

МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братск

Педагог дополнительного образования:

Зайцева Татьяна Николаевна

Тема по самообразованию

«Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей и воображения детей через прикладное творчество»

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Фантазия и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: • желание действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было ранее, а предполагает получение определенного осмысленного результата; • желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно-эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, ткани, листьев, семян, бросового материала и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей. Изготовление поделок способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Планирование работы по самообразованию.

1. Изучение необходимой литературы.
2. Создание условий.
 - 2.1. Составление поэтапно-перспективного творческого плана.
 - 2.2. Приобретение наглядных пособий.
 - 2.3. Выполнение наглядных примеров работ.
 - 2.4. Подбор наиболее приемлемых для своей работы видов игровых упражнений и игр на развитие мелкой моторики.
 - 2.5. Создание в группе условий по развитию мелкой моторики (пространственно-предметная среда, которая стимулирует творческую деятельность).
3. Работа с детьми.

3.1. Игры.

3.2. Графические упражнения: штриховка, раскраски, обведение по трафарету.

3.3. Художественная деятельность и прикладное творчество: рисование, аппликация, конструирование из бумаги, оригами, лепка, выполнение поделок из природного материала и других декоративных материалов.

4. Работа с родителями.

4.1. Индивидуальные беседы.

4.2. Консультации по развитию мелкой моторики.

Актуальность проблемы.

«Движение руки всегда связано с речью и способствует ее развитию».

Нарушение речевого и двигательного развития наиболее распространённые отклонения в формировании у ребёнка высшей психологической деятельности. Учёными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с состоянием речи и мышлением ребёнка. Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие не только речевой, но и всей высшей нервной деятельности ребёнка. Художественная деятельность и прикладное творчество является неотъемлемой частью при формировании творческого, эстетического и эмоционального восприятия детей. Так же творчество развивает основную психологическую функцию – мелкую моторику рук.

Цели и задачи.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей и воображения детей через прикладное творчество.

- Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук
- Формировать координацию движений
- Создать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости
- Способствовать развитию творческих способностей и фантазии
- Развивать память, мыслительную деятельность, связную речь
- Стимулировать зрительное и слуховое восприятия

Работа по самообразованию.

Произведенный мною анализ литературы позволяет констатировать, что художественное творчество развивает у детей основную психологическую функцию – мелкую моторику пальцев рук, которая, в свою очередь, благотворно сказывается на развитии речи и мышлении ребенка. Изучая методическую литературу по художественному творчеству, я для себя поняла, что возможности художественного и прикладного творчества очень широки и разнообразны, что позволяет сделать занятия очень увлекательными и продуктивными.

Работа по самообразованию проводилась мною с 2016г по 2020г., согласно поэтапно-перспективному творческому плану. В течение этого времени, преследуя цель развития мелкой моторики, я большое внимание уделяла художественно-прикладному творчеству. В художественную деятельность я включила следующие виды работы: Поделки из природного материала, Рисование, Работа с бумагой и картоном, Тестоластика, Аппликации и картины, Работа с бросовым материалом, Шитье, Декоративно-прикладное искусство.

За годы работы над темой самообразования я наработала материал и разработала методический материал, план работы, конспекты занятий, наглядные примеры.

Неоднократно выступала во Flash-семинарах «Июминка в моей работе» с темой по самообразованию.

Выступление и публикация во XV(XXXI) Всероссийской научно-методической конференции. «Совершенствование качества образования».

Выступление и публикация в ГАУ ДО ИО «Центре развития дополнительного образования детей» регионального методического семинара-совещания: «Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области с «Мастер-классом, как эффективная форма работы в творческом объединении «Природа и фантазия».

