элементы местной природы: таёжные леса, редкие виды животных (например, нерпа, соболь, бурундук), традиционные бытовые сценки жителей прибрежных районов.

Горные системы и реки:

- Горы Хамар-Дабана и Приморского хребта, река Ангара, разнообразные водоёмы, формирующие уникальный природный ландшафт.

Флора и фауна:

- Таёжные леса с присущими видами растений и грибов (боровик, подберёзовик), животные, характерные для байкальского региона (лоси, медведи, россомахи).

Экологические проблемы и решение:

- Демонстрация влияния человека на окружающую среду и меры защиты природы, направленные на сохранение уникальности экосистемы Байкала.

Методы использования конструктора

Занятия проводятся с опорой на активные методы вовлечения ребёнка в игровой процесс:

1. Создание небольших сюжетов, основанных на составлении картинок разных времён года и последующих обсуждениях наблюдаемых изменений.

2. Составление рассказов, продолжающих начатую сюжетную линию ("Осень на Байкале").

3. Игры на сопоставление и сравнение временных отрезков, выявление различий в природе зимой и летом.

Применение фразового конструктора способствует решению целого ряда педагогических задач:

- Активизирует мыслительные процессы и развивает творческие способности.
- Обучает детальному восприятию природы и формирует привычку заботиться о своей земле.

- Стимулирует активное взаимодействие детей друг с другом, поддерживает совместную деятельность и дружеские связи.

Как отмечает С.Н. Николаева, «эффективное экологическое воспитание должно быть основано на интеграции игровой и познавательной деятельности» [2, с. 112].

Заключение: Фразовый конструктор «Байкал, времена года» представляет собой эффективный инструмент экологического воспитания детей, сочетающего педагогический потенциал с эмоциональной привлекательностью игровых форм обучения [3, с. 48]. Этот метод успешно интегрируется в современные образовательные программы и способствует формированию бережливого отношения к природе среди подрастающего поколения.

### **Список использованной литературы**

1. Виноградова, Н.Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов / Н.Ф. Виноградова. — М.: Просвещение, 2022. — 189 с.

2. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для вузов / С.Н. Николаева. — М.: Академия, 2021. — 336 с.

3. Рыжова, Н.А. Развитие речи в экологическом воспитании дошкольников: игровые технологии / Н.А. Рыжова // Дошкольное образование. — 2023. — № 5. — С. 45-52.

4. Саморукова, П.Г. Региональный подход в экологическом образовании детей дошкольного возраста / П.Г. Саморукова, Л.И. Егоренков. — Иркутск: ВостСибкнига, 2020. — 215 с.

5. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа / О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2022. — 112 с.

## **Открываем тайны Байкала: экологическое воспитание через игру и творчество»**

*Федорова О.В., высшая кв. кт., старший воспитатель  
Павловская С.Ф. высшая кв. кт., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №117», г. Братск*

Экологическая культура начинается с детства. Именно поэтому важно научить детей беречь природу и сохранять нашу прекрасную Землю. Особое внимание уделяется формированию правильного отношения к природным богатствам именно тех регионов, где живут малыши. Один из таких ярких примеров — уникальная природа Байкала.

Наш регион обладает уникальными природными объектами мирового значения, и одним из главных символов этого региона является озеро Байкал. Поэтому ключевой идеей

нашего пособия стало изучение природы, истории и культуры этого удивительного уголка Сибири.

Разработанный нами игровой лэпбук «Байкал — жемчужина Сибири» призван прививать детям любовь к природе и формировать осознанное поведение в рамках экологической проблематики. Мы считаем, что ранняя ознакомленность детей с миром природы способна заложить прочный фундамент сознательного подхода к защите окружающей среды.

Лэпбук представляет собой красочно оформленную папку формата А4, внутри которой находятся специальные кармашки, книжки-гармошки, окошечки и прочие элементы, создающие интригующую игровую обстановку. Каждая деталь посвящена какой-то отдельной стороне жизни Байкала: животным, растениям, водным жителям, памятникам природы и другим интересным фактам.



Основная цель – это формирование осознанного отношения к природе и воспитание чувства ответственности за сохранение окружающей среды. Через занимательные задания и игровую деятельность воспитанники смогут познакомиться с разнообразием растительного и животного мира Байкала, увидеть уникальные ландшафты и ощутить всю глубину исторического и культурного наследия региона, которое позволит детям младшего школьного возраста ознакомиться с природными богатствами, историей и культурой Иркутска и озера Байкала, развивать свою речь и расширять лексический запас.

Игровой лэпбук рассчитан преимущественно на дошкольников старшего возраста, однако его могут использовать педагоги и родители в группах младших школьников. Основной целью является знакомство малышей с уникальной экосистемой Байкала и воспитание основ экологической этики.

Через выполнение простых и увлекательных заданий ребенок учится:

- Правильно воспринимать окружающий мир и любить природу родного края;
- Понимать необходимость бережного отношения к воде, почве и воздуху;
- Осознавать последствия негативных воздействий человека на экосистему Байкала.

Развернув лэпбук, ребенок погружается в интерактивную среду. Он состоит из образовательно-игрового компонента, включающего в себя иллюстрированные задания, раскраски, головоломки и кроссворды, позволяющие малышам закрепить полученные знания. И имеет три разворота.

Каждый элемент лэпбука продуман и согласован с возрастными возможностями дошкольника, обеспечивая лёгкий доступ к сложной информации и поддерживая высокий уровень вовлечённости. Эти упражнения способствуют формированию у ребят

внимательного взгляда на природу, пробуждают уважение к живым существам и помогают постепенно вводить понятия об угрозах, возникающих вследствие человеческой деятельности.

На первом развороте представлены три вида заданий:

**1. Собери картинку.** Где ребёнок собирает пазлы озера Байкал, знакомится с его пейзажами и достопримечательностями. Каждый фрагмент сопровождается информацией о природе региона, помогает лучше запомнить особенности местности.

### **2. Экологические проблемы Байкала**

Задача данного задания: формирование бережного отношения к окружающей среде. Здесь дети узнают о проблемах загрязнения воды, браконьерстве, вырубке лесов вокруг Байкала. Задача состоит в том, чтобы придумать способы защиты природы и сохранить экосистему уникального водоёма.

**3. Лото "Животные и растения Байкала".** Дети играют в лото, узнавая названия животных и растений, обитающих около озера, и изучают интересные факты о каждом представителе флоры и фауны.

А также разворот содержит, карточки демонстрирующие характерные особенности каждого сезона (зима, весна, лето, осень) и отражающие всю красоту природы величественного Байкала. Для каждого сезона подготовлены задания, помогающие ребёнку почувствовать атмосферу разных времён года, вспомнить характерные признаки каждого

На втором развороте представлены четыре вида заданий:

**1. Игра "Подбери заплатку".** Игра на развитие внимание и память ребёнка. Нужно подобрать подходящие кусочки изображений, чтобы восстановить карту озёрного дна или пейзажа Байкала. Это способствует лучшему пониманию географии и экологии региона.

**2. Раскраски.** Простое задание, которое позволяет детям проявить творческие способности. Ребёнок раскрашивает рисунки с изображением байкальских видов рыб, животных и природных ландшафтов, закрепляя знания о природном разнообразии региона.

### **6. Рыбы Байкала**

Дети изучают виды рыб, живущих в озере Байкал. Игровой элемент заключается в том, чтобы правильно расположить карточки с изображениями рыб в соответствующих местах

**3. Рыбы Байкала. С помощью этого задания** дети изучают виды рыб, живущих в озере Байкал. Игровой элемент заключается в том, чтобы правильно расположить карточки с изображениями рыб в соответствующих местах интерактивной карты озера. Каждое животное сопровождается описанием особенностей и повадок.

Также на развороте имеется мини-раздел: «Самые интересные факты озера Байкала».

На последнем развороте дети могут проявить свою смекалку и сообразительность отгадав загадки, развить речь и воображения при помощи чтения стихов о Байкале, узнать интересные факты о нерпе и совершить путешествия по мини-макету карты озера Байкал.

Преимуществом лэпбука является его высокая привлекательность для детей. Ведь это не обычная книга, а целая коллекция развлечений и учебных материалов, позволяющих детям взаимодействовать с материалом руками и взглядом. Такое сочетание активности и зрительных образов обеспечивает эффективность восприятия и закрепления полученных знаний.

Кроме того, игровой формат легко вписывается в рамки образовательного процесса детского сада и начальной школы, делая уроки интересными и мотивирующими.

Создание и внедрение подобного ресурса — важный шаг в деле повышения экологической грамотности молодого поколения. Мы убеждены, что эта инициатива позволит нашим детям лучше понять ценности природы, и поспособствует появлению новых защитников нашей прекрасной планеты Земля.

Пусть наши усилия станут началом большого дела — спасением драгоценного природного достояния человечества!

### Список использованной литературы

1. Иванов О.В., Петров Н.Н. «Экологическое образование детей дошкольного возраста». Москва: Просвещение, 2020. — 280 с.
2. Сидорова Е.А. «Формирование экологического сознания дошкольников средствами игры». СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2019. — 184 с.
3. Федорович Г.И. «Озеро Байкал — учебное пособие для педагогов и родителей». Новосибирск: Наука, 2021. — 240 с.
4. Лапина Т.С. «Методическое руководство по созданию игровых пособий для формирования экологической культуры». Красноярск: КГУ, 2022. — 160 с.
5. Герасимова А.М. «Использование лэпбуков в образовательной практике детских садов». Екатеринбург: УрФУ, 2023. — 120 с.
6. Никитина Ю.Ю. «Игра как средство воспитания любви к природе у детей дошкольного возраста». Самара: Самарский университет, 2020. — 144 с.

### Под микроскопом: большие маленькие тайны

*Головнева М.А. воспитатель, высшая кв.кат.  
МБДОУ «ДСОВ № 106» МО г. Братска*

Цифровой микроскоп является инновационным инструментом, который открывает новые возможности для изучения окружающего мира детьми дошкольного возраста. Этот прибор позволяет детям увидеть мельчайшие детали объектов, которые невозможно рассмотреть невооруженным глазом. Благодаря цифровому микроскопу дети могут наблюдать за насекомыми, растениями, тканями и даже собственными волосами, открывая для себя удивительный микромир.

Цель использования цифрового микроскопа в детском саду: развитие познавательной активности и формирование у детей начальных представлений о структуре окружающих предметов путем визуализации микроструктуры.

Задачи:

- ✓ Стимулирование познавательного интереса детей к исследованию природы и свойств окружающих предметов.
- ✓ Формирование первичных навыков научного познания через наблюдение и описание наблюдаемого материала.
- ✓ Обучение основам техники работы с оптическими приборами и развитием мелкой моторики рук.
- ✓ Способствование формированию бережного отношения к окружающей среде посредством осознания взаимосвязанности всего живого.
- ✓ Развитие речи ребенка через активизацию внимания и запоминания характеристик изучаемых объектов.
- ✓ Создание эмоционально-положительного опыта освоения нового оборудования и поощрение желания заниматься научными экспериментами.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе детского сада имеет ряд преимуществ:

1. Развитие познавательного интереса:

Дети проявляют огромный интерес к изучению окружающего мира. Цифровой микроскоп помогает удовлетворить этот интерес, позволяя детям самостоятельно исследовать объекты и получать знания о природе вещей.

2. Формирование навыков наблюдения и анализа:

Работа с цифровым микроскопом способствует развитию наблюдательности и способности анализировать увиденное. Дети учатся сравнивать разные объекты, выявлять сходства и различия, формулировать выводы.

3. Подготовка к школе:

Знакомство с инструментами исследования расширяет кругозор детей и готовит их к обучению в начальной школе. Умение пользоваться цифровыми устройствами становится важным элементом подготовки к современной образовательной среде.

4. Повышение мотивации к учебе:

Интерактивные занятия с использованием цифровых технологий делают процесс обучения увлекательным и интересным. Это повышает мотивацию детей к дальнейшему освоению новых знаний и навыков.

Для эффективного использования цифрового микроскопа в дошкольном учреждении важно правильно организовать занятия. Вот некоторые рекомендации:

- **Подбор материалов:** Подготовьте разнообразные объекты для исследования (листья растений, шерсть животных, песок, соль и др.).
- **Обучение правилам пользования:** Объясните детям правила обращения с оборудованием, чтобы избежать повреждений прибора.
- **Создание условий для самостоятельности:** Предоставляйте детям возможность самим выбирать объекты для изучения и проводить эксперименты.
- **Анализ результатов:** После каждого занятия проводите обсуждение полученных результатов, помогайте детям сделать выводы.

В своей работе мы используем микроскоп в совместной деятельности детей с педагогом (проекты «Микромир «Перо»», «Микромир «Ткани»», «Микромир «Снежинка»» и др.) и в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, цифровой микроскоп является ценным помощником воспитателей детских садов в развитии интеллектуальных способностей детей и формировании у них интереса к науке и исследовательской деятельности.

## **Реализация образовательного проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Природа-погода-дети»**

*Здрецова Т.Н. воспитатель, Кудяева О.С., воспитатель I кв.категория  
МБДОУ «ДСКВ №57» МО города Братска*

В образовательном проекте «Природа-погода-дети» мы организуем эколого-ориентированную образовательную деятельность с дошкольниками на экологической тропе и метеостанции, рассматривая их как одну из ключевых точек для познавательного и практического взаимодействия с природой.

Актуальность проекта состоит в решении задач:

-развитие познавательного интереса ребёнка к окружающему миру, в частности к природе;

- формирование представлений о своеобразии природы родного края, воспитание гуманного, эмоционально-ценностного и бережного отношения к ней.

В рамках реализации проекта была организована работа на экологической тропе и метеостанции.

С созданием метеостанции на территории нашего детского сада появилась возможность уйти от стереотипов во время прогулок и погрузить детей мир исследований и открытий, научить их восхищённо смотреть на окружающую природу.

Метеостанция – специально отведённое место на территории детского сада, где размещено метеорологическое оборудование, для элементарного прогнозирования погоды: термометр, гигрометр, барометр, осадкомер, снегомерная линейка, ветряной рукав, флюгер, прибор «ловец облаков».

Проживая в районах, приравненных к Крайнему Северу, у нас не всегда есть возможность проводить работу на экологической тропе. В связи с этим, мы выделили наиболее эффективные приёмы для использования их в образовательной деятельности, а так же, спланировали план работы по проведению опытов и экспериментов с объектами природы в познавательных центрах групп:

- оформлены пооперационные карты для экспериментирования;
- обогащена среда групп оборудованием для экспериментирования (лабораторные предметы: пробирки для проведения опытов, лупы, микроскопы, пинцеты, весы, песочные часы, зеркала, наборы для опытов);

- приобретён и внедряется в практику набор оборудования для наблюдений и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник» от учебного центра «Крисмас»;

- разработаны 3Д интеллект-карты по ознакомлению и использованию измерительных приборов метеостанции. 3Д интеллект-карты выполнены нетрадиционным способом, при котором карты не нарисованы, а имеют подвижные картинки, которые позволяют найти разные варианты ответов на вопросы и найти пути решения задач. В результате у детей складывается эталонное представление о свойствах, качествах, состояниях объектов природы;

- составлен и реализуется план работы на метеостанции. Дети уже успели познакомиться с термометром, узнали интересные функции этого умного прибора. С помощью осадкомера и снегомерной линейки ребята измерили уровень снежного покрова, в ходе практических действий предположили, хорошо ли укрыты снежным покровом корни деревьев, тепло ли им под сугробами, много ли луж появится, когда растает снег. Из наблюдений за облаками, с помощью прибора «Ловец облаков», наши ребята узнали, какие именно облака находятся на небе прямо сейчас. Проводя деятельность на метеостанции, педагоги постоянно пополняют свои знания и делятся ими с детьми. Совсем недавно занялись изготовлением новых приборов – гололёдный станок и мерзлометр. Воспитанники наблюдают за изменениями погоды, учатся определять погоду, делать выводы, используя при этом специальные приборы, ведут дневники наблюдений.

Технологичность методического обеспечения позволяет использовать материалы в работе педагогов, не имеющих на территориях дошкольного учреждения метеостанций и экологической тропы. Например, изготовить снегомерную линейку достаточно просто, или сшить ветровой рукав и прикрепить его на высокую постройку прогулочного участка, приобрести уличный термометр и укрепить ёмкость для осадков. Легко могут применяться на занятиях методическое обеспечение по ознакомлению с окружающим миром, экспериментах в группе в совместной и самостоятельной работе.

Реализация образовательного проекта «Природа-погода-дети» дала возможность повысить следующие результаты:

- повысился познавательный интерес: дети задают вопросы, предлагают свои версии объяснений, проявляют мотивацию к самостоятельному исследованию;

-улучшились такие способности, как память, логика мышления и внимание: дети предлагают варианты исследований, классифицируют объекты, знают названия измерительных приборов и их функции;

-обогатилось методическое обеспечение образовательного процесса: разработаны технологические карты опытов и экспериментов, методические рекомендации и алгоритмы по оформлению коллекций, план наблюдений на метеостанции, книга-паспорт измерительных приборов, классификационные карты, 3D-интеллект-карты, сборник интересных фактов и многое другое.

## **Использование цифрового ресурса «Байкалочка» в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста**

*Беляева О.Г, воспитатель.*

*Погодаева М.С., воспитатель высшей кв.кат.*

*МБДОУ «ДСОВ № 40»*

*Иркутская область, г. Братск*

Современное образование диктует необходимость поиска инновационных путей решения задач экологического воспитания, заявленных в ФОП. Особую значимость приобретает формирование у ребенка не только общих представлений о природе, но и чувства сопричастности, ответственности за сохранение природы своего родного края. В этом контексте цифровые образовательные ресурсы, грамотно интегрированные в педагогический процесс, перестают быть просто развлечением, а становятся мощным инструментом познания, эмоционального и ценностного развития.

Цифровой ресурс «Байкалочка», представляет собой: серию интерактивных игр, лэпбук(в который входит: дидактические игры «Что увидим в иллюминатор?», «Рыбалка», «Кто чем питается?»)..., легенды, сказки, стихи и загадки о Байкале, виртуальные экскурсии, направленных на реализацию регионального компонента ФОП при организации игровой образовательной деятельности и совместной деятельности ребенка и взрослого .

Наш ресурс был создан для развития логического мышления у детей 5-7лет по темам: «Водный мир озера Байкал», «Животные Прибайкалья», «Растительный мир Прибайкалья». «Птицы Прибайкалья». Включает в себя игры с заданиями на развитие логического мышления (найди недостающую, исключи лишнее, чья тень и т.д. ), ребусы, гимнастика для глаз в конце каждой игры.

Сущность цифрового ресурса заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

### **Работая по данному направлению, перед нами стоят следующие задачи:**

- формирование логических приёмов умственных действий у дошкольников. Анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

- развитие у детей речи (умение рассуждать, доказывать), произвольности внимания, познавательных интересов, творческого воображения.

- Воспитание: Коммуникативных навыков, стремление к преодолению трудностей, уверенностей к себе.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей содержания дошкольного образования.

Региональный компонент отражает национальное и региональное своеобразие культуры, способствует формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет; развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

В дошкольном возрасте большое значение для умственного развития, нравственного, патриотического и эстетического воспитания дошкольников отводится ведущему виду детской деятельности – игре.

«Байкалочка» поможет раскрыть педагогам преимущества использования интерактивных дидактических игр в своей образовательной деятельности для обеспечения полноценного перехода ребенка на следующий уровень системы непрерывного образования, содействовать самосовершенствованию педагогов в вопросах информационно-коммуникационной направленности.

Материалы подобраны с учетом программы детского сада, регионального компонента возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, в них включаются занимательные вопросы, анимационные картинки, игры.

#### **Преимущества:**

- Ресурс не заменяет непосредственного общения с природой (прогулки, наблюдения за местными водоемами), живого общения с педагогом и традиционных видов деятельности (рисование, конструирование), а обогащает их, предоставляя уникальный контент, недоступный в естественной среде ДОУ.
- Дозированность и здоровьесбережение: Работа с ресурсом строго регламентируется по времени (не более 10-15 минут для старшей группы) и сопровождается обязательными физкультминутками, гимнастикой для глаз.
- Интерактивность и деятельностный подход: Акцент делается на тех модулях ресурса, которые предполагают активное действие ребенка: виртуальная экскурсия с выбором маршрута, сортировка мусора в игровой форме, «сбор» пазла с изображением байкальской нерпы, прослушивание и идентификация звуков природы.
- Региональная ориентированность: Ресурс является ядром для построения системы работы по региональному компоненту, позволяя детям почувствовать гордость и ответственность за свой край.

Таким образом, наш цифровой ресурс «Байкалочка» служит блестящим примером того, как современные цифровые технологии могут быть использованы для воспитания осознанного поколения, которое с детства чувствует связь со своим природным наследием и понимает свою ответственность за него.

## **Вариативность форм и методов в экологическом воспитании детей с ОВЗ**

*Дмитриева С.Н., учитель-дефектолог  
Климович С.В., воспитатель, высшая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСКВ.№37» г. Братск*

Экологическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья является важным аспектом их образования и развития. Такие дети имеют особые потребности и требуют индивидуального подхода к образованию и воспитанию.

Актуальность экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обусловлена несколькими важными факторами:

- Равные права и возможности.

Дети с ОВЗ, как и все другие, имеют право на образование и развитие в различных сферах, включая экологическую. Включение экологического воспитания позволяет обеспечить доступ к знаниям о природе и формировать ответственное отношение к ней.

- Формирование экологической культуры.

Экологическое воспитание помогает развивать у детей понимание и ценность окружающей среды. Это особенно важно для формирования навыков бережного отношения к природе и осознания их роли в сохранении экосистем.

- Комплексное развитие личности.

Вовлечение детей с ОВЗ в деятельность на свежем воздухе, связанные с охраной природы, способствует их социальному, эмоциональному и физическому развитию. Это улучшает мотивацию к обучению и взаимодействию с окружающей средой.

- Социализация.

Участие в экологических мероприятиях создает возможности для взаимодействия детей друг с другом, а также с взрослыми, что в свою очередь способствует их социализации и развитию коммуникативных навыков.

- Укрепление здоровья.

Занятия на свежем воздухе и физическая активность в природной среде положительно влияют на здоровье детей, особенно тех, кто имеет ограничения по здоровью. Природа способствует снятию стресса и улучшению общего самочувствия.

Цель: создать условия для помощи детям с ОВЗ в развитии позитивного отношения к окружающей среде, формировании навыка устойчивого поведения и стать активными участниками в решении экологических проблем.

Мы работаем на коррекционной разновозрастной группе.

Возраст детей – от 4 до 8 лет.

Нозологии: дети с задержкой психического развития, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с расстройствами аутистического спектра.

Особенностью экологического воспитания детей с ОВЗ является выбор методов и приемов в работе.

- Индивидуальный подход

Дети с ОВЗ могут иметь различные физические или психические ограничения, которые требуют индивидуального подхода в образовании и воспитании. При проведении экологического воспитания необходимо учитывать их специфические потребности, интересы и способности. Для этого педагогам и специалистам необходимо обладать знаниями и навыками работы с детьми с ОВЗ, чтобы адаптировать содержание и методики обучения.

- Вариативность форм и методов

Экологическое воспитание детей с ОВЗ может быть реализовано с использованием различных форм и методов, учитывающих их индивидуальные особенности. Например, для наших детей мы организуем специальные занятия, деятельность на открытом воздухе, где они могут участвовать в наблюдениях, посадке растений, уходу за ними, сборе мусора. Для детей с ограниченными коммуникативными навыками (это дети с РАС) используем визуальные и аудиальные материалы, чтобы помочь им понять и запомнить экологическую информацию. Развлечения, игры, спорт на свежем воздухе – проверенные средства укрепления здоровья и ознакомления с природой.

- Сотрудничество с родителями и специалистами

Родители и специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, играют важную роль в экологическом воспитании. Сотрудничество между педагогами и родителями позволяет обмениваться информацией, опытом и создавать совместные программы и мероприятия. **Например, домашние исследования.** Родители могут предложить ребёнку изучить какое-либо природное явление (например, наблюдение за ростом лука или цветов) и вместе вести «дневник наблюдений». **Совместные мероприятия и акции.** Например, «Зелёная суббота», «Наш чистый лес», «День посадки деревьев», «Большая помощь маленькому другу». Участие родителей и детей в этих акциях способствует формированию у детей чувства ответственности за природу. **Совместные проекты.** Например, проект «Наш семейный огород» может включать совместную посадку растений дома и на даче, за которыми ребёнок и родители будут ухаживать.

- Создание доступной среды

Для успешного экологического воспитания детей нашей группы создаем доступную среду, которая соответствует их физическим и психическим особенностям.

- адаптированный учебный материал с яркими и наглядными иллюстрациями,

- удобные площадки для активных занятий,
- технические средства,
- инвентарь
- Сочетание теории и практики

Экологическое воспитание детей с ОВЗ должно сочетать теоретические знания о природе и окружающей среде с практическими занятиями и опытом.

- участие в экологических проектах и экскурсиях,
- походах на территории сада, путешествия с родителями
- помощь взрослым вне сада
- также через реализацию экологических инициатив в повседневной жизни.

Примеры практических действий, которые могут быть включены в экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Садоводство и озеленение

На таких занятиях наши дети участвуют в посадке и уходе за растениями. Ребята выбирают цветы или овощи, которые они хотят вырастить. Это помогает им развить ответственность, уход и внимание к растениям, а также понимание важности зеленых насаждений для окружающей среды.

- Исследования природы

Большое внимание уделяем ежедневному наблюдению за изменениями в природе. Деятельность воспитателей связана с выполнением режимных моментов. Стараемся каждый режимный момент использовать для воспитания детей. Мы, педагоги, радуемся, когда ребята показывают первый лёд на лужах, первый желтый лист, сообщают, что видели радугу. Так наши воспитанники учатся видеть красоту родной природы

Таким образом, дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к разнообразным формам образования, культуры и труда.

Экологическое воспитание помогает детям с ОВЗ лучше ориентироваться в окружающем мире, развивать наблюдательность, узнавать и понимать природные явления и ресурсы. Воспитание экологической ответственности формирует у детей понимание значимости устойчивого развития, что в долгосрочной перспективе влияет на сохранение окружающей среды для будущих поколений. Экологическое воспитание детей с ОВЗ включает в себя активное взаимодействие с родителями и сообществом, что создает единую образовательную среду и возможности для совместной деятельности, что также является важным аспектом для детей с ОВЗ. В целом, экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и необходимым, так как способствует их всестороннему развитию, социальной интеграции и формированию ответственного отношения к окружающему миру.

Дети с ОВЗ должны получать возможность понимать и ценить окружающую природу, участвовать в экологических мероприятиях и развивать навыки бережного отношения к окружающей среде.

#### Литература:

1. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.

2. Забрамная, С.Д. Изучаем обучая: методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью / С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. – М.: ТЦ «Сфера», 2007. – 96 с.

3. Закрепина, А. В. Развиваем социальные умения: родителям детей с ОВЗ: учеб.-практич. пособие / А.В. Закрепина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 162 с.

4. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы // Дошкольное воспитание.-2001.- 7.-С.61

## **Экскурсия как эффективная форма познания окружающего мира и экологического воспитания**

*Тихонова И.Г., педагог дополнительного образования,  
I квалификационная категория  
МУДО ДЭБЦ г. Черемхово*

**Введение.** Опыт показывает, что никакая беседа, презентация о родной природе не могут заинтересовать учащихся так, как умело проведенная экскурсия. На экскурсии учащиеся открывают многое такое чего они раньше не замечали. Поэтому экскурсия рассматривается как форма обучения, которая равноценна и порой даже более предпочтительна, чем занятия в образовательном учреждении [1].

Основным источником проблем, связанных с изучением окружающего мира, являются непосредственные наблюдения детей. В природе животные очень осторожны и подвижны, в результате наблюдать за ними сложно. Выходом из данной ситуации может быть экскурсия в музей охраны природы, где ребята спокойно могут рассмотреть объект, описать его, выделить характерные особенности.

Такая экскурсия богата впечатлениями, пробуждает мысли, чувства детей, их стремление к познанию. Немаловажно также то, что неформальная обстановка раскрепощает ребенка, побуждает к доверительному, свободному общению с экскурсоводом.

Очень важным моментом является проговаривание своих наблюдений. Это побуждает ребенка к тщательному всматриванию, к устойчивому наблюдению. Словесное описание объекта должно быть таким, чтобы слушатели могли представить, о чем идет речь, и назвать объект. В ходе экскурсии ребенок получает ответы на вопросы в доступной для него форме.

Таким образом, в своей деятельности педагога дополнительного образования я рассматриваю экскурсии в музей охраны природы как средство формирования позитивной, любознательной, успешно социализирующейся личности.

**Материалы и методы.** Одним из направлений природоохранного просвещения является проведение экскурсий в музей охраны природы. Это наиболее эффективный метод обучения, так как здесь происходит непринужденное усвоение информации, получаемой при максимальной наглядности [2]. Учащиеся имеют возможность удовлетворить свою любознательность и почувствовать себя настоящими натуралистами-исследователями.

Мною разработаны и проведены следующие экскурсии: «Организмы и среда их обитания», «Животный мир сибирской тайги», «Перелетные и зимующие птицы». Продуктивной деятельности учащихся способствовали различные методы обучения: наглядные, игровые, словесные.

**Результаты.** Данные экскурсии позволяют учащимся получить новые знания, систематизировать учебный материал, продемонстрировать умение анализировать, устанавливать связи и строить умозаключения.

В ходе экскурсии «Организмы и среда их обитания» учащиеся знакомятся с приспособленностью организмов к существованию в различных средах.

На экскурсии «Животный мир сибирской тайги» они получают знания об отличительных особенностях животных по способу питания, углубляют знания о травоядных, хищных, всеядных животных, находящихся в музее «Охраны природы» г. Черемхово.

В ходе экскурсии «Перелетные и зимующие птицы», ребята имеют возможность расширить, углубить знания о зимующих и перелетных птицах Иркутской области, закрепить умение описывать птиц и находить их в музее по описанию экскурсовода.

**Заключение.** Учащиеся стремятся больше узнать об окружающем мире и помочь им в этом может такая форма обучения, как экскурсия. Экскурсия как форма учебно-

воспитательной деятельности является средством социализации ребенка, самореализации и коммуникации. Экскурсии дают педагогам возможность привязать содержание материала к реалиям своей местности.

Литература:

1. Кривошеева М.А., Кислицкая М.В. Экологические экскурсии в школе. // М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ». 2005 – 256 с.
2. Шпотова Т.В. Игровая экология. //Москва, ИСАР. 1999 – 32 с.

## Экологическая работа в детском саду

*Усова К.Р., воспитатель  
МКДОУ ДС «Солнышко»  
Иркутская область, Качугский район, с.Бирюлька*

Цель нашей работы: совершенствование работы в детском саду по формированию у дошкольников основ экологической культуры.

Задачи:

- 1) систематизировать работу по экологическому воспитанию;
- 2) укрепить освоение детьми элементарных норм поведения по отношению к живой природе;
- 3) развивать творческий потенциал родителей и педагогов.

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Занятия по экологическому воспитанию в детском саду как раз и призваны решать эти задачи.

### Проведение экологических занятий

В условиях ДОУ экологические занятия считаются традиционной формой обучения, воспитания. При изучении тем по экологическому воспитанию дошкольников они позволяют сформировать первые представления о природных явлениях, об отношении к окружающему миру. Проводятся с детьми всех возрастов, что отражается на их специфике, выборе методов и приемов.

Занятия обладают большими возможностями. Накопленные при экскурсиях и наблюдениях представления, чувства качественно преобразуются в углубленные экологические познания. Под контролем взрослого формируется система простых и элементарных знаний в соответствии с требованиями образовательных программ. Знания предоставляются системно, последовательно. Развиваются познавательные процессы, способности. Главная цель занятий – воспитание осознанного отношения к окружающей природе, людям, самому себе; развитие способностей воспринимать окружающий мир, любить и понимать его, бережно относиться к нему с ранних лет жизни.

Задачи:

- 1) формировать видимый интерес к окружающей ребенка природе;
- 2) развивать мотивацию к сохранению природы, к заботе о ней;

- 3) формировать экологическое сознание;
- 4) обучать детей экологическим знаниям.

В детском саду непрерывно идет работа по экологическому воспитанию совместно с родителями детьми и воспитателями.

#### «Земля – наш общий дом»

Цель данного занятия, это развитие у дошкольников экологической культуры, желание бережно относиться к природе. В детском саду в младшей разновозрастной группе проходит экологическая неделя. В день земли, проводятся беседы «Берегите свою планету», дети играют в дидактические игры «Сортируем мусор». Делают коллективные плакаты. В международный день леса, ребята узнают о важности и пользе леса в жизни зверей и людей, о правилах поведения в лесу, рассматривают животных, делают коллективный плакат «Любим и бережём родную природу».



В международный день воды, дети узнают для чего нужна вода, где мы используем воду, где и кому она важна в природе, для растений и животных. Неделя экологии, интегрированные занятия, дарят детям немало радостных открытий.

#### «Птицы родного края», «Зимующие птицы», «Синичкин день», «День воробья»

Экологическое воспитание дошкольников возможно при определённых условиях: формирование элементарных экологических представлений о природе (о животных и растениях как живых существах, о единстве организма и среды, о сущности взаимодействия человека и природы); воспитании гуманно- деятельного отношения к природе, выраженного в бережном и заботливом отношении к живым существам, в осознанном выполнении определённых норм поведения.

Экологическое воспитание дошкольников средствами ознакомления с птицами родного края выбрано не случайно. Как свидетельствуют орнитологи, у ребёнка быстро формируется психологический контакт с птицами, существами активными, привлекательными, подвижными.

Взрослые должны воспитывать у детей бережное отношение к птицам, нашим верным друзьям, и привлекать их к созданию хороших условий жизни для пернатых.

Изучение этих тем способствуют:

- возможность наблюдать птиц в любое время года, устанавливать взаимосвязь особенностей их поведения с сезонными изменениями в природе;
- большой выбор и доступность детской литературы о птицах;
- широко представленное в иллюстрациях разнообразие видов птиц, что позволяет на богатом наглядном материале формировать у детей познавательную деятельность и речь;
- возможность воспитания у детей бережного отношения к



природе через проявление заботы о птицах: кормление птиц зимой, изготовление совместно с родителями кормушек, скворечников.

Система работы предусматривает непрерывность, комплексность, завершённость каждого вида работы и мониторинг результатов, активное использование совместной деятельности детей и взрослых.

### **«Берегите лес», Экологическая акция «Берегите ёлочку», «Осень золотая»**



Цель данных мероприятий, это воспитание экологической культуры и приобщение подрастающего поколения к пониманию экологических проблем в современном мире и к участию в их решении. Для детей проводятся образовательная деятельность по познавательному развитию «Лес – богатство Земли», «Осенний лес». Проводятся беседы с детьми о пользе леса для окружающего мира и людей. И о безопасности поведения в лесу.



Организовываются выставки творческих работ «Берегите лес» и «Берегите ёлочку». Выпускаем газету, под названием «Берегите добрый лес — он источник всех чудес». В ней мы совместно с детьми подбираем и размещаем животных нашего края. Дети с удовольствием рассматривают её, и объясняют родителям правила поведения в природе. Вместе с детьми была создана «Красная книга» нашей группы. Дети знакомятся с новыми пословицами, загадками, поговорками о лесе. Главное – донести до детей, что лесу навредить очень легко, но что бы его восстановить – потребуются десятилетия.

### **«Рыбный день», «День домашних животных», «День защиты животных»**

Дошкольный возраст – подходящее время для фундамента знаний об основ восприятия мира. В дошкольном возрасте дети учатся обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах), выделять признаки различия и сходства между рыбками, делать выводы в составлении рассказа. Экологическое мировоззрение – это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса приходится на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с природной средой. Таким образом,



возникла идея проекта – познакомить воспитанников со «Всемирным днем защиты животных» через закрепление и обобщение знаний о домашних питомцах и воспитание бережного отношения к ним.

### **«Берегите первоцветы», «Всемирный день одуванчиков», «Огород на подоконнике»**

В дошкольном возрасте дети начинают выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, миром растений, а также в его поведении на природе. Благодаря этому появляется возможность формирования у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, активности в решении некоторых экологических проблем. Кроме того, ребенок учится видеть красоту окружающего мира, слышать удивительное звучание природы, получает бесценный опыт взаимодействия и общения с природным окружением. Таким образом, восхищение красотой природы, ее охрана, углубление и систематизация знаний о ней - неразрывные звенья в цепи экологического воспитания дошкольников.

Основные задачи по формированию бережного отношения к миру растений:

- передача детям знаний о представителях растительного мира, их строении, потребностях, разъяснение их отличительных признаков, значения в природе и жизни человека;

- формирование трудовых навыков по уходу за растениями;

- развитие навыков правильного поведения на природе: эмоционально откликаться, сопереживать всему живому, переживать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, не причинять им вред;

- развитие наблюдательности, устойчивого познавательного интереса к миру растений, его красоте и многообразию.

**Участие педагогов в акции «Сохраним лес» в рамках нацпроекта «Экология»**

В рамках Всероссийской акции

«Сохраним лес» национального проекта «Экология» на территории Детского сада 30 высадили молодые саженцы деревьев, такие как ель, сосна, черёмуха, лиственница, яблоня. Педагоги детского сада надеются, что посадка саженцев поможет воспитать у детей и их родителей любовь к природе родному краю, развить у них эстетический вкус, научить их охранять зелёные насаждения.

У Всероссийской акции

«Сохраним лес» нацпроекта «Экология» благая цель: не только не допустить сокращения лесов, но и сформировать у каждого участника добрую



традицию заботы о природе. Также педагоги детского сада были участниками «Сохраним лес» в рамках нацпроекта «Экология» на территории с.Бирюлька. В 2015 году в результате пожара в с.Бирюлька погибло 2 га леса. Все участники высадили 4 тыс. сеянцев сосны с закрытой корневой системой, выращенных в Мегетском лесопитомнике. Участники акции были местные жители, волонтеры, работники лесничества и других организаций, а также правительство Иркутской области. Детский сад все активнее берет курс на экологическое воспитание.

Таким образом, чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности. Обогащая словарный запас, полученный на занятиях, формируются речевые умения и навыки, строится правильное отношение на элементарных знаниях экологического характера, которые в дальнейшем определяют мотивы поступков и поведения.

Каждый человек, независимо от возраста, должен бережно относиться к природе.

### Список литературы

- 1) Асландия В.Л. Организация работы по экологическому образованию. //Воспитатель ДОУ. – 2015. №3. – С.30.
- 2) Заповедники и национальные парки России. 2017 – Год экологии в России. //Дошкольное воспитание. – 2017. - №5. – С.52.
- 3) Зеленкова О.С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей. //Дошкольная педагогика. – 2010. - №1. – С.54.
- 4) Кирилюк Е.В. Экологическое мероприятие «Мы друзья природы». Для детей старшего дошкольного возраста. //Воспитатель ДОУ. – 2015. - №5. – С.35.
- 5) Лучич М.В. Детям о природе: Кн. для воспитателя детского сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989. - 143 с.: ил.
- 6) Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада.
- 7) Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование.-1998.-256 с.
- 8) Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Отношение непосредственных опосредованных побудителей нравственного поведения детей.//Вопросы психологии.-2001.1.-С.26-36
- 9) Москаева И.В. Ознакомление детей с природой родного края в проектной деятельности. //Воспитатель ДОУ. – 2015. - №6. – С.37.
- 10) Парамонова М.Ю. Играем и познаем окружающий мир. //Воспитатель ДОУ. – 2013. - №6. – С.5.
- 11) Хачко Т.А. Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность. //Детский сад. Всё для воспитателя! – 2017. - №4. – С.2.
- 12) · Экологические игры. //Дошкольное образование. – 2011. - №5. – С.4.

## **Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами технологии ТРИЗ»**

*Глебко А.А., воспитатель  
МДОУ ДСОВ «Берёзка» р.п. Новая Игирма*

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто случающиеся аварии - это проблемы, которые касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания самого человека.

Роль экологического воспитания дошкольников существенно возрастает в современной ситуации, когда продолжает расти давление на природу, происходит истощение природных ресурсов, а в перспективе - глобальное разрушение экосистем.

Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Истинная красота заложена в природе и задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее и научиться ценить. В результате при ознакомлении детей с природой откроются широкие возможности для воспитания личности.

Формирование у дошкольников ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. В экологическом воспитании используются не только наблюдение, общение с природой и уход за её объектами, но и чтение литературы, игра, творчество, музыка. Всё это в комплексе даёт хорошие результаты. Педагог должен помнить: у ребёнка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, творчестве, в слове. Тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребёнком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью.

В условиях ФГОС очень важным является поиск новых форм, методов работы с детьми. Внедрение новых технологий во все сферы дошкольного образования, в том числе и в экологическое воспитание.

Используя в своей работе методы и приёмы технологии ТРИЗ, я предположила, что использование методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в экологическом воспитании даст возможность превращать изучение любой темы экологического характера в увлекательное «мыслительное конструирование», снимать психологическую инерцию и активно развивать у воспитанников такие качества мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; а также развивать поисковую активность детей и стремление к новым знаниям.

ТРИЗ даёт возможность детям проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. А разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Для разрешения противоречий существует в технологии ТРИЗ целая система игровых и сказочных задач.

Применение методов и приемов ТРИЗ в экологическом воспитании позволяет заинтересовать детей, вызвать желание быть исследователями и защитниками природы. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут входить как часть любой образовательной деятельности с детьми. Творческие задания – это веселая игра но и серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию, оставляющую след на всю жизнь.

Технология ТРИЗ (*теория решения изобретательных задач*) - это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. Ее современное название «*прикладная диалектика*».

Формы работы ТРИЗ в экологическом воспитании разнообразны: но все они – это виды активной деятельности, т. е. не заставлять ребёнка играть, а создавать условия, для возникновения интереса к игре.

**Игры с элементами ТРИЗ для детей, которые возможно использовать в экологическом воспитании:**

**1. Круги Луллия.**





2. «Что было, что будет»



3. «Что лишнее?»



4. «Хорошо – плохо»



5. «Четвертый лишний»



6. «У чего есть это?»



7. «Каждой рыбке свой домик»



### Экологическое воспитание детей в дополнительном образовании

*Сухова Е.О., педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория;  
Сафронова М.Ю., педагог дополнительного образования.  
МБУДО «СЮН», г. Усолье – Сибирское*

#### Аннотация

Экологическая культура является неотъемлемой частью современного образования, способствуя формированию ответственного отношения детей к окружающей среде. Дополнительное образование играет ключевую роль в развитии экологического сознания, поскольку оно позволяет углублять знания учащихся вне рамок обязательной школьной программы, создавая условия для творческой и практической реализации полученных знаний. Дополнительное образование играет важную роль в формировании экологической

культуры среди дошкольников и школьников, выявлению эффективных методов и форм организации экологического воспитания, а также перспектив развития данного направления.

### **Введение**

В юном возрасте экологические знания можно получить в школе на уроках биологии, на факультативах, кружках и клубах, школьных экспедициях. Все чаще проводятся экологические научные и научно – практические конференции, в том числе школьные олимпиады и прочие мероприятия [3]. Дополнительное образование играет важную роль в формировании экологических знаний ребенка, так как создает уникальные возможности для повышения уровня экологической грамотности, позволяя детям и подросткам активно вовлекаться в природоохранительную деятельность, развивать исследовательские способности и формировать осознанное и рациональное отношение к природе.

Роль дополнительного образования в экологическом воспитании

Дополнительное образование обладает рядом преимуществ перед основным школьным образованием:

- свободный выбор направлений позволяет обучающимся самостоятельно выбирать интересующие их кружки и проекты, ориентируясь на собственные предпочтения и склонности,
- практикоориентированный подход, включающий проведение исследований, организацию экскурсий, участие в акциях и проектах, способствует лучшему усвоению теоретических знаний и развивает творческие и практические навыки,
- интерактивные формы занятий способствуют активному вовлечению обучающихся в образовательный процесс, развивая критическое мышление и творческие способности.

Дополнительное образование позволяет интегрировать междисциплинарные подходы, объединяя экологию с биологией, географией, химией, физикой и даже искусством. Это расширяет кругозор обучающихся и формирует целостное представление о взаимосвязях в природе [5].

В детских объединениях «Юный эколог» (педагог Сухова Е.О) и «Живой мир» (педагог Сафронова М.Ю) реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог», которая знакомит обучающихся с наукой экологией, этапами ее развития, учеными, которые внесли вклад в развитие экологии, с основными экологическими терминами, понятиями и законами. Программа способствует лучшему пониманию взаимосвязей в мире природы, учит беречь природу, помогает увидеть взаимосвязь живой и неживой природы, понять важность каждого субъекта природы, а также знакомит с основными методиками исследования природы. Кружковая деятельность детских объединений Станции юных натуралистов способствует укреплению чувства коллективизма, развитию лидерских качеств и социальной активности обучающихся.

Деятельность детских объединений включает в себя:

1. Проектную деятельность – обучающиеся детских объединений «Живой мир» и «Юный эколог» совместно с педагогами участвуют в экологически значимых проектах и акциях: «Мы в ответе за тех, кого приручили» - сбор кормов для приютов бездомных животных; Операция «Добрая зима» - подкормка зимующих птиц, создание экологических листовок; акция по сбору пластиковых крышек. Организация проектов, акций, направленных на изучение конкретных экологических проблем города (региона), позволяет обучающимся применять полученные знания на практике и ощущать свою значимость в решении реальных задач.

2. Участие в естественно – научных исследованиях, конференциях способствует активному взаимодействию с природой, развитию интереса к изучению природных явлений и процессов, повышает уровень ответственности за состояние окружающей среды. Свои наблюдения и исследования обучающиеся достойно представляют на следующих конференциях: «Исследователь природы», г. Усолье – Сибирское, конференции «Шаг в будущее, Усолье!», «Изучая мир растений», г. Иркутск.

3. Творческие конкурсы - обучающие с большим интересом участвуют в конкурсах рисунков, фотографий, поделок, связанных с природой, это помогает им проявлять свои творческие способности и учит выражать своё отношение к проблемам экологии.

4. Игровые технологии – ролевые ситуации и экологические игры, познавательно-игровые программы экологической направленности дают возможность детям выявить экологические проблемы и осознать значимость экологии через практику, через игровое взаимодействие.

5. Экскурсии – на базе Станции юных натуралистов имеется «Музей природы» и «Живой уголок», где обучающиеся могут наглядно изучить животных и птиц нашего региона; также проводятся экскурсии на лыжную базу («Экологическая тропа»), там обучающиеся знакомятся с растительным миром леса, участвуют в дискуссиях о важности леса и о необходимости бережного отношения к природе, наблюдают за птицами, развешивают кормушки для птиц для дальнейшей подкормки.

#### **Перспективы развития экологического образования**

Развитие экологического образования связано с внедрением инновационных технологий, позволяющих повысить эффективность образовательного процесса. Использование цифровых ресурсов, интерактивных карт, исследовательских лабораторий открывает новые горизонты для изучения сложных экологических вопросов [4]. Сотрудничество с ведущими высшими образовательными учреждениями области, природоохранными организациями, научными институтами позволит обучающимся ближе познакомиться с экологической деятельностью ученых и преподавателей, что поможет понять важность и нужность экологии [2]. Предназначение экологического образования, воспитания и просвещения состоит в глобальном распространении в обществе понимания неразрывности теоретических знаний и практических умений в направлении положительно осознаваемого, единственно возможного, эмоционально-ценностного отношения к себе, своему здоровью, обществу, ведению хозяйственной и иной деятельности в составе окружающей среды [1].

#### **Заключение**

Таким образом, дополнительное образование представляет собой мощный ресурс для формирования экологически грамотного поколения, способного решать проблемы устойчивого развития. Интеграция современных образовательных подходов и методик позволит обеспечить качественную подготовку молодых специалистов, готовых ответственно подходить к вопросам охраны природы и рационального природопользования.

#### **Список литературы**

1. Волкова, П. А. Приятная наука. Основы общей экологии. – М.: МЦНМО, 2018. – 140 с.
2. Захлебный А.Н., Чернявская Т.А. Современные тенденции экологического образования // Педагогика. 2020. № 8. С. 56-64.
3. Мельникова, Н. В., Герасименко, Н. Л. Увлекательная экология, или Эффект бумеранга. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2023. – 72 с.: ил.
4. Русанов Н.К. Инновационные технологии в экологическом образовании // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. 2022. № 2. С. 89-98.
5. Савватеева О.А, Соколова Д.М, Трофимов Ю.В, Макаров О.А. Современные тенденции в сфере экологического образования и образования для устойчивого развития // Государственный университет «Дубна», г. Дубна, 2003.

## **Формирование экологической культуры и бережного отношения к природе детей старшего дошкольного возраста через использование игрового комплекта «Путешествие по России утки Руси»**

*Некрасова С.Г. воспитатель высшей квалификационной категории  
МКДОУ «Березка» структурное подразделение «Звездочка»*

Дошкольное детство- начальный этап становления человеческой личности. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологическое воспитание в детском саду — это процесс формирования у детей основ экологической культуры и осознанного отношения к природе. Оно должно быть органично встроено в образовательный процесс и охватывать не только знания, но и навыки, эмоциональное отношение, а также простые, понятные действия.

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, непосредственная образовательная деятельность, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественных произведений, проекты и исследования, трудовая деятельность на природе.

Все они направлены на выполнение целей и задач по экологическому воспитанию дошкольника и безусловно справляются с поставленной задачей. Но. Если ребенку будет скучно и не интересно, то все усилия педагога не принесут ожидаемого результата.

Пожалуй, трудно оспорить то факт, что самый эффективный и результативный способ обучения детей - игра. Ведь игра для детей дошкольного возраста - это доступный, интересный и понятный способ получения знаний, умений и навыков. Игровая деятельность играет важную роль в формировании экологической культуры. Через игру ребенок познает мир и готовится к взрослой жизни.

Основная цель использования игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников – это формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, расширение кругозора.

В феврале 2025 года наш детский сад стал участником Всероссийской инновационной образовательной площадки по реализации эколого-туристического проекта «Природа России».

Для работы предлагается увлекательный игровой комплект «Путешествие по России утки Руси», созданный специально для знакомства детей с уникальным животным и растительным миром нашей огромной страны.

В комплект входит: большая интерактивная карта, 134 фигурки животных и растений, познавательная книга «Утка Руся летит на юг» (автор Инга Сомс), пособие «Богатство животного мира России» (автор Татьяна Шорыгина), методическое пособие «Путешествие по России утки Руси».

Путешествуя по России с забавной, любопытной и общительной уткой Русей, ребята узнают по какому маршруту перелетные птицы летят на юг, и знакомятся с животными, которых утка встретила на своем пути и о которых узнала из рассказов новых друзей.

Цикл занятий (сказок) позволяет систематизировать работу и организовать проектную и исследовательскую деятельность.

Данный комплект расширяет представление ребенка об окружающем мире в различных природных зонах России, прививает бережное отношение к природе, способствует развитию речи, логического мышления, памяти и воображения.

Комплект универсален. Используя его, можно решать задачи, определенные в ФОП ДО по всем образовательным областям.

В игровой форме мы рассказываем детям много нового и интересного о животных, обитающих на территории нашей страны. Дети узнают о том какие животные обитают в широколиственных лесах, в тайге, в тундре, в степях, в пустынях и полупустынях, в субтропиках и на Крымском полуострове. Очень интересно детям узнать о том, как животные приспосабливаются к жаре и к холоду, к избытку влаги и засухе, к снегу и льду; как добывают себе корм; как «воспитывают» своих детенышей; спасаются от врагов-хищников.

С огромным интересом дети слушают рассказы о том, что есть разные природные зоны и в каждой из них растут свои деревья, кустарники, цветы и травы.

Природные зоны изучаются не в привычном порядке, а соответствуют маршруту, по которому перелетные птицы улетают осенью на юг.

Детальные реалистичные фигурки животных и растений помогают нашим детям получить наиболее полное представление о каждом животном, а стихи, рассказы и загадки, предоставленные в пособии «Богатство животного мира России», обогащают их словарный запас и способствуют развитию речи, логического мышления, памяти и воображения.

Таким образом, используя игровой комплект «Путешествие утки Руси по России» мы углубляем и расширяем у наших детей экологические знания, прививаем познавательные и поведенческие навыки и умения, развиваем творческую активность, воспитываем чувство бережного отношения к природе.

Список литературы:

Экологическое воспитание в старшей группе детского сада/ С.Н.Николаева – Москва.: «Мозаика-синтез», 2022-192с.

Утка Руся летит на юг/ Инга Сомс; [художник О.В.Воронова].- Москва: Просвещение, 2024.-96 с: ил.

Богатство животного мира России/ Татьяна Шорыгина- Москва: Просвещение, 2024-144с.: ил.

Методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси»/ О.А. Скоролупова – Москва: ООО»Просвещение- Союз» 2024. -47с.

## **Экологическое воспитание в системе дополнительного образования**

*Жилкина Л.В., педагог дополнительного образования  
МБУДО «Станция юных натуралистов» г. Усолье-Сибирское*

В концепции общего экологического образования современное общее экологическое образование рассматривается как гуманитарно-естественнонаучное образование, направленное на формирование у обучающихся основ экологической образованности – экологического мышления и опыта экологически ориентированных рефлексивно-оценочных и проектных действий, деятельностных средств вхождения в мир экологической культуры и общественных ценностей, самоопределения в них, оценки своих возможностей по участию в решении экологических проблем, исполнения своих правовых и нравственных обязанностей в области охраны окружающей среды, здоровья человека, нерасточительного потребления природных ресурсов.

**Цель дополнительного образования:**

– способствовать развитию экологически целесообразной культуры поведения в окружающей среде, гражданской ответственности за ее сохранение. Умение принимать решения и решать экологические проблемы;

- усилить роль экологического образования, научно-исследовательской деятельности учащихся в окружающей среде;
- вовлечение всех групп учащихся в проектную деятельность, направленную на решение экологических проблем местного социума;

**Цель педагога дополнительного образования:** формирование у детей современных компетенций, создание уникального образовательного пространства, где каждый ребенок может и должен раскрыть свой потенциал, выбрать профессиональный путь. Система дополнительного образования в этом смысле очень динамична, открыта для творческих изменений.

В настоящее время в системе дополнительного образования приоритетным направлением является профорientационная работа. В связи с этим был разработан и внедрен в практическую деятельность проект «Цветочное оформление» по озеленению нашего родного города. Проект по озеленению помог решить задачи эстетического, умственного и нравственного воспитания детей. Они приобрели социальный опыт, который преобразуется в процессе осмысления собственной деятельности в практические навыки.

В летнее время мы с экологическим отрядом «Юный эколог» работаем на озеленении города. Ребята получают навыки подготовки клумб к посадке, высаживают в соответствии с разработанными эскизами рассаду цветов, проводят прополку, рыхление и подкормку цветочно-декоративных растений. С каждым годом наш любимый город становится все красивее. Самое главное, дети видят результаты своего труда, у ребят формируется уверенность в том, что они могут создавать продукт востребованный обществом. Осознают какой вклад они сделали для благоустройства малой Родины.

Учебно-исследовательская деятельность является опережающим образованием, ориентированным не столько на выработку конкретных навыков и умений, сколько на формирование у детей готовности к освоению новых знаний, приобретению многофункциональных умений, обеспечивающих потребность к получению знаний, воспитание инициативности и самостоятельности. Это является особенно важным в условиях перехода системы образования к требованиям ФГОС. Учебно-исследовательская деятельность является опережающим образованием, ориентированным не столько на выработку конкретных навыков и умений, сколько на формирование у детей готовности к освоению новых знаний, приобретению многофункциональных умений, обеспечивающих потребность к получению знаний, воспитание инициативности и самостоятельности. Это является особенно важным в условиях перехода системы образования к требованиям ФГОС.

В системе занятий дополнительного образования имеются большие возможности для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с учетом их индивидуальных особенностей. Поисково-исследовательская деятельность вносит недостающие элементы, придающие целостность научной картине мира в сознании младшего школьника, повышает мотивацию к изучению школьных предметов, развивает в ребенке любознательность и самостоятельность. Привлечение детей младшего школьного возраста к изучению и исследованию объектов родной природы, обучение их первым исследовательским навыкам дает возможность развить творческий потенциал талантливых детей и проявить себя в дальнейшем в научно-исследовательской работе.

Мы занимаемся учебно-исследовательской деятельностью с учащимися разных возрастных категорий: школьниками младшего, среднего и старшего звена. Работать над проектом или исследованием способны дети разного уровня подготовленности и развития интеллекта. Кому-то по силам реализация индивидуального исследования, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте.

Учебно-исследовательская деятельность создает максимальные условия для формирования интеллектуальных умений, навыков школьников, повышает уровень коммуникативных компетенций учащихся, их творческую активность. Школьники учатся находить необходимый материал, пользоваться интернетом, научно-исследовательской литературой, но и работать в команде, что в современном обществе необходимо каждой

личности. Исследовательская деятельность в целом или использование ее отдельных элементов способствует мотивации обучающихся на осознанное и самостоятельное восприятие знаний.

Роль педагога здесь очень важна, ведь он в данной ситуации является не просто учителем, который организует образовательный процесс, а становится наставником, помогающим принять правильное решение, сделать определенные выводы. Педагог превращается в консультанта начинающего исследователя. Руководитель ученической исследовательской работы составляет примерный перечень тем исследования, оказывает помощь учащимся в выборе тем для исследования. Составляет вместе с учеником рабочую программу, осуществляет текущее руководство, оказывает методическую, организационную помощь.

Самым главным достижением учебно-исследовательской работы детей считаем не только успешный результат, сколько путь, пройденный к этому результату. Самое ценное приобретение – это опыт самостоятельной, творческой, исследовательской деятельности и приобретенные ребенком новые знания, умение думать, мыслить и находить нестандартные решения проблем.

Два года назад наш родной город отмечал свой знаменательный юбилей 355 лет. К этой дате был подготовлен учащейся моего кружка проект «Цвети, любимый город!» целью проекта была разработка дизайна и цветочное оформление городских клумб к юбилею города.

Интересный опыт выращивания рассады цветочно-декоративных растений получен в исследовательской работе по использованию метода гидропоники. Метод гидропоники очень перспективен. Иркутский «Горзеленхоз» уже несколько лет выращивает к 8-ому марта большое количество тюльпанов. И с каждым годом объемы увеличиваются. Для работы мы использовали самодельную гидропонную установку. Мы пришли к выводу, что гидропонный метод выращивания рассады очень перспективен и заслуживает более широкого применения. Выступали на конференциях муниципального и регионального уровня, занимая призовые места.

В другой исследовательской работе мы с учащимися создавали Волшебный коктейль для выращивания цветочно-декоративной рассады. Подбирали биопрепараты с оптимальными параметрами для получения качественной рассады цветов. Использовали современные популярные биопрепараты для предпосевной подготовки семян, для опрыскивания растений и корневой подкормки в разных сочетаниях.

С учащейся начальной школы мы проводили и оформили в исследовательскую работу эксперимент по выращиванию микрозелени. Эта работа тоже вызвала большой интерес у выступающих ребят на конференциях.

В своей работе мы используем проведение мастер-классов для учащихся. Формирование экологической компетентности у школьников посредством экспериментальной деятельности. В ходе мастер-класса я представляла опыт работы использования метода экспериментирования в своей педагогической деятельности. Цель: повысить мотивацию учащихся к овладению техниками экспериментирования. Для реализации каждой задачи мастер-класса подбирались приемы в интересной занимательной форме. На каждый этап был подобран материал, который стимулировал детей к мыслительной деятельности. Размещение и использование материала было рациональным, продуманным в учебном пространстве.

Проведение первого эксперимента «Анализ кислотности почвы» способствовало настрою школьников на активную работу, позитивный контакт друг с другом, создало заинтересованность предстоящей деятельностью. Результатом второго эксперимента «Определение содержания нитратов в клубнях продовольственного картофеля» было получение знаний о допустимом количестве нитратов в продовольственном картофеле. Проводя опыты, участникам было предложено использование образовательной платформы ЛЕННИНГ АПС для определения порядка действий. Цель мастер-класса была достигнута

путем использования словесного, наглядного, информационно-коммуникативного и практического методов.

В рамках Дней неформального образования, в которых «Станция юных натуралистов» принимает участие, мы проводим мастер-классы по выращиванию цветочно-декоративных растений для ветеранов педагогического труда и слушателей высшей народной школы.

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе, стали залогом выживания человека на нашей планете, кроме того экологическое образование детей – это огромный потенциал всестороннего развития. Как же научить детей быть равнодушными, прикоснуться к природе всем своим сердцем.

Третий год мы проводим экскурсии по Экологической тропе. «Любовь к Родине начинается с любви к природе». Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. Экскурсии проводятся в осенние месяцы, каникулы. В основном это учащиеся начальной школы. В этом году интерес к этому маршруту проявили курсанты кадетского корпуса 7 и 8 классы. В прошлом году учащиеся 6-ых классов приобрели навыки экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе. Много желающих пройти по маршруту экологической тропы вместе с детьми родителей, бабушек и дедушек. Экологическая тропа – одно из средств приобщения детей к природе. На тропе вырабатываются навыки экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе. Это отдых на природе с использованием познавательных и занимательных конкурсов, викторин, игр, ведет к всестороннему развитию учащихся. Здесь укрепляется взаимосвязь интеллектуального и эмоционального познания.

Экскурсия рассчитана на 2 часа. Необходимо показать детям красоту родной природы, вред, который может нанести человек своими необдуманными действиями, разъяснить, как нужно вести себя на природе. Младшие школьники особенно любознательны, особенно если в путешествии включаются элементы игры, викторины, детям приятно показать свои знания.

Дополнительное образование дает возможность педагогу составлять программу, определять содержание, формы и методы образования. это творческий процесс, позволяющий нам реализовать педагогические идеи.

Работая педагогом-организатором провожу внутриведомственные мероприятия для всех детей станции юннатов. Стараюсь охватить как можно большее количество кружков на праздниках, посвященных экологическим датам. Главная цель – формирование экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, устойчивых знаний об окружающем мире и взаимосвязи всего живого.

Весной и осенью отвечаю за проведение эколого-биологического практикума на учебно-опытном участке «Станции юных натуралистов». Ребята всех школ города получают первый опыт работы с сельскохозяйственным инвентарем, предпосевной работы в теплицах, закладке растительных остатков в парники. Главная цель практикума – трудовое обучение. Научить детей трудиться. Эколого-биологический практикум должен стать перспективной формой практической деятельности школьников в рамках образовательного процесса.

Задача дополнительного образования состоит не только в том, чтобы сформировать определенный объем знания по экологии, но и способствовать приобретению навыков практической деятельности, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

#### **Список литературы:**

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников, НШ,- 1999 - №1, с. 19-22.

2. Барышева Ю.А. Из опыта организации экологической работы, НШ, - 1998, №6, с.92-94.
3. Новицкая А.И., Минаева Е.М. Экологическое воспитание. Подвижные игры, Мн., «Энциклопедия» - 2003.
4. infourok.ru
5. upk-zabolot.schools.by
6. ruwiki.ru

### **Из опыта работы клуба «Юный флорист»**

*Башун Ю.А., Башун Л.А., педагог дополнительного образования  
МБУДО «СЮН» Г Усолье-Сибирское*

Основное содержание дополнительного образования детей-практико-ориентированная деятельность, способствующая выявлению склонностей и талантов ребенка, формирование его интересов, помощь в профессиональном самоопределении.

С целью профессиональной ориентации и социализации учащихся через профориентационную деятельность на станции юных натуралистов используются различные формы работы и одной из форм работы является создание разновозрастного клуба по интересам для талантливых детей «Юный флорист»,

В течение двух лет на станции юных натуралистов г Усолье-Сибирское открыт и успешно работает клуб «Юный флорист» для одаренных, талантливых и высокомотивированных учащихся, в который входят дети разновозрастной группы от 10 до 15 лет.

Программа работы клуба составляется на один год и направлена на освоение учащимися нового современного вида занятия-флористикой, предусматривает формирование интереса к науке флористике, изучение составления букетов и цветочных композиций из различных материалов, актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес обучающихся к флористике. Цветы-красивейшая частица мироздания, олицетворение полной гармонии с природой. Занятия помогают детям выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто, развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира. Занимаясь флористикой, мы создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций. Флористика как искусство очень востребована в наше время, в последнее время люди все чаще стали украшать свой быт флористическими работами, усложнилась и техника выполнения букетов, работ, картин, панно, расширился ассортимент декоративных материалов. Сегодня есть спрос на профессию флориста-дизайнера. Есть такой спрос и в нашем городе. Теоретические знания и практические умения, полученные в рамках программы «Юный флорист», взаимосвязаны со школьными предметами: естествознанием, экологией, изобразительным искусством, литературой. Работа с флористическим материалом вполне доступна для обучающихся 11-12 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе. \

Одним из средств эстетического воспитания обучающихся является искусство цветочной аранжировки. Требуемые бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Занятия клуба дают возможность детям для самовыражения своих

творческих работ, обучающиеся впервые знакомятся с таким понятием как флористика, учатся основам составления цветочных композиций, различных букетов, технике сбора растений. Флористика-направление новое, ранее не отраженное в рамках дополнительного образования детей.

**Новизной** является то, что заседания клуба проводятся не только на базе станции юных натуралистов, но и на базе салона цветов и дизайна «ИДЕЯ»-сетевое взаимодействие с профессиональными специалистами в этой области, готовыми передать свой опыт и знания молодому поколению.. К ведению занятий мы привлекаем опытные флористы-дизайнеры, работающие в нашем городе. Занимаясь по данной программе дети делают первые шаги в профессию флориста-дизайнера. Учитывая специфику программы, наряду с теоретическим материалом, большой объем занимают практические занятия, что характерно для дополнительного образования.

**Цель работы:** развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через увлечение флористикой.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

1. Научить детей правильно заготавливать природный материал с учетом экологических требований.

2. Научить создавать флористические картины с использованием различного растительного материала.

3. Научить детей применять флористические работы в быту.

4. Познакомить детей с традициями искусства флористики, аранжировки, аппликации.

**Развивающие:**

1. Развивать социальные, коммуникативные, эстетические, качества обучающихся.

2. Развивать критическое и творческое мышление.

3. Развивать творческий потенциал детей через мир растений, развивать интерес обучающихся к флористике.

4. Развивать трудолюбие, аккуратность и самостоятельность в процессе занятия.

**Воспитательные:**

1. Социализировать обучающихся через профориентационную деятельность.

2. Воспитывать разумное и бережное отношение к природе.

3. Воспитывать сознательное отношение к труду и эстетический вкус.

Программа работы клуба «Юный флорист»

/п	Наименование тем	сего асов	количество часов		кску рсия
			теор ия	ракти ка	
1	Вводное занятие.		1		
	<b>Профессия «Флорист-дизайнер» Встреча с профессиональным флористом</b>				
3	Экскурсия по УОУ «СЮН». Цветочно-декоративные растения. Однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения Техника безопасности.		1		

	Входной контроль				
	Оборудование и материалы. Заготовка растительного материала. Хранение растительного материала				
.	Использование сухоцветов в составлении композиций.				
.	Прекрасное из сада и самой природы. Осенняя композиция на флористической губке				
	Картины из природного материала		1		
	Составление мини-букетов «Сам себе флорист». Выставка работ		1		
9.	Растения, используемые в аранжировке		1		
0	Цветочный этикет		1		
11	Экскурсия в салон магазин профессионального флориста- дизайнера.				
2	Аранжировка из живых растений				
3	<b>Виды букетов и их назначение</b>		1		
4	Уход за срезанными цветами, установка их в вазе Промежуточный контроль		1		
5.	<b>Экскурсия в магазин «Цветы». Упаковка букета</b>		1		
6	<b>Цветочные корзинки</b>		1		
7.	Зимние букеты				
8	<b>Аксессуары для изготовления объемной композиции</b>				
9.	Изготовление цветов из ткани		1		
0	Изготовление цветов из бумаги		1		
1	Изготовление цветов из соленого теста				
2.	Мини-выставка поделок «Весеннее настроение»				
3	Весенние букеты. Цветы, используемые для весенних букетов.		1		

4	<b>Мастер-класс по проектированию и изготовлению цветочной композиции.</b>		1		
5	Конкурс на лучшего флориста в кружке. Промежуточная аттестация		1		
	<b>ИТОГО</b>	6	15	7	

В работе клуба привлекаются творческие талантливые дети и как итог конкурс на лучшего флориста-дизайнера проводится в конце учебного года учащиеся представляют итоговую работу по теме: «Флористическая композиция» Для самооценки, оценки экспертами защиты представленной работы применяются следующие критерии: практическая ценность проекта, аккуратность изделия, композиционное решение изделия, цветовое решение изделия, обоснованность применяемых материалов, соответствие технологии применяемым материалам, оригинальность.

