

Департамент образования администрации города Братска

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический Центр»
муниципального образования города Братска**



**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ, ВНЕ ШКОЛЫ**

Материалы городской научно-практической конференции

19 декабря 2019 г.

Братск, 2019

Крутова О.В
директор МБУДО «ЭБЦ»
Колесникова Н.Н.
педагог дополнительного
образования
МБУДО «ЭБЦ»
Рубцова В.А.
педагог дополнительного
образования
МБУДО «ЭБЦ»

Сетевое взаимодействие образовательных организаций как условие повышения уровня и доступности экологического образования детей

Современные тенденции социально-экономического развития государства ставят перед системой образования новые задачи, которые заключаются в поиске оптимальных путей разумного использования потенциала образовательных организаций и повышения их эффективности в обеспечении населения доступным качественным образованием. Важным ресурсом рассматривается сетевое взаимодействие организаций, которое позволяет не только рационально использовать материально-технические возможности участвующих сторон, но и в значительной степени обеспечивать рост профессионального мастерства педагогов, модернизировать содержание реализуемого в рамках основной программы дополнительного образования детей.

Сетевое взаимодействие образовательных организаций и организаций дополнительного образования является одной из форм партнерства в реализации образовательных программ.

Нормативно-правовой основой реализации образовательной программы в сетевом взаимодействии стал Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где статья 15 раскрывает понятие сетевой формы реализации образовательных программ: «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее - сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы и (или) отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, иных компонентов, предусмотренных образовательными программами, в том числе различных вида, уровня и (или) направленности, с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций».

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), говорится, что «основными механизмами развития дополнительного образования детей являются: межведомственная и

межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем».

Создание сетевой организации означает интеграцию уникального опыта и возможностей участников, объединяющихся вокруг некоего проекта, который не может быть выполнен каждым из партнеров самостоятельно. Образование сети различными участниками обеспечивает взаимную компенсацию их недостатков и усиливает преимущества.

Педагогический коллектив Эколого-биологического Центра выступил с инициативой объединения ресурсов с дошкольным образовательным учреждением МБДОУ "ДСОВ №41" и двумя общеобразовательными организациями: МБОУ "СОШ №37" и МБОУ "СОШ №46"

Нормативными документами данного взаимодействия являются:

- Положение о сетевом взаимодействии МБУДО «ЭБЦ» и образовательных организаций
- Договоры о сетевом взаимодействии
- Программы, утвержденные руководителями обеих сторон
- Приказы об организации деятельности по сетевому взаимодействию и создании рабочих групп

Сетевое взаимодействие между МБУДО "ЭБЦ" и детским садом №41 направлено на создание целостного образовательного пространства для организации учебно-воспитательного процесса на основе взаимодействия двух образовательных организаций как условие целостного развития всех сфер личности ребенка.

Одной из важнейших задач дошкольного образования является развитие культуры личности ребенка, социализация его в обществе. В качестве приоритетных условий выступает объединение ресурсных возможностей ДОО и организаций дополнительного образования.

Преимущество интеграции дошкольного и дополнительного образования в данном конкретном случае заключается в следующем:

- педагоги Центра обеспечивают учебный процесс как на базе ДОО, так и на базе Центра, обеспечивая его непрерывность;
- уникальная материально-техническая база и наполненность лабораторий Центра живыми объектами, а также единственный в городе Экологический музей, позволяют насыщать образовательный процесс
- профессиональное образование и педагогический опыт коллективов ДОО и Центра являются богатой платформой для взаимного обогащения знаниями и опытом.

Разработанная программа и модель сетевого взаимодействия дошкольного и дополнительного образования детей, основаны на принципах:

- гуманизации образовательного процесса, предполагающей совместную творческую деятельность педагогов, воспитателей, обучающихся и их родителей;

- научной организации, основанной на современных научных исследованиях в области дошкольного и дополнительного образования;

Целью сетевого взаимодействия Эколого-биологического Центра и общеобразовательных организаций является повышение качества исследовательской деятельности школьников.

Интеграция учреждений основного и дополнительного образования нашла отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального и основного общего образования в положениях, регламентирующих порядок организации внеурочных мероприятий на основе деятельностного подхода, при котором ребенок из наблюдателя и слушателя переходит в разряд активного участника происходящего.

ФГОС нового поколения ориентирует общеобразовательные организации на обучение детей основам проектирования и исследования.

В рамках сетевого взаимодействия организована реализация дополнительной общеобразовательной программы для учащихся 8-10 классов «Исследователи природы», рассчитанной на 216 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа как на базе ЭБЦ, так и на базе школ. Цель данной программы – научить детей основам школьного исследования. Каждый учащийся работает над индивидуальной темой исследования. Готовые работы будут представлены на НПК школьников (городские, региональные, республиканские). В процессе подготовки работ используются информационные и кадровые ресурсы обеих сторон сетевого взаимодействия.

План мероприятий, который является обязательным приложением к договору, предусматривает также совместную работу педагогов. Для педагогов МБОУ «СОШ №46» проведен семинар «Организация исследовательской деятельности школьников», в январе 2020 года планируется проведение городского семинара по правилам оформления исследовательской работы и подготовки учащихся к выступлению на конференции.

Предполагаемые результаты сетевого взаимодействия:

- создание модели интеграции дошкольного, школьного и дополнительного образования детей;
- разработка системы рекомендаций по внедрению программ и модели интеграции дошкольного, школьного и дополнительного образования детей;
- создание банка учебно-методических разработок занятий, мероприятий и т.д.;
- создание системы мониторинга эффективности сетевого взаимодействия образовательных организаций.

Проскурякова Н.И.,
учитель английского языка,
Фаркова И.А.,
учитель информатики
МБОУ «СОШ №12 имени В.Г. Распутина»
г. Братска, Иркутской обл.

Экологическое образование как основа устойчивого развития общества

Экологическое образование для устойчивого развития предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также ценностных ориентации, поведения и деятельности.

В систему экологического образования заложены следующие принципы: гуманизация, научность, интеграция, непрерывность, систематичность и взаимосвязанность раскрытия глобальных, региональных и локальных аспектов экологии.

Экологическое образование играет интегративную роль во всей системе общего среднего образования. Оно выполняет следующие педагогические функции: способствует становлению и развитию единой картины мира в сознании учащихся, является существенным компонентом гуманизации всего школьного образования, формирует умения прогнозировать свою деятельность и деятельность других людей, расширяет возможности нравственного воспитания.

Образование в государстве должно
готовить таких специалистов, которые
возьмут на себя ответственность за
устойчивое развитие страны.

В. А. Садовничий

Идеи образования для устойчивого развития, сформулированные международным сообществом, конкретизированы для российской общеобразовательной школы с учетом приоритетных задач государственной политики в области экономического и социокультурного развития страны и в соответствии с особенностями развития национальной системы образования.

В международных документах по устойчивому образованию определено 17 целей.

Одна из них – обеспечение всеохватывающего и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни, пропаганда культуры, ценности культурного разнообразия.

Уже десять лет правительство РФ посвящает каждый год актуальной теме, к которой нужно привлечь внимание общественности. Так 2017 год – был годом Экологии. Несомненно, экологические проблемы требуют особого внимания и заинтересованности каждого человека в их решении. Ведь качество окружающей

среды является одним из критериев, влияющих на здоровье населения. С каждым годом экологические проблемы становятся все глобальнее и выходят на международный уровень. Поэтому именно сейчас важно уделять внимание экологической культуре, как каждого человека, так и общества в целом. Каждый из нас решает судьбу природы, а значит и судьбу человечества.

В понятие экология образования включается комплекс знаний, навыков и умений, ценностных ориентаций учителя и специальных мер и мероприятий, помогающих педагогическому коллективу образовательного учреждения сделать учебно-воспитательный процесс оздоравливающим личность, выработать стратегию создания здорового образа жизни всем участникам педагогического процесса, здорового учения и общественно полезной деятельности. Экология образования охватывает режим образовательного процесса, питания, движения, дыхания, общения в ходе активного взаимодействия с другими детьми и педагогами оно также включает в себя способы психодиагностики и коррекции. Экология образования предусматривает всеобщее экологическое образование, направленное на формирование экологической культуры. Экологические мероприятия предусматривают пересмотр привычных методов преподавания с позиций экологии человека и разработку новых образовательных технологий, более природосообразных и культуросообразных.

За последнее время педагогической общественностью сделаны существенные шаги по продвижению идей экологического образования в общеобразовательную школу для устойчивого развития. Ключевые слова, касающиеся педагогических путей реализации экологического образования для устойчивого развития: деятельностный подход, компетентность, надпредметность, опережающий характер, качество образования, ситуационное обучение, экологический проект.

Решение именно этих задач стоит перед педагогическим коллективом школы №12 города Братска.

Уникальный проект школы, состоящий из основного блока, блока для обучения детей 6 летнего возраста, бассейн, гараж с автоклассом, теплица объединенные в единое здание позволил нам просто заниматься реализацией программ общего, дополнительного, профессионального образования, но и развивать культуротворческое образовательное пространство.

Здание школы и пришкольная территория стали мощным образовательным ресурсом, позволяющим решить многие задачи экологического образования - озеленение, как средство повышения настроения, выбор цветовой гаммы, натуральных материалов при оформлении рекреаций, выставки картин художников и детей, удобная мягкая мебель – это не совокупность символических решений, а система, которая внедряется в школьное пространство всеми участниками образовательного процесса.

Бережное отношение учащихся к школьному зданию позволяют сегодня не только сохранить его красоту, уют, оптимизировать психологический климат и самочувствие коллектива, сохранить здоровье, но и осуществлять ресурсосбережение, экономить на затратах функционирования.

Гордостью является школьная полноценная оздоровительная инфраструктура:

два спортивных зала, кабинет психологической разгрузки, коктейль-бар, зал греко-римской борьбы, пейнт-бол тир, бассейн, столовая. А также база профессиональной подготовки водителей автомобиля категории «В».

95% опрошенных родителей отмечают хорошие санитарно-гигиенические условия школы ее доступность и комфортность.

Образование в интересах устойчивого развития стало сегодня неотъемлемым элементом качественного образования и ключевым фактором для самого устойчивого развития.

Основной целью школы становятся не только знания, но и умение их добывать и ими пользоваться.

Главное отличие образования в интересах устойчивого развития от традиционного – развитие компетенций, которые позволяют личности анализировать собственные с точки зрения их социального, культурного, экономического и экологического влияния на настоящее будущее. ФГОС полностью соответствует мировым целям.

Три тенденции современного образования, с которыми на сегодняшний день надо смириться:

- Тотальная информатизация;
- Гуманизация образования;
- Непрерывность образования.

Доступность цифровых технологий в образовании предоставляет школьникам равные возможности. В соответствии с трендом гуманизации образования в нашей школе активно внедряется индивидуальная проектная деятельность. В условиях проектной работы педагоги перестают быть единственным источником информации и новых знаний. Непрерывность образовательного процесса неизбежно приводит к интеграции всех изучаемых предметов в единую образовательную среду. Для того, чтобы управлять изменениями, следовать новым вызовам образовательной деятельности создано единое проектное пространство школы.

Уровень современного школьного образования в целом и экологического в частности во многом зависит от внедрения в постоянную практику новых оригинальных методов, а может даже и неординарных педагогических приемов обучения и воспитания. Среди них можно назвать повсеместную и непрерывную от младших до выпускных классов компьютеризацию экологического образования.

Урок остается основной формой организации учебно-воспитательного процесса, и качество обучения – это, прежде всего, качество урока. Но можно ли назвать **современным** урок, если не привлечены такие ресурсы, как наглядные и технические средства обучения? Конечно, нет. С ними урок богаче, ярче, образнее. С их помощью на учащихся оказывается эмоциональное воздействие, способствуют лучшему запоминанию материала, повышают интерес к предмету, обеспечивают прочность знаний.

Без хорошо продуманных методов и форм обучения трудно организовывать программное усвоение материала. Вот почему следует совершенствовать те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь обучающихся в познавательный поиск: помогают научить учащихся активно, самостоятельно добывать знания,

возбуждают их мысли и развивают интерес к предмету, развивают универсальные способности и компетенции человека, способствуют освоению нравственного поведения в пространстве.

С точки зрения психологов отношение к окружающей среде формируется в процессе взаимодействия эмоциональной интеллектуальной и волевой сфер психики человека. Только в этом случае образуется система психологических установок личности. Следовательно, реализация задач экологического образования требует пересмотра не только содержания образования, но и форм и методов обучения. Нам, педагогам школы, необходимо отдавать предпочтение таким методическим приемам обучения, которые будут:

- стимулировать учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде (деловые или сюжетно-ролевые игры, уроки-конференции, семинары, беседы, доклады учащихся, диспуты и викторины);

- способствовать развитию творческого мышления, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека (это методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей; это также традиционные методы: беседы, наблюдения, опыт, лабораторная работа с преобладанием эвристического характера познавательной деятельности учащихся);

- такие методы должны обеспечивать развитие исследовательских навыков, умений, учить принимать экологически-целесообразные решения и приобретать новые знания;

- вовлекать учащихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного и регионального значения (выявление редких и исчезающих видов, защита природы от разрушений, определение факторов риска в районах проживания, а также пропаганда экологических знаний через лекции, беседы, листовки, рисунки, плакаты).

Педагоги и школьники нашей школы активно участвуют в городских и областных конкурсах посвященных экологическим проблемам. Так в октябре этого года старшеклассники приняли участие в областном конкурсе на самую энергосберегающую школу. Проводились уроки, акции, участвовали в фестивале и олимпиаде.

Юные исследователи начальной школы ежегодно участвуют в научно-практических конференциях сначала внутри школы, затем на городских НПК и даже выезжают и занимают призовые места в области.

Ежегодно школа принимает участие в интерактивной игре «ЖЭКА». Игра повышает правовую грамотность граждан Российской Федерации в сфере жилищно-коммунальных услуг. Обучающиеся занимают призовые места в конкурсах энергосберегающих проектов «Новая энергия» (БГУ).

Кроме этого учителя и учащиеся принимают активное участие в проектах группы ИЛИМ. Учителя проходят курсы повышения квалификации по экологическим вопросам.

Особенно хочется отметить культурное событие Ассамблея, которое ежегодно проводится в школе. Выбирается тема, например «Эколайф», «Живая вода»,

согласно данной теме проходят «Дни науки», конкурсы экскурсоводов, выставки-конкурсы рисунков, фотографий, плакатов, буклетов, так или иначе заставляющие уделять особое внимание воспитанию экологической культуры школьников.

Ежегодно проводятся конкурсы кормушек, поделок из природного материала «ЭКОчудо». Дети активно участвуют в акциях и флешмобах, пропагандирующих здоровый образ жизни. Ну и конечно все выходит на субботники, под лозунгом «Чистим планету».

Учебная и тем более внеучебная деятельность, как правило формирует личностные качества учащегося. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется через традиционный фестиваль достижений «Великолепная дюжина».

Таким образом, в современном мире, нуждающемся в единении человека с природой, перед нами педагогами и обществом стоит задача обеспечить подрастающему поколению соответствующее образование и воспитание. И, конечно же, следует уделять особое внимание воспитанию экологической культуры школьников, как в рамках общего, так и дополнительного образования.

Красавина К.В.
старший воспитатель
Макарова Т.Н.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 101»
г. Братск

Формирование экологической грамотности у детей дошкольного возраста через освоение «зеленых аксиом» в дошкольном образовательном учреждении

На состоявшемся в ноябре 2015 года Саммите по устойчивому развитию были приняты 17 целей устойчивого развития, четвертая из которых, посвященная образованию, поставила задачу до 2030 года: обеспечить, чтобы все учащиеся приобрели знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе с помощью обучения по вопросам устойчивого развития, пропаганды устойчивого образа жизни, прав человека, гендерного равенства, поощрения культуры мира и ненасилия, воспитания граждан мира и признания культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие. [1. с.2]. Огромная роль в решении поставленных задач отводится экологическому образованию молодежи, которое постепенно приобретает общекультурный, интегрированный, естественнонаучно-гуманитарный характер. Как неоднократно указывали Н.Н. Моисеев и Г.А. Ягодин, для выполнения возложенной на него миссии «экологическое образование должно пронизать все содержание общего образования, все виды

деятельности учащихся, войти в основу воспитания ребенка с самого раннего его возраста» [2. с.5].

На сегодняшний день в системе дошкольного образования перед педагогами стоит важная задача - дать детям не только элементарные научные знания, но способствовать тому, чтобы эти знания дети могли перенести на свой личный опыт, сформировать готовность ориентироваться в разных жизненных ситуациях и находить самостоятельные способы решения жизненных ситуаций, учить детей видеть взаимосвязи разных сторон жизни: социальной, экономической, экологической. Новый вектор экологического образования нацелен на то, что природа и отношение к ней - имеют основополагающее значение в современном мире.

Мы сталкиваемся с новыми задачами: как объяснить педагогу, необходимость изменений в подходах в образовании, как правильно расставить акценты в образовательной деятельности?

Ещё в начале XX века В. И. Вернадский предупреждал, что наступит время, когда людям придётся взять на себя ответственность за развитие и человека, и природы. И такое время, безусловно, наступило. Об этом в современном мире постоянно говорится на всероссийских съездах, конференциях, заседаниях научного бюро и т.д. Академики, философы, ученые повторяют такие фразы «Мы, то последнее поколение земли, которое видело живую природу», «Мы то последнее поколение земли, которое могло её спасти».

Осознание экологической опасности стало толчком для появления понятия устойчивого развития, а образование было признано тем единым возможным источником человеческого ресурса, которое может качественно повлиять на спасение и развитие нашей планеты.

Формирование ответственного отношения к последствиям своих действий, поступков - одна из важных задач воспитания. Устойчивое развитие подразумевает гармонизацию развития всех сфер: экономика - экология - общество. И наша задача научить детей выделять эти взаимосвязи в окружающей среде на доступном для дошкольников уровне.

В настоящее время выделено три направления экологического образования: природоохранное, классическое и культурологическое. В основе экологического образования для УР лежит культурологическое направление, а приобщение к экологической культуре народов России является одним из основных направлений ЭО.

Устойчивое развитие – это вызов времени. Если человек не начнет менять свое мышление и будет продолжать потребительски относиться к природным ресурсам, то это приведет к самоуничтожению.