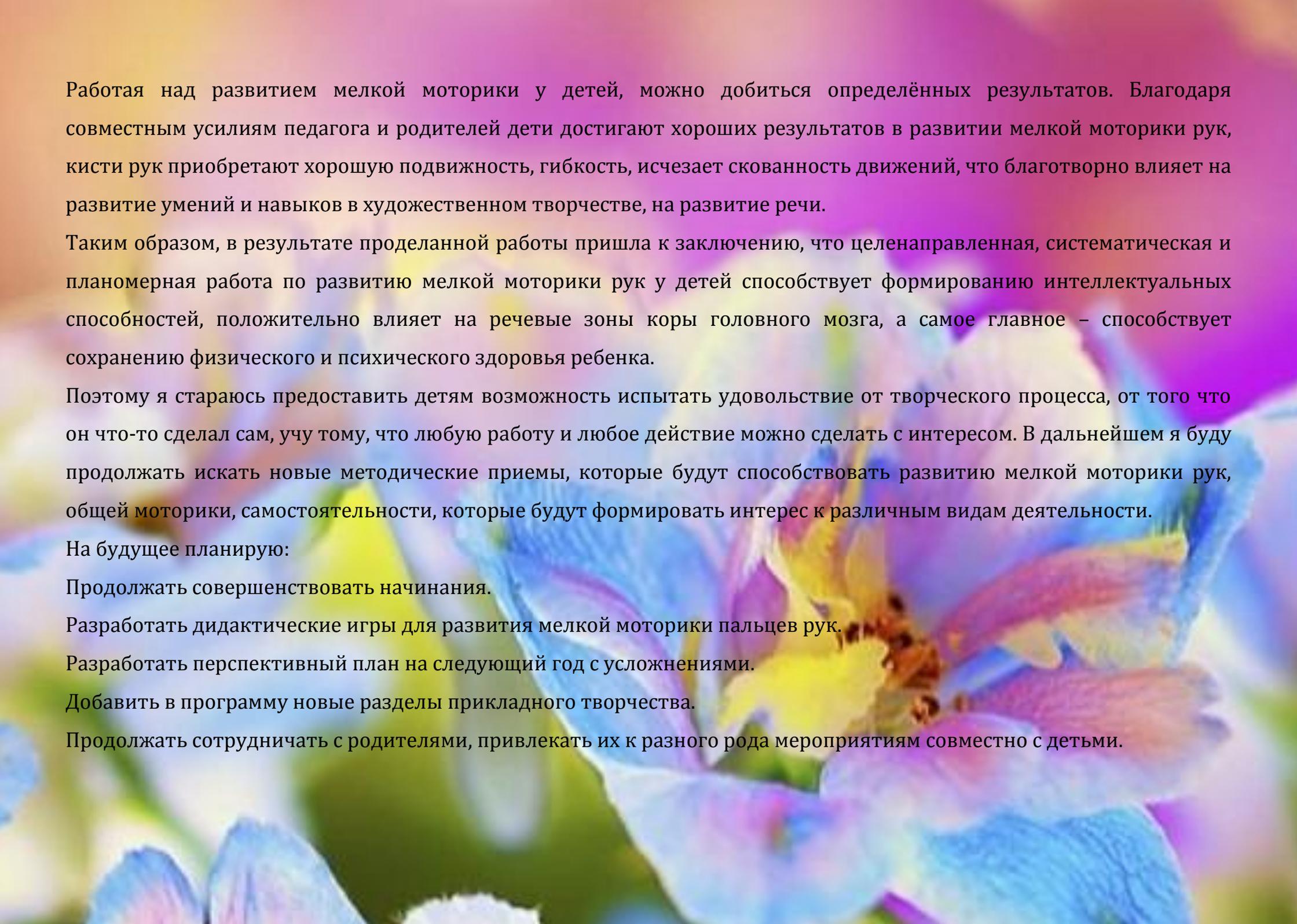
Участие в городском заочный конкурсе программно-методических разработок по экологическому образованию с «Дополнительной общеразвивающей программой «Планета фантазий» и в Региональном этапе Всероссийского конкурса программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей «БиоТОП ПРОФИ».

Участие в Муниципальном конкурсном отборе среди педагогических работников образовательных организаций г. Братска.

Прохождение различных профессиональных курсов и в этом году аттестовалась на 1ю квалификационную категорию.

Участие детей в различных конкурсах рисунков и поделок.

Проведение мастер-классов для детей и родителей.



Работая над развитием мелкой моторики у детей, можно добиться определённых результатов. Благодаря совместным усилиям педагога и родителей дети достигают хороших результатов в развитии мелкой моторики рук, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что благотворно влияет на развитие умений и навыков в художественном творчестве, на развитие речи.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом. В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

На будущее планирую:

Продолжать совершенствовать начинания.

Разработать дидактические игры для развития мелкой моторики пальцев рук.

Разработать перспективный план на следующий год с усложнениями.

Добавить в программу новые разделы прикладного творчества.

Продолжать сотрудничать с родителями, привлекать их к разного рода мероприятиям совместно с детьми.