Клуб по интересам «Юный флорист» создает реальные возможности для качественного и динамичного развития творческих способностей одаренных учащихся станции юных натуралистов Опыт совместной творческой деятельности, профессиональный рост собственных возможностей, положительные результаты деятельности клуба– все это несомненный путь к решению проблемы дальнейшего обучения одаренных детей в стенах нашего учреждения

Клуб для одаренных детей в рамках программы «Юный флорист» помогает этой категории учащихся проявить и развить свои творческие таланты, более полно раскрыться незаурядной личности ребенка, найти применение незаурядным способностям.

Внедрение в свою практику разнообразных творческих идей, форм и методов работы с одаренными детьми помогает реализовать их творческую активность, что также позволяет максимально разнообразить возможности для развития одаренной личности. Каждый раз на занятии дети получают массу положительных эмоций. И может быть в будущем кто-нибудь из них свяжет свою жизнь с профессией флорист-дизайнер. А если это произойдет, значит, наша работа была не напрасной и плодотворной.

Мы делились опытом работы клуба по интересам «Юный флорист» на станционном и муниципальном уровнях.





## Театрализованные игры в экологическом воспитании старших дошкольников

*Баранникова Л.И., педагог д.о. 1 кв.кат.  
МДОУ ДЭБЦ г.Черемхово*

Воспитание любви к природе – одна из главных задач МУДО ДЭБЦ. Природа способствует гармоничному развитию личности ребёнка, в связи с чем закладываются основы воспитания к окружающему миру, желание любить природу. Формирование у

дошкольников основ экологической грамотности, бережного отношения к природе происходит посредством образовательной деятельности и успешно формируются через театрализованные игры.

Цель: Формирование экологических представлений и развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Театрализованные игры в экологическом воспитании детей важному по целому ряду причин:

1.Игра – это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна, так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.

2.Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на фоне, будут особенно эффективны: игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

3.Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нём, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения.

Театрализованная деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Велико значение театрализованной игры речевого развития (совершенствование диалога, монолога, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованное искусство близко и понятно детям, ведь в его основе лежит игра. Опора на преимущественно игровые моменты дает возможность ребенку естественно, с удовольствием войти в мир театра, полюбить его, реализовать свои возможности.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Большую роль при выборе театрализованного представления играют следующие факторы: доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности. Экологические сказки в детях воспитывают не только культуру поведения, но и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни. Авторских сказок о природе довольно много, но не каждая из них будет экологической сказкой. Чаще авторы сказки решают развлекательные задачи: повеселить, разжечь фантазию и т. п. Поэтому авторы при отборе содержания не ставят перед собой цель дать точную, научную информацию. В таких сказках, с точки зрения науки, много неточностей, вольностей и еще больше авторских фантазий.

Авторские сказки с экологическим содержанием отличает то, что они несут в себе достоверную, научную информацию. Авторы в интересной сказочной форме дают детям представления о закономерностях природы, о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

Многообразие явлений природы, окружающей дошкольников, создает для педагога дополнительное образование условия для организации наблюдений. Общая педагогическая цель при этом заключается в том, чтобы пробудить интерес, познавательную активность детей, развить их наблюдательность, желание и умение смотреть на окружающий мир. Обычно наблюдения имеют взаимосвязь с занятиями по сезонам. Поэтому экологические

сказки используются, как часть наблюдения или как побуждение к самому наблюдению, или итогом наблюдения.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, закладываются начальные формы осознанного правильного отношения к природе; интерес к его познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие. Театрализованные игры являются эффективным инструментом экологического воспитания дошкольников. Они помогают детям лучше осознать важность бережного отношения к природе, развить чувство ответственности за окружающую среду и сформировать экологически грамотное поведение. Рассмотрим основные виды театрализованных игр и их роль в экологическом воспитании.

### **Основные виды театрализованных игр.**

#### **1. Драматизация сказок**

Дети разыгрывают знакомые сказки, такие как "Колобок", "Три поросенка", "Чиполлино», «Красная шапочка» Эти сюжеты позволяют наглядно показать последствия неправильного обращения с природой. Например, Колобок катится по лесу, оставляя мусор, или Три поросёнка заблудились в лесу, потому что лес вырубил.

#### **2. Импровизационные сценки**

Детям предлагают придумать собственную историю, связанную с экологическими проблемами. Это помогает развивать креативность и способность анализировать ситуации. Например, дети могут создать сюжет о загрязнении водоема или исчезновении животных из-за загрязнения воздуха.

#### **3. Игры-путешествия**

Дети отправляются в воображаемое путешествие по разным экосистемам, встречают животных и растения, узнают о проблемах каждого региона. Например, они могут отправиться в Арктику, увидеть белые медведи страдают от таяния льдов, или посетить таёжный лес, где животные теряют свою среду обитания из-за вырубки деревьев.

#### **4. Экологические квесты**

Дети выполняют задания, связанные с решением экологических проблем. Например, они могут искать способы экономии воды, сортировки мусора.

#### **Преимущества театрализованных игр в экологическом воспитании**

**Развитие эмоционального восприятия:** Дети учатся сопереживать животным и растениям, понимать их потребности и проблемы.

**Формирование экологической культуры:** Через игру дети усваивают нормы поведения, направленные на сохранение природы.

**Повышение уровня знаний:** Игровая форма позволяет легко усвоить научные факты о флоре и фауне, климате и экологии.

**Развития коммуникативных навыков:** Совместная игра способствует развитию умения договариваться, сотрудничать и уважительно относиться друг к другу.

Таким образом, театрализованные игры играют важную роль в формировании осознанного отношения к окружающей среде, способствуют формированию активной гражданской позиции и экологической сознательности у детей.

Человек является потребителем по отношению к природе: живёт и пользуется ее дарами, не задумываясь о последствиях. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу через сказки. А театрализованные экологические сказки помогают ощутить природу эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет, в конечном счете, любовь к Отечеству.

### **Список литературы:**

1. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников». Книга для воспитателей. - М.: Просвещение, 1991.
2. «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий». Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. О.А. Акулова «Театрализованные игры». Журнал "Дошкольное воспитание" № 4, 2005.
5. Л.П. Макарова, В.Г. Рябчикова, Н.Н. Мосягина «Театрализованные праздники для детей. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006

## **Телевизионная журналистика, как эффективная форма экологического просвещения**

*Карнаухова Т. А., педагог- организатор/педагог дополнительного образования(первая)  
МУДО «Детский эколого-биологический центр г. Черемхово*

На сегодняшний день экологические проблемы находятся в центре внимания, так как природные ресурсы быстро осваиваются, но очень много времени занимает их восстановление, а некоторые и вовсе невозможно восстановить. Для того, чтобы исключить подобные ошибки, человечеству необходимо научиться использовать ресурсы правильно, для этого и нужно экологическое просвещение.

Согласно статье 74 Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», экологическое просвещение — это распространение экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов. [2]

Существует множество форм экологического просвещения, но мы выбрали экологическую журналистику, так как данная, форма на наш взгляд, наиболее эффективна, поскольку имеет наибольший охват аудитории.

Экологическая журналистика — жанр журналистики, подразумевающий обширное освещение экологических вопросов как глобального, так и регионального значения.[3]

Экологическая журналистика довольно новое направление в экологическом просвещении и имеет разные виды, к ним относятся печатная журналистика, радиожурналистика и телевизионная журналистика.

Телевизионная журналистика — это создание и передача средствами телевидения документальных текстов на социально значимые темы во взаимосвязи с аудиовизуальными образами.[5]

Так как наибольший поток информации современный человек получает из интернет ресурсов и телевидения, то для своей работы мы выбрали телевизионную журналистику, ведь её можно транслировать как в прямом эфире, так и в социальных сетях и видеохостингах. Ещё одним большим плюсом является то, что при просмотре видео у человека задействованы все органы восприятия, что помогает ему более глубоко понимать суть материала.

Для того, чтобы подтвердить выдвинутое предположение, наша команда, из педагога и обучающихся в объединении «Тележурналист», совместно с территориальной студией телевидения ТСТ г. Черемхово осуществили проект по созданию цикла телепередач «Юннатские истории», в которой были освещены экологически- значимые темы.

На подготовительном этапе был заключен договор о сетевом взаимодействии с социальными партнерами, потом произведён набор обучающихся в объединение «Тележурналист» и реализована теоретическая часть дополнительной общеразвивающей программы «Тележурналист». На втором этапе: были разработаны сценарии для цикла

телепередач «Юннатские истории». После чего была проведена съёмка, монтаж и трансляция серий телепередачи «Юннатские истории».

В результате проделанной работы было выпущено 9 серий телепередач «Юннатские истории», которые были транслированы в прямом эфире телеканала ТСТ г. Черемхово дублированы в социальных сетях МУДО ДЭБЦ г. Черемхово и территориальной студии телевидения, а также размещены на видеохостингах ( YouTube и Rutube).

В среднем, на один выпуск телепередачи пришлось более 3000 просмотров, что в десятки раз больше, чем при использовании других форм экологического просвещения.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод, что телевизионная журналистика, является наиболее эффективной формой экологического просвещения.

#### Литература:

1. 1. Гладкова, О. В. Экологическое образование, журналистика и просвещение / О. В. Гладкова, Е. А. Гладков // 30 лет Программе "Шаг в будущее" : юбилейный сборник научно-методических трудов. – Москва : Региональная общественная организация "Научно-техническая ассоциация "Актуальные проблемы фундаментальных наук", 2020. – С. 338-344.
1. 2. Груздева Н.В., Савватеева О.А. Формы и методы в экологическом образовании, воспитании и просвещении разных возрастных групп [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://scienceforum.ru/2020/article/2018020773> (дата обращения : 01.10.24).
1. 3. Калинина Н.В. Экологическая журналистика : электрон.учеб. пособие [Электронный ресурс]/ Н.В. Калинина.- Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2011. Режим доступа :[https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/3769.pdf](https://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/3769.pdf) (дата обращения : 05.10.24).
1. 4. Сорокина, А. А. Использование современных медиаинструментов для экологического просвещения и образования населения / А. А. Сорокина // Век информации. – 2020. – № 4. – С. 41-46.
1. 5. Толоконникова А.В. Тележурналистика [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch\\_pos/Telejurnalistika.pdf](https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch_pos/Telejurnalistika.pdf) (дата обращения : 01.10.25).

## **Формирование экологической культуры у детей и подростков МОУ**

### **ИРМО «Бутырская СОШ»**

*Букова С.В., педагог-организатор, педагог дополнительного образования,  
Григорьева Т.А., учитель  
МОУ ИРМО "Бутырская СОШ"*

Формирование экологической культуры у детей и подростков является важной задачей современного образования, направленной на воспитание ответственного и сознательного отношения к окружающей среде. Экологическая культура представляет собой систему знаний, ценностей, навыков и установок, которые способствуют бережному отношению к природе, осознанию экологических проблем и активному участию в их решении.[1]

Практические стратегии и методики формирования экологической культуры у подростков включают комплексный подход с использованием различных форм и методов воспитательной работы. В нашей школе важным направлением является организация проектной и исследовательской деятельности, позволяющей подросткам непосредственно участвовать в экологических акциях, например по сортировке мусора, сбору макулатуры и батареек. Такая активность способствует развитию экологической ответственности и

закреплению экологических знаний на практике. Также в школе ежегодно проводятся различные экологические акции: «Синичкин день», в этот день ребята изготавливают кормушки для птиц; субботник по уборке улиц д. Коты, Бутырки, Максимовщина, а также осенью ребята очищают берег реки Куда, а весной приводят в порядок памятники воинам ВОВ.

Эффективным является применение личностно ориентированных воспитательных ситуаций, в которых подростки сталкиваются с нравственным выбором, связанным с сохранением природных богатств. Использование проблемно-ситуационных методов помогает развивать критическое мышление и формировать экологические ценности путем самостоятельного поиска решений и обсуждения этических вопросов. Важным компонентом является проведение бесед, дискуссий, наблюдений, что способствует осмыслению необходимости защиты природы и формированию экологических привычек.[2] Так мы беседуем на различных уроках и во внеурочных занятиях, проводим классные часы. Например, на уроках английского языка мы говорим о том, что ненужные вещи можно сдать на переработку или благотворительные магазины, о плюсах и минусах пластиковых и бумажных пакетов, сохранении ресурсов, экологических материалах, различных видах загрязнения. Также актуальны темы: сокращения дорожного трафика, вымирающие животные и осознанное потребление, сохранение памятников природы и архитектуры. Ребята вступают в дискуссию, ищут оптимальные решения проблем.

Для устойчивого развития экологической культуры проводятся регулярные внеклассные мероприятия и акции. Совместное участие в таких мероприятиях формирует чувство коллективной ответственности и способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.[3] Это совместные волонтерские акции, образовательные и просветительские акции, посвященные дню Земли. Ребята делают плакаты и рисунки. Акция «Добрый урожай» по сбору овощей для животных иркутских зоопарков. Также ребята с 5 по 11 класс работают на пришкольном участке с мая по сентябрь, они занимаются посадкой огорода, высаживают рассаду цветов, ухаживают за клумбами и грядками, пропалывают, поливают, собирают урожай.

В целом, ключевыми факторами успешного формирования экологической культуры являются системность педагогических воздействий, их разнообразие, активное практическое вовлечение детей и подростков, а также создание условий для самовыражения и личностного роста в экологической деятельности. [4] А также большую роль играет личный пример педагога, его активная жизненная позиция и желание сделать этот мир лучше.

#### Список литературы

1. Абатуров Е.И. Методика воспитания экологической культуры // Вестник педагогики. 2012.
2. Федянина Н.М. Формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности // Современное образование. 2024.
3. Формирование экологической культуры подростков на основе личностно ориентированных воспитательных ситуаций // dissercat.com. 2000.
4. Методологические основы формирования экологической культуры детей и подростков // chao.chiroipk.ru.
5. Формы, методы и направления экологического воспитания младших подростков // infourok.ru. 2021.

## Эффективность применения интерактивных плакатов в экологическом образовании дошкольников. Примеры из практики

*Вишневская Е.М., старший воспитатель  
высшая квалификационная категория,  
Раченкова В.В., воспитатель  
первая квалификационная категория,  
МДОУ Детский сад «Огонек» р.п. Новая Игирма*

В настоящее время вопросы взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы этого не случилось, надо начинать экологическое образование с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства у ребенка формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

А в чем заключается цель экологического воспитания дошкольников?

Прежде всего это ознакомление с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающим миром.

По мнению ряда ученых, особое внимание при работе с детьми следует уделять воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой, формированию у детей знаний и представлений об окружающем мире.

Реализация цели экологического воспитания детей дошкольного возраста идет через решение следующих задач:

- уточнение и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях;
- формирование знаний о жизненно необходимых условиях для человека, животных и растений (питание, рост, развитие);
- формирование элементарных представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие гуманного эмоционально-доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;
- ознакомление с природными факторами, влияющими на здоровье человека;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Реализация данных задач предусматривает следование принципам: системности, сезонности, возрастной адресности, интеграции, преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Для более успешного знакомства детей с окружающим миром целесообразно использовать различные формы работы. Использование информационно-коммуникационных технологий не является исключением, так как на сегодняшний день они занимают все более прочные позиции практически во всех сферах общества.

На наш взгляд, одним из инновационных инструментов в работе педагога может стать интерактивный плакат. Если у вас накопилось достаточное количество информации, материала, которое вам необходимо «собрать в одном месте» тогда такой формат работы может быть для вас очень актуальным.

Плакат - это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение. Основная цель создания плаката не просто размещение на нем каких-то данных, а повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения.

Интерактивный плакат – это средство представления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Интерактивный мультимедийный плакат – плакат, содержащий интерактивные элементы, (такие как ссылки, кнопки перехода в виде QR-кода) осуществляющие навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию.

Главное достоинство интерактивного плаката состоит в том, что пользователи (дети вместе с родителями, педагоги) могут знакомиться с информацией в любом для себя порядке и открывать только интересующие его материалы.

Главное условие: все материалы, используемые при создании плаката, должны отображать какую-то одну тему и составлять единое целое.

Что может содержать плакат?

Викторины, игры, видеофайлы, аудиофайлы, презентации, мультфильмы, опросы, анкеты и т.д.

За счет использования ссылок или QR-кодов, «ведущих» на демонстрационный материал, на плакате можно представить максимальное количество информации.

Примеры из практики.

*Интерактивный плакат «Мир насекомых» содержит:*

-Познавательное видео «Мир насекомых. Вред или польза?» (устные сообщения детей впоследствии были собраны в альбом);

-Игра «Да-нет», созданная в Яндекс Форме, позволяет детям вместе с родителями закрепить полученные ранее знания о жизни и характерных признаках насекомых;

-Видео сказка «Про паучка», в которой принимали участие воспитанники ДООУ;

- Мультфильм «Стрекоза и муравей».

*Интерактивный плакат содержит:*

- Познавательное видео от детей жизни перелетных птиц»;

-Сборник мультфильмов про птиц

-Фотоальбом «Как мы изучали птиц»

знакомились с перелетными птицами, их жизни и значении в природе);

-Загадки про птиц, созданные в Яндекс Форме.

*Интерактивный плакат «Животный мир родного края» содержит:*

-Загадки о животных, созданные в Яндекс Форме;

- Игра «Четвертый лишний», также создана в Яндекс Форме;

-Мультфильм «Лесные путешественники»;

-Видеосообщения от ребят «Дикие животные родного края».

*Интерактивный плакат «Зимующие птицы» содержит:*

-Анкета для родителей «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»;

-Мультфильм для детей «Синичкин календарь»;

-Познавательное видео от детей «Зимующие птицы»;

- Загадки про птиц, созданные в Яндекс Форме.

Таким образом, на интерактивном плакате мы разместили видео, мультфильмы, загадки, викторины и игры, анкету в виде ссылок или QR-кода, ведущих на материал, расположенный в любом облачном хранилище. А это в свою очередь дает возможность представить большое количество информации в одном месте на любую тему, в том числе и по экологическому воспитанию ваших воспитанников.



«Перелетные птицы»

«Интересные факты из

для просмотра дома;

(в течение недели ребята особенностями, образе

**Ссылка на сборник интерактивных плакатов по экологическому воспитанию**

<https://disk.yandex.ru/d/AIEHiVIz-vdtyw>

Список литературы:

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2024. 80 С.
2. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом-природа». М.: Карапуз-Дидактика, 2020. 192 С.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-синтез, 2019. 112 С.

Электронные ресурсы:

<https://infourok.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/>

## **Современные подходы к экологическому образованию и воспитанию детей 1 младшей группы (2-3 года) в условиях природного и социокультурного окружения образовательного учреждения**

*Болдырева Ю.В., старший воспитатель, Мариныч Н.В., Насырова А.В., воспитатели  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Лесная сказка», г. Железногорск-Илимский.*

### **Введение**

В условиях динамично меняющегося мира, стремительной урбанизации и растущих экологических вызовов, как никогда остро стоит вопрос о воспитании у детей бережного отношения к природе и понимания своего места в ней.

Ранний возраст – это время интенсивного развития, когда закладываются основы мировоззрения, формируются первые представления о себе и окружающем мире, осваиваются нормы и правила взаимодействия. Именно в период от двух до трех лет, когда мир воспринимается ребенком через непосредственные ощущения и переживания, мы, педагоги, имеем уникальную возможность помочь малышам открыть для себя удивительную красоту и гармонию природы, научиться взаимодействовать с ней бережно и осознанно.

### **Актуальность**

Актуальность экологического образования и воспитания в раннем дошкольном возрасте обусловлена целым комплексом взаимосвязанных факторов, которые подчеркивают его неоспоримую значимость для гармоничного развития ребенка и формирования ответственного отношения к окружающей среде в будущем:

1. Сенситивный период развития: возраст 2-3 лет является уникальным, сенситивным периодом для формирования базовых представлений о мире. В этом возрасте дети обладают особой восприимчивостью, жадой познания и способностью к подражанию. Любой опыт, полученный в этот период, будь то тактильное взаимодействие с песком, наблюдение за бабочкой или полив комнатного растения, оставляет глубокий след в сознании ребенка, способствуя развитию его сенсорных систем, эмоциональной сферы и когнитивных процессов. Формирование

экологических представлений именно сейчас позволяет заложить прочный фундамент экологической культуры, который будет развиваться на протяжении всей жизни.

2. Требования ФГОС ДО и формирование экологической культуры: современные образовательные стандарты, в частности ФГОС ДО, акцентируют внимание на формировании у дошкольников основ экологической культуры. Это означает не просто передачу знаний о природе, но и воспитание ценностных ориентиров, норм поведения, осознанного и ответственного отношения к природным ресурсам. Начинать этот процесс необходимо с раннего возраста, когда ребенок учится воспринимать мир целостно, а эмоциональное отношение к природе становится движущей силой для бережного взаимодействия с ней.

3. Урбанизация и дефицит общения с природой: современные дети все больше времени проводят в искусственной среде, окруженные гаджетами, асфальтом и бетоном. Городская среда зачастую ограничивает возможности для непосредственного, свободного контакта с природой. В этих условиях детский сад становится одним из немногих мест, где этот контакт можно обеспечить систематически и целенаправленно. Мы стремимся компенсировать дефицит общения с природой, предоставляя малышам возможность регулярно бывать на свежем воздухе, наблюдать, экспериментировать и взаимодействовать с природными объектами.

4. Всестороннее развитие познавательных процессов: взаимодействие с природой – это мощный стимул для развития всех познавательных процессов. Наблюдения за сменой времен года, ростом растений, поведением животных способствуют развитию внимания, памяти и мышления. Дети учатся сравнивать, классифицировать (большой-маленький листок, гладкий-шершавый камень), устанавливать простейшие причинно-следственные связи (полили цветок – он вырос, оставили без воды – завял). Обогащается словарный запас, развивается связная речь при описании увиденного. Развивается воображение, когда дети придумывают истории о животных или создают поделки из природных материалов.

5. Эмоциональное благополучие и нравственное развитие: общение с природой оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка: оно успокаивает, снимает напряжение, вызывает чувство радости и восхищения. Красота окружающего мира – яркие цветы, пение птиц, пушистый снег – формирует эстетические чувства. Наблюдения за живыми существами, необходимость проявлять заботу о них (например, поливать растение, подкармливать птиц) развивают эмпатию, сострадание, чувство ответственности и бережливости. Это закладывает основы нравственного воспитания, формируя «доброе» отношение к миру.

### **Цель**

Основная цель нашей работы – формирование у детей 1 младшей группы первоначальных представлений об окружающей природе и эмоционально-положительного отношения к ней, а также создание условий для формирования элементарных навыков бережного взаимодействия с природным и социокультурным окружением ДОУ. Мы стремимся, чтобы каждый малыш почувствовал себя частью большого мира, научился замечать его красоту и стремился ее сохранить.

### **Материалы и методы**

В работе с детьми 1 младшей группы мы используем интегрированный и деятельностный подходы, опираясь на принципы наглядности, доступности, системности и активности. Наша задача – не только дать знания, но и помочь ребенку «прожить» экологический опыт через собственную деятельность и взаимодействие.

1. Использование природного окружения ДОУ как образовательной среды:
- ✓ Ежедневные прогулки и целенаправленные наблюдения: участок ДОУ – это не просто место для игр, а настоящая экологическая лаборатория для малышей.

- ✓ Наблюдения за погодными явлениями: «Где солнышко? Оно греет!» «Капает дождик! Ручки мокрые!» «Снежок летит, белая шубка!» – мы не просто констатируем факты, но и предлагаем детям ощутить их, потрогать снег, подставить ладошки под дождик, почувствовать тепло солнца. Это развивает сенсорное восприятие и связывает ребенка с природными циклами.
- ✓ Знакомство с растительным миром: на участке мы рассматриваем деревья (у них ствол, веточки, листочки), кусты, цветы, травку. Учимся различать цвета, формы листьев. С помощью воспитателя дети учатся бережно относиться к растениям: не рвать без надобности, поливать. Организуем элементарные «экологические тропы» – короткие маршруты по участку с заранее продуманными объектами для наблюдения.
- ✓ Изучение животного мира: наблюдения за птицами (воробьи, синицы, голуби), прилетающими на участок, насекомыми (божья коровка, бабочка, муравьи), улитками после дождя. Мы учим детей не пугать животных, наблюдать за ними издалека, понимать, что у каждого есть свой дом и своя роль в природе. Кормушки для птиц становятся объектом постоянного наблюдения и заботы.
- ✓ Игры на природе: «Найди самый большой листок», «Покажи, где трава, а где цветочек», «Что шуршит?» (листья, песок).
- ✓ Организация уголка природы в группе: уголок природы в группе – это продолжение уличной лаборатории, доступной в любое время.
- ✓ Комнатные растения: выбираем безопасные, неприхотливые растения. Дети под нашим руководством учатся поливать их из маленьких леек, протирать листочки. Это формирует элементарные навыки ухода и ответственность за живое существо (рис.1)



Рис.1. Дети поливают цветы из маленьких леек

- ✓ Мини-огород на окне: посадка лука, фасоли, овса, укропа. Этот процесс позволяет детям наблюдать за ростом растений от семечка до первых ростков, а затем и до урожая. Это развивает терпение, познавательный интерес и понимание круговорота жизни.
- ✓ Природные материалы для свободной и организованной деятельности: шишки, камушки, песок, вода, ракушки, осенние листья. Эти материалы используются для развития сенсорики, мелкой моторики, тактильных ощущений. Дети сортируют их по цвету, форме, размеру, строят из них «домики» для маленьких игрушек (рис.2)



Рис.2. Дети раскрашивают шишки

## 2. Использование социокультурного окружения ДОО и других методов:

- ✓ Личный пример воспитателя: бережное отношение к игрушкам, аккуратность и чистота в группе, экономия воды при мытье рук, выключение света при выходе из комнаты – все это демонстрируется и проговаривается. «Мыть ручки, водичку закрыть, чтобы не капала», «Свет выключить, чтобы не горел зря». Постоянство и последовательность в действиях педагога являются ключевыми для формирования у детей устойчивых поведенческих моделей.
- ✓ Игровая деятельность:
- ✓ Дидактические игры: «Найди такой же листочек/цветочек», «Чей детёныш?», «Овощи-фрукты», «Что растёт на грядке?», «Кто в домике живёт?» (рис.3).



Рис.3. Дидактическая игра «Найди такой же цветочек»

- ✓ Обыгрывание игровых ситуаций: "Полечим птичку", "Уложим куклу спать на травке/на солнышке", "Покормим белочку". Дети проигрывают ситуации, связанные с заботой о живых существах, моделируют бережное отношение к природе.
- ✓ Подвижные игры с природными элементами: "Птички и кошка", "Зайцы и волк", "Солнышко и дождик".
- ✓ Художественное слово и творчество: чтение сказок, стихов, потешек, загадок о природе и животных (А. Барто, С. Маршак, Е. Благинина).
- ✓ Прослушивание аудиозаписей звуков природы (пение птиц, шум дождя, голоса животных) для развития слухового восприятия и эмоционального отклика.
- ✓ Рисование, лепка, аппликация на природные темы. Использование природных материалов в поделках: коллажи из листьев, аппликации из крупы, лепка животных из пластилина. Процесс творчества важен не меньше, чем результат.
- ✓ Взаимодействие с семьей: сотрудничество с родителями является краеугольным камнем успешного экологического воспитания.
- ✓ Консультации и информационные стенды: размещение рекомендаций для родителей по организации экологического пространства дома, по проведению совместных наблюдений за природой во время прогулок, по формированию бережного отношения к окружающему миру.
- ✓ Привлечение к участию в экологических проектах ДОУ: например, организация совместных выставок поделок из природного материала, фотоконкурсов на природную тематику ("Моя семья на природе"), акций по благоустройству участка. Примером такого успешного взаимодействия может служить наш недавний опыт с конкурсом "Снежная фантазия", где родители вместе с детьми активно участвовали в оформлении зимних прогулочных участков, создавая снежные и ледяные композиции. Это не только украсило территорию, но и стало ценным опытом совместного творчества и взаимодействия с природным материалом.
- ✓ Дни открытых дверей и совместные мероприятия: организация экологических праздников, мини-экскурсий по участку ДОУ для родителей, где они могут увидеть, как дети взаимодействуют с природой.

### Результаты

Системная и последовательная работа по экологическому образованию и воспитанию детей 1 младшей группы позволяет нам наблюдать следующие позитивные изменения в их развитии:

1. **Познавательный интерес и любознательность:** дети активно проявляют интерес к объектам природы, с удовольствием наблюдают за ними во время прогулок и в уголке природы. Они задают вопросы, пока еще простые («Что это?», «Кто это?»), но демонстрируют стремление к познанию, с любопытством изучают новые объекты, рассматривают их, трогают. У них появляется желание экспериментировать (например, наливать воду в песочницу).
2. **Эмоциональная отзывчивость:** развивается способность радоваться красоте природы – яркому цветку, пушистому снегу, пению птиц. Дети проявляют сочувствие к животным и растениям, если видят, что им «плохо» (например, цветок завял без воды), стараются помочь им (полить, покормить птичек). формируется эстетическое отношение к миру.
3. **Формирование элементарных навыков бережного отношения:** дети начинают понимать, что нельзя рвать цветы и листья без надобности, бросать мусор на землю, обижать животных. У них появляются начальные навыки ухода за растениями (аккуратно полить) и животными (положить корм в кормушку). Проявляется желание участвовать в элементарных трудовых действиях в природе.
4. **Развитие речи:** активно обогащается словарный запас, появляются новые слова, обозначающие природные объекты (дерево, листок, птичка, жучок, цветок) и явления (солнце, дождь, снег). Дети учатся описывать увиденное, делиться впечатлениями, даже если это происходит в форме простых предложений и отдельных слов.
5. **Сенсорное развитие:** улучшается восприятие цвета, формы, размера, веса, текстуры (гладкий, шершавый, колючий). Дети успешно сортируют природные материалы по заданным признакам, что является основой для развития сенсорных эталонов.
6. **Зачатки экологической культуры:** заложены первые кирпичики для формирования ответственного отношения к окружающей среде в будущем. Мы видим, как дети начинают понимать, что мир вокруг живой, и к нему нужно относиться с уважением и заботой.

### **Выводы**

Экологическое образование и воспитание в первой младшей группе – это не отдельная образовательная область, а органично вплетенная в повседневную жизнь детей, комплексная деятельность. Наш опыт позволяет выделить ключевые принципы и выводы:

1. **Непосредственное взаимодействие:** максимальное предоставление возможности для прямого контакта с природой через наблюдения, игры, элементарный труд является наиболее эффективным способом познания и формирования отношения.
2. **Эмоциональная вовлеченность:** развитие чуткости, отзывчивости и эмпатии к миру природы через игру, художественное слово, музыкальные произведения и личный пример взрослого является основой формирования бережного отношения.
3. **Интеграция:** использование природного и социокультурного окружения ДООУ как единого образовательного пространства, где все элементы взаимосвязаны и способствуют достижению поставленных целей.
4. **Сотрудничество с родителями:** вовлечение семьи в процесс экологического воспитания, создание единой эколого-развивающей среды дома и в ДООУ – залог закрепления полученных знаний и навыков.
5. **Системность и последовательность:** только регулярная, спланированная работа, а не случайные мероприятия, может привести к устойчивым результатам в формировании экологического сознания.

### **Практическая значимость**

Опыт нашей работы имеет высокую практическую значимость для других педагогов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста:

- ✓ Универсальность и адаптивность: представленные подходы и методы легко интегрируются в любую образовательную программу ДОУ, так как они основаны на базовых принципах дошкольной педагогики и психологии.
- ✓ Доступность ресурсов: методы не требуют значительных материальных затрат, основываясь на доступных природных и социокультурных ресурсах, которые есть в любом детском саду и его окружении.
- ✓ Комплексное развитие: реализация данных подходов способствует не только формированию экологических представлений, но и гармоничному развитию личности ребенка во всех образовательных областях (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие).
- ✓ Долгосрочная перспектива: заложенные в раннем детстве основы экологической культуры, бережного отношения к природе и ответственности за свои действия станут прочным фундаментом для формирования экологически грамотного и ответственного гражданина в будущем.

Мы убеждены, что вклад в экологическое образование самых маленьких – это инвестиции не только в их личное развитие, но и в будущее нашей планеты. Создавая условия для познания и любви к природе с ранних лет, мы помогаем нашим детям вырасти в гармоничных, ответственных и бережливых людей.

### **Маленькие шаги к большой планете:**

#### **Формирование экологических привычек у детей дошкольного возраста**

*Осокина С.Е., воспитатель, высшая квалификационная категория  
МКДОУ детский сад общеразвивающего вида "Умка", г. Вихоревка*

Сегодня пожалуй, самый главный вопрос: почему начинать экологическое воспитание нужно именно с дошкольника? Каким будет наше будущее, напрямую зависит от того, каким растёт ребёнок. Именно он — главный агент грядущих перемен.

В нашем быстро меняющемся мире мало кто задумывается о том, как дошкольники постигают азы экокультуры. А они учатся, глядя на нас, взрослых, внимательно наблюдая за нашим отношением к окружающему миру.

Дошкольный возраст — это уникальное время активного усвоения норм, правил и формирования основ мировоззрения. «Пластичность» мозга ребёнка является отличным помощником в формировании экологических представлений. Дети не просто копируют поведение значимых взрослых — родителей, воспитателей — у них изначально сильна связь с природой, велико любопытство и развита эмпатия к животным. И это — мощнейший мотиватор!

И наша, взрослых, задача — научить малышей беречь нашу хрупкую планету, заботиться о ней. Проигрывая с детьми различные ситуации, связанные с экокультурой, мы ненавязчиво учим их правилам защиты окружающей среды.

Как же этого достичь? Ответ прост: Формирование Привычки плюс Знание. Ведь знания без практики — бесполезны. А привычка, как автоматизированное действие, — это и

есть ключ к устойчивому поведению. Не зря говорят: «Мы не наследуем Землю от наших предков, мы берём её в долг у наших детей».

Начинается же всё с малого — с «маленьких шагов». Это и бережное отношение к ресурсам, например, к воде; и привычка убирать за собой мусор; и создание кормушек для птиц; и новогодняя ёлка из бросового материала вместо срубленной живой; и посадка растений с последующим уходом за ними; и, конечно, сбор и сдача на переработку пластика, батареек, бумаги. Всё это — то, что мы делаем или должны делать каждый день.

Что мы видим на практике? Дети с огромным интересом включаются в природоохранную деятельность. Они с радостью участвуют вместе со взрослыми, а затем и самостоятельно, в доступных акциях, конкурсах и мероприятиях.

Например, в экологическом марафоне «Сибирский кедр» или «Байкальская ель», где ребята реализуют свои умения и творчество, создавая из бросового материала экокостюмы, экосумки, экорамки, давая новую жизнь ПЭТ-бутылкам.

Участвуя в конкурсах рисунков на противопожарную или экологическую тематику, таких как «Город будущего» или «Сказы земли Сибирской», в акциях «Зелёное движение», «Помогаем птицам», в создании мини-музеев из бросового материала — «Космос», «Матрешка», «Русская изба» — наши воспитанники становятся лауреатами и победителями на муниципальных и региональных этапах. И что самое важное — у них формируется осознанность своих действий.

Но как мы уже сказали, одной теории мало. Для формирования привычки нужны системность, увлечённость и повторяемость. В этом нам прекрасно помогает ИОС, которые моделируют ситуации, помогают получить новые знания, а в игре и опытной деятельности — закрепляют их. В таких смоделированных ситуациях дети чувствуют себя героями, получают положительную поддержку, и мы делаем акцент на их успехе, что крайне важно.

Здесь же неоценимо и взаимодействие с родителями. Совместное творчество, использование так называемого «бросового» материала — акваланги из бутылок, цветы для озеленения «планет», макет Байкала, домики для животных — всё это сближает и даёт потрясающие результаты.

Благодаря такой деятельности у детей просыпается искренний интерес к исследовательской работе. Изучая достопримечательности родного края, в частности, озеро Байкал и его удивительных обитателей, мы с детьми приняли участие в конкурсе «Байкал — жемчужина Сибири» и стали победителями! Это, в свою очередь, повысило интерес к путешествиям, желание заниматься исследованиями дальше, что вылилось в участие в региональных конкурсах «Неоткрытые тайны» и ежегодном всероссийском конкурсе «Экология — дело каждого».

Однако, хочу подчеркнуть, что не только конкурсы формируют привычку. Для этого необходимо создавать условия в самой среде. В нашем саду, как и во многих учреждениях, для оформления использовались автомобильные покрышки. Казалось бы, удобно и дёшево. Если бы не одно «но»... Отслужившие покрышки разлагаются в земле более ста лет, выделяя высокотоксичные вещества. Летом 2022 года в нашем городе прошла акция: «Зелёный обмен — „Сдай покрышку — получи саженец сосны!“». Наш коллектив и родители — единственные в городе! — выкопали и сдали все покрышки. Полученные саженцы дети вместе с педагогами и родителями высадили в горшочки, предварительно узнав, что и это дело имеет свои строгие правила.

Особенно нас радует, когда наши воспитанники сами становятся проводниками экологических идей и привлекают к правильному отношению к природе своих родителей. Яркий пример — наша воспитанница Прасковья.

Также наши семьи активно участвуют в работе форумов, мастер-классов, в оформлении участков и клумб. Родительская общественность оказывает неоценимую помощь в утилизации отходов и посадке деревьев.

Интерес детей действительно заразителен и влияет на родителей. Уже целыми семьями они участвуют в региональных акциях, таких как «Экосемья. Ирк» и «Арюна», получая заслуженные награды.

И даже уходя в школу, дети не забывают родной сад. Делятся своими достижениями, приходят помочь в мероприятиях — вот совсем недавно помогали с посадкой луковичных на клумбы и высадкой томатов в теплицу. (поступают в высшие учебные заведения продолжая заданную тему Жанна, Даша)

Наш детский сад не первый год тесно сотрудничает с благотворительным фондом «Подари планете жизнь» и Министерством природных ресурсов и экологии Иркутской области, побеждая в конкурсах разного уровня.

Ежегодно у нас проходит сбор макулатуры, пластика, батареек. В каждой группе стоит специальный контейнер-бутылка. И что удивительно, этой полезной «заразой» заразились и родители — такие же контейнеры стали появляться на их предприятиях.

Одним из первых в Братском районе наш детский сад принял участие в конкурсе на присвоение Знака Экологической Культуры для организаций Иркутской области. И мы с огромной гордостью сообщаем, что получаем этот знак уже во второй раз (в овальном зале дома правительства Иркутской области)! Это признание нашей активной деятельности по приобщению дошкольников и их семей к решению экологических проблем.

Особой гордостью и инновационной составляющей нашей работы стал проект «Зелёная лаборатория» в рамках направления агробизнес-образования. Это целая экосистема, где дети на практике постигают цикл от семечка до урожая, учатся бережному земледелию, основанному на принципах органического земледелия.

Мы сознательно уходим от любых химических средств, используя только органику и методы, подсказанные нам природой и опытом предков. Для наших воспитанников «Зелёная лаборатория» — это не просто грядки, это первый опыт осознанного потребления, понимания ценности чистых продуктов и основ ведения малого, но экологичного бизнеса — ведь свой урожай они с гордостью представляют на ярмарках.

Всё, что мы делаем сегодня — акции, проекты, сбор вторсырья, творчество — это вклад в будущее. Чтобы повзрослев, наши дети, принимая серьёзные решения — будь то запуск завода или освоение месторождений — в первую очередь думали о защите окружающей среды. И это будет главным результатом нашей работы.

Экосознание начинается с малого. С каждого из нас. Давайте вместе заботиться о здоровье нашей планеты, ведь без здорового окружающего мира не может быть и здорового человека.

И, перефразируя слова профессора Преображенского из «Собачьего сердца» Михаила Булгакова, нельзя вредить там, где ты живешь. И речь здесь идёт не только о масштабах дома или города, а о масштабе всей нашей родной Земли.



Мы за чистый город.



Бережное отношение к водным ресурсам и электроэнергии.



Участие в экологических акциях и марафонах.



Участие в семейных экологических конкурсах.



Сбор утиля и макулатуры. Постоянные участники и победители Экологического марафона "Сибирский кедр"





Неоднократно присваивается "Знак Экологической Культуры"

### **Школьное лесничество как платформа для семейного эковоспитания: стратегии вовлечения родителей**

*Хулугурова А.Н., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, 1 квалификационная категория  
МБОУ Балаганская СОШ №1, Иркутская область,  
Балаганский муниципальный округ, поселок Балаганск*

**Введение** Современное образование призвано не только передавать знания, но и формировать ценностные ориентиры, активную гражданскую позицию и готовность к решению актуальных проблем. В XXI веке одной из таких первостепенных задач является формирование экологической культуры – комплексного понимания взаимосвязей в природе, осознания личной ответственности за ее состояние и способности к практической природоохранной деятельности. Экологическая культура является фундаментом для устойчивого развития общества, его гармоничного взаимодействия с окружающей средой. Образовательные организации, выступая ключевым социальным институтом, обладают уникальными возможностями для целенаправленного и системного экологического воспитания подрастающего поколения.[1]

Однако эффективность этого процесса значительно возрастает, когда он не ограничивается лишь стенами класса, а выходит за их пределы, вовлекая в себя всю семью. Семья, как первичная ячейка общества, играет определяющую роль в формировании мировоззрения ребенка, его ценностей и поведенческих моделей. Объединение усилий школы и семьи в области экологического воспитания создает синергетический эффект, позволяющий сформировать устойчивые экологические привычки и ответственное отношение к природе у всех членов общества. Настоящий доклад посвящен рассмотрению потенциала школьного лесничества как инновационной платформы, способной стать мостом между школьным и семейным эковоспитанием, обеспечивая комплексное и практико-ориентированное формирование экологической культуры.

#### **Актуальность:**

Современный мир сталкивается с целым комплексом экологических проблем, требующих незамедлительных решений и кардинального изменения отношения человека к окружающей среде. В этих условиях формирование экологической культуры подрастающего поколения становится одной из приоритетных задач системы образования. Однако традиционные подходы к экологическому воспитанию, часто ограничивающиеся урочной деятельностью, не всегда способны в полной мере сформировать практические навыки, активную гражданскую позицию и глубокую личную заинтересованность в природоохранной деятельности.[1]

Важнейшим ресурсом в процессе воспитания является семья. Именно в семье закладываются базовые ценности, формируется отношение к миру, и она играет ключевую роль в социализации ребенка. К сожалению, в условиях стремительного развития технологий и изменения жизненного уклада, наблюдается тенденция к снижению уровня совместной деятельности родителей и детей, уменьшению времени, проводимого на природе. В этой связи актуализируется поиск эффективных платформ, способных объединить усилия школы и семьи в деле экологического воспитания, создать условия для совместного проживания значимого опыта и формирования устойчивых экологических привычек.[2]

Школьное лесничество, являясь одной из наиболее практикоориентированных форм внеурочной деятельности, обладает уникальным потенциалом для решения этой задачи. Оно предоставляет возможности не только для изучения природы и получения практических навыков по уходу за ней, но и для укрепления семейных связей, организации совместного досуга и формирования единого экологического мировоззрения всех членов семьи. Превращение школьного лесничества из простого кружка в полноценную семейную природоохранную площадку позволит значительно повысить эффективность эковоспитания и создать мощный ресурс для позитивных изменений в окружающей среде.

#### **Цель проекта:**

Целью настоящего доклада является демонстрация того, как школьное лесничество становится не только учебной, но и востребованной семейной природоохранной площадкой, эффективно реализующей стратегии вовлечения родителей в процесс экологического воспитания.

#### **Материалы и методы:**

В основу работы по формированию семейного эковоспитания на базе школьного лесничества положены принципы системности, деятельностного подхода, непрерывности и партнерства школы и семьи. Применялись разнообразные формы и методы работы, направленные на активизацию познавательной, практической и коммуникативной деятельности.

#### **Материалы, используемые в работе:**

- Разработанная программа деятельности школьного лесничества, включающая образовательные блоки и практические природоохранные мероприятия.
- Комплекс методических рекомендаций и сценариев для проведения семейных эко-квестов, мастер-классов, субботников.
- Информационные ресурсы: школьный сайт, специализированные разделы в социальных сетях, информационные стенды, буклеты и листовки.
- Природные объекты и территории для проведения практических занятий: пришкольный участок, школьный дендрарий, прилегающие лесные массивы и парковые зоны.
- Инвентарь для посадки и ухода за растениями (лопаты, грабли, лейки, саженцы).
- Природные и подручные материалы для создания эко-поделок.
- Фото- и видеоматериалы, демонстрирующие результаты работы лесничества и семейного участия.

#### **Методы исследования и реализации:**

- Теоретический анализ: Изучение педагогической, психологической и методической литературы по проблемам экологического образования, семейного воспитания и организации внеурочной деятельности.
- Проектирование и моделирование: Разработка модели школьного лесничества как семейной природоохранной площадки, планирование конкретных мероприятий и стратегий вовлечения родителей.

- Педагогический эксперимент: Внедрение разработанной модели в образовательный процесс МБОУ Балаганская СОШ №1.

- Практические методы: Организация и проведение семейных акций (посадка деревьев, уборка территории), интерактивных мероприятий (эко-квесты, мастер-классы, экскурсии).

- Информационно-коммуникативные методы: Использование различных каналов связи для информирования и мотивации родителей (электронные рассылки, родительские собрания, социальные сети, личное общение).

- Мотивационные методы: Применение системы поощрений и признания заслуг семей-участников.

- Методы педагогической диагностики: Анкетирование учащихся и родителей, наблюдение за их активностью и уровнем экологической осведомленности, сбор обратной связи для оценки эффективности применяемых стратегий.

**Результаты:** Внедрение модели школьного лесничества как семейной природоохранной площадки в МБОУ Балаганская СОШ №1 продемонстрировало высокую эффективность в формировании экологической культуры школьников и их семей, а также в укреплении социального партнерства между школой и родителями.

1. Деятельность школьного лесничества как точка притяжения для семей: Деятельность школьного лесничества была спланирована таким образом, чтобы максимально интегрировать в нее родителей, превращая каждое мероприятие в возможность для совместного познания и труда.

- Посадка деревьев и кустарников: Ежегодные акции по озеленению пришкольной территории и близлежащих парков стали центральными событиями, к которым активно привлекались родители. Семьи получали возможность высаживать именные саженцы, что формировало чувство личной ответственности и долгосрочной привязанности к результатам своего труда. Например, акция "Семейное дерево" позволила каждой семье посадить свое дерево и регулярно наблюдать за его ростом.

- Уход за природой: Совместные работы по уходу за молодыми посадками (полив, прополка), уборка мусора на природных территориях, создание и ремонт скворечников, кормушек для птиц и домиков для насекомых превратились в регулярные "семейные

дежурства". Дети видели пример своих родителей, учились практическим навыкам бережного отношения к природе и понимали цикличность природных процессов.

- Изучение экосистем: Организовывались совместные семейные походы и экскурсии в лесной массив, сопровождающиеся изучением местной флоры и фауны. Проводились мастер-классы по определению видов деревьев по листьям и коре, следов животных, по сбору и сушке гербариев. Приглашались специалисты-экологи из местных природоохранных организаций, которые проводили интерактивные лекции и практические занятия для родителей и детей.

## 2. Примеры конкретных мероприятий, куда можно приглашать родителей:

Для обеспечения максимального вовлечения родителей были разработаны и успешно реализованы следующие форматы мероприятий:

- Семейные субботники "Зеленый патруль": Проводились сезонно (весной и осенью). Заранее определялись территории для уборки, формировались семейные команды. Субботники сопровождалась элементами соревнования (например, "кто больше соберет мусора", "кто быстрее посадит ряд саженцев"). После основной работы организовывался совместный пикник с чаем и полевой кухней, что способствовало неформальному общению и укреплению связей.

- Эко-квесты "Тайны леса": Игровые мероприятия, где команды, состоящие из родителей и детей, выполняли задания на экологическую тематику: разгадывали ребусы о животных и растениях, искали "экологические подсказки", ориентировались на местности по природным признакам, собирали "экологический пазл". Это не только развивало познавательные способности и физическую активность, но и способствовало командной работе и взаимовыручке внутри семьи.

- Мастер-классы "Природа в наших руках": Регулярные творческие занятия по созданию эко-поделок из природных материалов (шишек, листьев, желудей, веток, камней) и вторичного сырья. Создавались коллажи, объемные фигуры, украшения, игрушки. Например, изготовление кормушек для птиц, гербариев, роспись камней, создание композиций из сухоцветов. Эти мероприятия развивали творческое мышление, прививали навыки бережного использования ресурсов и показывали возможности "второй жизни" вещей.

## 3. Механизмы информирования и мотивации родителей:

Для эффективного привлечения и удержания родителей в деятельности школьного лесничества были задействованы следующие механизмы:

### • Информирование:

- Школьный сайт и социальные сети: Создание отдельного раздела "Школьное лесничество" на официальном сайте школы и регулярное размещение новостей, анонсов мероприятий, фото- и видеоотчетов в школьных группах ВКонтакте.

- Родительские собрания: На каждом собрании организаторы лесничества проводили короткие, яркие презентации о предстоящих мероприятиях, их целях и значении, демонстрируя успехи и позитивные эмоции участников.[5]

- Мессенджеры: Создание чатов классов и общих школьных групп в популярных мессенджерах для оперативного информирования, рассылки напоминаний и приглашений.

- Информационные стенды: Размещение красочных объявлений и памяток в школе, на территории лесничества.

### • Мотивация:

- Личные приглашения: Организаторы лесничества и активные школьники лично приглашали родителей к участию, подчеркивая важность их вклада и уникальность предстоящего опыта.

- Демонстрация значимости: Постоянное акцентирование внимания на том, что участие каждой семьи – это реальный вклад в общее дело сохранения природы, в улучшение экологической ситуации в регионе.

- Система поощрений: Введение званий ("Активная эко-семья года", "Лучший природолюб"), вручение благодарственных писем, грамот, небольших памятных призов (например, саженцев для домашнего участка).
- Публичное признание: Размещение фотографий и историй об активных семьях в школьных новостях, на доске почета, в местных СМИ.
- Обратная связь: Регулярный сбор отзывов и предложений от родителей через анкеты, онлайн-опросы и личные беседы. Учет их мнения при планировании будущих мероприятий создавал ощущение вовлеченности и сопричастности.
- Создание комфортной и дружелюбной атмосферы: Акцент на том, что совместная деятельность – это не только работа, но и возможность для приятного общения, отдыха на природе, укрепления семейных связей.

### **Выводы и практическая значимость**

Деятельность школьного лесничества в МБОУ Балаганская СОШ №1 успешно трансформировалась из традиционной формы внеурочной работы в эффективную платформу для семейного экологического воспитания. Применение целенаправленных стратегий по вовлечению родителей позволило достичь следующих выводов:

- Укрепление семейных связей: Совместное участие в природоохранных акциях, эко-квестах и мастер-классах способствует сплочению семьи, формированию общих интересов и созданию положительных совместных воспоминаний.
- Формирование экологической культуры всех поколений: Практическая деятельность в лесничестве, совместный уход за природой и изучение экосистем значительно повышают уровень экологической осведомленности и ответственности как у школьников, так и у их родителей.[3]
- Развитие практических навыков: Дети и взрослые приобретают конкретные навыки по посадке растений, уходу за ними, сортировке мусора, ориентированию на местности и творческой работе с природными материалами.
- Повышение социальной активности: Родители становятся не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса, что усиливает воспитательный потенциал школы и формирует ответственное гражданское общество.
- Реальный вклад в охрану природы: Деятельность школьного лесничества и семейных команд приводит к конкретным положительным изменениям в окружающей среде (озеленение территорий, уборка мусора, создание благоприятных условий для живых организмов).

Практическая значимость представленного опыта заключается в разработке и апробации действенной модели вовлечения родителей в экологическое воспитание через школьное лесничество. Данная модель является универсальной и может быть адаптирована для внедрения в других образовательных учреждениях, стремящихся к формированию экологической культуры и укреплению партнерских отношений с семьями. Она предлагает конкретные инструменты и механизмы для организации совместной природоохранной деятельности, создания условий для развития детей и взрослых в гармонии с природой, а также для формирования активного сообщества, способного внести реальный вклад в устойчивое развитие своего региона.

**Список использованной литературы** 1. Алексеев С. В. Экологическое образование в школе: Учебное пособие. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2007. 2. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-н/Д: Феникс, 1996. 3. Захлебный А. Н., Сураегина И. Т. Экологическое образование школьников во внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 1984. 4. Концепция развития дополнительного образования детей. – Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. – М., 2014. 5. Поташник М. М. Управление качеством образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

## **Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста в рамках проведения «Недели экологической тропы» в разные времена года**

*Павлович Ю.Ю., заведующий  
Рафальская Н.Н., старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «ДСКВ № 90», город Братск*

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут, где есть экологически значимые природные объекты. На этих маршрутах можно познакомить детей с многообразием растений (деревьев, кустарников, трав), птиц и насекомых, представить на практике природоохранную деятельность, развивать познавательные способности в практической и исследовательской деятельности, показать возможности природы для сохранения здоровья человека, познакомить детей со здоровьесберегающими играми на экологической тропе, обогатить знаниями о закаливании, возможностями двигательной деятельности в окружающей нас природной среде.

Главная цель проведения «Недели экологической тропы» заключается в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников экологической культуры, устойчивой мотивации в здоровом образе жизни.

Задачи проведения «Недели экологической тропы»:

продолжать формирование у дошкольников основ экологической культуры в процессе экскурсий по экологической тропе детского сада;

создавать условия для устойчивой мотивации в здоровом образе жизни, показать возможности природы для сохранения здоровья человека;

познакомить детей со здоровьесберегающими играми на экологической тропе, обогатить знаниями о закаливании, возможностями двигательной деятельности в окружающей нас природной среде;

развивать познавательные способности в практической и исследовательской деятельности, физические качества.

«Неделя экологической тропы» проводится на территории дошкольного учреждения с участием детей, педагогов и их родителей.

Для проведения мероприятий в рамках «Недели экологической тропы» в дошкольном учреждении создана творческая группа педагогов, которыми разработаны маршрутные карты экскурсий в соответствии с временами года, подготовлены конспекты мероприятий по станциям, картотеки дидактических, подвижных игр, дыхательной гимнастики, игры по профилактике плоскостопия, консультационные материалы для родителей «Поделки из природного материала», «Учите детей любить живую природу», «Куда пойти с ребенком в выходной день?», буклеты «Игры с природой подарят здоровье», «Дыхательная гимнастика», «Природа и наше здоровье» и другие.

В течение Недели экологической тропы педагогами детского сада (воспитатели, инструктора по ФК, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-психолог) организуются экскурсии по тропе для всех возрастных групп детей.

Каждая экскурсия имеет определенную структуру:

1. Подготовка к экскурсии.

На этом этапе важно создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к экскурсии. Обычно знакомство начинается с появления персонажа, который приглашает детей отправиться в увлекательное путешествие по экологической тропе. Так, во все времена года ребят встречает мудрый Лесовичок – хозяин тропы, которому помогают его друзья: в осеннюю пору приходит Осенинка, рассказывая о смене времён года и изменениях в природе; весной – Весняночка, символизирующая приход весны и обновление природы; на

празднике Березка детей встречает красавица «Березка». Прежде чем отправиться в путешествие Лесовичок приглашает ребят на спортивный участок для проведения оздоровительной двигательной разминки.

## 2. Основная часть – экскурсия.

Каждая экскурсия включает в себя несколько шагов:

1 шаг «Поговорим о погоде» - ребята направляются на метеостанцию, чтобы определить погоду дня. Взрослые рассказывают ребятам о погодных явлениях, знакомят со специальным оборудованием метеостанции. Старшие дошкольники самостоятельно с помощью флюгера определяют направление ветра, проводят опыты по замеру осадков, фиксируют температуру воздуха и характерные погодные особенности в календаре погоды и многое другое.

2 шаг «Защитники окружающей среды». Эта часть экскурсии проходит на станции «Байкал», возле локации «У колодца» или на диалоговой площадке. Здесь дети обсуждают правила поведения на природе, оформляют плакаты «Берегите природу», играют в экологические игры, например: «Чистый лес», «Экологический светофор», «Спасатели природы»; участвуют в викторинах и эстафетах «Что загрязняет природу?», «Очистим Байкал», «Сортировка мусора» и другое.

Так, воспитанники старшего дошкольного возраста на станции «Байкал» размышляли о том, какой вред наносит природе Байкала деятельность человека и туристы: любясь уникальностью и красотой жемчужины Сибири, человек часто после себя оставляет мусор, который долго не разлагается, что наносит огромный экологический урон природе. Ребятам было предложено исправить ситуацию: не только очистить озеро от мусора, но и, рассортировать его по контейнерам и придумать варианты «второй жизни».

Также на этом этапе дети усваивают принципы бережного обращения с природой в разное время года. Например, в зимний период, наблюдая за деревьями, ребята узнают, что зимой деревья не растут, не цветут, но они живые, поэтому играть возле деревьев надо осторожно, зимой ветки хрупкие и нужно быть очень внимательными и аккуратными, чтобы их не сломать.

3 шаг. «Исследование дня». Этот этап включает посещение различных точек маршрута, таких как станция «Растительный мир», «Пасека», «Луг», где дети знакомятся с разными видами растительности, насекомыми и птицами, открывают для себя что-то новое и неизведанное. Темы исследований могут быть самыми разными, например, «Почему ёлочка колючая?», «Где прячутся семена?», «Зачем нужны пчелы?», «Такие разные шишки» и др.

В летний период дети знакомятся с трудом взрослых на огороде, расширяют представления о различных посадках, однолетних и многолетних цветах, деревьях, кустарниках, травах, особенностях их строения, необходимых для произрастания условий; познают мир насекомых.

В осенний период дети знакомятся с изменениями в природе и признаками осени. Так, на станции «Растительный мир» дети узнают, почему листья желтеют, а на станции «Пасека» - куда с наступлением холодов исчезают насекомые. На станциях «Фруктовый сад», «В гостях у бабушки Агафьи» ребята вместе с Осенинкой помогают бабушке собрать урожай и сделать заготовки на зиму.

Зимой ребята проводят исследование по теме «Тайны снега»: обращают внимание на то, как много выпало снега, рассуждают о том, что зимой холодно не только людям, но и деревьям. Снег на деревьях является их «одеждой», поэтому нельзя его стряхивать с веток. На станции «Птичья столовая» наблюдают за птицами, закрепляют их названия, особенности строения птиц, отличия друг от друга. Рассуждают, почему птиц в зимний период стало меньше, какие птицы появились зимой, приходят к выводу о необходимости подкармливания птиц. В зимний период дети учатся бережному отношению к природным объектам: получают элементарные знания о тех изменениях, которые происходят в жизни деревьев, птиц зимой, укрывают снегом корни деревьев, изготавливают с родителями кормушки, приносят корм.

Весной дети продолжают углублять свое знакомство с природой и миром растений. Они исследуют пробуждение природы после зимы, знакомятся с первыми цветами, растениями и явлениями, характерными именно для этого сезона. Так, проводятся исследования «Первая трава на проталинках», «Куда течет ручей?», «Море одуванчиков», «Здравствуй, первый листок!» и другие. Вместе с педагогами и родителями дети высаживают саженцы деревьев и кустарников, участвуя, таким образом, в озеленении территории детского сада.

4 шаг. Природная лаборатория. Этот этап посвящен углубленному изучению природы путём экспериментов. К примеру, в зимнее время дети исследуют снег, выясняя, каким он должен быть для лепки снежков; узнают разницу между влажностью и плотностью снега, определяют его характерные свойства. Таким образом, формируется база первичных научных представлений о природных процессах. Детям было предложено рассмотреть внимательно снег, рассказать о его свойствах и слепить снежки. После нескольких неудачных попыток ребята сделали вывод, что снег для лепки должен быть влажным, из рыхлого и сыпучего снега лепить невозможно. Взяли для дальнейшего исследования свойств снега несколько проб.

На станции «Озеро Байкал» ребята рассматривают природу озера, знакомятся со свойствами льда (прозрачный, хрупкий, при низкой температуре сохраняет твердое состояние и др.), изготавливают цветные льдинки для украшения территории.

### 3. Завершение экскурсии.

Экскурсия заканчивается на спортивном участке №2 подведением итогов. Дети делятся своими впечатлениями и мнениями, осуществляется выход в другую деятельность: изготовление поделок из природных материалов, рисование на асфальте, проведение подвижных игр, оформление выставки рисунков и другие.

Подводя итоги, хочется сказать, что наша задача - обеспечить комплексный подход к работе с детьми всех возрастных групп, включив в программу экскурсий разнообразные мероприятия, ориентированные на оздоровление и обогащение знаний о природе. За неделю ребята проходят по маршрутам экологической тропы, принимают участие в спортивных соревнованиях, изучают природу родного края и открывают для себя важные истины, касающиеся сохранения собственного здоровья.

### Список литературы:

1. О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты.- СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. — 176 с.
2. Кочкина Н. А., Чернышева А. Н. Портфолио в ДОУ. - изд-во Скрипторий 2003, 2012. - 72с.
3. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 80с.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2016. – 128с.

## **Партнёрство ради будущего**

*Бусыгина И.Г., директор  
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

С 2023 года коллективом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» (МБУДО «ЭБЦ») города Братска реализуется

программа развития, рассчитанная на ближайшие пять лет. Одним из ключевых направлений программы является блок «Мы вместе», который можно охарактеризовать словами «Партнерство ради будущего». Его основная задача заключается в создании эффективной системы воспитания и социализации воспитанников центра, способствующей формированию активной жизненной позиции, стремлению к постоянному саморазвитию и успешному раскрытию потенциала каждого ребенка в личной, общественной и профессиональной сферах.

Особое внимание в проекте уделяется конструктивному взаимодействию обучающихся, педагогов, родителей и общественных организаций, объединенных общей целью построения целостной воспитательной среды [1]. Сотрудники центра создают благоприятные условия для продуктивного партнерства и совместной творческой деятельности всех участников воспитательного процесса, что способствует комплексному развитию детей через тесное сотрудничество со взрослыми.

Семьи играют ключевую роль в развитии эмоционального и социального потенциала ребенка, и центр активно работает над укреплением связи между семьями и учреждением. Сегодняшняя жизнь полна ежедневных забот и трудностей, особенно для родителей, которым приходится балансировать между рабочими обязанностями, домашними хлопотами и воспитанием ребенка. Именно поэтому важной составляющей стратегии ЭБЦ стало привлечение родителей к процессу совместной деятельности.

Современным родителям среди перегруженности повседневными делами очень важно найти время для общения с детьми. И стараться его распределить так, чтобы хватило и на выполнение домашних дел, и для прогулок, и для занятий любимым делом. Родителям надо учиться быть другом для своего ребенка. Но как это всё совместить?

Чтобы решить данную проблему, экологическим центром предлагается клубная форма работы с родителями, которая реализуется коллективом и приносит свои положительные результаты. На нашей базе в течение ряда лет успешно функционирует семейный клуб «Подснежник». Взрослые совместно с детьми принимают непосредственное участие в деятельности клуба. Встречи проходят раз в квартал в течение учебного года и включают широкий спектр форматов мероприятий:

- тематические собрания, приуроченные к значимым экологическим датам;
- соревнования, мастер-классы и выставки детских работ;
- проведение конкурсов, активных игр, праздников и спортивных соревнований, способствующих семейной солидарности и творческой инициативе;
- увлекательные экскурсии, которые обеспечивают уникальный опыт для каждой семьи и воспитывают у детей любовь к окружающему миру.

Таким образом, формируются устойчивые родственно-педагогические взаимоотношения, создается мотивация для полноценного участия родителей в дополнительном образовании.

Еще одним эффективным методом активизации родителей стали детско-родительские посиделки «Вместе веселее!». Эти события направлены на налаживание открытых коммуникаций между поколениями, улучшение качества семейных отношений и повышение заинтересованности родителей в образовательном процессе. Регулярно проводятся мероприятия, объединяющие детей и взрослых вокруг творческих заданий и образовательных проектов. Родителям предоставляется уникальная возможность ближе познакомиться с деятельностью центра, наладить открытый контакт с педагогами и поделиться собственным опытом и вдохновением. Примером таких встреч можно назвать: мастер-классы по изготовлению декоративных элементов, кормушек для птиц и экологических игрушек, походы на природу, включающие изучение местной флоры и фауны, коллективные чаепития.

Совместная активность положительно сказывается на атмосфере внутри семьи, способствует открытому обсуждению вопросов воспитания и поддерживает инициативность родителей в формировании общего жизненного пространства ребенка.

Особое значение имеет инклюзивная политика экологического центра, которая направлена на полноценное включение семей с детьми, имеющими ограничения по состоянию здоровья, в общий образовательный процесс. Основная задача педагогов – обеспечение комфортного и продуктивного образовательного маршрута для ребят с особыми нуждами.

Центр активно применяет современные методы и педагогические техники, позволяющие эффективно интегрировать семьи воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в воспитательную работу. Одной из успешных практик стала реализация совместного проекта с МБДОУ «ДСКВ №115» г. Братска в формате педагогической лаборатории «Контактный зоопарк как особая форма общения с животными» регионального тематического проектного комплекса, инициированного Институтом развития образования Иркутской области.

Цель проекта – обеспечить детям коррекцию поведения через общение с животными. Программа включает специальные методики и упражнения, направленные на снижение стресса и тревожности у детей, реализацию занятий с использованием животных как элемента терапии и социализации. Важно отметить, что родители активно привлекаются к совместным играм и тренировкам, поддерживая своих детей.

Такой подход доказал свою эффективность в плане психоэмоционального комфорта и физического благополучия детей с особыми потребностями, одновременно повышая степень вовлеченности взрослых в образовательный процесс.

Регулярные родительские встречи становятся площадкой для взаимного обогащения опыта и повышения эффективности педагогического воздействия. Комплекс реализованных мер показал значительное увеличение числа активных взрослых, участвующих в работе центра. Мероприятия, проводимые нами, позволили значительно укрепить связь семьи и учреждения, повысить уровень осознанности родителей в вопросах воспитания и психологического сопровождения детей.

Эффективный механизм взаимодействия имеет решающее значение для формирования здоровой воспитательной среды и успеха образовательного процесса. Совместные усилия педагогов и родителей гарантируют максимальное раскрытие индивидуальных талантов каждого ребенка и создают основу для стабильного будущего наших семей и общества в целом.

Кроме того, благодаря внедрению инновационных подходов, повышается качество оказываемых образовательных услуг семьям с особенными детьми, возросла востребованность экологического центра среди жителей города. Поддержка талантливых инициатив, привлечение родителей к сотрудничеству обеспечивают необходимые условия для успешной социализации и подготовки воспитанников к дальнейшей жизни [4].

Хочется отметить еще одну сторону системы воспитательного процесса экологического центра – курс на раннюю профориентацию, занимающую особое место в программе развития учреждения.

Выбирать будущую профессию непросто даже взрослым людям, однако современная реальность требует раннего выявления профессиональных склонностей. Поэтому дополнительное образование играет ключевую роль в подготовке детей к профессиональному самоопределению. В рамках национального проекта «Образование», реализуется ряд таких инициатив как: «Код будущего», «ПроеКТОрия», «Билет в будущее», но они как правило направлены на профориентацию подростков и старших школьников.

Дополнительное образование играет особую роль, позволяя детям и подросткам погружаться в мир разных специальностей гораздо раньше и глубже. Оно помогает расширить кругозор обучающихся, выявить скрытые таланты и способности, а также способствует формированию осознанного выбора будущей профессии задолго до окончания школы. Внешкольное образование становится эффективным инструментом профессиональной ориентации детей младшего возраста, создавая условия для ранней диагностики профессиональных предпочтений и развития необходимых компетенций.

Важнейшей частью воспитательного процесса является подготовка молодежи к выбору будущей профессии, основываясь на интересах, склонностях и возможностях каждого воспитанника. Здесь применяются индивидуальные и групповые консультации, занятия с привлечением профессиональных консультантов и приглашенных специалистов-практиков.