Что такое Экологическое Образование для Устойчивого Развития? Это – экологическое образование, экологическая грамотность, экологически ответственное поведение, толерантность, опыт деятельности, ценности, экологическое мышление, экологическое сознание, экологическая этика, экосистемная познавательная модель, экологически целесообразный здоровый

и безопасный образ жизни - все эти компоненты составляют экологическую культуру личности.

В книге «ЭКО-ПОКОЛЕНИЕ. Наши экологические привычки» доктора биологических наук, профессора, академика Российской экологической академии, руководителя сетевой кафедры ЮНЕСКО Е.Н. Дзятковской перечисленные экологические привычки не придуманы, а подсказаны самой Природой. Сегодня она очень больна и нуждается в помощи каждого из нас. Единственное лекарство для нее-наша экологическая культура.

Что же нужно для того, чтобы стать Доктором Природы? С чего начать? Может, с себя?

Необходимо поставить перед собой цель создания на планете ЭКОМИРА, а затем попробовать сделать первые шаги к нему!

ЭКОМИР - это здоровье природы и людей, их безопасность. Еще это- мир творчества и знания. И, конечно, дружба людей между собой и природой.

Это мир, в котором люди учатся мудрости у природы и создают природоподобные технологии - «Зеленую экономику».

Это общество экологически устойчивого развития!

Хотя цели устойчивого развития для всех стран едины, миссия России и ответственность России-особая! Россия- это экологический донор всей планеты! От нее на 10% зависит экологическое равновесие биосферы.

Россия - это еще и нравственный и интеллектуальный донор планеты! Именно наша страна подарила всему миру плеяду великих мыслителей и ученых, показавших Человечеству пути гармонизации Природы и Общества.

Самые выдающиеся из них-Владимир Иванович Вернадский и Никита Николаевич Моисеев.

Термин «экологический императив» впервые был предложен Н.Н. Моисеевым, развит в трудах А.В. Быховского, И.К. Лисеева, Э.В. Гирусова, А. Субетто. Н.Н. Моисеев понимал под ним «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступить ни при каких обстоятельствах». Экологический императив – такая форма запретов и ограничений, которая распространяется на любую человеческую деятельность. Она имеет безусловным приоритетом сохранение живой природы, видового разнообразия планеты, защиту окружающей среды от чрезмерного загрязнения, несовместимого с жизнью, обеспечение взаимной адаптации человечества и природы для их устойчивого развития. Экологический императив как закон, требование, безусловный принцип поведения означает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступить ни при каких обстоятельствах» [3. с. 79]. Он имеет объективный характер, т.к. «не зависит от воли отдельного человека, а определяется соотношением свойств природной среды и физиологических и общественных особенностей вида *homo sapiens*. Но реализация этого соотношения зависит от воли человека!»

В ходе исследований была выстроена и апробирована концентрическая модель содержания ЭОУР, начиная с дошкольного возраста до выпускных классов общего среднего образования. Она ориентирована на последовательное

и преемственное развитие у учащихся культурных концептов экологического сознания в семантическом поле экологического и нравственных императивов. Модель содержания ЭОУР носит трансдисциплинарный характер: она реализуется не через добавление «иностранного» учебного материала в учебный предмет, а через придание уже имеющемуся в предмете учебному материалу новых значений и смыслов для устойчивого развития: путем «опредмечивания», так называемых, зеленых аксиом.

«Зеленые аксиомы»-что это?

Зеленый аксиомы (нравственный императив)

- Зеленые аксиомы учат осознавать, что есть граница дозволенного природой.

- Не допускать конфликта между обществом и природой.

- Учиться у природы. Разрабатывать «природо-подобные» технологии.

- Оглядываться на свой экологический след. Учиться «зеленому потреблению».

- Считать ресурсы, отказываться от сверхпотребления.

- Ценить и сохранять природное разнообразие.

- Не раскачивать лодку конфликтами между ее пассажирами, ценить ее полиэтнокультурное разнообразие.

- В условиях неустойчивого мира не делать резких движений, действовать не стихийно, а по плану.

МБДОУ «ДСОВ №101» с 2016г. принимает участие в пилотном проекте по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН ЮНЕСКО) в качестве ассоциированной инновационной образовательной организации, при сетевой кафедре ЮНЕСКО «Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире», функционирующей на базе ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

Педагоги дошкольного учреждения являются слушателями вебинаров, проводимых руководителем сетевой кафедры ЮНЕСКО Е.Н. Дзятковской, участниками Международного Байкальского экологического форума; разрабатывают и реализуют эко-проекты: «Сибирские первоцветы», «Лекарственные растения Прибайкалья», «Воздух вокруг нас», «Скажи НЕТ мусору», «Зеленый мир под нашими ногами», «В лесу родилась елочка», «Удивительное-рядом!»; участвуют в эко-акциях: «Откроем птичьи столовые», «Домик для скворца», «Посади дерево-спаси лес!», «Сдай макулатуру-спаси лес», «Сдай батарейку-спаси жизнь ежику!»

Зная основы дошкольной педагогики, инструменты современных педагогических технологий, а так же используя культурное наследие в воспитании и обучении можно достичь высоких результатов в воспитании экологически культурного подрастающего поколения.

Список литературы

1. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Транс-дисциплинарность: монография. М.: Образование и экология, 2015. 328 с.
2. Моисеев Н.Н. Система «УЧИТЕЛЬ» и современная экологическая обстановка // Экология и жизнь. 2010г. № 2. с. 4-7.
3. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «Зелеными аксиомами». Серия «Зеленая аксиома»/ под. Е.Н. ред. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018г.

•

Работа по секциям

**Колесникова Н.Н.,
заместитель директора
МБУДО «ЭБЦ» МО г.Братска**

Экологический императив как ключевое понятие экологического образования для устойчивого развития

Научные результаты исследований ученых ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» находятся в авангарде создания теории и практики экологического образования в интересах устойчивого развития. В 2017 году в Институте была разработана **Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития РФ**, в основу которой положены идеи научной школы А.Д.Зверева-А.Н.Захлебного-И.Т.Суравегиной-Е.Н.Дзятковской. Концепция соответствует, с одной стороны, действующим ФГОС и другим нормативным документам РФ в области образования, а с другой стороны, международным соглашениям и документам ООН и ЮНЕСКО в области ОУР и направлена на достижение ЦУР.

Концепция содержит **рекомендации для практических работников образования по использованию модели транспредметного взаимодействия учебных предметов**, которая позволяет не повторять ошибки «экологизации», с неизбежным для нее увеличением объема предметного материала, а выявлять значения и смыслы идей устойчивого развития в имеющемся в учебных предметах содержании. Разработан понятийно-терминологический аппарат ЭОУР на основе как научных понятий, так и архетипически значимых концептов. Сконструированы дидактические метафоры содержания ЭОУР: «зеленые» аксиомы и экологические «линзы», которые делают сложные понятия устойчивого развития доступными для обучающихся даже дошкольного возраста.

Важнейшим педагогическим средством смыслопорождения в ЭОУР выступают метафорические образы «зеленых аксиом». Зеленые аксиомы были сформулированы в результате педагогической адаптации экологического императива. Термин «экологический императив» впервые был предложен Н.Н. Моисеевым, развит в трудах А.В.Быховского, И.К.Лисеева, Э.В. Гирусова, А. Субетто. Н.Н. Моисеев понимал под ним **«ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах»**. Экологический императив – такая форма запретов и 4 ограничений, которая распространяется на любую человеческую деятельность. Она имеет безусловным приоритетом сохранение живой природы, видового разнообразия планеты, защиту окружающей среды от чрезмерного загрязнения, несовместимого с жизнью, обеспечение взаимной адаптации человечества и природы для их устойчивого развития. Экологический императив как закон, требование, безусловный принцип поведения означает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах». Он имеет объективный характер, т.к. «не зависит от воли отдельного человека, а определяется соотношением свойств природной среды и физиологических и общественных особенностей вида *homo sapiens*. Но реализация этого соотношения зависит от воли человека!» Модель содержания ЭОУР носит трансдисциплинарный характер: она реализуется не через добавление «иностранного» учебного материала в учебный предмет, а через придание уже имеющемуся в предмете учебному материалу новых значений и смыслов для устойчивого развития: путем «опредмечивания», так называемых, зеленых аксиом. Предусмотренные рабочими программами учебных предметов знания, имеющие явное или скрытое отношение к темам устойчивого развития (проблемы климата, биоразнообразия, мир и согласие в обществе и т.д.), оказываются рационально и иррационально связанными между собой зелеными аксиомами, которые раскрывают для учащихся значения экологического императива и порождают смыслы вытекающих из него нравственных императивов.

Содержательной основой для формулировки «зеленых аксиом» послужила педагогическая декомпозиция научного понятия экологического императива. К наиболее педагогически важным результатам декомпозиции значения экологического императива, с учетом требований ФГОС к результатам общего образования, мы отнесли следующие ключевые положения, освоение которых помогает учащимся понять значение экологического императива, как закона соотношения природы и общества.

1. Вокруг нас есть и природа, и общество. Они существуют не отдельно друг от друга, а формируют единые социоприродные экологические системы.

2. В социоприродных экологических системах природа и общество создают общую социоприродную среду. Природа (естественные природные экосистемы) поддерживает среду жизни на планете. Общество создает культурную среду, которая определяет качество жизни человека и его

готовность сохранять окружающую природную среду пригодной для жизни (экологическая культура).

3. Для стабильного, устойчивого развития социоприродных экосистем необходимо, прежде всего, сохранять их культурное и природное наследие, не допускать снижения природного и культурного разнообразия (задача минимум устойчивого развития).

4. Обеспечивая решение задачи-минимум, в интересах устойчивого развития необходимо постепенно выходить на качественно новый уровень взаимоотношений с природой, изучая ее законы и подчиняя им свою деятельность – речь идет о новом характере управления в обществе, по образцу регуляции самоорганизующихся систем (природоподобные технологии, зеленое потребление, зеленая экономика)

5. Если человек не сохранит природное и культурное разнообразие и не сможет предотвратить управленческий конфликт (между социальным управлением и саморегуляцией природных систем) – очень скоро может быть преодолен рубеж устойчивости биосферы, за которым экологические условия на планете могут стать несовместимыми с жизнью людей.

6. То есть, существуют границы дозволенной природой деятельности человека (экологический императив).

7. Если есть границы дозволенного природой, то есть и мера безопасного изменения окружающей среды

8. Если есть мера, то есть и индикаторы этой меры (например, дефицитность используемых ресурсов и др.)

Обобщив эти рассуждения, были сформулированы зеленые аксиомы - общей для всех (природы и общества) окружающей среды, - необходимого разнообразия (природного и культурного), - совместимости (управления и саморегуляции), - границ совместимости природы и общества, - меры (изменений природных экосистем и среды), - слабого звена (дефицитного ресурса). Заметим, что «зеленые аксиомы» не повторяют «законы экологии». Они опираются на данные науки об экологическом императиве и конкретизируются в виде принципов научно обоснованного поведения человека («как жить») в обществе устойчивого развития. То есть, зеленые аксиомы являются мотивационно-смысловыми единицами содержания образования для устойчивого развития. Они выполняют общекультурные функции и соотносятся с требованиями ФГОС к результатам экологического образования. Суть «экологизации» учебных предметов с использованием «зеленых аксиом» в том, чтобы выявить, часто скрытые, значения и смыслы ОУР в учебном материале изучаемого предмета (в фактах, сведениях, теориях, оценках, отношениях, действиях, деятельности, поведении); соотнести их с аналогичными значениями и смыслами учебного материала других предметов; содержательно обобщить их, устраняя повторы и дублирование материала; систематизировать знания и умения разных учебных предметов на основе смыслов УР в метапредметную экологическую картину мира для устойчивого развития. Выполнять роль смыслового «челнока» между предметами зеленая

аксиома может благодаря своей метафоричной, «распредмеченной» форме. Сегодня в школьных предметах содержится уже достаточное количество учебного материала для того, чтобы через него с помощью «зеленых аксиом» «увидеть» действие экологического императива и наполнить его и нравственные императивы конкретным предметным содержанием. «Зеленые аксиомы» выполняют функцию смысловой интеграции учебного материала разных учебных предметов на основе принципов безопасной и устойчивой жизнедеятельности в 21 веке.

«Зеленые аксиомы» – это нравственный императив (то есть безусловное требование). «Зеленые аксиомы» не придуманы. Они выведены из экологического императива. «Зеленые аксиомы» – смысловые единицы УР, соединяющие содержание научного понятия «экологический императив» с архитипически значимой метафорической формой его представления [1]. Чему учат «Зеленые аксиомы»

: «...не делать резких движений в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно». Если я не уверен, безопасно ли то, что я хочу сделать для природы, для людей, для меня самого – я лучше совсем откажусь от этого.

Лучше ошибиться в сторону осторожности, чем в сторону увеличения рисков! . «...считаться с тем, что есть граница дозволенного природой». Природа живет по своим законам, которые абсолютны (действуют везде и всегда). Необходимо не вторгаться в нее, ради сиюминутной выгоды, а осознавать, что мы живем в глобальном мире, в котором среда жизни для всех Землян общая и экологические проблемы касаются каждого из нас! Только в фантазиях с Природой можно делать, что хочешь. В реальности же она ставит человеку жёсткие запреты (ТАБУ). В любой деятельности человека есть границы, дозволенного Природой! Если мы не сможем заставить себя соблюдать Табу Природы, мы сами украдем у себя счастливое будущее.

Чтобы жить в границах дозволенного, всем нам надо научиться управлять своими желаниями. «Прежде чем управлять природой и людьми, научись управлять самим собой!» (Н. Н. Моисеев) [3]

«...считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве». Сегодня на Планете два главных дефицитных ресурса. В живой природе – это способность самой природы приспособиться (адаптироваться) к быстрому изменению окружающей среды, в неживой природе – пресная вода. Недостаток адаптации грозит биологическому виду вымиранием. У человека он проявляется в перенапряжении иммунной, нервной и эндокринной систем. Развиваются БОЛЕЗНИ ЦИВИЛИЗАЦИИ – онкология, астма, болезни сосудов. Эти болезни называются экологически зависимыми. Они появляются, если люди правильным образом жизни не развивают РЕСУРСЫ АДАПТАЦИИ своего организма – физические. Пресная вода - незаменимый ресурс на нашей Планете. На Земле есть целые народы, для которых ежедневное умывание — недоступная роскошь. Водные ресурсы могут быть исчерпаны к 2035-2050 гг.

«...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие». «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит пересечь из него просто некуда» (А. де С.- Экзюпери). Надо научиться слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы. Судьба планеты для всех одна! Мировое культурное разнообразие находится под угрозой. Только в последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков (из 6000), а значит и такое же количество культур. Сохранение культурного разнообразия, взаимообогащение разных культур в обществе – его спасательный «круг»! [3].

«...выжить на планете – значит сохранить ее биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции». Всю предыдущую историю человечества люди не заботились о сохранности природы, в которой они обитали. Природные процессы были неизмеримо мощнее антропогенных и поэтому быстро стирали с лица Земли следы пребывания народов. Вода и ветер разрушали постройки, деревья вырастали на месте пожарищ и вырубок, дикие травы в считанные годы заполняли брошенные поля. Все сооружения, создаваемые людьми, обязательно разрушались, как только за ними прекращался кропотливый и непрерывный уход. Все отходы человеческой деятельности исчезали бесследно в земле и воде. Природа всегда была во много раз сильнее человека, и людям приходилось с большим трудом отвоевывать для себя хотя бы временно более или менее комфортное и безопасное пространство. Вот почему в сознании всех народов утвердилось представление о том, что природа не нуждается в защите, а скорее требуется защита от нее самой. Но человечество росло и развивалось, становилось все более сильным и технически вооруженным. И, в конце концов, разрушительные процессы стали мощнее восстановительных. Наступил глобальный кризис природопользования: оказалось, что используемые способы хозяйствования не соответствуют возможностям окружающего мира — ресурсам и емкости природы. Это опасное несоответствие и заставляет нас пересмотреть привычные правила жизни и в итоге изменить весь стиль сложившегося хозяйствования для того, чтобы не разрушить биосферу, в которой мы обитаем

«...оглядываться на свой экологический след, учиться зеленому потреблению»

. Например, в путешествии – ставим палатку на уже созданной до нас стоянке, не делаем новых кострищ, ходим по протоптанным тропинкам, не оставляем диким животным непривычную для них «человеческую еду», не собираем дикоросы, а фотографируем их, не убиваем животных, которые кажутся нам вредными или некрасивыми: в природе нет ничего ненужного! . Международные правила такого путешествия 1. Отпуск спланируйте заранее. Соберите информацию о месте пребывания – какие там есть природные и культурные объекты, которые стоят нашего внимания и требуют особо бережного отношения. 2. Прокладывайте путь и разбивайте лагерь на износостойких поверхностях, на которых не останется следов вашего пребывания. Устраивайте ночевки в кемпингах, на разработанных

туристических маршрутах, сухой траве и плотном снегу. Устраивайте стоянки не ближе, чем в 70 метрах от водоемов. Хороший лагерь – тот, что Вы нашли, а не сделали. Не повреждайте почву без необходимости. Помните, что лагерь тем лучше, чем он меньше. Избегайте устраивать ночевки в диких, нетронутых местах. 3. Избавляйтесь от отходов должным образом (учитывая опасность отходов для природы и культурные традиции страны). Следуйте правилам национальных парков, в которых существует закон «пустого лагеря» – не оставляйте пищу и мусор в открытых контейнерах в местах стоянок. 4. Оставляйте на своем месте все природные и культурные объекты, которые Вы находите. Смотрите, но не трогайте предметы культурной и исторической ценности. Оставьте камни, растения и другие объекты на том месте, где Вы нашли их. Не приносите с собой семена или растения из других мест. Не копайте ямы, не стройте навесы или скамьи. 5. Уважайте дикую природу: наблюдайте за зверями только с безопасного расстояния, не ходите за ними и не подходите к ним. Никогда не кормите зверей – это вредно для их здоровья. Не спускайте с поводка собак и смотрите за ними все время. Старайтесь не выезжать на природу во время сезона спаривания, роста молодняка или зимой. 6. Минимизируйте последствия костров. 7. Будьте внимательны и предупредительны к другим туристам и местным жителям. Уступайте дорогу на маршруте. Будьте вежливы и соблюдайте этикет. Устраивайте ночевки и привалы далеко от других групп туристов. Не говорите громко, не включайте громко радио [3].

