

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка в природе».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка в природе» разработана в 2025 году, утверждена методическим советом (протокол №6 от 30.05.2025 г.). Работа по программе началась с сентября 2025 года.

Направленность: естественнонаучная.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Количество групп обучающихся по данной программе в 2025-2026 году: 1 (одна).

Количество обучающихся по программе: 12 человек.

Уровень освоения программы: базовый уровень.

Актуальность программы «Музыка в природе». В современном мире наблюдается растущее внимание к вопросам экологии и гармонии человека с природой. Хоровое искусство в таких условиях является действенным средством эстетического воспитания. В условиях городской жизни важно создать для детей возможность взаимодействовать с природой, что способствует их эмоциональному и творческому развитию. Через эмоциональное исполнение песен и осознанное слушание, через сопоставление музыки и природы воспитывать любовь к родному краю, животным, растениям, воспитывать интерес к изучению как природы, так и музыки, слышать звуки музыки в природе и наоборот.

Программа **направлена** на развитие у детей чувства ответственности за окружающую среду, а также на формирование эстетического восприятия природы через музыкальное творчество. **Отличительной особенностью** программы является сочетание в себе элементов музыкального образования и экологического воспитания, что позволяет участникам не только развивать музыкальные навыки, но и осознавать важность сохранения природы. Часть **занятий** проводится на **открытом воздухе**, что создает уникальную образовательную среду для наблюдения за природой через музыку.

Таким образом, программа «Музыка в природе» отвечает современным трендам в образовании (экологизация сознания, метапредметность) и учитывает условия городской жизни, компенсируя дефицит общения детей с природой.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отслеживается в соответствии с Положением о мониторинге качества образования в МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска.

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отслеживается через:

- тестирование (входящий, промежуточный, итоговый мониторинг);
- смотр знаний, умений и навыков (викторина, тематическая игра);
- участие учащихся в конкурсных мероприятиях разного уровня.

В 2025-20226 учебном году для оценки результативности ДООП «Музыка в природе» были проведены 2 тестирования. Входное тестирование проводилось в начале учебного года (сентябрь) для определения у обучающихся уровня имеющихся знаний, умений и навыков. Промежуточное тестирование, в середине учебного года (январь), позволило оценить степень освоения программы на данном этапе (табл.1).

Таблица 1

Уровень освоения ДООП «Музыка в природе» по итогам входного и промежуточного тестирования

№ группы	Кол-во человек	Входное тестирование (%)	Промежуточное тестирование (%)	Динамика (%)	Итоговое тестирование
4	12	30,5	49,3	18,8	В конце учебного года

Представленные данные, с учетом низкого стартового уровня (входное тестирование

начала учебного года показатель по группе увеличился на 18,8%, что говорит об эффективности применяемых методик и активном вовлечении детей в образовательный процесс.

Рост уровня освоения программы в 1,6 раза говорит о том, что выбранные методики и форматы занятий позволяют детям успешно усваивать теоретический и практический материал.

При сохранении текущей динамики к итоговому тестированию в конце учебного года можно прогнозировать результат на уровне 67–70%, что соответствует качественному освоению программы.

Для выявления сформированности универсальных учебных действий используется следующие методы:

- наблюдение за деятельностью детей;
- анализ творческих работ;
- беседы и интервью;
- игровые задания;
- проектная деятельность.

Таблица 2

Сформированность универсальных учебных действий (на 31.12.2025 г.)

ФИО педагога	№ групп	Год обучен	Кол-во уч-ся	ПУУД (%)			РУУД (%)			КУУД (%)		
				низ	сред	выс	низ	сред	выс	низ	сред	выс
Шкоркина В.А.	4	1	12	8	50	42	8	58	34	0	58	42

Познавательные УУД (ПУУД): 8% учащихся демонстрируют низкий уровень, 50% – средний, и 42% – высокий. Это говорит о том, что большинство детей успешно развивают навыки поиска и обработки информации, анализа и синтеза.

Регулятивные УУД (РУУД): 8% учащихся имеют низкий уровень, 58% – средний, и 34% – высокий. Данные показывают, что обучающиеся в целом хорошо справляются с постановкой целей, планированием и контролем своей деятельности. Навыки самоконтроля и планирования в возрасте 7–11 лет формируются сложнее, поэтому наличие 8% низкого уровня здесь допустимо и требует дальнейшей индивидуальной работы.

Коммуникативные УУД (КУУД): отсутствуют обучающиеся с низким уровнем, 58% демонстрируют средний уровень, и 42% – высокий. Такие значения показателя показывают, что дети активно развивают навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества, работе в группе и выражения своих мыслей. Таким образом, уровень сформированности коммуникативных УУД (0% низкого уровня) подтверждают, что программа успешно социализирует обучающихся.

В целом, представленные данные отражают положительную динамику как в освоении предметного содержания программы «Музыка в природе», так и в развитии ключевых универсальных учебных действий у учащихся.

Участие в конкурсных мероприятиях

С начала учебного года 100% обучающихся приняли участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. На данный момент победителей и призеров среди учащихся нет. Что в большей степени связано с тем, что в первый год реализации программы обучающиеся находятся на этапе накопления опыта и первичных навыков.

Таким образом, реализация программы «Музыка в природе» демонстрирует устойчивую положительную динамику как в предметной области, так и в развитии личностных качеств обучающихся. Педагогу удалось создать эффективную образовательную среду, объединив эстетическое воспитание с экологическим просвещением.