Основные виды деятельности экологического центра по профориентации включают:

1. *Проведение профдиагностических тестов и тренингов*, выявляющих предпочтения и возможности подростков. Результаты данной работы позволяют обучающимся оценить свои возможности и склонности в контексте будущей профессиональной деятельности.
2. *Организация профильных объединений, направленных на освоение базовых профессиональных навыков*. Так на базе центра с успехом реализуются дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зоодоктор» и дополнительная общеразвивающая программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «СТРИЖИ». Данный проект реализуется с 2023 года в рамках работы региональной инициативы «Летние профориентационные площадки для детей и подростков» ГАУ ДПО «Институт развития образования» Иркутской области.
3. *Обзорные экскурсии на предприятия и производства* для старших воспитанников центра, с целью знакомства ребят с современными и востребованными профессиями.

Только за этот год нашими ребятами посещены:

- ОГБУ «Братская станция по борьбе с болезнями животных», где они узнали об особенностях профессии ветеринарного врача;
- Телерадиокомпания «Братск», дети познакомились с работой телевидения, оборудованием и попробовали себя в роли ведущих;
- ВТБ Банк, специалисты представили обзор различных профессий в банковской сфере и рассказали о необходимых навыках;
- Братский Драматический театр. Ребята увидели закулисы театра и узнали о работе актеров, режиссеров и других специалистов.

#### 4. Мероприятия, направленные на расширение знаний о профессиях:

- круглый стол «Выбирая профессию - выбираешь будущее!»;
- неделя «Мир современных профессий», где воспитанникам разных возрастов предлагаются профориентационные события: познавательная викторина для старших дошкольников «Путешествие в страну профессий», интеллектуальная игра: «Все профессии нужны» для учащихся начальной школы, для старшеклассников КВИЗ «Человек-природа»;
- в рамках всероссийского проекта «Профэкспедиция» специалисты центра рассказали о таких интересных профессиях, как эколог, зоолог, орнитолог и педагог дополнительного образования.
- мастер-классы и лекции от профессионалов, родителей и выпускников центра. Только в этом году состоялись встречи с экспертом-ихтиологом, полицейским кинологом, специалистами Братского лесхоза и отдела вневедомственной охраны по г.Братску.

Благодаря таким инициативам воспитанники получают представление о мире профессий, развивают профессиональные компетенции и начинают задумываться о своем профвыборе уже в раннем возрасте. Это важный вклад в их карьерное будущее и осознание собственной уникальности [2,3].

Эффективность воспитательной модели нашего учреждения заключается в понимании потребностей детей, стремлении поддержать каждый талант и подготовить новое поколение сознательных граждан, увлеченных культурой и природой родного края.

Таким образом, деятельность Эколого-биологического Центра города Братска демонстрирует яркий пример «партнерства ради будущего» и показывает комплексный подход к образованию и воспитанию молодежи, сочетающего экологическое просвещение,

активное взаимодействие семьи и социума, внедрение инноваций и подготовку молодых людей к успешной самореализации в будущем.

Список литературы:

1. Волков А.И. Методика и технология экологического воспитания в учреждениях дополнительного образования /А.И. Волков// Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 8. – С. 34-41.
2. Красильникова Ю.Г. Профориентация младших школьников в учреждениях дополнительного образования /Ю.Г. Красильникова// Психология и педагогика детства. – 2022. – № 5. – С. 81-89.
3. Платонова Н.П. Эффективность профориентационной работы в школах и центрах дополнительного образования / Н.П. Платонова // Молодой ученый. – 2022. – № 3. – С. 128-134.
4. Сергеева О.Л. Особенности организации совместной деятельности педагогов и родителей в учреждении дополнительного образования /О.Л. Сергеева//Народное образование. – 2023. – № 4. – С. 135-142.

## РАЗДЕЛ 2 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИИ»

### Организация проектной - исследовательской деятельности с детьми раннего возраста в области экологии

*Побойкина Е. В. воспитатель выс. кт., Лаппо Е. В. воспитатель выс. кт.  
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск*

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка; чем более он подготовлен к осуществлению изучения, исследования мира природы, тем успешнее развиваются и реализуются его способности. Умения и навыки исследовательского поиска необходимы не только тем, чья жизнь связана с научной работой, — это нужно каждому человеку. Универсальные навыки исследовательского поведения требуются в самых разных жизненных ситуациях. Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Следовательно, педагог ДОУ должен быть подготовлен к осуществлению этой работы. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. В работе по опытно-экспериментальной деятельности детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями дошкольников, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает педагог.

Наши наблюдения подтвердили, что ребенок обучается лучше:

- ✓ при наличии в группе достаточного количества различных учебно–игровых материалов, которые позволяют детям взаимодействовать с ними при помощи наиболее развитых органов чувств и широко развивают их компетенцию;
- ✓ при обеспечении возможности свободного выбора детьми материалов, видов деятельности, партнеров по совместной деятельности и всего другого, что и делает обучение личностно ориентированным;
- ✓ при сочетании в равной степени интересов детей и требований учебно–воспитательного плана;
- ✓ при замене фронтального способа организации образовательного процесса на индивидуально–групповой, позволяющий каждому ребенку внести вклад в процесс обучения, а педагогу и сверстникам – учесть этот вклад;
- ✓ при использовании игровых форм обучения;
- ✓ если существует заинтересованность родителей и тесное их взаимодействие с педагогами.

Экологическое образование, полученное в детском саду, является основой для становления и развития экологической культуры ребенка. Экологическая культура ребенка целенаправленно формируется на занятиях и в повседневной жизни через модели педагогического процесса экологического образования дошкольников, интеграцию экологического воспитания во все виды деятельности, планирование наблюдений в природе и прогулок по экологической тропе. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования — это организация проектной деятельности. Участие в

экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края [2].

Цель такой работы: создать условия для подготовки детей к обучению основам экологии, сформировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности: познавательную, исследовательскую, творческую (художественно-эстетическую), ценностно-ориентированную, коммуникативную.

Задачи

✓ Развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);

✓ Формирование собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);

✓ Освоение детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты;

✓ Развитие творческих и коммуникативных способностей у дошкольников.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества, творческую активность детей в процессе игровой и учебно-познавательной деятельности; активизирует желание и умение создавать новые образы, проекты; придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха; откроет педагогу большие возможности для активизации мыслительной деятельности и развития личности дошкольников[3].

Как правило, такие проекты выполняются всем коллективом детей или отдельными группами под постоянным наблюдением и руководством воспитателя. Проект включает подготовительный, исследовательский этапы и обсуждение результатов. Работа по проекту носит интегрированный характер: результаты дети обобщают в виде рисунков, коллажей, участвуют в инсценировках, праздниках.

При работе над проектом крайне важно закрепить детьми полученные знания и умения исследовательского поиска необходимыми для проведения самостоятельных исследований:

-в учебной деятельности: занятия-путешествия («Путешествие Капельки», опыты с водой, наблюдения за превращением воды, беседы);

-в повседневной деятельности (целевые прогулки и экскурсии на водоем);

-в практической деятельности (опыты, наблюдения, экспериментирования).

Создание экологической развивающей среды одно из важных условий воспитательно-образовательной работы по экологическому образованию дошкольников – правильная организация развивающей предметной среды.

Развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль:

Огород на окне: создается для наблюдений за ростом растений.

Центр воды и песка: предназначен для экспериментирования с водой и песком, для снятия статического и эмоционального напряжения, развития моторики рук;

Центр науки: предназначен для экспериментирования, опытов, наблюдений.

Кроме этого в группе действует уголок природы, для закрепления знаний широко используются дидактические игры.

## Работа с родителями

Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. С родителями проводились беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка. Педагог, родители и дети вместе готовили праздники, походы, экскурсии [1].

Не секрет, что осуществлять экологическое образование родителей гораздо труднее, чем детей. Однако этим вопросом заниматься необходимо, так как без поддержки родителей нам не обойтись.

Кроме просветительной работы с родителями большое внимание должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей. Например, нами были проведены природоохранные акции «Превратим в игрушки мусор» (поделки из бросового материала), «Помоги птицам выжить» (изготовление кормушек, обеспечение кормом), «Помоги планете» (уборка мусора) и другие.

Большой популярностью и у детей, и у родителей пользуются тематические выставки фотографий. Например: «Ребята и зверята», «Я и природа» и др. Родители оказывают помощь в сборе коллекций, экспонатов из природного материала, выращивании растений для уголка природы.

Список литературы и источников:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников 2012 © ООО «Центр педагогического образования», 2012
3. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11–15.

## Доклад на тему внедрения в ДОУ мини-проекта «Эколята-Дошколята»

*Петрякова Е.Е., старший воспитатель, 1 квалификационная категория  
Красавцева Е.В., воспитатель, соответствие занимаемой должности  
МБДОУ «ДСОВ № 108»  
Иркутская область, город Братск*

### Актуальность

На протяжении многих веков человечество живет рядом с удивительными живыми существами - деревьями. Мы так привыкли к их соседству, что редко задумываемся о том, насколько они важны для жизни людей и всего живого на Земле. Деревья обогащают воздух кислородом, способствуют улучшению микроклимата, регулируют уровень влажности, очищают воздух от загрязнителей и обладают положительным психоэмоциональным воздействием. Важно не только знать об этом и уметь использовать чудесные свойства деревьев, но и научиться сохранять то, что нам дает природа.

В дошкольном возрасте формируются основы экологического сознания и культуры здоровья, что делает внедрение экологических проектов в ДОУ особенно актуальным для создания предпосылок бережного отношения к природе и собственному здоровью.

Исходя из вышесказанного, мы сформулировали

### **Цель проекта**

Создавать условия для формирования у детей дошкольного возраста устойчивого осознания необходимости сохранения собственного здоровья через активное и осознанное взаимодействие с природой, в частности с растениями и деревьями.

### **Задачи проекта**

- Обучающие: познакомить детей с ролью растений в жизни человека, значением деревьев для здоровья и экологии.
- Развивающие: развивать познавательные интересы, умение наблюдать за природой, формировать навыки экологического мышления.
- Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, понимание необходимости охраны живых организмов и окружающей среды.

Прежде чем приступить к реализации проекта, нужно было поставить **проблему** перед детьми:

Нужны ли растения человеку?

Что сделать, чтобы растениям было комфортно на нашей планете?

Получив ответы детей мы определили **этапы реализации проекта**

**Целью подготовительного этапа** было заинтересовать проблемой, выяснить представления детей о природных ресурсах.

В процессе реализации были проведены следующие мероприятия:

1. Познавательные занятия («Наша Земля», «Кладовая земли»);
2. Просмотр презентаций, фильмов по теме (Земля – наш дом; «Переработка макулатуры»);
3. Наблюдение за погодными явлениями: ветром, снегом и их влиянием на состояние деревьев;
4. Беседы по тематике с детьми («Правила поведения в лесу», «Зачем нужны деревья»);
5. Чтение детской художественной и познавательной литературы по теме исследования;
6. Детская деятельность (Рисование «Наша планета Земля»; лепка «Дерево»);
7. Выставка книг по тематике (лес, деревья, охрана окружающей среды).
8. Памятки – передвижки для родителей в родительские уголки.

Затем мы перешли к реализации **практического этапа** своего проекта. В нём мы совместно с детьми продумывали итоговый продукт нашего проекта и пришли к мнению, что это должны быть экологические значки «Береги природу», созданные самими детьми в процессе реализации проекта. Подбирали практический материал для выставки (детская литература о природных ресурсах, художественное слово, дидактические игры, физминутки и т. д.). Организовывали выставки детских работ в группе.

На **заключительном этапе** дети изготавливали экологические значки «Береги природу», исходя из тех знаний, которые получили во время реализации проекта, делились впечатлениями друг с другом и окружающими.

Реализовав мини-проект «Эколята-Дошколята» в своём учреждении мы пришли к выводу, что участие в данных проектах способствует формированию экологической культуры у дошкольников, развитию у них сознания своей роли в сбережении природы.

Проект, несомненно, повышает эффективность воспитательной работы в ДОУ, формирует у детей здоровые привычки и экологическую ответственность, способствует созданию благоприятной развивающей среды. Полученные знания и навыки способствуют формированию основ экологически безопасного поведения в будущем и помогают привить любовь к природе с раннего возраста. Данный проект становится фундаментом для

долгосрочного формирования навыков и ценностей, необходимых для сохранения здоровья человека и устойчивого развития общества.

## Проект «Зимующие птицы Братска»

*Василик О.Н., учитель-логопед  
Москалёва И.А., учитель-логопед  
МБДОУ «ДСКВ № 107» г.Братска*

Чтобы любить свой город, надо его знать. И не только индустриальные и архитектурные достопримечательности, а также природу Братска, которая богата разными видами птиц.

В холодное время года зачастую птицы не могут найти себе пропитание. Доступной пищи становится меньше, а потребность в ней возрастает, поэтому многие птицы погибают. В ходе беседы выяснилось, что у детей мало знаний о зимующих птицах родного города, у них недостаточно развито чувство заботы о птицах.

В ноябре 2025 года мы реализовали краткосрочный проект «Зимующие птицы Братска» в группах старшего дошкольного возраста для детей с тяжёлыми нарушениями речи, объединив в единое целое работу по формированию экологической культуры с коррекционным логопедическим процессом. Совершенствование детьми своих речевых навыков в ходе проектирования различных познавательных-практических задач мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной логопедической работы в детском саду.

Участниками проекта стали учителя-логопеды, воспитатели, воспитанники старшей и подготовительной к школе групп, родители воспитанников.

Цель проекта: создание условий для формирования основ экологической культуры через знакомство с разнообразием зимующих птиц нашего города, их образе жизни, характерных признаках, среды обитания, о роли человека в жизни птиц в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

Задачи проекта разработаны для всех участников.

Для детей:

1. Формировать у детей представление о зимующих птицах нашего города, учить узнавать птиц по внешнему виду, сравнивать их, выделяя общее и различия в окраске, строении, поведении.

2. Активизировать и актуализировать словарь по теме «Зимующие птицы». Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

3. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание им помочь в трудное время. Показать роль человека в жизни птиц и закрепить знания о пользе птиц для людей.

Для родителей:

1. Стимулировать творческую активность родителей через участие в совместной продуктивной деятельности.

2. Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Для педагога:

Создать необходимые условия для организации деятельности по обучению детей дошкольного возраста основам экологической культуры, развития предметно-пространственной среды и повышения компетенции педагогов по данной теме.

Проект был реализован поэтапно.

В ходе подготовительного этапа использовалась «Модель трёх вопросов» для определения «детской цели» реализации проекта. Проблемная ситуация предполагала

выяснить, что дети знают о зимующих птицах Братска, что хотели бы узнать, откуда можно узнать. Был подобран материал в виде книг, иллюстраций к беседам и занятиям о зимующих птицах Братска, раскрасок, стихотворений, загадок. Для поиска информации была запланирована экскурсия в МБУК Центральную городскую библиотеку г.Братска им. И.З.Черемных. Родители были извещены о проведении в рамках проекта акции «Накорми птиц» и вовлечены в совместную с детьми работу по изготовлению кормушек.

На основном этапе реализации проекта были проведены разные виды деятельности.

- ✓ Беседы: «Что вы знаете о зимующих птицах?», «12 ноября - Синичкин день», «Как живут наши пернатые друзья зимой», «Как человек может помочь птицам в холодное время года?».
- ✓ Занятия непосредственно-образовательной деятельности по развитию лексико – грамматического строя речи и связной речи: «Зимующие птицы», «Синица» составление описательного рассказа методом «Синквейна», «Составление описательного рассказа по схеме алгоритма», «Птичий теремок» с инсценировкой сюжета. Занятия по развитию художественно – эстетическому развитию: аппликация «Кормушка»; пластилинография «У кормушки», «Синичка».
- ✓ Разучивание стихотворений Н. Нищевой с использованием мнемотехники.
- ✓ Наблюдение за птицами во время прогулок с последующим заполнением дневника наблюдений.
- ✓ Создание логопедической картотеки «Птицы Братска» с иллюстрациями, загадками, стихами, дидактическими упражнениями на развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи.
- ✓ Экскурсия в МБУК Центральную городскую библиотеку г.Братска им. И.З.Черемных с целью поиска информации о птицах Братска и детской литературы с последующим чтением и рассматриванием иллюстраций.

На основном этапе воспитателями групп была пополнена развивающая предметно – пространственная среда играми и пособиями по формированию элементарных математических представлений, масками птиц для разыгрывания игр-инсценировок. Для родителей были оформлены информационные стенды по теме проекта: книжка-передвижка «Как помочь птицам зимой? Чем кормить птиц?», консультации «Что почитать детям о птицах», рекомендации по закреплению лексической темы «Зимующие птицы» от учителя-логопеда.

В ходе заключительного этапа были подведены итоги акции «Накорми птиц». Родители активно и заинтересовано включились в проектную деятельность, сделали кормушки совместно со своими детьми, которые были развешаны на территории детского сада, принесли корм для птиц. А также дополнили книжный центр книжками – малышками с интересными заданиями для детей. Итоговым мероприятием с детьми стало проведение игры – инсценировки «Птичий теремок». Дети подготовительной к школе группы разыграли сказку для детей старшей группы, в ходе инсценировки описывали внешний вид своего персонажа.

В результате реализации этого проекта у детей сформировались знания о зимующих птицах, которые остаются зимовать в нашем городе, о том какой корм можно давать птицам. Сформировались навыки оказания помощи птицам зимой (развешивать кормушки, подкармливать), появилось желание помогать им в трудное время. Развились способности целенаправленно наблюдать, исследовать зимующих птиц, составлять о них описательные рассказы, в ходе которых дети совершенствовали умение грамматически правильно формулировать свои мысли, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Педагоги (воспитатели и учителя-логопеды) дополнили развивающую среду дидактическим материалом и повысили свои компетенции в вопросах экологической культуры. Родители же более активно и заинтересовано включились в коррекционно-педагогический процесс, а некоторые из них стали больше уделять внимания своему ребёнку.

## Экологический проект «Покормите птиц зимой»

*Симон Е.В., воспитатель,  
Зими́на С.Н., воспитатель выс. кв. кат.  
МБДОУ «ДСКВ№107» МО г. Братска*

В современных условиях проблема экологического воспитания детей приобретает особую остроту и актуальность. Именно в этот период происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Тема проекта «Покормите птиц зимой» выбрана нами не случайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. Зима – трудное время года для птиц. Из 10 синиц к весне выживают всего две. Гибнут птицы не от холода, а от голода. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить воспитанников видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы.

Если каждый человек не останется равнодушным, смастерит кормушку и регулярно будет подкармливать птиц, то число птиц, погибающих от голода, зимой уменьшится.

**Цель проекта:** Формирование у детей основ экологической культуры и осознанно-правильного отношения к зимующим птицам нашего края.

### **Задачи проекта:**

Образовательные:

- Познакомить с понятием «Зимующие птицы»;
- Расширять знания об окружающем, о пользе птиц в природе;
- Учить узнавать пернатых по внешнему виду;
- Формировать у детей умения и навыки по уходу за птицами в зимний период;
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;

Развивающие:

- Развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки;
- Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственное и бережное отношение к природе.
- Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.
- Укреплять детско-родительские отношения.

### **Ожидаемый результат:**

- у детей возрастет объем знаний о зимующих птицах; возникнет желание заботливо, чутко и внимательно относиться к ним; повысится уровень знаний и практических умений по данному направлению.

- заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой);

- развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

### **Формы реализации:**

Непосредственная образовательная деятельность, беседы, наблюдения, дидактические и подвижные игры, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, продуктивные виды деятельности.

Проект включает в себя три этапа:

#### **I этап. Подготовительный.**

1. Определение темы проекта.
2. Формулировка цели и задач проекта.
3. Определение уровня знаний детей о зимующих птицах.
4. Ознакомление родителей с целями и задачами проекта в консультативных беседах.
5. Составление плана работы, подбор наглядно – дидактического материала на тему проекта, художественной литературы, подготовка музыкального сопровождения (музыка из серии «Голоса птиц»), мультфильмов, физкультминуток, подвижных игр, различных материалов для продуктивной деятельности детей, разработка содержания НОД.

#### **II этап. Основной.**

Реализация перспективного плана проекта:

1. НОД, беседы, наблюдения, дидактические и подвижные игры, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписи, продуктивные виды деятельности.
2. Совместное творчество детей и родителей.

#### **III этап. Заключительный.**

1. Оформление результата проекта в виде презентации;
2. Развешивание кормушек на территории детского сада.

### **Перспективное планирование проекта.**

Работа с детьми:

1. Показ презентации «Птицы зимой»



*Рисунок 1. Показ презентации «Птицы зимой»*

2. Чтение художественной литературы и стихотворений о птицах:

С. Маршак «Где обедал воробей?», В. Звягина «Воробей», Т. Евдошенко «Берегите птиц», В. Берестов «Воробушки», А. Барто «Воробей», Н. Грибачёвой «Ну морозы, ну морозы», Г. Ладонщиков «Наши друзья», А. Яшин «Покормите птиц зимой!»

3. Беседы: «Меню птиц», «Какие птицы прилетают на участок детского сада?», «Каких птиц я видел, гуляя с родителями?»
4. НОД нетрадиционное рисование ладошкой « Маленькая птичка прилетела к нам»
- НОД лепка «Зернышко для воробушка»
- НОД лепка « Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей»
- Раскрашивание силуэтов птиц.



*Рисунок 2. Нетрадиционное рисование ладошкой «Маленькая птичка прилетела к нам»*



*Рисунок 3. Раскрашивание силуэтов птиц.*

5. Вечер загадок о зимующих птицах.
6. Сюжетно - ролевая игра «Больница для птиц».
7. Рассказ воспитателя. НОД «Как помочь птицам пережить зиму»
- Составление рассказа по картине «У кормушки»
8. Просмотр мультфильмов: «Попугай Кеша», «Воробышка – хвастунишка».
9. Дидактические игры: «Один - много», «Угадай по описанию», «Что за птица?», «Угадай, кого не стало», «Накорми птиц», «Назови и покажи зимующих птиц».
10. Целевые прогулки по территории детского сада:

Наблюдения за птицами, «Следы на снегу».

Наблюдение за поведением птиц во время кормления.

Наблюдение за птицами на прогулке: внешний вид, строение, питание, повадки, сходства и отличия.

Вывешивание кормушек, сделанных руками родителей.

Подкормка птиц во время прогулок.



*Рисунок 4. Подкормка птиц во время прогулок.*

11. Подвижные игры: «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль», «Кот и воробьи». Дыхательная гимнастика: «Согреем птичку».

12. Пальчиковые игры: «Воробьи – воробышки», «Птичья кормушка», «Сел на ветку снегирек», «Сорока», «Птичка крылышками машет».

13. Музыка: Прослушивание аудиозаписей «Голоса птиц». Слушание песни «Птички», муз. Т. Ломовой, «Воробей», муз. Ветлина.

Пение песни: «Птицы и птенчики», муз. и сл. Е. Тиличевой.

#### **Работа с родителями:**

Наглядная информация для родителей:

- «Понаблюдайте за птицами во время прогулки с ребенком», «Не проходите мимо»
- Призыв к участию в экологической акции «Покормите птиц зимой!»
- Участие родителей с детьми в конкурсе «Креативная кормушка» (изготовление кормушек для птиц).
- Помощь родителей в изготовлении атрибутов к подвижным играм. Изготовление шапочек масок с изображениями птиц для подвижных игр.

#### **Вывод:**

В результате проведения проекта «Покормите птиц зимой» у родителей и детей появилась заинтересованность в совместной деятельности. На участке детского сада были развешаны кормушки, изготовленные родителями из различных материалов: деревянные кормушки-домики, кормушки из пластиковых бутылок. В зимний период ежедневно кормили птиц, наблюдали за их поведением, использовали разный корм. В результате проведенной работы дети узнали, какие птицы называются «зимующими», как различить птиц по окраске, какие корма предпочитают птицы (например: голуби и воробьи предпочитают семечки, а синицы – сало). Дети вместе с родителями принимали участие в сборе корма для птиц, изготовили кормушки и собрали материал о наших пернатых друзьях. Укрепились детско-родительские отношения. Воспитанники и их родители приняли активное участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.

Но главный результат проекта - это усвоение детьми того, что наши пернатые друзья не смогут перезимовать, если мы не будем им помогать. Таким образом, мы уверены, что у наших воспитанников успешно формируется гуманно-ценностное отношение к природе и ко всему живому.

#### **Перспективы дальнейшего развития:**

В ходе реализации проекта наши воспитанники и родители постоянно заботились о пернатых, но возник вопрос: "А другие заботятся о птицах в зимний период времени?" Мы вместе с родителями наших воспитанников обсудили этот вопрос и решили привлечь молодое поколение (старших братьев, сестер - школьников и студентов) нашего микрорайона к подкормке птиц, изготовлению кормушек. За время действия проекта птицы привыкли получать корм, поэтому подкормку необходимо продолжить на протяжении всей зимы до появления естественного корма.

#### *Список литературы и источников:*

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 144 с
3. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Новая школа. – Москва, 1995. – 30 с.
4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2011. – 144 с.

## **Проектно-исследовательская деятельность как средство экологического воспитания детей раннего возраста в ДОУ**

*Бобкина Д.Б., воспитатель, I квалификационная категория  
Бурделева Т.А., воспитатель, I квалификационная категория  
МБДОУ «ДСКВ № 116» г. Братск*

Экологическое воспитание дошкольников раннего возраста, это важная часть формирования у детей осознанного отношения к окружающей среде. В последние годы все большее внимания уделяется проектно-исследовательской деятельности, как эффективному методу обучения и воспитания, что позволяет детям не только получать знания о природе, но и развивать навыки самостоятельного исследования, эмоционального мышления и творческого подхода к решению экологических проблем.

Работа ориентирована на знакомство с растениями, животными и природными явлениями. Развивает наблюдательность, стимулирует любознательность и создает предпосылки к бережному отношению к окружающей среде.

В рамках проекта ребята осваивают простейшие приемы экологической безопасности. С помощью игр, творческих заданий и экскурсий могут учиться бережному отношению к природе, развивать чувство ответственности за окружающий мир. Малыши учатся замечать взаимосвязи в природе, понимать, что все живое нуждается в заботе.

Однако важным моментом является адаптация этих методов к раннему возрасту. Речь идет не о сложных проектах, а о первичном знакомстве с природой и элементарных исследовательских действиях. Проекты должны быть краткосрочными, с четко поставленными задачами и понятным результатом. Необходимо, чтобы вся деятельность была организована в игровой форме, с использованием наглядных материалов и активным участием взрослого. Это создает благоприятную атмосферу, способствует формированию положительного отношения к природе с ранних лет.

Важно использовать сенсорные материалы, позволяющие детям трогать, слушать и видеть объекты исследования. Это усиливает эффект обучения и способствует лучшему усвоению информации.

В проектно-исследовательской деятельности экологическом воспитании дошкольников раннего возраста использовалось:

Наглядность и доступность простых материалов, игрушек, естественных природных объектов (цветы, листья, камни, вода). Важно, чтобы материалы были безопасными для детей.

Эмоциональная вовлеченность, в основе лежит игра и самостоятельное исследование. Акцент делается на положительные эмоции, радости от взаимодействия с природой.

Практическая направленность, дети учатся наблюдать, сравнивать, экспериментировать с помощью простых действий: потрогать, посыпать и т.д.

Коммуникация – ребята взаимодействуют с воспитателем через беседы, совместные наблюдения, рассказы о животных и растениях.

Совместная деятельность взрослого и ребенка.

Постепенное усложнение задач, по мере развития ребенка можно переходить к более сложным исследовательским заданиям.

Вместе с детьми проводились проекты такие как:

«Путешествие по саду»: мы наблюдали за цветами, деревьями, насекомыми. Собирали листья, цветы, сравнивали по цвету и форме. Использовали простые инструменты для наблюдения.

«Волшебная вода»: экспериментировали с водой, наливали, переливали, смешивали с красками. Наблюдали за тем, как вода взаимодействует с различными предметами.

«Пушистые друзья»: дома наблюдали дети с родителями за поведением домашних животных, беседовали о том, какие они пушистые, ласковые. На улице, на прогулке наблюдали за поведением животных, кормили птиц.

«Зеленый мир»: вместе с детьми сажали лук в емкость, после этого наблюдали за его ростом, поливали и срезали зеленые перья.

«Звуки природы»: слушали шум дождя, ветра, журчание воды, пение птиц.

Очень важно обеспечить безопасность ребенка при работе с природными объектами и материалами. Учитывать особенности и темпы развития каждого ребенка. Стимулировать инициативу и самостоятельность детей в процессе исследования.

В итоге, проектно-исследовательская деятельность в раннем дошкольном возрасте должна быть направлена на формирование у детей позитивного отношения к окружающей среде, любознательности и стремления к познанию, а также развитие важнейших навыков коммуникации и взаимодействия. Необходимо помнить, что процесс важнее результата.

Роль взрослого в проектно-исследовательской деятельности заключается в создании стимулирующей среды. Воспитатели могут использовать разнообразные методы, такие как наблюдение, беседы, презентации и выставки работ детей, организовывать эксперименты, а также оказать помощь в формулировании выводов. Можно использовать игровые элементы, чтобы сделать процесс взаимодействия более увлекательным, организовать ролевые игры, где дети выступают в роли исследователей, защитников природы или экологов, это не только развивает их воображение, но и помогает лучше усвоить материал.

Кроме того, проектно-исследовательская деятельность способствует развитию социальных навыков. Это особенно важно в контексте экологического воспитания, где коллективные усилия могут привести к более значимым результатам, например, в организации экологических акций или мероприятий по очистке территории. Педагог должен направлять исследовательский процесс, поддерживать интерес детей и способствовать развитию их познавательной активности.

Важно отметить, что проектно-исследовательская деятельность не ограничивается только рамками детского сада. Воспитатели могут вовлекать родителей, что способствует расширению образовательного пространства и укреплению связей между домом и детским садом. Совместные мероприятия, такие как экскурсии, участия в экологических праздниках, могут стать отличной возможностью для обмена опытом и знаниями, а также для формирования у детей чувства принадлежности к более широкой экосистеме.

Исходя из результатов, полученных после реализации проектной деятельности, дети стали бережнее относиться к природе. Эмоциональнее реагировать на окружающую природную красоту. Активнее проявляют интерес к растениям и животным. Детям стали более интересны эксперименты. Родители непосредственно взаимодействуют с детьми и воспитателями. У родителей и детей появилось больше знаний в экологической культуре.

#### Литература

1. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой: Кн. для учителя / А.П. Букин. – Москва: Просвещение, 2009. – 306 с.
2. Зебзеева, В.А. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие / В.А. Зебзеева. - Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 288с. – (Учебное пособие).

3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – 2-е изд. исправ. и доп. – Волгоград: Учитель, 2014. – 232 с. – (Образовательное пространство ДОУ).

4. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С.Н. Николаева. – 6-е изд. исправ. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2012. – 220 с. – (Педагогическое образование).

5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Кн. для педагогов дошкол. учреждений / Н.А. Рыжова. Москва: Истоки: Карпуз, 2001. – 432 с. – (Наш дом - природа / Центр «Дошк. Детство» им. А. В. Запорожца).

### **Формирование экологической культуры дошкольников через воспитание бережного отношения к природе. (Проект «Шишка, семечко, сосна. Выращивание сосны с дошкольниками»)**

*Сердюк О.Б., воспитатель, высшая квалификационная категория  
Иванова Г.Д., воспитатель, первая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСКВ №102, г.Братск*

Экологическая культура формируется с раннего детства, и дошкольный возраст является благоприятным периодом для закладки основ бережного отношения к природе. Воспитание экологической культуры у дошкольников – это не просто передача знаний о природе, а формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, развитие практических навыков взаимодействия с ним.

Одним из ключевых аспектов является создание благоприятной образовательной среды. В детском саду необходимо организовать уголки природы, где дети могут наблюдать за растениями и животными, ухаживать за ними. Важно использовать наглядные пособия, дидактические игры, которые помогут детям узнать о разнообразии природы, взаимосвязях в экосистемах.

Особое внимание следует уделять практической деятельности. Дети могут участвовать в посадке растений, уходе за огородом, уборке территории. Это помогает им почувствовать себя частью природы, понять, что от их действий зависит состояние окружающей среды. Полезно проводить экологические акции, например, по сбору мусора или посадке деревьев.

Важным элементом является взаимодействие с родителями. Проводятся консультации, мастер-классы, где родители узнают о методах экологического воспитания в семье. Совместные прогулки на природу, чтение книг о природе способствуют формированию экологической культуры у детей и родителей.

Важно обучать детей правилам поведения в природе. Это включает в себя объяснение того, почему нельзя мусорить в лесу, ломать ветки деревьев, обижать животных. Дети должны понимать, что лес – это дом для многих живых существ, и его необходимо беречь. Полезно проводить беседы о том, как правильно разводить костер, чтобы не навредить окружающей среде.

Эффективным методом является использование проектной деятельности. Проектная деятельность предполагает активное участие детей в исследовательской деятельности, направленной на решение конкретной экологической проблемы. В процессе работы над проектом дети самостоятельно собирают информацию, проводят эксперименты, анализируют результаты и разрабатывают практические рекомендации. Это позволяет им

самостоятельно получать знания, развивать исследовательские навыки, формировать активную жизненную позицию в вопросах охраны окружающей среды.

Тему нашего проекта «Шишка, семечко, сосна. Как мы выращиваем сосну» дети выбрали сами. Этот проект был задуман детьми, как не только образовательная инициатива, но и увлекательное исследование природы. Выращивание сосны – это шанс узнать больше о жизни деревьев, их роли в экосистеме и важности лесов для нашей планеты.

Для составления плана проекта использовали метод трех вопросов. Этот метод позволил сделать выводы:

Дети проявляют большой интерес к природе, но имеют поверхностные знания о пользе деревьев, о взаимосвязях их с живой и неживой природой.

Дети не знают, как сосна размножается, растёт.

**Цель проекта:** повысить экологическую культуру, экологическое сознание и мышление детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Дети:**

**Образовательные:**

- Учить детей взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств.

- Научить детей вести наблюдения за объектами природы.

- Закрепить и углубить знания детей о сосновой шишке, о созревании шишек, значении этого дерева для человека.

- Формировать умение различать сосновую шишку.

**Развивающие:**

- Развивать у детей экологические представления об природе районного края, знания о ценности природы.

- Обогащать словарный запас.

- Развивать исследовательские навыки: уметь ставить цели, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные выводы.

**Воспитательные:**

- Воспитывать чувство любви к природе родного края, желание беречь и охранять ее.

- Способствовать накоплению детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой.

**Родители:**

- Создавать благоприятные условия для развития ребенка в семье, с учетом опыта, приобретенного в детском саду;

- Вызвать у родителей желание интересоваться жизнью группы. Активно участвовать в ней.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети получают дополнительные знания о сосновой шишке.

2. В процессе поисково-познавательной деятельности у детей сформируются навыки наблюдения и экспериментирования.

3. У детей сформируется бережное отношение к миру природы, ответственное отношение к окружающей среде.

А начался наш проект с того, что ребенок принес в группу сосновую шишку, которую он привез после похода с родителями в лес.

Дети рассмотрели строение шишки через лупу и через цифровой микроскоп. Очень много интересного и необычного они увидели в обыкновенной шишке. И паутинку, и паучка. А самым неожиданным сюрпризом от шишки было то, что дети увидели семена сосны. Они появились возле шишки на второй день, и доставили детям много радости от того, что семена были необычные – с крылышком. Рассмотрев семена – у детей возник вопрос – «Можно ли самим вырастить сосну?»

### **Гипотеза:**

Если дети узнают больше информации о сосновой шишке, и сами смогут вырастить саженец сосны, то они станут внимательнее и бережнее относиться к окружающей их природе.

### **Этапы реализации проекта.**

#### **Подготовительный.**

1. Сбор и анализ литературы по данной теме.
2. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
3. Обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ.
4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
5. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

#### **Основной.**

1. Апробация содержания проекта
2. Проведение мероприятий в группе.
3. Взаимодействие с родителями – семинар-практикум «Знакомство с бобровой лабораторией», консультация «Экологическое воспитание дошкольников в семье», буклет «Опыты в домашних условиях», др.

#### **Заключительный.**

1. Вырастить саженец сосны.
2. Фотоотчёт о проделанной работе.
3. Подведение итогов.

Составили план проекта, где отразили интеграцию по всем образовательным областям

На подготовительном этапе были подобраны материалы для проекта, художественная литература, изготовлены дидактические игры, картотеки.

Для реализации проекта были проведены ряд наблюдений и рассматриваний. Рассматривали шишки сосны, ели через лупу и под микроскопом.

На прогулке рассматривали и сравнивали ветки и хвою сосны и ели. А в группе под микроскопом. Отмечали, чем они похожи и чем различаются.

Провели с детьми ряд опытов и экспериментов с шишками. Которые доказали способность шишки реагировать на изменение влажности. Дети путем опыта доказали, что сосновая шишка является природным гигрометром.

Все наблюдения дети зафиксировали в дневнике наблюдений.

Дети на занятиях по художественно-эстетическому развитию рисовали шишки, сосну в разных техниках, делали поделки из шишек «Как шишки стали забавными животными».

Просмотрев презентацию «Все о сосне» дети выяснили, что для лучшей всхожести семена должны пройти стратификацию (заморозку). Семена на месяц поместили в морозильную камеру. По истечению времени, в декабре, мы с детьми посадили семена сосны.

За всеми этапами прорастания сосны дети следили, ухаживали за саженцами сосны. Рассматривали саженцы под микроскопом. Фиксировали в дневниках наблюдения за ростом сосны.

Наши дети приняли участие в 14 муниципальной практической конференции «Хочу все знать!», получили диплом 1 степени.

В марте дети приняли участие в 29 городской научно-практической конференции «Юные исследователи- будущее Братска», по направлению дошкольник, где получили диплом 1 степени и получили приглашение на участие в региональный этап.

Приняли участие в 7 региональном конкурсе исследовательских и творческих работ дошкольников «Шаг в будущее малыш!», который проходил в Усолье-Сибирское и получили диплом победителя.

Таким образом, гипотеза наша подтвердилась. Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача педагога – развивать и направлять этот интерес, учить детей

внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.

#### Список литературы:

1. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2015.- № 1. – С. 16-18.
2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 192 с
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024 - 112 с.

### Проект «Деревья - наши друзья»

*Погодаева Г.Э., воспитатель  
Калужских О.Г., воспитатель  
МБДОУ "ДСКВ №37" г.Братска*

#### **Ведение:**

Одна из важнейших проблем современного мира, в котором мы с вами живем – проблема экологии. Уменьшается количество и качество природных богатств, и в этом во многом виноват сам человек. Загрязняется воздух, почва, водоемы. Уничтожаются леса. Зачем человек губит деревья?

Идея создания нашего проекта возникла в процессе наблюдений.

**Актуальность проектной идеи:** Рядом с городами образуются горы мусора, образуя не очень привлекательную картину и загрязняя нашу планету. Если человечество таким темпом будет скапливать мусор, то, что останется нашим потомкам – разгрести завалы мусора, чтобы найти пространство для жизни? Не задумываясь над глобальными ответами каждый человек, наверное, может начать с себя. Возникла социально-значимая проблема исследовательской и практической направленности: выяснить, что я и мои воспитанники, а также родители можем сделать для решения проблемы накопления отходов на нашей планете. В процессе реализации проект позволяет всем участникам проекта овладеть практическими знаниями и умениями в области экологии, краеведения, что дает возможность закрепить и углубить знания, а также способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому, настоящему и будущему человечества, бережного отношения к природе, что является явным достоинством проекта.

**Цель:** Выяснить, как сбор макулатуры может помочь решить проблему накопления отходов и спасти лес, а также внести свою посильную лепту в этот процесс.

#### **Задачи:**

1. Выявить экологическую пользу от сбора макулатуры.
2. Углубить знания о значении деревьев в жизни всех живых существ, в том числе человека.
3. Выяснить, как влияет производство бумаги на состояние лесов.
4. Выяснить, как можно использовать макулатуру в домашних условиях.

5. Воспитывать любовь к природе через прямое общение с ней, умение воспринимать её красоту и многообразие;
6. Воспитание бережного отношения к окружающей природе.

#### **Участники проекта:**

Педагоги ДОУ, родители, дети, специалисты ЭБЦ  
Возраст детей: 5-6 лет

#### **Срок реализации проекта**

По времени проведения: краткосрочный (1 месяц)

#### **Принципы:**

При выстраивании проектной деятельности использовались принципы:

Принцип гуманизма – предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к природе, к малой Родине;

Принцип дифференциации – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе проектно – исследовательской деятельности с учетом возраста, накопленного им опыта эмоциональной и познавательной сферы;

### **Содержание воспитательно-образовательного процесса.**

#### **Формы работы с детьми**

- Образовательная деятельность
- Экспериментальная деятельность
- Выставки
- Клубный час
- Экскурсия

#### **Предполагаемый результат:**

##### **Для детей:**

1. Повышение уровня экологической грамотности детей;
2. Формирование осознанной потребности в общении с природой;
3. Расширение знаний детей о деревьях и кустарниках, их значении в природе и жизни человека;
4. Формирование умения видеть разнообразие оттенков красок в природе, отображать свои впечатления в творческой деятельности;

##### **Для родителей:**

1. Создадут домашнюю картотеку деревьев с описанием
2. Появится заинтересованность в обогащении знаний детей о растительном мире родного края.
3. Повысится грамотность родителей в вопросах экологии.

##### **Для педагогов:**

1. Создадут художественно эстетическую среду
2. Создадут экологическую среду на участке ДОУ
3. Создадут РППС в группе (гербарии, коллекции семян деревьев,)

4. Подберут информационный материал

### **Этапы проведения проекта:**

#### **1. Исследовательский этап**

1. Постановка проблемы: выяснить, что я и мои воспитанники, родители можем сделать для решения проблемы накопления отходов на нашей планете.
2. Выдвижение гипотез для выяснения, как сбор макулатуры может решить проблему накопления отходов и спасти лес, а также как мы можем внести свою посильную лепту в этот процесс.
3. Планирование деятельности по реализации проекта.

#### **1. Технологический этап**

1. Сбор информации из сети Интернет, опрос, анализ литературы, наблюдение.
2. Структурирование информации, сравнение и обобщение результатов
3. Проведение тематических бесед
4. Целевые прогулки, экскурсии.
5. Гость группы (педагог эколог, варщик по производству целлюлозы, бумаги)
6. Оформление.

#### **1. Заключительный этап**

1. Выбор формы презентации – защита исследования с интерактивной презентацией.
2. Подготовка презентации.
3. Презентация и участие в экологических конкурсах и конференциях.
4. Самооценка и самоанализ того, что мы сделали, а что еще можем сделать.

Нами разработан перспективный план мероприятий по реализации проекта.

#### **1 неделя –** прошла под темами:

1. Ознакомление с проблемами
2. Изучением литературы
3. Встреча с педагогом-экологом г. Братск
4. Создание макета, который пополняли в течении всего проекта
5. Дети размещали листовки по микрорайонам, для привлечения окружающих к

проблеме

#### **2 неделя –**

1. Посещение музея в ЭБЦ. Тема «Родной край»
2. Совместно с родителями проводили квест-игру «От дерева к дереву»
3. По результатам проведена мини игра. Мы все пришли к единому мнению, что данная тема о бережном отношении к деревьям актуальна
4. Был проведен конкурс буклетов «Береги деревья», самые лучшие были распространены в ДООУ и микрорайоне

#### **3 неделя –**

1. Научно-практическая встреча с работником ИЛИМ варщиком целлюлозы. Дети познакомились и узнали об изготовлении бумаги. А также о лесных ресурсах, которые используются для изготовления бумаги. Узнали, что для сохранения одного дерева необходимо собрать 60-100 килограмм макулатуры.
2. В конце недели дети совместно с родителями изготовили костюмы из бумаги и картона. Для театрализации сказки для детей младшего возраста.
3. Также дети с воспитателем и педагогом – экологом с ЭБЦ провели целевую прогулку по парковой зоне. Где дети рассматривали деревья, определяли их возраст по характерным признакам (кора, ствол и т.д.).

#### **4 неделя -**

1. Клубный час «Экология для малышей» тема «Деревья – наши друзья». Дети старшего возраста рассказывали о проблемах сохранения леса, играли в дидактические игры.

2. Создание плакатов «Берегите лес», которые были размещены в коридоре ДОУ.
3. Организовали веб-квест, где дети совместно с родителями дома прошли и получили призы.
4. В саду прошла выставка поделок «Подари вторую жизнь бумаге».
5. Воспитателями была собрана макулатура и передана в ЭБЦ.

**По итогам проекта** было принято решение организовать совместно с ЭБЦ Экомини – кванториум для дошкольников «ЭкоЛучи» на базе ДОУ.

**Кванториум**– это место, где самые смелые идеи превращаются в реальность!

### **Ожидаемые результаты:**

По разным данным из Интернета есть утверждения, что от 60 до 100 килограмм макулатуры могут сохранить 1 дерево. Значит за четыре недели мы уже сохранили одно дерево. Продолжив эту работу, мы узнаем, сколько деревьев сохраним за год. В течение года сумма вырученных средств от сдачи макулатуры средств увеличится. На вырученные средства мы решили приобрести саженцы деревьев в питомнике. А еще на занятиях мы научились использовать ненужную бумагу для изготовления поделок в технике папье-маше. Давать вторую жизнь картону изготавливая из него различные поделки. Это очень увлекательное и совсем не сложное занятие. Используя только бросовый материал можно изготовить очень интересные поделки.

### **Перспективы проекта:**

Организация Экомини – кванториума для дошкольников «ЭкоЛучи» на базе ДОУ.

Цель: Приобщение дошкольников к миру науки, расширение общего кругозора детей через естественнонаучное экспериментирование, развитие у них исследовательской компетенции и дивергентного мышления, формирование исследовательского поведения и познавательного интереса.

Обучение имеет ярко выраженный практический характер, в основе методики обучения лежат кейсовый и проектный методы, технологии изобретательской разминки и идеального конечного результата, научный эксперимент.

Занятия в лабораториях направлены не только на приобретение детьми набора знаний по определенным естественно-научным и техническим дисциплинам, но и на развитие определенных качеств и творческого потенциала юных ученых и изобретателей. Будущие ученые и конструкторы учатся изобретательскому мышлению и принципам решения различных задач, приобретают навыки работы над проектами, учатся правильно ставить задачи и решать их, работать в команде.

### **Результаты проекта**

Проект расширил представления детей о деревьях, которые находятся рядом с нами. Научил видеть в них живые создания, которые нуждаются в заботе, охране. Сбор макулатуры и участие в городской акции ЭБЦ.

## **Экологическое воспитание дошкольников и формирование бережного отношения к окружающей среде по проекту «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!»**

*Ли Л. А., воспитатель, высшей квалификационной категории,  
Полякова Е.Н., воспитатель, высшей квалификационной категории.  
МБДОУ «ДСКВ № 86» МО г. Братска*

***«Прежде природа угрожала человеку,  
а теперь человек угрожает природе»  
Жак Ив Кусто***

### **Введение**

Проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!» представляет собой важный шаг в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста. Современный мир столкнулся с серьезнейшими проблемами, вызванными увеличением количества отходов и негативным воздействием на окружающую среду. В рамках проекта ставится задача не только заинтересовать малышей вопросами экологии, но и вдохновить их на активное участие в решении проблем, касающихся повседневной жизни.

Проблема накопления мусора сегодня стала поистине глобальной. Ежегодный объем бытовых отходов составляет тысячи тонн, большая часть которых отправляется на городские свалки. Там мусор накапливается десятилетиями, отравляя землю, грунтовые воды и атмосферу. Вот почему уже в раннем возрасте важно начинать учить детей осознавать последствия собственных поступков и помогать им освоить базовые правила обращения с отходами.

### **Актуальность проекта**

Проблема утилизации мусора приобрела первостепенное значение для устойчивого развития человечества. Многие регионы страдают от дефицита свободных земель, пригодных для размещения свалок, и недостатка современных предприятий по переработке отходов. Во многих странах давно внедрена практика раздельного сбора мусора, благодаря которой значительно сокращается негативное воздействие на природу. Однако подобные инициативы пока слабо развиты в России, что создает предпосылки для формирования особых подходов к экологическому просвещению именно в сфере детского образования.

Именно поэтому наш проект ставит целью привлечение внимания детей и их родителей к проблеме засоренности улиц и дворов, пробуждение желания внести личный вклад в защиту окружающей среды и постепенную смену стереотипов массового потребления.

### **Истоки проекта**

Идея проекта зародилась совершенно случайно, во время прогулки по территории детского сада. Когда дети увидели, как мусоровоз загружает содержимое мусорных контейнеров, у них возникли многочисленные вопросы: «Куда везут мусор? Что с ним делают потом? Почему нельзя выбрасывать мусор рядом с домом?»

Их интерес подтолкнул нас к разработке целого комплекса мероприятий, позволяющих детям самостоятельно разобраться в сложных процессах утилизации и переработки отходов. Ведь каждое новое поколение способно принять эстафету в деле сбережения природы, и чем раньше оно поймет всю ответственность такого шага, тем скорее сможет повлиять на ситуацию в позитивном ключе.

### **Концептуальное обоснование проекта**

Главный лозунг проекта звучит так: «Начинать перемены нужно с самого себя». Наши маленькие участники осваивают основы правильного поведения в быту, знакомятся с правилами сортировки мусора и узнают, каким образом можно уменьшить количество

производимых отходов. Но самое главное — проект развивает у детей глубокое эмоциональное восприятие красоты природы и ощущение личной ответственности за судьбу родного края.

Данный проект носит познавательно-исследовательский характер и рассчитан на длительное сотрудничество педагогов, детей и их родителей. За основу была принята методика интеграции игрового подхода с элементами научного познания, что позволяет сделать обучение увлекательным и доступным даже самым маленьким участникам.

#### Реализация проекта

Проект реализуется поэтапно и предусматривает три ключевые стадии:

Первый этап — организационная подготовка:

Здесь проводятся подготовительные мероприятия: разрабатываются планы занятий, подбираются необходимые учебно-методические материалы, формируются рабочие группы, организуются консультации с участием специалистов, определяются маршруты поездок и экскурсионных мероприятий. Ключевое внимание уделяется созданию атмосферы доверия и открытого диалога, что позволит эффективно интегрировать проект в повседневную жизнь дошкольника.

Второй этап — содержательная деятельность:

Это основная часть проекта, включающая непосредственно сам учебный процесс. Занятия проходят в игровой форме, чтобы удерживать интерес детей. Педагоги проводят серии лекций, организуют квест - игры и соревнования, экскурсии на природу и учебные центры, проводят мастер-классы по созданию игрушек и сувениров из переработанного материала. Таким образом, ребенок учится воспринимать обычные предметы совсем иначе, видит в них потенциал для нового воплощения.

Также важное место занимают семейные мероприятия, позволяющие взрослым вместе с ребенком воплотить полученные знания в реальную жизнь. Например, дети могут устроить дома мини-акцию по раздельному сбору мусора, сделав специальный уголок для сортировки отходов.

Третий этап — заключительная рефлексия:

На последнем этапе подводится итог проделанной работы. Организуется презентация лучших работ детей, выставляются рисунки и фотоколлажи, оформляется стенгазета, создается электронный каталог собранных идей и рекомендаций. Затем педагоги проводят оценку эффективности проекта, собирают отзывы родителей и сами оценивают полученный результат.

Одним из важнейших показателей успеха станет изменение сознания детей и родителей в сторону бережливого отношения к природе и продуманного потребления. Если хотя бы небольшая доля тех навыков, приобретенных в ходе проекта, перейдет в обыденную жизнь семьи, значит, проект достиг своей главной цели.

Финальные продукты проекта

В результате реализации проекта появляются уникальные экспонаты, созданные руками детей и их родителей. Будут изготовлены буклеты и памятки, рассказывающие о правилах раздельного сбора мусора, организован конкурс семейных фотографий на тему «Моя семья против мусора», создана электронная книга рассказов и историй на тему переработки отходов.

Особенно ярким результатом станет выставка поделок из вторичного сырья, которую посетят и оценят родители, коллеги-педагоги и гости детского сада. Каждая такая выставка демонстрирует огромную творческую энергию и фантазию участников, делая проект важным событием для всего коллектива.

Перспективы продолжения проекта

Наш проект предполагает дальнейшую интеграцию в учебную программу детского сада и его возможное продолжение в школах. Идея простая: позаботьтесь о себе и будущем поколении уже сегодня. Чем больше маленьких шагов сделает каждый из нас, тем быстрее

наступит тот день, когда наши улицы снова обретут первозданную красоту и привлекательность.

По мере роста осознанности и популярности движения за отдельный сбор мусора, возможно, появится потребность в создании аналогичных проектов в других регионах и учебных заведениях. Такой обмен опытом и лучшими практиками станет залогом успешного внедрения мер по сохранению экологии в масштабе всей страны.

#### Заключение

Проанализировав ход и результаты проекта, можно уверенно утверждать, что усилия, приложенные нами, принесли положительные плоды. Дети получили не только теоретические знания, но и осязаемый опыт в области сортировки и переработки отходов. Взрослые смогли увидеть собственными глазами, насколько важно уделять внимание воспитанию юных защитников природы.

Безусловно, впереди много работы, однако начало положено — и уже есть реальные свидетельства изменений, произошедших внутри наших коллективов. Надеюсь, что наше дело найдет отклик в сердцах других педагогов и энтузиастов, и вскоре инициатива распространится шире, охватив целые регионы и школьные округа.

Мы желаем нашим детям вырасти настоящими защитниками природы, сохраняя нашу Землю красивой и здоровой для последующих поколений!

#### Список использованных источников

1. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов по экологии»- Ярославль, «Академия развития», 1998 г.
2. Галилео. Переработка мусора. Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/8277951281960582349>
3. Как работает завод по сортировке отходов в Братске - единственный на севере Иркутской области. Режим доступа: <https://tkgorod.ru/news/16204/>
4. Чижевский А.Е. «Я познаю мир»- экология. М., 1999 г.
5. Экологическая проблема мусора. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=v8q61vvWDiU>

## Экология зимнего праздника: альтернатива живой ёлке

*Школьникова Е.В. воспитатель 1 кв. категория  
Копанова Е.А. воспитатель  
МБДОУ «ДС№13» г. Братск*

В канун Нового года в воздухе витает не только запах мандаринов, но и щемлящая двойственность: как создать волшебство праздника, не навредив природе? Педагоги и воспитанники старшей-подготовительной группы нашего детского сада нашли свой ответ, реализовав недельный экологический проект «Экология зимнего праздника: альтернатива живой ёлке».

Почему это важно именно для старших дошкольников? Дети 5-7 лет находятся в том возрасте, когда активно формируется система ценностей. Они уже способны понимать причинно-следственные связи («срубили ёлку – птицам негде жить»), сопереживать и искренне желать помочь. Проект позволил направить эту энергию в практическое, творческое русло.

Вашему вниманию представляется готовый проект на тему: «Экология зимнего праздника: Альтернатива живой ёлки». Это комплексный практико-ориентированный проект, рассчитанный на 5 дней интенсивной работы с детьми и их семьями. Его главная

цель — не просто проинформировать, а кардинально изменить отношение к традиции новогодней ёлки через действие, творчество и эмоциональное вовлечение.

Ключевая идея проекта — показать, что отказ от срубленного дерева не означает отказ от праздника. Напротив, это возможность создать уникальную семейную традицию, проявить креативность и сделать осознанный, ответственный выбор в пользу природы.

Актуальность:

Ель издавна считается символом новогодних праздников, и многие по традиции украшают свой дом именно живым деревом. Но не более чем через две недели ёлка становится ненужной, и тогда её выбрасывают на улицу. А ведь своими заснеженными еловыми лапками она могла радовать окружающих на протяжении всей зимы. Если не задумываться об этом сейчас, возможно ель в скором времени попадёт на страницы красной книги.

Таким образом, мы посчитали целесообразным в преддверии Нового года запустить краткосрочный проект «Экология зимнего праздника: альтернативы живой ёлке», чтобы напомнить и сформировать у детей и их родителей понятие о значимости живого дерева, пропагандировать рациональное использование и возможность замены ели искусственным деревом.

Цель проекта:

Способствовать формированию бережного отношения к ёлочкам, разумного подхода к их использованию в новогодний период.

Задачи:

- Развивать познавательные и практические способности детей посредством художественно-творческой, познавательно-продуктивной деятельности в рамках обозначенной темы.

- Расширять представления детей о «новогодней красавице», о традициях, связанных с ней, и о том, какую пользу приносят хвойные деревья.

- Способствовать воспитанию экологической культуры и рационального, бережного отношения к ёлке у детей и их родителей.

Наш проект стал увлекательным пятидневным путешествием от осознания проблемы до создания праздника своими руками.

- День 1. Интеллектуальный старт: Беседа формирует понимание проблемы. Домашнее задание вовлекает семью на этапе идеи. Изготовление листовок — первое практическое действие.

- День 2. Социальная активность: Раздача листовок — это выход в общество, развитие коммуникативных навыков и гражданской позиции у детей.

- День 3. Эмоциональное погружение: Спектакль «Не рубите ёлку!» воздействует на чувства, позволяя взглянуть на проблему «глазами» самого дерева и лесных обитателей.

- День 4. Закрепление и развитие: Заучивание стихов по мнемотаблице — это не только экологический, но и метапредметный результат (развитие памяти, речи).

- День 5. Итог: Мастер-классы с родителями — ключевое событие. Совместное творчество (изготовление ёлок и венков) трансформирует теорию в красивый, осязаемый результат. Это момент создания своей собственной, неповторимой праздничной символики. Важно, что проект цикличен и имеет перспективу развития — от ежегодного проведения до организации городского конкурса.

Почему этот проект является эффективным?

1. Комплексный подход: Сочетает просвещение (беседа), активизм (раздача листовок), искусство (спектакль), обучение (мнемотехника) и совместное творчество (мастер-классы).

2. Постепенное вовлечение: Дети → дети + общественность → дети + родители. Проект создает «эффект волны».

3. Практическая ориентация: Итог — не абстрактное знание, а конкретные навыки (сделать ёлку своими руками) и артефакты (листочки, поделки).

4. Эмоциональный компонент: Спектакль и совместное творчество создают сильные положительные эмоции, которые надежно закрепляют установку на бережное отношение.

Таким образом, представленный проект является готовым руководством к действию, который можно реализовать в образовательном учреждении, библиотеке или эко-центре. Он решает конкретную экологическую проблему, формируя новую, осознанную и творческую праздничную традицию.

Список литературы

Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – (Содержит методику организации проектной работы с детьми старшего дошкольного возраста).

Зебзеева, В.А. Теория и технология экологического развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / В.А. Зебзеева. – М.: Сфера, 2016. – (Раскрывает теоретические основы и практические методы).

Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2019. – (Фундаментальный труд, обосновывающий системный подход к экологическому воспитанию).

Образовательные проекты в детском саду. Пособие для педагогов / сост. Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2018. – (Содержит структуру и примеры тематических проектов).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – М., 2013. – (Задаёт цели и ориентиры формирования экологической культуры).

## **Формирование основ экологической безопасности дошкольников посредством использования автодидактических пособий**

*Коноплястая В.С., старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «ДСКВ № 102» город Братск*

**Аннотация:** важной составляющей в сопровождении ребенка является образовательная среда, обеспечивающая индивидуализацию. Такая среда должна иметь условия для самостоятельного выбора и возможность самостоятельного движения в ней. В содержании статьи раскрывается понятие экологической безопасности, ключевые проблемы экологического воспитания. Автор представляет методическую разработку по формированию основ экологической безопасности для дошкольников младшего, среднего и старшего возраста, открывает секреты создания автодидактического пособия для самостоятельной работы, описывает наполняемость разработанного пособия.

**Ключевые слова:** экология, дошкольники, экологическая безопасность, автодидактическое пособие.

Дошкольный возрастной период характеризуется восприимчивостью и прислушиванием к предоставляемой информации. На основании этого, при грамотно организованной педагогической работе, возможно формирование у дошкольников



правильного экологического поведения и привычек. Приобщая воспитанников к миру окружающей нас природы, необходимо параллельно стремиться к воспитанию бережного, заботливого и внимательного отношения к ней. В этом и проявляется экологическая безопасность, то есть формируется осознанное отношение дошкольников к природным объектам, с которыми они имеют непосредственный контакт, готовность быть внимательными, осторожными при возникновении различных экологических ситуаций, а также применять определенные алгоритмы восприятия и действий, составляющих основу безопасного поведения. Воспитанники должны не только усвоить знания о том, какое влияние оказывают люди на окружающую среду, но и о природоохранной деятельности, включающей рациональное пользование природными ресурсами и способами их восстановления. Исходя из этого, ключевыми проблемами, на которые нужно обратить внимание дошкольников, являются следующие: объяснение последствий загрязнения окружающей среды, показ приемов и способов поведения экологически безопасной практической деятельности, формирование основ экологического сознания. Решение обозначенных проблем позволяет сформировать у детей сознательные установки к ведению здорового образа жизни, жизни в гармонии с природой и вырабатывать эмоционально-нравственное и действенное отношение к природному миру. [2]

Разработанное автодидактическое пособие представляет собой комплект с ламинированными листами на пружине для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Внутри содержатся игры, а также наглядные практические ситуации, где необходимо найти безопасное решение и объяснить, как оно влияет на природу.

Сделать выполнение игровых заданий интерактивным и захватывающим позволяют оформленные игры на липучках. Ребята испытывают огромное удовольствие, прикрепляя элементы к игровым полям, выполняя задания, тем самым закрепляя полученные знания.

Создавая данное пособие, необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Целеполагание: определение четкой дидактической цели, которая является главной частью игры и определяет ее содержание;
2. Самостоятельность: цель пособия — дать ребенку возможность самостоятельно добывать новые знания, опираясь на собственные действия и выводы;
3. Сюжет: пособие должно быть оформлено в виде игры, чтобы привлекать ребенка и мотивировать его на решение дидактической задачи;
4. Правила: должны быть понятны ребенку и направлять его действия, например, определять порядок хода или условия выполнения заданий;
5. Привлекательность: материал должен быть визуально и тактильно приятен для детей, чтобы они с интересом использовали его в самостоятельной деятельности;
6. Адаптивность: если пособие оказывается слишком сложным или непопулярным, его следует упростить, изменить или временно убрать из доступа;
7. Постоянный контроль: После создания пособия нужно наблюдать за тем, как дети с ним взаимодействуют, чтобы понять, насколько оно эффективно.

Преимущества автодидактических пособий в том, что они не требуют постоянного присутствия взрослого. Оно является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды. Пособие само учит (является учителем) и знания «рождаются» в ребенке под воздействием данного материала. Автодидактические пособия – огромный ресурс для работы с детьми. Чтобы каждый педагог мог пользоваться ими активно, а так же создавать свои материалы. Пользуясь описанными принципами, каждый педагог может создавать автодидактические материалы по любой теме любого предмета для детей любого возраста. Также наш опыт может быть интересен педагогам, которые вводят самостоятельную работу, практикуют индивидуальный подход, экспериментируют с творческими заданиями и нестандартными решениями.

Благодаря систематическому использованию автодидактических пособий (начиная с младшей группы) у детей сформируется четкое представление о природе, повадках животных, взаимоотношениях людей с животными и растениями. Представленные в



автодидактическом пособии игры в доступной для детского понимания форме объясняет суть экологических проблем и раскрывает причины их появления, помогает расширить экологический кругозор, осмыслить происходящие изменения во взаимоотношении людей со средой обитания.

Организация работы с младшими дошкольниками посредством автодидактических пособий способствует формированию у детей первичных понятий в области экологии, приобщению к миру природы, развивает интерес и создает мотивацию к принятию личного участия в решении представленных экологических проблемных ситуаций. Каждый лист пособия содержит вопрос, указание-подсказку для педагога и непосредственно задание для дошкольников в виде ярких изображений, позволяющих привлечь детское внимание и вызвать заинтересованность.

Малышам предлагаем принять посильное участие при решении поставленных игровых задач, используя приемы раскрашивания, обведения, дорисовывания. Задания могут выполняться как в совместной деятельности со взрослым, который описывает проблему, формулирует вопрос и ставит игровую задачу, так и ребёнком во время самостоятельной деятельности в течение дня. В пособии приведены экологические задания по таким темам, как «О жизни диких животных», где дети узнают, как они готовятся к зиме, какие визуальные отличия у животных, как можно помочь животным; «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой!», где детям предложено обвести объекты природы, которым нужна вода, а также вспомнить, зачем необходимо относиться к воде бережно и экономно; «Прогулка с пользой», «В лесу: правила поведения», «Опасные насекомые», «Как предотвратить опасности», «Зайчик и медвежонок», «Медведь и солнце», «Одуванчик – весенний цветок» и многие другие.



Работа в пособиях позволяет дошкольникам осознанно усваивать и воспринимать экологические закономерности единства живой и неживой природы, знания о приспособлении растений и животных к среде обитания и сезонным изменениям в природе. Перед малышами, используя картинки и устные описания, открывается многообразный мир природы через ознакомление с внешним видом растений и представителями животного мира. И в этот момент важно то, как взрослые отроют этот мир детям – добрым и прекрасным или опасным и недоброжелательным. [3]

С помощью автодидактических пособий ребята в ненавязчивой самостоятельной форме познают окружающий мир, ощущают чувство сопричастности к обеспечению благополучия в природе, думают о последствиях своих поступков по отношению к природным объектам, об ответственности за сохранение богатства и красоты окружающей природы.

Особенность автодидактических пособий выражается в их многофункциональности и направленности на самостоятельное закрепление не только знаний, но и навыков безопасного поведения в природе через игру.

Во всем мире в настоящее время актуальным вопросом является утилизация и переработка мусора, поэтому данная тематика была выбрана для привлечения внимания старших дошкольников к проблеме загрязнения окружающей среды, проявлению инициативы в решении задач по охране окружающей среды, вовлечения в природоохранную деятельность. В связи с этим нами была разработана для **старших** дошкольников автодидактическое пособие «Спасем планету от мусора», которая помогает закрепить изученный материал и более эффективно усвоить знания по экологической безопасности. [2]

В пособии представлены следующие игры: «Что делают из переработанного мусора», «Что для планеты хорошо, что плохо», «Собери мусор и разложи по контейнерам, «Что для планеты хорошо, а что плохо?», которые помогают сосредоточить внимание на какой-либо одной определенной экологической проблеме, сформировать правильное отношение детей к изменениям, происходящим в природе, делать выводы и умозаключения.

В результате, использование пособий, соответствующих возрастным особенностям дошкольникам, позволило не только развивать познавательный интерес к экологии в целом, но и к экологическим проблемам в частности. Ребята научились проявлять сопереживание, бережное и осознанное отношение к природным объектам и контролировать свое поведение в природе, проявляя экологическое сознание.

Таким образом, апробировав в практической деятельности с дошкольниками описанную разработку, можно сделать вывод, что использование автодидактических пособий с игровыми заданиями оказались эффективными в формировании экологической безопасности воспитанников.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грязова С.В. Экологические сказки для детей дошкольного возраста / С.В. Грязова [Электронный ресурс] // [www.vospitatelds.ru](http://www.vospitatelds.ru): [сайт]. – URL:

<https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/8036>  
(Дата обращения: 13.10.2025).

2. Гринюк Л.А. Формирование у дошкольников основ экологической безопасности / Л.А. Гринюк [Электронный ресурс] // [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru): [сайт]. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog77249/ty-prishel-v-prirodu-v-gosti.html> (Дата обращения: 13.10.2025).

3. Шагалова Е. Значение использования дидактических пособий в развитии экологических знаний старших дошкольников / Е. Шагалова [Электронный ресурс] // [www.maam.ru](http://www.maam.ru): [сайт]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/statja-na-na-temu-znachenie-ispolzovaniya-didakticheskikh-posobii-v-razviti-yekologicheskikh-znaniy-starshih-doshkolnikov.html> (Дата обращения: 13.10.2025).



## **Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста**

*Сафонова А.В.,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Запелова Е.К.,  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «ДСОВ № 41» городского округа города Братска*

Проблема экологического воспитания детей с целью формирования у них экологической компетентности на сегодняшний день является актуальной, т.к. от этого зависит сохранение окружающего мира на Земле. Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

В настоящее время в дошкольных учреждениях идет экологизация развивающей предметной среды, создаются ее новые элементы как внутри детского сада, так и на его территории.

Мы знаем, что воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, поэтому на территории МБДОУ «ДСОВ № 41» города Братска была создана экологическая тропа «Там на неведомых дорожках». Деятельность детей, организованная с помощью экологической тропы, способствует накоплению каждым ребёнком личного опыта, формирует экологическую культуру детей, создает условия для формирования чувства прекрасного, воспитывает любовь к природе, желание её беречь и охранять.