Зеленые аксиомы, «пропущенные» через содержание общего образования, позволяют учащимся убедиться в объективности экологического императива, побуждают считаться с ним, управляя своими желаниями и действиями, мыслить в координатах необходимое – возможное, действовать с учетом запаса «прочности» природы, общества и человека, ценить культурное и природное разнообразие, соизмерять свои действия с наукой и традициями, включаясь в диалог поколений. Чтобы выполнить эту роль, при проектировании содержания экологического образования зеленые аксиомы дополняются **«экологическими линзами»** - педагогическим инструментом развития мышления в интересах устойчивого развития.

Экологические линзы – это умение выявлять взаимосвязи: экологической, социальной, экономической сторон в любой деятельности человека; прошлого - настоящего - будущего; личного - локального - национального - глобального и т.д., владение экосистемным, вероятностным мышлением, «игрой» пространственно-временными масштабами.

Без экологических линз зеленые аксиомы остаются просто иллюстрированной информацией. Чтобы информация превратилась в содержание, из зеленых аксиом, экологических линз, с помощью концептуальных метафор необходимо конструировать дидактическую единицу и уметь ее вмонтировать в дидактические единицы учебных предметов. Апробация такой укрупненной единицы в учебных пособиях для разных

ступеней образования доказала высокую воспитательную ценность нравственных императивов, которым учат зеленые аксиомы.

Литература 1. Асмолов А.Г., Братусь Б.С., Зейгарник Б.В. и др. О некоторых перспективах исследования смысловых образований личности // Вопросы психологии. 1979. № 4. С. 24-38. 2. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Транс-дисциплинарность : монография. М.: Образование и экология, 2015. 328 с. 3. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Государственный общеобразовательный стандарт: новая функция экологического образования // Экологическое образование: в школе, до школы, вне школы. 2009. № 4. С. 6-12. 4. Моисеев Н.Н. Система «УЧИТЕЛЬ» и современная экологическая обстановка // Экология и жизнь . 2010 . № 2 . С. 4-7. 5. Ягодин Г.А. Экология и устойчивое развитие в системе образования // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2003. № 4.

**Рафальская Н.Н.,
старший воспитатель
Антосик И.В.,
инструктор по ФК
Шавыкина Е.А.,
воспитатель
МБДОУ "ДСКВ № 90"
г. Братск**

Экологический туризм в ДОУ как эффективная форма организации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Федеральный государственный Стандарт дошкольного образования направлен на решение определенных задач, среди которых:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Одной из форм работы для решения поставленных задач в нашем дошкольном учреждении является экологический туризм.

Термин «туризм» впервые встречается в английских источниках начала 19 века и обозначает экскурсию или путешествие, которое заканчивается возвращением к месту начала путешествия.

Данный вид туризма не только повышает двигательную активность детей, их физическую подготовленность, способствует оздоровлению, но и развивает познавательные способности, расширяет представления об окружающем мире, способствует социализации детей, экологическому воспитанию. Важно и то, что туристические прогулки, походы, путешествия вызывают интерес у детей, мотивируют их на предстоящую деятельность. Какой ребенок не любит походов и путешествий, если его там ждет много нового и интересного? А если путешествие еще и с друзьями...?

Термин "экологический туризм" появился в 1983 году. Мексиканский эколог Гектор Цебаллос-Ласкурейн определил его как "сочетание путешествия с экологически чутким отношением к природе, позволяющим объединить радость знакомства и изучение образцов флоры и фауны с возможностью способствовать их защите". Это является одним из важных принципов нашей туристической деятельности с детьми, а именно "не наносить вреда природе". Во время мероприятий много внимания уделяется формированию экологической культуры наших воспитанников, бережному отношению к природе.

Значимость туристических походов и путешествий для разностороннего развития дошкольников отмечена во многих исследованиях таких авторов, как В.Л. Лыкова, Н.И. Бочарова, Л.В. Карманова и других.

И действительно, туризм позволяет удовлетворить потребность детей в активной двигательной активности в разное время года, способствует развитию любознательности, морально-волевых качеств, дружеских взаимоотношений между детьми, расширяет кругозор. Посильная физическая нагрузка и свежий воздух укрепляют здоровье детей, повышают их работоспособность.

Организация туристической деятельности с детьми осуществляется на территории дошкольного учреждения, где созданы для этого необходимые условия: оформлена экологическая тропа с определенными станциями и расположенными на них объектами, с которыми дети знакомятся; проложены маршрутные дорожки, по которым ребята с удовольствием путешествуют, осваивают навыки ориентировки на местности. Но также организуются туристические прогулки и за пределы детского сада в близлежащие парки.

Прежде чем отправиться с детьми в поход, конечно, необходимо подготовиться. Для этого нами разработаны дидактические игры «Туристическое снаряжение», «Сложи костер», «Учимся ориентироваться», «Собирайся в поход», "Лекарственные растения", подобран иллюстративный материал по теме «Туризм и туристы», позволяющие формировать представления детей о понятие "туризм", познакомить со специальными терминами (турист, маршрут, снаряжение, палатка, тропа и др.), оформлен тематический альбом "Растительный мир родного края", правила поведения во время путешествия и нахождения на природе. Разработаны сценарии

туристических прогулок для детей старшего дошкольного возраста "Отправляемся в поход", "Мы - туристы".

Освоению туристических навыков помогают игры-соревнования "Собрать рюкзак в поход", "Завязать узел" , "Туристское снаряжение", "Вкусный обед", "Затуши костер", "Очисти поляну от мусора" и другие.

В природных условиях предоставляется великолепная возможность обогатить двигательный опыт детей. Пеньки, канавки, деревья, ручьи, брёвнышки, а также природный материал (шишки, палки, камешки и др.) стимулируют двигательную и познавательную активность детей. Дети учатся ориентироваться на местности, наблюдать за погодой и растениями, делать пешие походы, ставить палатки. В туристическом походе вырабатывается умение преодолевать трудности, ребята учатся коллективизму не на словах, а на деле. С детьми обсуждаются вопросы: "Что делать, если друг не может пройти препятствие? Можно ли оставить товарища одного? Почему? Как помочь своим друзьям? Во время прохождения сложных маршрутов обращается внимание детей, нужна ли помощь другим. Наша задача заключается не только в том, чтобы развивать физические качества детей, такие как выносливость, ловкость, быстрота, сила, основные виды движений, научить в преодолении препятствий (подъёмы, спуски, перепрыгивание, длина переходов), но и способствовать их позитивной социализации, формировать их нравственные ценности.

Особое внимания во время путешествий по экологической тропе уделено формированию экологических представлений и экологической культуре. Дети получают знания о природном мире родного края, формируются практические умения бережного природопользования. Во время туристических прогулок учатся быть внимательными, аккуратно проходить в тех местах, где это необходимо. Если нужно наклониться - и пройти под веткой, перепрыгнуть "ручей", пройти по бревнышку, чтобы не повредить растущие недалеко растения .

Таким образом, экологический туризм в ДОУ позволяет решать не только задачи оздоровления путем организации двигательной активности на свежем воздухе, но развивает экологическое мировоззрение, формирует экологическую культуру детей через получение представлений о природных и культурных особенностях родного края.

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду / Н.И. Бочарова – М.: Аркти, 2004.-115с.
2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников.-М.: Мозаика –синтез, 2011.-256с.
3. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.-144с.

**Белянцева О.С.,
Здрецова Т.Н.,
Федорчак Н.П.
воспитатели МБДОУ «ДСКВ № 57»
МО г. Братск**

**Проект по познавательному развитию дошкольников через
организацию экологической тропы
«Тропинка в природу»**

Проект «Тропинка в природу» направлен на экологическое воспитание детей дошкольного возраста, а так же для реализации задач экологического воспитания через труд в природе, исследовательскую деятельность, воспитание бережного отношения к природному окружению. В проекте представлен материал из опыта работы МБДОУ «ДСКВ № 57».

Проект рассчитан преимущественно на организованное прохождение. При выборе маршрута экологической тропинки учитывались доступность, разнообразие экологических точек, познавательная направленность.

На данный момент проект «Тропинка в природу» активно реализуется в дошкольном учреждении и будет продолжаться, так как тема экологического воспитания дошкольников очень актуальна и востребована.

Целевая аудитория

Дети дошкольного возраста, воспитатели всех возрастных групп, родители воспитанников.

Актуальность проекта

В современных условиях окружающая среда испытывает антропогенную нагрузку, теряет способность к самовосстановлению. Экологический кризис носит глобальный характер. Меры по защите природы являются первостепенной задачей человеческого сообщества.

Первые семь лет в жизни ребенка — становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Современный ребенок все реже общается с природой, наблюдается процесс его отчуждения и отстранения от природы, которая подчас становится чужой, неведомой и незнакомой для ребенка. А природа, как известно, один из основных источников формирования детских ощущений, восприятий, представлений. В дошкольном детстве на основе развития интереса к миру природы начинает формироваться экологическая направленность личности, когда закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые

надолго остаются в памяти человека. Понимание специфики разных живых организмов, их неповторимости, неразрывной связи со средой обитания — содержательный элемент экологического воспитания дошкольников. Именно по этой причине возникла необходимость создания экологической тропы «Тропинка в природу».

Описание проекта

Работа по созданию экологической тропы началась с объединения группы педагогов-организаторов и родителей. Особое внимание уделялось организации совместной деятельности детей и родителей, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, она способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого, дает возможность ребенку почувствовать себя «взрослым», а взрослому лучше понять ребенка.

Название экологической тропы было вынесено на голосование всем участникам проекта. Больше голосов получило название «Тропинка в природу».

Следующим этапом стало постановка общественно значимой цели, задач и определение объема работы для реализации проекта. Прошла разметка линии маршрута экотропы, выделены наиболее интересные места и объекты, определены главные остановки на тропе, на которых будут раскрываться ведущие темы экскурсий.

К выбору объектов и оформления тропинки были использованы предложения и идеи детей. Так дошкольники погружаются в деятельность и чувствуют причастность к созданию экологической тропы, а, следовательно, их отношение будет особенно осознанным.

Следующий этап – составление карты-схемы экологической тропы с нанесением маршрута и всех ее объектов в виде рисунков-символов.

Для организации работы на экологической тропинке разработан специальный «Паспорт экологической тропы». Паспорт содержит карту – схему экологической тропы с указанием объектов, здесь же дается описание точек тропы по заданным схемам и приводится необходимая для педагога информация.

Экологическая тропа расположена по всему периметру дошкольного учреждения, что позволяет всем детям и педагогам групп постоянно наблюдать и общаться с разнообразными объектами живой и неживой природы.

При организации «Тропинки в природу» на территории детского сада придерживались главного принципа – как можно больше разнообразия. В качестве видовых точек были выбраны деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Каждый раз все точки посещать не обязательно. В разное время можно посещать разные объекты, даже одну точку за прогулку.

Работа на тропе способствует воспитанию у детей трудолюбия и уважения к труду, укрепляет связь обучения с жизнью, с трудом людей. Дошкольники расширяют свои естественнонаучные знания, а также получают представление об отношении человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха. Они развивают в себе способность комплексно оценивать результаты труда, делать прогнозы касательно экологических последствий деятельности человека. Но самым важным проявлением связи обучения с жизнью является участие детей в деятельности по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Цель: создание условий для экологического образования дошкольников посредством организации экологической тропы.

Задачи:

- способствовать познавательному развитию ребёнка; формированию нравственных качеств, расширению кругозора, знаний об особенностях живой и неживой природы родного края;
- формировать первоначальные представления о явлениях природы;
- формировать чувства близости к природе, забота и бережное отношение к ней;
- формировать у детей экологически грамотное поведение в природе;
- познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром;
- повысить экологическое просвещение родителей.

Все знания, умения, навыки, убеждения, чувства, формируемые в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение главной задачи нашего времени – формирование экологической культуры человека. Это обуславливает содержание, методы и формы организации воспитательно – образовательного процесса на тропе.

Реализация проекта рассчитана на 2019 – 2024 годы. В дальнейшем проект предполагает создание на территории ещё нескольких функциональных зон:

1.«Деревенское подворье» - игровая площадка, организованная в деревенском стиле и включающая в себя: русская изба (макет); колодец; ферма с домашними животными.

2. «Тихий уголок в лесу» - зона отдыха с созданными атрибутами уединения для восстановления психологического комфорта.

3. «Лесная поляна» - зона для экологического познания дикой природы (знакомство с животными, птицами, насекомыми);

4. «Во саду ли, в огороде» - мини-огород с овощными культурами для получения достоверных знаний и практических навыков по уходу за растениями.

5. «Мини-стадион», спортивная площадка для физического развития и оздоровления детей.

6. «Метео - станция» – площадка для организации наблюдений и изучения явлений природы (осадки, направление ветра).

7. «Полянка» (лужайка с насекомыми) – эта зона может стать основой для организации природоведческого аспекта в воспитании дошкольников, дает возможность для организации наблюдений за растениями и животными родного края (леса), их узнавания, формирования первоначального понятия об эстетической ценности леса и его обитателей. Объекты для наблюдений: цветы (одуванчики, ромашки, клевер), травы, насекомые.

8. «Муравейник» - зона экологического познания жизни насекомых (муравьев).

Оснащенная таким образом эколого – развивающая среда позволит работать с целым коллективом детей, подгруппой или индивидуально. Она служит не только объектом и средством деятельности ребенка, но и предоставляет возможности для формирования познавательных интересов, социально – нравственных и эстетических чувств воспитанников.

Эффективность проекта

- повышение уровня экологических знаний у детей дошкольного возраста;
- повышение уровня познавательной и речевой активности детей;
- развитие предметно – развивающей среды и методического сопровождения;
- повышение активности родителей в обогащении предметно – развивающей среды, участие в совместных мероприятиях с детьми экспериментально – познавательного, трудового и экскурсионного характера;
- повышение уровня профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий по объектам экологической тропы.

Список литературы

- 1.Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: просвещение, 2009.
- 2.Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2007.
- 3.Рыжова Н.А. «Экологический паспорт дошкольного учреждения» ж // Дошкольное воспитание, 2000г. №2.

Васильева Д. С.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №101»
г. Братск

Проектная деятельность в ДОУ как средство формирования экологических привычек

Экологическое воспитание подрастающего поколения, как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности.

При организации экологического образования и воспитания детей старшего дошкольного возраста мы опираемся на концепцию общего экологического образования для устойчивого развития, разработанную в 2010 году Российской академией образования. Суть концепции - «зеленые аксиомы» или «экологические привычки». Воспитывая экологическую культуру в детях без навязывания правильных решений, а выступая в роли «навигатора», мы даем им возможность приобретать свой личный опыт не только правильных, но и ошибочных решений. Кроме того, им предоставляется возможность самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения. Экологические привычки помогают сделать такой «взвешенный» выбор, который поможет избежать кризисных ситуаций во взрослой жизни.

С каждым годом потребность человека в бумаге увеличивается, а запасы древесины, из которой её получают – уменьшаются. Остаётся все меньше и меньше зеленого массива, а значит, наносится большой вред окружающей нас природе. Если люди не будут контролировать уменьшение зеленых насаждений, то в скором времени атмосфера Земли станет непригодной для существования практически всех видов жизни. Поэтому важно каждому из нас научиться бережно и по-хозяйски относиться к лесу. Использование вторичного сырья для получения бумаги – одно из важнейших решений данной проблемы.

Я верю, что, если растить детей в атмосфере бережного отношения к природным ресурсам, они станут основой нового эко поколения, которое в свою очередь создаст идеальный баланс «Природа – Человек». Прекратится потребительское отношение человечества к дарам природы и это станет неоспоримой нормой существования.

По моему мнению, давая своим воспитанникам возможность опытным путём изучать и усваивать причинно-следственные связи, педагоги достигают максимальных результатов! Можно долго рассказывать о примерах грамотного использования природных ресурсов и это не даст должных результатов, однако, изучив проблему самостоятельно и применив знания на практике, дети усвоят информацию максимально, так, что смогут научить и других.

Одной из главных экологических привычек в нашей группе – является рациональное использование бумаги! В подготовительной группе мы решили изучить данную тему как можно более глубоко. Проект «бумага» обогатил знания наших детей и действительно превратился в полезную экологическую привычку.

Работа в рамках проекта помогла изучить способы получения бумаги, дети смогли получить бумагу из макулатуры, хотя полученная бумага отличается от фабричной. Эту бумагу трудно использовать для письма и рисования карандашами, но ее можно использовать для рисования и изготовления поделок. В ходе работы мы узнали, что бумагу можно получить не только из древесины, но и из макулатуры. Фабрики, перерабатывая макулатуру, сохраняют деревья в лесах живыми. А это очень важно, ведь лес - это дом для многих животных: зверей, птиц, насекомых. Использование

переработанной бумаги поможет сохранить наши леса, нашу родную природу! Дети стали применять полученные знания в самостоятельной деятельности, у них повысился интерес к охране окружающей природы; у родителей повысилась активность в формировании у своих детей экологических привычек, они стали более ответственно относиться к охране природы, бережно обращаться с бумагой.

В рамках реализации проекта использовались следующие формы организации детей:

- «Что такое бумага», «Кто придумал бумагу», «Что нужно для производства бумаги», «Что такое макулатура», «Как макулатура спасает наши леса», «Лес – легкие нашей планеты», «О лесных жителях», «Человек – царь природы?»
- чтение стихов о Тайге, легенд, сказок;
- опытно - экспериментальная деятельность с бумагой, картоном, почвой;
- социологическое исследование (анкетирование детей и родителей);
- изготовление совместно с детьми и родителями правил использования природных ресурсов в группе;
- моделирование правил безопасного поведения, в лесу, во время ветреной погоды;
- продуктивная деятельность изготовление альбома с различными видами бумаги, изготовление альбома «Оригами», изготовление бумаги из вторсырья и впоследствии альбома «Лес – наше богатство», изготовление поделок из втулок и бумаги;
- просмотр презентаций: «Как появилась бумага», «Лес- лёгкие планеты» виртуальная экскурсия «Завод по изготовлению бумаги»
- природоохранная акция «Экологический вестник» (разработка памятки).

В перспективе в нашем детском саду и в нашей группе в частности продолжит реализовываться экономическое грамотное использование бумаги. Ни одна бумажка не попадёт в мусорное ведро! Несколько раз в год сотрудники детского сада, дети и родители осуществляют природоохранную акцию по сбору макулатуры!

Горохова И.Н.,
педагог дополнительного образования,
учитель химии
МБОУ «СОШ №5»
г. Братск

Экологическое воспитание в кадетском образовании

Экологическая культура личности формируется у человека в юном возрасте, поэтому очень важно, чтобы экологическому воспитанию было уделено должное внимание.