Создание экологической тропы способствует решению следующих задач:

- Формирование экологической культуры, как части общей культуры взаимоотношений между людьми, между человеком и природой;
- Сочетание активного отдыха посетителей экологической тропы в природной обстановке с расширением их кругозора.
- Приобретение знаний по охране живой природы.

При создании экологической тропы мы обследовали территорию детского сада и выделили наиболее интересные объекты для наблюдения, которые определили название и содержание станций:

- «Рябинка».
- «Огород»,
- «Лекарственные травы»,
- «Цветущая клумба»,
- «Метеостанция»,
- «Птичья столовая»
- «Мини- лаборатория»,
- Альпийская горка»,
- «Пенёчки с мхом»,
- «Лесные ягоды»
- «Уголок отдыха».

Создали искусственные объекты: небольшой водоем, небольшие возвышения, разместили на тропе лежащие камни, которые со временем обжили различные насекомые, улитки, мокрицы, изготовили учебные макеты, выделили участки для лекарственных растений и ароматных трав и т. д.

Учли главный принцип организации экологической тропинки: как можно больше разнообразия.

Педагогами детского сада была составлена картосхема экологической тропы с нанесением маршрута всех объектов. Возле каждого объекта тропинки были выставлены

таблички с названием. Информация на табличках краткая и выразительная, используются символы, рисунки. Выходя с детьми на тропинку, мы брали таблички тех объектов, которые намеревались посетить в тот или иной день.

С детьми были выбраны хозяева нашей тропинки – Баба Яга и Леший, которые нацеливают детей на то, что может случиться с природой, если её не беречь, и как можно ей помочь.

На объектах тропы мы знакомим детей с происходящими в природе сезонными изменениями, учим детей замечать, как может один и тот же объект выглядеть в разное время года, задаём разнообразные вопросы и вместе с ними стараемся найти нужный ответ, решаем проблемные ситуации и планируем пути их решения; так же привлекаем родителей к поиску нужных ответов.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе.

На экологической тропе мы проводим игры с природным содержанием, наблюдения, элементарные опыты, театрализованные занятия, эколого-оздоровительные походы, спортивно-оздоровительные развлечения и организуем разнообразную трудовую деятельность.

Мы проводим природоохранные экологические акции: «Каждой пичужке – своя кормушка», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево», «Ёлочка – зелёная иголочка», «Скворечник», «Чистый участок» и др.

В результате создания на территории ДООУ развивающей среды и целенаправленной работы по экологическому воспитанию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно и бережно относиться к природным богатствам, а в дальнейшем ребенок вырастет экологически грамотным, способным любить, ценить и рационально использовать природное богатство.

Список литературы:

1. Давыденко С.В. Организация экологической тропы в ДООУ: методическое пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования. Самара, 2015.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. – М.: Мозаика – синтез, 2013.
3. Николаева С.Н. Зелёная тропинка. – М.: Просвещение, 2001.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2001.

### **Экологический проект «Воздушный шарик не отпустим в небо!» (опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями).**

*Говорина А.М., старший воспитатель, вс. кв. кат.  
МДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» п. Новая Игирма*

Традиция выпускных праздников в детском саду прочно связана с запуском воздушных шаров в небо. Яркий, эмоционально насыщенный момент, который нравится и детям, и взрослым, на самом деле несёт скрытую экологическую угрозу. Лопнувший или опустившийся на землю шар превращается в мусор, который нередко попадает в лес, водоёмы, на поля, а затем — в желудок птиц и животных.

Осмысление этой проблемы стало отправной точкой для реализации экологического проекта с символическим названием: «Воздушный шарик не отпустим в небо!», реализованного с детьми старшего дошкольного возраста и их семьями.

Актуальность проекта

1. Экологический аспект.

Латексные и особенно фольгированные гелевые шары разлагаются годами. Попадая в природу, они: становятся источником пластика и микропластика;

представляют опасность для птиц, рыб и животных (запутывание, заглатывание); загрязняют почву и водоёмы.

2. Педагогический аспект.

Дошкольный возраст — сензитивный период для формирования основ ценностного отношения к природе. Важно не только говорить детям: «Нужно беречь природу», но и показывать, как именно это делать на практике и почему привычные, «красивые» действия могут быть вредны.

3. Социальный аспект.

Традиция выпуска шаров на выпускном поддерживается, прежде всего, взрослыми. Поэтому невозможно формировать экологическую культуру у детей, не вовлекая в этот процесс родителей. Важно создать единое пространство детского сада и семьи, основанное на общих экологических ценностях.

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста и их родителей экологически ответственного отношения к окружающей среде через отказ от запуска воздушных шаров в небо и поиск экологически безопасных альтернатив.

**Задачи:** познакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды остатками воздушных шаров, её влиянием на животный мир.

Сформировать у детей представление об ответственности человека за свои действия по отношению к природе.

Вовлечь родителей в совместную экологическую деятельность, показать альтернативные, экологичные формы проведения праздника.

Развивать у детей инициативу, умение делать осознанный выбор и отстаивать экологически грамотную позицию.

Создать и реализовать совместные детско-родительские акции по благоустройству территории детского сада как альтернативу запуску шаров в небо.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной к школе группы; воспитатели группы, родители (законные представители) воспитанников.

Продолжительность проекта.

Проект реализовывался в течение 2 месяцев и был приурочен к подготовке и проведению выпускного утренника.

Подготовительный этап

Анализ ситуации и постановка проблемы.

Обсуждение в педагогическом коллективе вопроса: «Как сделать выпускной праздник ярким, но экологичным?»

Сбор информации о вреде запуска шаров (научно-популярные статьи, материалы экологических организаций, видеоролики).

Информационная работа с педагогами.

Краткое методическое совещание: обсуждение сущности проблемы, возможных альтернатив, форм работы с детьми. Подбор методической литературы, картинок, видеоматериалов, презентаций, виртуальных экскурсий. Работа велась системно, через разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, трудовую, художественно-творческую, речевую. Проводили беседы «Куда улетает воздушный шарик?»

Дети рассуждали, что происходит с шаром: он поднимается, лопается, падает на землю, попадает в лес, воду. Воспитатель подводил к мысли: «Шарик не исчезает, он

превращается в мусор». «Почему животным и птицам опасен мусор?» Рассматривали иллюстрации: птица запуталась в ленточке, животное проглотило кусочки резины или пластика. Обсуждали чувства животных, искали пути помощи. «Мы — друзья природы».

Формировали установку: друг — это тот, кто не причиняет вреда и помогает.

На участке детского сада дети искали мусор (плёнки, верёвочки, кусочки пластика), обсуждали, откуда он мог взяться и что с ним будет дальше.

Показ виртуальной экскурсии на тему загрязнения природы мусором. Фрагменты содержания: кадры с берегами рек и морей, где лежат остатки шаров, пластик, верёвочки; рассказ о том, как птицы принимают яркие кусочки за еду; примеры работы экологов и волонтеров, которые очищают берега, леса. После просмотра обсуждали с детьми «Что вы почувствовали, когда увидели этих животных?» «Как люди могут им помочь?»

Что мы можем сделать, чтобы такого было меньше? Дети сами высказывали идею: «Лучше не мусорить», «Лучше не запускать шарики». В процессе игровой деятельности детям рассказали, что воздушные шары могут быть использованы для игр и творчества, не нанося вреда окружающей среде. Объяснили, что шары не нужно запускать в небо, а вместо этого можно придумать множество интересных и безопасных способов их использования.

Игра «Держись»

Задача — удерживать шарик в воздухе как можно дольше, используя пальцы, голову или плечо. Это упражнение развивает координацию и ловкость.

Игра «Колобок»

Наполнили небольшой шарик мукой, завязали его, чтобы внутри не осталось воздуха. Получился мягкий «колобок», который можно мять, плющить и украшать. Дети нарисовали на нем глазки, носик и улыбку, а затем устроили конкурс на самую оригинальную рожицу.

Игра «Фантазёры»

Использовали продолговатые шарики, дети с помощью взрослого моделировали животных, фигурки и элементы костюма. Это развивает воображение и мелкую моторику.

Оживление воздушного шара.

Раскрашивали шарики маркерами — что позволяло детям проявлять творческие способности. Дополнительные детали, такие как косички из ниток или плавники из полиэтилена, превращали шарик в персонажа, например, девочку или золотую рыбку.

«Шарик радуется, когда ему не вредят» — добрые, «правильные» ситуации (шарик в комнате, в игре, в виде поделки). «Природа без мусора» — красивый чистый лес, цветник, двор детского сада.

Важный принцип проекта — не демонизировать шар вообще, а показать безопасные формы использования.

Коллективное оформление зала к празднику воздушными шарами без их запуска: гирлянды, арки, «облака» под потолком.

Трудовая деятельность: посадка рассады цветов. В группе выращивали рассаду цветов (бархатцы, настурции, петунии и др.), ухаживали за ней: поливали, рыхлили, наблюдали за ростом.

Без поддержки семьи проект был бы неполным.

Памятка для родителей «Почему мы не запускаем шары в небо?»

В доступной форме объяснены: вред шаров для животных и природы;

примеры альтернатив на праздниках (мыльные пузыри, ленты, бумажные флажки, посадка деревьев, общие фотографии). Разместили стенд в раздевалке: фотографии, рисунки детей, выдержки из разговоров («Я не хочу, чтобы зверята страдали», «На выпускном мы посадим дерево»). Проводились индивидуальные беседы с родителями тех детей, кто задавал дома вопросы о шарах: поддерживали инициативу семьи, объяснял суть проекта.

Провели собрание на тему: «Экологически ответственный выпускной: традиции и новые решения». На собрании показали презентацию короткого видеоролика о вреде запуска шаров. Проинформировали о том, какую работу уже сделали с детьми. Обсудили с родителями: Какие у нас есть варианты вместо запуска шаров?

Что важно для нас на выпускном: эффектное фото или хороший, добрый след в жизни?

В результате совместного обсуждения родители: поддержали отказ от запуска гелевых шаров; одобрили идею совместной посадки деревьев (саженцев сосны) на территории детского сада; согласились помочь с приобретением рассады, саженцев, инвентаря.

Накануне выпускного была организована акция: «Посади своё дерево — подари будущее». Дети посадили на территории детского сада саженцы сосны.

«Шар улетит и превратится в мусор, а дерево будет расти много лет, давать тень, очищать воздух, радовать других детей».

Оформили клумбы для высадки рассады. Создание фотоотчёта, который стал частью выпускного альбома (альтернативный «кадр» вместо шаров).

В праздничный зал выдержаны яркие, но экологичные решения: шары используются только как декор, не запускаются; активно применяются бумажные гирлянды, живые цветы, рисунки детей. Так выпускной приобрёл особый, более глубокий смысл:

дети не только прощаются с детским садом, но и оставляют после себя доброе дело.

Сформированы первичные экологические представления о связи поступков человека и состояния природы. Дети смогли принять осознанное решение — отказаться от запуска шаров в небо. Для родителей повысилась информированность о вреде гелевых шаров.

Развиты умения работать в коллективе, договариваться, участвовать в общем деле (посадка рассады и деревьев). Сформировалось понимание важности личного примера в экологическом воспитании ребёнка. Произошло переосмысление привычных праздничных стереотипов, появилась готовность поддерживать экологичные традиции.

Для детского сада появилась новая, значимая традиция: вместо запуска шаров — зелёный след выпускников (деревья, клумбы). Укрепилось взаимодействие семьи и ДОУ.

Экологический проект «Воздушный шарик не отпустим в небо!» показал, что даже небольшое изменение привычного сценария праздника способно стать мощным воспитательным ресурсом.

Дети продемонстрировали готовность к осознанному выбору, к сочувствию и заботе о живых существах. Они с гордостью рассказывали дома, почему на их выпускном не будут запускать шары в небо, а сами родители стали активными участниками экологической инициативы. Сформировав у ребёнка привычку думать: «А не навредит ли это природе?», мы делаем вклад не только в экологическое воспитание дошкольника, но и в будущее всей планеты. А посаженные деревья и цветы — это не просто альтернатива шарам, а живой символ того, что доброе дело может стать украшением любого праздника.



### *Список литературы*

1. Аверкиева А. В. Экологическое воспитание дошкольников: программа, конспекты занятий. – М.: Учитель, 2020.
2. Ашикова Т. В. Экологические проекты в детском саду: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
3. Запорожец А. В., Маркова Т. А. Воспитание бережного отношения к природе у дошкольников. – М.: Просвещение, 2018.
4. Карелина И. В. Проектная деятельность в детском саду: экологические проекты для старших дошкольников. – М.: Сфера, 2021.
5. Нестерова Л. И. Экологические праздники и акции в ДОУ. – М.: Скрипторий, 2019.

### **Проект по реализации экологического воспитания с детьми младшего дошкольного возраста «Ёлочка-зелёная иголочка»**

*Рязанова Н.И., воспитатель  
МДОУ ДСОВ «Берёзка»  
п.Новая Игирма*

**Актуальность:** Проект направлен на воспитание бережного отношения детей младшего дошкольного возраста к природе и формирование у них экологической культуры.

**Цель:** Показать детям преимущество использования искусственных ёлочек перед живыми деревьями на Новый год.

**Материалы:** Экспонат ёлочки, иллюстрации и фотографии лесного пейзажа, тематическая литература, аудиозаписи лесной природы, набор для творчества (заготовки для пластилинографии, для аппликации, пластилин, бумага, краски, кисточки, карандаши), мультипликационные фильмы по теме.

**Методы:** Наглядные, практические, игровые, словесные.

**Результаты:** Дети приобрели первоначальные представления о важности заботы о живой природе и ответственности перед природой. Приобщились к бережному отношению хвойных растений.

**Выводы:** Дети увидели альтернативу использования искусственных ёлочек на Новый год, прониклись заботой о природных ресурсах леса.

**Практическая значимость:** Данный проект закладывает фундамент формирования у детей младшего дошкольного возраста основ экологической грамотности. Проект позволил узнать детям о всех плюсах применения искусственных ёлочек на празднике (ёлочки служат много лет сохраняя красивый вид, изготавливаются из переработанных материалов, после праздника не остаётся иголок и веток в доме, легко чистить и хранить, можно выбрать любую форму и размер). Используя искусственные ёлочки, мы заботимся о природе и делаем праздник ярким и безопасным.

## **Проектная и исследовательская деятельность как инструмент формирования экологической культуры обучающихся в системе дополнительного образования естественнонаучного направления**

*Малых Д.М., педагог дополнительного образования  
МУДО «Детский эколого-биологический центр г. Черемхово»*

Аннотация. В статье рассматриваются возможности и преимущества проектной и исследовательской деятельности в экологическом образовании обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Обоснована актуальность подхода в контексте современных вызовов. Приведены конкретные примеры успешной реализации проектов и исследований, а также методические рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: экологическое образование, проектная деятельность, исследовательская работа, дополнительное образование, естественнонаучная направленность, экологическая культура, метапредметные результаты.

### **Введение**

Современная парадигма образования смещает акцент с трансляции готовых знаний на формирование у учащихся компетенций, позволяющих самостоятельно приобретать, анализировать и применять информацию на практике. Особую значимость этот подход приобретает в области экологии, где теоретические знания должны быть неразрывно связаны с практическими действиями[2, С. 16].

Система дополнительного образования естественнонаучной направленности, в силу своей гибкости, вариативности и ориентации на интересы ребенка, является идеальной платформой для внедрения проектных и исследовательских технологий. Именно здесь, вне жестких рамок школьной программы, учащиеся могут полностью погрузиться в решение реальных экологических проблем своей местности, что способствует не только углублению предметных знаний, но и развитию soft skills) и формированию устойчивой экологической культуры [3, С. 5].

Цель данной статьи - проанализировать потенциал и представить практический опыт организации проектной и исследовательской деятельности в области экологии в условиях реализации программ дополнительного образования МУДО ДЭБЦ г. Черемхово.

Актуальность внедрения проектной и исследовательской деятельности в экологическое образование обусловлена несколькими факторами:

Проблемы изменения климата, загрязнения окружающей среды, сокращения биоразнообразия требуют подготовки поколения, способного не только понимать суть этих проблем, но и активно участвовать в их решении. Проектная и исследовательская деятельность способствует формированию умения ставить цели, планировать деятельность, работать в команде, представлять результаты[5, С. 24].

Экология как наука по своей сути экспериментальна. Общеразвивающие программы составлены с учетом практико-ориентированного подхода. Исследования состояния окружающей среды в своем районе, городе, дворе делает обучение осмысленным и лично значимым для обучающегося[4, С. 48].

Дополнительное образование выполняет важную профориентационную функцию. Погружение в реальную научную работу помогает учащимся определиться с будущей профессией в области биологии, экологии, химии, географии и смежных наук.

Исследовательская работа нацелена на получение новых знаний, проверку гипотезы. Ее результат - ответ на научный вопрос.

Пример структуры исследовательской работы: Постановка проблемы -> Формулировка гипотезы -> Постановка целей и задач -> Обзор литературы -> Подбор методик -> Сбор материала (полевые исследования, эксперименты) -> Обработка и анализ данных -> Формулировка выводов -> Оформление работы.

Проектная деятельность нацелена на создание конкретного, осязаемого продукта, направленного на решение практической проблемы.

Пример структуры проектной работы: Выявление проблемы -> Определение цели проекта (какой продукт создадим?) -> Планирование этапов -> Реализация плана -> Создание продукта -> Презентация продукта -> Рефлексия.

Пример темы проекта: «Экологическая игра «Хранители природы». Продуктом данного проекта является настольная игра, изготовленная из подручных материалов: обрезки от старых обоев, цветная бумага, ножницы, клей, самоклеящаяся пленка, старые игрушки (кубик), небольшие игрушки для использования в качестве фишек.

Исследовательские работы по сортоиспытанию семян.

Цель: организовать силами обучающихся постоянный мониторинг за развитием семян на всхожесть и развитие культуры от первых всходов до плодоношения и сбора урожая.

В ходе работы обучающиеся объединений МУДО ДЭБЦ г. Черемхово под руководством педагогов осваивают простые методы анализа (посев семян, наблюдение за их всхожестью, уход за ними, фиксация результатов в дневник наблюдений, фотоотчет). Результаты работы представляются на муниципальных, региональных научно-практических конференциях, а также передаются в компании, агрофирмы, производящие данные семена.

Результатом становится овладение учащимися навыками полевых и лабораторных исследований, умение работать с большими массивами данных.

Заключение

Проектная и исследовательская деятельность в экологическом образовании - это не просто модный тренд, а действенный инструмент, который позволяет преобразовать абстрактные экологические знания в личный опыт и практические действия. В условиях дополнительного образования этот подход раскрывает максимальный потенциал, позволяя воспитать не просто знающего, но и ответственного, инициативного гражданина, способного к критическому мышлению и реальному преобразованию окружающего мира [1, С. 74].

Задача педагога - создать благоприятную среду, быть наставником и фасилитатором, помогая учащимся превратить их идеи в успешные и значимые проекты и исследования.

#### Список литературы

1. Алексеев, Н. Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н. Г. Алексеев, Я. И. Леонтьев, С. О. Кропачева // Развитие личности. – 2002. – № 2. – С. 85–103.
2. Захлебный, А. Н. Экологическое образование школьников во внеурочной деятельности / А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина. – М. : Просвещение, 2019. – 175 с.
3. Обухов, А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А. С. Обухов // Народное образование. – 2019. – № 1. – С. 157–167.
4. Папенина, К. А. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в сфере экологии: методическое пособие для педагогов дополнительного образования / К. А. Папенина. – СПб. : ЛОИРО, 2021. – 98 с.
5. Щербакова, Т. Г. Экологическое проектирование: от идеи до реализации / Т. Г. Щербакова // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 4. – С. 15–21.

## **Использование исследовательской деятельности как метода формирования экологической культуры учащихся**

*Крюкова Л.Н., методист  
МБУДО «Станция юных натуралистов» г. Усолье - Сибирское*

Я слышу – я забываю,  
Я вижу - я запоминаю,  
Я делаю – я понимаю.

*Китайская пословица.*

Человек от природы любопытен, а дети в особенности, они стремятся познать окружающий мир, задача педагога состоит в том, чтобы этот интерес к предмету заметить и направить в нужное русло, самостоятельные исследования учащихся удовлетворяют их потребности в познании этого мира, развивают их интеллектуальные, творческие, мыслительные и исследовательские способности личности.

Целью занятий исследовательской работой с учащимися является создание условий, при которых учащиеся смогут самостоятельно найти недостающие знания, учатся собирать информацию (выверенную из справочников!), наблюдать за проведением эксперимента, выявлять проблемы, формулировать гипотезы, искать доказательства, учатся постановке опыта.

В течение многих лет на «Станции юных натуралистов» г.Усолье-Сибирское проводится работа по формированию экологической культуры учащихся разными методами. В своей работе я использую активный метод формирования экологической культуры учащихся - исследовательская работа, проектно - исследовательская работа; учащихся кружка «Юный экскурсовод» и участниками Экологического отряда.

Учащиеся кружка «Юный экскурсовод» посещают занятия с сентября по май, в 2023 году учащаяся Лесовая Дарья провела исследование и выполнила написание работы по теме: «Музей Природы моей малой Родины», целью написания работы было изучение истории создания Музея природы города Усолье - Сибирское, решение задач: изучение материалов истории музея, статьи об истории создания Музея Природы в местных публикациях газет; проведение интервьюирования работников Музея Природы; обработка и систематизация собранного материала; знакомство с собранным материалом своих одноклассников; создание сборника «Загадки о животных», проведение экскурсии, с использованием полученного материала. Проведенная работа по теме исследования позволила Лесовой Дарье получить новые знания о истории создания Музея Природы нашего города, познакомиться с людьми, чья деятельность была связана с музеем, пополнила копилку клуба «Юный экскурсовод» сборником «Загадки о животных», интересными фактами о истории музея.

В летнее время на базе «Станции юных натуралистов» трудится экологический отряд учащихся с 14 до 18 лет, под руководством педагогов станции. Наблюдая за ребятами и видя их интерес к различным видам деятельности, подбираем с учетом интересов учащихся материал для проектной и исследовательской деятельности и задаем проблему. В период с 2023 по 2025 год, был запущен и проведен в жизнь проект по теме: «Выращивание семян деревьев и саженцев декоративных культур для озеленения города». Осенью 2023 года были собраны семена декоративных деревьев и посажены в грядки, весной и летом 2024г - проводилось наблюдение за развитием семян, уход за ними, летом 2025 года уход и наблюдение за развитием выросших семян, произведена частичная посадка в городскую черту, в парк. Ранее с учащейся Молоевой Асемой, проявившей живой интерес к этой теме, была проведена работа по проектированию общественных пространств, правила и требования к подбору посадочного материала, архитектурные решения общественных пространств - виды проектов, составлен план - проект для участка парка «Сквера базарной площади». Одновременно в это время проводилась работа по черенкованию декоративных кустарников, для быстрого получения посадочного материала и обновления зеленых

насаждений города. В период этого времени решали задачи для достижения цели: изучали и анализировали литературу по данной тематике, подбор культур для черенкования, черенкование, создание условий для укоренения, уход за черенками, пересадка, доращивание, зимовка, процент выпадения материала, сроки получения саженцев, проводили наблюдение за ростом сеянцев деревьев и развитием черенков декоративных кустарников, составляли рекомендации по применению полученного посадочного материала, разрабатывали проект плана озеленения парка «Сквера базарной площади». Учащаяся Молоева Асема была увлечена и заинтересована участием в работе долгосрочного проекта, в течение 3 лет участвовала в работе Экологического отряда, приходила в свободное от уроков время помочь в уходе и проверить промежуточные результаты деятельности, принимала участие в представлении и защите проектно-исследовательской работы на различных конференциях и конкурсах. С данной работой приняли участие на муниципальной площадке «Исследователь природы» в секции «Первые шаги в науку», где заняли 3 место; в муниципальной научно-практической конференции «Шаг в будущее, Усьель!» и стала лауреатом; в школе-конференции детских и молодежных исследовательских работ «Родина. Природа. Наука. Творчество» от Иркутского областного отделения «Русское географическое общество» и заняли 1 место. Этот длительный проект конечно же оказал свое влияние на формирование личных качеств учащихся экологического отряда - повысилась экологическая культура, возрос интерес к исследовательской деятельности, наблюдение в течение длительного времени за миром растений и их свойствами, за психологическим воздействием на человека растений, их влиянием на поведение человека и эстетической составляющей окружающего пространства нашего города, как этого требовал проект, тем самым была достигнута цель - участие обучающихся в проведении озеленения и благоустройстве города.

В течение летнего периода 2025 г с учащимися экологического отряда была выполнена исследовательская работа по теме: «Ситниковские родники». С ребятами проведено исследование качества воды местных родников по органолептическим, микробиологическим и некоторым химическим показателям. Для проведения этого исследования была проведена работа по изучению истории этого места, происхождения названий родников, количества родников в прошлом и настоящем (т.к. количество их уменьшилось), анализ посетителей родников, мотивы посетителей, поиск спонсоров для анализа качества проб воды из родников, анализ полученных показателей и оформление наглядных данных о безопасности воды для посетителей данного места. Учащиеся - Анненко Кира и Ружникова Диана – приняли участие в работе 8 Международной Верещагинской Байкальской конференции, выступили и успешно защитили свою работу на 14 областном форуме «Чистые воды Прибайкалья», где достойно защитили свою работу заняв 1 место.

Осенью 2025 года с учащейся кружка «Юный экскурсовод» Делявской Яной выполнили исследовательскую работу по теме: «Этимология названий зверей Сибири – волка и лисы», изучили и провели анализ литературы по данной теме, сопоставили с практическим материалом, съездили на экскурсию в музей г. Иркутска и расширили познания о мире животных, происхождении названий в зависимости от тех или иных признаков, попутно изучили коренные народы Прибайкалья, от которых пошли названия зверей, представили материалы в виде исследовательской работы. Приняли участие в конкурсе Региональной конференции краеведческих исследовательских работ обучающихся «Байкальское кольцо».

Учащиеся в процессе работы над исследовательскими работами и проектами, коммуницируют между собой, учатся взаимодействию с другими участниками процесса, в т.ч и с организациями, становятся активными участниками педагогического процесса, у них происходит пополнение знаний об окружающей среде, истории родного края, работа способствует развитию творческого мышления, умению предвидеть результаты деятельности человека, развитие исследовательских навыков, умений, учатся приобретать

новые знания, процесс способствует вовлечению обучающихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного и регионального значения, приобщение к активной общественной деятельности формирует социальное взаимодействие, экологическую культуру. Пробуют представлять результаты своих исследований публично, оформлять, обосновывать, делать выводы и видеть практическую значимость своего труда.

#### **Литература:**

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие - в 2 книгах-книга 1, Челябинск, 2012 - 411 с.

#### **Интернет источники:**

2. nsportal.ru
3. infourok.ru
4. upk-zabolot.schools.by
5. ruwiki.ru

## **Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников. Путь к осознанному отношению к природе**

*Сигаева Е.В., старший воспитатель, высшей квал. категория,  
Веремчук О.А., педагог-психолог  
МБДОУ «ДСКВ № 116» г. Братск*

В современном мире, где вопросы экологии становятся все более актуальными, важно с самого раннего возраста прививать детям бережное отношение к природе. Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупинки экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. [1, с. 39]. Неслучайно, одной из воспитательно - образовательных задач в дошкольном возрасте является ознакомление детей с окружающим их миром, с обществом, в котором дети живут. Решение этой задачи осуществляется в повседневном общении с детьми в процессе разнообразной деятельности.

Наши дошколята каждый день сталкиваются с богатым природным миром. Каждый день природа встречает наших детей тайнами и загадками. И как важно видеть и понимать эту красоту, любоваться ею, бережно относиться ко всему живому. Но к сожалению, все чаще можно видеть на улицах выброшенные людьми целлофановые пакеты, пластиковые и стеклянные бутылки, бумагу и прочее. В ходе экскурсий и прогулок наблюдаем за детьми и замечаем, как некоторые из них ломают ветки деревьев и кустарников, отрывают крылья у насекомых, рвут охапками цветущие растения, а потом их выбрасывают и т.д. И эти действия они не расценивают как проявление зла и жестокости. Почему это происходит? Прежде всего, от незнания, как себя вести, ведь зачастую сами взрослые не всегда показывают положительный пример взаимоотношений с природой.

Именно здесь на помощь приходит проектно-исследовательская деятельность, которая дает возможность почувствовать, понять и полюбить окружающий мир, превращая дошкольников в настоящих маленьких ученых, исследующих тайны природы.

Что такое проектная деятельность в контексте экологии для малышей?

Это не просто занятия по изучению растений и животных. Это увлекательные путешествия, в которых дети становятся активными исследователями, творцами и даже маленькими защитниками окружающей среды [2]. Проектная деятельность предполагает:

- Активное участие детей: Малыши не просто слушают, а сами ставят вопросы, ищут ответы, предлагают идеи и воплощают их в жизнь.
- Практическую направленность: Дети не только узнают о природе, но и непосредственно взаимодействуют с ней, учатся заботиться о ней. Проекты имеют реальный

результат, например, посадка деревьев, создание кормушек для птиц, уборка территории. Это дает детям ощущение значимости их труда.

- Комплексный подход: Проект охватывает разные аспекты экологического воспитания – от знаний о живой и неживой природе до формирования навыков экологически безопасного поведения.

- Совместную работу: Дети учатся работать в команде, делиться идеями, помогать друг другу, что способствует развитию социальных навыков.

- Творческое самовыражение: Проект дает возможность детям проявить свою фантазию, создать что-то новое, будь то рисунок, поделка или даже мини-огород.

Проектная деятельность формирует устойчивый интерес к природе. Когда дети сами исследуют и открывают мир вокруг себя, их любопытство разгорается с новой силой. Развивает познавательные способности, дети учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы, что стимулирует их интеллектуальное развитие. Воспитывает ответственность и заботу, ухаживая за растениями, птицами или участвуя в субботниках, дети осознают свою роль в сохранении природы. Развивает коммуникативные навыки, работая в команде над общим делом детей учатся слушать друг друга, договариваться и находить компромиссы. Формирует экологическую культуру, дети усваивают простые, но важные правила поведения в природе, которые станут основой их будущей экологической грамотности.

Основные этапы проектной деятельности:

1. Выбор темы: Тема должна быть актуальной, интересной детям и соответствовать их возрастным особенностям.
2. Планирование деятельности: Дети вместе с педагогом продумывают, какие шаги нужно предпринять для достижения цели, какие материалы понадобятся, кто за что будет отвечать.
3. Реализация проекта: Это самый активный этап, включающий: наблюдения, эксперименты, исследования, творческую деятельность, экскурсии и прогулки, труд.
4. Презентация результатов: Дети представляют свои наработки в виде выставок, спектаклей, докладов, фотоотчетов, видеороликов. Это важный этап, который позволяет закрепить полученные знания и поделиться ими с другими.
5. Рефлексия: Обсуждение того, что получилось, что было сложно, что нового узнали, какие выводы сделали.

Роль педагога и родителей. Педагог является наставником, координатором, источником информации и вдохновения. Он создает условия для самостоятельной деятельности детей, помогает им преодолевать трудности, направляет их энергию в нужное русло. Активное участие родителей в проектной деятельности – залог успеха. Они помогают в поиске информации, подготовке материалов, организации экскурсий, а также поддерживают интерес ребенка к теме проекта дома.

За прошедший год мы успешно реализовали ряд значимых проектов, направленных на повышение экологической осведомленности и формирование ответственного отношения к окружающей среде. Среди них: "Наши пернатые друзья», "Чистая вода – источник жизни", "Загадки мусора", «Огород на подоконнике», «Братчата - эколята».

Таким образом, внедрение проектной деятельности в экологическое воспитание дошкольников позволяет эффективно воспитывать будущих бережных и ответственных граждан, способных уважать и сохранять окружающую среду. Проектная деятельность способствует не только обогащению знаний детей о природе, но и формирует экологические установки, развивает творческие и коммуникативные способности. Дети приобретают навыки самостоятельного мышления и коллективной работы, что является фундаментом для дальнейшего экологического образования.

Благодаря проектной деятельности, которую мы активно применяем, мы помогаем детям по-настоящему увлечься миром природы и узнать о нем больше.

## Литература

1. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2019. - 320с.
2. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников». Мозаика – Синтез, 2015.- 65с
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика — Синтез, 1999. - 224с.

## Проектная деятельность и исследовательская работа в области экологии

*Коровятская Н.В., учитель математики  
МКОУ "Тэминская СОШ" Братский район*

Современное образование стремительно уходит от изолированного преподавания дисциплин в сторону конвергенции наук. В условиях реализации ФГОС одной из ключевых задач учителя становится формирование метапредметных компетенций и функциональной грамотности. Особое место в этом процессе занимает тандем математики и экологии [3].

Традиционно руководство экологическими проектами ложится на плечи учителей естественного цикла. Однако, как показывает практика, именно математический аппарат позволяет перевести экологическое исследование из разряда «описательного» (что мы видим?) в разряд «аналитического и прогностического» (почему так происходит и что будет дальше?).

В данной статье я хочу поделиться опытом руководства исследовательским проектом ученицы, направленным на благоустройство береговой линии реки в нашем селе Тэмь. Этот пример наглядно демонстрирует, как сухие цифры и формулы помогают делать наш общий дом чище и красивее.

Математика в школе часто воспринимается детьми как абстрактная наука, оторванная от жизни. Проектная деятельность экологической направленности позволяет разрушить этот стереотип.

Любой проект по благоустройству требует [1]:

- геометрических измерений - расчета площадей, периметров, объемов;
- статистического анализа - сбора и обработки данных о загрязнении. Экология оперирует большими массивами данных. Без математической статистики выводы школьного исследования часто носят субъективный характер («мусора стало больше»). Учитель математики вносит в проект научную строгость и отвечает на вопросы: насколько репрезентативен выбранный участок для исследования? как корректно оценить уровень загрязнения? как построить диаграммы, графики и гистограммы, которые наглядно демонстрируют динамику процессов;

- экономических расчетов - составления сметы, расчета затрат на материалы. Любой проект благоустройства — это инженерно-экономическая задача. Здесь применяются методы оптимизации: как достичь максимального экологического эффекта при минимальных затратах ресурсов (времени, денег, материалов)? Это формирует у школьников зачатки предпринимательского мышления и хозяйственного отношения к ресурсам родного края;

- моделирования. Любой экологический процесс (загрязнение реки, эрозия берега, динамика популяции) можно представить в виде математической модели. Для школьника это важнейший этап абстрагирования. Мы учим ребенка переводить реальную жизненную ситуацию на формальный язык (уравнения, неравенства, функции), решать задачу внутри этой модели, а затем интерпретировать полученный результат обратно в реалии жизни.

Таким образом, экология формулирует проблему, а математика предоставляет инструментарий для её решения [2].

Село Тэмь, расположенное в живописном месте, неразрывно связано с рекой (Ия). Береговая линия — это лицо села, место отдыха жителей, но, к сожалению, часто и зона экологического бедствия (мусор, эрозия почвы, зарастание).

Моя ученица выбрала тему благоустройства конкретного участка берега. Наша цель была не просто провести субботник, а создать научно обоснованный проект рекреационной зоны, который можно было бы представить в местную администрацию.

Работа над проектом строилась на строгих математических методах.

### 1. Геометрия на местности.

Первым этапом стало картографирование. Ученица с помощью рулетки и шагомера провела замеры выбранного участка береговой линии. Мы решали задачу на нахождение площади сложной фигуры (участка берега), разбивая его на простые геометрические формы (трапеции и прямоугольники). Это позволило точно узнать, какую территорию необходимо очистить и облагородить.

### 2. Статистика отходов.

Мы провели морфологический разбор мусора на тестовом участке 10x10 метров. Ученица собрала мусор, рассортировала его (пластик, стекло, бумага) и взвесила. Используя метод пропорции, мы экстраполировали эти данные на всю площадь проектируемого участка.

Мы получили конкретную цифру — сколько кубометров мусора предстоит вывезти, что позволило рассчитать необходимое количество мешков и рейсов грузового транспорта.

### 3. Инженерные расчеты и смета.

Проект благоустройства включал установку беседки, песочницы, пристани и мусорных баков. Здесь пригодились навыки вычислений:

- рассчитали необходимый объем пиломатериалов;
- вычислили стоимость краски и расходных материалов, исходя из площади окрашиваемых поверхностей;
- составили итоговую смету проекта. Ученица училась работать с прайс-листами, искать выгодные предложения и суммировать расходы.

Благодаря математическому подходу проект перестал быть «мечтаниями» и стал рабочим документом. Мы смогли аргументированно показать:

- сколько именно средств нужно для старта;
- какова антропогенная нагрузка на данный участок реки;
- как изменится ландшафт (на основе построенных диаграмм и схем).

Для ученицы это стало открытием: она увидела, что формулы сокращенного умножения, может быть здесь и не пригодились напрямую, но логика, умение считать и анализировать стали фундаментом для реального доброго дела. Она почувствовала себя не просто школьницей, а инженером-экологом, способным принести пользу родному селу Тэмь.

Подводя итог проделанной работе по благоустройству береговой линии в селе Тэмь, можно с уверенностью утверждать: интеграция математического аппарата в экологическую проектную деятельность — это не просто педагогический эксперимент, а насущная необходимость современного образования.

Во-первых, мы меняем отношение к математике. Опыт показал, что для школьника абстрактные формулы наполняются смыслом только тогда, когда они помогают решить реальную проблему. Расчет площади загрязненного участка берега или составление сметы для постройки скамеек убеждают ученика в полезности предмета сильнее, чем десятки

стандартных задач из учебника. Математика предстает здесь не как карающий инструмент контроля, а как надежный помощник исследователя и создателя.

Во-вторых, мы формируем навыки XXI века. В ходе реализации проекта ученик прошел путь от простой наблюдательности к инженерному мышлению. Сбор данных, статистический анализ, моделирование и прогнозирование — это компоненты функциональной грамотности, которые требует от нас ФГОС. Мы учим детей не просто «любить природу», а управлять ресурсами, оценивать риски и принимать обоснованные решения. Это и есть переход от эмоциональной экологии к экологии рациональной.

В-третьих, мы воспитываем через дело (гражданский аспект). Проект о береговой линии реки в с. Тэмь имеет ярко выраженный социальный эффект. Когда ученик с рулеткой в руках измеряет родной берег, высчитывает кубометры мусора и проектирует зону отдыха, у него формируется «патриотизм деятельного характера». Он перестает быть сторонним наблюдателем или потребителем, превращаясь в хозяина своей земли, способного нести за нее ответственность.

Для меня как для учителя математики этот проект стал подтверждением того, что границы между предметами условны. Природа нашего края — это открытая книга задач, решение которых требует комплексного подхода. Я призываю коллег не замыкаться в рамках своих кабинетов, а смело использовать инструментарий точных наук для решения экологических проблем малой родины. Ведь именно точный расчет часто становится первым шагом к чистому будущему нашего села.

#### Список литературы

1. Горковенко Н. Е. Математическое моделирование в экологии. -Краснодар: КубГАУ, 2015. - 45 с.
2. Егоренков, Л. И. Экологический каркас территории : учебное пособие / Л. И. Егоренков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 73 с.
3. Леонтович А. В., Саввичев А. С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы. — М.: ВАКО, 2014. — 160 с.
4. Шилов И. А. Экология: учебник для академического бакалавриата. - М.: Юрайт, 2016. - 512 с.

### **Проектная деятельность дошкольников на базе метеостанции: от наблюдений к выводу»**

*Коржеманова Е.Н.  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МДОУ Детский сад «Огонек»  
р.п. Новая Игирма*

Экологическое воспитание детей неотъемлемая часть образования, которое начинается ещё в раннем возрасте. Именно в детском возрасте закладываются основы мировоззрения, нравственных ценностей и моделей поведения, которые ребенок будет нести через всю жизнь. Экологическое образование в детском саду играет важнейшую роль для личностного становления ребенка, для формирования ответственного отношения к природе, формирования элементарных экологических представлений.

К сожалению, у детей как правило низкий уровень экологических представлений. Дети называют и различали большое количество животных и растений, выделяют их особенности. Знают некоторые их потребности, сравнивали объекты по отдельным характерным признакам, а в выделении общих признаков испытывали затруднение. Дети имеют представление о некоторых объектах неживой природы, но не всегда правильно

называют их основные свойства и признаки. Трудовые процессы выполняют не самостоятельно, качество труда низкое. Неправильно определяют погоду, осадки, направление ветра, температуру воздуха.

Для развития экологических представлений важно разнообразить формы обучения детей. Одна из результативных форм экологического воспитания детей – это проектная деятельность. Ценность проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников велика, она позволяет: накапливать знания и опыт, даёт возможность понять происходящие в природе процессы и явления, способствует формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения, даёт возможность развивать познавательные интересы, позволяет приобрести навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

Для реализации проектов по экологическому воспитанию детей эффективно использовать метеостанцию на территории детского сада. Метеостанция позволяет сделать процесс наблюдения за явлениями погоды интересным — дети уходят от стереотипов в наблюдении на прогулке и погружаются в мир исследований и открытий. Занятия юных метеорологов помогают познакомить детей с метеорологическими приборами, способами их применения на практике, развивают умения проводить наблюдения за погодой и явлениями неживой природы.

В процессе работы на метеостанции в виде занятий и наблюдений нами были реализованы проекты: «Снеговик», «Снежинки» и «Зимующие птицы».

Проект в подготовительной группе «Снеговик».

Вид проекта: познавательный, краткосрочный.

Сроки реализации: октябрь.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Актуальность:

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звездное небо, хруст снега под ногами. Дети с интересом собирают камни, ракушки, играют с песком, водой, снегом. Предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдения и игры. Как-то на прогулке дети попросили слепить снеговика, но почему-то никак это у нас не получалось «Почему?» В беседе дети затруднялись ответить на поставленный вопрос. «Почему не удалось слепить снеговика?».

Цель: Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе ознакомления со снегом и экспериментальной деятельности с водой.

Задачи:

-Дать детям элементарные представления о природном объекте- воде, её превращениях в снег, в лёд.

-Обогатить словарный запас детей по данной теме.

-Формировать познавательную активность детей при проведении опытов, экспериментов и наблюдений.

-Закрепить понятия «белый», «круглый», «холодный», «шар».

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Сбор информации по теме.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Подбор материала для продуктивной деятельности.

Подбор аудио – и видеоматериала.

Подбор художественной литературы по теме.

Разработка мероприятий.

Обсуждение с родителями вопросов, связанных с проведением проекта.

II этап – основной

Работа с детьми:

Описание картины «Зимние забавы»

Экспериментальная деятельность. «Снег и его свойства»

Наблюдение за снегом на прогулке.

Чтение художественной литературы:

Г.Х.Андерсен «Снеговик», загадывание загадок о снеговиках, чтение и заучивание наизусть стихотворений

Рисование «Веселый снеговик»

Аппликация «Наш веселый снеговик»

Просмотр тематических мультфильмов:

«Снеговик – почтовик», «Когда зажигаются елки»

Работа с родителями:

1. Инструктаж по технике безопасности при изготовлении построек из снега,

2. Оформление папки – передвижки «Изготовление снеговиков из подручного материала»

III этап – заключительный

Создание «Парад снеговиков»

Мастер – класс для детей и родителей «Такие разные снеговики».

Проект в подготовительной группе «Снежинки»

Вид проекта: познавательный, краткосрочный.

Сроки реализации: ноябрь.

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Актуальность.

Очень красиво зимой, когда идет мягкий, пушистый снег. Снежинка – одно из самых прекрасных созданий на земле. Во время прогулки на участке детского сада дети ловили снежинки на ладошки, рассматривали форму снежинок, любовались ими. А так как детям нравится узнавать все новое и интересное, экспериментировать, наблюдать, то появилось много проблемных вопросов:

- как появляются снежинки?
- почему снежинки прозрачные, а снег белый?
- почему снежинки имеют разную форму?

Мир природы удивителен! Но свои тайны он открывает только самым любознательным и внимательным. И поэтому мы решили провести исследование, чтобы узнать, как появляются снежинки и какие тайны они хранят. Так появилась идея создания проекта «Снежинки».

Цель: развивать познавательный интерес детей и расширять знания о явлениях неживой природы в зимний период через исследовательскую и продуктивную деятельность; изучение природного явления – снежинки.

Задачи:

- изучить строение, форму, свойства снежинок;
- расширять представления о сезонных изменениях в природе в зимний период;
- учить устанавливать простейшие связи между явлениями в природе;
- развивать связную речь, обогащать ее новыми словами и выражениями;
- развивать интерес к художественной и познавательной литературе;
- учить создавать снежинку, используя различные виды художественной деятельности;
- способствовать развитию интереса к познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и применять полученные знания и умения в самостоятельной активной деятельности.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Постановка проблемы, обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Разработка и накопление методических материалов,

Подбор познавательной, художественной литературы,  
Подбор обучающих, познавательных видеофильмов, мультфильмов.

II этап – основной

Беседы: «Что такое снег», «Почему снежинка тает в тепле».

Рассказ педагога «Как рождается снежинка».

Просмотр обучающих видеофильмов о снежинках.

НОД «Откуда берутся снежинки».

Наблюдение за снежинками на прогулке с последующим экспериментированием:

- определить, где быстрее тает на руке или на варежке.

- почему снежинка прозрачная, а снег белый.

Дидактические игры «Найди две одинаковые снежинки», «Найди снежинку»

Проведение экспериментов: «Соленая снежинка» (выращивание кристаллов из соли с родителями, «Таяние льда под воздействием соли, тепла».

Игра-путешествие «Тайна снежинки».

Игровые упражнения: «Подуй на снежинку», «Скажи комплимент снежинке».

Рисование, аппликация «Такие неповторимые снежинки».

Чтение сказки о снежинках, заучивание наизусть стихов, загадок, пословиц, поговорок о снежинках.

Речевая игра «Снег-снежок» (родственные слова)

Рассматривание иллюстраций, картин о зиме.

Подвижные игры: "Веселые снежинки", "Мороз - Красный нос", "Снежная карусель"

Забавы со снегом; участие детей в создании построек из снега.

Пальчиковая гимнастика: «Ветер тучу мельницу...», «Снежинки», «Мы во двор пришли гулять».

Работа с родителями:

1. Включение родителей в разработку совместного познавательного проекта.

2. Консультация «Как вырастить кристаллы из соли?»

3. Совместная деятельность родителей и детей, доклад «Интересный факт о снежинках».

III этап – заключительный.

Выставка рисунков «Волшебные снежинки».

Итоговое занятие «Тайны снежинки».

Предполагаемый результат:

В ходе реализации данного проекта у детей расширятся знания о явлениях неживой природы. Поисково-познавательная деятельность будет способствовать развитию у детей умения анализировать проблему, осуществлять поиск ее решения. В результате самостоятельных элементарных опытов и исследований, направленных на изучение снега, у детей формируются естественно-научные представления об объектах неживой природы, а также учатся делать выводы и аргументировать их. Дети станут более отзывчивыми и внимательными к окружающей природе.

Проект в подготовительной группе «Зимующие птицы».

Вид проекта: информационно- познавательный, краткосрочный.

Сроки реализации: ноябрь

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Актуальность.

В холодное время года перед зимующими птицами встает вопрос: как прокормиться? Доступной пищи становится значительно меньше, и потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И только люди могут помочь птицам. Когда ночная температура падает до -10 градусов и ниже, синички за ночь теряют 10 % собственного веса. Голодные, ослабевшие птицы быстро замерзают. А вот сытой птице и мороз не страшен. Вот и летят птицы поближе к жилью человека. Задача взрослых -воспитывать интерес у детей к птицам,

желание узнавать новые факты их жизни, желание оказать им помощь. В ходе проекта "Зимующие птицы" дети больше узнают о птицах, выясняют, чем питаются птицы зимой и как правильно их подкармливать, узнают, какие существуют кормушки для птиц.

Цель: развивать познавательный интерес детей и расширять знания жизни о зимующих птиц через наблюдения, исследовательскую и продуктивную деятельность.

Задачи:

-Расширить знания детей о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании, знать и называть зимующих птиц, учить распознавать птиц по издаваемым звукам, по способам передвижения, воспитывать заботливое отношение, интерес к жизни птиц.

-развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства и литературы, использовать образные слова и выражения, выразительно читать стихотворения о зимующих птицах, отгадывать загадки.

-формировать умение оказывать посильную помощь при изготовлении кормушки, подкармливать птиц, воспитывать бережное отношение к природе, живым существам.

-формировать умение детей рисовать птиц, передавая в рисунке форму тела, цвет оперения, развивать творчество.

- Формировать отзывчивость, любовь к природе, птицам, желание помогать им;

Этапы проекта

I этап - подготовительный этап:

Обсуждение цели и задач с детьми и родителями;

Создание необходимых условий.

Разработка и накопление методических материалов по теме.

II этап – основной:

Работа с детьми

Познавательный фильм «Жизнь птиц зимой».

Презентация «Зимующие птицы».

Настольная игра «А у меня, а у тебя. Зимующие птицы»

Рисование «Птицы на ветке»

Подвижная игра «Ворон»

Чтение М. Горький «Воробьишко», И. Крылов «Ворона и лисица», Чтение К. Ушинский «Дятел», Чтение В. Бианки «Чей нос лучше?», «Лесные домишки».

Решение проблемной ситуации «Что может произойти, если не подкормить птиц зимой».

НОД «Составление описаний зимующих птиц по индивидуальным картинкам».

Целевая прогулка «Покормите птиц зимой».

Разучивание поговорок о птицах.

Конструирование «Голубь» (оригами).

Беседа «Повадки зимующих птиц»

Работа в раскрасках «Птицы»

Рассматривание книг и журналов с иллюстрациями птиц.

Наблюдение за птицами на прогулке.

Разгадывание загадок о птицах.

Слушание пения птиц. (

Пальчиковая гимнастика " Сорока-белобока" "Где обедал воробей" "Кормушка" "Ласточка" "Дрозд-дроздок "

Проговаривание поговорок, считалок.

Наблюдение на прогулке.

Подсыпание корма птицам в кормушки.

Выставки детских работ.

Оформление уголка книги (подбор книг о птицах).

Оформление выставки детских работ.

Работа с родителями

1. Включение родителей в разработку совместного информационно-познавательного проекта.

2. Консультация «Как и из чего изготовить кормушку для птиц?».

3. Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению кормушек.

В итоге дети узнали:

-какие виды птиц остаются в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму;

-как различить птиц по окраске;

-какие корма предпочитают птицы;

-дети стали более отзывчивыми и внимательными к окружающей природе;

-сами напоминают, что надо взять корм и разложить в кормушки;

-дети чувствуют ответственность за птиц, прилетающих на участок;

-повысился уровень экологических знаний у детей;

-совместная деятельность родителей и детей еще более сплотила их;

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей.

III этап - заключительный:

Акция «Покормите птиц зимой».

Оформление выставки детских работ.

Ожидаемый результат:

У детей сформированы представления о зимующих птицах (внешний вид, образ жизни, приспособленность птиц к жизни в зимнее время года).

Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни зимующих птиц.

Вызвано желание детей заботиться о птицах зимой.

Родители приняли активное участие в реализации проекта (беседы с детьми, чтение литературы о зимующих птицах, изготовление кормушек).

В реализации проектов активное участие принимали большое количество родителей. Систематически проводились комплексные занятия по изучению оборудования метеостанции и его назначения. Также на метеоплощадку ежедневно осуществлялись прогулки, с наблюдениями и беседами о погодных условиях. В результате у детей повысился уровень экологических представлений. Дети самостоятельно, по собственной инициативе проявляют интерес к погоде и природным явлениям. Дети бережно и заботливо относятся к природе, и в полной мере владеют трудовыми умениями. Уверенно и определяют направление ветра, какие осадки выпали, могут наблюдать за погодой и анализировать прогноз погоды.

Список используемой литературы:

1. Бережная С. Н., Жигунова А.В., Николаева О.А., Методические рекомендации «Метеостанция в ДОУ», МБДОУ г. Иркутска детский сад № 188.
2. Веракса А.Н., Веракса Н.Е., Пространство детской реализации. Проектная деятельность. 5-7 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ. – Москва, 2020.-64с.
3. Николаева С. Н., Клемяшова Е. М., [Юный эколог. Парциальная программа. МОЗАИКА - СИНТЕЗ.](#) – Москва, 2022.-176с.

## Проектная деятельность, как инструмент формирования экологической культуры обучающихся

*Данилова С.В. педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории  
МУДО ДЭБЦ г. Черемхово*

В условиях современной образовательной среды одной из актуальных задач является формирование экологической культуры у младших школьников. Экологическая культура включает в себя знания о природе, понимание взаимосвязей человека и окружающей среды, а также навыки бережного и ответственного отношения к природе.

Цель: определить систему форм и методов организации образовательного процесса, способствующую развитию экологической культуры обучающихся на кружковых занятиях по естественнонаучной направленности.

Задачи:

1. формирование у ребёнка элементарных научных и эмоционально-образных представлений о взаимосвязях человека и окружающей его среды;
2. приобретение начального опыта экологически грамотного взаимодействия с природной средой;
3. воспитание экологически ориентированных личных ценностей, включая установки, убеждения, интересы и стремления; и, наконец, вовлечение обучающихся в проектную деятельность экологического характера, которая строится на основе принципа расширения индивидуального экологического пространства.

Основными направлениями методики формирования экологической культуры у младших школьников на кружковых занятиях стали проектная и исследовательская деятельность, интерактивные игры, наблюдения и мини-эксперименты. Эти методы позволяют детям не только получать знания о природе, но и самостоятельно открывать закономерности, экспериментировать и анализировать результаты, развивая при этом критическое мышление, любознательность и исследовательские навыки [2].

Проектная деятельность в рамках кружка строилась по определённым этапам.

Первый этап включал выбор экологической темы, интересной и доступной для младших школьников.

На втором этапе дети совместно с педагогом планировали действия, распределяли роли и определяли последовательность работы.

Третий этап заключался в сборе информации, проведении наблюдений, простейших экспериментов и обработке полученных данных.

Завершающий этап — презентация результатов проекта — проводился в форме плакатов, буклетов, выставок и мини-выставок, которые размещались в центре кружка, наглядно демонстрируя активность и успехи учеников.

В течение учебного года были реализованы следующие проекты: «Мини-огород на окне», где дети наблюдали рост растений, изучали условия их жизни и самостоятельно ухаживали за ними; «Нужное из ненужного», направленный на повторное использование материалов и развитие творческого подхода к переработке отходов; «Экологический плакат», где дети наглядно представляли важность сохранения природы; «Кормушка из бросового материала», проект, способствовавший заботе о зимующих птицах и изучению их повадок. Все проекты строились таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить инициативу, участвовать в исследовательской, проектной и творческой работе, работать в команде и обсуждать полученные результаты [1].

Результаты проведённой работы показали, что проектная деятельность способствует повышению уровня экологической грамотности учащихся. Дети стали лучше понимать необходимость бережного отношения к природе, осознавать последствия своих действий для

окружающей среды. Также развились творческие и коммуникативные компетенции: обучающиеся самостоятельно готовили презентации проектов, делились наблюдениями и обсуждали идеи в группах, что способствовало формированию навыков сотрудничества и критического мышления. В центре объединения появились мини-выставки проектов, наглядно демонстрирующие активность учеников и результаты их работы.

В ходе реализации проектов выявлено, что участие в проектной и исследовательской деятельности формирует у младших школьников ответственное отношение к окружающей среде, развивает умение наблюдать, анализировать и делать выводы. Проектная деятельность является эффективным инструментом не только для усвоения знаний, но и для развития практических навыков и творческого потенциала. Она позволяет детям почувствовать собственную значимость в решении экологических задач, видеть результат своих усилий и осознавать связь между человеком и природой.

Выводы проведённой работы подтверждают, что формирование экологической культуры возможно только при условии сочетания различных форм деятельности и методов воспитания и обучения. Разнообразная проектная работа по естественно-научной направленности даёт школьникам возможность овладеть глубокими знаниями о взаимосвязях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни и освоить простейшие навыки по охране природы. Таким образом, проектная деятельность способствует формированию у младших школьников экологически ответственных установок, развивает исследовательские навыки и творческий потенциал, а также формирует ценности, необходимые для бережного отношения к окружающей среде.

В заключение следует подчеркнуть, что системная организация проектной деятельности на занятиях в объединении является эффективной стратегией формирования экологической культуры младших школьников. Использование разнообразных методов и форм работы, включая интерактивные игры, наблюдения, мини-эксперименты и коллективное исследование, позволяет детям развивать навыки экологически грамотного поведения, формировать личностные ценности и интерес к природе, а также стимулирует активную исследовательскую и творческую деятельность.

Список литературы

1. Акматов К.К., Мамырова А.Ю., Ажиматова Н.А. Основные направления формирования «зеленых навыков» у учащихся начальных классов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2025. №2-1 (101). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-formirovaniya-zelenyh-navykov-u-uchaschihsya-nachalnyh-klassov> (дата обращения: 03.12.2025).

2. Сафина Татьяна Леонидовна, Карамчаков Андрей Николаевич Экологическое воспитание младших школьников в процессе организации проектной деятельности // Вестник магистратуры. 2025. №4-2 (163). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov-v-protsesse-organizatsii-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 23.11.2025).

## **Маленькие шаги к большой цели: опыт реализации экологических проектов в дошкольном образовании**

*Гроть С.А., педагог дополнительного образования I квалификационная категория.  
МУДО ДЭБЦ г. Черемхово*

**Аннотация.** В современном мире возросло осознание важности экологического образования, особенно в раннем возрасте. В объединении «Сибирячок» МУДО ДЭБЦ г. Черемхово реализуются проекты, направленные на знакомство детей дошкольного возраста с основами экологической грамотности. Эти инициативы включают в себя различные формы работы, такие как интерактивные занятия, творческие мастерские и выездные экологические

экскурсии, которые позволяют детям учиться заботиться о природе и понимать ее ценность. Методы, используемые в проектах, акцентируют внимание на активном вовлечении детей в процесс изучения окружающего мира. Через игры и практические задания малыши не только получают новые знания, но и развивают навыки наблюдения, аналитического мышления и ответственности за свои действия [1]. Например, занятия по сортировке мусора или уходу за растениями формируют у детей чувство сопричастности к экологии родного края.

**Введение.** Экологическое образование детей дошкольного возраста – это не только важный аспект в системе дополнительного образования, но и залог устойчивого будущего нашей планеты. В реалиях современного времени экологические проблемы стоят очень остро. Это изменение климата, загрязнение окружающей среды и истощение природных ресурсов. Формирование экологической грамотности у самых маленьких становится особенно актуальным. Программы дополнительного образования предоставляют уникальные возможности для создания среды, в которой дети могут осознать бесценность природы.

Методы активного обучения, включая интерактивные занятия на свежем воздухе, игры, творчество и проекты, помогают детям развивать любовь к природе и чувствовать свою ответственность за её сохранение. Педагоги могут интегрировать в образовательный процесс практические навыки, такие как сортировка мусора, садоводство и использование ресурсосберегающих технологий. Это не только развивает у детей экологическое мышление, но и формирует у них желание стать активными участниками защиты окружающей среды [2].

Таким образом, экологическое образование дошкольников не просто отвечает на вызовы современности, но и закладывает основу для устойчивого развития и гармоничного сосуществования человека с природой в будущем.

**Материалы и методы.** Наиболее эффективный способ для решения задач экологического образования – это внедрение проектной деятельности [3]. Экологические проекты «Энергия детства: маленькие шаги к большому сохранению» и «Экологический след: сбор макулатуры в нашем саду» были использованы как неотъемлемая часть работы объединения «Сибирячок». Под руководством педагога дошкольники изучали азы экологии, а также активно принимали участие в мероприятиях, направленных на защиту природы.

С помощью интерактивных игр, прогулок на свежем воздухе и выполнения творческих заданий дошкольники не только усваивали основные экологические понятия, но и развивали эмоциональную связь с окружающим миром. Примером стали занятия по наблюдению за природой, создание мини-огородов на подоконнике и участие совместно с родителями в мероприятиях по сбору макулатуры и батареек. Занятия сформировали у детей экологические привычки и ценность ответственного потребления.

Приобщение родителей к процессу экологического образования через совместные обучающие мероприятия и семинары помогло созданию единой воспитательной среды, где каждая семья могла стать частью единой системы, которая заботится об окружающем нас мире.

**Результаты.** Проекты, реализуемые в объединении «Сибирячок», помогают обучающимся узнать об экологических проблемах окружающей среды, делая обучение увлекательным и интересным. Опыт интегрирования проектов в процесс обучения стал не просто образовательной деятельностью, а настоящим шагом к формированию ответственного отношения к окружающему миру. Дети могли гордиться своим вкладом в защиту природы, ведь маленькие шаги приводят к большим результатам.

**Заключение.** Успешная интеграция в процесс обучения данных проектов показывает, что формирование экологического сознания в детском возрасте закладывает основы для дальнейшего экологически грамотного поведения.

## Литература

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: Просвещение, 2007. – 64 с.

2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 77 с.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно - методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.

## **Формирование экологической культуры у подрастающего поколения на примере проекта «Сохраним природу вместе»**

*Денисова Н.Р., учитель  
МБДОУ "Буретская СОШ" Усольский район*

### **Введение**

Современные экологические вызовы требуют особого внимания, и их решение должно начинаться с раннего возраста. Экологическое образование является основой для формирования ответственного отношения к природе и окружающей среде. В условиях растущей загрязненности и ухудшения здоровья населения необходимо научить детей осознавать свою связь с природой и развивать экологическую грамотность. Мы создаем условия для формирования экологической культуры, применяя разнообразные методы и подходы, которые способствуют активному участию ребят в охране окружающей среды.

### **Основной текст**

Значение экологического образования в образовательных учреждениях возрастает на фоне актуальных проблем, таких как загрязнение окружающей среды и недостаток экологической культуры. Для решения этих задач необходимо с раннего возраста приучать детей осознавать свою связь с природой и развивать навыки ответственного потребления ресурсов. Экологическое воспитание не только предоставляет детям важные знания о природе, но и формирует их сознательность и гражданскую позицию, что важно для будущего нашего общества.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, большое внимание уделялось экологическому воспитанию, которое было реализуется через парциальную программу С. Н. Николаевой «Юный эколог». Проанализировав свою работу и изучив основные правила и принципы, установленные ФГОС ДО и ФОП ДО для экологического воспитания, пришли к выводу о необходимости расширения тем с учётом особенностей регионального компонента, а также разнообразия форм и методов. В результате был разработан проект, который поможет:

- повысить качество образовательного процесса в области экологического воспитания через организацию совместной работы детского сада, семьи и социальных партнёров;
- создать методическую копилку по экологическому воспитанию;
- обогатить предметно-пространственную среду и создать условия для обобщения материала по формированию экологической культуры у детей.

Я хочу поделиться опытом работы по экологическому воспитанию на примере реализованного социального проекта «Сохраним природу вместе».

Цель этого проекта заключается в создании благоприятных условий по формированию экологической культуры у подрастающего поколения.

Задачи проекта включают:

- разнообразие взаимодействия с социумом: родителями, школами, учреждениями культуры, общественными организациями;
- развитие интереса у детей к изучению природы родного края;
- повышение знаний детей в области экологии;

- воспитание моральных и нравственных качеств;
- обучение правилам поведения на природе и привлечение детей к трудовой деятельности.

Проект включает 42 мероприятия, проведённых за три года работы по экологическому воспитанию детей. Участниками проекта стали дети и воспитатели МБДОУ «Детский сад №28 «Светлячок», а также родительская общественность.

Уже по дороге в детский сад ребёнок знакомится с объектами природы. На прогулке, на участке детского сада, он может увидеть сосны, берёзы, ели, а также кустарники (черемуха, сирень) и ягодные культуры (смородина, малина). На некоторых участках отведено место для маленького огорода, который является общим объектом для всех детей.

Экскурсии по посёлку, тематические прогулки по территории детского сада обогащают детей новыми впечатлениями, учат их замечать то, что раньше оставалось незамеченным. Мы обсуждаем правила поведения в посёлке и на природе.

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя разнообразные элементы, способствующие углублению, расширению и конкретизации представлений детей об Иркутской области. Она нацелена на приобщение детей к богатствам природы региона, знакомство с его народными традициями и ремеслами. В нашей группе был создан экологический центр, который служит основой для систематической работы по изучению природы. Центр постоянно пополняется методической литературой, наглядно-демонстрационными материалами, картотекой экологических и настольных игр, а также тщательно подобранной художественной литературой. Кроме того, мы собираем коллекцию семян растений и природных материалов во время прогулок, что позволяет детям лучше понимать и ценить окружающий мир.

Совместно с ребятами мы создали «Красную книгу» — проект, возникший в рамках тематической недели. Родители вместе с детьми собрали материал о растениях, животных, птицах и рыбах Прибайкалья, находящихся на грани исчезновения.

Экологическое воспитание не обходится без изучения художественной литературы, в этом нам помогают наши социальные партнёры — сотрудники библиотеки МБУК «КСЦ «Полёт». Они знакомят ребят с произведениями писателей нашего региона и проводят интересные мероприятия.

Я предпочитаю интегрированные занятия с элементами экспериментальной деятельности. В нашем учреждении работает детская экспериментальная лаборатория «Наураша», где ребята могут проводить свои маленькие опыты и эксперименты.

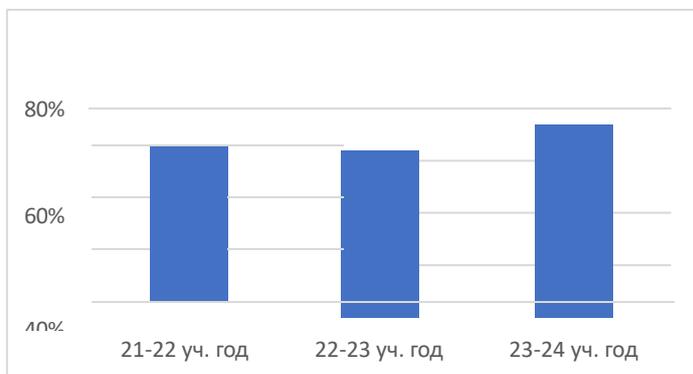
Экологические праздники, такие как «Посвящение в эколята», проходят с большим интересом. На этих мероприятиях мы рассказываем о защите растений и животных, а также о той пользе, которую все живые существа приносят людям.

Дети с удовольствием участвуют в экологических викторинах «Знатоки природы», олимпиадах «Эколята — молодые защитники природы», конкурсах и акциях, направленных на защиту окружающей среды. Необходимо отметить важность просвещения родителей. Для этого оформляем информационные стенды, проводим собрания, мастер-классы и консультации. Родители активно участвуют в экологических праздниках и конкурсах, которые проводятся в детском саду, а также в конкурсах рисунков и экологических проектов на районном уровне.

Такой подход способствует сотрудничеству и эмоциональному сближению педагогов, родителей и детей.

По результатам мониторинга за три года наблюдается положительная динамика улучшения знаний детей в этой области экологического воспитания.

(рис. 1)



Разработанные проекты, такие как «Выпускной цветок», «Кому нужна вода?», «Птичий город на деревьях», «Экосумки», занятия «Береги озеро Байкал», «Раздельный сбор мусора», «Путешествие на Байкал», «Будь аккуратным с планетой!», «Байкал глазами детей», «Бережём планету вместе». Участие в благотворительных акциях и конкурсах, включая Экологическую премию «Делаю для мира», проект по робототехнике «Умная урна», «Инженерный марафон – 2023» и конкурс «Знак экологической культуры» Иркутской области, а также конкурс проектов на грант «В гостях у Лесовичка», подтверждают эффективность нашего подхода к экологическому воспитанию.

### **Заключение**

Таким образом, работа по экологическому воспитанию подрастающего поколения не только обогащает их знания о природе, но и формирует у них сознательность, ответственность и активную гражданскую позицию. Реализованный социальный проект «Сохраним природу вместе» стал важным шагом на пути к созданию экологически грамотного поколения. Участие детей, родителей и педагогов в разнообразных мероприятиях подтверждает эффективность нашего подхода и позволяет надеяться на успешное решение поставленных задач. Впереди ждёт дальнейшая работа по развитию экологической культуры, и мы уверены, что искренний интерес и преданность делу помогут воспитать заботливых защитников природы, готовых беречь нашу природу.

Работа по экологии, начатая в дошкольном учреждении продолжается и развивается в школьной среде, где детям уделяется особое внимание в рамках экологического образования. была разработана дополнительная программа, направленная на формирование у учащихся бережного отношения к природе и ответственное поведение в окружающей среде.

В школе создан экологический отряд, который активно участвует в мероприятиях, организует акции и просветительские проекты. такая последовательность и система работы помогает детям не только усваивать знания, но и применять их на практике, воспитывая настоящих защитников природы с детства.