В нашей школе необходимым компонентом патриотического воспитания кадет считают формирование экологической культуры подростков.

Чтобы способствовать становлению правильного отношения воспитанника к природной среде, необходимо находить и применять инструменты экологического воспитания. Одним из таких инструментов в нашей школе является демонстрация педагогами правильного экологического поведения на собственном примере.

Так, в этом году педагоги нашей школы провели последний летний день весело и с пользой на базе отдыха «Простоквашино». В этот день в нашем городе стартовал экологический КВЕСТ «День Братского моря», организованный Центром социальных программ РУСАЛа. Благодаря учителям МБОУ «СОШ №5» образование города вошло в пятерку лучших организаций города по очистке города от бытового мусора, тем самым мы показали личный пример нашим воспитанникам!

Нельзя не упомянуть о прямой связи патриотического воспитания с экологической культурой человека. Только прививая любовь к родному краю можно вырастить патриотов страны. И заботу об экологической обстановке окружающей среды можно отнести к проявлению патриотизма, пусть даже она и проявляется в мелочах, это не умаляет ее значимости. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение. Очень важно понимать, что экологическая культура подразумевает способность использования на практике экологических знаний и умений. Без соответствующего уровня культуры человек может даже в случае обладания необходимыми знаниями, не владеть ими.

Формированию активной гражданской позиции наших кадет способствует их участие в экологической пропаганде. Учащиеся выступают на улицах города, в детских садах, занимаются литературным и художественным творчеством экологической направленности.

Нашим кадетам предоставляется реальная возможность принять посильное участие в конкретных делах: изготовлении кормушек для птиц, благоустройстве близко расположенного со школой микрорайона, сборе твердых бытовых отходов (в том числе батареек), проведении агитационно-пропагандистской работы. Видя результат своих действий, ребята самоутверждаются в добрых и хороших делах.

Известно, что показателем сформированности ответственного отношения к природе является экологически оправданное поведение. Традиционным стало участие наших кадет в ряде региональных и всероссийских экологических акциях (например, принятие участия в региональном фестивале «Вместе ярче», в всероссийской акции «Сдай макулатуру! Спаси дерево! »).

В этом учебном году у нас прошел набор кадет не только в 5 класс, но и во 2-ой...а это значит, что впереди у нас много интересных, нужных, полезных дел о которых я расскажу на следующей конференции...

Васильчук Д.В., педагог-психолог
Дадашева А.А., воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 90»

Изобразительные культурные практики при введении детей в мир экологических представлений

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в требованиях к структуре программы отмечается важность использования в образовательной деятельности культурных практик.

Культурные практики– это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта (по определению Н. Б. Крыловой).

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются – постепенно и постоянно – в процессе самостоятельной деятельности.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста наиболее применимы культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников, а также формирование начальных представлений об окружающем мире, основ экологической культуры.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Именно в младшем дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: формируются первые представления о явлениях и объектах природы, ребенок получает

эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Чтобы заинтересовать малышей, познакомить их с особенностями времен года, сформировать умение узнавать домашних и диких животных, называть их и развивать у детей эмоционально положительное, бережное отношение к живой природе, мы, изучая определенную тему, закрепляем полученные представления через изобразительные практики: рисование, лепка, аппликация, экспериментирование с красками, конструирование из природного материала.

При проведении культурных практик нами решаются следующие задачи:

1. закреплять представление детей о временах года;
2. развивать интерес к явлениям живой и не живой природы;
3. воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Система работы при проведении культурных практик проходит в несколько этапов:

1 этап - подготовка материалов (подбор дидактических материалов, иллюстраций, красок, цветной бумаги, салфеток и так далее);

2 этап - введение детей в изучаемую тему через:

- наблюдение;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- проигрывание;
- экспериментирование.

3 этап - создание ситуации отражения полученных эмоциональных впечатлений в виде практического продукта;

4 этап - включение в предметную среду группы результатов культурных практик.

Нами на протяжении нескольких лет организуются культурные практики следующего содержания:

- о временах года (рисование «Листопад», «Град – град», «Снежок порхает, кружится», «Вьюга – завируха», «В зимнем лесу», «Следы птичек на снегу», «Вот какие у нас сосульки», «Листья желтые летят», «Дождик», «Вот зима, кругом бело»; лепка «Комочки снега», «Снежинки», «Осенний листопад», «Снег идет», «Снежинки- сестрички»

- о растительном мире (рисование «Цветочная поляна», «Цветок для мамочки», «Веточка мимозы», «Цветы на травке», «Бусы для елочки»; лепка «Подсолнух», «Заборчик для сада», «Цветок», «Кисть рябины»; лепка - аппликация «Вот какой у нас букет»);

- о животных (рисование «Шубка для зайчика», «Грибочки для ёжика», «Петушок, петушок золотой гребешок», «Птичка на веточке», «Следы животных»; лепка «Заборчик для зверей», «Шишечки для белочки», «Сорока-сорока», «Вышла курочка гулять», «Орешки для белочки»,

- о насекомых («Бабочки на лугу»; «Вот какие бабочки»; лепка «Божья коровка»

- другие темы (рисование «Подводное царство рыбок»; лепка «Новогодние игрушки для елочки», «Солнышко - колокольшко», лепка - аппликация «Шарики воздушные - ветерку послушные».

На протяжении всего учебного года, дети с удовольствием и интересом отображают на бумаге пройденный материал: так, например, изучая домашних и диких животных, через изобразительное искусство мы закрепляем пройденных животных: рисуем усики собачке, а кошка играет с клубочком, у коровы рисуем пятнышки разного размера и многое другое.

Родители наших воспитанников привлекаются к изобразительным культурным практикам, они совместно с детьми в приемной группы систематически закрепляют пройденный материал:

- Аппликация «Листопад»
- Аппликация «Солнышко»
- Коллажирование «Энергосбережение»
- Аппликация из бумажных снежинок «Поздравление деда Мороза»
- Аппликация «Украсим елочку»
- Аппликация «Капель» и другие.

Таким образом, использование в работе изобразительных культурных практик, помогает нам знакомить детей с окружающим миром, формировать экологические представления и воспитывать в детях бережное отношение к природе.

Источники:

1. [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"](#)

2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) / научный руководитель И.А.Лыкова. М.: ИД «Цветной мир», 2018.

3. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. – М., Просвещение, 2010.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: ИД «Цветной мир». 2018.

5. Лыкова И.А., Протасова, Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». 2015. № 5. С. 6–18.

6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: ИД «Цветной мир». 2018.

7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: ИД «Цветной мир». 2018.

Деркач Л.Н.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №57» МО г. Братск

Формирование познавательного экологического интереса у родителей через участие в экспериментальной деятельности с детьми

Экологическое воспитание дошкольников — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- умений познавать особенности окружающего мира.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОУ является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире, о природе - важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем - это его естественное состояние. Наша задача, задача педагогов и родителей — не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, умело помогать ее развитию. Познавая природу через исследовательскую деятельность, ребенок творчески развивается, у него развивается познавательный интерес, наблюдательность, мыслительная деятельность, развиваются трудовые навыки. Экспериментирование является одним из эффективных методов экологического воспитания старших дошкольников.

Основное содержание экологических исследований, проводимых с детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:

Живая природа: - Знакомство с характерными особенностями сезонов разных природно-климатических зон, с многообразием живых организмов и их умением приспосабливаться к окружающей среде.

- Знакомство с миром растений: особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений - цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений.

Неживая природа: *воздух, почва, вода, ветер, магниты, звук, свет.*

- О природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год).
- Об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.).
Человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Взаимодействие ДОО с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. Поэтому передо мной встала проблема поиска форм и методов работы, которые способствовали бы формированию активной родительской позиции в экологическом воспитании и обучении ребенка.

Для вовлечение родителей в процесс развития познавательной активности детей через экспериментальную деятельность и для планомерной, системной работы в данном направлении, я пришла к идее, разработки проекта для родителей: **«Экспериментируем вместе с детьми»**. Чтобы увеличить долю исследовательских методов обучения в образовательном процессе необходимо создать условия для проведения опытов и экспериментов не только в группе, но и дома

Инновационный педагогический проект «Экспериментируем вместе с детьми» предназначен для педагогов и родителей дошкольного учреждения и направлен на повышение качества образования в условиях внедрения ФГОС в ДОО.

Цель проекта: создание системы работы с родителями по организации экспериментальной деятельности детей, для развития познавательной активности детей путем совершенствования их исследовательских способностей. Повышение психолого - педагогической компетентности родителей в вопросах детского экспериментирования как способе экологического воспитания детей.

Задачи проекта:

- Повысить компетентность родителей о значении экспериментирования в развитии познавательно экологической активности детей дошкольного возраста.
- Создать уголки экспериментирования в детском саду и дома.
- Формировать у родителей представления о правильной организации экспериментирования с ребёнком-дошкольником, познакомить с правилами

проведения опытов и экспериментов, с техникой безопасности при проведении опытов.

- Привлечь родителей к активному участию в экспериментальной деятельности детей в условиях детского сада и дома.

- Доставить родителям и детям удовольствие в ходе совместной деятельности.

Основным направлением деятельности при реализации проекта является организация обучающих мероприятий для повышения уровня общеобразовательной подготовки родителей воспитанников, создание развивающей среды в детском саду и дома и тесное сотрудничество всех сторон образовательного процесса (педагоги, родители, дети).

Чтобы выявить отношение родителей к поисково-исследовательской активности детей провела анкетирование родителей. Первыми помощниками ребенка по развитию познавательной деятельности в экспериментировании являются родители, но анкетирование показало, что родители мало уделяют своим детям внимания и поддержки, поэтому необходима методическая помощь в повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе экспериментирования дома и в детском саду. По результатам запросов родителей организовала консультационный день на тему: «Экспериментальная деятельность дома». Родители познакомились с правилами организации уголка экспериментирования, получили буклеты «Рекомендуемое оборудование для уголка», «Исследуемые материалы».

Постоянно действует рубрика в родительском уголке «Поэкспериментируем!», в которой предлагаю родителям различные формы проведения совместных с детьми опытов и экспериментов.

Оформление наглядной информации в родительском уголке способствует развитию интереса родителей к совместной деятельности:

- Консультация на тему: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников». «Познание живой и неживой природы через исследовательскую деятельность».

- Памятки: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию», «Алгоритм проведения опыта»,

- «Правила безопасности проведения опыта» являются для родителей путеводителем, как правильно провести опыты в домашних условиях.

- Рекомендация: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Проведение циклических опытов за ростом растений» оказывает родителям помощь в организации и проведении опытов, повышает их педагогическую компетентность.

Проводила работу с родителями по формированию навыков исследовательского поведения. С этой целью организовывала родительское собрание, на котором родители узнали о форме организации исследовательской

работы, познакомились с исследовательскими методами обучения, с разнообразием экспериментов.

В день открытых дверей родители имели возможность посмотреть занятие по экспериментальной деятельности с детьми по теме: «Свойства воды», «Свойства воздуха». При просмотре занятия родители познакомились с приемами руководства опытов, как правильно и последовательно проводить опыты, как необходимо фиксировать результаты опыта. Дети выдвигали гипотезы, доказывали свою точку зрения, проводили различные опыты, зарисовывали последовательность и результаты опытов в тетрадях, делали выводы и умозаключения.

Родители активно помогли в оборудовании уголка экспериментирования в группе. Совместно с родителями в группе была создана мини – библиотека, в которой собрана познавательная, художественная литература о живой и неживой природе, о человеке его строении, дидактические игры карты, глобус, алгоритмы проведения опытов, диагностические карты, схемы. Для того чтобы создать атмосферу «научности» с помощью родителей подобрана лабораторная посуда: колбочки, пробирки; микроскопы. Приобретена для детей форма лаборанта: фартуки колпачки, маски для использования их в лаборатории при проведении опытов. Используя опыт создания лаборатории в группе, аналогично, родители создали мини-лаборатории дома.

При проведении совместной деятельности родителей с детьми «Экспериментируем вместе с детьми», родители имели возможность проводить опыты вместе с детьми с различными природными материалами, выдвигали свои гипотезы, доказывали детям правильность их решения, обсуждали полученные результаты. В ходе проведения работы не забывали о технике безопасности при проведении опытов. Для родителей создала картотеку элементарных опытов и экспериментов с объектами живой и неживой природы: эксперименты с песком, магнитом, с водой, снегом, растениями, и т.д., которые можно провести дома.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что работа ведется не зря. Дети с интересом продолжают экспериментировать с живой и неживой природой: снегопад, круговорот воды в природе, раскрывают свойства воды, воздуха, ветра, почвы, родители принимают в этом активное участие.

Результатом этой работы служат интересные рассказы детей и родителей о том, как они вместе выращивали дома кристаллы соли, окрашивали ткань, изготавливали цветные льдинки, выращивали комнатные растения.

Тесное педагогическое взаимодействие позволило вовлечь родителей в образовательный процесс.

Результаты проектной деятельности:

- Сформировали у детей дошкольного возраста основы диалектического мышления, т.е. способность видеть многообразие природного мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

- Повысили компетентность родителей по вопросу развития экспериментальной деятельности у дошкольников.

- Сформировали представление родителей о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником.

- Реализовался положительный, доверительный настрой во взаимодействии родителей с воспитателями группы.

Вот так мы с родителями воспитанников постепенно объединились в команду единомышленников, имеющих общую цель – развитие экологической культуры детей через познавательно – исследовательскую активность. Мы учим детей познавать особенности окружающего мира, развиваем у них устойчивые знания о природе и существующих в ней взаимосвязей, учим бережному отношению к природе.

«Все хорошее в людях – их детства.

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли как цветы малыши.

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Литература:

1.Деркунская В.А. Игры – эксперименты с дошкольниками./ Центр педагогического образования, 2012

2.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Незведанное рядом. М., 2004

3.Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет/ Издательство «Речь» 2006

4.Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения./ Управление ДООУ, N 4, 2004, 4. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. / Детство-пресс 2013

5.Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, N 1,

**Желтышева В.В.,
Остапчук Н.А.,
Воспитатели
МБДОУ «ЦРР – ДС №32»
г. Братск**

**Опыт работы по познавательно – творческому проекту
"Таинственный песок" во второй младшей группе.**

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. А нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

Песок является удивительным природным материалом, который способен передать ощущение разнообразия природы, и ощущение возможностей своего тела. Он позволяет детям реально строить свой личный мир, модель, ощущая себя его творцом. Песок нередко действует как магнит. Он позитивно влияет на эмоциональное состояние, способен стабилизировать эмоциональное самочувствие ребенка. Манипуляции с песком успокаивают импульсивных, через чур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных детей. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в мир игры.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Такие игры очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательностью и памятью. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. В песочнице можно дать волю своей бурной фантазии: придумать сказку; завязать диалог между песочными персонажами; выстроить целый замок или пещеру; найти клад или закопать сокровища.

Песок — это потрясающая игрушка для детского творчества. Количество игр с этим материалом - безгранично.

Разрабатывая наш проект, мы предположили (**гипотеза**), если детям младшего дошкольного возраста раскрыть свойства песка и показать возможности его использование в различных видах деятельности (продуктивной, игровой, художественной, коммуникативной, познавательно – исследовательской), то у них повысится интерес к познавательно - творческой активности, активизируется словарный запас.

Мы выдвигаем следующую **проблему**: У современных дошкольников младшего возраста слабо прослеживается интерес к познанию природных материалов, их свойствам, видам и значимости. Многие дети в этом возрасте уже умеют пользоваться различными гаджетами, но это не всегда дает успешных результатов по формированию навыков общения, познавательно – творческой активности, игровой деятельности, развитию мелкой моторики и психических процессов.

Цель нашей работы – это создание условий для знакомства детей младшего дошкольного возраста со свойствами песка через познавательно – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать представление детей о свойствах песка: сухой, мокрый, сыпучий, липкий;
- формировать познавательную и творческую активность детей;
- познакомить детей с техниками рисования по песку;
- развивать тактильно – кинестическую чувствительность, мелкую моторику;
- развивать коммуникативные умения, умения работать в паре;
- воспитывать аккуратность в обращении с песком.

Наш проект включает в себя **3 этапа**.

На подготовительном этапе:

1. Создали в группе центр «Сказочные песок». Пополнили развивающую, предметно – пространственную среду предметами для игры в песок (мелких игрушек, контейнеров от киндер-сюрпризов, природного материала).

2. Подобрали художественную и методическую литературу, иллюстрации, предметные картинки на тему «*Игры с песком*», дидактические, пальчиковые, подвижные игры для реализации проекта.

3. Создали картотеку опытно – экспериментальной деятельности.

4. Разработали педагогические мероприятия по работе с детьми и родителями с использованием природного материала – песок.

5. Подобрали консультации для родителей:

- «Для чего нам нужен песок»
- «Рисуем песком»
- «Игры детей с песком»

Основной этап длился три месяца. В первый месяц «Знакомство с песком» первое, что мы сделали, это составили правила по работе с песком. Провели беседы: «Где есть песок», «Зачем нужен песок», рассказывали «Какой песок бывает». Играли в различные познавательные игры: «Что нашел», «Рассели животных по домам», «Вершки и корешки». Даже ставили режиссерские игры «Колобок, на новый лодок», «Теремок». Дети с большим удовольствием вживались в различные роли, активно принимали участие. Лепили «Куличики», «Моего дружка», рисовали пальчиками «Осминожек», «Осенние листочки». Дети ждали занятий с большим удовольствием. Итоговым продуктом первого месяца стал коллаж «Мои руки не знают скуки».

Следующий месяц нашей работы мы посвятили опытно – исследовательской деятельности. Мы проводили различные опыты:

- «Из чего состоит песок»
- «Теплый – холодный»
- «Сухой песок – сыпучий»
- «Слепим куличики»
- «Чьи следы»

- «Куда исчезла вода»

Дети вместе с родителями в рамках проекта изготовили кинетический песок в домашних условиях (из крахмала и песка); (из пищевой соды и средства для мытья посуды и песка).

Итоговым продуктом этого месяца стала фотовыставка «Играем с песком дома». Родители вместе с детьми играли дома различным песком: кинетическим, разноцветным, обычным. Приносили нам фотоотчет. Все это обсуждалось с детьми, они с большим удовольствием делились своими впечатлениями.