### **Литература**

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 208 с.
2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. 2-е изд. М.: Инфра-М, 2019.
3. Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. (Программа развития).
4. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. вузов / Т. А. Серебрякова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008
5. Журнал «Дошкольное воспитание» №12, №11, 2020 г.

## **Мир вокруг нас: простые экологические эксперименты и наблюдения для детей с ОВЗ**

*Селиванова Е.А., учитель работающий по адаптированным образовательным программам,  
I квалификационная категория  
МБОУ Балаганская СОШ №1, Иркутская область,  
Балаганский муниципальный округ, поселок Балаганск*

### **Введение**

Тема доклада посвящена одному из важнейших аспектов развития и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья – познанию окружающего мира через простые экологические эксперименты и наблюдения. Природа, с её безграничным разнообразием форм, звуков, запахов и текстур, является идеальной средой для обучения, стимуляции сенсорных систем и развития когнитивных функций. Для детей с ОВЗ, которые зачастую сталкиваются с ограничениями в восприятии и взаимодействии, этот подход открывает новые горизонты для полноценной и радостной жизни.

#### **Актуальность данной темы обусловлена несколькими факторами:**

1. Потребность в инклюзии и доступной среде: Современное общество стремится к созданию инклюзивной среды, где каждый ребенок, независимо от его особенностей, может полноценно развиваться и участвовать в жизни общества. Экологическое образование через эксперименты позволяет адаптировать обучающий процесс под индивидуальные потребности детей с ОВЗ, делая его доступным и увлекательным.

2. Усиление экологической ответственности: В условиях глобальных экологических проблем формирование бережного отношения к природе становится приоритетной задачей. Чем раньше ребенок начинает понимать взаимосвязи в природе и осознавать свою роль в ее сохранении, тем более ответственным гражданином он вырастет. Для детей с ОВЗ это также возможность почувствовать свою причастность к важному делу.

3. Комплексное развитие детей с ОВЗ: Экологические эксперименты и наблюдения затрагивают все сферы развития:

Сенсорное: Стимуляция зрения, слуха, осязания, обоняния.

Когнитивное: Развитие внимания, памяти, мышления, речи, формирование причинно-следственных связей.

Моторное: Развитие мелкой и крупной моторики через практические действия.

Эмоциональное: Снижение тревожности, стабилизация эмоционального состояния, развитие эмпатии.

Социальное: Обучение сотрудничеству, коммуникации, развитию самооценки через успешную деятельность.

4. Востребованность инновационных методов реабилитации: Традиционные подходы не всегда учитывают специфику работы с природой. Включение экологических экспериментов расширяет арсенал коррекционно-развивающих методов, предлагая более живое и интерактивное обучение.

5. Психоэмоциональное благополучие: Доказано, что взаимодействие с природой оказывает мощный терапевтический эффект, снижая уровень стресса и повышая общее благополучие. Для детей с ОВЗ, часто испытывающих повышенные нагрузки, это особенно важно.

#### **Цель проекта:**

Формирование целостного представления о природе, развитие познавательных процессов и навыков социокультурной адаптации у детей с ОВЗ посредством организации простых экологических экспериментов и наблюдений.

#### **Задачи:**

1. Стимулировать сенсорное развитие: расширять и обогащать сенсорный опыт детей через тактильное, зрительное, слуховое и обонятельное взаимодействие с природными объектами.

2. Развивать познавательные процессы: формировать элементарные представления о явлениях природы, причинно-следственных связях, развивать внимание, память, мышление, любознательность.

3. Совершенствовать моторные навыки: развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений через практические действия с природными материалами.

4. Формировать основы экологического сознания: воспитывать бережное отношение к природе, понимание необходимости ее защиты и сохранения.

5. Повышать самооценку и уверенность в себе: создавать ситуации успеха, где каждый ребенок может проявить свои способности и почувствовать себя значимым.

#### **Материалы и оборудование:**

Для проведения простых экологических экспериментов и наблюдений необходимы доступные и безопасные материалы:

Природные материалы: почва, песок, глина, вода, камни (разных размеров и текстур), листья, ветки, шишки, желуди, семена (фасоль, горох, лук, кресс-салат), цветы, трава, овощи/фрукты, насекомые (для временного наблюдения в банках-ловушках), снег, лед.

#### **Методы:**

1. Наблюдение: целенаправленное, систематическое восприятие явлений природы. Наблюдение за ростом растений, поведением птиц или насекомых, изменениями погоды.

2. Игровая деятельность: Использование дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр на экологическую тематику: "Что сначала, что потом?" (последовательность роста растения), "Найди пару" (листья и деревья).

3. Беседы и рассказы: обсуждение результатов наблюдений и экспериментов, чтение экологических сказок и историй.

4. Трудовая деятельность: уход за растениями в уголке природы, на огороде, сбор природных материалов.

5. Художественно-творческая деятельность: создание поделок, аппликаций, рисунков из природных материалов.

6. Проблемные ситуации: "Что будет, если...?", "Как помочь растению?" для стимуляции мышления.

#### **Формы работы:**

Индивидуальные занятия: с учетом специфических потребностей каждого ребенка.

Подгрупповые и групповые занятия: для развития коммуникативных навыков и сотрудничества.

"Мини-огород" или "Эко-уголок" на окне: долгосрочные проекты по выращиванию растений.

Совместная деятельность детей и родителей: мастер-классы, участие в уходе за растениями.

**При систематическом применении данного подхода можно ожидать следующие результаты:**

Повышение уровня сенсорного развития: у детей улучшается различение и дифференциация ощущений (тактильных, зрительных, слуховых, обонятельных).

Развитие познавательных процессов: отмечается улучшение концентрации внимания, памяти, формирование элементарных логических операций, расширение кругозора и словарного запаса.

Позитивная динамика эмоциональной сферы: снижается уровень тревожности, агрессии, отмечается стабилизация эмоционального состояния, появление интереса и радости от взаимодействия с природой.

Расширение коммуникативных и социальных навыков: дети становятся более открытыми к общению, улучшается их способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, формируются основы эмпатии.

Формирование основ экологического сознания: дети начинают проявлять бережное отношение к растениям, животным, осознают ценность природных ресурсов.

Повышение самооценки и уверенности в себе: успешное выполнение задач в ходе экспериментов способствует развитию самостоятельности, инициативности и веры в свои силы.

Улучшение общей адаптации: дети становятся более адаптированными к окружающей среде, расширяются их возможности для участия в повседневной жизни.

### **Выводы**

Простые экологические эксперименты и наблюдения являются высокоэффективным инструментом в системе социокультурной реабилитации детей с ОВЗ. Они предоставляют уникальную возможность для комплексного развития ребенка, воздействуя на все его сферы – физическую, когнитивную, эмоциональную и социальную. Интегрированный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, позволяет создать стимулирующую и поддерживающую среду, в которой процесс обучения становится увлекательным приключением. Природа выступает в роли универсального учителя и терапевта, помогая детям с ОВЗ лучше понять себя и мир вокруг них.

### **Практическая значимость данного подхода заключается в следующем:**

Разработка методических рекомендаций: создание адаптированных программ и методических пособий для педагогов, психологов, дефектологов и родителей, работающих с детьми с ОВЗ.

Обучение специалистов и родителей: проведение семинаров, мастер-классов по использованию экологических экспериментов в коррекционно-развивающей работе и в домашних условиях.

Создание инклюзивных природных пространств: оборудование доступных "зеленых зон" на территории школы.

Повышение качества жизни: улучшение общего психоэмоционального состояния, расширение кругозора и формирование жизненно важных навыков у детей с ОВЗ.

Вовлечение семьи: стимулирование совместной деятельности детей и родителей, укрепление внутрисемейных связей через познание природы.

Формирование толерантного общества: повышение осведомленности общества о возможностях и потребностях детей с ОВЗ, демонстрация их способности к активной и познавательной деятельности.



### **Заключение**

Мир природы – это не только кладезь знаний, но и мощный ресурс для развития человеческого потенциала. Давая детям с ОВЗ возможность исследовать этот мир через простые эксперименты и наблюдения, мы не просто обучаем их, мы дарим им ключ к пониманию себя и своего места в гармонии живого. Это путь от природы к обществу, проложенный через заботу, исследование и радость открытий.

### **Список литературы**

1. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 1980.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. – М.: Сфера, 2010.
3. Зайцев В.В. Экология для детей. Учебное пособие. – М.: Владос, 2002.
4. Калашникова Л.В. Интегрированные занятия с детьми с ОВЗ. – Волгоград: Учитель, 2016.
5. Куликовская И.Э., Стойлова Л.П.\*\* Детское экспериментирование. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

## **Исследовательская деятельность в экологическом образовании детей: Экологическая оценка и исследование почв под несанкционированными свалками города Черемхово**

*Басанова Л.А., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  
МУДО «Детский эколого-биологический центр г. Черемхово»*

Аннотация.

Исследования экологии почвы под влиянием антропогенных факторов являются важной частью современного образования школьников. Данная статья посвящена методологии организации исследовательской деятельности учащихся младших классов средней школы на примере изучения состояния почв под воздействием несанкционированных свалок города Черемхово. Статья представляет собой пошаговую инструкцию по проведению подобного исследования, включая выбор методики отбора проб, лабораторные анализы и обработку результатов. Основное внимание уделено развитию ключевых компетенций обучающихся в области природоохранной культуры и научных исследований.

Введение.

Экологическое образование является одним из приоритетных направлений современной образовательной системы. Важнейшей задачей школьного курса биологии становится формирование осознанного отношения учеников к окружающей среде, развитие способности анализировать и оценивать состояние экосистем, самостоятельно выявлять проблемы и предлагать пути их решения. Одним из эффективных методов достижения этих целей выступает организация исследовательских проектов.

Проектирование самостоятельных экологических исследований позволяет ребятам овладеть методами научного познания природы, освоить принципы работы с научной литературой, развивать навыки критического анализа и интерпретации полученных данных. Для реализации поставленных образовательных задач целесообразно выбирать тематику исследований, имеющую локальное значение и непосредственное отношение к условиям проживания самих ребят. [1]

Актуальность исследования.

Город Черемхово находится в Иркутской области и обладает значительным количеством несанкционированных свалок бытовых отходов. Это негативно влияет на качество почвы, воды и воздуха, создавая риск загрязнения подземных вод и ухудшения здоровья жителей близлежащих районов. Именно изучение влияния накопленных загрязнений на окружающую среду может стать актуальным объектом для экологического проекта.

Цель предлагаемого проекта заключается в изучении степени изменения химического состава почв под влиянием длительного воздействия мусора на территории несанкционированных свалок и прилегающих территорий.

Задачи исследования включают:

Изучение структуры несанкционированных свалок и условий накопления твердых бытовых отходов.

Отбор образцов почв и проведение лабораторных анализов содержания тяжелых металлов и органических соединений.

Анализ динамики изменений качества почв в зависимости от удаленности от центра свалки.

Разработка рекомендаций по снижению негативного воздействия свалок на почву и здоровье населения.

Организация исследовательского процесса.

Подготовка к исследованию.

Первоначально проводится ознакомление обучающихся с темой исследования, разъясняются цели и задачи предстоящего проекта. Ребята знакомятся с основными понятиями химии и экологии, необходимыми для понимания сути проводимых работ.

Важно заранее провести инструктаж по технике безопасности, поскольку работа с химическими веществами требует соблюдения определенных мер предосторожности.

#### Полевые исследования

Отбор проб осуществляется согласно установленным стандартам и правилам, которые обеспечат надежность результата. Важно выбрать участки вблизи свалки с различными уровнями загрязнённости. Образцы почвы берутся на разной глубине, фиксируются координаты мест забора, особенности рельефа местности и растительности.

#### Лабораторные исследования

Лабораторные анализы проводятся на основании общепринятых методик количественного определения загрязняющих веществ в почве. Также определяются: механический состав, органолептическое и физическое состояние почвы, влагоемкость. [2]

Полученные результаты обрабатываются статистически, составляется карта распределения загрязняющих веществ по исследуемым участкам. Проводится сравнительный анализ уровней загрязнений и оцениваются риски для биоты и человеческого здоровья.

#### Рекомендации по улучшению ситуации

По итогам исследования разрабатывается перечень мероприятий, направленных на снижение негативных последствий несанкционированных свалок:

Локализация существующих мусорных полигонов.

Очистка загрязнённых участков.

Реабилитационные мероприятия по восстановлению плодородия земель.

Повышение осведомлённости населения относительно важности правильной утилизации отходов.

#### Заключение.

Организация проектной деятельности в рамках эколого-исследовательских проектов способствует формированию активной гражданской позиции школьников, развивает научные компетенции и практические умения. Проведение подобной работы в городе Черемхово позволит выявить реальные экологические угрозы и предложить конкретные меры для улучшения ситуации. Данный опыт может быть использован в качестве примера для внедрения аналогичных практик в других регионах России. [3]

Таким образом, вовлечение детей в научную работу, направленную на решение реальных проблем окружающей среды, имеет большое образовательное и воспитательное значение, способствуя гармоничному развитию будущих поколений.

#### Список использованной литературы

1.Алексеев, А.С., Аргунова, Н.А. Экологическая культура подростков: теория и практика формирования / Под ред. А.С. Алексеева. – Москва: Издательство Московского педагогического университета, 2018. – 256 с.

2.Иванов, Г.И. Современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельности школьников / Г.И. Иванов // Педагогический журнал. – 2021. – №2. – С. 112-120.

3.Куликова, Е.Г. Проблемы экологического воспитания и пути их решения в современной школе // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №3. – С. 87-91.

## **Экспедиции как инструмент развития юных исследователей**

*Гилевич Т.Ю., заместитель директора, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория*  
*Сидоренко Г. В., старший методист, высшая квалификационная категория*  
*МБОУ г. Иркутска ОК «Крылья»*

«Ежегодно в дальние полевые экспедиции отправляются сотни исследователей. И, зачастую, от их организации, принимаемых мер безопасности, овладения умениями полевой жизни зависит судьба многих научных открытий».

С. В. Обручев

В современном мире, где информация доступна мгновенно, а технологии стремительно развиваются, задача педагогов – не просто передавать знания, а формировать у детей навыки критического мышления, самостоятельного поиска истины, умения анализировать и делать выводы. Экспедиционный формат, благодаря своей наглядности, практической направленности и глубокой эмоциональной вовлеченности, является одним из наиболее эффективных инструментов для достижения этой цели. Он позволяет юным умам получать опыт, который не заменит ни одна книга или лекция.

Наша команда – это синергия опытных педагогов, методистов, увлеченных своим делом ребят и их родителей, активно поддерживающих нас на каждом шагу. Особую ценность нашей работе придают уважаемые партнеры: специалисты из ведущих вузов и экологических центров. Благодаря сетевому взаимодействию с НИИ биологии ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», мы получили уникальную возможность использовать современное лабораторное оборудование, проводить исследования на высоком уровне и значительно повысить качество образования.

Цель практики – построить такую систему, где каждый ребенок почувствует, что его талант ценят и поддерживают, где он сможет полностью раскрыть свой исследовательский потенциал и стать уверенным первооткрывателем.

Мы рассматриваем развитие юного исследователя как комплексный, поэтапный процесс, основанный на нашей трехступенчатой модели. Первый этап – «Зарождение исследователя». На этом этапе основная задача педагога – зажечь интерес, создать прочную основу и познакомить с элементарными методами исследования. Этот этап выступает как своего рода «подготовительный курс» к настоящим полевым исследованиям.

В течение учебного года в рамках этого этапа реализуются дополнительные общеразвивающие программы естественно-научной направленности продвинутого уровня, такие как «Эко-химия», «Эко-инновации», «Юный исследователь» и другие. Для успешной реализации этих программ наше учреждение располагает всем необходимым: учебно-опытный участок площадью около 2 гектаров, включающий: круглогодичную теплицу с экзотическими растениями, парниковое хозяйство, дендрарий, питомник, плодово-ягодный сад. С 2022 года наше учреждение включено в реестр ботанических садов Российской Федерации, а также является участником реестра школьных лесничеств.

Эта обширная территория является замечательной платформой для начальных исследований. В рамках освоения программ дети активно экспериментируют, исследуют и осваивают лабораторное оборудование. Кроме того, посещают научные центры и лаборатории наших партнеров. Это позволяет им получить уникальный опыт, наблюдать за работой профессионалов и расширять свой кругозор в рамках выбранного естественно-научного направления.

Для сопровождения исследовательского пути обучающихся используются как проверенные методики, так и авторские разработки, например, «Дневник исследователя»,

который позволяет детям фиксировать ход экспериментов, анализировать свои успехи и неудачи, формируя навыки научного поиска. Исследовательский дневник предлагается всем обучающимся при зачислении на дополнительные общеразвивающие программы в рамках проектно-исследовательской деятельности.

Особое значение в развитии юных исследователей имеют летние дополнительные общеразвивающие программы лагеря с дневным пребыванием «Юннат». Краткосрочные модули: «Юные энтомологи», «Флора за стеклом», «Экспресс-огород», представляют собой интенсивный практический этап. Дети активно погружаются в процесс познания: изучают насекомых, создают гербарии и коллекции, наблюдают за ростом растений и экспериментируют с различными методиками посадки. Итогом их работы становится подготовка и защита собственных проектов и исследований, что свидетельствует о высоком уровне освоения материала.

Реализация этих программ способствует формированию у детей теоретической базы, развитию наблюдательности, усидчивости и базовых исследовательских навыков, но самое главное – летние модули стимулируют внутреннюю мотивацию к дальнейшему познанию.

Следующий этап – погружение в полевые исследования – это сердце экспедиционной деятельности. Здесь теория встречается с практикой в реальных, часто непростых условиях.

На протяжении нескольких лет мы организуем значимые экспедиции на остров Ольхон. Здесь дети получают непосредственный опыт полевых исследований, реализуя проекты, направленные на изучение многогранной экосистемы этого удивительного места. В рамках экспедиций ребята: исследуют видовой состав амфипод как в разных бухтах, так и в целом на водоеме; проводят комплексный анализ качества воды, оценивая ее состояние и взаимосвязь с живыми организмами; изучают местную флору, уделяя особое внимание эндемичным видам озера Байкал.

По итогам экспедиции дети сдают зачет по флоре острова и защищают свои работы, демонстрируя приобретенные знания и навыки. В рамках экспедиции были реализованы проектно-исследовательские работы: «Изучение амфипод (гаммарусов) в бухтах острова Ольхон», «Гербарии или вторая жизнь удивительных растений острова Ольхон», «Изучение растительности подвижных песков бухты Улан-Хушин острова Ольхон», «Изучение роли гаммарусов как биофильтраторов».

Для дальнейшего погружения в исследовательскую деятельность активно используется двухдневные экспедиции на базы Прибайкальского парка. Такие выезды, посвященные изучению флоры, фауны и экологии, позволяют ребятам провести углубленные исследования по выбранным направлениям и получить ценный практический опыт. В рамках экспедиции, юные исследователи реализовывают проекты: «Использование элодеи для заключительной очистки сточных вод», «Физико-химический анализ воды реки Ангары в различных точках», «Изменение видового состава флоры прибрежной зоны Ангары под воздействием антропогенной нагрузки», «Почвенные предпочтения различных видов растений на скальных выходах».

Завершающий этап программы – это представление результатов собственных трудов. Данный процесс трансформирует полученные знания в реальные навыки: дети учатся структурировать данные и представлять их в формате докладов и презентаций.

Участие в профильных конференциях открывает перед юными исследователями двери в научное сообщество, где они получают экспертную оценку, обмениваются опытом с профессионалами, что служит неоспоримым стимулом для дальнейшего развития.

Рост доли участников в конкурсных мероприятиях свидетельствует о растущей популярности и востребованности данной практики. Отмечается увеличение доли призеров и

победителей на 32%, что является ярким подтверждением эффективности системы обучения и высокого уровня подготовки ребят.

Как и в любом деле, при реализации практики возникают определённые трудности. Одна из них – высокая загруженность ребят, которые часто совмещают занятия в различных кружках и секциях. Чтобы избежать перегрузки и сохранить устойчивый интерес к исследованиям, практикуется гибкая система планирования и индивидуальная корректировка образовательного маршрута, учитывая возможности и потребности каждого участника.

Экспедиции – это путешествие к открытиям, к самопознанию и осознанию своей роли в мире. Ключевая задача как педагогов – сопровождать юных исследователей на этом пути, помогая им делать значимые открытия.

### **Эко-творцы: опыт проектной деятельности в обучении и воспитании школьников**

*Морозова Ю.С., учитель английского языка, высшая квалификационная категория;  
Семенова М.А., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория.  
МБОУ «СОШ № 24» г. Братска Иркутской области*

*«Экологическая культура – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса»  
Г.Ягодин, Л.Третьякова*

В условиях возрастающей антропогенной нагрузки на биосферу, обусловленной интенсивным развитием промышленного производства и потребления, экологическое воспитание подрастающего поколения приобретает первостепенную значимость.

В контексте современного образования, формирование экологической культуры, экологического сознания и ответственности становится не просто желательным, а необходимым условием обеспечения устойчивого развития. Важно не только транслировать знания об экологических проблемах, но и инициировать развитие активной жизненной позиции, направленной на осознанное потребление, ресурсосбережение и сохранение биоразнообразия. Как отмечает Н.Н. Моисеев, «перед человечеством стоит задача не просто выжить, но и сохранить себя как часть природы» [3, С.127]. Одним из эффективных методов достижения этих целей является проектная деятельность, интегрированная в учебный процесс и внеурочную работу. Проектный подход, по мнению Д. Дьюи, способствует развитию критического мышления, умению решать проблемы и принимать решения в сложных ситуациях [2, С.93].

В настоящее время проблема минимизации негативного воздействия отходов на окружающую среду стоит особенно остро. Показательный рост объемов отходов, многие из которых представлены материалами с длительным периодом разложения, такими как полимеры, полистирол и стекло, приводит к загрязнению почвы, водных ресурсов и атмосферы.

В МБОУ «СОШ № 24» г. Братска второй год подряд успешно функционирует творческое объединение «Эко-творцы», адресованное учащимся начальной школы. Основанное на принципах добровольного участия, объединение ставит своей целью экологическое воспитание школьников посредством проектной деятельности,

рассматриваемой педагогами как эффективный инструмент реализации концепции «образование для устойчивого развития». Такой подход позволяет акцентировать внимание на формировании у обучающихся компетенций, необходимых для решения актуальных экологических проблем современности.

Вовлечение младших школьников в проектную деятельность, направленную на создание поделок из вторичных материалов, не только способствует их повторному использованию, но и формирует осознанное отношение к проблеме отходов, стимулирует развитие навыков экологически ответственного поведения. Мы убеждены, что участие младших школьников в экологических проектах формирует у них основы экологической культуры и бережного отношения к природе с раннего возраста, когда мировоззрение наиболее восприимчиво. Проектная деятельность развивает у детей исследовательские навыки, умение работать в команде и применять полученные знания на практике, что способствует более глубокому пониманию экологических проблем. Такой подход стимулирует интерес к изучению окружающего мира и формирует активную гражданскую позицию, готовность участвовать в решении экологических задач в будущем.

На уроках окружающего мира и занятиях по внеурочной деятельности педагоги совместно с детьми создают проекты практического характера, ориентированные на использование отходов, зачастую не подлежащих вторичной переработке в нашем городе, или материалов, характеризующихся длительным периодом разложения.

Проектная деятельность организована по тематическим блокам, приуроченным к значимым датам и событиям, что способствует повышению мотивации обучающихся и формированию у них чувства сопричастности к общественно значимым событиям:

**День космонавтики:** создание объемных поделок из пенопласта, имитирующих космические аппараты, планеты и другие объекты Вселенной; роспись ткани с использованием акриловых красок, воплощающих космическую тематику.

**Новый год:** изготовление оригинальных елочных украшений, гирлянд и декоративных элементов из пластиковых бутылок, старых стеклянных банок, CD-дисков и других отходов. При этом особое внимание уделяется эстетической привлекательности изделий и их соответствию принципам экологического дизайна.

**Участие в благотворительных акциях для животных:** создание своими руками красивых ковриков для кошек и собак (из маленьких лоскутков детьми сшивалось цельное изделие).

**Охрана природы Иркутской области:** создание реалистичных поделок в виде редких и исчезающих животных, занесенных в Красную книгу Иркутской области. Каждая работа сопровождается информацией о биологических особенностях животного, его ареале обитания и угрозах, с которыми оно сталкивается. Целью данного блока является привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения биоразнообразия и формирование у школьников чувства ответственности за судьбу родной природы.

**Юбилей города Братска:** создание макетов архитектурных достопримечательностей города, поделок в виде памятников Великой Отечественной войны, а также крупномасштабной картины, изображающей юбилейную эмблему 70-летия города, с использованием разнообразных техник и вторичных материалов. Данный блок проектов направлен на формирование у школьников патриотизма и любви к родному городу, а также на развитие у них чувства ответственности за его экологическое благополучие.

В ближайшее время участники творческого объединения планируют создание экспозиции по следующим темам: «День воды», «День Земли», «**Всемирный день окружающей среды**», «День Байкала», «Неделя космоса (в честь 65-летнего юбилея полета Ю.А. Гагарина в космос)», «Красная книга России глазами детей».

Помимо систематической проектной деятельности в рамках учебного процесса, 2 раза в месяц проходят творческие встречи выходного дня «Эко-семья». Родители совместно с детьми готовят тематические выступления, экологические доклады, проводят увлекательные мастер-классы по изготовлению поделок, освещают актуальные экологические проблемы,

такие как загрязнение водоемов, неконтролируемая вырубка лесов, сохранение редких видов растений и животных, а также проблемы изменения климата и рационального использования энергии. По нашему мнению, данные мероприятия способствуют повышению экологической грамотности и формированию у детей и взрослых устойчивой мотивации к экологически ответственному образу жизни.

Стоит отметить, что помимо изготовления поделок из различных материалов, наше творческое объединение регулярно проводит тематические выставки. Это, безусловно, является важным этапом реализации описываемой нами инициативы. Экспозиции привлекают внимание родителей, педагогов и общественности к проблемам переработки отходов и формируют позитивное восприятие экологически грамотного образа жизни. Дети рассказывают посетителям выставки о своей работе, делятся впечатлениями и мотивируют окружающих задуматься о возможностях рационального использования природных ресурсов. Эти мероприятия способствуют распространению идей устойчивого развития среди широкой аудитории.

Реализация проекта "Эко-творцы" демонстрирует значимые положительные результаты в различных аспектах развития личности школьника:

- формирование экологической культуры (у детей формируется целостное представление об экологических проблемах современности, осознанное отношение к окружающей среде, ответственности за сохранение природных ресурсов и рациональное использование отходов);

- развитие творческих способностей (проектная деятельность стимулирует развитие воображения, креативного мышления, художественного вкуса и способности к нестандартному решению задач; школьники учатся видеть красоту в обыденных вещах и находить новые способы использования отслуживших материалов);

- приобретение практических навыков (дети осваивают навыки работы с различными инструментами и материалами, учатся конструировать, моделировать, проектировать и создавать поделки и арт-объекты своими руками);

- развитие коммуникативных навыков (работа в команде, участие в презентациях, выставках и мастер-классах способствуют развитию коммуникативных навыков, умению аргументированно высказывать свою точку зрения, вести дискуссию и работать в коллективе);

- укрепление детско-родительских отношений (совместная творческая деятельность сближает детей и родителей, способствует обмену опытом и знаниями, создаёт атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. Родители не только участвуют в сборе вторичных материалов, но и активно генерируют новые идеи, помогают в реализации проектов, делятся своими знаниями и умениями);

- организация полезного досуга (клуб выходного дня предоставляет возможность для интересного и познавательного времяпрепровождения всей семьёй. Участвуя в мастер-классах, экологических играх, дискуссиях и других мероприятиях клуба, дети и родители расширяют свой кругозор, получают новые знания и навыки, а также формируют позитивные интересы, связанные с охраной окружающей среды.

Участие в творческом объединении позволяет учащимся осознать свою роль в решении экологических проблем и внести свой вклад в сохранение природы для будущих поколений. Дети убеждаются в том, что даже из ненужных вещей можно создать что-то полезное, красивое и функциональное, что способствует формированию у них позитивного отношения к миру и уверенности в своих силах.

Проектная деятельность «Эко-творцы» является эффективным и многогранным инструментом экологического воспитания школьников, направленным на формирование экологической культуры, развитие творческих способностей и приобретение практических навыков.

Мы уверены, что реализация подобных проектов способствует не только решению локальных экологических проблем, но и воспитанию поколения ответственных и

экологически грамотных граждан, готовых внести свой вклад в сохранение природы и обеспечение устойчивого развития общества.

### Список используемой литературы:

- 1) Волкова, Н.А. Экологическое образование как фактор формирования устойчивого развития школьников: подходы и методы / Н.А. Волкова // Вестник педагогических наук. — 2018. — № 7(10). — С. 50–61.
- 2) Дьюи, Дж. Демократия и образование: Пер. с англ. / Дж. Дьюи. — Москва: Педагогика-Пресс, 2000. — 382 с.
- 3) Моисеев, Н.Н. Судьба цивилизации. Путь разума / Н.Н. Моисеев. — Москва, 1998. — 353 с.
- 4) Смирнова, Т.А. Интеграция экологического воспитания в проектную деятельность школьников: от идеи к практике / Т.А. Смирнова // Журнал «Педагогика и экология». — 2020. — № 3(5). — С. 22–35.
- 5) Хрипкова, А.Г. Современные подходы к организации проектной деятельности младших школьников / А.Г. Хрипкова // Инновационные технологии в образовании. — 2018. — № 3. — С. 105–112.

### Инновационный подход к работе с родителями через научные игры с детьми

*Шиянова П.С. – методист, педагог дополнительного образования, Владимирова А.П. – методист, первая квалификационная категория, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

В сфере дополнительного образования отношения между детьми, родителями и педагогами строятся на особом фундаменте - свободе выбора. Это отличает его от школьной системы, где взаимодействие зачастую более регламентировано. Педагог дополнительного образования не просто передает знания и развивает личность ребенка, но и стремится стать настоящим союзником для родителей, вовлекая их в образовательный процесс.

В современном мире, где вопросы экологии становятся всё более актуальными, а семейные ценности требуют бережного отношения, возникает потребность в инструментах, способных объединить эти два важных аспекта. Представляем вашему вниманию уникальный продукт, разработанный специально для тех, кто стремится сделать процесс познания природы увлекательным и значимым для всей семьи.

Этот интерактивный продукт предназначен для широкого круга специалистов: педагогов дополнительного образования, учителей школ, сотрудников экоцентров и библиотек, а также организаторов досуга для семей. Его главная особенность – семейный формат, который не просто предлагает совместный досуг, а активно способствует укреплению детско-родительских отношений. Это не просто игра, а возможность для родителей и детей вместе исследовать мир природы, делиться знаниями и впечатлениями, создавая прочные эмоциональные связи.

Продукт может стать настоящим ярким событием в рамках различных мероприятий. Он идеально впишется в программу экологических праздников, тематических недель, посвященных природе, или станет ценным дополнением к существующим программам

дополнительного образования, придавая им новый, более интерактивный и семейно-ориентированный звучание.

Эффективность данного подхода была подтверждена в ходе апробации на базе МБУДО «Эколого-биологический Центр». Результаты оказались впечатляющими:

- 75% участников продемонстрировали повышение уровня экологических знаний, что свидетельствует о высокой образовательной ценности продукта.

- 90% отметили заметное укрепление семейных отношений, подчеркивая его позитивное влияние на взаимодействие между родителями и детьми.

- 100% участников дали положительные отзывы, высоко оценив как познавательную, так и эмоциональную составляющую мероприятия.

Каждый желающий получает готовый комплект материалов, в который входит:

- Подробное описание каждого этапа: от регистрации команд до подведения итогов.

- Примеры вопросов и заданий: разнообразные по форме и содержанию, охватывающие широкий спектр тем.

- Рекомендации по организации: советы по созданию атмосферы, работе с волонтерами и подсчету баллов.

Разработка реализуется в формате семейного экологического квиза. Вот его ключевые правила и структура.

Главная цель:

Сделать процесс изучения водных объектов и климатических явлений увлекательным и доступным для всей семьи, формируя при этом прочную экологическую культуру и естественнонаучные знания через игровую деятельность.

Правила проведения квиза:

1. Регистрация и рассадка: после регистрации команды занимают свои места за игровыми столами (рекомендуемое количество игроков в команде – от 4 до 6 человек), обозначенными табличками с названиями команд.

2. Игровые материалы: каждая команда получает комплект игровых бланков (5 штук) и маркер для заполнения ответов. Бланки сдаются волонтеру после каждого раунда.

3. Структура квиза: игра состоит из 5 раундов, каждый из которых имеет свои уникальные правила. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Использование интернета и подслушивание ответов других команд строго запрещено.

4. Ход раунда: в начале каждого раунда ведущий подробно объясняет его правила, затем зачитывает вопрос и запускает таймер. Важно строго следить за временем, для чего можно использовать секундомер с звуковым сигналом.

5. Завершение раунда: по истечении времени ведущий кратко повторяет вопросы, объявляет обратный отсчет от 10 до 0, после чего волонтеры собирают бланки с ответами. Собранные бланки передаются в счетную комиссию для подсчета баллов. Как только все бланки будут обработаны, ведущий объявляет правильные ответы и озвучивает набранные командами очки.

Раунды квиза:

- 1 раунд «Водоемы с секретом»: этот раунд включает в себя 7 вопросов, посвященных разнообразию и особенностям водных объектов нашей планеты.

- 2 раунд «Озеро Байкал»: участникам предстоит продемонстрировать свои знания об уникальном озере Байкал, его экосистеме и значении.

- 3 раунд «Ребусы»: здесь проверяется логическое мышление и умение разгадывать зашифрованные слова, связанные с водными ресурсами и климатом.

- 4 раунд «Погодные условия»: этот раунд посвящен изучению атмосферных явлений, их причин и последствий, а также их связи с водными циклами.

- 5 раунд «Облачно»: финальный раунд, где участникам предстоит ответить на вопросы о различных типах облаков, их формировании и влиянии на погоду и климат.

Внедрение такого квиза в образовательную практику открывает новые горизонты для повышения качества экологического образования. Он сочетает в себе как игровую практику, образовательную составляющую и укрепляет семейные отношения, способствует не только усвоению информации, но и формированию осознанного отношения к природным ресурсам, прививая бережное и ответственное отношение к окружающей среде с самого раннего возраста.

Таким образом, наш семейный эко-квиз – это не просто развлечение, а мощный инструмент для формирования экологической культуры и укрепления семейных уз, способный обогатить образовательный процесс и сделать его по-настоящему запоминающимся для всех участников.

#### Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход. - М.: «Академия», 2009. - 208 с..
2. Груздова, О. Г., Согласова, Т. А. Применение квиз-технологии в образовании // Вестник Пензенского государственного университета. - 2022. - № 3. - С. 13–19.
3. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе. - М.: Каро, 2008. - 128 с..
4. Матвеева, Е. Ф., Дорофеева, Е. С. Методические рекомендации по организации интеллектуальной игры-квиза // Дополнительное образование и воспитание. - № 10. - 2020. - С. 21–23.
5. Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова, Е. Н. Яковлева, О. Б. Лобанова, Е. М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1. (2).
6. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника / С. Е. Гаврина и др. - М.: Академия развития, 2015. - 240 с.
7. Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О. Детско – родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
8. Третьякова Л.В. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Барылкина Л.П., Фалькович Т.А., Татаренко Г.И. Формы работы с родителями. 5-11 классы /– М.: ВАКО, 2013. – 160 с.

## **Опыт реализации проекта «Пернатые друзья: забота детей зимой»**

*Причиненко Е.А., воспитатель  
МКДОУ детского сада №2 г. Бирюсинска*

Сегодня я хочу поделиться своим опытом реализации проекта «Пернатые друзья: забота детей зимой», направленного на воспитание экологической культуры и формирование гуманного отношения дошкольников к природе родного края.

Мой проект возник в связи с необходимостью формирования бережного отношения к окружающей среде среди воспитанников детского сада. Современные дети часто сталкиваются с недостатком живого контакта с природой, а значит важно прививать любовь и ответственность за пернатых друзей именно в детском возрасте.

Цель проекта была сформулирована следующим образом: развитие экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с жизнью зимующих птиц, привлечения внимания к проблемам сохранения природы и воспитания желания помогать братьям нашим меньшим.

Проблемой стало отсутствие четкого представления у детей о видах зимующих птиц, способах помощи им в зимний период и необходимости охраны природы.

### **Методы и формы работы.**

1. Подготовительный этап: проведение бесед с детьми.

Я провела серию тематических бесед, направленных на ознакомление ребят с разнообразием зимующих птиц. Дети узнали интересные факты о привычках и особенностях поведения воробьев, синиц, снегирей и др., познакомились с понятиями "перелетные" и "оседлые" птицы.

Для расширения кругозора детей мною была показана красочная презентация, рассказывающая о жизни птиц зимой. Она включала фотографии, познавательные рассказы о поведении птиц в холодное время года, интерактивные игры «Какой птички не стало», «Найди тень птицы».

2. Основной этап: коллективная аппликация "Зимние птицы на дереве".



Под моим руководством ребята совместно выполнили творческую работу – создание коллажа «Зимние птицы на дереве». Это позволило детям проявить творческие способности, закрепить знания о зимней жизни птиц и развить мелкую моторику рук.

Совместно с детьми мы разработали дизайн и сделали оригинальные эко - кормушки «Подарок для птиц» из экологически чистых материалов (мука, желатин, вода, семечки, несколько видов круп).



Ребята участвовали в процессе выбора материала и сборки конструкции, проявляя интерес и инициативу.

Была создана выставка кормушек, сделанных родителями. Родители активно поддержали нашу идею, создав удивительные изделия из природных материалов. Кормушки были выставлены в группе, вызывая восхищение и гордость у всех участников процесса.

После, когда уже были готовы кормушки и эко – кормушки, вместе с детьми мы вышли на прогулку, повесили кормушки и покормили птиц семенами и хлебными крошками. Этот опыт стал важным моментом взаимодействия ребенка с живой природой, укрепил желание заботиться о животных и природу вокруг себя.



Завершающим этапом стала увлекательная игра-развлечение "Путешествие с зимними птицами", в ходе которой дети смогли почувствовать себя настоящими защитниками птиц, узнав больше о правилах заботы и подкормки наших крылатых соседей.



Проведение проекта показало высокий уровень заинтересованности детей темой экологии и защиты природы. У воспитанников сформировались базовые знания о зимних птицах, возникло осознанное стремление помогать животным, появилась уверенность в своей роли защитника природы.

Практическое значение заключается в формировании устойчивых привычек и ответственности перед окружающими животными, что особенно актуально в условиях современного урбанизированного пространства.

Данный проект является эффективным инструментом экологического образования и позволяет формировать активную жизненную позицию у подрастающего поколения.

### **Список используемой литературы.**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2025/01/26/ekokormushka>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/01/22/kartinki-po-teme-zimuyushchie-ptitsy>.
3. [https://moya-planeta.ru/travel/view/zimuyuschie\\_ptitsy](https://moya-planeta.ru/travel/view/zimuyuschie_ptitsy).
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/zimuyuschie-i-pereletnye-pticy-v-kartinkah-dlja-detei-ot-4-7-let.html?ysclid=mjllu9hom785857533>.

### РАЗДЕЛ 3 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ: ТВОРИМ С ПРИРОДОЙ»

#### Формирование экологической культуры дошкольников через игру

*Якушева Н. А., старший воспитатель,  
высшая квалификационная категория,  
Кузьмина Л. В., воспитатель,  
высшая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСКВ № 37»  
г. Братск*

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Человек – часть природы, он не может жить вне её, не должен нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на Земле и понимать это надо с детства.

Самые маленькие жители Земли – дети дошкольного возраста. Одно из направлений дошкольной педагогики - экологическое воспитание, которое в последнее время стало актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Экологическая культура же является неотъемлемой частью общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека, в котором следует различать внутреннюю экологическую культуру (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы, привычки) и внешнюю (поведение, поступки, взаимодействие).

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребёнка с природой, а также в его поведении в природе.

Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Именно игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. А дидактические игры как раз способствуют более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Дидактические игры развивают познавательное мышление, способствуют получению новых знаний их обобщению и закреплению. В процессе игры многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлняются на простые и наоборот, единичные обобщаются, а, следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность. Некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления

о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Обогащают чувственный опыт ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

В дошкольной педагогике все дидактические игры объединяются в три основных вида:

- **Игры с предметами** (игрушками, игры с природным материалом).

В таких играх используются как игрушки, так и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. С помощью таких игр дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Игры с природным материалом наиболее эффективны при ознакомлении детей с природой. Выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе. Их желательно проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. - все это используется в качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида.

- **Настольно-печатные игры** - интересное занятие для детей при ознакомлении с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" и т. д.

- **Словесные игры.**

Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними. Взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен на каком его этапе разворачивать игру, чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения игры. Игры с дидактическими игрушками, природным материалом, картинками, способствуя накоплению чувственного опыта, вместе с тем помогают эстетическому воспитанию детей. Такие игры доставляют детям много радости, и содействуют их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе.

Базовой основой игр природоведческого содержания является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы сориентировать дошкольников в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи.

Для экологического образования дошкольников крайне важно рассматривать окружающий мир с точки зрения взаимосвязей живых организмов между собой и с окружающей средой. Например, при знакомстве с деревьями (березой) вы показываете детям дерево и рассказываете, как оно называется. Обсуждаете: чем дерево отличается от кустарников, береза от дуба, какие части есть у дерева. Какого цвета его листья? Какими они

станут осенью? Это и есть ознакомление с деревом (с природой). Как же нужно изменить характер обсуждения для того, чтобы занятие превратилось в экологическое? Для этого необходимо обратить внимание ребят на те условия, без которых береза не может прожить, на ее связи с окружающей средой, с птицами, насекомыми. Например, березе нужна почва — она держит ее корни, которые всасывают из земли воду и «пищу», нужен воздух — листики дышат, нужен дождь, ветер, который разносит семена, и т.п.

Таким образом, главное отличие экологических игр от традиционных природоведческих состоит в том, что в рамках игр по ознакомлению с природой у детей формируют знания об окружающем мире, в рамках же экологических игр — у детей вырабатывают гуманное отношение к природе.

Эти отличия можно рассмотреть на примере природоведческой игры «Кто что ест?» и экологической игры «Пищевые цепочки». Цель природоведческой игры: формирование знаний о том, чем питаются растения и животные. С помощью данной игры ребенок получает более углубленные знания о растениях, животных и особенностях их питания. Цель экологической игры: формирование знаний о пищевых связях в мире растений и животных, развитие умения строить пищевые цепочки начиная с растений, которым жизнь дает солнце, воздух и вода. Продолжать ряд насекомыми, пресмыкающимися, мелкими животными, переходя к более крупным млекопитающим.

Использовать дидактические игры для обогащения экологических представлений следует с учетом представлений о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах; о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; о человеке как части природы; о культуре поведения в природе. Чтобы формировать у детей «экологически гуманное чувство» — чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом»; привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное. Понять муравья, бабочку, травинку ребенок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами.

Для этого можно предложить детям вообразить себя попугайчиком, хомячком и т.д. Человек для них — великан. «Представьте, что человек-великан берет вас в ладонь и начинает дергать за хвост, за лапки, кричать. Что вы чувствуете?» Дети обычно отвечают так: «Я могу оглохнуть», «Я могу умереть». Так ребенок учится ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимать, что жестокость по отношению к живому — это зло. После этого они начинают бережно относиться к обитателям живой природы.

Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Ведь экологическая информация все чаще входит в нашу жизнь, но нам не всегда хватает знаний, чтобы правильно ее оценить. Иногда обычная информация о количестве различных выбросов в окружающую среду или предупреждение об усилении загрязнения атмосферы в безветренные дни вызывает панику и множество самых разных слухов, не относящихся к реальной ситуации. В то же время мы живем рядом с источниками экологической опасности, не зная об их влиянии на наше здоровье, выращиваем овощи рядом с автотрассами, где велико загрязнение среды выбросами транспорта, купаемся и ловим рыбу в реках рядом с трубами сточных вод, обрабатываем свой огород большим количеством ядохимикатов, сами создаем свалки рядом со своими домами и делаем многое другое, чего делать ни в коем случае нельзя. Одновременно мы считаем, что повлиять на состояние окружающей среды может только правительство, но никак не мы сами, и что от нас ничего не зависит. Такая точка зрения во многом объясняется тем, что длительное время в образовательных учреждениях не находилось места для экологии. Более того, воспитывалось именно потребительское отношение к природе, стремление ее завоевать и улучшить по своему усмотрению. Взрослым людям, воспитанным на таких позициях, сейчас очень трудно

изменить свои взгляды на окружающую среду. Вся надежда на подрастающее поколение, которое мы должны воспитывать по-новому.

### Литература

1. Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников. Ребенок в детском саду - 2005-№ 4, 54-56с.

2. Корганова И.В. Экологическая игра как средство формирования положительного отношения к природе у старших дошкольников// Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно- практической конференции/ Отв. редактор Т.Д. Куликова. - М.: МГЛУ, 2000, 73 -75 с.

3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дет.сада. - М.: Просвещение, 2004, 208 с.

4. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: Пособие для воспитателя дошкол. образоват. учреждения. - М.: Просвещение, 2002, 144 с.

5. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – М.: Новая школа, 2002, 10 с

### **Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через использование многофункционального пособия "Круги Луллия"**

*Тришкина Л.П., воспитатель выс. кат., Кощеева Л.И.,  
воспитатель I кат.*

*МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск*

В современном мире вопрос экологического воспитания детей становится особенно актуальным. Человек является частью природы, и от того, насколько рано ребёнок осознает это, зависит его отношения к окружающему миру в будущем.

В данной статье мы хотим поделиться своим опытом использования многофункционального пособия "Круги Луллия" в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Мы убеждены, что данное пособие является ценным инструментом, позволяющим сделать процесс экологического образования не только познавательным, но и захватывающим, развивающим у детей системное мышление и творческий потенциал.

"Круги Луллия" – это многофункциональное дидактическое пособие, разработанное на основе принципов Раймона Луллия, средневекового философа и учёного. Оно представляет собой набор концентрических кругов, на которых размещены различные понятия, изображения или символы. Путем вращения кругов и совмещения элементов на них, дети могут устанавливать связи между различными понятиями, выявлять закономерности и делать выводы.

Основные преимущества "Кругов Луллия" для экологического воспитания:

✓ Многофункциональность: Пособие может быть адаптировано для решения широкого спектра задач, связанных с экологическим воспитанием.

✓ Наглядность и доступность: Яркие изображения и простые символы делают информацию понятной для детей дошкольного возраста.

✓ Игровой характер: Процесс работы с кругами напоминает игру, что повышает мотивацию и вовлеченность детей.

✓ Развитие системного мышления: Дети учатся видеть взаимосвязи между различными элементами природы, понимать причинно-следственные связи.

✓ Стимулирование познавательной активности: Пособие побуждает детей задавать вопросы, искать ответы и самостоятельно делать открытия.

✓ Развитие речи и логики: В процессе обсуждения и объяснения устанавливаемых связей дети активно используют речь и развивают логическое мышление.

✓ Индивидуализация обучения: Возможность варьировать сложность заданий позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Наш опыт работы с "Кругами Луллия" охватывает различные направления экологического воспитания, включая:

Изучение растительного и животного мира:

• Тема: "Кто где живет?"

Круги: На внешнем круге размещены изображения различных сред обитания (лес, водоем, поле, дом человека). На внутреннем круге – изображения животных и растений, характерных для этих сред.

Задачи: Дети вращают круги, чтобы сопоставить животное или растение с его естественной средой обитания. Обсуждаем, почему именно там им комфортно жить, какие особенности строения помогают им выживать.

Результат: Дети учатся классифицировать живые организмы по их месту обитания, понимать взаимосвязь между организмом и средой.

Тема: "Что едят животные?"

Круги: На внешнем круге – изображения животных. На внутреннем – изображения их корма (трава, ягоды, насекомые, рыба).

Задачи: Сопоставляем животное с его пищей. Обсуждаем, кто травоядный, кто хищник, кто всеядный.

Результат: Формируется понимание пищевых цепочек, зависимости одних организмов от других.

Тема: "Части растений и их назначение"

Круги: На внешнем круге – изображения различных растений. На внутреннем – изображения их частей (корень, стебель, лист, цветок, плод).

Задачи: Сопоставляем части растения с самим растением. Обсуждаем, какую функцию выполняет каждая часть (корень – питание, стебель – поддержка, лист – дыхание и фотосинтез и т.д.).

Результат: Дети узнают о строении растений и их роли в природе.

Формирование представлений о временах года и их влиянии на природу:

Тема: "Признаки времен года"

Круги: На внешнем круге – изображения времен года (весна, лето, осень, зима). На внутреннем – изображения характерных для каждого времени года явлений (распускающиеся почки, солнце, опавшие листья, снег), а также изменения в жизни животных и растений (птицы прилетают, насекомые летают, животные готовятся к зиме, животные спят).

Задачи: Дети сопоставляют признаки с соответствующим временем года. Обсуждаем, как меняется природа, почему происходят эти изменения.

Результат: Формируется целостное представление о цикличности природных процессов, понимание взаимосвязи между временем года и состоянием окружающей среды.

Воспитание бережного отношения к природе и основам экологической безопасности:

Тема: "Что вредит природе, а что ей помогает?"

Круги: На внешнем круге – изображения различных действий человека (бросать мусор, сажать деревья, поливать цветы, ломать ветки, беречь воду). На внутреннем – символы, обозначающие положительное или отрицательное влияние на природу (смайлик, грустный смайлик, знак "плюс", знак "минус").

Задачи: Дети определяют, какое действие является полезным для природы, а какое – вредным. Обсуждаем, почему важно заботиться о природе, какие последствия могут иметь наши действия.

Результат: Формируется осознанное отношение к своим поступкам, понимание ответственности за состояние окружающей среды.

Тема: "Сортировка мусора"

Круги: На внешнем круге – изображения различных видов мусора (бумага, пластик, стекло, органические отходы). На внутреннем – изображения контейнеров для отдельного сбора мусора.

Задачи: Дети учатся правильно распределять мусор по соответствующим контейнерам. Обсуждаем, почему важно сортировать мусор, как это помогает природе.

Результат: Закрепляются навыки отдельного сбора мусора, формируется понимание важности переработки отходов.

Для достижения максимальной эффективности в работе с пособием мы используем следующие методические приемы:

Постановка проблемных вопросов: Перед началом работы с кругами задаём вопросы, стимулирующие детей к размышлению и поиску ответов. Например: "Как вы думаете, почему этот цветок растет именно здесь?", "Что произойдет, если мы перестанем заботиться о лесе?".

Совместное обсуждение: После того, как дети установили связи между элементами, организуем обсуждение. Дети рассказывают, что они увидели, какие выводы сделали, почему именно так соединили элементы.

Игровые ситуации: Создаём игровые ситуации, в которых использование "Кругов Луллия" становится естественной частью игры. Например, "Путешествие в лес", "Поможем животным".

Дидактические игры: Разрабатываем различные дидактические игры на основе "Кругов Луллия", которые направлены на закрепление полученных знаний и развитие определенных навыков.

Индивидуальная и групповая работа: Используем круги Луллия как в индивидуальной работе с детьми, так и групповой, что позволяет развивать как самостоятельность, так и навыки сотрудничества.

Творческие задания: Предлагаем детям самим создавать новые комбинации на кругах, придумывать свои темы и вопросы.

Использование многофункционального пособия "Круги Луллия" в экологическом воспитании детей дошкольного возраста показало следующие положительные результаты:

Повышение уровня экологических знаний: Дети стали лучше ориентироваться в мире природы, знают названия растений и животных, понимают их взаимосвязи.

Развитие познавательного интереса: У детей возрос интерес к изучению природы, они стали более любознательными и активными в познавательной деятельности.

Формирование системного мышления: Ребята научились видеть взаимосвязи между явлениями, понимать причинно-следственные связи, делать логические выводы.

Развитие речи и коммуникативных навыков: В процессе обсуждений и объяснений дети активно использовали речь, обогащали свой словарный запас, учились выражать свои мысли.

Формирование бережного отношения к природе: У детей сформировалось более ответственное и заботливое отношение к окружающей среде, они стали проявлять инициативу в природоохранной деятельности.

Развитие творческого потенциала: Возможность создавать собственные комбинации и придумывать новые задания стимулирует творческое мышление детей.

Таким образом, многофункциональное пособие "Круги Луллия" является ценным и эффективным инструментом в руках педагога, позволяющим сделать процесс экологического воспитания дошкольников увлекательным, познавательным и

результативным. Оно способствует не только усвоению знаний о природе, но и формированию у детей целостной картины мира, развитию критического мышления, творческих способностей и, что самое главное, – воспитанию ответственного и бережного отношения к нашей планете.

Мы убеждены, что внедрение подобных интерактивных и развивающих пособий в практику дошкольного образования является залогом формирования нового поколения, способного осознанно подходить к решению экологических проблем и сохранять природные богатства для будущих поколений.

Рекомендации для педагогов:

Педагогам рекомендуется самостоятельно разрабатывать и создавать новые тематические наборы "Кругов Луллия", ориентируясь на возрастные особенности детей и актуальные экологические темы.

Активно интегрировать работу с "Кругами Луллия" с другими формами образовательной деятельности: наблюдениями на прогулках, чтением художественной литературы, изобразительной деятельностью, экспериментами.

Привлекать родителей к совместной работе с пособием, предлагая им идеи для домашних занятий, что будет способствовать закреплению экологических представлений и формированию семейных экологических ценностей.

Перспективы намеченные нами на дальнейшее использование многофункционального пособия «КругиЛуллия» по экологическому воспитанию дошкольников:

Дальнейшее использование "Кругов Луллия" может быть направлено на:

Разработку более сложных комбинаций для старших дошкольников, включающих понятия из области экологии и природопользования.

Создание пособий, направленных на формирование представлений о глобальных экологических проблемах (изменение климата, загрязнение океанов) в доступной для детей форме.

Использование пособия для развития навыков проектной деятельности, где дети сами будут ставить задачи и искать решения с помощью "Кругов Луллия".

В заключение хотим подчеркнуть, что "Круги Луллия" – это не просто дидактическая игра, а мощный инструмент для формирования экологического сознания и воспитания гармоничной личности, готовой жить в согласии с природой. Наш опыт подтверждает, что при грамотном и творческом подходе это пособие способно внести значительный вклад в экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### Список литературы

1. Вересов Н. Н. «Мы — земляне»: программа экологического воспитания дошкольников.
2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей.
3. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду.
4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию!
5. Куликовская И. Э. Педагогика экологического образования дошкольников.

#### Интернет источники

1. <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-mnogofunktionalnogo-posobiya-dlya-formirovaniya-ekologicheskikh-predstavlenij-v-doshkolnom-vozzraste-7123657.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/08/doklad-ispolzovanie-krugov-lulliya-v-formirovanii-ekologicheskikh>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/yekologicheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-790981.html>

## Сказочное превращение втулок или как из бросового материала сделать театр своими руками

*Агурьянова Е.Ю., воспитатель 1 квалификационной категории  
Рыбалко А.Ю., воспитатель 1 квалификационной категории  
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братска*

Вторичное использование картона-  
важный шаг к устойчивому развитию  
и защите окружающей среды [3].  
М.Горбачев

Рулончики от туалетной бумаги- очень ценный материал для творческих идей, ведь бумага является одним из наиболее часто используемых материалов в нашей повседневной жизни. Она находит применение практически везде, начиная от упаковки продуктов питания и заканчивая материалами гигиены. Однако, большинство людей даже не задумываются о судьбе использованной бумаги после её потребления. Именно поэтому использование отходов бумаги становится всё более актуальным вопросом, особенно в образовательных учреждениях.

Каждого ребенка в детском саду необходимо научить правильно излагать свои мысли. Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. В практике своей работы мы используем различные методы и приемы развития речи: художественное слово, вопросы, беседы, рассказ и другое. Изучив литературу, мы пришли к выводу, что в решении проблем развития речи и утилизации картонных втулок, нам поможет бросовый материал, с помощью которого мы изготовили различных героев для театральной деятельности [1].

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Втулки от рулонов туалетной бумаги представляют собой отличный материал для повторного использования. Они легкодоступны, просты в обработке и обладают достаточной прочностью для изготовления различных предметов декора и игрушек. Но самое главное преимущество заключается в том, что такое повторное использование позволяет уменьшить количество мусора и внести вклад в сохранение природных ресурсов.

Использование втулок от туалетной бумаги имеет ряд преимуществ:

### **Экологическая выгода**

Втулки являются экологически чистым материалом, поскольку изготовлены из переработанной бумаги. Повторное использование помогает снизить нагрузку на окружающую среду, сокращая потребление новых ресурсов и уменьшая объём отходов.

### **Экономичность**

Втулки бесплатны и легко доступны каждому человеку. Их использование снижает затраты на приобретение дорогостоящих материалов для творческих занятий.

### **Развитие творчества и фантазии**

Работа с такими простыми предметами развивает творческое мышление детей, стимулирует воображение и способствует развитию мелкой моторики рук.

### **Образовательная ценность**

Процесс создания изделий из втулок помогает детям осознать важность бережного отношения к природе и формированию экологической культуры.

Театральное представление с участием персонажей, сделанных из втулок, станет отличным способом привлечь внимание детей к вопросам охраны природы. Например, можно разыграть сказку о приключениях маленького эко-защитника, путешествующего по волшебному миру и спасающего природу от загрязнения [2].

Таким образом, создание театрализованных представлений с использованием вторичных материалов помогает развивать творческие способности детей, формировать позитивное отношение к окружающему миру и способствовать сохранению природных ресурсов.

Надеемся, что наша публикация вдохновит педагогов и родителей на активное участие в формировании экологического сознания у подрастающего поколения посредством творческого подхода к использованию бытовых отходов.

Список литературы:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.- 144с.: ил- (Умелые руки)
2. <http://livescience.ru/>Журнал «Бумага и Жизнь»
3. Интервью экс- президента СССР Михаилу Горбачеву о проблемах экологии.

## **Использование фольклора в экологическом воспитании дошкольников**

*Леонова С.Н., воспитатель, высшая квалификационная категория;  
Панова А.Г., воспитатель, высшая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСОВ № 41». г. Братск*

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев ... Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. [1]

Вопрос использования экологического образования как условия гармоничного развития личности детей дошкольного возраста неоднократно поднимался отечественными учеными. К.Д. Ушинский обращал внимание на необходимость и возможность использования природы во всестороннем развитии ребенка.

В настоящее время экологическая ситуация в мире требует изменения поведения человека, смены ценностных ориентиров. Новое направление педагогики - экологическое воспитание детей, где красной нитью проходит вопрос о характере человека и природы, связанный с сохранением жизни на Земле.[3]

Прекрасным материалом в работе с детьми дошкольного возраста служит фольклор, который включает в себя обширнейшие экологические знания, накопленные нашими предками при взаимодействии с окружающей природой, которые передавались из поколения в поколение: о характере и повадках зверей, о съедобных, лекарственных и ядовитых растениях, о красоте русской природы. Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки — это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. [5]

Народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Воспитатель, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, пословицы, поговорки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании детей. Так, собирая детей на прогулку, замечая то или другое природное явление, воспитатель приговаривает потешку; на прогулках, наблюдая за явлениями природы, знакомит детей с народными приметами. Как

показывает наш опыт, особенный интерес вызывают те приметы, правильность которых дети сами (или с помощью воспитателя) могут проверить (например, приметы, связанные с предсказанием погоды на ближайшее время: «Если пасмурно, но цветки одуванчика открыты, дождя не будет», «Птицы сидят, нахохлившись – к дождю», «Облака и тучи быстро движутся – к ясной погоде» и т.д.). После таких наблюдений целесообразно побеседовать с детьми, или предложить зарисовать, – что ожидалось по приметам, и что было на самом деле.

Интересной формой фольклора, которую мы активно используем в работе с детьми являются загадки. Загадка – это мудрый вопрос в форме замысловатого описания чего-либо. При этом все они носят как обучающий, так и развивающий характер. Мы всегда стараемся подбирать для детей загадки, которые помогают им увидеть многообразие мира о родной природе: «Невидимкой озорной: всё играет он с травой, листья в воздухе кружит и куда-то всё спешит» (ветер); «Золотой и молодой за неделю стал седой, а денёчка через два облысела голова» (одуванчик). При этом мы стараемся разнообразить используемые в работе с детьми загадки и применять как загадки-описания, так и загадки-вопросы, загадки-задачи.

Пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи, используемые в процессе наблюдения, а именно их образный язык, помогает выделить особенности наблюдаемого предмета или явления, определить его, усилить эстетическое восприятие природы: «Прозрачен, как стекло, а не вставишь в окно»; «Ни в огне не горит, ни в воде не тонет»; «Береги нос в большой мороз»; «Мороз не велик, да стоять не велит» и др., а наблюдая за птицами, можно напомнить детям народную поговорку «Подкорми птиц зимою, послужат тебе весной».

Еще один вид фольклора – сказки, с их богатством языка и яркой характеристикой персонажей, помогающие детям раскрыть взаимосвязь природы и человека. В каждой такой сказке заложена идея ответственности ребёнка за сохранение природы, призыв беречь её, защищать и изучать. Одновременно дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на окружающую среду. И чтобы научить ребёнка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, необходимо использовать экологические сказки. Произведения такого характера могут оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического воспитания. Во многих сказках природа воспринимается именно с точки зрения ее житейской пользы для человека. Часто спастись героям помогают широкие реки, дремучие леса. Особое внимание уделяется животным – помощникам человека. Через сказки дети хорошо усваивают характеристики животных – героев сказок: волк – злой, лиса – хитрая, заяц – трусливый. Очень часто эти представления у детей остаются на всю жизнь.

Дети любят и сами придумывать сказки о природе, о животных. В процессе сочинительства экологических сказок у детей развивается словесное творчество, они учатся делать выводы, заботиться о своем здоровье. [4] Таким образом, выбирая сказки для чтения детям, необходимо внимательно вдуматься в их содержание. Если для общего развития ребенка подходят любые сказки, то для экологического воспитания следует отбирать точные с точки зрения ценности.

Важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа. От того, что слышит и видит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему. Через устное народное творчество мы воспитываем у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учим видеть прекрасное в человеческих отношениях. Содержащаяся в фольклоре мудрость дает возможность в доступной и интересной форме воспитывать у детей экологическую культуру. [2]

А образный язык русского фольклора помогает нам воспитать у детей интерес к природе, умение видеть ее красоту, своеобразие, неповторимость: желание беречь природу, понимать и любить ее.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что образный язык фольклора помогает воспитывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, своеобразие,

неповторимость: желание беречь природу, понимать и любить её, а значит, обеспечивает позитивный эффект экологической работы с детьми.

## Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.
2. Лапшина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. - Волгоград: Учитель, 2006.
3. Наседкина И.И. Здравствуй, русская сторонка!: музей в детском саду: программа – методические рекомендации: примерные сценарии тематического общения с детьми 3-7 лет – М. Вентана – Граф, 2016
4. Черепанова Л.И. Сказки – средство экологического воспитания дошкольников. – Братск: МП «Издательский дом «Братск»». 2001 – 124 с.
5. Якубовская Е.И., Еремина Н.В., Емельянова Г.В. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: методическое пособие. — СПб.: СПб АППО, 2008.

## **Важные летние задания для дошкольника, чтобы подружиться с природой**

*Кольцова А.Ю., воспитатель  
Тишк С.А., воспитатель  
МАДОУ «ДС №83», г. Братск*

Природа - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Пение птиц, забота о цветах в саду, сбор шишек и камней, наблюдение за облаками, ночевка в палатке и ласка домашних животных – всё важно в процессе формирования личности малыша.

Первые знания об устройстве мира возникают у ребенка в дошкольном периоде. Именно в это время важно заложить в малыше понимание законов природы. Понимание не только разумом, но и на уровне чувств, того - что все, что ходит, плавает, летает, растет на Земле — живое. Вода и камни — тоже живые. Все нерукотворное вокруг обладает качеством жизни, которую уничтожить нельзя. Окружающий ребенка мир устойчив, жизнь вокруг самовозобновляема и представляет собой превращение разных форм. [1]

Ребенок со сформированным экологическим сознанием не боится жить и открыт для изучения природы. Он с интересом относится к растениям, животным, насекомым, не пугается естественных природных явлений, понимает, как защититься от природных опасностей. Кроме того, он знает, что к природе нужно относиться бережно. В целом, такой ребенок менее тревожный и более спокойный: для него окружающая среда привычна, понятна и достаточно безопасна. Когда же у ребенка не сформировано до конца или нарушено экологическое сознание, он боится окружающей его жизни: насекомых, земли, луж, микробов. Он опасается того, что после прогулки на свежем воздухе можно простудиться, едой - отравиться, а погладив уличную кошку - заразиться опасной болезнью. Мир воспринимается им как враждебный.

Как же помочь ребенку не бояться природы и полюбить ее? Есть много интересных, а главное, наглядных способов познакомить его с природой, научить его общаться с ней, понимать цикличность жизни и беречь все живое.

Например, дать детям несколько интересных заданий на время их летних каникул. В нашем детском саду мы часто просим детей привезти после их летнего отдыха какие-нибудь

«материалы от природы». Из отпуска в деревне - перья птиц, колосья, мох, спилы деревьев и солому; из поездки к морю - морской песок, водоросли, ракушки и стекляшки, обточенные водой; а с отдыха на даче - опилки, цветы, листья, кору деревьев и сухоцветы...

Однажды, накануне очередного летнего отдыха, мы предложили детям, вместе с их родителями, поучаствовать в нашем конкурсе, и за лето выполнить несколько важных, но интересных заданий. Ведь все же школьники на летние каникулы получают домашнее задание, которое осенью предъявляют уже выполненным. Но дошкольники ничем их не хуже, а чем-то даже и лучше, подумали мы, и подобрали для наших воспитанников «6 важных летних заданий». Все задания разместили на ярком информационном листе с небольшими пояснительными текстами и вариантами выполнения каждого из них, а также сроками и правилами выполнения. Так, отчет о выполненных заданиях нужно было сделать обязательно с участием ребенка (его подписями, рисунками, комментариями, фотографиями) и оформить на 1-2 альбомных листах. Чтобы в конце лета, все «отчеты», собрать в яркую, интересную и очень ценную книгу нашего общения с природой.

Какими же были наши «6 важных летних заданий»?

### **1 задание - «Посадить дерево»**

Пусть это будет не совсем дерево, а хотя бы кустик, или цветок, или даже обычная петрушка или лук. Главное – не просто посадить, а наблюдать, следить за тем, как из земли появляется тоненький стебелек, как он тянется к солнцу, как маленькое становится большим. А еще осознать, что что-то или кто-то напрямую зависит от твоего труда, заботы, ответственности.[2]

### **2 задание - «Запомнить на всю жизнь»**

Восход солнца, жужжание шмеля, полет в самолете, огромная картина в музее, ягода прямо с куста, соленая вода в море, найти гриб в лесу, выловить рыбу на удочку, увидеть «мешок с подарками» в плывущих облаках; позавтракать на траве; уснуть на свежем воздухе; погулять под проливным дождем; покормить птичек прямо с ладони или прокатиться на настоящей лошадке – пусть одно захватывающее воспоминание от этого лета станет таким, чтобы остаться с ребенком на всю жизнь.

### **3 задание - «Помочь кому-то»**

Проявить заботу – не просто один раз под настроение, а долго и планомерно. Например, каждое утро ухаживать за растениями на своей даче. Или каждую прогулку устраивать «птичью столовую». Или собирать ягоды и «помогать» кустам освободиться от тяжести плодов с веток. Или рвать траву, чтобы покормить любимую «хавронью». Или раз в неделю навещать бабушку и подолгу с ней разговаривать. Или обнимать маму и папу каждый день, чтобы они чувствовали, как ты их любишь.

### **4 задание - «Отправиться на поиски и найти»**

Возьмите с собой на прогулку одну из наших «находилок», найдите все, что изображено на рисунках и отметьте свои находки. Развивайте зрительную память и внимание ребенка. Во время прогулки по лесу найдите вместе с ним веточки, похожие на рога оленя, холмик крота или паутину коварного паука; клевер с четырьмя листочками или божью коровку с семью точечками. А еще можно сфотографировать свои находки, подсчитать количество обнаруженных живых и неживых объектов.

### **5 задание - «Сделать научное открытие»**

Где живут вороны? Звенят ли цветы колокольчики? Почему муравьи идут один за одним, а не бегут всей толпой? Откуда в море такие круглые стеклышки? Сколько живет одуванчик? Зачем кошке усы? Юным исследователям хочется знать и понимать все, что их окружает. Без исследований мир будет скучен и неинтересен. А с ними – ярок и таинственен. Очень ненавязчиво помогите своим детям найти ответы на их вопросы, чтобы им было интересно вести такие поиски и совершать научные открытия.

### **6 задание - «Узнать одну из «бесконечных историй» природы»**

Яйцо и птица. Семечко и растение. Одно превращается в другое, и это повторяется опять и опять. Всё идёт по кругу без начала и конца. Любое живое существо участвует в

таким удивительным превращением, и мы можем наблюдать за волшебством каждый год!.. [3]. Соберите или сфотографируйте «живую» коллекцию разных этапов жизни цветов, ягод, листьев, насекомых; понаблюдайте за волшебным превращением семечки или яйца в реальной жизни.

Закончились летние каникулы, а холл нашего детского сада заполнили детско-взрослые работы с фотографиями выполненных важных летних заданий. Это было 47 выращенных растений, летних «находок», захватывающих воспоминаний, научных открытий, фактов «бесконечных историй» и заботы об окружающем мире. И пусть это не очень много для масштабов детского сада, мы уверены, что такое взаимодействие с природой - важная часть здорового развития любого ребенка. Помните, дети учатся, играя, и учатся только от нас. Будьте примером для детей, показывайте свою любовь и интерес к природе и миру в целом. Это самое главное – все остальное будет следствием.

#### *Литература:*

1. Букина В., Как привить ребенку интерес и любовь к природе/Интернет-ресурс – сайт «Детский познавательный канал «О!»- <https://www.kanal-o.ru/news/10067>
2. Григорьева Л.А., 12 важных заданий педагогу или как научить ребенка любить и беречь природу/Совершенствование качества образования: сборник докладов XVIII Всероссийской научно-методической конференции. - В 3 ч. - Часть 3. \_ Братск: Изд-во БрГУ, 2021, стр.52
3. Колпакова О.В., Мак-Кеон Ф., Чудесные превращения. Что сначала? Что потом?/ Почемучкина книжка- Издательство «Качели», 2015

## **Экологические практики в детском саду: творим с природой**

*Лебедева Т.А. воспитатель 1 кв. категории; Спириденко Е.И. старший воспитатель высшая кв. категория  
МБДОУ «ДСОВ №1» МО г. Братска.*

Современное общество сталкивается с множеством экологических проблем, которые требуют не только научного подхода, но и активного участия каждого человека. В условиях глобальных изменений климата, загрязнения окружающей среды и истощения природных ресурсов, особенно важно формировать у подрастающего поколения экологическое сознание и уважение к природе. В этом контексте детский сад становится не просто местом для раннего развития детей, но и площадкой для внедрения экологических практик, которые могут заложить основы ответственного отношения к окружающему миру.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью интеграции экологического образования в образовательный процесс детских садов. В последние годы наблюдается растущий интерес к вопросам экологии, и многие образовательные учреждения начинают осознавать важность формирования у детей экологической грамотности. Внедрение экологических практик в детский сад не только способствует развитию у детей чувства ответственности за природу, но и помогает им осознать свою роль в сохранении окружающей среды.

Также будет рассмотрено значение проектов по охране окружающей среды, таких как создание мини-садов и изучение местной флоры. Эти проекты позволяют детям применять

полученные знания на практике, что значительно усиливает их интерес к природе и понимание ее важности. Игровые формы обучения экологии, направленные на изучение взаимосвязей в природе, также займут важное место в данной работе, так как они способствуют развитию у детей чувства ответственности за окружающий мир.

Не менее важной темой станет роль родителей в экологическом воспитании. Взаимодействие между детским садом и семьей может значительно усилить эффект от внедрения экологических практик, так как родители играют ключевую роль в формировании ценностей и привычек у детей.

Наконец, работа завершится обсуждением перспектив развития экологических практик в детских садах. В условиях постоянных изменений в обществе и экологии, важно не только внедрять существующие практики, но и развивать новые подходы к экологическому образованию, которые будут соответствовать современным вызовам.

Таким образом, данная работа направлена на исследование и анализ экологических практик в детских садах, что позволит не только повысить уровень экологического образования, но и сформировать у детей уважение.



*Рисунок 1. «Дети в детском саду ухаживают за растениями»*

Образование в области экологии на раннем этапе взросления имеет уникальное значение в формировании отношения детей к окружающему миру. С первых шагов в детском саду дети сталкиваются с природой, играют с растениями, наблюдают за животными и экспериментируют с элементами экосистемы. Эти ранние позитивные впечатления помогают развивать осознанность, привязанность и любознательность, что, в свою очередь, ведет к формированию личностных качеств, таких как ответственность, заботливость и стремление к исследованию.

Погружение в экологические знания не только обучает детей фактам о природе и экологии, но и формирует у них навыки критического мышления, позволяя им задавать вопросы, делать выводы и разрабатывать решения в контексте защиты окружающей среды. Важно, чтобы дети понимали, как их поступки влияют на окружающий мир. В этом контексте экологическое образование помогает формировать представление о взаимосвязях в природе и осознание человеческой роли в них.

Обучение экологии через практические занятия развивает у детей эмоциональную и социальную компетентность. Работая в группе над проектами, связанными с природой, дети учатся сотрудничеству, коммуникации и доверию. Это не только способствует лучшему пониманию экосистем, но и помогает детям развивать навыки решения конфликтов и выстраивания партнерских отношений.

Также через экологическое образование дети начинают лучше осознавать ценность сохранения ресурсов и бережного отношения к природе. Эта осознанность со временем перерастает в привычки, такие как раздельный сбор мусора, бережное отношение к воде и энергии. Понимание важности экологических инициатив на уровне общего и личного способствует воспитанию более ответственных граждан.

Метод игры отлично подходит для детей младшего возраста, так как игровой формат облегчает восприятие сложных понятий. Педагоги могут использовать ролевые игры, в которых дети становятся «жителями леса», «помощниками природы» и участвуют в различных ситуациях, связанных с охраной окружающей среды. Такой подход формирует у

детей не только знания о природе, но и развивает их социальные навыки, способствует формированию ответственности.

При внедрении экологических практик важно также знакомить детей с реальными примерами заботы о природе. Можно организовать акции по сбору мусора, посадке деревьев, уходу за цветами, что способствует формированию у детей активной жизненной позиции. Эти практики укрепляют связь между теорией и практикой, что значительно усиливает восприятие информации.

В рамках экологического воспитания в детском саду на протяжении трёх лет мы организовали конкурс под названием "Весенняя капель". Этот конкурс предполагает создание детских костюмов из вторичных материалов, таких как пластиковые бутылки, упаковки, бумага и другие предметы, которые обычно выбрасываются. Участники могут индивидуально или в командах представить свои работы, которые будут оцениваться по креативности, использованию материалов и экологическим аспектам.

Процесс проведения конкурса включает несколько этапов: первоначально педагог объясняет детям важность утилизации отходов и показать, как из них можно сделать что-то новое и полезное. Затем дети получают время для разработки идей и творческого процесса, после чего организуется показ моды. Фотографии костюмов можно увидеть в группе или на специализированной платформе нашего детского сада.



*Рисунок 4 - Дети участвуют в проектах по охране окружающей среды*

Создание мини-садов в детских садах представляет собой уникальную возможность для детей непосредственно взаимодействовать с природой. Этот проект позволяет детям стать не только наблюдателями, но и полноправными участниками процесса роста растений. Воспитатели могут организовать работу по созданию мини-садов, где каждый ребенок будет отвечать за свое растение, что помогает развить чувство ответственности и заботы о флоре и фауне.

Дети смогут изучать основные этапы роста растений, начиная от посева семян до сбора первых плодов. Это не просто физическая активность, но и возможность понять, как важна экосистема и взаимосвязи между животными и растениями. Министерства образования и экологии могут предложить различные семена, которые легко прорастают, и дети смогут наблюдать за процессом в реальном времени.

Изучение местной флоры еще один важный элемент. Привлечение детей к знакомству с растениями, произрастающими в их регионе, обогащает их знания о природном окружении. Воспитатели могут организовать экскурсии в близлежащие парки или леса, где дети смогут зафиксировать растения в своих природных дневниках. Это не только способствует расширению кругозора, но и формирует навыки наблюдательности и внимательности.

Пробуя свои силы в проектировании и создании экосистемы в мини-садах, дети знакомятся с принципами устойчивого развития. Они учатся заботиться о воде, осознают, как важно не допускать загрязнения, и начинают заботиться о том, как их действия влияют на природу. В этом контексте можно проводить занятия по переработке отходов, в которых дети учатся сортировать мусор, понимая его воздействие на окружающую среду и на себя.

Важно, чтобы воспитатели акцентировали внимание на том, что их участие в проектах - это весело и интересно. Каждый вклад детей ценен, поскольку они становятся частью общего дела, и это укрепляет связь между ними и природой. Призыв к активному участию в проектах может стать тем стимулом, который поможет им продолжить исследовать,

создавать и заботиться о природе, даже в будущем, когда они откроют для себя новые горизонты.

Таким образом, проекты по охране окружающей среды не просто развивают навыки и знания детей, но и углубляют их понимание связи человека с природой, подготавливая их к дальнейшему изучению и играм с элементами экологии. Это возрождает интерес к окружающему миру и помогает обогатить детский опыт, создавая устойчивую основу для экологического воспитания.



*Рисунок 4 – «Родители всегда с нами»*

Участие родителей в экологическом воспитании детей имеет решающее значение для эффективности проводимых мероприятий в детском саду. Когда родители активно вовлечены в процесс, это создает атмосферу поддержки и взаимодействия, что положительно сказывается на усвоении детьми знаний об экологии. Существуют разнообразные способы, через которые родители могут проявить свою активность: от простого обсуждения экологических тем с детьми до совместного участия в мероприятиях и акциях, организованных детским садом.

Совместные занятия экологической направленности способствуют не только обучению детей, но и укреплению семейных уз. Понимание родителями важности экологии приводит к тому, что они начинают более осознанно относиться к своему поведению и привычкам, а это, в свою очередь, влияет на формирование устойчивых экологических ценностей у детей. К примеру, участие в прогулках на свежем воздухе, посвященных наблюдениям за природой, учит детей ценить окружающий мир, а родительская поддержка в этих активностях создает основание для дальнейшего более глубокого изучения экологии.

Обсуждение экологических практик в кругу семьи также укрепляет взаимопонимание и помогает создать общие цели. Родители могут делиться своими знаниями и опытом, вдохновлять детей на активные действия, например, наладить переработку отходов или ухаживать за растениями. Важно, чтобы родители не просто следовали указаниям педагога, а становились инициаторами изменений, что гарантирует более активное вовлечение детей. Так, они становятся не только наблюдателями, но и участниками процесса формирования экологической культуры.



*Рисунок 4 – «Дети участвуют в проектах по охране окружающей среды»*

В заключение данной работы следует подчеркнуть, что внедрение экологических практик в образовательный процесс детских садов является не только актуальной, но и необходимой задачей, которая требует комплексного подхода и активного участия всех

заинтересованных сторон. Экологическое образование в раннем возрасте закладывает основы для формирования у детей уважительного отношения к природе, осознания важности охраны окружающей среды и ответственности за свои действия. Важно отметить, что именно в детском саду закладываются первые представления о мире, и именно здесь можно эффективно развивать экологическое сознание.

Проекты по охране окружающей среды, такие как создание мини-садов или изучение местной флоры, предоставляют детям возможность применять полученные знания на практике. Эти проекты не только обогащают их опыт, но и формируют у них чувство ответственности за природу. Дети учатся заботиться о растениях, наблюдать за их ростом и развитием, что способствует формированию у них устойчивого интереса к экологии.

Игровые формы обучения экологии также играют важную роль в образовательном процессе. Игры, направленные на изучение взаимосвязей в природе, помогают детям осознать, как различные элементы экосистемы взаимодействуют друг с другом. Это способствует развитию критического мышления и способности анализировать экологические проблемы. Игровая форма обучения делает процесс познания более увлекательным и доступным, что особенно важно для детей дошкольного возраста.

Не менее важной является роль родителей в экологическом воспитании. Вовлечение родителей в экологические проекты и конкурсы создает единую образовательную среду, где ценности и знания, полученные в детском саду, могут быть поддержаны и развиты в домашних условиях. Совместные мероприятия, такие как выезды на природу или участие в акциях по очистке территорий, укрепляют семейные связи и формируют у детей понимание важности совместных усилий в охране окружающей среды.

Перспективы развития экологических практик в детских садах выглядят многообещающими. С учетом растущей актуальности экологических проблем на глобальном уровне, образовательные учреждения могут стать центрами формирования нового поколения, способного не только осознавать, но и активно решать экологические проблемы. Внедрение новых технологий, разработка инновационных программ и активное сотрудничество с экологическими организациями могут значительно повысить эффективность экологического образования.

Таким образом, интеграция экологических практик в образовательный процесс детских садов является важным шагом к формированию ответственного и сознательного поколения, способного заботиться о нашей планете. Это требует усилий со стороны педагогов, родителей и общества в целом, но результаты, безусловно, оправдают все затраты.

#### **Литература:**

1. Сидорова Н.В. Экологическое воспитание в дошкольном учреждении: современные подходы // Вестник дошкольного образования. – 2022. – № 3. – С. 24–30.
2. Петров А.И. Устойчивое развитие и экологические практики в детском саду // Научное чтение. – 2021. – № 4. – С. 56–63.
3. Иванова Л.С. Партнёрство с природой: приключения в экологии для детей // Педагогика и психология в современном образовании. – 2022. – Т. 8. – № 2. – С. 75–82.
4. Смирнова М.Д. Игровые методики изучения экологии детьми // Современные педагогические технологии. – 2023. – № 1. – С. 11–19.
5. Кузнецов И.В. Формирование экологической ответственности у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 5. – С. 45–52

## **Экологическая акция ярнбомбинга «Одежда для деревьев» как средство формирования экологической культуры дошкольников**

*Старцева А. С.,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Парилова С. В.,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «ДСКВ №90» г. Братск*

Воспитание любви к природе – одна из главных задач современного дошкольного образовательного учреждения. Природа способствует гармоничному развитию личности ребенка, в связи с чем закладываются основы воспитания к окружающему миру, желание любить и понимать природу.

Формирование у дошкольников основ экологической грамотности, бережного отношения к окружающей природе происходит посредством образовательной деятельности и успешно формируется через организацию экологических акций, которые охватывают все виды детской деятельности.

Одной из запоминающихся для детей экологических акций стала акция ярнбомбинга «Одежда для деревьев».

Что же означает понятие ярнбомбинг? Термин «ярнбомбинг» обозначает форму уличного искусства, при которой объекты городской среды, чаще всего деревья, скамейки, столбы, велосипеды и даже автомобили, украшаются вязаными изделиями. Это явление возникло примерно в середине 2000-х годов в Америке, а сегодня этот жанр распространился по всему миру и стал популярным способом сделать городские пространства теплее и уютнее. Основной целью такого творчества является привлечение внимания к вопросам экологии и красоты окружающего мира. Вязаные предметы добавляют элемент неожиданности и теплоты в повседневную городскую обстановку, вызывая улыбки прохожих и стимулируя позитивное восприятие общественных мест. Ярнбомбинг стал популярным среди любителей рукоделия и творческих людей, поскольку позволяет выразить свою индивидуальность и фантазию необычным способом.

Существуют споры относительно практики ярнбомбинга «Одежда для деревьев»: вредно это или полезно? Если ваша цель - экологичное мероприятие, то ярнбомбинг не принесет никакого вреда, а только положительные эмоции, если учитывать следующие аспекты: использовать натуральные волокна, которые легко разлагаются; обеспечить регулярную замену одежды для деревьев, чтобы избежать накопления влаги и грязи.

Идея проведения нашей экологической акции проста и одновременно глубоко символична - создание ярких, красочных вязаных украшений для деревьев, расположенных на территории нашего образовательного учреждения.

Цель экологической акции ярнбомбинга «Одежда для деревьев» состояла не только в эстетическом оформлении пространства, но и в привлечении внимания к важности сохранения зеленых зон, охране окружающей среды и формированию бережного отношения к природе.

В рамках акции были проведены разнообразные формы работы с детьми, такие как беседы, наблюдения, рассматривание тематических альбомов, дидактические и подвижные игры и другие.

Педагоги провели с воспитанниками серию мероприятий, посвященных значению деревьев в городской экосистеме и важности бережного отношения к ним: ознакомительные экскурсии по экологической тропе детского сада «Путешествие в мир деревьев», «Почему мы должны беречь деревья?», «Заботимся о деревьях» с рассказом о роли деревьев в экосистеме города. В ходе экскурсий выявили уровень знаний детей о разных видах деревьев и кустарников нашего края, сформировали устойчивый интерес к природе и любви к

окружающим зелёным насаждениям. Наблюдая за деревьями и кустарниками в разное время года, ребята обращали внимание на форму дерева, структуру коры, рассматривали листья разных деревьев, собирали опавшие листья, веточки для гербария. Зимой дети окапывали стволы деревьев снегом для защиты растений от морозов.

Расширению представлений о лиственных и хвойных деревьях, кустарниках, повышению познавательной и речевой активности у дошкольников способствовали такие дидактические игры, как: «С какой ветки детки», «Угадай дерево по описанию», «Четвёртый лишний» и т.д.

Во время бесед, рассматривания тематического альбома «Ярнбомбинг «Одежда для деревьев», просмотра презентаций и видеороликов о проведении подобных акций в других городах, ребята познакомились с понятием «ярнбомбинг». Они узнали, что это значит украшать улицы и природные объекты разноцветными элементами ручной работы, такими как декоративные узлы, платки, фигурки животных и цветов. Было интересно узнать мнение детей, нужно ли украшать деревья. Дети с интересом рассматривали разноцветные шерстяные нитки, крючки, спицы, готовые образцы вязаной одежды для деревьев; играли в игры «Найди такой же узор», «Сложи узор», «Одежда для дерева» и другие.

После чего последовали практические занятия по созданию небольших декоративных элементов: шапочки, помпоны и бабочки, цветы и т.п. Совместная работа стала настоящим праздником творчества и вдохновения. Было приятно наблюдать заинтересованность и радость ребят, работающих над созданием своего первого элемента декора.

Активными участниками экологической акции ярнбомбинга «Одежда для деревьев» стали родители наших воспитанников. Они организовали сбор и подготовку материалов: разноцветные шерстяные нитки, спицы, крючки, пуговицы, ленты и т.д. Вязали детали одного размера для создания общей композиции украшения деревьев.

После завершения творческого процесса, взрослые участвовали в установке готовых изделий на деревьях, помогая детям аккуратно и надежно их закрепить. Каждый ребенок мог разместить свое творение на веточке выбранного дерева. Все участники радовались итоговому результату, делились своими впечатлениями и делали фотографии на память.

Таким образом, проведённая акция показала эффективность использования нестандартных методов воспитания экологически грамотного поведения у дошкольников. Подобный опыт может стать основой для регулярных акций и занятий, направленных на сохранение природной среды.

#### **Список литературы:**

1. Сергеева Н.Н. Экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Н.Н. Сергеева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. — 208 с.
2. Фатеева Ю.А. Развитие художественного восприятия у старших дошкольников. Монография / Ю.А. Фатеева. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2022. — 180 с.
3. Нестеренко А.К. «Ярнбомбинг как социально-культурный феномен современности». // Философия и общество. № 2, 2022.
4. «Ярнбомбинг: искусство пряжи против обыденности». Газета «Коммерсантъ», декабрь 2021 г.

## **Экологическое образование в интересах устойчивого развития: Экологические практики в детском саду – творим с природой**

*Андреева О.В., воспитатель, I категория; Бояркина Е.Г., учитель-логопед  
МБДОУ «ДСОВ №76», г. Братск*

«Образование — это не только передача знаний, но и формирование ответственности за будущее нашей планеты. Воспитание уважения к природе с раннего возраста — это ключ к устойчивому развитию», - отмечает И. Ю. Дёмина.

В современном мире, где вопросы устойчивого развития становятся все более острыми, роль экологического образования трудно переоценить. Особенно важно закладывать основы экологической грамотности и бережного отношения к природе с самого раннего возраста. Детский сад – это идеальная среда для этого, ведь именно здесь дети проводят значительную часть времени, активно познавая мир через игру, наблюдение и непосредственное взаимодействие. Наша статья посвящена теме «Экологическое образование в интересах устойчивого развития» и фокусируется на практической реализации этой идеи в дошкольных учреждениях через «Экологические практики в детском саду: творим с природой». Мы убеждены, что, прививая детям любовь и уважение к окружающему миру, мы инвестируем в устойчивое будущее нашей планеты.

1. Почему экологическое образование в детском саду – это важно для устойчивого развития?

Устойчивое развитие – это концепция, предполагающая удовлетворение потребностей настоящего без ущерба для способности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. Оно включает в себя три взаимосвязанных аспекта: экономический, социальный и экологический. Экологическое образование в детском саду играет ключевую роль в формировании экологической составляющей устойчивого развития, а также оказывает значительное влияние на социальное и даже косвенно – на экономическое благополучие в долгосрочной перспективе.

Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к формированию базовых ценностей. Через игры и занятия, направленные на знакомство с природой, они учатся ценить ее красоту, разнообразие и хрупкость. Это становится фундаментом для ответственного поведения в будущем.

Экологическое образование в детском саду – это не просто знакомство с природой, а целенаправленный процесс формирования у детей целостной картины мира, понимания его взаимосвязей и осознания своего роли в нем. Это процесс, который позволяет педагогу увидеть и поддержать различные проявления детского развития:

**Развитие познавательных способностей:** Изучение природных объектов и явлений стимулирует любознательность, наблюдательность, логическое мышление и умение устанавливать причинно-следственные связи. Эти навыки необходимы для понимания сложных экологических проблем и поиска путей их решения.

**Формирование навыков и компетенций:** Практические занятия, такие как посадка растений, сбор природных материалов, сортировка отходов, формируют у детей конкретные навыки, которые напрямую связаны с экологически ориентированным поведением.

**Вклад в сохранение биоразнообразия:** Понимая важность каждого живого существа, дети формируют отношение к необходимости сохранения видов и их местообитаний. Это может выражаться в бережном отношении к насекомым, птицам, растениям на территории детского сада и за его пределами.

Дети, получившие экологическое образование, становятся активными проводниками «зеленых» идей в своих семьях. Они могут вдохновлять родителей на сортировку мусора, экономию воды и энергии, использование экологически чистых материалов.

Общение с природой оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей, снижает стресс, способствует развитию воображения и креативности. Здоровая планета – залог здорового будущего для детей.

2. Экологические практики в детском саду: «Творим с природой» – идеи и направления.

Под «творчеством с природой» мы подразумеваем комплексный подход, который включает в себя наблюдение, исследование, практическую деятельность и художественное выражение. Основная идея – сделать природу не просто объектом изучения, а полноправным партнером в творческом процессе.

Практики, ориентированные на творческое взаимодействие с природой, открывают широкие возможности для наблюдения за развитием детей.

Наблюдение за ростом и развитием растений:

Дети наблюдают за тем, как из маленького семени вырастает большое растение. Это позволяет им понять понятия «рост», «изменения», «развитие». Ребенок, который с энтузиазмом замечает появление первых ростков, сравнивает размеры растений, проявляет интерес к процессу – как следствие, познавательный интерес и понимание биологических процессов.

Исследование дополнительных материалов:

Дети изучают текстуру, форму, цвет листьев, камни, шишек. Они экспериментируют с ними, пытаясь понять их свойства. Установление связей (например, острые листья для защиты), развитие тактильных ощущений, классификации (например, сортировка листьев по форме).

Создание поделок из дополнительных материалов:

Дети лепят, клеят, рисуют, конструируют, используя дары природы. Совершенствование мелкой моторики, развитие пространственного мышления, креативности, способности воплощать свои идеи в реальность. Ребенок, создавший готовую композицию из листьев, развивает творческое мышление.

Уход за животными (например, кормление птиц, наблюдение за насекомыми):

Дети учатся заботе, ответственности, наблюдают за поведением живых существ. Формирование эмпатии, понимание уважения к другим живым существам, развитие наблюдательности. У ребенка, который с трепетом наблюдает за птичкой, начинается развиваться сострадание.

Экологические игры и эксперименты:

Дети учатся сортировать мусор, экономить воду, проводить простые эксперименты с многочисленными явлениями. Формируется экологическое мышление, понимание причинно-следственных связей, развитие навыков решения проблем.

3. Создание окружающей среды, содействие развитию науки через экологическую практику.

Для эффективного использования экологических практик в качестве инструмента обнаружения признаков развития необходимо создать соответствующую среду:

Программы и занятия должны быть гибкими, чтобы дети могли организовать инициативу и учитывать то, что им интересно.

Природные материалы и инструменты должны быть легко доступны детям, а также пространство, где дети могут свободно экспериментировать с материалами, проводить простые эксперименты.

Все активности должны проводиться в безопасных условиях.

Педагог должен быть не только организатором, но и внимательным наблюдателем, фиксирующим проявления развития у каждого ребенка.

#### 4. Связь экологического образования с другими направлениями развития.

Экологическое образование тесно переплетается с другими областями развития ребенка.

Языковое развитие: Обсуждение исследований, придумывание историй о природе, разучивание стихов и песен о ней.

Математическое развитие: Счет семян, измерение растущих растений, сравнение размеров.

Художественно-эстетическое развитие: Создание рисунков, аппликаций, поделок на природную тематику.

Физическое развитие: Активные игры на свежем воздухе, участие в садоводческих работах.

#### 5. Взаимодействие с семьями и обществом

Экологическое образование в детском саду не должно ограничиваться стенами учреждения. Важно вовлекать родителей и общество в этот процесс.

Совместные акции: Организация субботников по уборке территории, посадка деревьев, сбор макулатуры.

Мастер-классы для родителей: Обучение созданию поделок из природных материалов, изготовлению кормушек.

Информационные стенды и буклеты: Распространение информации об экологических проблемах и способах их решения.

Проектная деятельность: Совместная работа детей, родителей и педагогов над экологическими проектами (например, «Создаем наш зеленый город»).

#### Заключение: Семена будущего в детских руках

Экологическая практика в детском саду, основанная на принципе «творим с природой», является не только увлекательным методом познания мира, но и мощным инструментом для выявления и стимулирования признаков развития ребенка. Вкладывая усилия в экологическое воспитание дошкольников сегодня, мы сеем семена бережного отношения к планете, которые обязательно принесут свои плоды в завтрашнем дне. Создавая благоприятные условия для такого взаимодействия, педагоги получают возможность видеть, как дети растут, учатся, развиваются и тем самым воспитывают новое поколение, готовое к осознанной жизни в гармонии с окружающим миром. Давайте вместе создавать мир, где дети будут не только потребителями, но и заботливыми хранителями природы.

Список литературы и источники:

Алексеев С. В. Экология в играх. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

Рыжова Н. Л. Экологическое образование в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 1982.

Ткаченко Т. В. Экологическое воспитание в детском саду: методическое пособие. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.

«Экологическое воспитание дошкольников: как прививать любовь к природе с детства». Публикация размещена в журнале «Молодой учёный» в 2024 году, номер 48 (547), страницы 214–216.

Якобсон А. В. Натуралистические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.

## Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

*Толстикова С.А, воспитатель высшей кв.кат.  
МБДОУ « ДСОВ№ 117»*

Одна из самых актуальных и важных тем в современном дошкольном образовании – экологическое воспитание наших детей.



В мире, где природа становится все более уязвимой, а культурное наследие требует бережного отношения, задача формирования у подрастающего поколения глубокой связи с окружающим миром приобретает первостепенное значение.

Я хочу поделиться с вами опытом работы по развитию экологической культуры у детей дошкольников через театрализованную деятельность.

Почему именно театрализованная деятельность?

Дошкольный возраст – это время активного познания мира, время игры, фантазии и непосредственного переживания. Театр, в его самом широком понимании, является идеальной средой для такого познания. Он позволяет:

- **Оживить знания:** Вместо сухих фактов о растениях и животных, дети могут стать их частью, почувствовать их "характер", понять их потребности.

- **Развить эмпатию:** Играя роль, ребенок учится ставить себя на место другого, будь то маленький жучок, могучее дерево или герой народной сказки. Это формирует бережное отношение ко всему живому.

- **Сформировать ценностное отношение:** Через сюжеты спектаклей, дети усваивают моральные нормы, учатся отличать добро от зла, понимать важность заботы о природе и уважения к традициям.

- **Развить творческие способности:** Создание костюмов, декораций, придумывание диалогов – все это стимулирует воображение, креативность и самостоятельность.

- **Укрепить связь с культурой:** Народные сказки, былины, легенды – это не просто истории, это кладезь народной мудрости, отражение представлений о мире и месте человека в нем. Театрализация позволяет детям не просто услышать, но и прожить эти истории, почувствовать их дух.

В своей работе я использую:

- **"Живые" уроки:** Спектакли по мотивам сказок о животных и растениях ("Теремок", "Репка", "Колобок"). Дети могут играть роли зверей, птиц, насекомых, овощей и фруктов. Это помогает им лучше понять их особенности, среду обитания, роль в природе.

- **Экологические сказки и постановки:** Авторские спектакли на экологические темы: "Как спасти лес от мусора", "Путешествие капельки", "Пожар в лесу?". Такие постановки формируют понимание причинно-следственных связей в природе и ответственности за ее сохранение.

- **Использование природных материалов:** Дети вместе с родителями педагогами создают декорации из листьев, шишек, веточек, камней. Это не только развивает их творческие навыки, но и учит ценить красоту и многообразие природных материалов.

- **Наблюдение и воплощение:** После наблюдений за птицами на прогулке, дети разыгрывают сценку "Птичья столовая" или "Как птицы строят гнезда". Это делает наблюдения более осмысленными и запоминающимися.

Так же совместно с детьми мы ставим спектакли В на экологические темы, создаём экологические плакаты и листовки.

Используем театрализованную деятельность для знакомства детей с народной культурой. Мы ставим русские народные сказки, проводим обрядовые праздники, знакомим детей с народными промыслами.

Хочется подчеркнуть, что эффективность театрализованной деятельности в экологическом образовании во многом зависит от грамотного подхода к ее организации. Важно не просто ставить спектакли ради спектаклей, а тщательно продумывать каждый этап работы:

- **Подбор материала:** Сюжеты должны быть интересными, понятными и соответствовать возрасту детей. Важно выбирать произведения, которые несут в себе позитивный посыл, учат добру, справедливости и бережному отношению к миру.

- **Подготовка:** Необходимо проводить предварительную работу с детьми: беседы, экскурсии, чтение книг, просмотр фильмов. Это поможет им лучше понять тему спектакля и подготовиться к своим ролям.

- **Создание атмосферы:** Важно создать в группе или зале атмосферу творчества и вдохновения. Дети должны чувствовать себя комфортно и свободно, не бояться экспериментировать и проявлять свою индивидуальность.

- **Роль педагога:** Педагог должен быть не просто режиссером, но и другом, помощником и вдохновителем для детей. Он должен поддерживать их инициативу, помогать им раскрыть свои таланты и преодолеть трудности.

- **Вовлечение родителей:** Родители могут активно участвовать в подготовке спектаклей: помогать с созданием костюмов и декораций, разучивать роли, посещать

репетиции. Это укрепляет связь между детским садом и семьей, создает единое образовательное пространство.

Кроме того, важно помнить, что театрализованная деятельность – это не только спектакли. Это и игры-драматизации, и этюды, и инсценировки, и кукольные представления. Разнообразие форм позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка.

Например, для застенчивых детей можно предложить роль дерева или цветка, которые не требуют активного участия в диалогах. А для активных и энергичных детей можно предложить роль главного героя, который ведет за собой других.

Благодаря использованию театрализованной деятельности в экологическом и образовании, наблюдаем положительные результаты:

- Дети проявляют больший интерес к природе и культуре.
- У них формируется бережное отношение к окружающей среде и уважение к традициям.
- Развиваются творческие способности, воображение, речь и коммуникативные навыки.
- Повышается уровень экологической грамотности.

В заключение, хочется еще раз подчеркнуть, что театрализованная деятельность – это не просто развлечение, это мощный инструмент формирования экологической грамотности, развития творческих способностей и воспитания гармонично развитой личности. Давайте вместе создавать для наших детей мир, в котором они будут чувствовать себя частью природы и культуры, в котором они будут любить и беречь окружающий мир!

И помните, каждый ребенок – это маленький актер, который ждет своего часа, чтобы раскрыть свой талант и поделиться своим видением мира. Наша задача – помочь ему в этом!

#### **Список литературы:**

1. Киселева О.И. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. Методическое пособие. – Т., 2003
2. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Экология для малышей. – М.: Логос, 2004. – 230 с
3. Куприна Н.Г., Эколого-эстетический подход в художественном воспитании детей. Монография, Екатеринбург, 2014 г.
4. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. – С. 10 – 15.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2004

## **Экологическое воспитание детей через творческое использование природных материалов**

*Мушенко А.А., воспитатель первой квалификационной категории,  
Романова Е.А., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 90» г. Братска*

В условиях современных экологических вызовов формирование экологической культуры у подрастающего поколения становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчеркивает важность экологического воспитания как составной части

познавательной сферы развития ребёнка. Для успешного усвоения экологических ценностей и норм необходима особая организация образовательной деятельности, включающая интерактивные формы взаимодействия с окружающим миром. Одной из наиболее эффективных методик выступает использование природных материалов в творческом развитии дошкольников. Работа с природными объектами позволяет детям лучше понять процессы, происходящие в окружающей среде, узнать больше о природных явлениях и научиться ценить природу.

Использование природных материалов в совместную деятельность с детьми способствует их активному вовлечению в процесс экологического воспитания. Целью таких мероприятий является формирование начал экологической культуры, осознанно-бережного отношения к природе через художественно-творческую деятельность с использованием природных материалов. Одна из форм в данном направлении - создание поделок из природных материалов.

Организация деятельности с применением природных материалов должна учитывать основные педагогические подходы, обеспечивающие целостное и эффективное воздействие на детскую личность:

- Принцип системности: занятия проводятся последовательно, начиная с наблюдения за природными объектами, изучения их особенностей, последующего сбора и обработки собранного материала, заканчивая созданием изделий и подведением итогов работы. Эта последовательность этапов создаёт условия для осознания связи теории и практики, закрепления полученных знаний и опыта.

Например, сначала мы наблюдаем с детьми за осенними листьями разных видов деревьев; затем идет сбор листьев разной окраски и формы; изготовление поделок; презентация результатов труда на выставке детских работ; обсуждение значения бережного обращения с растениями.

- Принцип интеграции: интеграция предполагает объединение образовательных областей, способствующих всестороннему развитию детей. Например, совместная деятельность по изготовлению игрушки из сосновой шишки одновременно решает задачи физического воспитания (развитие мелкой моторики рук), художественного творчества (разработка дизайна изделия), социально-коммуникативных компетенций (общение с товарищами в ходе совместной работы). Создание гербария из осенних листьев сопровождается изучением видов растений, развитием речи (описание отличительных признаков листьев), социальным взаимодействием (совместное обсуждение выбора листов). Изготовление елочных игрушек зимой включает обучение основам конструктивной деятельности, развитие эмоциональной отзывчивости (дарение игрушек близким людям), воспитание трудолюбия. Таким образом, каждое занятие служит достижению сразу нескольких целей.

- Принцип регионализма: использование местных природных материалов поддерживает ощущение принадлежности ребёнка к своему региону, повышает значимость познания родного края, развивает патриотизм и любовь к малой родине. Примером является изготовление детьми поделок из природного материала, собранного ими не только на территории детского сада, но и совместно с родителями в городе, в лесу или во время поездок и отдыха по региону. Дети приносят природные материалы в детский сад, рассказывая истории о местах, где они были собраны. Например, гладкий камень с берега озера Байкал, красивый лист с городского парка или необычная веточка с дачи бабушки.

Для достижения цели формирования экологической культуры нами используются разнообразные формы и методы, направленные на вовлечение всех участников педагогического процесса:

#### 1. Организация целевой прогулки

Во время организованной прогулки по территории детского сада дети учатся наблюдать природу, распознавать разные виды растительности, оценивать состояние живых организмов. Это важный этап подготовки к последующей продуктивной деятельности. Здесь

мы внимание детей направляем на интересные детали, подсказывая, какой материал можно собрать для дальнейшего использования.

Например, во время прогулки осенью ребята знакомятся с многообразием красок и оттенков листьев, свойствами трав; собирают образцы для будущих композиций (опавшие листья различной формы и цвета, красивые камешки, шишки, семена, сухие веточки и др.).

## 2. Подготовка и хранение природного материала

Детям важно объяснить, что собранный материал должен пройти специальную обработку перед началом работы, знакомим с процессами сушки, очистки и сортировки природных элементов.

## 3. Непосредственно творческая деятельность

Это основной этап, на котором реализуется творческий замысел воспитанника. Успешность такого этапа зависит от наличия подготовленного материала, интересных идей и мотивированности самих детей. Занятие организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить себя индивидуально либо принять участие в групповом проекте.

Виды творческой деятельности включают:

аппликацию и коллажи из сухих листьев, коры дерева, шишек и семян («Осенний лес», «Ежиная семейка», «Подводный мир» и др.);

объемное конструирование и лепка из шишек и веточек («Лесная полянка», «Семья ежей»);

поделки из веток и коряг (рамки для фотографий, мини-скворечники, декоративные домики для гномиков);

рисование природными материалами (оттиски листьев, рисование песком или манкой, «рисование» палочками на песке или земле).

4. Дидактические игры: «Чьи детки?» (подбор семян к дереву), «Найди пару» (парные листья), тактильные мешочки с природными материалами и другие.

5. Проектная деятельность: например, долгосрочный проект «Волшебница - Осень» с итоговой выставкой детско-родительских работ «Дары осени»; зимний проект «Елочная игрушка из природного материала» и другие.

Такие формы работы расширяют знания детей о разнообразии природного мира, свойствах природных материалов; у детей развивается творческое воображение, мелкая моторика, пространственное и образное мышление, наблюдательность. Кроме того, дети осознанно и бережно относятся к собираемому природному материалу, предлагают новые идеи для использования знакомых материалов; понимают, что из даров природы можно создать что-то красивое и полезное.

Таким образом, творческая деятельность с природными материалами – это живой, увлекательный и эффективный метод экологического воспитания. Он позволяет говорить не только о бережном отношении к природе, а проживать его на практике, превращая ребенка из наблюдателя в активного создателя, который чувствует свою связь с миром и ответственность за него.

## Список литературы:

1. Маханева М.Д. Система экологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста // журнал «Управление ДОУ» №2 2005. – 59с.
2. О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. - 176 с.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2016. – 128с.

## **Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с применением дидактических игр «Какие интересные листья»**

*Слотина Д. Н., воспитатель,  
высшая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСКВ № 90» город Братск  
Черепанова Ю. А., воспитатель,  
МБДОУ «ДСКВ № 90» город Братск*

В современном мире, где информация и знания становятся основными ресурсами, важность раннего развития детей не вызывает сомнений. Период дошкольного возраста - это время, когда закладываются основы личностного и интеллектуального развития, формируются социальные навыки и эмоциональная сфера. В этом контексте исследовательская деятельность, направленная на активное познание окружающего мира, играет ключевую роль. Одним из эффективных способов организации исследовательской деятельности является использование дидактических игр, которые позволяют детям в игровой форме осваивать новые знания и навыки, а также развивать мышление, воображение, любознательность, инициативу и самостоятельность.

Одним из самых доступных и увлекательных объектов для исследования детьми являются листья растений. Они разнообразны по форме, цвету, размеру, текстуре, что делает их идеальным материалом для организации исследовательской деятельности. А дидактические игры становятся мощным инструментом, который превращает процесс познания в захватывающее приключение.

Через игру дети могут не только получать новые знания, но и учиться работать в команде, делиться своими открытиями и находить ответы на возникшие вопросы.

Дидактические игры о деревьях и листьях для детей - это не просто развлечение, а увлекательное путешествие в мир природы, полное открытий и познания. Эти игры, словно красочные пазлы, складываются в целостное представление о красоте и разнообразии окружающего мира, развивая у детей внимательность, память, логическое мышление и творческие способности.

Организовать исследовательскую деятельность по этой теме - значит, открыть детям двери в мир природы, научить их наблюдать, анализировать и делать собственные выводы.

Исследовательская деятельность разнообразна и многогранна. Одним из объектов исследования, которые очень любят дети, являются листья. Их преимущества в том, что они:

- Доступны: их можно найти практически везде – в парке, на детской площадке, в лесу, даже на комнатном растении.
- Разнообразны: каждый лист уникален. У них есть отличия в форме (округлые, овальные, резные, игольчатые), цвете (зеленые, желтые, красные, коричневые), размере, наличии прожилок, гладкости или шероховатости поверхности – все это предоставляет богатый материал для наблюдений.
- Изменчивы: листья меняют свой вид в зависимости от времени года, что позволяет детям наблюдать за природными циклами.
- Стимулируют сенсорное развитие: дети могут трогать, нюхать, рассматривать листья, развивая тактильные, обонятельные и зрительные ощущения.

Мы начали с простого, но увлекательного этапа - сбора листьев. Предложили детям выбрать листочки, которые привлекли их внимание. При этом важно учить детей бережно относиться к природе, собирая только опавшие листья и не повреждая живые растения. Во время сбора листьев обязательно обсуждаем увиденное: «Посмотрите, у этого листа зубчатый край, а у этого - ровный», «Какой лист шероховатый на ощупь, а какой

гладкий?». Собранную коллекцию листьев в дальнейшем используем с детьми для различных видов деятельности. Ребята классифицируют листья по разным признакам: по цвету, форме, размеру, «листья с прожилками» и «листья без прожилок»; рассматривают их под микроскопом и лупой, отмечают мельчайшие детали структуры листа, устьица, через которые растение дышит, и удивительные узоры прожилок. Из листьев делают гербарии, зарисовывают листья, лепят их из пластилина, создают аппликации из сухих листьев. Это не только интересно, но и помогает закрепить полученные знания и развить творческие способности. Исследуя мир листьев, дети не только узнают много нового о природе, но и учатся наблюдать, думать, анализировать и творить. В процессе исследовательской деятельности были созданы дневники «Мой первый гербарий», в которых дети оформили гербарные листы. Такая исследовательская деятельность формирует у них интерес к окружающему миру и желание узнавать больше.

Важным аспектом организации исследовательской деятельности является проведение дидактических игр. Нами были разработаны такие игры как: «Найди пару» «Найди домик листику», «Чей листочек», «Листья-пазлы», «Деревья, листья и плоды», «Четвертый лишний», «Собери дерево», «Собери пазлы - листья», «В гостях у старичка-Лесовичка», теневое лото «Осенние листья».

Так, дети очень любят играть в теневое лото «Осенние листья»: ребята получают индивидуальные игровые карточки с контурами листьев, которые им нужно внимательно рассмотреть и найти среди настоящих осенних листьев подходящий экземпляр. Игра всегда проходит оживленно, дети стараются действовать быстро и ловко, демонстрируя умение ориентироваться в многообразии цветов и форм осенней листвы.

В дидактической игре «Собери дерево» дети узнают и закрепляют названия деревьев, произрастающих в Сибири, учатся собирать деревья из нескольких частей.

В игре «Найди пару» ребята учатся различать листья по форме и цвету, развивая внимательность и умение сравнивать.

А в игре «Чей листочек?» нужно внимательно рассмотреть собственные листочки, выданные заранее, и определить, к какому дереву принадлежит именно их листочек.

Дидактическая игра «Собери пазлы - листья» состоит из множества ярких карточек с фрагментами красивых осенних листьев. Игра проводится среди команд детей, которым предстоит быстро и правильно собрать недостающие части к своему большому листочку.

Также совместно с дидактическими играми были созданы альбомы: «Гербарий», «Поделки из листьев», «Загадки про деревья», «Серебристый тополь». Благодаря этим альбомам дети получают практический опыт взаимодействия с растениями, приобретают навыки фиксации наблюдений, понимают красоту и разнообразие осенней природы.

Кроме этого, наши дети совместно с родителями принимали активное участие в исследовательской деятельности «Какие интересные листья» в детском саду. Основными формами участия были: сбор разноцветных листьев разных деревьев, изготовление аппликаций из сухих листьев, участие в осенней выставке детско-родительских работ, проведение простых опытов с листьями дома (например, «Почему лист зелёный?»), наблюдение листопада.

Таким образом, использование разных форм работы, в том числе, проведение дидактических игр «Какие интересные листья» в организации исследовательской деятельности дошкольников, обеспечивает развитие наблюдательности, речи, мышления и социального взаимодействия детей через активное взаимодействие с природным материалом.

Список литературы:

- 1) Арапова А. Д. Исследовательская деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. – 2024. – №. 3. – С. 78
- 2) Доронова Т.Н., Виноградова Н.А. Развитие игровой деятельности // Методическое пособие для педагогов детских садов.

## **Игровая технология как средство экологического воспитания ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Миронова Е.С. воспитатель первой квалификационной категории  
Шишкова Ю.С. воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «ДСОВ №41» г. Братск*

«Игра – это огромное светлое нежное,  
через которое в духовный мир  
ребенка вливается живительный  
поток представлений и понятий  
об окружающем мире.  
Игра – это искра, зажигающая  
огонек пытливости и любознательности».  
В.А.Сухомлинский

Согласно Федеральной образовательной программе экологическое воспитание может быть реализовано через различные виды деятельности – наблюдения, опыты, исследования, труд, художественно-эстетические практики. А в пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования ведущей образовательной деятельностью признана игра и именно она определяется как основной инструмент для организации деятельности ребенка. Игра, как "первая социальная школа", развивает у детей когнитивные, физические, эмоциональные навыки и социальные нормы. Играя, дети моделируют мир, учатся взаимодействовать со сверстниками и выделять себя из среды. Формируется интерес к природе, приходит осознание взаимосвязи всего в экосистеме. Но, несмотря на доказанную эффективность игровой деятельности в образовании дошкольников, наблюдения выявили снижение интереса к результату, трудности в командной работе и самостоятельном решении проблем у детей. И при этом обострение экологических проблем требует более активной просветительской работы.

Перед педагогами встала проблема, как правильно интегрировать экологические знания в игровые технологии, чтобы игра стала не только развлечением, но и результативным инструментом для обучения, привития экологической культуры, формирования ответственного отношения к природе.

Решение нашлось в грамотном внедрении современных игровых технологий, их комбинирование с традиционными методами и формами работы. В арсенале современных педагогов имеются самые разнообразные игровые технологии, как традиционные, так и инновационные. Используя их комплексно, удается создавать полноценную мотивационную основу для формирования важных навыков и умений, поддерживая познавательный интерес у детей в зависимости от уровня их развития.

Для экологического воспитания дошкольников широко применяются различные виды игр:

-Сюжетно-отобразительные игры (с игрушками, с игрушками-заместителями, с воображаемыми предметами);

Подобный вид игры является ведущим в возрасте 2-3 лет. Используя определенные предметы, дети, знакомятся с их назначением, свойствами, характеристиками и применением. Сюжетно-отобразительная игра является начальным этапом становления самостоятельной сюжетной игры.

-Сюжетно - ролевые игры;

Это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, во время которой он примеряет на себя самые разные роли. Сюжетно-ролевые игры экологической

направленности способствуют развитию основ экологического сознания детей, нравственных качеств, они позволяют оценивать результаты отношения человека к природе.

«Путешествие на ферму», «Лесное происшествие», «Тайна лесной полянки», «Летняя экспедиция», «Юные экологи» - сюжеты, закладывающие фундамент знаний о связях в природе.

-Театрализованная импровизация;

Эффективная технология ознакомления детей с элементарными экологическими представлениями, создающая условия для формирования отношения к театрализованно-экологической деятельности. Посредством сказочных героев удастся вызвать положительные эмоции и интерес к животному и растительному миру, помочь формированию реалистических представлений о них.

«Зверята», «Кошки-мышки», «Пчелы в улье», «Был у зайца огород» - разыгрывание несложных произведений приводит осознанно-правильное отношение детей к различным элементам экосистемы.

-Дидактические игры;

Это игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о животном и растительном мире, климатических зонах. Педагоги ДООУ успешно включают в педагогическую работу разнообразные дидактические материалы – Дары Ф.Фребеля, круги

Луллия, палочки Кюизинера.

-Игра - эксперимент;

Экспериментирование и поисковая деятельность в значительной мере удовлетворяет стремление детей к знакомству с окружающим миром. А самостоятельное приобретение знаний в процессе игры вызывает еще больший интерес к познавательной деятельности.

Уже в младшей группе картотека экологических и краеведческих игр-экспериментов довольно богата: «Вода», «Тонет - не тонет», «Холодное-горячее», «Кто живет в воде», «Солнечный зайчик», «Наливаем - выливаем», «Времена года», «Тает льдинка» и др.

-Игра - путешествие;

Это доступный способ расширения жизненного пространства детей, помогающий узнавать что-то новое, необычное, осмысливать окружающий мир и определять свое место в нем. Благодаря участию в играх-путешествиях ребенок получает возможность развивать лидерские качества, проявлять инициативу, трудолюбие, ощущать чувство товарищества.

В нашем дошкольном учреждении используются разнообразные современные игровые формы работы, которые наиболее точно соответствуют целям и задачам эколого-краеведческого воспитания дошкольников. Особое внимание уделяется краеведческому направлению, ребята получают информацию о родном крае и городе, знакомятся с особенностями сибирской природы и климата.

Для достижения поставленных целей в дошкольном учреждении регулярно проводятся игровые клубные часы по технологии Эффективной социализации Н. Гришаевой, посвященные широким темам – «Климатические зоны», «Я – житель Земли», «Путешествие по разным странам». Уделяется внимание и региональному компоненту, ребята знакомятся со своим городом, его предприятиями и важными учреждениями, узнают много нового о природе Сибири, уникальном озере Байкал. Уже на этапе подготовки дети привлекают родителей к поиску материала, пробуют самостоятельно добывать информацию и с удовольствием ею делятся с педагогами и другими детьми. Технология позволяет усложнять поставленные задачи, но при этом они остаются доступными для самостоятельного решения воспитанниками.

Еще одним направлением, которое помогает решить проблему экологического воспитания через игровую и поисковую деятельность является квест-технология. Это командная игра, во время которой воспитанники перемещаются по различным локациям и выполняют разнообразные задания, как физические – эстафеты, игры с элементами спорта, так и интеллектуальные – викторины, головоломки, загадки. Технология имеет четкую

дидактическую задачу, план игры, ведущего-наставника, четкие правила, но при этом участники остаются, вовлечены в процесс на протяжении всего действия.

Также использование квест – технологии и технологии клубного часа в работе воспитателя позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Условия ДОО позволяют проводить экологические квесты в помещении и на территории сада. Педагоги успешно используют экологические тропинки для организации игровых путешествий. У детей появляется возможность практических наблюдений за природой и освоения навыков командной работы.

Практика показала всю безграничность и многоплановость игровых технологий. В дальнейшем планируется продолжить поиск новых источников и игровых методик, способствующих становлению у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде.

Стоит надеяться, что систематическая работа по экологическому воспитанию через игру покажет свои результаты в дальнейшем и удастся вырастить поколение сознательных граждан, имеющих представление о своем месте в экосистеме земли и осознающих роль человека в природе.

Список литературы:

1. Букатов В. М. Дидактические игры// Игра и дети.- 2012.- №4.- С.25-27.
2. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Дошкольное воспитание и развитие: Сюжетно ролевые игры.- М.: Айрис-пресс, 2011.-128с.
3. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н. Ф. Виноградова. Пособие для воспитателя детского сада- 3-е изд. - М.: Просвещение, 1978. – 28с.
4. Герасимова З, Козачек Н. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. – С. 47-52.
5. Жуковская Р.И. и др. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада /Под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1985.

## **Интерактивные игры экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста**

*Карагяур М.В., воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ "ДСКВ № 90" МО г. Братска*

В современном мире, где вопросы сохранения окружающей среды приобретают все большую актуальность, экологическое воспитание выходит на первый план как один из важнейших аспектов формирования личности ребенка. Оно не просто передает знания о природе, но и формирует глубокое, осознанное отношение к ней, к себе и к окружающему миру в целом.

Экологическое воспитание дошкольника — это целенаправленный процесс, который помогает формировать систему экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств. Его цель — воспитать у ребёнка правильное отношение к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Для экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста мы используем игры разных форм: словесные, настольные и с использованием информационно-коммуникационных технологий. Такие игры помогают систематизировать знания о растениях, животных и явлениях неживой природы, развивать познавательный интерес к окружающему миру. Используем природоведческие детские книжки, журналы, объясняющие

понятия животного и растительного мира, погодных явлений и взаимосвязи человека с природой.

Но современный мир предъявляет особые требования к методикам воспитания. Современные дети погружены в цифровое пространство, постоянно контактируя с компьютерами, планшетами и смартфонами. Поэтому одним из важных средств экологического воспитания дошкольников выступает использование цифровых платформ, таких как мультимедийные материалы, интерактивные игры, виртуальные экскурсии. Цифровые платформы обеспечивают наглядность, позволяют детям взаимодействовать с информацией через интересные практические занятия, что способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.

Интерактивные игры предлагают яркий иллюстративный контент, озвученные пояснения и четкую инструкцию действий. Они стимулируют самостоятельный поиск информации и выполнение практических заданий, развивая таким образом познавательные навыки и инициативу. Помимо информативного наполнения, интерактивные игры включают специальные игры, закрепляющие полученные знания в игровом формате.

Нами в дошкольном учреждении активно используются интерактивные экологические игры, которые помогают детям осваивать знания о природе, расширять кругозор и развивать интерес к окружающему миру. Использование такой формы взаимодействия с дошкольниками способствует формированию основ экологической культуры ребенка, развивает способности анализировать, сравнивать и классифицировать природные явления и объекты. Благодаря ярким визуальным образам и звуковым эффектам, дети лучше усваивают новую лексику, знания об объектах и явлениях природы.

Так, с помощью интерактивной игры «Путешествие в Космос» ребята знакомятся с названиями планет солнечной системы, с самим понятием «солнечная система», космическими профессиями – космонавт, космический биолог, инженер – конструктор, астроном (как профессии прошлого) и их значением. После чего Незнайка приглашает детей поучаствовать в увлекательном путешествии по Вселенной, выполнив серию игровых заданий («Солнечная система», «Найди ошибку», «Вопрос - ответ», «Убери лишнее», «Неземные профессии», «Найди ответ»), направленных на расширение общего кругозора и активизацию познавательной деятельности.

Ещё одна интерактивная игра, которую мы активно используем в образовательном процессе, посвящена теме «Времена года». Она наглядно демонстрирует изменения природы в разные сезоны посредством ярких изображений, подчёркивающих специфические черты каждого периода: летом зеленеет травяной покров, появляются насекомые, ярко светит солнце, деревья покрываются густой зеленью; зимой — земля укрыта пушистым снегом, реки застывают льдом, некоторые животные уходят в зимнюю спячку; весной природа пробуждается, распускаются почки, бегут ручьи, расцветают первые цветы; осенью листья осыпаются, травы приобретают золотистые оттенки. Дополнительные символы сезонов (ласточка, снежинка, осенний лист, бабочка) помогают ребятам определить временной период, отражённый на экране.

Интерактивные экологические игры помогают углублять познания детей о природных объектах и процессах, а также формировать бережное отношение к природе. Например, игра «В гостях у Лесовичка» позволяет познакомиться с экологическими героями журнала «Сибирячок», обогатить и расширить знания, связанные с темой «Деревья и кустарники».

Еще одним полезным ресурсом является интерактивная экологическая игра «Знатоки комнатных растений». Этот дидактический инструмент служит мощным стимулом к познанию живых организмов, улучшает память и увеличивает словарный запас детей. Игровые задания «Два названия одного растения», «Определите растение по листочку», «Выберите лишнее» помогают запомнить названия комнатных растений, их научную терминологию и уникальные свойства, облегчая дальнейшее применение полученных знаний в жизни.

Таким образом, интерактивные экологические игры обладают рядом преимуществ: высокая степень наглядности, звуковое сопровождение, простота навигации и комплексное воздействие на сенсорные зоны ребёнка. Всё это превращает их в ценный ресурс для педагогов, направленный на формирование экологических ценностей и интеллектуального потенциала воспитанников детского сада.

Список использованной литературы:

1. Горвиц Ю. М. «Новые информационные технологии в дошкольном образовании». — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2023. — 328 с.
2. Круговая И. Г.: Применение информационных, цифровых технологий в дошкольном образовании /сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. — Чебоксары, 2021. — С. 59-62.3

## **Интерактивная игра как средство экологического воспитания детей в современных условиях ДОО**

*Ермилина В.М., воспитатель, высшая квалификационная категория  
Шулюмова О.М., воспитатель, первая квалификационная категория  
МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск*

Один из актуальных разделов дошкольной педагогики – экологическое воспитание – признается частью общего образовательного процесса, в котором дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознают причинно-следственные связи в природе, обретают опыт бережного отношения к природе (живой и неживой) в целом. Формирование экологической позиции в дошкольном возрасте – это не просто передача знаний о природе, но и развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию и бережному отношению к окружающему миру. Дети в этот период особенно восприимчивы к красоте природы, к её хрупкости и уязвимости. Экологическое воспитание, пронизывающее все виды детской деятельности, способствует становлению экологической культуры личности, основанной на осознании взаимосвязи человека и природы.

Безусловно, важнейшим средством для формирования воспитывающей среды дошкольника является игра, которая, как всем известно, является ведущим видом деятельности. В процессе игры ребенок естественно осваивает сложные представления о природных явлениях и закономерностях. В свою очередь, интерактивные игры позволяют не только участвовать в уже готовом содержании и следовать набору правил, но и активно влиять на развитие мыслительных операций у детей, а также способствуют развитию памяти и внимания. Вместе с тем, эти игры дополняют, уточняют, закрепляют, расширяют и систематизируют представления детей о природе.

Цель нашей работы: создание условий для экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами интерактивных игр в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, живой природе, явлениях природы;
2. углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

3. формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой;
4. закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В практике своей работы мы используем интерактивные игры следующих цифровых образовательных платформ: Учи.ру, Я-класс и МЭО. Детский сад. Для усиления образовательного эффекта, для системной работы в области экологического воспитания мы создаем собственные интерактивные игры в программе Microsoft PowerPoint.

Например, в процессе занятия «Как сберечь планету» мы используем интерактивную игру «Загрязнение воздуха» на платформе МЭО. Детский сад. Она направлена на формирование основ экологической культуры, проведение исследования связи между уровнем загрязнения воздуха и разнообразными объектами. Интерактивная схема позволяет провести исследование связи между уровнем загрязнения воздуха и разнообразными природными и искусственными объектами. Воспитатель задаёт ребятам вопросы:

- Что такое воздух? Зачем нужен воздух?
- Одинаковый ли воздух в городе и на природе?
- Где легче дышится и почему?
- Ребята, как вы думаете, как и чем загрязняется воздух?

Воспитатель может провести опыт, показывающий, что даже пламя свечи может загрязнять воздух. Педагог предлагает ребятам с помощью интерактивной схемы «Загрязнение воздуха» провести исследование связи между уровнем загрязнения воздуха и разнообразными природными и искусственными объектами.

Если объект загрязняет воздух, то при нажатии на него через лупу будут видны частички сажи и копоти в соответствии с уровнем загрязнения от данного объекта. Повторное нажатие означает, что число объектов удваивается, соответственно, и загрязнение растёт. После экспериментирования мы обсуждаем с ребятами, что они увидели через лупу.

В процессе игры на платформе «Учи.ру» по теме «Откуда в снежках грязь» мы расширяем представления детей о причинах загрязнения снега, какие факторы влияют на его чистоту, (сжигание топлива, выхлопные газы автомобиля или просто их езда по дороге, загрязнение выброшенным мусором в неустановленных местах). После игры дети с педагогом делают выводы, где снег чище, а где более загрязненный и что нужно сделать, чтобы очистить выбросы в воздух, на каком транспорте предпочтительнее ездить, как сортировать мусор.

В процессе игры на платформе Я-класс «Что произойдет» дети определяют, что произойдёт при указанных действиях:

- В воздух попадает дым из труб;
- В реке загрязнили воду;
- Построили станцию очистки воды.

Цифровые образовательные ресурсы платформ не охватывает все содержание экологического воспитания по основной образовательной программе дошкольного учреждения. Поэтому перед педагогами возникла необходимость в создании авторских интерактивных игр.

Интерактивная игра «Мы в лесу» обогащает представления старших дошкольников о том, что настоящие грибники берегут лес и никогда не дёргают грибы из земли с корнем, так можно повредить грибницу, тогда не вырастут на этом месте маленькие грибочки, что гриб нужно аккуратно срезать ножом. В игре дети также закрепляют правила экологически грамотного и безопасного поведения в лесу: нельзя шуметь в лесу, ломать ветки деревьев, внимательно смотреть под ноги, чтобы не наступить на гриб, не повредить муравейник.

В результате систематического использования интерактивных игр в экологическом воспитании дошкольников дети:

- Объясняют экологические зависимости; устанавливают связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживают за растениями в уголке природы.

- Имеют представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Устанавливают причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Делают элементарные выводы и умозаключения.
- Устанавливают связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Имеют представление о родном крае.
- Узнают птиц на участке детского сада (ворона, воробей, синица, снегирь, голубь).

В заключении хочется отметить, что внедрение интерактивных игр в образовательный процесс открывает новые горизонты для экологического воспитания детей. Положительные изменения в их отношении к занятиям, активное применение знаний и раскрытие творческого потенциала являются убедительным аргументом в пользу дальнейшего развития и совершенствования данного подхода. Необходимо и дальше исследовать, и внедрять новые формы интерактивного обучения, чтобы обогатить образовательный опыт детей и подготовить их к успешной жизни в современном мире.

#### Список литературы

1. Букина В.О. Пространство детского сада: познание, экология// - М. ТЦ Сфера; СПб: Образовательные проекты, 2016. – 18 с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-метод. Пособие для воспитателей детских садов и учителя. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128 с.: ил.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 016. – 112 с.
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 004. – 159 с.

## **Вторая жизнь ненужных вещей: как экологическая безопасность становится стилем жизни**

*Букланс Т.В., Станевичус Т.В. воспитатель, высшая категория  
МБДОУ «ДСКВ №102» г.Братск Иркутская область*

В современном мире, где потребление достигло невиданных масштабов, проблема утилизации отходов становится одной из самых острых. Горы мусора растут с пугающей скоростью, загрязняя нашу планету и угрожая будущему. Однако, существует простой и эффективный способ внести свой вклад в решение этой проблемы – дать вторую жизнь ненужным вещам. Это не просто модный тренд, а осознанный шаг к экологической безопасности, который может изменить наше отношение к потреблению и окружающей среде.

### **Почему "вторая жизнь" – это важно для экологической безопасности?**

Каждый предмет, который мы выбрасываем, имеет свой "жизненный цикл". Производство, транспортировка, использование и, наконец, утилизация – все эти этапы оставляют свой след на планете.

- **Сокращение объемов мусора:** Самое очевидное преимущество. Чем больше вещей мы повторно используем или перерабатываем, тем меньше отправляется на свалки. Это снижает нагрузку на полигоны, уменьшает выбросы парниковых газов, образующихся при разложении органических отходов, и предотвращает загрязнение почвы и грунтовых вод.

- **Экономия ресурсов:** Производство новых вещей требует огромного количества природных ресурсов – воды, энергии, сырья. Повторное использование и переработка позволяют значительно сократить потребление этих ценных ресурсов. Например, переработка одной тонны бумаги спасает от вырубки около 17 деревьев.

- **Снижение энергопотребления:** Переработка материалов часто требует гораздо меньше энергии, чем производство из первичного сырья. Это означает меньшее сжигание ископаемого топлива и, как следствие, снижение выбросов углекислого газа, способствующего изменению климата.

- **Уменьшение загрязнения:** Производство многих товаров связано с загрязнением воздуха, воды и почвы. Повторное использование и переработка минимизируют эти негативные воздействия.

- **Экономическая выгода:** Вторичное сырье часто дешевле первичного, что может привести к снижению стоимости конечных продуктов. Кроме того, развитие индустрии переработки создает новые рабочие места.

#### **Откуда начать? Идеи для "второй жизни"**

"Вторая жизнь" – это не только про переработку на промышленных предприятиях. Это целый спектр действий, доступных каждому из нас:

- **Ремонт и реставрация:** Вместо того чтобы выбрасывать сломанную мебель, одежду или технику, попробуйте их починить. Часто это проще и дешевле, чем кажется. Существует множество онлайн-уроков и мастер-классов, которые помогут вам освоить базовые навыки ремонта.

- **Апсайклинг (Upcycling):** Это творческий процесс превращения старых, ненужных вещей в новые, более ценные и функциональные предметы. Старая футболка может стать стильной сумкой, стеклянные банки – оригинальными вазами, а деревянные поддоны – уютной мебелью для сада. Апсайклинг – это не только экологично, но и позволяет проявить свою индивидуальность.

- **Обмен и дарение:** Не нужные вам вещи могут стать ценными для кого-то другого. Организуйте обмен вещами с друзьями, участвуйте в свопках (обменных вечеринках) или просто отдайте их на благотворительность.

- **Продажа:** Если вещь в хорошем состоянии, но вам больше не нужна, ее можно продать на онлайн-площадках или в комиссионных магазинах. Это позволит вам получить дополнительный доход и дать вещи новую жизнь.

- **Переработка:** Для тех вещей, которые невозможно отремонтировать или использовать повторно, существует переработка. Узнайте, какие пункты приема вторсырья есть в вашем городе, и сортируйте мусор правильно. Бумага, пластик, стекло, металл – все это может быть переработано и использовано для создания новых продуктов.

- **Компостирование:** Органические отходы, такие как пищевые остатки и садовый мусор, могут быть превращены в ценное удобрение для растений путем компостирования. Это отличный способ уменьшить количество мусора и обогатить почву.

#### **"Вторая жизнь" как часть культуры экологической безопасности**

Переход к культуре "второй жизни" требует изменения нашего мышления. Вместо того чтобы рассматривать вещи как одноразовые, мы должны научиться ценить их долговечность и потенциал. Это означает:

- **Осознанное потребление:** Перед покупкой новой вещи задайте себе вопрос: "Действительно ли мне это нужно? Могу ли я найти подобное среди уже имеющихся у меня вещей или приобрести б/у?"

- **Выбор долговечных товаров:** Отдавайте предпочтение качественным вещам, которые прослужат вам долго.
- **Поддержка брендов, ориентированных на устойчивое развитие:** Выбирайте компании, которые используют переработанные материалы, минимизируют отходы и заботятся об окружающей среде.
- **Образование и просвещение:** Делитесь своими знаниями и опытом с друзьями, семьей и коллегами. Чем больше людей будет вовлечено в этот процесс, тем сильнее будет наш общий вклад в экологическую безопасность.

#### **Будущее за "зеленым" мышлением**

"Вторая жизнь" ненужных вещей – это не просто способ избавиться от хлама. Это философия, которая пронизывает все аспекты нашей жизни, от быта до глобальных экономических процессов. Переход к циркулярной экономике, где ресурсы используются максимально эффективно и отходы минимизируются, становится не просто желательным, а жизненно необходимым.

Каждый из нас может стать частью этого движения. Начиная с малого – отремонтировав старый стул, отдав ненужную одежду, или научившись правильно сортировать мусор – мы делаем шаг к более устойчивому и безопасному будущему для себя и для планеты. Экологическая безопасность – это не абстрактное понятие, а реальный выбор, который мы делаем каждый день, решая, что делать с вещами, которые нам больше не нужны. Давайте дадим им вторую жизнь, и тем самым подарим новую жизнь нашей планете.

Список литературы:

Дин К., Лейн Х, Тёрнберг С. «Гардероб в стиле Zero Waste» — М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2020 — 224 с..

Маслова А. Ф., Аронова Т. А. «Вторая жизнь вещей: экология и осознанное потребление» — журнал «Юный учёный», 2025 — №3 (88) — с. 188–193.

Хекль В. «Новая жизнь старых вещей» — М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2015 — 192 с..

Шабутдинова Л. «Как маленькому человеку помочь большой планете» — М.: Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2021 — 95 с..