Третий месяц нашей работы мы посвятили световому планшету. Показали детям различные техники рисования песком. Такие как: создание фона (равномерное рассыпание по поверхности), щепотка, песочная струя, рисование пальчиком, рисование тыльной стороной ладони, линейный наброс и многое другое. Конечно, далеко не все получалось сразу. Но детям очень нравилось. Дети рисовали на свободные темы. Мальчики машинки, девочки цветочки, солнышко.

Итоговым продуктом этого месяца стала картина на световом планшете «Подарок маме» к празднику 24 ноября «День матери». Дети рисовали на световом планшете, украшали рисунок разноцветными камушками. Мы фотографировали каждого ребенка, его картину и распечатывали на принтере. Потом дети дарили свою картину мамам или бабушкам.

Итоговым продуктом проектной деятельности стал открытый показ образовательной деятельности «Песочная страна», где дети показали свои знания и умения в работе с песком.

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены. Прослеживается большая заинтересованность детей. Родители многих семей стали разрешать играть детям песком дома. Чаще всего используя кинетический песок.

Нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

**Грабова О.Н.
Давыдова Ю.А.
Надеева С.А.
Нагайцева С.В.**

Воспитатели МБДОУ «ДСОВ №113»

**Познавательно-исследовательский проект
«Природа глазами детей»
(Земля – песок, глина, камни)**

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный.

Направление деятельности проекта: экологическое, эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Проблема: из чего состоит наша земля?

Объект исследования: песок, глина, камни.

Предмет исследования: свойства песка, глины, камней.

Актуальность:

Современные дети не так часто имеют возможность близкого знакомства с природой. А ведь общение с природой - это основа экологического и эстетического воспитания. Но даже если взрослые выходят с детьми на природу, они не всегда могут правильно организовать детскую деятельность, поддерживать естественный познавательный интерес, пробудить эмоции. А как важно показать хрупкость и красоту первого цветка и листика, помочь испытать восторг от восхода солнца, поддержать восхищение волшебным миром растений в инее, тумане, сумерках...

Психологи доказали, что даже самые замечательные картины, видеофильмы и фотографии не могут дать полное представление о природе, поскольку ему нужно воспринимать её с помощью всех органов чувств; вдыхать запах леса, слышать пение птиц, шум дождя, гладить различные камни, пересыпать песок. Вот почему так важно объединить разные виды деятельности для достижения хороших результатов.

Цель:

Формирование у детей знания о составе земли (камни, песок, глина) через различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую, речевую, продуктивную, игровую, коммуникативную, трудовую.

Образовательные задачи:

1. Познакомить со свойствами песка, глины, камней, их особенностями.
2. Расширить знания о разнообразии природных объектов в природе и использование их человеком.
3. Учить классифицировать предметы по разным признакам.

Развивающие задачи:

1. Развивать речь детей, обогащать, словарный запас через различные виды деятельности.
2. Формировать интерес к объектам неживой природы и навыков наблюдений за ними.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы и сделанным из них предметам.
2. Развивать эстетический вкус в процессе с объектами архитектуры, изделиями декоративно - прикладного искусства, созданными из песка, глины, камня.
3. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в экологическом воспитании.

Участники проекта: дети 5-6 лет, воспитатели, родители, педагоги школы № 41, преподаватель детской школы ремесел.

Планируемые результаты:

1. Проявляют любознательность, интерес к исследовательской и продуктивной деятельности.

2. Умеют поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.

План реализации:

Этапы реализации проекта:

- Этап 1 – Подготовительный
- Этап 2 – Практический
- Этап 3 – Заключительный.

1 этап: Подготовительный

- постановка цели и задачи по теме
- обсуждение темы с семьёй
- предварительная работа с детьми (воспитатель задаёт вопросы, выясняет их интересы, желания, поддерживает детскую инициативу)
- подбор оборудования, материалов, литературы
- организация образовательной деятельности
- распределение обязанностей между педагогами (где можно найти необходимую информацию, куда пойти, кого спросить).
- обсуждение создания развивающей среды и привлечения к решению этой проблемы родителей и детей.
- определение взаимодействия детского сада с социумом.

2 этап: Практический. Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

Познавательное - игровое мероприятие с родителями:

- «Путешествие почемучек».

Познавательно-исследовательская деятельность:

- Беседы: «Какие места на земле самые интересные?», «Если бы ты был учёным, что бы ты исследовал?», «Куда бы ты отправился путешествовать?», «Откуда берётся песок».

- Образовательная деятельность: «Земля – наш общий дом», «Профессия - исследователь, археолог, геолог, геодезист», «Путешествие по земному шару».

- Экскурсии:

школа № 41: кабинет географии «Полезные ископаемые»;

детская школа ремесел: совместная творческая работа «Не боги горшки обжигают».

- Наблюдение: работа геодезиста.

- Экологическая тропа: наблюдение «Песок и глина».

- Экспериментирование и опыты с песком, камнями и глиной: «Что у нас под ногами», «Состав песка», «Взаимодействие песка, камня и глины с водой», «Что тяжелее», «Такие разные камни».

- Работа с коллекциями «Такие разные камни»

Коммуникативная деятельность:

- Рассматривание рисунков, иллюстраций из серии «Наш дом- природа».
- Видеофильм «Песочная анимация», «Гончарная мастерская», «Глиняные игрушки», «Что такое горы».
- Презентация: «Пустыня», «Какие бывают горы».
- Подбор мультипликационных фильмов «Волшебник изумрудного города», «Малахитовая шкатулка», «Верблюд и джейран».
- Словотворчество: рукописные послания «Письма животным», сочинение рассказов и сказок «Жил- был камешек».

Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевая игра «Мы исследователи», «Юные экологи», «Мы геологи», «Шахтеры».
- Дидактические игры: «Живая неживая природа», «Вспомни сказку», «Кто, что делает?», «Что исчезло?», «Найди свой камень», «Я положил в рюкзак», «Что лишнее?».
- Подвижные игры: «Песчинки и ветер», «Комочки глины», «Камешки и камни», «Скалолазы».
- Пальчиковые игры: «Камень, ножницы, бумага», «Покажи животное», «Ящик ощущений».

Трудовая деятельность:

- Сбор и мытье камней, сгребание песка в песочницу.

Продуктивная деятельность:

- Рисование акварелью, восковыми мелками «Наш дом- природа», «Корабли пустыни».
- Композиции из песка и камней.
- Коллаж «Черепахи и змеи ползают в пустыне»
- Рисование на мокром песке «Художественные следы».
- Рисование песком «Песчаные картинки».
- Лепка из глины «Обитатели пустыни», «Дымковские игрушки», «Посуда».
- Лепка из пластилина «Альпинисты», «Орлы на горных кручах».
- Макет «Горы», «Пустыня».
- Создание на участке композиции из камней «Альпийская горка».
- Рисование на камнях «Такие разные камни».

Речевая деятельность:

- Чтение художественной литературы: Л. Квитко «На песке», Г. Люшнина «Песчаный дом», Г.Ладонщикова «Золотая гора», В. Шипунова «Ладошки», Куличики», Р. Сеф «Камень», В. Кудрявцева «Алмазная гора», П. П.Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы».

Взаимодействие с родителями:

- Познавательно- игровое мероприятие «Путешествие почемучек».
- Изготовление с детьми рисунков, поделок на данную тему.
- Подборка материала для создания коллекций.

- Подборка семейных фотографий о путешествиях.
- Анкетирование «Познавательные интересы».
- Оформление родительского уголка: консультации «Как воспитать почемучку», «Растить любознательных», «Как отвечать на детские вопросы».

Создание условий в предметно-развивающей среде:

- Оформление коллекции камней «Удивительные камни», выставки «Изделия из глины».
- Подборка наглядно – дидактического материала на данную тему.
- Подборка художественной литературы, иллюстраций.
- Изготовление макетов «Горы», «Пустыня».
- Подготовка атрибутов для сюжетно – ролевых и подвижных игр.
- Подбор материала для экспериментирования, и продуктивной деятельности.
- Подбор видеофильмов на данную тему.

3 этап: Заключительный. (Обобщение результатов работы по проекту)

- Компьютерная презентация «В гармонии с природой».
- Видеоролик «Рассуждения».
- Выставка творческих работ: рисунки, макеты, коллекции, коллажи, поделки.
- Обновление сайта группы.

Продукт проекта: создание лепбука «Песок, глина, камни».

Литература:

1. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Автор Бондоренко Т.М. 2018;
2. Журналы «Дошкольное воспитание» №5,10,12(2016), №1,2 (2015);
3. Занятия по экологическому воспитанию в детском саду. Автор Л.А.Кондрыкинской. Творческий центр. М. (2017).

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/obrazovanie>

<http://doshkolnik.ru>, <http://www.deti-club.ru>

**Каплева К.А.
Кириченко И.А.
воспитатель
МБДОУ «ДС №13»
г. Братск**

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста

Природа – это источник, который может иссякнуть, если его не оберегать и не заботиться о нем. Поэтому экологическое воспитание детей начинается с раннего детства, когда они знакомятся с элементарными знаниями об окружающем. С самого детства нужно объяснить малышам, что природу нужно беречь, любить и заботиться о ней.

Экологическое образование подразумевает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, о связях между живой и неживой природой. Понимание взаимосвязи между этими составляющими подводит нас к выработке правильных методов взаимодействия с окружающей средой, развитие положительного, уважительного отношения детей к природе.

Задачами экологического воспитания являются:

- приобщение детей к экологической культуре;
- формирование основ экологического миропонимания;
- способствование формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе;
- формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;
- понимание того, что в природе все взаимосвязано и если исчезнет одно звено, то это повлечет за собой другие изменения, происходит «цепная реакция»;
- развитие у детей желания сохранять окружающую среду;
- воспитание навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Современная экологическая культура выдвигает определенные требования, которыми ребенок должен овладеть:

- экологическим сознанием;
- экологическим мышлением;
- экологическими знаниями и умениями;
- экологическими чувствами;
- экологической деятельностью.

Ознакомление дошкольников с растительным и животным миром родного края, явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой есть формирование начал экологической культуры.

При работе с детьми уделяется большое внимание воспитанию бережного отношения к природе, соблюдению элементарных правил поведения при взаимодействии с природой.

При реализации данных задач используются следующие принципы: системности, сезонности, интеграции, большую роль играет взаимодействие дошкольного учреждения и семьи.

Работа в системе по ознакомлению с окружающим миром способствует:

- всестороннему развитию ребенка (развивает речь, память, мышление, фантазию).
- развитию познавательного интереса к окружающему миру;

- уточнению и углублению знаний о растениях, животных и природных явлениях;
- формированию элементарных представлений о причинно-следственных связях;
- формированию эстетического отношения к окружающему миру;
- ознакомлению с природными факторами, влияющими на здоровье человека;
- развитию гуманного эмоционально-доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;
- выработке умения правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе);

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста относится к числу первостепенных проблем. Природа воспитывает ребенка: наблюдая природу, ребенок учится видеть и ценить ее красоту. Вовлечение ребенка в мир природы приносит радость, развивает гуманные чувства и любовь к природе, ко всему живому.

**Коржавина О.В.,
Демидова Н.Е.,
Шишигина Н.И.,
воспитатели МБДОУ «ЦРР - ДС №32»,
г. Братск**

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через организацию исследовательской деятельности

В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

Повседневная жизнь постоянно требует от каждого из нас проявления поисковой активности. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает

исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, сравнения и классификации, обобщения. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания.

Детское экспериментирование, как один из ведущих методов формирования познавательной сферы дошкольника, дает возможность прийти к удивительным открытиям и одновременно развивает смелость детского мышления, необходимое в становлении личности в целом.

Поэтому нами была разработана дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Это все эксперименты - интересные моменты».

Цель Программы: создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, через организацию познавательно-исследовательской деятельности.

Программа направлена на развитие познавательно-исследовательской деятельности, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества, сотворчества у детей старшего дошкольного возраста.

Новизной данной разработки является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования. Так в процессе реализации программы большую заинтересованность у детей вызвала технология веб-квеста - это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Иными словами веб-квест - это специально созданный педагогом сайт в Интернете, с которым работают воспитанники совместно с педагогом, выполняя то или иное творческое задание.

При составлении учебно-тематического плана учитывался региональный компонент. Мы изучаем особенности растительного и животного мира Прибайкалья. Знакомимся с водоемами Иркутской области, учимся очищать различными способами воду, тем самым формируем у детей осознанное, бережное отношение к воде, как к важному природному ресурсу. Природные и климатические условия нашего региона так же находят отражение в тематических разделах. Изучая такие темы как «Электричество», «Бумага», «Металл» дети знакомятся не только со свойствами данных объектов, но и с предприятия города Братска и их выпускаемой продукцией.

Данная Программа включает приемы, которые дают детям возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более

полного их познания и освоения.

Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Данная Программа строится на принципах личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком: вместе, на равных, как партнеров, создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою исследовательскую активность. Так же учитываются принципы: нормативности, системно-деятельностного подхода, индивидуализации, игровой, принцип мобильности.

Таким образом, познавательно-исследовательская деятельность дает детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами. При этом ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Список литературы:

1. Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
3. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
4. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 127 с.
5. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Пособия для работников дошкольных учреждения. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 56 с.
6. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – М.: Учитель, 2015.

Воспитание экологической культуры дошкольников, с использованием дидактической игры

Лестер Браун, директор Вашингтонского института глобальных исследований, сказал: «У нас осталось только двадцать лет на этой планете, чтобы что – то изменить в нашей жизни. Поэтому нам необходимо исследовать свой собственный дом как можно скорее».

Это высказывание подчеркивает важность экологического образования.

Каждый человек зависит от состояния всей планеты, в том числе от состояния окружающей его среды. Нет никакой возможности не для кого избежать этой глобальной зависимости. Каждый должен прийти к осознанию и принятию ответственности, как за свой собственный образ жизни, так и за то воздействие, которое он оказывает на планету. В этом и состоит одна из наиболее важных задач экологического образования: осознать эту ответственность самому и воспитывать ее в своих дошколятах.

Экологическое воспитание - это сложный и длительный процесс, конкретные его результаты могут быть заметны только через несколько лет.

Несмотря на то, что экологическое образование официально принято как одно из приоритетных направлений природоохранной политики России, так же на то, что, начиная с детского сада, проводится большая работа по развитию форм и методов экологического образования, состояние экологического воспитания и обучения вызывает серьезную озабоченность и тревогу.

Это связано с рядом обстоятельств:

- укоренившимся потребительским отношением к природе в сознании населения;
- бедственным и кризисным состоянием экономики и социально-природной среды;
- ростом экологических правонарушений.

Дошкольное экологическое образование, направлено на формирование первоначальных понятий об отличии живой и неживой природы, элементарных взаимосвязях в природе, развития эмоционального восприятия природы, воспитания гуманных чувств доброты, сострадания ко всему живому и бережного отношения к ним.

Работая углубленно над темой: «Использование дидактических игр в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с животными и растениями», я учитывала возрастные особенности детей и то, что они лучше и быстрее получают знания в игре и успешно решают поставленные задачи. Поставив перед собой цель: сформировать у дошкольников первоначальные представления об объектах живой природы, их элементарных

взаимоотношениях; воспитать гуманные чувства доброты, сострадания и бережного отношения ко всему живому,

Разработала перспективный план по определенным темам: «Овощи – фрукты», «Комнатные растения», «Животные», «Деревья», «Рыбы». Так как мы стали дополнительно работать по новой программе «Эко – школа/ Зелёный флаг», было включено новое понятие - «Бросовый материал». При этом в системе обучения, постоянно учитывалась определенная закономерность, дать знания последовательно, переходя от простого восприятия к сложному материалу. В организованной непосредственно образовательной деятельности, формировался определенный запас экологических знаний, а в дидактических играх совершенствовала и закрепляла у детей предложенный ранее программный материал. В процессе образовательной деятельности использовалось большое количество наглядности: иллюстрации, альбомы, рисунки, а также разновидности игр: дидактических, развивающих с обучающими элементами; настольно-печатные с определенными правилами выполнения и словесные игры.

При формировании экологического сознания дошкольников так же учитывались и задачи примерной основной общеобразовательной программы «Детство»:

- Формировать экологический опыт общения с животными и растениями; необходимые для разностороннего развития ребенка.
- Представление о живой природе, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.
- Воспитывать радостные переживания от нравственно-положительных поступков.

Вся работа с младшей до подготовительной группы была построена так, чтобы решались задачи всестороннего развития детей, что предлагает единство нравственного, умственного, эстетического, физического, трудового воспитания.

При взаимодействии с семьями воспитанников была поставлена задача – заинтересовать родителей данной проблемой в связи, с чем провела родительское собрание, которое позволило дать конкретное представление насколько разбираются в экологических проблемах родители; опираясь на полученные данные, спланировала работу с родителями.

Создание экологической лаборатории в группе – одно из условий решения задач экологического воспитания детей,

С этой целью были созданы коллекции.

1. Коллекции “Круп”
2. Коллекция других семян и плодов
3. Коллекция растений и цветов

Образцы семян, плодов и круп размещены в баночках. Баночки объединены по общим признакам и помещены в упаковки. На крышке каждой банки прикреплена бирка. Такое оформление коллекции позволяет использовать ее в качестве дидактического пособия.

4. Коллекция камней и ракушек

5. Коллекции песка, глины, почвы (модель строения пласта Земли).

Лаборатория была создана для развития у детей интереса к исследовательской деятельности, и способствовало формированию основ научного мировоззрения. В то же время лаборатория это база для специфической игровой деятельности ребенка. Отправной точкой для самостоятельной деятельности детей в лаборатории природы являются сведения, полученные ими на занятиях.

В качестве оборудования для проведения опытов используются бросовые, в частности упаковочные материалы, материалы разного размера, фактуры, формы. Постепенно шло пополнение: приобрели лупы, пластмассовые прозрачные банки, термометры, песочные часы, бинокль, комплекты для игр с водой.

Экспериментальная деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.

Постоянные наблюдения и уход за растениями и животными воспитали у детей гуманное отношение к природным объектам, основанное на знании особенностей их жизни и накоплении эмоционально-чувственного опыта общения с ними.

Таким образом, были решены общие задачи:

- умение выделять признаки отдельных растений и животных, доступных сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида,
- определять вкусовые качества плодов огородных и садовых растений,
- получать конкретные представления о признаках живых организмах у отдельных представителей растений и животных (тех. у которых эти признаки наиболее ярко выражены): ест – что, чем, как; движется – как, при помощи чего; дышит – чем,
- закрепили назначение основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям (например: корень у растений всасывает воду из земли и служит опорой растению, стебель проводит воду, пищу к другим частям растений и держит их, листьями растение дышит, улавливает свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена - детки этого растения).