## **Экологические практики в детском саду "Творим с природой"**

*Даглаева И.П.  
Воспитатель, В.К.К  
МБДОУ Кутуликский детский сад №1*

Ты, человек, люби природу,  
Ее по-доброму жалея.  
В увеселительных походах  
Не растопчи ее полей.  
В вокзальной сутолоке века  
Ты оценить ее спеша:  
Она – твой давний добрый лагерь,  
Она – союзница души.  
Не жги ее напропалую  
И не исчерпывай до дна,

И помни истину простую –  
Нас много, а она одна!  
(«Раздумье» Шефнер)

В современном мире, где экологические проблемы приобретают все более серьезный характер, необходимость формирования у детей уважительного отношения к природе становится крайне актуальной. Именно в детском саду закладываются основы экологического сознания и практического взаимодействия с окружающей средой. Проект "Творим с природой" направлен на создание таких условий, при которых дети не только узнают об экологии, но и активно участвуют в ее охране.

Зачем важны экологические практики в детском саду?

Формирование экологической культуры

С раннего возраста детям важно осознавать значимость природы для жизни человека. Экологические практики в детском саду помогают сформировать культуру заботы о природе, понять ценность ресурсов и их бережного использования.

Развитие навыков

Работа с природными материалами развивает мелкую моторику, креативное мышление и способствует развитию фантазии. Кроме того, такие активности способствуют развитию внимательности, усидчивости и сосредоточенности.

Социальная ответственность

Дети, участвуя в экологических проектах, учатся работать в команде, принимать участие в обсуждениях, высказывать свое мнение и слушать других. Это формирует чувство ответственности за окружающий мир и создает основу для будущих инициатив в области защиты природы.

Примеры экологических практик

1. Садоводство

Создание мини-садов на территории детского сада – это не только способ научить детей уходу за растениями, но и возможность знакомить их с процессами роста и развития. Дети могут сажать семена, следить за их прорастанием, ухаживать за растениями, а также изучать, как они влияют на окружающую среду.

2. Использование природных материалов

Ремесленные занятия, где используются натуральные материалы (камни, листья, веточки), помогают детям развивать креативность. Они могут создавать поделки, оформлять свои работы и украшать пространство детского сада. Такие занятия укрепляют связь детей с природой и учат видеть красоту в простых вещах.

3. Экологические экскурсии

Организация выездных мероприятий на природу дает возможность ребенку узнать о местной флоре и фауне. Во время таких экскурсий педагоги могут обсудить, как важны разные экосистемы для поддержания жизни на Земле и какие действия могут нанести вред окружающей среде.

4. Устойчивое потребление

Обучение детей правильному обращению с ресурсами, например, разделению мусора, снижению потребления воды и электроэнергии – важный аспект. Дети могут участвовать в создании «экологического уголка», где будут представлены принципы устойчивого развития.

5. Проекты по восстановлению природы

Совместные акции по очистке близлежащих территорий, посадка деревьев или кустарников могут стать не только обучающим процессом, но и поводом для гордости за свою работу. Такие мероприятия развивают командный дух и партнерские отношения между детьми.

Заключение

Экологические практики в детском саду "Творим с природой" способствуют формированию целостного подхода к пониманию окружающего мира и его защиты. Наша задача – создать условия, в которых дети смогут не только получать знания, но и активно участвовать в их применении на практике. Мы уверены, что, начиная с малого, можно достичь значительных результатов в воспитании нового поколения, ответственного за будущее нашей планеты.

Список литературы.

1. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. ФГОС Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»
2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».  
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

### Экологические практики «Творим с природой»

*Манькова Г.А., Родина Н. А. воспитатели,  
МДОУ ДСКВ «Сосенка» г. Железнодорожск-Илимский*

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно соприкасаются с ней. Разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо, поэтому природа- источник для творчества. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Это не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, но и развивает фантазию, воображение, мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

На базе нашей группы мы реализуем дополнительную образовательную практику по ручному труду с природным материалом.

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные природные материалы и техники.

Используем природные материалы: шишки, ракушки, листочки, сучки, камешки, засушенные ягоды и цветы, скорлупу орехов и прочее. Воспитанники проявляют колоссальную фантазию, открывает для себя удивительный мир природы.

Методы: Наглядные (показ педагога, пример, помощь, целевые прогулки).  
Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок). Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки, метод индивидуализации- выбор материала, оформление выставок)



Реализация дополнительной образовательной практики позволили достичь ряда значимых результатов:

1. Развитие творческих способностей - дети научились создавать уникальные изделия из природных материалов, развились фантазия и креативность.
  2. У воспитанников сформировались основы знаний экологической культуры. Через работу с природными материалами дети осознают ценность природы и необходимость бережного отношения к окружающей среде.
  3. Улучшились мелко- моторные навыки- развитие тонкой координации движений пальцев и кистей рук.
  4. У детей повысилась познавательная активность- процесс изготовления поделок стимулирует интерес детей к изучению свойств и особенностей природных материалов.
- Практическая значимость: Такие занятия развивают воображение, образное мышление, усидчивость, навыки сотрудничества и уважительное отношение к природе. Ребенок творец прекрасного. И все, что он творит, должно находить практическое применение. Поделки можно использовать как игровой и дидактический материал на других занятиях. Особенно радует, когда видишь в глазах ребенка восторг и радость в своем творчестве.

### Экологические практики в МКДОУ ДС «Солнышко»

*Генералова Т.А. заведующий  
Горбунова Л.В. воспитатель  
МКДОУ ДС «Солнышко» с. Бирюлька*

Цель: - Создание условий для формирования начальных основ экологической культуры дошкольников через разные виды деятельности.

Актуальность темы:

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Содержание экологического образования дошкольников необходимо рассматривать, прежде всего, в рамках системы непрерывного экологического образования.

Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира. Личным примером, словом и делом мы формируем у детей представления о природе, как величайшей ценности.

Стараемся дать экологические знания с точки зрения всестороннего развития личности ребенка, соприкасаясь со всеми областями развития.

Чтобы повысить эффективность экологического образования используем в своей работе с детьми различные формы и методы:

- экологические экскурсии;
- экологические конкурсы;





- экологические акции;
- мини-лаборатория юного эколога;
- экологические выставки и экспозиции;
- дни экологического творчества;
- экологические сказки;
- экологические занятия;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;
- трудовой десант;
- экологические игры (дидактические и речевые логические задачи, сюжетно-ролевые, подвижные игры).

В МКДОУ ДС «Солнышко» ведется большая работа по экологическому воспитанию детей



дошкольного возраста.

Во-первых, это конечно экологические занятия, на которых мы знакомимся с овощами и фруктами, ягодами и грибами, лекарственными растениями. Узнаём, где они растут, как правильно их собирать. Знакомимся с животными, насекомыми, птицами, деревьями, с условиями их роста, средой обитания. Полученные знания закрепляем на практике и в художественном творчестве.

Проводим не только занятия по экологическому воспитанию, но и участвуем в проектах.

Например «Цветущий подоконник». Цель проекта: Уточнить и систематизировать знания детей о растениях и правилах ухода за ними, развивать познавательную активность дошкольников и воспитывать бережное отношение к комнатным растениям через исследовательскую деятельность.

Проект «Веселый огород». Цель: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста начальных экологических представлений,

исследовательских и трудовых навыков через выращивание культурных растений в условиях группы. Мы подготовили уголок природы, провели посадку лука, посеяли семена цветов. Дети с удовольствием наблюдали за ростом зелёных перьев, за всходами семян. Мы





вели календарь наблюдений в группе, а проросший лук дети с удовольствием употребляли в пищу за обедом.

#### Проект «Птицы».

Цель: воспитывать бережное отношение к пернатым, приучать выражать свою заботу о них в полезной деятельности.

В ходе проекта мы познакомились с разными видами птиц, как с перелётными, так и с зимующими. Узнали их особенности, повадки, места обитания, чем они питаются. Мы много читали о птицах, отгадывали загадки, учили стихотворения, рисовали и раскрашивали птиц, собирали разрезные картинки, занимались аппликацией и

оригами, проводили выставки творческих работ. Вся полученная информация о

птицах периодически обновляется в уголке природы. Зимой по проекту «Птицы» дети совместно с родителями изготовили кормушки для птиц. Кормушки родители разместили на территории детского сада. Ежедневно подкармливаем птиц и наблюдаем за их повадками.

Была проведена экологическая акция «Дети против мусора!» Родители и дети участвовали в совместной выставке поделок из бросового материала.

Дети детского сада, которые

своими знаниями и умениями в области экологии и защиты окружающей среды доказали – Мусору не место на нашей планете Земля!

В своей работе используем дидактические игры по экологии, такие как «С какой ветки детки?», «Кто где живёт?», «Кто чем питается», «Что вредно, что полезно», «Во саду ли, в огороде», «Угадай на вкус», разрезные картинки т. д. В игре дети развиваются интеллектуально, более чувственно учатся воспринимать мир, закрепляют знания.

Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Знакомим детей с изменениями природы по сезонам. На прогулках организуем игры с природным материалом (песок,



вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, снега, льда, воды. Дети любят рисовать на песке. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки - корешки». На разные экологические темы проводятся экскурсии и целевые прогулки не только по участку детского сада, но и за его пределы - к реке. Каково же было наше удивление, когда мы нашли на нашем участке настоящие грибы. Дети познакомились со съедобными грибами-Волнушками.

Ежегодно в нашем детском саду проводим акцию «Посади дерево». Родители выпускников принимают в ней активное участие. В группе создан гербарий растений с нашего участка, которые дети сами собирали и сушили.

Наши воспитанники и педагоги очень горды участием в конкурсах и рады дипломам и грамотам.



#### Результаты

В результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления в различных видах деятельности.

Дети всегда активны и с большим желанием стараются помогать нам во всём, они хотят вместе с нами сажать, выращивать, поливать, главное с детства не разрушить эти желания, а способствовать их развитию, в том числе и на собственном примере. Если каждый внесёт свою частицу заботы об окружающей природе, тогда и природа отплатит нам своей красотой, чистотой, и очарованием.

## Экологические практики в детском саду: творим с природой

*Лукина Е.А. – Педагог дополнительного образования  
МКОУ Кижинская НОШ, Иркутская область, Усть - Удинский район, деревня Кижса*

### Введение

В эпоху глобальных экологических вызовов особенно важно закладывать основы бережного отношения к природе с самого раннего возраста. Детский сад — первая ступень непрерывного экологического образования, где через игру, творчество и непосредственное взаимодействие с природным миром у дошкольников формируется **экологическая культура** — осознанно - правильное отношение к окружающей среде.

Цель доклада — раскрыть эффективные экологические практики в ДОУ, объединяющие познание природы и творческую деятельность детей.

### Теоретические основы

Экологическое воспитание дошкольников базируется на следующих принципах:

- **системность** — последовательное усложнение знаний и навыков;
- **интеграция** — включение экологии во все образовательные области;
- **учёт возрастных особенностей** — подбор содержания и методов согласно психофизиологии детей;
- **эмоционально - психологический комфорт** — создание безопасной среды для экспериментирования;
- **преемственность** — согласованность действий ДОУ и семьи.

Ключевые направления работы:

- познавательное (наблюдения, эксперименты);
- трудовое (уход за растениями, животными);
- художественно - эстетическое (творчество на природную тематику);
- игровое (экологические игры и квесты).

### Практические формы эко - воспитания

#### 1. Природоохранные акции

- «Посади дерево» — высадка саженцев на территории ДОУ;
- «Кормушка для пернатых» — изготовление и размещение кормушек зимой.

#### 2. Творческие мастерские с природным материалом

- коллажи из осенних листьев;
- поделки из шишек, веток, камешков;
- аппликации из засушенных растений;
- скульптуры из песка и глины.

*Пример:* создание композиции «Аквариум» из засушенных листьев, мха и камешков, где дети вырезают рыбок из листьев.

#### 3. Экологические проекты

- долгосрочные («Чистый мир», «Природу края береги!»);
- краткосрочные («Комнатные растения — наши друзья», «Огород на подоконнике»).

В рамках проектов дети:

- ведут наблюдения (заполняют календари природы);
- экспериментируют (проращивание семян, изучение свойств воды/песка);
- создают творческие работы (рисунки, модели);
- готовят мини - презентации для родителей.

#### 4. Игровые практики

○ дидактические игры: «Найди по описанию», «Что где растёт?», «Вершки - корешки»;

- подвижные игры: «Ветер-ветерок» (с лентами и султанчиками);
- ролевые игры: «Ветеринарная клиника», «Лесники».

#### 5. Художественно - эстетическая деятельность

○ рисование на тему «Наша Земля» (дети изображают любимые природные места);

- лепка «Животные леса»;
- создание эко - костюмов из бросового материала для праздников.

#### 6. Экскурсии и прогулки

- сезонные наблюдения (изменения в природе, поведение животных);
- мини - экспедиции к водоёмам, в парки;
- сбор природного материала для творчества.

#### 7. Взаимодействие с семьёй

- Мастер - классы для родителей («Поделки из природного материала»);

- семейные эко - акции («Посади своё дерево»);
- выставки совместных работ («Чудеса из леса»);
- информационные стенды («Эко советы для дома»).

### **Методические рекомендации**

#### **1. Для педагогов:**

- создавать развивающую среду (экологический уголок, мини - огород, коллекция природных материалов);
- использовать интегрированный подход (связь экологии с математикой, речью, музыкой);
- применять метод проектов для углублённого изучения тем;
- вовлекать родителей в совместную деятельность.

#### **2. Для родителей:**

- организовывать домашние наблюдения за природой;
- практиковать отдельный сбор отходов;
- читать экологическую литературу (произведения Бианки, Сладкова, Пришвина);
- участвовать в семейных походах и субботниках.

### **Ожидаемые результаты**

У детей формируются:

- знания о взаимосвязях в природе;
- навыки бережного обращения с ресурсами (вода, бумага, энергия);
- эмпатия к живым существам;
- творческие способности через работу с природными материалами;
- мотивация к природоохранной деятельности.

У педагогов и родителей:

- повышение экологической компетентности;
- единство подходов к эко воспитанию в ДОУ и семье.

### **Заключение**

Экологические практики в детском саду — это не просто занятия, а **образ жизни**, где творчество становится инструментом познания и защиты природы. Через игру, эксперимент и художественное самовыражение дошкольники учатся видеть красоту окружающего мира, понимать его законы и брать на себя ответственность за его сохранение.

Ключевой фактор успеха — системность, интеграция экологических ценностей во все виды деятельности и тесное взаимодействие детского сада с семьёй. Только совместными усилиями мы сможем воспитать поколение, способное жить в гармонии с природой.

#### **Список литературы (примеры)**

1. Аксёнова З. Ф. «Войди в природу другом».
2. Венгер Л. А. Программа по ознакомлению с природой.
3. Дзятковская Е. Н., Дзятковский Д. К. «Мир природы и мир предметов».
4. Кондратьева Н. Н. Технология «Мы».
5. Рыжова Н. А. «Наш дом — природа».

## **Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста с использованием на занятиях логопедических игр и упражнений**

*Новикова А.Ю., педагог дополнительного образования,  
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

Проблемы в развитии речи у детей являются одной из самых актуальных и сложных проблем современного общества. Существует множество факторов, которые могут привести к нарушениям речевого развития, включая перинатальные поражения, экологические условия, стресс, билингвизм и миграцию. Эти факторы могут повлиять на слух ребенка, что в свою очередь влияет на артикуляцию и развитие речи. Справиться с этим помогут грамотно подобранные логопедические игры и упражнения.

**Перинатальные поражения** центральной нервной системы (ЦНС) — это общий термин, обозначающий страдания нервной системы у новорождённых детей, вызванные различными причинами. Основная причина перинатального поражения ЦНС у плода и новорождённого - гипоксия (кислородная недостаточность), возникающая под влиянием различных факторов.

**Экологические условия**, такие как наличие растительности, уровень шумов и света, могут оказывать влияние на речевое развитие у детей. Например, в условиях с высоким уровнем шумов и недостатком света, дети могут испытывать трудности с речевым общением и формированием словарного запаса. В то же время, в условиях с высоким уровнем шумов и достатком света, дети могут развивать более гибкие и адаптивные речевые навыки.

**Билингвизм** (двуязычие < лат. bi- «два» + лат. lingua «язык»)

практика попеременного пользования двумя языками. Владение двумя языками и умение с их помощью осуществлять успешную коммуникацию.

Логопедические упражнения являются важным компонентом развития речи у детей и взрослых. Они помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата, совершенствовать произношение звуков и развивать фонематический слух. Регулярные занятия могут значительно улучшить речевые навыки и предотвратить возможные нарушения.

**Экологическое воспитание** - непосредственно играет ключевую роль в развитии речи у детей на тематических занятиях с использованием логопедических упражнений и игр. Развивают связную речь и формируют способность выражать свои мысли, пополнять словарный запас и расширять кругозор. Этому способствует чтение произведений о природе, обсуждение картинок, игры на словах, составление рассказов. Экологическое воспитание основывается на формировании у детей представлений о живой и неживой природе, осознании взаимосвязей в окружающем мире, развитии бережного отношения к природе, дети знакомясь с природой, учатся описывать наблюдаемые объекты, выражают собственные эмоции и впечатления, что способствует активному развитию речи. Регулярные занятия могут значительно улучшить речевые навыки и предотвратить возможные нарушения.

**Педагоги-логопеды выделяют 6 основных направлений в логопедических занятиях для детей.** Каждое из них включает в себя собственные упражнения и методики, которые можно использовать на занятиях по разным направлениям для улучшения речи у детей.

1. Артикуляционная гимнастика
  2. Мелкая моторика
  3. Пальчиковые игры
  4. Фонематические
  5. Дыхательная гимнастика
  6. Словарный запас
- I. Артикуляционная гимнастика**

Упражнения, благодаря которым развиваются мышцы и органы, отвечающие за дикцию и речь. Для дома подойдут базовые упражнения. Заниматься лучше перед зеркалом, так ребенку будет легче понять, как именно ставить язык или что делать с губами.

## **II. Мелкая моторика**

Учеными давно доказано о связи между кончиками пальцев и речевым аппаратом. Развитие мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений).

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость». Очень важно развивать навыки мелкой моторики рук для нормального развития интеллекта ребёнка. Чем лучше ребёнок работает пальчиками, тем лучше он развивается, думает.

Навыки мелкой моторики помогают ребёнку самостоятельно обслуживать себя, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитания эстетических чувств. Лучшими играми для развития мелкой моторики у детей всех возрастов так и остаются: пальчиковые игры, игры с пластилином.

**Игры с пластилином** (солёным тестом). Для детей помладше — это лепка простых фигур (из шара — яблоко или помидор, и т.д.), для детей постарше можно задействовать видео уроки, показы со сложными элементами лепки. Так же во время пластилиновых игр можно изучать цвета, цифры, буквы, фрукты и овощи.

**Аппликация.** Для того чтобы создать аппликацию, мы задействуем сразу несколько участков мозга и тренируем не только мелкую моторику, но и фантазию, пространственное мышление.

**Игры с прищепками** (н-р при изучении темы «энтомология» развесить в правильном порядке превращение бабочки).

## **III. Пальчиковые игры**

Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»

Пальчиковые игры для дошкольников по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Зимующие птицы», «Насекомые».

## **IV. Игры для развития фонематического слуха и восприятия**

**Фонематический слух** — это правильное восприятие звуков родного языка.

От фонематического слуха первоначально зависит то, как быстро начнёт говорить ребёнок правильно. Если ребёнок неправильно слышит эти звуки, значит, он их неправильно произносит, он неправильно их будет выделять в словах, а в дальнейшем неправильно писать эти слова! Вот, какую важную роль играет фонематический слух!

Логопедические игры, упражнения, которые могут быть использованы при работе над развитием **фонематического восприятия**.

Фонематическое восприятие — это способность человека воспринимать и различать на слух звуки речи (фонемы). Фонематический слух является основой для понимания смысла услышанного и сказанного.

**Подвижные игры с речевым сопровождением** - соединяют движение и речь, что особенно эффективно при дизартрии и фонетико-фонематическом недоразвитии.

## **V. Дыхательная гимнастика**

**Дыхательная гимнастика** — это комплекс упражнений, направленный на укрепление дыхательной мускулатуры и улучшение общего состояния организма.

Улучшение работы легких: Увеличение объема легких и улучшение вентиляции, что особенно важно для людей с заболеваниями дыхательной системы, такими как астма или ХОБЛ (Хроническая обструктивная болезнь лёгких)

Снижение стресса: помогает расслабиться и справиться с тревожностью, улучшая общее психоэмоциональное состояние.

Упражнения следует выполнять в спокойной обстановке, желательно на свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

### **Упражнение с бабочкой, ягоды, грибы и др.**

## **VI. Игры для расширения словарного запаса**

Прочитайте детям стихотворение М. Пляцковского

### **"Какие бывают слова"**

Есть сладкое слово - конфета.  
Есть быстрое слово - ракета.  
Есть кислое слово - лимон.  
Есть слово с окошком - вагон.  
Есть слово колючее - ежик.  
Есть слово промокшее - дождик.  
Есть слово упрямое - цель.  
Есть слово зеленое - ель.  
Есть книжное слово - страница.  
Есть слово лесное - синица.  
Есть слово пушистое - снег.  
Есть слово веселое - смех.

Затем называете слово (например: заяц, гроза, дождь, снегирь) и спрашиваете, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение.

### **Синонимы**

Подбор синонимов помогает усвоить различные значения одного и того же слова, приучает выбирать наиболее точные слова, избегать повторения одних и тех же слов.

Педагог объясняет, что об одном и том же можно сказать разными словами.

### **"Похожие слова"**

Педагог: "Я начну, а ты продолжай. Медведь (большой, огромный, .).

Педагог: Заяц трусливый. А как еще можно сказать? (Боязливый, робкий, пугливый.)

Педагог: "Заяц убегает от лисы. А как еще можно сказать?" (Удирает, мчится, спасается бегством, летит во весь дух, уносит ноги).

### **Носы (А. Усачев)**

Есть носы у журавлей,  
Есть носы у кораблей,  
Носик есть у чайника, только очень маленький.  
Необычный зверь - Носуха,  
У Носухи нос до уха.  
А огромный Носорог  
Вместо носа носит рог.  
Нос у лешего сучком,  
А у свинки - пяточком.  
Но и свинка и матрос  
Вытирать должны свой нос!

### **«Антонимы» или «Скажи наоборот»**

Ко многим словам можно подобрать слова с противоположным значением.

Педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает, например:

Заяц бежит быстро, а черепаха ползет, днём светло, а ночью.

## **VII. Грамматическая категория – Лексика**

### **«Назови одним словом»**

Цель игры: Формирование обобщающих понятий.

Ход игры: Игру можно проводить разными способами. Самый простой – предложить детям рассмотреть и по одному назвать несколько картинок из одной группы, а затем ответить на вопрос: «Как можно назвать все эти предметы одним словом?». Если ребенок с

легкостью выполняет это задание, можно усложнить игру. Ребенку предлагается несколько картинок с такой инструкцией: «Раздели все картинки на 2 (3,4) группы и скажи, почему ты их так разделил? Как можно назвать одним словом картинки из одной группы?»

**Лексический материал:**

обобщения – фрукты, овощи, птицы, перелетные птицы, зимующие птицы, дикие животные, домашние животные, грибы, ягоды, насекомые, цветы и др.

**«Игры-скороговорки»** Произносить медленно, затем быстро.

**«Игры с сухими бассейнами»** с использованием различных лексических тем.

**Н-р:** дети ищут в контейнере с фасолью картинки диких животных (животные прикреплены к логическим блокам Дьенеша) и применяют описание

-Какое? (большое или маленькое живое)

-Повадки какая? Н-р: хитрая лиса, косолапый медведь и т.д.

**-Чем питаются?**

**«Собери пазл»** Дети собирают разрезанные картинки и узнают кто или что изображено на картинке и с кем или чем будем знакомиться на занятии.

Логопедические игры и упражнения являются эффективными инструментами в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они помогают развивать фонематический слух, звукопроизношение, связную речь и грамматические навыки. Использование на занятиях логопедических игр и упражнений делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Позволяет корректировать речевые нарушения и развивает коммуникативные навыки.

**Список использованной литературы:**

1. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. - М., 1981. 182 с.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) - СПб.: Союз, 1999. 158 с.
3. Резникова Е.В. «Игровые технологии в логопедической работе с младшими школьниками». \_М. Владос, 2016.
4. Глухова Л.Г. «Методика логопедической работы в начальной школе».- СПб: Питер, 2014
5. Левина Р.Е. «Логопедические игры и практика». М.: Просвещение, 2018.

## РАЗДЕЛ 4 «МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И ИНТЕГРАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»

### Использование смартфонов с пользой: цифровые ресурсы в экологическом образовании

*Павловская Е.С., педагог дополнительного образования,  
первая квалификационная категория,  
МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска.*

Задумайтесь, на что бы вы потратили три месяца в году? Или около 6 часов день? Именно столько в среднем в онлайн проводят дети в России. Доказано, что дети и подростки больше других подвержены влиянию смартфонов. Однако те же исследования свидетельствуют о том, что сегодня обойтись без цифровых инструментов уже невозможно [2,4].

Сегодня мы живем в эпоху цифровизации [1], когда гаджеты, социальные сети и виртуальные миры стали неотъемлемой частью жизни наших детей. С одной стороны, технологии открывают огромные возможности для обучения и развития, а с другой – они все больше отдаляют детей от реального мира, от живого общения.

Как педагог, я вижу, что технологии – это мощный инструмент, который может как обогатить, так и усложнить обучение. Поэтому я выбираю не путь запретов, а путь интеграции: учу детей осознанно использовать цифровые ресурсы, чтобы пробудить в них познавательный интерес.

Одно из любимых мест наших воспитанников – это: Музей природы и экологии. Весь материал музея собран учениками во время реальных экспедиций, экскурсий и походов. Каждый экспонат сопровождается QR-кодом с информацией. В этом обучающимся помогает приложение Генератор QR-кода – полезный инструмент для быстрого современного доступа к дополнительным материалам (Рис.1).



Рис.1 приложение Генератор QR-кода

Абсолютно все обучающиеся Эколого-биологического Центра любят контактный зоопарк. Здесь дети ухаживают за животными. Используя гаджеты, они записывают свои наблюдения, рассчитывают рацион питания, фотографируют и создают видеоролики о своих питомцах. Главным цифровым помощником становится приложение для создания и монтажа видеороликов CapCut (Рис.2)



Рис.2 Видеоредактор CapCut

Выходы в природу (прогулки, экскурсии, походы по эко-тропам) не возможны без использования мобильных приложений. Умную камеру и Экогид (Рис.3) мы используем для определения растений и животных, узнаём о них интересные факты и расширяем свои знания о фауне и флоре. Это делает наши походы более увлекательными.



Рис.3 Экогид: звери, птицы, растения

Во время обучения у ребят появляется отличная возможность проявить себя и получить ценный опыт, участвуя в мероприятиях и проектах Движения Первых. В создании видеороликов, постов и подкастов юным блогерам помогает приложение DeepSeek (Рис.4), которое может легко находить нужную информацию, генерировать идеи и структурировать свои мысли.



Рис.4 Искусственный интеллект DeepSeek

В каникулы ждет ребят летний полевой практикум в отряде «ЭкоПрофи». Учащиеся ведут электронные дневники наблюдений, используют камеры и планшеты для своих исследований, работают с мультимедийным контентом. Лучший помощник здесь – Яндекс с Алисой. Так, например, поиски вида, к которому относился мраморный рак Мусориной Алены, продолжились написанием исследовательской работы и победой ученицы в научно-практической конференции.



Рис.5 Яндекс с Алисой

А также хочу предложить приложение, которое поможет вернуть контроль над вашей жизнью и улучшить баланс. Focus Plant – это приложение, которое помогает вам сосредоточиться на задачах. Вы "сажаете" виртуальное дерево, которое растет, пока вы не отвлекаетесь на телефон. Если вы покинете приложение, дерево погибнет.



Рис. 6 Приложение Focus Plant

Подведем итог, цифровизация в образовании это инструмент, который способен кардинально изменять подход к обучению в сторону мотивации. Но чтобы она стала настоящим другом, важно найти баланс между традиционными методами обучения и новыми технологиями. Только тогда цифровизация сможет раскрыть весь свой потенциал и стать нашим надёжным союзником [3].

Список литературы и источники:

1. Коробков Н. Что такое цифровизация в образовании и зачем она нужна / Платформа Skillspace / URL: <https://share.google/5C0i4Yjp8z4XYqgc2> (дата обращения: 01.12.2025г.).
2. Ларкина А. Исследование «Лаборатории Касперского»: что интересует детей в 2025 году / Блог Касперского / URL: <https://share.google/qytuha4SXrtZ6kE0B> (дата обращения: 27.11.2025г.).
3. Рекомендации по детской цифровой гигиене. — Портал «Растим детей» (нацпроект «Образование»). — URL: <https://растимдетей.рф/> (дата обращения: 15.11.2025г.).
4. Сиденко А. Защита детей — Взрослые и дети в интернете: аналитический отчет 2024 / Платформа «Лаборатория Касперского» URL: <https://share.google/8WPHNqAQ6SCCUivKs> (дата обращения: 27.11.2025г.).

## **Искусство на службе экологии: междисциплинарная образовательная модель на стыке дизайна, технологии и естественнонаучного знания**

*Лукьянова А.Н.,  
педагог дополнительного образования  
Левакова А.А., методист,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А.Евтушенко» г. Братск*

В статье представлен опыт разработки и апробации междисциплинарной образовательной модели, направленной на формирование экологической культуры у детей и подростков через синтез художественного творчества, технологий и естественнонаучного знания. Модель реализуется в рамках работы коллектива «Наука и Я» и позиционирует экологию как системообразующий элемент, интегрирующий такие дисциплины, как дизайн, экономика, математика, черчение и природоведение. Описаны методологические основы модели, этапы педагогической диагностики и практические результаты её внедрения на примере проекта «ЭКО-мода: одежда из бросового материала». Делается вывод о высокой

эффективности подхода, трансформирующего экологическое сознание учащихся от пассивной осведомлённости к активной созидательной позиции.

Актуальность экологического образования, формирующего у подрастающего поколения ответственное отношение к планете и понимание взаимосвязи в системе «человек-природа», неоспорима. Эта задача закреплена в стратегических документах государственного уровня, таких как Национальный проект «Экология» [3], и поддерживается широким спектром общественных инициатив. Однако традиционные формы просвещения зачастую остаются в плоскости информирования, не обеспечивая перехода к практическому действию и личностной вовлеченности, что отмечается в исследованиях по педагогике [2, С. 45].

Преодоление этого разрыва видится в создании образовательных сред, где научное познание законов природы встречается с художественным восприятием мира и технологическими инструментами для его сохранения. Данная статья обобщает опыт коллектива «Наука и Я» по разработке и внедрению междисциплинарной модели, воплощающей принцип «искусство на службе экологии».

Цель работы: воспитание поколения ответственных и креативных эко-инноваторов через практическую междисциплинарную проектную деятельность.

Задачи:

- Исследовать экологические проблемы научными методами.
- Преобразовывать полученные знания в креативные идеи и технологические решения.
- Создавать и презентовать арт-объекты, инсталляции и устройства, меняющие экологическое сознание.
- Формировать команды, объединяющие будущих ученых, дизайнеров и инженеров.

Концепция проекта базируется на идее синтеза естественнонаучного познания, художественного восприятия мира и технологических инструментов сохранения природы. Такой подход позволяет:

- Не просто информировать об экологических проблемах, но и эмоционально вовлекать аудиторию;
- Предлагать творческие, видимые и осязаемые пути решения проблем;
- Превращать теоретические знания в практическую деятельность.

В основе проекта - междисциплинарная модель, где экология выступает центральным элементом, вокруг которого группируются иные дисциплины:

- Природоведение – фундамент, дающий понимание систем и процессов (загрязнение, разложение материалов).
- Экономика – рациональный анализ, переводящий проблему отходов в плоскость неэффективного использования ресурсов.
- Математика и черчение – язык точности для расчётов, оптимизации и проектирования.
- Технология – инструментарий для физического воплощения идеи, реализуют идеи на практике.
- Искусство и дизайн – эмоциональный проводник, создают эмоциональный резонанс, превращают идею в эстетичный объект, формирующий связь со зрителем.

Таким образом, синтез дисциплин позволяет не только анализировать проблемы, но и эмоционально вовлекать, предлагая творческие, видимые и осязаемые пути их решения.



На старте работы была проведена входящая диагностика, выявившая типичные для данной возрастной группы установки:

- Восприятие человека как «гостя» или «беды» для природы, редко – как «друга» или «защитника».
- Желание помочь, выраженное в глобальных, отвлеченных категориях («убрать весь мусор», «остановить заводы»).
- Эмоциональный отклик («жалость», «спокойствие»), не подкрепленный пониманием конкретных действий, что согласуется с данными о формировании экологической ответственности у школьников.

Данный результат подтвердил необходимость модели, способной соединить эмоциональный отклик с практическим инструментарием.

Практической реализацией стал проект «ЭКО-мода: одежда из бросового материала». Внедрение модели осуществлено через проектную деятельность. Его суть – доказательство тезиса, что бросовые материалы (пластиковые пакеты, упаковочная бумага, газеты) являются ценным ресурсом для творчества, что переключается с идеями устойчивого дизайна [4].

Этапы работы:

- Исследовательский: анализ объема образуемых дома бумажных и пластиковых отходов, изучение сроков разложения материалов, поиск существующих идей апсайклинга.
- Проектно-технологический: разработка эскизов, расчет выкроек, освоение технологий обработки нетрадиционных материалов, создание коллекции одежды и аксессуаров.
- Коммуникационно-презентационный: организация и проведение экологического показа мод в рамках регионального фестиваля «Ангарская волна - 2025» (отмечен дипломом 3 степени). Презентация стала не просто демонстрацией изделий, а формой экологического просвещения для зрителей.

Спустя два месяца работы была проведена промежуточная диагностика, показавшая качественный сдвиг в сознании и поведении участников:

- Конкретизация действий: на вопрос о важном экологическом деле учащиеся называли не абстракции, а свой проект («создал жилет из старых газет»).
- Изменение повседневных практик: появилась привычка анализировать потенциальную ценность отходов («смотрю на любой пакет и думаю: во что его можно превратить?»).
- Использование творчества как аргумента: созданные арт-объекты стали инструментом диалога о природе с семьей и друзьями («объяснила бабушке, почему пакеты нельзя просто выбрасывать, показав платье»).

Искусство и дизайн выступают мощным переводчиком экологических проблем, трансформируя негативное восприятие отходов в креативную возможность, что меняет мотивационную и поведенческую сферу.

Междисциплинарность в представленной модели является целостным процессом, где точные науки служат художественному замыслу, а технологическое воплощение работает на экологическую идею, формируя системное мышление.

Проектное творчество на стыке дисциплин эффективно сдвигает сознание ребенка от пассивной позиции наблюдателя или «ликвидатора бед» к активной, радостной позиции созидателя, чье конкретное действие имеет значение, что является ключевым фактором в образовании для устойчивого развития [2].

Таким образом, интеграция научного анализа, инженерного расчета и художественного образа создает целостную экологическую культуру, в которой знание закономерно переходит в умение, умение – в творчество, а творчество – в повседневные осознанные практики и личностные изменения.

Список используемой литературы:

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 480 с.

2. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Экологическое образование в России: теория и практика. – М.: Изд-во РАО, 2013. – 189 с.
3. Паспорт национального проекта «Экология» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). – URL: <http://government.ru/info/35563/>.
4. Леванова Н.А. Дизайн и дизайнерская деятельность: природа и сущность // Бизнес и дизайн ревю. 2020. № 4 (20). С. 5.

## **Формирование экологической культуры школьников на уроках биологии через проектную деятельность**

*Жукова Л.А.,  
учитель биологии  
МБОУ «СОШ №37» г. Братск Иркутской области*

Проблема формирования экологической культуры учащихся сейчас стоит как никогда остро, так как связана с будущей жизнью человечества. Опасность бездумного природопользования требует пересмотра взглядов на отношение людей к природе, ставит перед обществом и школой проблему поиска путей формирования экологической культуры личности с раннего детства.

Так, под экологической культурой личности, принято понимать особое свойство личности, проявляющееся в его духовной жизни и поступках, как способ самореализации, основанный на потребности в сохранение окружающей среды

Экологическая культура даёт понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды [3].

Одним из первых проблему экологической культуры поднял знаменитый исследователь и мыслитель В.И. Вернадский. Разрабатывая концепцию взаимосвязи биосферы и ноосферы, он предсказал, что дальнейшее развитие природы и человека должно строиться как процесс взаимовыгодного единства.

Экологическая культура – это и результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой».

В работах А.В. Миронова прослеживается проявление экологической культуры личности в поведении человека по отношению к природе [4].

Молодежь является основой развития человеческой цивилизации, поэтому данная социальная группа в первую очередь должна быть в центре внимания экологической политики.

Экологическое воспитание молодого поколения является главной проблемой современного общества. Большинство молодежи не осведомлены в экологических вопросах своего города, области, страны.

Вопросы воспитания экологической культуры молодежи исследуют современные учёные: З.Е. Сыдыкова, А.М. Испандиярова, Г.А. Пирсаидова, В.В. Сальникова, С.Н. Глазачев, К.О. Шайхеслямова, Н.М. Мамедов, О.Н. Яницкий и др.

По мнению И.А. Воробьёвой и Е.И. Ефимовой экологическая культура рассматривается как интегративное образование, включающее мотивационно-ценностный компонент (позитивное отношение к природе), содержательно-операционный компонент (владение системой экологических знаний и умений), эмоционально-волевой компонент (ответственное, волевое напряжение в решении экологических проблем)[2].

Несмотря на разнообразие подходов к определению сущности экологической культуры, большинство исследователей включают в неё ряд совпадающих конструктов:

экологические знания, опыт деятельности, поведения в природе и отношение к окружающему миру; и судить о том, обладает ли личность экологической культурой и каков её уровень, можно по интеллектуальным, деятельностным и эмоциональным характеристикам.

Основные компоненты структуры экологической культуры личности

– познавательно-аналитический (твои знания, твое сознание)

-мотивационно-ценностный (твое отношение)

-операционально-деятельностный ( твои действия)

Выделенные компоненты также являются критериями оценки уровня экологической культуры школьников:

-познавательно-аналитический компонент, как критерий оценки: обучающиеся усвоили научные знания по экологии и краеведению; знают нормы и правила организации детальности и поведения в природе; продолжают осваивать экологические и природоохранные знания; планируют и реализуют экологическое самообразование;

- мотивационно-ценностный компонент как критерий оценки: школьники понимают ценности природы; у них сформировано эмоционально-личностное отношение к окружающей среде; они стараются ответственно относиться к природным ресурсам и положительно относятся к природоохранительной работе; проявляют безразличие в ситуациях экологических катастроф и загрязнений и т.п;

- операционально-деятельностный компонент как критерий оценки: подростки владеют системой экологических умений и навыков, необходимых для решения эколого-природоохранительных задач; участвуют в экологической деятельности.

Имеются убеждения, адекватным экологическим знаниям, но не всегда реализуются в поступках и действиях, не отражаются в повседневной жизнедеятельности (экологическая сознательность)-средний уровень.

А вот операционально-деятельностный компонент (экологическая деятельность) граничит между средним и низким уровнем-неучастием в мероприятиях, посвященных экологическим проблемам.

Главной задачей экологического образования является вооружение учащихся определенным объемом специальных знаний, умений и навыков, необходимых для жизни и труда.

Отсюда наиболее существенным моментом в воспитании экологической культуры является перевод их сознания из природопотребительской в природосберегающую плоскость.

Одной из главных задач школы— научить школьников основам экологической грамотности, сформировать экологическую культуру, расширить знания связанные с природой.

Главной задачей для учителя здесь остается заинтересовать ученика в сути предмета и в итоге воспитать экологически культурного человека.

В концепции общего экологического образования указывается, что экологическая культура опирается на духовный и практический опыт поколений воспитания бережного отношения к природе и ее всевозможным ресурсам.

В настоящее время в педагогической практике большое распространение получил метод проектов или технология проектного обучения. Проектная деятельность, являясь универсальным педагогическим средством, применимым в различных направлениях образовательной деятельности, может оказать неоценимую помощь в формировании экологической культуры обучающихся.

Участвуя в экологическом проектировании, школьники вырабатывают навыки бережного отношения к природе, активно включаются в систему общественных отношений, овладевают природоохранным и социальным опытом, реализуют его на практике.

Проектная деятельность способствует появлению у школьников живого познавательного интереса, с использованием уже имеющихся опыта, знаний.

Проектная работа с учениками в первую очередь направлена на усвоение и принятие учащимися определенной позиции по конкретному изучаемому вопросу в аспектах экологизации биологических знаний. Все полученные знания, учащиеся школы закрепляют на практике. Это подготовка и участие в олимпиадах по экологии, лабораторные и практические работы, кружки и факультативы, озеленение классов и рекреаций школы, тематические экскурсии, походы.

Проектная деятельность заменяет абстрактное образование, оторванное от жизни, ориентированное на заучивание определённых терминов и понятий на образование, где с помощью деятельности ребенок будет обогащать личный опыт и формировать важные компоненты экологической культуры, не только набор определённых знаний, но и полностью экологическое сознание.

Работа над проектом – это продуманный план действий, который реализует замысел через некую программу действий к его конечному результату, тем самым подчеркивается важность принципа пошаговости. Нельзя перескочить через одно действие, чтобы достигнуть цели, поэтому так важен принцип нормирования, который регламентирует обязательное прохождение всех этапов проекта.

Выделяют следующие особенности в ее организации

- тематика проекта должна быть ориентирована на познавательные интересы ребенка;
- педагог должен формировать и развивать у детей такие навыки деятельности, которые помогут им в работе над проектом (анализ, синтез, постановка задач, самостоятельность и др.);
- старший школьник способен уже сам формулировать проблематику проекта, поэтому учебно-проектная деятельность в этом возрасте во многом определяется им самим, может помочь и руководитель проекта;
- удобно организовывать групповой проект с распределением ролей в нем.

Специфику проектной деятельности следует отметить в том, что образовательный процесс ориентирован на взаимодействие ученика с окружающим миром, где он осваивает приёмы взаимодействия с ним и опирается на собственный опыт, а учитель лишь осуществляет педагогическое сопровождение учащегося.

Возможности проектной работы в формировании экологической культуры учащихся в образовательном процессе заключаются в том, что обеспечивается целостность урочной и внеурочной деятельности: учащимся предоставляется возможность для соединения экологических знаний с практическим опытом взаимодействия с природой, педагогам - организовать активную познавательную деятельность в целях приобщения учащихся к решению экологических проблем [5].

Таким образом, проектная деятельность может способствовать формированию экологической культуры личности, актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка.

## **Литература**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ).
2. Базулина И.В. Развитие экологической культуры младших школьников на занятиях под открытым небом//И.В. Базулина //Начальная школа. – 2005. – №12. – С. 34-35.
3. Михеева Н. А., Жуков П. В. К вопросу об управлении процессом экосоциализации населения России // Современные исследования социальных проблем: журнал. —

Красноярск: Научно-инновационный центр, 2010. — № 1. — С. 112—114.

4. Хуторской А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2001. – 352с.

5. Черкашина М.А. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения // [Электронный ресурс]. Режим

## **Формирование экологической культуры у детей и подростков через декоративно-прикладное творчество**

*Новоселова Ю.В., к.т.н., педагог дополнительного образования первой категории  
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» муниципального образования города Братска*

Современное общество сталкивается с серьёзными экологическими проблемами — ростом отходов, ухудшением качества окружающей среды, утилизацией загрязняющих веществ. В таких условиях важнейшим направлением экологического воспитания становится экологическое образование [3], формирование у детей и подростков ответственного отношения к природе и развитие экологической культуры.

Экологическая культура — это система знаний, ценностей, убеждений, мотиваций и поведения человека, направленная на осознанное, ответственное и гармоничное взаимодействие с окружающей природой. Она включает в себя экологическую сознательность, эстетическое восприятие природы, навыки рационального использования природных ресурсов и бережного отношения к окружающей среде. Формирование экологической культуры способствует воспитанию экологически ответственного поведения и развитию экологической ответственности на личностном и общественном уровнях [1-2].

Формирование экологической культуры особенно важно в детском и подростковом возрасте, так как это критические периоды формирования ценностных ориентиров, убеждений и привычек. Именно в детском и подростковом возрасте закладываются основы экологического мышления, мотивации и поведения, которые определяют дальнейшее отношение человека к природе. Детям и подросткам легче развивать экологические ценности и формировать устойчивое поведение, что способствует профилактике экологических проблем. В этот возрастной период дети учатся анализировать экологические ситуации, видеть связь между действиями человека и их последствиями. Воспитание чувства ответственности за сохранение природы способствует активному участию в экологических акциях и инициативе. Можно с уверенностью отметить, что формирование экологической культуры у детей и подростков — это залог формирования экологически ответственного гражданина, способного содействовать сохранению природы и устойчивому развитию общества.

Цель настоящей работы: разработать и обосновать педагогическую модель формирования экологической культуры у детей и подростков через декоративно-прикладное творчество, используя практические методы и технологические подходы, основанные на применении вторичных ресурсов и натуральных материалов.

Для достижения поставленной цели сформулированы задачи:

1. проанализировать теоретические основы формирования экологической культуры у детей и подростков через декоративно-прикладное творчество;
2. определить педагогические и технологические методы, наиболее эффективные для достижения цели;
3. создать систему практических занятий в условиях студии вязания и творческих мастерских, применяя вторичные ресурсы (пряжа, бывшая в употреблении, пластиковые бутылки);

4. оценить влияние реализованных педагогических технологий на развитие экологического мышления и ответственности у детей и подростков.

В работе [3] авторами разработана модель развития эгоцентрического мировоззрения учащихся в системе дополнительного образования. Данная модель [3] предполагает три этапа развития эгоцентрического мировоззрения подростков:

- 1) осознание существующих установок и поведенческих моделей в сознании школьника;
- 2) движение, включающее в себя проведение реальных мероприятий, способствующих переводу сознания школьников на эгоцентрический уровень мировоззрения;
- 3) закрепление, включающее в себя стабилизацию полученных изменений в сознании учащихся за счет создания системы форм, методов и технологий обучения и воспитания.

Опираясь на исследования авторов по теме экологического воспитания детей и подростков в условиях дополнительного образования [1-4], для решения поставленных задач по формированию экологической культуры у детей и подростков, в рамках занятий с детьми в студии вязания «Эксклюзив» применялись различные педагогические методы и образовательные технологии:

1. Использование информационно-коммуникативных технологий. С детьми проводились беседы, просматривались презентации по темам влияния бытовых отходов на окружающую среду и здоровье человека, о важности утилизации отходов. Обсуждались сроки разложения в природе различных бытовых отходов (например, пластик – 200 лет), сравнение сроков разложения искусственно созданных и природных материалов.
2. Проектные технологии. Создание совместных проектов по вторичному использованию бытовых отходов. Такие бытовые отходы, как пластиковые бутылки, стеклянные банки применялись для создания новых творческих продуктов: пластиковые и стеклянные бутылки обвязывали крючком, украшали декоративными элементами и таким образом давали «вторую жизнь» этим вещам (рис.1).



Рис. 1 – Вторичное использование бытовых отходов

3. Творческие мастерские с применением вторичных ресурсов. Из пряжи, бывшей в употреблении, дети вязали интерьерные изделия: коврики, салфетки, прихватки (рис.2).



Рис. 2 – Применение вторичных ресурсов

4. Технологии проблемного обучения. Постановка экологической проблемы применения во всем мире одноразового пластика. Для решения данной проблемы реализована идея отказа от пластиковых стаканчиков в среде обучения и в повседневной жизни. Вместо одноразовых пластиковых стаканчиков всем воспитанникам студии вязания «Эксклюзив» изготовлены именные стеклянные кружки с эмблемой коллектива (рис. 3).



Рис. 3 – Альтернатива использования стеклянных кружек вместо одноразовых пластиковых стаканчиков

5. Практико-ориентированные технологии: закрепление у детей знаний по переработке ресурсов, навыков по вторичному использованию бытовых отходов, творческие занятия и участие в конкурсах экологической направленности «Эти нужные-ненужные вещи».

При реализации вышеизложенных технологий в рамках занятий с детьми в студии вязания «Эксклюзив» можно отметить следующие достижения:

- Рост экологической грамотности: дети приобретают знания о переработке отходов, вторичном использовании материалов, негативных воздействиях мусора на окружающую среду.
- Осознанное понимание принципов устойчивого развития: дети понимают важность сохранения природы и рационального потребления.

- Изменение ценностных установок: у детей проявляется уважение к природе, желание её защищать и сохранять.
- Приоритет экологических ценностей: в поведении и высказываниях появляется акцент на важность заботы о планете.
- Изменение привычек: отказ от одноразового пластика, использование вторичных ресурсов для творчества, бережное обращение с природными материалами.
- Активное участие в экологических акциях и творческих проектах, направленных на сохранение природы.
- Создание экологически ориентированных декоративных работ, выразительно подчеркивающих тему заботы о природе (вазы из пластиковых бутылок, изделия из вторично использованной пряжи, применение декоративных элементов из дерева и других природных материалов).

Заключение. Использование декоративно-прикладного творчества как педагогической технологии позволяет эффективно формировать у детей и подростков экологическую культуру, приучать их к осознанному потреблению и переработке бытовых отходов. Внедрение современных педагогических методов и практических техник приводит к развитию экологического мышления, повышению ответственности за состояние окружающей среды и формированию устойчивых экологических ценностей. В результате такие занятия способствуют воспитанию гармонично развитой личности, ответственной за природу и судьбу планеты.

#### Список литературы:

1. Аносова И.В., Саввина С.Д., Налесник И.Ю. Экологическое воспитание личности в условиях дополнительного образования детей // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации. Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2024. -С. 118-120.
2. Дьячкова Т.В. Экологическое воспитание в дополнительном образовании, как компонент развития компетенций учащихся // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Сборник трудов шестьдесят шестой международной научно-практической конференции. Белгород, 2024. – С. 218-221.
3. Канеева И.А., Юшко Г.Н. Система экологического образования и воспитания и оценка эффективности ее применения в рамках дополнительного образования // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. Ростов-на-Дону., № 3. – 2010. – С. 115-120.
4. Марковская А.Г., Шарий Н.А., Щербакова О.Н. Роль педагога дополнительного образования в экологическом воспитании детей. Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. Сборник трудов Семьдесят первой международной научно-практической конференции. Белгород, 2024. – С. 642-644.
5. Новоселова Ю.В. Студия вязания – уникальная среда для развития функциональной грамотности детей // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 7. – Новосибирск: Издательство «Сибпринт», 2025. – С. 69-71.

## **Формирование экологической культуры у детей и подростков на уроках биологии: практические стратегии и методики**

*Мелентьева О.Г., учитель биологии I квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 1» города Братска*

Развитие экологического мышления населения – это уже не просто далекая перспектива, а вынужденная необходимость, которая обуславливается тем, что с каждым годом население Земли растет и, соответственно, растет уровень потребления среди людей, особенно уровень потребления затрагивает экологическую сферу. Хозяйственная, политическая, экономическая и многие другие сферы человеческой жизни ориентированы на потребление экологических и природных ресурсов нашей планеты, и даже когда, казалось бы, речь идет «о сохранении природы», то своей «конечной» целью данная идея все равно предполагает дальнейшее использование природных ресурсов в человеческих целях, то есть сохранение природы для того, чтобы были ресурсы для дальнейшего потребления. В своей работе С. Д. Дерябо и В. А. Ясвин называют подобные вышеописанные нами человеческие цели и идеи как «антропоцентрическое экологическое сознание», которое характеризуется тем, что в центр внимания человека ставится собственная выгода и «фактор полезности для человека», а благополучие мира природы выносится за рамки человеческой рефлексии [1].

На сегодняшний день существует множество природоохранных движений по всему миру. Человечество активно борется за чистоту и порядок в окружающей его среде. Чем больше будет на планете экологически грамотных людей, тем проще и лучше будет жизнь на планете. Именно поэтому необходимо с детства прививать школьникам правильное осознание экологических проблем и борьбы с ними. В ребенке должны формироваться чувства ответственности за состояние окружающей среды, рационального и правильного отношения к природе и ее дарам. В совокупности все это позволит уменьшить уровень экологической опасности.

Вопрос о формировании экологической культуры у школьников имеет особое место в педагогике и требует углубленного анализа не только на уровне теории, но и по средствам фактической работы с детьми [2].

Подростки в большей степени склонны испытывать переживания по поводу проблем, связанных с окружающей средой, чем непосредственно что-то делать, чтобы ее сохранить, то есть у подростков эмоционально-ценностный компонент развит лучше, чем мотивационно-действенный.

Под определением экологической культуры личности человека в педагогике понимается осознание принципов рационального природопользования, умение решать социально-экономические задачи без ущерба окружающей среде и здоровья человека, и потребность в экономии общенародных природных благ.

Можно рассматривать экологическую культуру как сосуществование людей с природой, взаимодействие нужд социума и человеческих потребностей, с естественным существованием и развитием природы. Человек, который усвоил ценности экологической культуры будет использовать свои знания во всех видах деятельности, соответствовать правилам рационального природопользования, следить за состоянием окружающей среды и препятствовать ее загрязнению и разрушению. Для этого необходимо иметь научные знания, правильно понимать общечеловеческие ценности и отношение к природе, а также разработать систему умений и навыков для сохранения благоприятного состояния природной среды [3].

Основным вопросом формирования экологической культуры учащихся является воспитание ответственного и внимательного отношения к природе. Решением этого вопроса служит целенаправленная систематическая работа образовательных учреждений по формированию у школьников системы научных знаний, направленных на понимание природных процессов, взаимодействие природы и общества, экологическо-ориентированную

деятельность, правил и норм в отношении к природе, набор умений и навыков по охране природы.

В целом работа по формированию экологической культуры школьников включает в себя деятельность педагогов, с участием родителей и самих детей, направленная на умение использования системы знаний о взаимоотношении общества и природы, на формирование экологически-ориентированных ценностей, правил и норм в отношении к природе. Таким образом основным помощником в процессе экологического воспитания является школа.

В курсе биологии существует последовательность изучения взаимодействия природы и общества, которая включает в себя пять этапов.

1 этап. Необходимо сформировать у школьника желание и интерес к различным сторонам объектов и явлений окружающей среду, а также непосредственно к человеку, как одному из существ природного сообщества. Таким образом в процессе рассмотрения взаимоотношения человека и живой природы у ребенка зарождается потребность в познании и интерес к экологии.

2 этап. Следует сформулировать экологические проблемы, которые возникают в ходе противоречий между человеческим обществом и живой природой. Здесь в формировании познавательной потребности главным выступает исследование человеческой деятельности, как экологического фактора.

3 этап. На третьем этапе важно донести до учащегося различные исторические причин, которые повлекли за собой возникновение современных проблем в экологии. Важно рассмотреть пути их решения на мировом уровне на примере международных взаимоотношений.

4 этап. На этом этапе нужно раскрыть научные основы взаимодействия человека и общества с экологическими системами, основанными на природоохранных идеях, и приводящих к постепенной трансформации биосферы в ноосферу.

5 этап. Является практическим. Это самый важный этап в формировании ответственного восприятия школьником окружающей среды. Необходимо обеспечить реальный полезный вклад учащегося в сохранение живой природы и усвоение правил и норм в отношении к природной среде.

Перед учителем часто возникает вопрос о том, как правильно научить, используя доступный уровень знания учащихся.

Совокупная оценка экологического образования осуществлялась в комплексе с изучением новых форм работы, современной эколого-педагогической практики и апробации различных форм и методов экологического воспитания.

Основное направление в развитии экологического воспитания и образования дополняется физиологическим и психологическим учетом возрастных способностей и возможностей учащихся и созданием основы минимальных знаний, умений и навыков, прививаемых в комплексной эколого-биологической и эколого-социальной педагогической деятельности.

Были сформированы определенные формы экологического воспитания, которые можно дифференцировать на массовые, групповые и индивидуальные.

Массовые формы – участие школьников в работе по озеленению пришкольной и внутришкольной территории, проведение недель экологии, проведение сезонной природоохранной работы, участие во внеурочных экскурсиях в природную среду, работа на пришкольном участке и т.д.

К групповой форме работы можно отнести - участие в секциях, кружках и клубах экологического направления, совместная групповая работа на факультативных занятиях, участие в кружковой работе по охране природных ресурсов, экскурсии по изучению природы, возможен и экологический практикум.

Индивидуальная форма включает в себя работу учащихся на уроках, при подготовке домашнего задания, подготовка докладов и презентаций, наблюдение за растениями или сезонные наблюдения за животными и птицами и т.д.

Из перечисленных форм работы нельзя выделить какую-то одну, как наиболее продуктивную. В одном случае индивидуальная работа может дать наилучший результат, в другом случае групповая работа помогает найти коммуникативные точки соприкосновения, что может стимулировать детей к совместной плодотворной работе, разделяя задание на составные части и приобретая навыки извлечения основного материала из множества источников.

При использовании любой формы работы учитель стремится к тому, чтобы школьники заинтересовались биологическими науками, целенаправленно использовали полученные знания умения и навыки, приобретенные во время совместной или индивидуальной работы, в дальнейшей деятельности по охране природы.

В связи со всем перечисленным возникает необходимость установления и укрепления тесных взаимоотношений семьи, школы и социальной сферы, для совместной деятельности, направленной на экологическое воспитание и образование, в конечном итоге формирующее экологическую культуру подрастающего поколения.

Необходимо обратить внимание на подготовительный этап, в котором учителю необходимо определить и проанализировать имеющиеся знания учащихся. На этом этапе учитель подбирает наиболее подходящие для уровня развития и восприятия индивидуальные или групповые занятия и соответственные задания. Подбираются наиболее целесообразные способы знакомства с окружающей средой и ее достопримечательностями.

В процессе построения занятия учитель подводит школьников к поиску наилучшего решения поставленных задач, при этом между учителем и учениками устанавливаются доверительные отношения, способствующие развитию индивидуальности школьников.

Цель начального этапа преобразования учебного процесса привить учащимся любовь к природе природоохранной деятельности, стремлению сберечь и по возможности приумножить богатства природных ресурсов, кроме этого, привить практические навыки поведения в природной среде, учитывая основные законы природы. Навыки работы в коллективе приучают школьников к совместному труду, взаимоуважению, также приучают школьников считаться с мнением окружающих, сочетая все это с личными интересами и правилами поведения в общественных местах и природной среде [4].

Для формирования экологической культуры школьников на уроках биологии применяют активные методы обучения: игровые (соревнования, ролевые игры), дискуссии, мозговые штурмы, проектную деятельность (создание эко-уголков, кормушек, уход за растениями) и полевые наблюдения, сочетая их с наглядными (опыты, моделирование, экскурсии) и практическими (трудовые десанты, уход за растениями) подходами, чтобы развить экологическое сознание, ответственность и позитивное отношение к природе через знания, навыки и ценностные ориентации.

#### I. Интерактивные и игровые методы:

Экологические игры и викторины: создают интерес к проблемам, развивают мышление (например, "Что? Где? Когда?" на экологическую тематику).

Дискуссии, дебаты, брейнсторминг: Обсуждение причин и последствий экологических проблем, поиск решений (например, "Нужно ли запрещать пластиковые пакеты?").

Проектная деятельность: Создание школьного «зеленого» уголка, кормушек, разработка агитационных плакатов.

Деловые и имитационные игры: Моделирование ситуаций, связанных с охраной природы, чтобы понять их последствия.

#### II. Практические и полевые методы:

Наблюдения в природе: Полевые экскурсии, наблюдение за животными и растениями, фиксация изменений.

Эксперименты: Проведение простых опытов на уроках и во внеурочное время для изучения взаимодействия в экосистемах.

Трудовые акции: Посадка деревьев, уборка территории, уход за растениями в классе, что формирует ответственность.

### III. Наглядные и информационные методы:

Использование ТСО и медиа: Просмотр документальных фильмов, презентации, виртуальные экскурсии.

Экологические уголки и уголки "Юного натуралиста": Создание информационных стендов, библиотека экологической литературы.

Знакомство с литературой: Чтение художественных и научно-популярных книг об экологии.

### IV. Методы формирования ценностного отношения:

Метод «Ценностного ориентирования»: Обсуждение роли человека, его ответственности перед природой (экологическое сознание).

Примеры из жизни и медиа: Привлечение новостей, историй успеха в сфере экологии для формирования позитивных образцов поведения.

Ключевой принцип: Сочетание знаний (что?), умений (как?) и ценностей (зачем?) для формирования устойчивого экологического поведения.

При изучении школьных дисциплин, таких как биология, география, экология, которые призваны воспитывать ответственное отношение к природе со стороны детей и подростков, все равно ставят своей «неявной» целью принцип полезности и выгоды для человека. Антропоцентрическая парадигма мышления настолько глубоко проникла в современное сознание, что проявляется даже у людей, профессионально, на самом высоком уровне занимающихся охраной природы. Например, Всемирный фонд дикой природы, действительно много сделавший для сохранения редких животных, в качестве цели своей деятельности провозглашает следующее: «Сохраним мир животных, чтобы и наши потомки могли ему радоваться». Часто необходимость сохранения существующих видов животных и растений обосновывается тем, что будущие поколения, может быть, еще придумают, как их можно использовать в своих целях. Антропоцентрический тип экологического сознания очень устойчив, люди не хотят от него отказываться. По данным одного из исследований, около 90% читателей газет просто избегают статей об экологических проблемах, поскольку они разрушают сложившийся «благополучный» образ мира: как говорится, катастрофа должна произойти, чтобы доказать, что она вообще возможна.

### Литература

1. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая психология и педагогика. – Ростов н/Д.: Феникс, 1996. – 476 с.
2. Алексеев, С.В. К вопросу об учебно-методическом обеспечении экологического образования. - М.: 2002. - №2. - С 28.
3. Ашихмина, Т.Я. Школьный экологический мониторинг. Практикум по экологии. - М.: 1988. - 85с.
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-sostavlyayuschaya-obrazovatel'nogo-protsessa>

## **Влияние контакта с животными живого уголка на психо-эмоциональное состояние детей с ОВЗ (ЗПР)**

*Волкова Т.С., педагог дополнительного образования, высшая категория  
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

*Головина Л.А., воспитатель, высшая категория  
МБДОУ «ДСКВ № 115» МО г. Братск*

*Ермакова С.Е., учитель-дефектолог МБДОУ «ДСКВ № 115» МО г. Братск*

Животные играют важную роль в нашей жизни, оказывая положительное влияние на эмоциональное состояние человека. Особенно значимо взаимодействие с ними для детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из наиболее распространенных диагнозов среди детей является задержка психического развития. Такие дети испытывают трудности в освоении учебного материала, социальной адаптации и формировании позитивных эмоций. Живые уголки являются эффективным инструментом коррекции нарушений психоэмоционального состояния ребенка с ЗПР.

Дети с ЗПР характеризуются замедленным темпом формирования высших психических функций, такими, как внимание, память, мышление и речь. Они отличаются повышенной тревожностью, неуверенностью в себе, низким уровнем самооценки и слабым развитием коммуникативных навыков. Все эти факторы приводят к проблемам в обучении и поведении, затрудняя процесс социализации и интеграции в общество. [1].

Для успешного преодоления трудностей детям необходимы специальные условия, способствующие развитию познавательной активности, повышению уровня эмоционального комфорта и формированию положительного отношения к окружающему миру. Именно в этом аспекте особую значимость приобретает общение с животными. Живые уголки являются эффективным инструментом коррекции нарушений психоэмоционального состояния ребенка с задержкой психического развития [2].

Общение с животными способствует снижению тревоги и стресса у детей с задержкой психического развития. Регулярное наблюдение за поведением животных помогает ребенку почувствовать себя спокойнее и увереннее. Дети начинают испытывать положительные эмоции, радость и удовольствие от контакта с живыми существами, что способствует улучшению настроения и уменьшению.

Животные стимулируют развитие сенсорных ощущений ребенка, таких как зрение, слух, осязание и обоняние. Наблюдение за повадками животных развивает зрительные способности, слушание звуков животного мира улучшает восприятие звуков окружающей среды, тактильные ощущения от прикосновения к животным способствуют совершенствованию мелкой моторики рук.

Контакт с животными позволяет развивать социальные навыки у детей с задержкой психического развития. Общаясь с животными, ребенок учится заботиться о живых существах, проявлять эмпатию и сочувствие. Это создает основу для дальнейшего формирования положительных качеств характера, таких как доброта, ответственность и внимательность к другим людям.

Животные помогают развить мыслительную деятельность ребенка, расширяя кругозор и повышая интерес к познанию окружающего мира. Ребенок наблюдая за жизнью животных, узнает много нового о природе, знакомится с различными видами животных и их особенностями поведения. Таким образом, формируется мотивация к обучению и исследовательской деятельности.

Метод «зоотерапии» мы широко используем в практике своей работы с детьми с задержкой психического развития при взаимодействии с МБДОУ «ДСКВ № 115». Метод «зоотерапии» предполагает использование животных в качестве инструмента коррекционной работы с детьми с особыми потребностями. Для достижения наилучших результатов важно

учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, включая его возраст, уровень развития, характер нарушений, индивидуальные особенности.

Одной из главных задач в проведении занятий с использованием данного метода является активизация восприятия и познавательной сферы, стимулирование положительных эмоциональных реакций в общении с животными. Дети на таких занятиях, в первую очередь, учатся общаться с животным, преодолевать свои страхи перед общением с животными. Это сложный и длительный процесс, требующий времени и достаточного количества занятий.

Занятия проводятся совместно воспитателями дошкольного учреждения и педагога дополнительного образования «Эколого-Биологического Центра». Во время каждого занятия педагог привозит специально подготовленных животных, обитателей живого уголка Центра, с которыми дети могут взаимодействовать. Продолжительность занятий составляет около 20-30 минут, обеспечивая оптимальные условия для концентрации внимания и восприятия материала. Перед занятием важно подготовить детей к тому, что сейчас придет педагог дополнительного образования. Дети уже знают, что сейчас педагог принесет животное, а значит нужно садиться по своим местам и стараться вести себя хорошо, чтобы не испугать животных. Дети располагаются в один ряд от педагога или вокруг животного. В процессе занятия педагог знакомит с животным, рассказывает о нём: где обитает данное животное, чем питается, в каких условиях живет на воле или о том, как животное содержится в эколого-биологическом центре. Дети тактильно знакомятся с обитателями живого уголка, гладят его, рассматривают. К характеристике животного педагог добавляет существенные элементы: оказывается, каждая птица, каждый зверь умеют издавать определенные, специфические звуки. Детей просят имитировать звуки, которые издаёт то или иное животное, птица.

Большая часть занятия уделяется именно тактильному знакомству дошкольников с животным, так как они, как правило, испытывают страх перед животными и избегают прикосновений. Если кто-то из детей отказывается погладить животное, мы не настаиваем на этом, при этом обращаем внимание ребенка на то, что его сосед не боится животного и трогает его. Мы, педагоги, должны постараться вызвать у детей, если не интерес, то хотя бы какое-то эмоциональное оживление при виде животного. Желание ребенка потрогать кролика, свинку, черепаху можно считать очень хорошим результатом занятия.

Также включаем игровые приёмы на слуховые восприятия в занятия: предлагаем послушать голоса животных и звуки природы. Тактильные: потрогать разные экспонаты «на ощупь», получить зрительные представления о размерах и весе разных животных, о рисунке на шкурах жирафа, зебры, леопарда и других зверей, которых вряд ли удастся погладить.

В выходной день один раз в месяц родители с детьми приезжают в «Эколого-Биологический Центр», где педагог дополнительного образования проводит тематические экскурсии такие как: «В гостях у морской свинки», «Кроличьи секреты», «Пушистые непоседы: хомяки и крысы», «Тайны ежиных иголок», «Радуга в клетке» (декоративные птицы), «Звуки леса: Лесные птицы», «Золотая рыбка: чудо в воде», «Тайны речного дна» (сом). На экскурсиях дети вместе с родителями кормят животных, гладят их, наблюдают за их повадками и поведением. Видя, что родители не боятся животных, трогают, гладят их, ребёнок начинает проявлять положительное эмоциональное отношение к ним, что побуждает его тактильно прикасаться к животному.

Таким образом, включение животных в образовательный процесс детей с задержкой психического развития имеет большое значение для повышения качества их жизни и улучшения психоэмоционального состояния. Создание условий для регулярного общения с животными должно стать неотъемлемой частью системы воспитания и образования таких детей. Важно отметить, что эффект воздействия животных на детей с задержкой психического развития проявляется постепенно, поэтому необходима систематичность и регулярность проведения занятий с использованием животных. Внедрение методов «зоотерапии» позволит существенно повысить качество образовательных услуг, предоставляемых детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и воспитанникам с задержкой психического развития.