Уровень знаний значительно повысился: дети стали намного уверенней, больше проявляют самостоятельность в общении с миром природы.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

2. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: пособие для воспитателей детского сада. – М.: просвещение, 1981.

3. Костюченко М.П. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Раздел 1 «Дизайн и окружающая среда» г.Братск Издательский дом «Ярмарка Плюс», 2003.

4. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: новая школа, 1995.

5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.

Кацкель А.В.
воспитатель
МБДОУ «ЦРР - ДС №32»
г. Братск
Исмагилова Е.С.
воспитатель
МБДОУ «ЦРР - ДС №32»
г. Братск

Различные подходы в проведении организационно-массовых мероприятий в дошкольных учреждениях с целью реализации проекта «Вторая жизнь отходам»

Развитие технического прогресса, увеличение численности населения и нерациональное использование природных ресурсов земли, привело к появлению серьезных проблем в области экологии. Нарушение природного равновесия проявляется на локальном и глобальном уровне в виде ухудшения экологической обстановки, климатических и иных изменений на планете. Тема экологической безопасности является довольно актуальной в современном мире. Отходы - это одна из основных современных экологических проблем, которая несет в себе потенциальную опасность для здоровья людей, а также опасность для окружающей природной среды. Во многих странах до сих пор существует недопонимание всей серьезности ситуации, связанной с твердыми бытовыми отходами, в связи с чем, нет строго регламента, а также необходимых нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы, связанные с отходами и мусором. Отходы - вещества (или смеси веществ), признанные непригодными для дальнейшего использования в рамках имеющихся технологий, или после бытового использования продукции. С точки зрения естественных наук, любое вещество теоретически может быть использовано

тем или иным образом. Естественным ограничением использования является экономическая целесообразность использования. Природа до определенного времени справлялась с переработкой отходов сама, но технический прогресс человечества сыграл важную роль в этом моменте. Появились новые материалы, разложение или переработка, которых естественным путем может длиться не одну сотню лет, а такие антропогенные нагрузки природе уже не под силу. Да, и немало важный фактор - это современный объем, производимого мусора. Он просто огромен. Но сегодня отходы и мусор можно рассматривать, как сырье. Их можно перерабатывать и повторно использовать. На каждого городского жителя, примерно, приходится от 500 до 800 кг отходов за год. По имеющимся у ученых сведениям, на каждого из жителей Земли приходится примерно по 1 тонне мусора в год.

Экологическая культура формируется на основе и в процессе практического освоения. Этот процесс не должен быть стихийным, поскольку экологическое образование - процесс непрерывный и продолжает всю жизнь. Признание о необходимости и важности экологической культуры у современного человека в настоящее время является насущной потребностью.

Стратегическим направлением обеспечения экологической безопасности и возможностей развития городов становится применение ресурсосберегающих технологий, базирующихся на комплексном использовании сырья, экономии ресурсов, максимально возможном вовлечении вторичных ресурсов в хозяйственный оборот, утилизации отходов производства и потребления.

Вторичные материальные и энергетические ресурсы в наибольшей степени образуются в крупных промышленных центрах, где имеются принципиальные возможности для их рециклинга и повторного применения. Достаточно распространенным способом обезвреживания отходов во всем мире является мусоросжигание. Этот способ широко используется в странах с умеренным климатом и небольшим количеством ветреных дней в году, к которым можно отнести и Россию. Во многих европейских странах термическое обезвреживание - один из основных способов утилизации отходов. Заслуживает внимания и такой способ переработки ТБО, как пиролиз - термический метод разложения отходов при недостатке или отсутствии кислорода, в ходе которого сложные вещества расщепляются на более простые с образованием трех видов продуктов: газа, смолы и твердых углеродсодержащих соединений (пирокарбона). В нашей стране согласно различным источникам самым дешевым и наиболее распространенным остается способ ликвидации отходов путем их захоронения на полигонах. Однако подавляющее большинство свалок и полигонов, как правило, не отвечают природоохранным требованиям, что приводит к необратимым процессам локального экологического загрязнения [4].

Основы экологической культуры следует закладывать с детства. Дети познают сегодняшний мир, готовятся жить и работать в мире завтрашнем. Для ребенка экология - это все, что его окружает: и дерево, и парк, и птицы, прилетающие на кормушку, и наконец, сам человек. Природа оказывает различное воздействие на психоэмоциональное состояние. Созерцание красоты

природы, ее изучение стимулирует жизненный тонус и успокаивает нервную систему. Самая трудная задача - это направить неиссякаемую энергию детей в такое русло, чтобы их общение с природой приобрело, глубокий смысл и было наполнено радостью. Сегодня на первый этап выдвигается поиск эффективных путей и способов экологического воспитания и образования.

Итак, экологическое воспитание дошкольников - это важнейший аспект в решении вопроса сохранения природы. Ведь в дошкольном детстве закладывается фундамент, осознанного отношения окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека [3].

Экологическое воспитание и образование не могут быть временными, нужна настоящая повседневная работа, на фоне определённой развивающей среды, при наличии необходимого оборудования. Максимум творчества воспитателя при отсутствии потребительского отношения к природе и соответствующего мировоззрения - всё это поможет воспитать новое поколение с новым экологическим мышлением [2]. Формирование у детей начальных навыков экологического воспитания и познавательного интереса в области природоохранной деятельности реализуется посредством конкурсов творческих работ, проектов и праздников. При их организации и проведении используются методы, ориентированные на усиление самостоятельной практической и познавательной активности.

Работы выполнены в технике плетения из газетных трубочек. Такая красота! Ни за что не поверишь, что материалом для них послужили старые газеты. Большое количество поделок из газет указывает на растущую популярность данного вида творчества. Если вы хотите научиться технике плетения из газетных трубочек, в сети интернет найдется море материалов и мастер-классов на эту тему.

Множество поделок можно изготовить из пластмассовых отходов. Страшно представить, сколько пластика мы выбрасываем: бутылки, упаковка от продуктов, пакеты и прочее. Если бумага в природе перерабатывается сравнительно быстро за 3 месяца, максимум - 1 год, то пластмасса - за 200 лет! Каждый из нас может уменьшить количество выбрасываемого в отходы пластика. Например, можно отдавать предпочтение продуктам в картонных упаковках и ходить в магазин не с полиэтиленовым пакетом, а с долговечной сумкой из ткани. Еще можно изготовить из пластмассовых отходов разные поделки. Кто-то выбрасывает остатки тканей, а вот для рукодельниц они являются ценным материалом для работы. Какие великолепные изделия изготавливают из них мастера! Но не только ткани годятся для их изготовления. В дело пойдут и старые молнии, и пуговицы, и нитки. Пластик и бумага, ткани – самые распространенные материалы для поделок из отходов, но присмотритесь внимательнее, вы обязательно найдете мусор, который можно превратить во что-то необыкновенное, так для изготовления различных поделок можно использовать остатки от точения карандашей, коротыши фломастеров и

карандашей, в садиках это очень актуально. Применяя разные методы переработки отходов, мы вышли на проект «Вторая жизнь отходам».

Цель проекта: осознание целесообразности сортировки, переработки и утилизации отходов и изготовления из него различных нужных вещей.

Задачи проекта: выявление причин появления отходов, выяснение, какие отходы разлагаются быстрее, дать детям представление о вторичном использовании мусора, освоение новых технологий работы с различным бросовым материалом.

Каждый человек может многое сделать для сохранения чистоты в доме и экологической обстановки окружающей среды. Для этого необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными. У нас в группе открылась творческая мастерская - «И мусор может быть красивым». Наши дети, совместно с родителями, изготавливали различные поделки. К примеру, из крышек различных роботов, из пластиковых бутылок и баночек получились замечательные машинки и дома для Барби. Многие игрушки имели механические части от старых машинок. Девочки изготовили замечательные стаканчики для карандашей из старых фломастеров и маркеров. Из упаковок от киндер-яиц у нас с помощью пластилина получился целый зоопарк.

Если мы хотим жить в чистом городе, нужно не сорить! Убирать за собой мусор! И в наших силах дать вещам «вторую жизнь»!

Стеблецова В.В.
воспитатель МБДОУ «ЦРР д/с №32»
Грошева Т.П.
воспитатель МБДОУ «ЦРР д/с №32»
г.Братск

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность и квест-игру

В середине XX века экология обрела широкую известность среди всех людей, независимо от их специальности. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования. К сожалению, общество осознало это, когда на планете практически не осталось уголков нетронутой природы, когда состояние среды обитания уже отрицательно сказалось на здоровье огромного количества людей. Современная экологическая ситуация в мире требует изменения поведения человека, смены его ценностных ориентиров. Стало понятно, что люди должны соблюдать законы природы, изменить свое потребительское отношение к ней на признание ее самоценности. Чтобы реализовать эти

принципы на практике, в повседневной жизни, нужны люди с новым мышлением. Именно поэтому во всем мире и, конечно, в нашей стране все больше внимания уделяется образованию в области окружающей среды. Мы неоднократно слышали об «устойчивом развитии». Этой проблемой занимаются все развитые страны, и она тесно связана с экологическим просвещением населения. Так в «Концепции устойчивого развития России» выделен раздел «Экологическое образование, экологизация общественного сознания». В нем особо подчеркивается важность формирования всеми доступными средствами экологического мировоззрения граждан России и в первую очередь детей.

Основная идея «устойчивого развития»- сохранить человечество и окружающую среду в бедующем.

А научные основы экологического образования детей в логике «устойчивого развития» раскрываются в ФГОС ДОУ.

Задачи, поставленные по ФГОС перед дошкольной педагогикой. Нацелены на конечный результат- формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них первоначальной системы ценностных ориентаций, которая решается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- понимания самоценности природы;
- осознания ребенком себя как части природы;
- понимания того, что нельзя уничтожать то, что не можем сделать;
- формирования у детей желания сохранить окружающую среду, осознания или взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (например: если я выброшу мусор в реку, вода загрязнится и рыбам станет плохо жить);
- усвоения азов экологической безопасности;
- усвоения первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, электроэнергии в быту;
- правильного понимания «здоровый образ жизни»;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умения познавать особенности окружающего мира.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС реализуется через такие виды деятельности:

- наблюдения;
- опыты;
- исследования;
- игры;
- труд;

- художественно- эстетическая практика;
- знакомство с природоведческой литературой;
- занятия физкультурой и спортом.

Очень важно осуществлять экологическое обучение и воспитание в двух направлениях:

- На обучающих занятиях;
- В повседневной жизни.

Нужно стремиться по мере возможности теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у детей формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность к деятельности в природе.

Для осуществления экологического воспитания мы пользуемся широким спектром форм работы с детьми:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Но сейчас хотела бы подробнее остановиться на групповых формах работы. Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов и активного участия в их проведении.

Учитывая то, что одним из основных направлений формирования экологической культуры у детей является усвоение ими первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды и электроэнергии в быту, нами был разработан и успешно осуществлен совместно с родителями и детьми проект «Вода - наша жизнь».

Цель этого проекта: формирование у детей осознанного, бережного отношения к воде, как важному природному ресурсу.

В соответствии с планом реализации проекта был проведен ряд мероприятий, участниками которых были как дети, так и их родители.

В результате реализации проекта дети получили знания о воде, ее роли в жизни человека, использовании человеком, ее влиянии на растительный и животный мир. Принимали участие в проведении опытов с водой. Научились задавать вопросы, выводить причинно-следственные связи. Сформировалось желание экономно относиться к воде, как источнику всего живого.

Очень важно в настоящее время рационально использовать не только воду, но и электроэнергию. Через квест - игру «Как мы бережем природные ресурсы» создавали условия для формирования у детей устойчивой привычки бережного отношения к использованию электроэнергии. В квест – игре дети выполняли задания разной сложности. Так же была создана комиссия из нескольких детей подготовительной группы, дети провели рейд по детскому саду, проверили кабинеты на наличие включенного света. Приклеили

напоминалки, что необходимо выключать свет и хорошо закрывать краны. Еще в нашем саду отключали свет на одну минуту, чтобы сберечь электроэнергию.

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводит вопросы экологического образования на первый план. В нашем дошкольном учреждении проводится важная работа- не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и замечать, ценить и беречь.

**«Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!»**

Евгений Евтушенко.

**Ермошко О.Ю.,
педагог доп. образования,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ДСКВ №116», г. Братск**

Формирование экологической культуры средствами музыкального искусства

*«С философской точки зрения вселенная состоит из Природы и Души»
Ральф Эмерсон*

Существует такой термин - **экологическая эмпатия** - это способность отзываться на переживания другого живого существа. Современными учёными и исследователями человеческой природы установлено, что человек будущего - это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующая в рамках экологической необходимости. Экологическая культура как часть общей культуры является процессом, который связан с освоением и наращиванием знаний, опыта, технологий и передачей их старшим поколением младшему в виде нравственных законов. Ещё одно толкование понятия «экологическая культура» - это результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающим миром и самим собой.

Ссылаясь на книгу доктора психологических наук В.А. Ясвина и современного российского экопсихолога Дерябко С.Д., «Экологическая педагогика и психология», хотелось бы отметить выделенные авторами методические принципы и функции экологической педагогики и психопедагогики

Вот некоторые методы и принципы формирования подструктуры экологических представлений.

Большим психолого-педагогическим потенциалом обладает взаимодействие человека с миром природы. Это и психофизиология: снятие стресса, нормализация работы нервной системы. Это и психотерапевтическая функция, когда общение взрослого или ребёнка с животными, способно гармонизировать отношения в семье. Психологическая и социальная реабилитация детей с различными отклонениями здоровья во многих странах мира осуществляется в центрах контакта с животными и растениями.

-Принцип формирования мыслеобразов. Данный принцип обуславливает использование в педагогическом процессе таких методов, которые формируют систему экологических представлений личности, как на основе научной информации, так и на основе произведений искусства, анализ лингвистического материала, различных философских теорий и т. п. Представления личности о мире природы должны строиться не только на основе экспериментально логической деятельности, но и опираться на образы мира природы, возникающие вследствие его эмоционально-эстетического освоения, философского осмысления.

- Метод экологической лабилизации (от лат. - неустойчивый) заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на определенные взаимосвязи в образе мира личности, в результате которого возникает психологический дискомфорт, обусловленный открывшимся пониманием неэффективности сложившихся (традиционных) стратегий экологической деятельности.

- Метод экологических ассоциаций (лат. - соединение) направлен на обогащение и углубление представлений личности о природных объектах и мире природы.

- Метод экологической рефлексии (лат. - обращение назад) заключается в педагогической актуализации самоанализа личностью своих действий и поступков, направленных на мир природы, с точки зрения их экологической целесообразности.

- Метод экологической заботы заключается в педагогической актуализации экологической активности личности, направленной на оказание помощи и содействие природным объектам, особенно в трудных для них ситуациях. (*это помощь, как финансовая, так и физическая, различным приютам для животных, изготовление и пополнение кормушек для птиц, обустройство солончаков для диких животных в лесах и др.*)

- Метод экологической эмпатии (от греч. - сопереживание) заключается в педагогической актуализации сопереживания личностью состояния природного объекта, а также сочувствия ему.

- Метод художественной репрезентации природных объектов (от франц. - представительство) заключается в формировании мыслеобразов природных объектов средствами искусства.

Согласно данному методу экологические представления личности формируются не только на основе информации научного характера, но и в большой степени на основе литературных произведений, изобразительного

искусства, музыки и т. д. [[Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология](#)]

Раскрывая результат использования в работе данного метода, можно увидеть, что, например, представление ребёнка о море будет более полным, если наряду с ботанической, зоологической, географической и другой научной информацией, оно будет углубляться средствами искусства. Это и стихи, и сказки, и соответствующие отрывки из классических литературных произведений, и творчество писателей-натуралистов, и морские пейзажи художников, представляющих разные направления живописи, и деревянное зодчество, и музыкальные пьесы и т. д. Такой комплекс образов моря, отражающий все многообразие его восприятия маленьким человеком, позволяет формировать более глубокое представление о нем. («Сказка о царе Султানে»; «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина; картины И. Айвазовского и т.д.) Особенно важно, что такое представление не оказывается обычной для взрослого подачей информации, а становится эмоционально окрашенным, интересным и увлекательным открытием. Море уже представляется ребёнку не только «морским биоценозом», а уже как Мир моря.

Метод художественной репрезентации природных объектов лежит в основе экологического образования дошкольников. Очень важно развивать экологическую культуру детей уже в дошкольном возрасте. Мы-педагоги дошкольного образования всегда помним об этом, и каждый специалист со всей ответственностью подходит к решению задач по экологической культуре. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе к окружающему миру.

Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО может быть реализовано двумя путями: через основную программу, которую разрабатывает само учреждение или через парциальную программу, которая дополняет основную. Важным положением Стандарта являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребёнка в его интеллектуальном и личностном развитии»: «Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания».

Наша задача - воспитать отзывчивых и добрых детей, научить их экологически грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому, т.е. целенаправленно подводить к экологической эмпатии. Опыт показывает, что уже в старшем, дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме. Именно в такой интересной, творческой форме решать задачи экологического образования помогает музыкальное искусство. Использование музыки на занятиях по экологическому воспитанию приводят к замечательным результатам. Использование разных видов

музыкальной деятельности способствует более успешному формированию у детей экологического сознания и экологического отношения к природе, растениям и животным. Поэтому, чем раньше ребенок соприкоснется с музыкой, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Одна из парциальных программ по освоению музыкально-экологического образования, которую я использую в своей практике – это «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. Музыка сама по себе – это зерно доброты, сопереживания, эмоционального благополучия, вовремя посаженного в душу ребёнка. А когда музыкальное произведение рассказывает о природе, животных, ребёнок получает более глубокие эмоциональные чувства, необходимые знания, опыт, задатки эстетического наслаждения и радости.