### *Литература*

1. Бондаренко Т.М. экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.-184с.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие.- М.: ЦГЛ, 2003.-128 С.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие.- М.: АРКТИ, 2003.-72 с.
6. Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017.–112с.

## **Экологическая неделя в ДОУ**

*Рудьман Т.В. воспитатель высшая кв. категория  
Кравчук О. В. Воспитатель высшая кв. категория  
МБДОУ «ДСКВ №37» город Братск*

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Природное окружение расширяет больше возможностей для формирования экологической культуры, что влияет на развитие нравственных, патриотических чувств.

Актуальность поднимаемой проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей-чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из этого катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Мир природы таит в себе больше возможности для всестороннего развития детей.

Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

В нашем ДОУ прошла экологическая неделя, которая является одной из интересных форм привлечения детей к развитию и закреплению своих знаний об окружающей природе.

На таких мероприятиях дети закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, расширяют представления об экологических цепочках в разных экосистемах, развивают творческие способности, что способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка.

Воспитание правильного отношения к природе, умение бережно общаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействиями на ребят в семье.

В основе каждого мероприятия, экологического содержания лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

При определении тематики. следует также учитывать сезон года, государственные праздничные даты, климатические условия и национальные традиции местного населения.

Экологическая неделя в ДОУ-это краткосрочный групповой проект, участниками которого являются: дети, воспитатели, родители. Проект проходит в несколько этапов:

Нами был разработан и реализован проект «Мир познаем и природу бережём!»

Цель проекта: Повышение эффективности работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Этапы проекта:

Подготовительный этап:

Обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми;

создание условий, необходимых для реализации проекта;

обогащение предметно-развивающей среды;

сбор и анализ литературы по данной теме;

разработка плана реализации проекта;

подбор дидактических игр, пособий, иллюстраций, стихотворений,

загадок, подвижных игр;

разработка конспектов образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, речевому развитию, рисованию.

Основной этап работы:

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

Заключительный этап:

Включает в себя сбор и обработку методических, практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными; обобщение материалов проект.

В ходе реализации проекта у нас прошли следующие мероприятия:

Понедельник «День птиц», Рассматривание альбома «Птицы нашего края», Беседа «Что мы знаем о птицах? «Экологическая игра «Кому угощение? П/и «Вороны и воробьишки», рисование «Покорми птицу»

Вторник «День животных», Беседа по теме: «Животные у нас дома» Д/игра «Домашние и дикие животные» Отгадывание загадок о животных. Чтение художественной литературы.

Среда «День цветов», Д/игра «Собери букет», Игра-беседа «Если бы ты был цветком» Аппликация «Волшебная поляна», Чтение стихотворения «Цветик-колокольчик» Хоровод «Мы на луг ходили, хоровод водили», Наблюдение за комнатными растениями.

Четверг «День насекомых» Беседа «Что дети знают о насекомых?»- Игра «Насекомые над лугом», Лепка «Насекомые», П/игра «Медведь и пчелы», Игра – драматизация по сказке «Муха-Цокотуха».

Пятница «День экологической дружбы», Д.И «С кем дружит ель», «С какой ветки детки? Сюжетно-ролевые игры: «Строим экологический город», «Магазин цветов», труд в уголке природы «Косметический салон для комнатных растений», коллективная аппликация «Вместе живем-природу бережем!».

Во время реализации проекта, получены разнообразные знания по экологии, произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых. Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у дошкольников, их родителей, педагогов. У ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни. Родители и педагоги убедились в том, насколько актуальна тема экологического образования детей, как части нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, её природным богатствам.

Экологические недели значимы для всестороннего развития и воспитания детей. Во время их проведения дети принимают заинтересованное участие в разнообразной деятельности: подвижных играх, творческих занятиях и т.д. Участие и подготовка к ним приносят большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, объединяют детей и взрослых общими радостными переживаниями, надолго остаются в памяти, как яркое событие

Благодаря проведению в дошкольном учреждении таких мероприятий у детей закладываются основы экологической культуры, накапливается экологический опыт, а также развиваются коммуникативные возможности.

## **«Экологический чемоданчик»: или как воспитать у детей экологическую культуру**

*Астахова И.И. воспитатель высшей квалификационной категории  
Ильюхина Л.Н. воспитатель первой квалификационной категории  
МАДОУ «Детский сад №83» г. Братск*

Понимание того, насколько важна позитивная социализация ребенка в мире природы. А именно умение безопасно взаимодействовать с окружающим миром, иметь знания о природе и о том, как влияет на нее человек. Стало причиной появления экологического чемоданчика.

Чемоданчик содержит 8 готовых игр экологической направленности. Эти игры показывают взаимосвязь человека, растений и животных между собой и с окружающей средой, то, как все в живой и неживой природе влияет друг на друга.

У «экологического чемоданчика» есть несколько особенностей:

Во-первых — это наличие готовых игр и картотеки с описанием правил игры каждой из них; Во-вторых, это возможность переносить чемоданчик в другие группы, наполнять его новым содержанием и тем самым охватывать большее количество детей; И в-третьих, это возможность поддерживать интерес детей к экологии и играм экологического чемоданчика в течение всего года, за счет ограниченного времени использования (только в определенные тематические недели) и периодической смены материалов.

Игры «Экологического чемоданчика»:

1.«Вредная и полезная еда для зубов»

Цель: познакомить детей с понятиями «полезная» и «вредная» еда для зубов

Ход игры. Ведущий кладёт перед детьми две картинки зубов и маленькие карточки с изображением продуктов. Затем предлагает рассортировать еду: полезные продукты для зубов класть к веселому зубу, а вредные –к грустному.

2.«Сортировка мусора»

Цель: ознакомить детей с понятиями «сортировка мусора», «вторичная переработка», сформировать представления о способах решения некоторых экологических проблем путем сортировки мусора и вторичной переработки

Ход игры. Педагог предлагаем игрокам экологическую ситуацию: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Помогите разобрать его по контейнерам» (или аналогичную). Игрокам надо определить, из чего сделан предмет на картинке и выбрать, в какую мусорный контейнер его положить. После можно рассказать детям, что каждый день образуется много мусора, и чтобы места жизни человека не превратились в свалку, некоторый мусор нужно перерабатывать. Затем объясняет, как можно перерабатывать бумагу, пластик, стекло – или спрашивает у детей, если они это уже обсуждали.

3.«Планета грустная и веселая»

Цель: сформировать у детей представление о том, откуда берется мусор, как отходы влияют на окружающую среду и здоровье человека

Ход игры. Первый вариант: Дети выбирают ведущего и раскладывает на столе поля с изображением планет. Ведущий берет картинки с полезными и вредными для природы приметами и показывает их по одной игрокам. Игроки решают, полезны или вредны для планеты данные предметы. И крепят полезные – к «веселой» планете, а вредные – на коричневое поле к грустной планете.

Второй вариант: одна группа детей или ребенок заполняет поля карточками и дает второй группе или второму ребенку. Они в свою очередь, принимают решение, правильно ли соотнесены картинки и объясняет, почему.

#### 4.«Помоги рыбкам»

Цель: объяснить, детям, что загрязнение водоемов губит планету.

Ход игры. В водоем ведущий кладет рыбок и карточки с изображением мусора. Игроки должны разобраться, что является губительным для жителей водоёмов и магнитной удочкой достать из водоема лишние предметы – карточки.

#### 5.«Цепочка питания»

Цель: сформировать знания о цепях питания растений и животных.

Ход игры. Ведущий кладет первый пазл с картинкой из пищевой цепи и предлагает игроку продолжить ее. Например, пшеница- мышь, которая питается пшеницей - сова, которая питается мышами. Или игрокам предлагается игровое «поле» с изображением участников пищевой цепочки. Задача игроков выложить ее в правильной последовательности.

#### 6.«Воздух, земля, вода»

Цель: установить взаимосвязь между природой и последствиями деятельности человека

Ход игры. Ведущий кладет одно из «полей» - вода, воздух или земля. Игрокам раздает маленькие карточки. Игроки должны разобраться, что является губительным для этого «поля», выбрав из маленьких картинок, и объяснить свой выбор.

#### 7.«Что из чего сделано»

Цель. Объяснить, что, сдавая в переработку отходы, мы заботимся о природе; рассказать о вторичной переработке мусора

Ход игры. Игрок достает из мешочка картинки (или предметы) и определяет из чего они сделаны (из стекла, металла, ткани, дерева и пр.). Далее взрослый к каждой такой картинке или предмету кладет картинку с изображением отходов, из которых получился тот или иной предмет. Например, 1 детский велосипед – 700 алюминиевых банок, 1 флисовая куртка – 25 пластиковых бутылок; 1 кг газет – 10 рулонов туалетной бумаги и пр.

#### 8.«Кто где живет и как не навредить»

Цель: развитие способности соотносить животное с местообитанием; формирование представления о жизни рядом с человеком.

Ход игры. У ведущего мелкие животные, а у детей – картинки с местом обитания различных животных (север, джунгли, океан, поле, лес). Ведущий достает любого животного, а ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя. После того, как все животные будут «расселены», ведущий устно создает экологические ситуации для тех или иных животных и просит ребят их решить. Например: «Люди захотели красивые новые дома в джунглях, новые отели и зоны отдыха. Стали рубить деревья. Кому это может принести вред?» или «Корабль, который перевозил нефть, затонул. Какие последствия вы видите в этом для животных океана?» или «Туристы оставили в лесу банки из-под тушенки и сгущенки. Может ли это кому-то навредить?».

В данные экологические игры дети смогут самостоятельно играть в парах и мини-группах. Это поможет им лучше усвоить новый материал по теме чемоданчика и научиться взаимодействовать друг с другом.

Такой экологический чемоданчик разнообразит любую предметно-пространственную среду группы, поддержит познавательную и самостоятельную активность детей, сформирует равнодушное и осознанное отношение к проблемам экологии, а также позволит превратить бросовый материал в развивающий.

Литература:

1. Кондратьева Н. Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению, СПб., Мозаика-Синтез, 1992

2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников, М, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2010.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду, М, «Просвещение», 1999.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №6, 2021г.

## **Использование настольных игр в педагогической практике педагога естественнонаучной направленности**

*Панкова Л.Н., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  
МБУ ДО «Дом детского творчества», г. Вихоревка*

Экология - наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Экологическая культура - полностью устоявшиеся взгляды бережного отношения к окружающему миру, которые отражаются в мыслях и действиях каждого человека.

### **Актуальность**

В стремительно меняющихся социокультурных условиях современности, очень остро стоит вопрос экологическое воспитание обучающихся. Экологическое воспитание - это часть общего образовательного процесса, которое способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, то есть становлению личности в целом. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается в детской душе только в том случае, если ребенок ежедневно видит примеры внимательного, заботливого отношения к природе со стороны взрослых, педагогов и родителей.

Усвоение обучающимся нравственно-экологических норм и правил поведения в природе способствует установлению и закреплению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой, средой города, села, деревни, места, где он проживает. Поэтому при воспитании экологической культуры обучающихся особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка.

Цель: поделиться опытом использования настольных игр, как средством экологического воспитания школьников.

Общеизвестно, что игра является одним из ведущих видов деятельности обучающихся. Она является эффективным средством формирования личности школьника, его морально — волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Именно в игре у ребенка возникает чувство пылливости и любознательности, ребенок в игре получает первый опыт руководства игрой и игроками, в ходе которого он оказывает влияние на содержание игры, организует жизнь ребят в игре, учится строить взаимоотношения в социуме. Педагог же в свою очередь, предлагая ту или иную игру, воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, на чувства, волю, отношения, поступки и поведение в целом. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, с природой педагог имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений и формирования мировоззрения. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Игры придают деятельности эмоциональную окраску, наполняют ее яркими красками, делают ее живой, следовательно, и

более интересной для детей. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний. Таким образом, посредством игры, идет формирование экологической культуры обучающихся. Автор, кроме дидактических, ролевых, народных, подвижных игр, в своей педагогической практике уделяет большое внимание настольным играм.

#### Задачи

Задачи, которые решает педагог в ходе игровой деятельности немного разнятся в зависимости от возраста обучающихся, но их объединяют и общие черты :

- расширить кругозор детей о свойствах и объектах живой и неживой природы через разные виды и игр.

- развить у обучающихся понимание гармонического единства и целостности экологической системы планеты Земля и человека в ней.

- воспитать бережное и осознанное отношение к живой (растения и животные) и неживой (вода, земля) природе, заложить практические навыки безопасного, здоровьесберегающего поведения в природе.

#### Практическая значимость.

Картотека игр, мастер-классов с детьми и родителями, педагогами по экологическому воспитанию может быть использована в работе как педагога дополнительного образования, так и учителя в школе во внеурочной деятельности.

#### Ресурсное обеспечение

Организация предметной среды в творческом объединении «Эколята» по экологическому воспитанию посредством игр, способствует успешной реализации данной темы, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям безопасности, возрасту детей и их индивидуальным особенностям, и потребностям. Пространство в учебной аудитории организовано таким образом, что в общей доступности для обучающихся расположены зоны, которые позволяют активизировать деятельность по экологическому воспитанию у детей, как самостоятельно, так и под руководством взрослого. В центральной зоне собраны творческие работы обучающихся, тут-же расположены все основные, необходимые для творчества принадлежности. Далее расположен уголок с детской, художественной, и научно-популярной, учебной литературой. Тут же расположена методическая литература, которая систематически пополняется новинками. Зона школьного лесничества представлена коллекцией семян и шишек древесных пород нашего леса, спилами древесных пород, образцами пороков древесины, методической литературой по лесоведению и лесоводству. Следом идет уголок, где собраны настольно - печатные игры «GOGOALS -17 Целей устойчивого развития», «Жизнь без отходов», «Экослед товара», «Путешествие вокруг Байкала», «Экивоки» и др. Необходимо отметить, что в результате тесного сотрудничества с методическим отделом Центра дополнительного образования детей Иркутской области, автор получил возможность познакомиться и сотрудничать с автором-создателем многих настольных игр по экологии, старшим методистом Центра дополнительного образования детей Кошкаревой Л. Г.

Картотека настольных игр пополнялась различными путями, большую часть игр объединение получило в виде награды за участие в конкурсах и мероприятиях, что –то нам дарили, что-то приобреталось. Некоторые игры ребята делали сами своими руками и этот процесс идет постоянно, картотека постоянно пополняется. Анализ работы над темой показал, что в последние годы заметно вырос интерес у обучающихся и молодежи в целом к настольным играм, потребность в играх имеется, однако не так много можно найти экологических игр. А между тем экологические проблемы планетарного масштаба с каждым годом становятся все острее и серьезней, от успешного решения которых напрямую зависит будущее последующих поколений, да и планеты Земля в целом.

#### Ожидаемые результаты:

Играя, обучающиеся научатся устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и

повадок животных, экосистемой и приспособлением растений и животных к условиям данной среды, последовательной сменой сезонов и изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Экологическое обучение и воспитание через игру является самым результативным и естественным. Оно помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления, о природе и взаимосвязях в ней, воспитать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому. У обучающихся среднего и старшего звена идет формирование осознанного мировоззрения, основанного на Концепции Целей устойчивого развития.

Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. Игра привлекает обучающихся больше, чем любая другая деятельность.

В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пыливости, вызывают у них интерес к объектам природы. Кроме того, в игре дети учатся строить взаимоотношения со сверстниками, подчиняются установленным правилам, учатся необходимому поведению.

Игра способствует воспитанию положительного отношения к природному окружению, дети проявляют сочувствие, помогают всем нуждающимся в помощи, заботятся о растительном и животном мире, воспринимают красоту природы, учатся сохранять и беречь то, что их окружает.

Экологические игры можно условно разделить на несколько видов

1. Ролевые экологические игры (творческие игры).
2. Имитационные экологические игры.
3. Соревновательные экологические игры.
4. Игры – путешествия.
5. Дидактические игры, настольные игры.
6. Игры с природным материалом.

Развитие экологической культуры необходимо начинать с самого раннего дошкольного возраста. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное к окружающему, формируются основы нравственно- экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, ответственного поведения в природе и активности в решении экологических проблем. И этот процесс длится в течение всей жизни человека.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является игра. Игра доставляет много радости и содействует всестороннему развитию. В процессе игр формируется знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе. Игры способствуют развитию у детей памяти, наблюдательности и любознательности, пыливости, вызывают у них интерес к объектам природы. Только через игровые действия ребенок сможет познать многообразие окружающей природы и определить собственное место в ней, почувствовать свою ответственность за окружающий нас мир, ведь человек единственное живое существо, которое преобразует окружающий мир по себя, порой не задумываясь о последствиях своих действий. Задача педагога помочь ребенку войти в мир природы и научиться чувствовать себя там как дома, сделать жизнь ребенка не только интереснее и насыщеннее, но и осознать конечность своей жизни и всего живого вокруг.

К решению проблемы экологического воспитания необходимо подходить комплексно, кроме занятий с группой, заниматься индивидуальной работой с детьми, проводить работу с родителями, консультировать их и беседовать с ними.

Делиться опытом, искать новые источники и новые технологии по экологическому воспитанию. Разрабатывать новые проекты и настольные игры, которые, как показывает опыт, являются одним из эффективных средств экологического воспитания обучающихся. В целях ознакомления обучающихся с Концепцией ЦУР, на основе собственной педагогической практики, рекомендую к применению настольную экологическую игру «GOGOALS». В ходе игры, обучающиеся познакомятся с основными 17 Целями устойчивого развития, научатся мыслить глобально, определяют возможные пути решения экологических проблем и приступят к их решению, действуя локально.

#### Список литературы

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми. – Издательство «Учитель», Воронеж, 2005.
2. Бочкарёва Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся. – Калуга: Полиграфист, 1998.
3. Кондратьева Н.Н. и другие. «Мы» Программа экологического образования детей. - Санкт – Петербург, Детство – Пресс», 2004 11. Корзун А. В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего возраста средствами ТРИЗ – педагогики. – Мозырь, 2006.
4. «Экослед товара», - сост.: Л.Г.Кошкарёва; ред.: Ю.Г.Жилина; дизайн и верстка: Т.В.Высоцкая. – 2-е изд., перераб. – Иркутск: изд. ИРОО «Байкальская Экологическая Волна», 2014.

#### Интернет-ресурсы:

1. Использование настольных экологических игр в экологическом образовании для Целей устойчивого развития. Л.Г. Кошкарёва, ст. методист ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» [videouroki.net/razrabotki/ispol-zovaniie-nastol-...](http://videouroki.net/razrabotki/ispol-zovaniie-nastol-...)

## Уроки географии: ключевой инструмент формирования экологической грамотности школьников

*Скляренко В.В., учитель географии  
МБОУ Балаганская СОШ №1, Иркутская  
область, Балаганский муниципальный округ, поселок  
Балаганск*

### Введение

В XXI веке человечество сталкивается с вызовами беспрецедентного масштаба: изменением климата, деградацией природных экосистем, истощением ресурсов и загрязнением окружающей среды. Эти глобальные проблемы требуют немедленных и системных решений, основу которых составляет не только технологический прогресс, но и глубокие изменения в сознании и поведении каждого человека. В этом контексте формирование экологической грамотности у подрастающего поколения становится одной из важнейших задач современного образования.

Экологическая грамотность – это не просто набор знаний о природе, а комплексное качество личности, включающее понимание взаимосвязей в природе и обществе,

способность к критической оценке экологической информации, выработке ответственных решений и готовности к практическим действиям в интересах устойчивого развития. Именно уроки географии обладают уникальным потенциалом для системного и эффективного формирования этой грамотности. География, по своей сути, является мостом между естественными и общественными науками, позволяя рассматривать экологические проблемы не как изолированные явления, а как часть сложной, взаимосвязанной системы "природа-общество" в пространственном измерении.

**Актуальность данной темы** определяется острой необходимостью подготовки граждан, способных адекватно реагировать на современные экологические угрозы, понимать их пространственную обусловленность и активно участвовать в поиске решений на всех уровнях – от локального до глобального. Междисциплинарный характер географии и её способность формировать пространственное мышление делают этот предмет незаменимым в системе экологического образования, отвечающим требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и социальному заказу общества на экологически компетентную личность [1].

Глобальный экологический кризис требует от системы образования формирования у школьников не только знаний, но и ценностных ориентиров, убеждений, навыков критического мышления и готовности к практическим действиям. География, интегрируя знания из различных областей (биология, химия, экономика, социология), позволяет всесторонне изучать проблемы природопользования, загрязнения, изменения климата, деградации почв и биоразнообразия, а также искать пути их решения в контексте устойчивого развития. Это способствует формированию системного мышления и осознанной гражданской позиции [2, С. 15].

**Целью** настоящего доклада является демонстрация и обоснование ведущей роли уроков географии в формировании комплексной экологической грамотности школьников, способной обеспечить их активное и ответственное участие в устойчивом развитии общества.

**Для достижения поставленной цели ставятся следующие задачи:**

- Определить ключевые компоненты экологической грамотности, формируемые средствами географического образования.
- Выявить основные направления интеграции экологических тем в содержание школьного курса географии.
- Обозначить наиболее эффективные методы и приемы обучения, способствующие развитию экологической грамотности.
- Сформулировать ожидаемые результаты и обосновать практическую значимость такого подхода.

Для эффективного формирования экологической грамотности на уроках географии используется широкий спектр материалов, позволяющих всесторонне изучать экологические проблемы и их пространственные

- Учебники и атласы по географии: Служат основой для получения базовых знаний о природных комплексах, ресурсах, населении и хозяйстве, а также содержат тематические карты экологических проблем.
- Картографические материалы: Топографические, тематические и контурные карты, отражающие распределение природных зон, ресурсов, очагов загрязнения, особо охраняемых природных территорий (ООПТ), позволяющие визуализировать и анализировать пространственные аспекты экологических проблем.
- Статистические данные: Демографические, экономические, ресурсные и экологические показатели из официальных источников (Росстат, ООН, Всемирный банк), необходимые для количественного анализа и прогнозирования.

- Мультимедийные ресурсы: Видеофильмы, документальные ленты ("Планета Земля", "Наша планета"), презентации, интерактивные карты, образовательные платформы, виртуальные экскурсии, ГИС-сервисы (Google Earth), позволяющие наглядно демонстрировать экологические процессы и их последствия.

- Научно-популярная и публицистическая литература: Статьи из периодических изданий, материалы СМИ, книги и доклады природоохранных организаций (WWF, Гринпис), обеспечивающие актуальную информацию и разные точки зрения на экологические проблемы [3].

- Краеведческие материалы: Сведения о природе и экологических проблемах родного края, результаты местного экологического мониторинга, информация о природоохранных инициативах в регионе.

- Для эффективного формирования экологической грамотности необходимо применять активные, деятельностные и проблемные методы обучения, стимулирующие познавательную активность, критическое мышление и практические навыки:

- Проблемное обучение: Постановка перед учащимися конкретных экологических проблем (например, "Как сократить дефицит пресной воды в регионе?", "Влияние крупной автомагистрали на местную экосистему"), требующих поиска и обоснования решений.

- Проектная деятельность: Организация групповых и индивидуальных проектов по исследованию локальных или глобальных экологических проблем, разработке природоохранных мероприятий, созданию экологических паспортов территорий или населенных пунктов.

- Дебаты и дискуссии: Обсуждение острых и неоднозначных экологических вопросов (например, "Экономическое развитие или сохранение природы?", "Развитие атомной энергетики: риски и преимущества"), формирование навыков аргументации и поиска компромиссов.

- Кейс-стади: Анализ реальных экологических ситуаций и катастроф (Аральское море, Чернобыль, нефтяные разливы), выявление причин, последствий, принятых мер и возможных альтернатив.

- Ролевые игры и моделирование: Имитация деятельности международных организаций, органов власти, представителей промышленности или общественных групп по решению экологических задач.

- Исследовательские методы: Проведение наблюдений за состоянием окружающей среды (качество воздуха, воды, почвы), сбор и анализ данных, составление экологических маршрутов, работа с опросниками.

- Картографический анализ: Работа с тематическими картами (экологические карты, карты загрязнения, карты ООПТ), создание собственных схем и карт, отражающих экологическую ситуацию.

- Использование ИКТ и ГИС-технологий: Виртуальные экскурсии, работа с космическими снимками, создание электронных презентаций, использование геоинформационных систем для анализа пространственных данных и моделирования экологических процессов [4, С. 78].

- Экскурсии и практические занятия на местности: Посещение природных парков, заповедников, предприятий с экологически чистыми технологиями, участие в экологических акциях (посадка деревьев, уборка территорий).

Систематическая интеграция экологических тем на уроках географии приводит к

достижению следующих ключевых результатов:

- **Комплексные экологические знания:** Учащиеся получают глубокие и системные знания о взаимодействии компонентов природы, влиянии человека на окружающую среду, причинах и последствиях экологических проблем, принципах рационального природопользования и устойчивого развития.

- **Экологическое мышление:** Формируется способность к системному анализу взаимосвязей в природе и обществе, критической оценке экологической информации, прогнозированию последствий хозяйственной деятельности и видению долгосрочных перспектив.

- **Экологические ценности и установки:** Развивается осознание ценности природы, личной ответственности за её сохранение, формируется потребность в гармоничном сосуществовании с окружающим миром и этичное отношение к нему.

- **Практические умения и навыки:** Школьники приобретают навыки сбора, анализа и интерпретации экологической информации, участия в природоохранной деятельности, экологически грамотного поведения в быту и на природе, принятия обоснованных решений.

- **Активная гражданская позиция:** Повышается готовность учащихся к участию в решении экологических проблем на различных уровнях (от локального до глобального), формируется ответственное отношение к будущему планеты.

- **Метапредметные результаты:** Развиваются коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия – умение работать в команде, аргументировать свою точку зрения, самостоятельно организовывать свою деятельность [5].

### **Практическая значимость**

Практическая значимость такого подхода к преподаванию географии имеет далеко идущие последствия:

#### **Для школьников:**

- Формирование экологической грамотности как жизненно важной компетенции, необходимой в любой сфере деятельности и повседневной жизни.
- Развитие навыков критического анализа, решения проблем и принятия ответственных решений в условиях экологической неопределенности.
- Воспитание активной гражданской позиции и готовности к личному вкладу в устойчивое развитие.
- Расширение кругозора и углубление интереса к изучению окружающего мира.

#### **Для учителей:**

- Обогащение содержания уроков географии, повышение их актуальности и мотивационной привлекательности для учащихся.
- Расширение методического арсенала за счет применения инновационных, деятельностных и проектных методов обучения.
- Повышение профессиональной компетенции в области экологического образования и межпредметной интеграции.

#### **Для образовательной организации:**

- Реализация требований ФГОС по формированию экологической культуры и метапредметных результатов.
- Формирование имиджа школы как современного образовательного

учреждения, готовящего компетентных и ответственных граждан.

- Содействие устойчивому развитию региона через воспитание экологически ответственных граждан.

### **Выводы**

Уроки географии, благодаря своему уникальному междисциплинарному, пространственному являются не просто одним из предметов, где затрагиваются экологические вопросы, а ключевым инструментом формирования экологической грамотности школьников.

Географическое образование позволяет выйти за рамки сухого перечисления фактов, демонстрируя ученикам живые, динамичные взаимосвязи между природными системами и человеческой деятельностью, от мирового океана до местного парка. Оно учит видеть мир как единую, сложную систему, в которой каждый элемент взаимосвязан с другими, и каждое действие имеет свои последствия.

Интегрируя экологические темы, география не только расширяет кругозор учащихся, но и воспитывает в них глубокое понимание, ответственность и готовность к действию, которые являются фундаментом для построения устойчивого будущего.

### **Список литературы и источников**

1. Алексеев С.В. Экология: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 336 с.
2. Глазачев С.Н. Экологическая культура: пути формирования. – М.: МНЭПУ, 2000. – 184 с.
3. Дронов В.П. География: учебник для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2018. – 304 с.
4. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Экология: Учебник для вузов. – М.: Высшая школа, 2011. – 496 с.
5. Федоров Л.А. Экологическое образование: проблемы и перспективы. – М.: Academia, 2008. – 272 с.

## **Интеграция экологического образования и художественного творчества: развитие экологической культуры школьников на уроках изобразительного искусства**

*Ибромова Н.Н.  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ Балаганская СОШ №1,  
п. Балаганск, Иркутская область*

### **Аннотация**

В статье представлен опыт интеграции экологического образования и художественно-творческой деятельности учащихся 5–7 классов. Рассмотрены методические подходы к формированию экологической культуры через эмоционально-ценностное восприятие природы в процессе занятий изобразительным искусством. Описаны практические результаты внедрения тематического блока «Природа и художник», включающего работу с натуральными и вторичными материалами. На основе

диагностических данных показана положительная динамика в развитии экологической ответственности школьников.

Ключевые слова: экологическое образование, изобразительное искусство, интеграция, экологическая культура, художественное творчество, проектная деятельность, ценностные ориентации.

### **Введение**

Современная экологическая ситуация, характеризующаяся нарастанием глобальных проблем антропогенного характера, обуславливает необходимость пересмотра образовательных стратегий. Формирование экологической культуры подрастающего поколения перестает быть факультативной задачей и становится одним из ключевых приоритетов в достижении целей устойчивого развития. Однако традиционные подходы, акцентирующие внимание на передаче знаний в рамках естественнонаучных дисциплин, зачастую оказываются недостаточно эффективными. Знания, не подкрепленные личностным смыслом и эмоциональным переживанием, редко трансформируются в устойчивые ценностные установки и готовность к практическим действиям.

В этом контексте предметная область «Изобразительное искусство» обладает значительным, но не всегда в полной мере реализуемым потенциалом. Художественное творчество, по своей сути, есть акт осмысления и эмоционального отражения мира. Именно этот процесс позволяет осуществить ту самую необходимую «трансляцию» абстрактного экологического знания в сферу личного опыта, чувств и убеждений ученика

Целью данного исследования стала разработка и практическая апробация методики интеграции экологического содержания в уроки изобразительного искусства, направленной на формирование основ экологической культуры у учащихся 5–7 классов через активизацию эмоционально-ценностной и творческой сфер личности.

### **Методологическая основа и организация работы**

Исследование базировалось на принципах интеграции, личностно-деятельностного и культурологического подходов. В основу работы легла гипотеза о том, что систематическая художественно-творческая деятельность, содержательно связанная с экологической проблематикой, способствует не только усвоению знаний, но и формированию эмпатии, ценностного отношения к природе и экологически ответственного поведения.

Работа проводилась на базе МБОУ Балаганская СОШ №1 в течение 2023–2024 учебного года. В ней приняли участие 67 учащихся 5–7 классов. Был разработан и внедрен в практику специальный тематический блок «Природа и художник», состоящий из серии взаимосвязанных уроков.

### **Основные методы работы:**

Проектно-творческий метод, направленный на создание коллективных и индивидуальных арт-объектов (например, «Дерево из мусора», «Живой океан из пластика»).

Проблемно-диалогический метод, использовавшийся для анализа произведений художников-пейзажистов и анималистов в контексте экологических тем.

Практико-ориентированный метод, реализованный в серии заданий по созданию эскизов социальных плакатов, экологических комиксов и работ в смешанных техниках.

Диагностический метод (анкетирование, анализ творческих работ учащихся), применявшийся для отслеживания динамики изменения экологических установок.

Материалы, использовавшиеся на уроках, были сознательно подобраны для усиления экологического посыла: натуральные объекты (гербарии, семена, камни), краски на водной основе, а также разнообразное вторичное сырье (картон, пластиковые бутылки, старые журналы).

### **Результаты и их обсуждение**

Диагностика, проведенная до начала реализации блока, выявила у большинства учащихся поверхностный, декларативный характер экологических знаний. Признавая на словах важность охраны природы, школьники затруднялись предложить конкретные действия и слабо связывали глобальные проблемы с личной ответственностью.

Внедрение методики привело к заметной положительной динамике, зафиксированной как в результатах повторного анкетирования, так и в качественных изменениях творческих работ учащихся.

Количественные показатели. Сравнительный анализ анкет показал, что на 40% увеличилось количество учащихся, способных не только сформулировать экологическую проблему, но и предложить конкретные, реализуемые в их повседневной жизни способы её решения (раздельный сбор мусора, экономия ресурсов, участие в локальных экологических акциях).

#### **Качественные изменения проявились в следующих аспектах:**

Глубина эмоционального восприятия. В работах учащихся появилась осознанная детализация, стремление передать не только форму, но и «характер» природного объекта, его уязвимость или величие. Исчез шаблонный подход к изображению природы.

Развитие критического экологического мышления. В процессе обсуждений и при разработке плакатов учащиеся стали увереннее выявлять причинно-следственные связи, аргументировать свою позицию, переходя от констатации фактов к поиску решений.

Трансформация отношения к материальному миру. Работа с вторичными материалами стала мощным практическим уроком ресурсосбережения. Дети начали видеть в отходах не «мусор», а потенциальный материал для творчества, что является прямой проекцией идеи циклической экономики на бытовой уровень.

Яркой иллюстрацией эффективности подхода стал коллективный проект шестиклассников «Живой океан из пластика». Создание масштабного арт-объекта из сотен пластиковых деталей стало для них актом глубокого осмысления проблемы загрязнения Мирового океана. Работа, будучи эстетически выразительной, несла в себе четкий протестный и просветительский месседж, что отмечали и сами авторы, и зрители школьной выставки.

#### **Выводы**

Проведенная работа позволяет сделать следующие выводы:

Интеграция экологического образования в уроки изобразительного искусства является методически обоснованным и высокоэффективным путем формирования экологической культуры школьников. Искусство выступает в роли «эмоционального катализатора», переводящего знания в плоскость личных ценностей.

Художественно-творческая деятельность, сфокусированная на экологической проблематике, способствует комплексному развитию личности: когнитивному (усвоение знаний), эмоциональному (развитие эмпатии, чувства прекрасного) и деятельностному (формирование практических навыков и готовности к действию).

Использование проектных методов и работы с альтернативными материалами (вторичное сырье) создает условия для воспитания не пассивного потребителя, а сознательного, критически мыслящего и ответственного создателя.

Практическая значимость исследования заключается в том, что представленная модель может быть адаптирована и внедрена в практику работы общеобразовательных школ. Она предлагает конкретные инструменты для учителей изобразительного искусства, а также служит основой для разработки междисциплинарных проектов совместно с преподавателями биологии, географии и литературы, способствуя созданию целостной экоориентированной образовательной среды в учреждении.

#### **Список литературы**

Алексеев, С.В. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: новые ориентиры / С.В. Алексеев // Педагогика. – 2018. – № 4. – С. 41–48.

Барышникова, Г.Б. Интеграция искусств в экологическом воспитании школьников / Г.Б. Барышникова // Начальная школа. – 2020. – № 11. – С. 45–49.

Копцева, Т.А. Природа и художник: Программа по изобразительному искусству для образовательных учреждений / Т.А. Копцева. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с.

Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2019. – 255 с.

Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2021. – 365 с.

## **Музей природы и экологии как центр экологической культуры**

*Молчанова Н.В., педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория.*

МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска

В настоящее время музейно-образовательная деятельность - одно из ведущих направлений работы с детской и подростковой аудиторией. Основанная на погружении в специально-организованную предметно-пространственную среду, она помогает решить многие образовательные и воспитательные задачи, охватывая несколько образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» города Братска в течение ряда лет работает в рамках «Концепции непрерывного экологического образования». Согласно Устава организации, одной из задач Центра является – «формирование экологической культуры как составной части общей культуры учащихся, социализация и адаптация воспитанников к жизни в обществе». Для решения данной задачи 5 июня 2004 года был создан «Экологический музей», открытие, которого было приурочено ко Дню защиты окружающей среды.

Многие экспонаты музея были собраны руками наших воспитанников и педагогов в экологических экспедициях по Братскому району, оформленные экспозиции рассказывают о животном и растительном мире Восточной Сибири.

В музее хранятся, изучаются и экспонируются коллекции ядовитых и сорных растений, растений Красной книги Иркутской области, мхов, грибов, насекомых. С помощью альбомов, подобранных к темам экскурсий, учащиеся могут окунуться в мир прошлого, познакомиться с флорой и фауной нашей местности. Собран материал, отражающий вопросы охраны окружающей среды и влияние на экологическую обстановку в городе крупных градообразующих предприятий.

Экспозиции, что установлены в музее, используются как на занятиях, так и в исследовательской деятельности. Такое наглядное восприятие позволяет легче усвоить новый материал, а также получить дополнительную информацию, пробуждая творческие интересы и потенциал ребенка. Используя возможности музея любой школьник, может интересно подготовить доклад, провести собственное исследование, создать творческий проект.

В 2020 году нами был разработан проект создания на базе музея музейно-педагогической лаборатории «ЭКОлогия для больших и маленьких». В рамках проекта реализуется взаимосвязь сети взаимодействующих образовательных и иных организаций, педагогов, детей, их родителей для распространения идей и лучшего опыта просвещения и образования в интересах устойчивого развития.

С января 2021г наше учреждение является инновационной педагогической площадкой Сетевого института дополнительного профессионального образования г. Иркутска. Данный проект направлен на внедрение технологий музейной педагогики в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций города как возможности осуществлять нетрадиционный подход к образованию, объяснять сложный материал на простых и наглядных примерах, организовать интересные занятия, познавательные мероприятия, проводить исследовательскую работу используя музейные экспонаты.

Эколого-биологический Центр в рамках проекта тесно сотрудничает со школами, дошкольными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования, Братским государственным университетом, отделом охраны окружающей среды городской администрации.

Мы являемся площадкой для прохождения практики студентов Братского педагогического колледжа. Большой популярностью у образовательных организаций города пользуются тематические экскурсии. Только за 2021 год нас посетило 1689 человек, было проведено 62 экскурсии для детей и взрослых. С этого года совместными усилиями воспитанников и педагогов Центра на пришкольном участке учреждения начато создание экологической тропы. Все проводимые мероприятия и экскурсии позволяют не только прикоснуться к объектам живой природы, но и понять и запомнить экологические особенности животного и растительного мира Сибири, научиться уважать и беречь окружающую среду.

Современная образовательная ситуация создает новый контекст требований, в рамках которого существует объективная необходимость объединения усилий различных социальных институтов по выработке новых форм организации педагогического сотрудничества.

Летом 2023 года силами участников эко-отряда при музее начата реализация рекреационно-просветительского проекта «Экологическая тропа» на земельном участке вокруг Центра: произведена разбивка цветочных клумб, пополнено видовое разнообразие дендрария, заложена экосистема «Пруд» и др.

С целью формирования естественнонаучной грамотности и активной гражданской позиции из числа обучающихся Центра создан «Экологический патруль». Вовлеченные в процесс экологического мониторинга ребята с удовольствием исследуют состояние окружающей среды города и фиксируют результаты для повышения результативности общественного контроля, которые размещают на страницах летописи музея.

В МБУДО «ЭБЦ» имеется большой опыт работы в области экологического краеведения, что тоже отражено в экспозициях музея. В 2023/24 гг инициативная группа педагогов Эколого-биологического Центра стала инициатором проекта «PRO-музей. Перезагрузка». Цель проекта: привлечение внимания современных подростков к изучению природного наследия ЮНЕСКО – о. Байкал с использованием цифровых технологий в традиционном музее. Проект современен, актуален и имеет большую значимость для привлечения учащихся среднего и старшего звена к изучению уникальной природы озера Байкал и его экологическим проблемам через организацию игровых образовательных мероприятий.

Развитие связей между образовательными и иными организациями, объединение их в единый образовательный «организм» способствует возможности эффективно формировать экологическую культуру и мышление подрастающего поколения и работать в рамках сетевого взаимодействия на любом уровне образования.

Таким образом, «Экологический музей» – это, то место, где созданы условия для творчества и исследований, это развивающая среда для младших и информационная среда для старших детей, это место формирования экологической культуры через погружение в природную среду.

Хочется отметить, что педагоги экологического-биологического Центра не останавливаются на достигнутом, они всегда ищут какие-то интересные формы работы с детьми средствами музейной педагогики. Стараются привить ребятам с юных лет любовь к своей малой родине.

#### Список литературы и источники:

1. Экологические проблемы и их изучение в школе / Н. Ф. Винокурова, А. А. Касьян, В. В. Николина и др. — М.: Просвещение, 2007.

2. <https://open-lesson.net/5578/>
3. <https://infourok.ru/ekologokraevedcheskaya-kultura-kak-sostavlyayuschaya-model-shkolnogo-obrazovaniya-i-vospitaniya-3794421.html>

## **Знакомство с обитателями «Аквариумистика» через использование виртуальной экскурсии**

*Гарина А.А.*

*Сурина Я.В.*

*педагоги дополнительного образования*

*МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

Сегодняшняя реальность ставит перед нами непростую задачу: обеспечить эффективное обучение, сохранить высокий уровень вовлеченности детей и развить навыки, соответствующие требованиям будущего. Одним из мощных инструментов, позволяющим решить эти задачи, являются виртуальные экскурсии.

**Виртуальная экскурсия** — это мультимедийный продукт, созданный с целью предоставления пользователям виртуального опыта нахождения в конкретном месте или путешествии по определенному маршруту. Ее основная цель — передача информации, расширение кругозора и формирование эмоционального отклика у зрителя.

Преимущества виртуальных экскурсий:

- доступность: возможно посещение уникальных мест независимо от физического расстояния.
- интерактивность: аудитория активно участвует в осмотре объектов через гиперссылки.
- безопасность: отсутствие рисков, характерных для реальной экскурсии.
- эмоциональная вовлеченность: ощущение присутствия и живого контакта с объектами изучения.
- экономичность: минимальные затраты на организацию и реализацию.

Наш кабинет «Аквариумистика» знакомит детей и взрослых с уникальным миром водной экосистемы, формирует бережное отношение к природе и учит ответственно подходить к содержанию живых существ. Однако изучение столь необычной среды требует особого подхода. Именно здесь вступает в игру виртуальная экскурсия — эффективный образовательный инструмент, открывающий двери в мир подводных жителей прямо из класса.

Большая часть нашей аудитории не могут посетить наш кабинет ввиду большой удалённости. Педагогом дополнительного образования Суриной Яной Викторовной была разработана и реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аквариумное рыбоводство». Это и стало началом для разработки виртуальной экскурсии по нашему кабинету.

**Цель** нашего доклада — продемонстрировать преимущества виртуальной экскурсии как средства знакомства с обитателями кабинета «Аквариумистика».

**Задачи:**

- Ознакомить аудиторию с возможностями виртуальной экскурсии.
- Показать разнообразие видов, живущих в наших аквариумах.
- Выявить пользу виртуальных экскурсий для повышения уровня познавательного интереса.

### Организация виртуальной экскурсии

Как проходит виртуальная экскурсия? Процесс виртуальной экскурсии включает следующие этапы:

Подготовка:

- Изучение материалов о разных видах рыб и водных организмах, обитающих в кабинете аквариумистики.
- Организация съемки аквариумов и подготовка материала для виртуального пространства.

Проведение экскурсии:

- Пользователь получает доступ к виртуальному пространству кабинета аквариумистики.
- Участники могут перемещаться по кабинету, рассматривать разные виды аквариумов и подробно изучать отдельных представителей фауны.

Информационная поддержка обеспечивается путем озвучивания комментариев, рассказывающих об интересных фактах каждого вида.



Этапы экскурсии:

**Вступительная часть.** Приветственное слово, инструкция по гиперссылкам.

**Осмотр помещений.** Через панорамные виды зрители попадают внутрь нашего кабинета, видят общий интерьер и расположение аквариумов.



**Изучение отдельных аквариумов.** Остановившись возле каждого аквариума, мы рассказываем о каждом его обитателе, показывая через видео крупные планы и отмечая интересные факты.

Виртуальная экскурсия позволяет наглядно изучать биологию водных организмов,



повышать мотивацию обучающихся и формировать устойчивый интерес к предмету. Такой формат даёт возможность заглянуть вглубь аквариума, ощутив себя непосредственным участником путешествия по водному царству.

После внедрения виртуальной экскурсии в учебный процесс мы убедились, что данная разработка открывает широкие перспективы для качественного познания аквариумистики. Благодаря ей ученики получают уникальный опыт взаимодействия с природой, развиваются их наблюдательность, внимательность и любовь к науке.

Используя виртуальные экскурсии регулярно, мы создадим уникальные условия для формирования экологически грамотного поколения, заинтересованного в сохранении природного богатства нашей планеты.

## **Открывая новые горизонты: Педагогическая лаборатория Эколого-биологического Центра г. Братска**

*Безделёва М.А., руководитель структурного подразделения  
Чекалкина Н.Н., заместитель директора МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

Инновационные проекты в сфере образования – это не просто модный тренд, а жизненная необходимость, позволяющая адаптироваться к меняющимся условиям и находить новые, более эффективные пути развития подрастающего поколения. Одним из таких перспективных начинаний является педагогическая лаборатория, созданная на базе МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска.

Целью педагогической лаборатории является изучение влияния тактильного общения с животными контактного зоопарка лабораторий Эколого-биологического Центра г. Братска на динамику развития социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у детей.

Основой успеха любого инновационного проекта является профессиональная команда. В рамках проекта были сформированы группы специалистов, включая педагогов, психолога и методистов, каждый из которых обладает специальными компетенциями и опытом работы с детьми. Эта группа активно взаимодействует на всех этапах его реализации, обеспечивая согласованность действий и достижение поставленной цели.

Контактный зоопарк? Контактный зоопарк! Но нужен ли он детям и родителям? Чтобы выяснить это, мы организовали опрос, включив в него вопросы по выявлению интереса к мероприятию. В опросе участвовали школьники, дошкольники, а также их родители. Всего в анкетировании приняли участие 217 человек.

Анализ спроса позволил определить актуальность предлагаемых услуг и спланировать дальнейшую работу лаборатории. С учетом предпочтений посетителей организовано и пространство, где можно не только посмотреть на животных, но и пообщаться с ними, приобрести практический опыт ухода.

Работа педагогической лаборатории началась с составления дорожной карты как инструмента планирования и визуализации стратегических целей проекта. Она позволила определить ключевые этапы, сроки и необходимые ресурсы для достижения поставленной цели.

Первым пунктом реализации работы площадки стал анализ ресурсной базы Эколого-биологического Центра, включивший в себя:

- работу кабинетов ЭБЦ, оснащенных специальным оборудованием.
- информационно-технологическую инфраструктуру, позволяющую проводить обучение и анализировать полученные данные.

- творческий коллектив педагогов, активно способствующий развитию экологической культуры у детей и их родителей.

Все эти элементы обеспечили эффективное внедрение современных методов обучения и воспитания.

Научная обоснованность исследования требует наличия надежных инструментов для оценки результатов. Таким инструментом стала подборка диагностического инструментария, позволившая объективно измерять динамику развития социально-коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В учреждении была разработана адаптированная программа «Удивительный мир животных» автор Волкова Т.С.) для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития), явившаяся прямым ответом на выявленные потребности. Программа учитывает особенности детей, делая процесс обучения доступным и эффективным. Реализация разработанной программы в реальных условиях детского сада № 115 г. Братска позволяет оценить ее эффективность в действии и собрать эмпирические данные, а компетентностный подход ориентирован на формирование у детей не только знаний, но и практических навыков, необходимых для успешной социализации.

Привлечение независимых экспертов обеспечило программе объективную оценку качества ее реализации и выявило потенциальные области для улучшения. Таким независимым экспертом стала Глазкова Т.В., кандидат педагогических наук, руководитель кафедры дополнительного образования ГАУ ДПО ИРО

Основными мероприятиями для участников лаборатории стали обзорные и тематические экскурсии с проведением наблюдений за детьми во время тактильного общения с животными Центра. Это напрямую связано с основной целью проекта.

Наблюдения в естественной среде, во время интерактивного взаимодействия с животными, дают ценную информацию о поведенческих реакциях детей, их эмоциональном состоянии и уровне коммуникации. А углубленное изучение влияния программы на формирование конкретных компетенций у детей с ОВЗ позволяет получить более детальные и целенаправленные результаты исследования.

Педагогическая лаборатория Эколого-биологического Центра – это не просто образовательный проект, а настоящая площадка для открытия новых возможностей для детей. Тактильное общение с животными, как показывает концепция лаборатории, имеет огромный потенциал для:

- развития социально-коммуникативных навыков;
- повышения эмоционального интеллекта;
- снижения уровня стресса и тревожности;
- стимулирования познавательной активности;
- формирования бережного отношения к природе, что закладывает основы экологической культуры и ответственного потребления.

Проведенный анализ демонстрирует, что наша педагогическая лаборатория реализует комплексный и продуманный подход к достижению поставленных целей. Каждый этап программы логически вытекает из предыдущего, обеспечивая системность и последовательность в работе.

Особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, что подчеркивает социальную направленность проекта.

Разработанные диагностические инструменты и адаптированная образовательная программа являются ценным вкладом в методическое обеспечение работы с данной категорией детей.

Каковы же перспективы работы лаборатории?

Результаты работы педагогической лаборатории открывают широкие возможности для дальнейшего развития и внедрения инновационных подходов в образовании. Успешная реализация первых этапов проекта демонстрирует его значительный потенциал и позволяет наметить следующие направления:

- разработка методических рекомендаций, направленных на создание практических пособий для педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ. Рекомендации будут посвящены эффективному использованию тактильного общения с животными в образовательном процессе;
- создание новых образовательных программ: разработка инновационных программ и проектов, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта у детей. Особое внимание будет уделено интеграции зоотерапевтических методов;
- расширение интерактивных мероприятий, нацеленных на увеличение числа и разнообразия «Семейных суббот» и других форматов, способствующих укреплению семейных связей, формированию позитивного отношения к животным и природе.
- проведение углубленных исследований;
- формирование педагогических сообществ образовательных учреждений, заинтересованных в применении зоотерапевтических подходов в работе с детьми, для обмена опытом и совместной реализации проектов.
- разработка онлайн-ресурсов как популяризации онлайн-платформ и материалов, демонстрирующих преимущества контактного зоопарка как инструмента развития детей и информирующих о проводимых мероприятиях.

Педагогическая лаборатория Эколого-биологического Центра – это яркий пример того, как сочетание научных подходов, практической деятельности и заботы о детях может открыть новые горизонты в развитии подрастающего поколения. Этот проект не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к вызовам современного мира.

## **Применение нейросетей в экологическом образовании детей**

*Корж А.А., педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории*

*Зюзькова В.П., педагог дополнительного образования  
МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска*

Экологическое образование современного поколения приобретает особую значимость [1]. В условиях цифровизации мира современные дети с раннего возраста взаимодействуют с информационными технологиями, мультимедийными ресурсами и интернет-приложениями. Это открывает новые возможности для педагогов, но одновременно предъявляет особые требования к методам обучения [1]. Для формирования экологического мышления важно использовать такие инструменты, которые будут доступны, понятны и интересны детям. Эффективным решением является применение технологий искусственного интеллекта и нейросетей, которые помогают сделать образовательный процесс наглядным, интерактивным и адаптированным под индивидуальные потребности учащихся [5].

Нейронные сети представляют собой алгоритмы машинного обучения, имитирующие работу человеческого мозга. Они состоят из множества взаимосвязанных узлов («нейронов»), обрабатывающих информацию и формирующих выводы путем выявления закономерностей в больших объемах данных [1].

Для экологического образования важны именно цифровые инструменты, включая нейросети. Благодаря таким технологиям, учащиеся приобретают знания о природе, водных экосистемах, редких видах животных и растений, но и формировать навыки анализа, исследования и творческого мышления [3]. В этом контексте нейросети становятся незаменимым инструментом, который позволяет педагогам создавать разнообразные задания,

презентации, интерактивные игры и проекты, способствующие вовлечению детей в учебный процесс и развитию экологического сознания [4].

Особое внимание стоит уделить российским нейросетям, работающим без VPN, что делает их доступными для образовательных учреждений на территории страны. Российские разработки позволяют интегрировать передовые инструменты искусственного интеллекта непосредственно в учебный процесс. Среди них выделяются решения для обработки текста, изображений и звука, а также системы анализа речи и интеллектуальные ассистенты, поддерживающие создание игровых методик и цифровых учебных материалов. Эти технологии помогают создавать образовательную среду нового поколения, где обучающиеся активно взаимодействуют с учебным материалом через мультимедийные форматы и игровые задания [2]. А также получают уникальную возможность освоить знания, реализовывать собственные идеи и развить свои исследовательские навыки.

Таким образом, применение технологий искусственного интеллекта не только улучшает процесс обучения, но и формирует ценные личностные качества, необходимые современному обществу. Основой такого подхода является применение искусственного интеллекта в образовании.

Рассмотрим подробнее ряд современных нейросетей, которые могут улучшить ваш образовательный процесс:

GigaChat – языковая модель, созданная российской компанией Сбер, которая способна вести диалоги, объяснять термины и формировать учебные тексты. Она помогает детям понимать экологические процессы, задавать вопросы и искать решения. Педагог может использовать GigaChat для создания викторин, диалогов, сценариев уроков и пояснений сложных понятий. Плюсы GigaChat включают доступность без VPN, высокое качество обработки русского языка, возможность адаптации материалов под возраст обучающихся. Минусы – иногда ответы слишком общие и менее креативные в плане визуальных образов.

Алиса AI позволяет создавать тексты для занятий, генерировать изображения и оживлять их. Так же, педагог может генерировать адаптированные рассказы о природе, экосистемах, воде и животных, формировать задания для исследовательских проектов. Плюсы – быстрый и качественный русский текст, удобство для школьных формулировок, интеграция в экосистему Яндекса. Минусы – ограничения на большой объем текста, необходимость редактирования некоторых формулировок.

Kandinsky – генератор изображений, который создает визуальные материалы по текстовому описанию. Используется для разработки иллюстраций состояния экосистем, водоемов, животных и растений. Педагоги могут демонстрировать детям «чистый Байкал», «загрязненный берег реки», редкие виды животных Красной книги, создавая наглядные образы экологических проблем. Преимущества Kandinsky – простота использования и наглядность материалов, минусы – возможность неточностей в деталях изображений.

ruDALL·E также создает изображения по текстовому запросу на русском языке. Педагог может совместно с детьми формировать визуальные решения экологических проблем, например, изображения «город без пластиковых отходов» или «подводный мир Байкала глазами ребёнка». Плюсы – русскоязычный интерфейс, доступность, возможность креативного представления информации. Минусы – изображения иногда менее детализированы, требуется проверка педагогом.

SaluteSpeech обеспечивает синтез речи и создание аудиоуроков. С помощью этого инструмента можно озвучивать сказки, рассказы, подкасты и задания. Плюсы – качественное распознавание речи, возможность интеграции в учебный процесс, удобство для младших школьников. Минусы – требуется регистрация и минимальная настройка.

DeepPavlov применяется для создания интеллектуальных помощников и чат-ботов. В экологическом обучении возможно создание бота «Эко-помощник», который отвечает на вопросы детей, объясняет принципы сортировки отходов, охраны природы и водных экосистем. Плюсы – гибкость, бесплатный доступ, русскоязычная поддержка. Минусы – требуется базовая настройка и технические навыки.

SOVA AI позволяет создавать виртуальных персонажей и цифровых ассистентов, которые сопровождают занятия, задают вопросы и комментируют ответы обучающихся. Плюсы – высокая интерактивность, вовлечение детей в процесс обучения. Минусы – ограниченный функционал бесплатной версии.

NeuroBox позволяет педагогам создавать цифровые экологические занятия, тренажеры, мини-исследования и интерактивные задания, что делает процесс обучения разнообразным и увлекательным. Платформы Wordwall и LearningApps позволяют превращать экологические темы в интерактивные игры, упражнения, викторины, кроссворды и филворды, что повышает вовлеченность и интерес детей к изучению природы.

Нейросеть Gamma.app позволяет создавать презентации, визуальные пособия и методические материалы для занятий и проектов. Она проста в использовании, доступна без VPN, позволяет объединять текст, изображения и интерактивные элементы. Итоговая презентация к данному докладу была подготовлена именно в Gamma.app, демонстрируя практическое применение современных цифровых технологий в образовательной среде.

Подводя итог, использование нейросетей в экологическом образовании становится важным инструментом для формирования экологически грамотного молодого поколения. Данные технологии позволяют представить сложный материал наглядно, развить навыки самостоятельного исследования и привлечь детей к решению реальных экологических проблем.

#### Список литературы

1. Васильева О.Н., Старикова Е.В. Экология и педагогика в цифровой реальности // Вестник Томского гос. пед. ун-та. Серия: Психология. 2023. № 3. С. 43–52.
2. Бутова Ю.А., Иванов К.Г. Применение нейротехнологий в современном экологическом воспитании // Инновационные образовательные практики. 2024. Т. 2. № 4. С. 112–120.
3. Макарова Н.С., Павловская Т.И. Цифровые технологии и развитие экологического сознания // Проблемы современной науки и образования. 2024. № 1. С. 10–16.
4. Сергеева М.М., Морозов Д.Л. Искусственный интеллект в школьном экологическом образовании // Наука и школа. 2023. № 2. С. 81–88.
5. Смирнова А.Б., Хромова Е.П. Практики применения нейросетей в экологическом просвещении // Современные тенденции развития педагогического образования. 2024. № 3. С. 123–131.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1 «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

1. Соснина Н.В. Метеостанция в детском саду как средство экологического образования дошкольников.....	3
2. Туманина К.А., Пинигина Е.И. Особенности экологического образования детей старшего дошкольного возраста в интересах устойчивого развития.....	5
3. Свердлов Е.Б. Экологическая тропа в современной практике экологического воспитания в ДОУ.....	7
4. Кременская Т.Н. Дидактические игры - ресурс для экологического воспитания и организации предметно-развивающей среды интересной детям.....	10
5. Рогожина В. А., Багмет Ф. А. Организация развивающей среды на территории детского сада, способствующей формированию трудовых и социально – коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	13
6. Дмитриева О.В. Формирование экологических навыков у детей дошкольного возраста через дидактические игры.....	16
7. Исакова Ю. В., Бокан В.А. Влияние экологических рассказов на формирование экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста.....	19
8. Головнева Ю. Г., Мелкозерова Д.Ф. Знакомство дошкольников с Байкалом: обзор возможностей.....	20
9. Мокова Д.Г. Чудесные превращения» или Как познакомить дошкольников с цикличностью жизни всего живого.....	22
10. Макаревич О.Л., Оводнева Л.В. От природы к обществу: экологическое обучение в контексте социокультурной реабилитации детей с ОВЗ и детей – инвалидов.....	25
11. Бочарова Е.В., Костюк К.Н. Экологическое воспитание детей через региональную образовательную среду: создание фразового конструктора «Байкал, времена года».....	28
12. Федорова О.В., Павловская С.Ф. Открываем тайны Байкала: экологическое воспитание через игру и творчество».....	30
13. Головнева М.А. Под микроскопом: большие маленькие тайны.....	33
14. Кудалева О.С., Здрецова Т.Н. Реализация образовательного проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Природа-погода-дети».....	34
15. Беляева О.Г, Погодаева М.С. Использование цифрового ресурса «Байкалочка» в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	36
16. Дмитриева С.Н., Климович С.В. Вариативность форм и методов в экологическом воспитании детей с ОВЗ.....	37
17. Тихонова И.Г. Экскурсия как эффективная форма познания окружающего мира и экологического воспитания.....	40
18. Усова К.Р. Экологическая работа в детском саду.....	41
19. Глебко А.А. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами технологии ТРИЗ».....	46
20. Сухова Е.О., Сафронова М.Ю. Экологическое воспитание детей в дополнительном образовании.....	50
21. Некрасова С.Г. Формирование экологической культуры и бережного отношения к природе детей старшего дошкольного возраста через использование игрового комплекта «Путешествие по России утки Руси».....	53
22. Жилкина Л.В. Экологическое воспитание в системе дополнительного образования.....	54
23. Башун Ю.А., Башун Л.А. Из опыта работы клуба «Юный флорист».....	58

24. Баранникова Л.И. Театрализованные игры в экологическом воспитании старших дошкольников.....	62
25. Карнаухова Т. А. Телевизионная журналистика, как эффективная форма экологического просвещения.....	65
26. Букова С.В. Формирование экологической культуры у детей и подростков МОУ ИРМО «Бутырская СОШ».....	66
27. Вишневецкая Е.М., Раченкова В.В. Эффективность применения интерактивных плакатов в экологическом образовании дошкольников. Примеры из практики.....	68
28. Болдырева Ю.В., Мариныч Н.В., Насырова А.В. Современные подходы к экологическому образованию и воспитанию детей 1 младшей группы (2-3 года) в условиях природного и социокультурного окружения образовательного учреждения.....	70
29. Осокина С.Е. Маленькие шаги к большой планете: формирование экологических привычек у детей дошкольного возраста.....	75
30. Хулугурова А.Н. Школьное лесничество как платформа для семейного эковоспитания: стратегии вовлечения родителей.....	80
31. Павлович Ю.Ю., Рафальская Н.Н. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста в рамках проведения «Недели экологической тропы» в разные времена года.....	85
32. Бусыгина И.Г. Партнёрство ради будущего.....	87
<b>РАЗДЕЛ 2 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИИ»</b>	
1. Побойкина Е. В. , Лаппо Е. В. Организация проектной - исследовательской деятельности с детьми раннего возраста в области экологии.....	92
2. Петрякова Е.Е., Красавцева Е.В. Доклад на тему внедрения в ДООУ мини-проекта «Эколята-Дошколята».....	94
3. Василик О.Н., Москалёва И.А. Проект «Зимующие птицы Братска».....	96
4. Симон Е.В., Зимица С.Н. Экологический проект «Покормите птиц зимой».....	98
5. Бурделева Т.А., Бобкина Д.Б. Проектно-исследовательская деятельность как средство экологического воспитания детей раннего возраста в ДООУ.....	103
6. Сердюк О.Б., Иванова Г.Д. Формирование экологической культуры дошкольников через воспитание бережного отношения к природе.....	105
7. Погодаева Г.Э., Калужских О.Г. Проект «Дерева - наши друзья».....	108
8. Ли Л. А., Полякова Е.Н. Экологическое воспитание дошкольников и формирование бережного отношения к окружающей среде по проекту «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!».....	112
9. Школьников Е.В. Экология зимнего праздника: альтернатива живой ёлке .....	114
10. Коноплястая В.С. Формирование основ экологической безопасности дошкольников посредством использования автодидактических пособий.....	116
11. Сафонова А.В., Запвалова Е.К. Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.....	120
12. Говорина А.М. Экологический проект «Воздушный шарик не отпустим в небо!» (опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями).....	121
13. Рязанова Н.И. Проект по реализации экологического воспитания с детьми младшего дошкольного возраста «Ёлочка-зелёная иголочка».....	125
14. Малых Д.М. Проектная и исследовательская деятельность как инструмент формирования экологической культуры обучающихся в системе дополнительного образования естественнонаучного направления.....	126
15. Крюкова Л.Н. Использование исследовательской деятельности как метода формирования экологической культуры учащихся .....	128
16. Сигаева Е.В., Веремчук О.А. Проектная деятельность в экологическом воспитании	

дошкольников. Путь к осознанному отношению к природе.....	130
17. Коровятская Н.В. Проектная деятельность и исследовательская работа в области экологии.....	132
18. Коржеманова Е.Н. Проектная деятельность дошкольников на базе метеостанции: от наблюдений к выводу».....	134
19. Данилова С.В. Проектная деятельность, как инструмент формирования экологической культуры обучающихся .....	140
20. Гронь С.А. Маленькие шаги к большой цели: опыт реализации экологических проектов в дошкольном образовании.....	141
21. Денисова Н.Р. Формирование экологической культуры у подрастающего поколения на примере проекта «Сохраним природу вместе».....	143
22. Селиванова Е.А. Мир вокруг нас: простые экологические эксперименты и наблюдения для детей с ОВЗ.....	146
23. Басанова Л.А. Исследовательская деятельность в экологическом образовании детей: Экологическая оценка и исследование почв под несанкционированными свалками города Черемхово.....	150
24. Гилевич Т.Ю., Сидоренко Г. В. Экспедиции как инструмент развития юных исследователей.....	151
25. Морозова Ю.С., Семенова М.А. Эко-творцы: опыт проектной деятельности в обучении и воспитании школьников.....	154
26. Шиянова П.С., Владимирова А.П. Инновационный подход к работе с родителями через научные игры с детьми.....	157
27. Причиненко Е.А. Опыт реализации проекта «Пернатые друзья: забота детей зимой».....	159
<b>РАЗДЕЛ 3 «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ: ТВОРИМ С ПРИРОДОЙ»</b>	
1. Якушева Н. А., Кузьмина Л. В. Формирование экологической культуры дошкольников через игру .....	163
2. Тришкина Л.П., Кошеева Л.И. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через использование многофункционального пособия "Круги Луллия".....	166
3. Агурьянова Е.Ю., Рыбалко А.Ю. Сказочное превращение втулок или как из бросового материала сделать театр своими руками.....	170
4. Леонова С.Н., Панова А.Г. Использование фольклора в экологическом воспитании дошкольников.....	171
5. Кольцова А.Ю., Тиик С.А. Важные летние задания для дошкольника, чтобы подружиться с природой.....	173
6. Лебедева Т.А., Спириденко Е.И. Экологические практики в детском саду: творим с природой .....	175
7. Старцева А. С., Парилова С. В. Экологическая акция ярнбомбинга «Одежда для деревьев» как средство формирования экологической культуры дошкольников.....	180
8. Андреева О.В., Бояркина Е.Г. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: Экологические практики в детском саду – творим с природой.....	182
9. Толстикова С.А Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.....	185
10. Мушенко А.А., Романова Е.А. Экологическое воспитание детей через творческое использование природных материалов.....	187
11. Слотина Д. Н., Черепанова Ю. А. Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с применением дидактических игр «Какие интересные листья».....	190
12. Миронова Е.С., Шишкова Ю.С. Игровая технология как средство экологического воспитания дошкольников.....	192

13. Карагяур М.В. Интерактивные игры экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста.....	194
14. Ермилина В.М., Шулюмова О.М. Интерактивная игра как средство экологического воспитания детей в современных условиях ДОО.....	196
15. Букланс Т.В., Станевичус Т.В. Вторая жизнь ненужных вещей: как экологическая безопасность становится стилем жизни.....	198
16. Даглаева И.П. Экологические практики в детском саду "Творим с природой".....	200
17. Манькова Г.А., Родина Н. А. Экологические практики «Творим с природой» .....	202
18. Генералова Т.А., Горбунова Л.В. Экологические практики в МКДОУ ДС «Солнышко».....	203
19. Лукина Е.А. Экологические практики в детском саду: творим с природой.....	206
20. Новикова А.Ю. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста с использованием на занятиях логопедических игр и упражнений.....	209
<b>РАЗДЕЛ 4 «МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И ИНТЕГРАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»</b>	
1. Павловская Е.С. Использование смартфонов с пользой: цифровые ресурсы в экологическом образовании.....	213
2. Лукьянова А.Н., Левакова А.А. Искусство на службе экологии: междисциплинарная образовательная модель на стыке дизайна, технологии и естественнонаучного знания.....	215
3. Жукова Л.А. Формирование экологической культуры школьников на уроках биологии через проектную деятельность.....	218
4. Новоселова Ю.В. Формирование экологической культуры у детей и подростков через декоративно-прикладное творчество.....	221
5. Мелентьева О.Г. Формирование экологической культуры у детей и подростков на уроках биологии: практические стратегии и методики.....	225
6. Волкова Т.С., Головина Л.А., Ермакова С.Е. Влияние контакта с животными живого уголка на психо-эмоциональное состояние детей с ОВЗ (ЗПР).....	229
7. Рудьман Т.В., Кравчук О. В. Экологическая неделя в ДОУ.....	231
8. Астахова И.И., Ильюхина Л.Н. Экологический чемоданчик»: или как воспитать у детей экологическую культуру.....	233
9. Панкова Л.Н. Использование настольных игр в педагогической практике педагога естественнонаучной направленности.....	235
10. Склярченко В.В. Уроки географии: ключевой инструмент формирования экологической грамотности школьников.....	238
11. Ибромова Н.Н. Интеграция экологического образования и художественного творчества: развитие экологической культуры школьников на уроках изобразительного искусства.....	242
12. Молчанова Н.В. Музей природы и экологии как центр экологической культуры.....	245
13. Гарина А.А., Сурина Я.В. Знакомство с обитателями «Аквариумистика» через использование виртуальной экскурсии.....	247
14. Безделёва М.А., Чекалкина Н.Н. Открывая новые горизонты: Педагогическая лаборатория Эколого-биологического Центра г. Братска.....	249
15. Корж А.А., Зюзькова В.П. Применение нейросетей в экологическом образовании детей.....	251