Названия разделов программы «Музыка рассказывает о животных и птицах» и «Природа и музыка» говорят сами за себя. Дети получают представления об изобразительных возможностях и средствах выразительности музыки, учатся сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, учатся передавать в танцевальных и образных движениях, пантомимике характерные черты персонажей. Все эти знания, и умения закладывают гуманное, бережное отношение к животному миру, желание заботиться о братьях наших меньших, этюдах. Сезонные явления в природе, животные, насекомые, растения ярче, образнее воспринимаются на музыкальных занятиях. Слушание музыки, особенно классической, исполнение песен и стихов о природе, движения, связанные с образными ассоциациями детей – это полезные элементы экологического воспитания ребенка. Дети более эмоциональны, чем рациональны, а музыка и поэтическое слово непосредственно воздействуют на их эмоции. Какой кладёзь музыкально-природных представлений несут в себе альбомы П. Чайковского и А. Вивальди «Времена года»! Это неисчерпаемая красота звучащей природы в каждом её сезонном проявлении. Это буря эмоций, душевных переживаний, которые при грамотном, бережном преподнесении музыкальных шедевров, перерастают в интерес к миру искусства, а в дальнейшем, и в желание продолжить музыкальное образование. Музыка раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать, влияет на воспитание художественного вкуса, развивает эстетические свойства личности ребенка, а значит, и предпосылки экологической культуры.

Таким образом, в свете современных тенденций и запросов общества, экологическое воспитание дошкольников посредством музыки считается успешным и продуктивным.

Литература

Николаева С.Н. «Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду (Москва «Мозаика-Синтез»-2016)

Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» (Москва «Просвещение»-2004)

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» (ООО «ТЦ Сфера» 2009-2014 г.)

Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста.

Журналы «Дошкольное воспитание» №5-2014; №12-2009; №10-2015; №4-2015, (С. Николаева «Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Е. Михайлова «Экологический проект»; «Экологические занятия»; «А. Миронов «Актуальные вопросы экологического образования дошкольников»)

Интернет ресурсы: <http://www.studmed.ru>,

([Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология](#))

Ермилина В.М.,
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №118»
г. Братск

Экологическое воспитание посредством игровой деятельности детей дошкольного возраста

В современном обществе экологическое образование считается приоритетным направлением в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. С самого первого шага, жизнь людей немыслима без мира живого. Планета Земля – наш дом, все люди, должны заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей природы, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности.

Именно в это время необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру, который нас окружает. Дети должны знать, что растения и животные живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль.

Правильное отношение ко всему живому является конечным результатом и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре.

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

А. М. Горький

Игра, в дошкольном возрасте, является ведущим видом деятельности. Игровая деятельность способствует уточнению, приобретению и закреплению знаний об окружающей среде и природе, а также способствует формированию у детей бережного и внимательного отношения к объектам «неживой» и

«живой» природы. Именно посредством игры формируются у детей моральные навыки поведения в природе.

Все экологические игры можно условно разделить на несколько видов:

1. Сюжетно-ролевые игры экологической направленности.

Они направлены на развитие основ экологического сознания детей, например, «Посещение зоопарка» (её участники выполняют роли ветеринаров, уборщиков, кассира, посетителей зоопарка; цель игры – расширение представления дошкольников о диких животных; ознакомление с животными, занесенными в Красную книгу.).

2. Имитационные экологические игры.

Данные игры основаны на моделировании экологической деятельности.

Так, например, игра «Экосистема водоёма» позволяет увидеть роль каждого компонента этой системы, а игра «Экологическая пирамида» помогает показать пищевые цепи (ребёнок наглядно видит, что если нарушить одно звено в пищевой цепочке, это может привести к гибели остальных). Например, если исчезнет вода – погибнут морские обитатели. Не будет света, тепла, воды – погибнет весь растительный и животный мир. Отсутствие насекомых приведёт к гибели птиц и так далее.

3. Соревновательные экологические игры.

Такие игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков и умений. К таким играм относятся: КВН, экологическая викторина, «Поле чудес» и так далее. Это игры, в которых дети учатся демонстрировать свои знания, логически мыслить, быстро принимать решения. А также выполняют практическую деятельность.

4. Игры – путешествия.

С помощью технических средств обучения дети могут без труда попасть в любую точку Земли: Антарктида, джунгли, дно океана или на другую планету солнечной системы. Такие игры способствуют расширению знаний об окружающем мире, правильно относиться к предметам, которые нас окружают и стремление больше узнать. Способствуют экологическому воспитанию: не загрязнять воздух, моря и океаны, беречь животных и создавать им природные условия места их обитания.

5. Дидактические игры.

К таким играм относятся: речевые, развивающие, математические игры. Например: «Кто где живёт?». Дети должны по среде обитания определить животных, птиц и аргументировать свой ответ. Лиса живёт в лесу, она роет нору для себя, зимой не впадает в спячку, так как шерсть зимой становится более тёплой и густой, сама достаёт корм для пропитания, является санитаром леса (уничтожает больных животных, мышей). Дети точно таким же образом классифицируют животных, птиц, растения, цветы. Современное разнообразие развивающих и настольно – печатных игр позволяет не только знакомить с местом обитания, но и узнавать по внешнему признаку животных, дети учатся правильно относиться к природе.

6. Игры с природным материалом (листья, ракушки, камешки).

Детям очень нравятся такие игры, действия в которых напрямую связаны с природой. В процессе игры у детей формируется умение осознать себя частью мира, углубляется система представления детей об объектах и явлениях неживой природы как факторах экологического благополучия, обобщаются знания и приходит понимание того, что мы живём на планете Земля и мы являемся хозяевами. И все люди, какой бы они ни были национальности, в какой бы стране они не проживали, у них одна общая забота – сохранить планету Земля для дальнейшей жизни.

Ишутина И.А.
Воспитатель
МБДОУ «ДСКВ» №118
г.Братск

Экологическое воспитание детей в ДОУ

В настоящее время в воспитании и обучении дошкольников используется большое количество разнообразных программ и технологий. Все они направлены на создание условий для счастливого, радостного проживания дошкольных лет жизни и на полноценное развитие каждого ребенка.

Известно, что к самостоятельным активным действиям ребенка побуждает не только взрослый, но и предметный мир. Вот почему так важно создание в ДОУ предметно-развивающей среды, которая должна предоставлять ребенку условия для творческого, духовного и физического развития, возможность извлекать из нее информацию, соответствующую интересам, потребностям и возможностям ребенка.

Эколого-познавательная деятельность дает дошкольнику возможность контакта с окружающим миром, убедительные, яркие, наглядные ответы на возникающие вопросы, формирует образ о единстве природы и человека. Конечно, возможности воспитания экологической культуры у подрастающего поколения не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная систематическая деятельность педагогов, разработка программ, маршрутов, методических рекомендаций, построение эколого-развивающей среды. Экологическое образование дошкольников это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Для достижения этой цели нужно решить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка. При работе в данном направлении, мы решили, что нужно создать экологическую тропу, которая соединит в себе несколько функций: познавательную, оздоровительную, развивающую. В начале мы рассматривали принцип организации тропинки в лесу, в

естественных условиях. Принцип организации тропинки в лесу, у нас не прижился. Очень много вопросов связанных с СанПином, решили создать экологическую тропу на территории детского сада. Для создания экологической тропы на территории детского сада нужно было внести как можно больше разнообразия, водоемы, небольшие склоны, кустарники, лужайки, пни, деревья с гнездами, участки с первоцветами, участки, на которых зимой можно найти следы (животных, птиц) очень важно оценить такую тропинку с точки зрения возможностей дошкольного учреждения и безопасности дошкольников. Для создания такой экологической тропинки нам нужны не только определенные средства, но и определенный огороженный участок о котором должны знать не только сотрудники детского сада но и все участники образовательного процесса.

Зная, что дошкольный возраст это наиболее благоприятный период экологического воспитания, когда ребенок познает мир с открытой душой, когда накапливаются яркие, образные эмоциональные природоведческие представления, закладываются фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

Для нас не секрет, дети испытывают потребность в общении с природой, а мы должны научить любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что мы (человечество) не сможем существовать без растений так как они выделяют кислород, который нужен для всего живого на Земле.

Так на первом этапе запланировали где будет находится экологическая тропа, разработали проект, активно привлекаем родителей к осуществлению заданного проекта. На этом наша работа по экологическому воспитанию детей не остановилась. Вместе с родителями разработали проект «Первоцветы» потому что Цветы - это не только красота, но и часть живой природы, которую необходимо знать, беречь и охранять. На занятиях знакомя детей с первыми весенними цветами, проводили беседы о первоцветах, которые произрастают в нашем регионе а многие цветы обладают целебными свойствами.

Большую помощь в нашей работе оказали виртуальные экскурсии. **Виртуальная экскурсия** является одним из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов природы и непосредственное ознакомление с ними.

Экскурсии являются эффективной формой организации учебной работы и в этом отношении имеют ряд существенных дидактических функций:

С помощью виртуальных экскурсий реализуется принцип наглядности обучения. Виртуальные экскурсии помогают повышать научность обучения.

Виртуальные экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями, так как не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОУ, города и даже страны. Таким образом собрав большое количество материала мы вместе с детьми создали «Красную книгу-первоцветы Прибайкалья».

Таким образом, экологическое воспитание –целенаправленно организованный, планомерный и непрерывный процесс овладения экологическими знаниями, умениями и навыками, формирование общей экологической культуры.

Литература:

- 1.Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду/
Рыжова Н.А. - М.2000.
- 2.Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте/
Серебрякова Т.А. – М.,2006.
- 3.Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников:
учебное пособие Суркина С.А.- Саратов: Издательство
«Саратовский источник»,2001.

**Калинина В.Б.,
Почебутова О.С.
Воспитатели
МБДОУ «ДСКВ №116»
г. Братск**

**Педагогический проект
«Животный мир Приангарья»**

Обоснование необходимости создания проекта

В настоящее время одной из актуальных задач развития дошкольного образования является модернизация его системы. Успешность данной модернизации в Российской Федерации в значительной степени зависит от обеспечения оптимального соотношения между федеральными и региональными составляющими дошкольного образования.

В современной России важно обозначить роль регионального компонента системы дошкольного образования, его соотношения с федеральными основами для обеспечения всестороннего формирования основ личностной культуры дошкольника. В условиях поликультурного российского общества от успехов этой стратегии во многом зависит повышение качества дошкольного образования.

Под региональным компонентом дошкольного образования понимается учёт историко-культурных, социально-экономических, этнографических и экологических особенностей и организации деятельности системы образования.

С учётом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста национально - региональный компонент можно реализовать через ознакомление детей с историей родного края, экологической культурой и особенностями региона, этнокультурными традициями народа.

В связи с достаточно высокой значимостью необходимости реализации регионального принципа в системе дошкольного образования, нами был разработан проект «Животный мир Приангарья», при помощи которого дошкольники получают возможность систематизировать первоначальные знания о типичных представителях животного мира Приангарья.

Новизна: реализация регионального компонента через интеграцию образовательных областей и использования в работе творчества коренных жителей Приангарья.

Цель проекта:

Систематизировать первоначальные знания о типичных представителях животного мира Приангарья.

Задачи проекта:

• Обучающие:

- формирование представлений дошкольников об уникальности животного мира Приангарья (соболь, рысь, росомаха, колонок, ласка);

- обобщенных способов умственной деятельности и средства построения собственной познавательной деятельности.

• Развивающие:

- развитие умственных операций сравнения и обобщения;

- развитие познавательного интереса ко всему живому, желание получать новые знания из книг;

- любознательность, наблюдательность фантазию;

- приобретение детьми опыта исследовательской деятельности, формирование умения реализовывать интересы;

• Воспитательные:

-воспитывать эмоциональное отношение к животным Приангарья;

-воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта – три недели.

Основные формы реализации проекта:

Проект реализуется по двум направлениям:

- совместная деятельность с детьми (интегрированные виды непосредственно-образовательной и совместной деятельности в режимных моментах, проблемные ситуации, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, творческие игры, продуктивная и трудовая деятельность) .

- взаимодействие с родителями (консультации, анкетирование, информационный стенд, совместная продуктивная деятельность, участие родителей в пополнении предметно-развивающей среды, в совместных педагогических мероприятиях).

Ресурсное обеспечение проекта.

1. Бойченко В.С. Байкальский заповедник. – М.: Русская книга, 1993. – 190с.

2. Ветрова Н.И. Формирование деятельности наблюдения и наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста. Л.-2016
3. Мишарина Л.А. Комплексно - тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познание» для детей 3-7 лет: учебно-методическое пособие/ Л.А. Мишарина - Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 101с
4. Путешествие по Байкалу: Учебно-методическое пособие – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2015. – 222 с.

Оценка эффективности реализации проекта:

осуществляется через

- Систему мониторинга образовательного процесса (уровень овладения необходимыми умениями и навыками по образовательной области «Познание» - формирование целостной картины мира)
- Систему мониторинга детского развития (уровень развития интегративных качеств «Любознательность, активность», «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи»)
- Анкетирование родителей на темы «Познавательные интересы Ваших детей»

Оценка рисков

Риски организационные и материальные.

Дальнейшее развитие проекта.

Планируем расширить границы данного проекта по теме: «Животный мир Восточной Сибири» с привлечением детей, педагогов, родителей других групп дошкольного учреждения.

Продукты/результаты проекта

1. Обновление и пополнение предметно-развивающей среды.
2. Презентация «Животные Сибири».
3. Оформление из рисунков детей «Красной книги Приангарья».
4. Оформление выставки работ детей и родителей по теме «Эти забавные животные».

Результаты реализации проекта:

- У детей сформировалось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- Развилось понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно - эстетическом и практическом значении для человека;
- Воспитанники стали проявлять стремление получить большую информацию о животных родного края.

Творческий подход к ознакомлению детей с миром животных нашего края

Мир живой природы – это целая кладезь для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Именно в дошкольном детстве ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представление о разных формах жизни, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются основы природоведческих знаний. Эти знания обогащают и развивают ребёнка, способствуют умению видеть и чувствовать многообразие природных явлений, замечать различные изменения окружающего мира, умение делать выводы и умозаключение. Именно в наблюдении за природой, под руководством взрослых обогащаются знания ребёнка, его чувства, а также формируется правильное отношение ко всему живому. Получая определённые знания об окружающей природе, животном мире, дети учатся правильно относиться к самой природе, животному миру.

Ведущая идея опыта заключается в разработке, апробации и применении на практике творческого подхода при ознакомлении детей с миром животных нашего края, включающей региональный компонент по развитию естественнонаучных представлений средствами исследовательской и практической деятельности ребёнка.

В рамках проекта «Я живу в городе Братске» была разработана творческая тетрадь с заданиями для закрепления знаний детей о мире животных нашего края. Подобраны видеоматериалы, аудио записи со звуками природы.

Целью создания тетради является закрепление и систематизация знаний у старших дошкольников о животном мире нашего края, экологически грамотного поведения в природе.

Задачи:

- закреплять знания детей о животном мире нашего края;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать умения детей, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать выводы, обобщать;
- развивать аналитическое и логическое мышление, речь детей-через пояснение и обоснование своего ответа;
- формировать первоначальные умения и навыки грамотного и безопасного поведения в природе, представление о том, что человек – часть природы, он должен беречь и защищать её;
- воспитывать любовь к природе родного края. Вызвать эмоциональный отклик в душе каждого ребёнка при изучении материала.

Работа построена на принципах:

- принцип проблемности – создание воспитателем проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребёнок (элементарная поисковая деятельность, экспериментирование, активное наблюдение);
- принцип системности (в организации работы с родителями, в координации работы детского сада с социальными партнёрами – эколого-биологический центр);
- принцип последовательности – в системе последовательного развёртывания знаний от простого к более сложному;
- принцип краеведческого подхода (изучение животных родного края);
- принцип деятельности, являющейся основой экологического образования дошкольника;
- принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания с содержанием из разных областей.

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний о животных нашего края;
- проявление любознательности, способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и животном мире;
- понимание необходимости бережного отношения к природе;
- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности;
- овладение навыками экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Содержание творческой тетради составляют задания для ребёнка, которые он должен выполнять самостоятельно, либо с помощью взрослого. Выполнение заданий в тетради возможно только после предварительной работы, которая, в основном, заключается в наблюдениях за животными, через просмотры видеофильмов о животных, беседах, загадывании загадок, чтении стихов, художественных произведений, виртуальных экскурсиях. Тетрадь разработана для старшего дошкольного возраста. Она содержит различные задания, касающиеся жизнедеятельности животных нашего края. Интерактивная версия тетради содержит видеоролики, звуки животного мира, мини-фильмы, виртуальные экскурсии, а также интересные факты о животных нашего края.

Например, рассмотрим тему «Волк». Здесь дети узнают о том, что волк – крупное хищное животное из семейства псовых, которые имеют самое обширное место обитания. Рост в холке может достигать 85 сантиметров, а длина туловища без учёта хвоста составляет 150-160 см. Самые большие волки весом до 85-90 кг обитают в Сибири. У любой разновидности волков самки мельче самцов. Также дети рассматривают следы волка. Сравнивают их со следами собаки. Узнают, что волчья пасть вооружена 42 зубами: для разрывания добычи на куски и перемалывания костей. Дети узнают о ночной

охоте волка, особенностях его питания и жизнедеятельности. Например: определяя погодные условия, волки способны слышать звуковые сигналы, которые звучат на расстоянии 9 километров; волки способны различать больше, чем 200 млн запахов; они умеют плавать и способны проплыть 13 км; волки больше реагируют на движения, чем на звуки; вороны обычно живут там, где обитают волки; волки являются преданными спутниками жизни своей второй половинке; в каждой стае волков есть доминирующая пара, с которой все остальные волки берут пример; у волков появляется страх при виде развивающейся по ветру ткани; волки обладают множеством мимических движений; даже при наступлении смерти волки пытаются спасти ближнего и т. д. Также в тетради дети выполняют такие задания, как графические диктанты, рисуют следы животного, помогают животным добраться до домика, собирают пазлы, раскрашивают животных, соединяют линиями следы с животным, собирают разрезные картинки, играют в игру «Подбери, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Найди и назови животных, которые спрятались», подбирают хвостики и домики для животных, делят животных на диких и домашних, ищут тень животного, соединяя линиями с контуром животного. Также играют в дидактические игры «У кого-что?», «Кто где живёт?», «Угадай, кто это?», «Кто что ест?» и т. д.

Поскольку дети старшего дошкольного возраста уже располагают определённым запасом знаний и опытом наблюдений в природе, они могут проявлять больше самостоятельности и активности при выполнении творческих заданий, предлагаемых в тетради. Взрослый учитывает уровень знаний ребёнка, степень сформированности умственных и практических навыков. Опираясь на опыт ребёнка, взрослый не спешит всё показать и назвать, а предлагает ему попытаться сделать это самостоятельно, подталкивает на поиск нового.

Ознакомление с каждым заданием начинаю с общих вопросов, которые позволяют ребёнку самостоятельно ориентироваться, проявлять познавательную активность («Посмотри и скажи, что здесь нарисовано. Как ты думаешь, для чего это?» и т. д.).

Выбранная форма работы по экологическому воспитанию старших дошкольников на основе краеведческих материалов помогла обогатить познавательный опыт, дала возможность использовать его в практической природоохранной деятельности, пережить радость открытий, побед и успеха. Позволила каждому ребёнку продвинуться вперёд и обеспечить выход на более высокий уровень. Заинтересовать родителей сделать их активными помощниками и участниками наших природоведческих мероприятий и проектов.

Воспитание «экологических привычек» у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Актуальность поднимаемой мной проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей, чрезвычайно остро стоит в современном мире.

В настоящее время погоня за сиюминутной выгодой и человеческая глупость, наносит большой урон окружающей нас природе: вырубаются леса, истребляются звери, птицы и рыбы, мусор выбрасывают вблизи водоемов, в лесах и в черте населенных пунктов. Задача человечества сохранить чистоту воды, сберечь окружающую природу, разумно пользоваться ее недрами. Только наше экологическое мировоззрение, экологическая культура живущих ныне людей помогут вывести человечество из того катастрофического состояния, в котором оно пребывают сейчас.

Мы стоим на пороге новой культуры взаимодействия человечества с природой. Ее формирование, по словам академика Н.Н. Моисеева, займет не одно поколение людей, ведь речь идет о новом мировоззрении, психологии, ценностях и смыслах бытия человека на планете. В современном мире для воспитания экологической культуры дошкольников необходимо следовать принципам экологической этики и устойчивого развития.

Воспитание экологической культуры детей это, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей, понимать и себя, и все, что происходит вокруг.

С малых лет необходимо научить ребенка познавать природу, любить и оберегать ее, следовать определенным общественным нормам и правилам поведения, не наносящим вред окружающей природе.

Дошкольникам необходимо донести идеи целостности окружающего мира, взаимосвязи экологических, социальных, и экономических процессов, и явлений, необходимости сохранения природного и культурного разнообразия.

Я считаю, что нужно научить дошкольников правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения.

Впитывая как губка, дошкольник получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, узнает о неразрывной связи живого организма с внешней средой. Через познание окружающего мира происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы,

формируется этика взаимодействия человека с миром, ребенок начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

При организации экологического образования и воспитания детей старшего дошкольного возраста я опираюсь на книгу «Мои экологические привычки», автором которой является Дзятковская Елена Николаевна. В основе экологических привычек лежит Концепция общего экологического образования для устойчивого развития, разработанная в 2010 году Российской академией образования. Приведённые в книге экологические привычки вполне приемлемы, ведь уже многие, знают, что нужно выключать воду, пока чистишь зубы, и не забывать тушить свет. А ведь существует еще множество полезных и несложных экологических привычек, которые, помимо того, что добавляют в жизнь чуть больше осознанности и гармонии, еще и берегут бюджет. В своей группе мы с ребятами определили свои экологические привычки: «Бережно расходуй воду», «Экономь электроэнергию», «Не оставляй следы пребывания на природе», «Экономно используй бумагу», «Вторая жизнь использованным вещам», «Здоровый образ жизни».

Воспитывая экологическую культуру в детях без навязывания правильных решений, а выступая в роли «навигатора», мы даем им возможность приобретать свой личный опыт не только правильных, но и ошибочных решений. Кроме того, им предоставляется возможность самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения. Экологические привычки помогают сделать такой «взвешенный» выбор, который поможет избежать кризисных ситуаций во взрослой жизни.

Мы живем на территории уникальных мест, вблизи мирового сокровища - озера Байкал. Озеро Байкал уникален по своей структуре, географии, окружающей его флоре и фауне. Пожалуй, это единственное место на Земле, наполненное чистой пресной водой, которой можно напоить весь мир. Байкал, включенный в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, требует особо бережного отношения. Все, что связано с Байкалом, не может нас не волновать. А волноваться сейчас есть о чем - Байкал становится загрязненным. Загрязнители имеют воздействие на его растительную и животную жизнь, и понижают качество воды Байкала. Байкал существует уже миллионы лет. В настоящее время человеческая глупость и погоня за сиюминутной выгодой могут уничтожить его за считанные дни. Задача человечества сохранить чистоту воды, сберечь окружающую природу Байкала, разумно пользоваться ее недрами.

В своей группе я реализовала проект «Юные защитники Байкала». Решая цели и задачи проекта, мы использовали разнообразные формы:

- беседы «Берегите природу», «Тайны озера Байкал», «Рыбалка на Байкале», «Охрана обитателей озера»;
- чтение стихов о Байкале, легенд, сказок;
- опытно - экспериментальная деятельность с камнями, водой;
- моделирование правил безопасного поведения на воде, в лесу, вовремя ветреной погоды;

- продуктивная деятельность: макет Байкала, журнал «Ветры Байкала»;
- просмотр презентаций: виртуальная экскурсия «Путешествие по Байкалу», «Животные Байкала»;
- инсценировка легенды «Ангара дочь Байкала»;
- природоохранная акция «Берегите Байкал» (разработка памятки).

Работа в рамках проекта помогла изучить флору и фауну озера Байкал, мы убедились в уникальности этого озера, дети узнали об эндемичных животных, о проблемах озера Байкал, у родителей повысилась активность в формировании у своих детей экологических привычек, они стали более ответственно относиться к охране природы, особенно Озера Байкал.

Климович С.В.
Погодаева Г.Э.
воспитатели
МБДОУ «ДСКВ № 37»
Г.Братск

Проект «Деревья - наши друзья»

Ведение:

Одна из важнейших проблем современного мира, в котором мы с вами живем – проблема экологии. Уменьшается количество и качество природных богатств, и в этом во многом виноват сам человек. Загрязняется воздух, почва, водоемы. Уничтожаются леса. Зачем человек губит деревья?

Идея создания нашего проекта возникла в процессе наблюдений.

Актуальность проектной идеи: Рядом с городами образуются горы мусора, образуя не очень привлекательную картину и загрязняя нашу планету. Если человечество таким темпом будет скапливать мусор, то, что останется нашим потомкам – разгрести завалы мусора, чтобы найти пространство для жизни? Не задумываясь над глобальными ответами каждый человек, наверное, может начать с себя. Возникла социально-значимая проблема исследовательской и практической направленности: выяснить, что я и мои воспитанники, а также родители можем сделать для решения проблемы накопления отходов на нашей планете. В процессе реализации проект позволяет всем участникам проекта овладеть практическими знаниями и умениями в области экологии, краеведения, что дает возможность закрепить и углубить знания, а также способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому, настоящему и будущему человечества, бережного отношения к природе, что является явным достоинством проекта.

Цель: Выяснить, как сбор макулатуры может помочь решить проблему накопления отходов и спасти лес, а также внести свою посильную лепту в этот процесс.

Задачи:

1. Выявить экологическую пользу от сбора макулатуры.
2. Углубить знания о значении деревьев в жизни всех живых существ, в том числе человека.
3. Выяснить, как влияет производство бумаги на состояние лесов.
4. Выяснить, как можно использовать макулатуру в домашних условиях.
5. Воспитывать любовь к природе через прямое общение с ней, умение воспринимать её красоту и многообразие;
6. Воспитание бережного отношения к окружающей природе.

Участники проекта:

Педагоги ДООУ, родители, дети, специалисты ЭБЦ

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации проекта

По времени проведения: краткосрочный (1 месяц)

Принципы:

При выстраивании проектной деятельности использовались принципы:

Принцип гуманизма – предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к природе, к малой Родине;

Принцип дифференциации – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе проектно – исследовательской деятельности с учетом возраста, накопленного им опыта эмоциональной и познавательной сферы;

Содержание воспитательно-образовательного процесса.

Формы работы с детьми

- Образовательная деятельность
- Экспериментальная деятельность
- Выставки
- Клубный час
- Экскурсия

Предполагаемый результат:

Для детей:

1. Повышение уровня экологической грамотности детей;
2. Формирование осознанной потребности в общении с природой;
3. Расширение знаний детей о деревьях и кустарниках, их значении в природе и жизни человека;
4. Формирование умения видеть разнообразие оттенков красок в природе, отображать свои впечатления в творческой деятельности;

Для родителей:

1. Создадут домашнюю картотеку деревьев с описанием
2. Появится заинтересованность в обогащении знаний детей о растительном мире родного края.
3. Повысится грамотность родителей в вопросах экологии.

Для педагогов:

1. Создадут художественно эстетическую среду
2. Создадут экологическую среду на участке ДООУ
3. Создадут РППС в группе (гербарии, коллекции семян деревьев,)
4. Подберут информационный материал

Этапы проведения проекта:

1. Исследовательский этап

1. Постановка проблемы: выяснить, что я и мои воспитанники, родители можем сделать для решения проблемы накопления отходов на нашей планете.

2. Выдвижение гипотез для выяснения, как сбор макулатуры может решить проблему накопления отходов и спасти лес, а также как мы можем внести свою посильную лепту в этот процесс.

3. Планирование деятельности по реализации проекта.

1. Технологический этап

1. Сбор информации из сети Интернет, опрос, анализ литературы, наблюдение.

2. Структурирование информации, сравнение и обобщение результатов

3. Проведение тематических бесед

4. Целевые прогулки, экскурсии.

5. Гость группы (педагог эколог, варщик по производству целлюлозы, бумаги)

6. Оформление.

1. Заключительный этап

1. Выбор формы презентации – защита исследования с интерактивной презентацией.

2. Подготовка презентации.

3. Презентация и участие в экологических конкурсах и конференциях.

4. Самооценка и самоанализ того, что мы сделали, а что еще можем сделать.

Нами разработан перспективный план мероприятий по реализации проекта.

1 неделя – прошла под темами:

1. Ознакомление с проблемами

2. Изучением литературы

3. Встреча с педагогом-экологом г. Братск

4. Создание макета, который пополняли в течении всего проекта

5. Дети размещали листовки по микрорайонам, для привлечения окружающих к проблеме

2 неделя –

1. Посещение музея в ЭБЦ. Тема «Родной край»

2. Совместно с родителями проводили квест-игру «От дерева к дереву»

3. По результатам проведена мини игра. Мы все пришли к единому мнению, что данная тема о бережном отношении к деревьям актуальна

4. Был проведен конкурс буклетов «Береги деревья», самые лучшие были распространены в ДОУ и микрорайоне

3 неделя—

1. Научно-практическая встреча с работником ИЛИМ варщиком целлюлозы. Дети познакомились и узнали об изготовлении бумаги. А также о лесных ресурсах, которые используются для изготовления бумаги. Узнали, что для сохранения одного дерева необходимо собрать 60-100 килограмм макулатуры.

2. В конце недели дети совместно с родителями изготовили костюмы из бумаги и картона. Для театрализации сказки для детей младшего возраста.

3. Также дети с воспитателем и педагогом – экологом с ЭБЦ провели целевую прогулку по парковой зоне. Где дети рассматривали деревья, определяли их возраст по характерным признакам (кора, ствол и т.д.).

4 неделя -

1. Клубный час «Экология для малышей» тема «Деревья – наши друзья». Дети старшего возраста рассказывали о проблемах сохранения леса, играли в дидактические игры.

2. Создание плакатов «Берегите лес», которые были размещены в коридоре ДОУ.

3. Организовали веб-квест, где дети совместно с родителями дома прошли и получили призы.

4. В саду прошла выставка поделок «Подари вторую жизнь бумаге».

5. Воспитателями была собрана макулатура и передана в ЭБЦ.

По итогам проекта было принято решение организовать совместно с ЭБЦ Экомини – кванториум для дошкольников «ЭкоЛучи» на базе ДОУ.

Кванториум— это место, где самые смелые идеи превращаются в реальность!

Ожидаемые результаты:

По разным данным из Интернета есть утверждения, что от 60 до 100 килограмм макулатуры могут сохранить 1 дерево. Значит за четыре недели мы уже сохранили одно дерево. Продолжив эту работу, мы узнаем, сколько деревьев сохраним за год. В течение года сумма вырученных средств от сдачи макулатуры средств увеличится. На вырученные средства мы решили приобрести саженцы деревьев в питомнике. А еще на занятиях мы научились использовать ненужную бумагу для изготовления поделок в технике папье-маше. Давать вторую жизнь картону изготавливая из него различные поделки.

Это очень увлекательное и совсем не сложное занятие. Используя только бросовый материал можно изготовить очень интересные поделки.

Перспективы проекта:

Организация Экомини – кванториума для дошкольников «ЭкоЛучи» на базе ДОУ.

Цель: Приобщение дошкольников к миру науки, расширение общего кругозора детей через естественнонаучное экспериментирование, развитие у них исследовательской компетенции и дивергентного мышления, формирование исследовательского поведения и познавательного интереса.

Обучение имеет ярко выраженный практический характер, в основе методики обучения лежат кейсовый и проектный методы, технологии изобретательской разминки и идеального конечного результата, научный эксперимент.

Занятия в лабораториях направлены не только на приобретение детьми набора знаний по определенным естественно-научным и техническим дисциплинам, но и на развитие определенных качеств и творческого потенциала юных ученых и изобретателей. Будущие ученые и конструкторы учатся изобретательскому мышлению и принципам решения различных задач, приобретают навыки работы над проектами, учатся правильно ставить задачи и решать их, работать в команде.

Результаты проекта

Проект расширил представления детей о деревьях, которые находятся рядом с нами. Научил видеть в них живые создания, которые нуждаются в заботе, охране. Сбор макулатуры и участие в городской акции ЭБЦ.

Кокорина Ю.Н.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 91»
г.Братск

Квест-игра как средство экологического образования старших дошкольников

В последнее время в образовательной деятельности широкое распространение получили игровые «квесты», которые способствуют развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач, в условиях обогащенной образовательной среды.

Образовательный квест — это специально организованный вид деятельности (*игра*) по поиску информации.

В ходе квест-игры естественным образом осуществляется интеграция образовательных областей, комбинируются разные виды детской деятельности

и формы работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника.

Цель квеста - это мощнейшая мотивация детей на деятельность, на выполнение заданий. В ходе выполнения задания дети закрепляют материал или расширяют свои познания.

Главное в квесте - это наличие сюжета, конкретной цели, элементов ролевой игры и поиска.

Для того чтобы придумать сюжет квеста необходимо определиться с темой. А тема отталкивается от того, что необходимо обнаружить, исследовать, повторить или закрепить с детьми в области экологии.

Большое значение имеет место проведение квеста. Именно оно позволяет создать атмосферу игры, развить любопытство детей, помогает детям вжиться в роль.

Еще одна составляющая игры — это порядок проведения квеста. Существует три формы проведения квестов: линейная, штурмовая, кольцевая.

В линейной форме - этапы выполнения заданий идут друг за другом. Переходить к следующему этапу можно только выполнив задачу в данной точке.

В штурмовой форме с помощью контрольных подсказок каждый участник сам выбирает способ решения задачи;

Кольцевой квест по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек.

В работе со старшими дошкольниками чаще всего используются линейные квесты. Например, Квест- игра «Путешествие в царство царя Берендея», где команда выполняет задания по карте – маршруту:

- «Пройди - не задень паутину» (дети поочередно пролезают через препятствие любым способом)
- «Собери костер» (дети всей командой пробуют собрать костер разными способами - "колодец", "шалаш")
- «Назови героев сказок» (дети по очереди называют героев сказок или названия сказок)
- «Назови, чей след» (дети называют картинку со следами и имитируют движения)
- Пройдя весь путь, команда должна найти короб с сюрпризом (сувениры, раскраски, сладости и др.).

Особенностью штурмовых квестов является то, что дошкольники могут проявлять свое творчество и выбирать способ выполнения заданий. Например, квест «Наше лето», где дети, передвигаясь по территории, ищут признаки лета (картинки, природные элементы), а потом составляют из этого коллаж.

С порядком проведения квеста (*линейное или кольцевое*) можно определиться, когда придумываются задания квеста. Задание для квестов это и есть та самая образовательная часть игры, в которую можно включать интеллектуальные и творческие задания, и превращать каждый квест в уникальный продукт. Задачи могут быть какие угодно: решение ребусов,

загадок, кроссвордов, головоломок; тематическое прохождение препятствий, создание экологического плаката, коллажа из осенних листьев, творческую деятельность, аквагрим, эксперименты и опыты, танцевальные и театральные постановки, фольклорные задания на знание народного календаря, и т.д.

В конце каждого квеста обязательно должен быть подведён итог игры.

Для того чтобы эффективно организовать детские квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий:

- все игры и задания должны быть безопасными (*не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево*);
- задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
- в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети согласно психолого-возрастным особенностям, не могут;
- задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;
- игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря; будет замечательно если в квесте будут присутствовать костюмированные герои.
- квест не может быть изолированным, единичным мероприятием. Это должна быть рационально организованная и распределенная в учебном году система. Целесообразно проводить квест не реже 1 раза в квартал
- Педагог поощряет и хвалит детей за качественную реализацию экологического квеста, но не за скорость и веселье.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить экологическое воспитание в детском саду, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Квест способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДООУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что квест- игра является одним из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Знакомство детей младшего возраста с окружающим миром. Природа и Я

«Мир, окружающий ребенка – это,
прежде всего мир природы с
безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник
детского разума.»
В. Сухомлинский.

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности. В стандарте ФГОС ДО пункт 4.6 сказано «... ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы ... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире ... элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...». Основным содержанием экологического воспитания является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, осуществляется познание дошкольником разнообразия растений, животных, птиц, насекомых, сезонных явлений. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно оценить их и адекватно на них реагировать. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами детской деятельности, которые могут служить критерием оценки уровня экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опыты, рассказы о своих переживаниях и впечатлениях, воплощение их в различной деятельности: игре, творчестве.

Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривании иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке аппликации. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные

произведения, прослушивание звуков природы: пение птиц, шаги по снегу, журчание воды и т. д. Начинать экологическое воспитание дошкольников нужно уже с раннего возраста. Малыши доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Успех экологического воспитания могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с детьми:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживание;
- медленная, выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображением;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции;
- частые похвалы в адрес детей.

В своем опыте работы использовала проектную деятельность для развития у детей экологической культуры с раннего и младшего возраста. Проводились проекты такие как: «Осень в гости просим», «Весна идет – тепло несет», «Не рубите елочку».

Актуальностью проекта «Осень в гости просим» стала то, что большинство изменений в мире природы человек может замечать, чувствовать и переживать только вне стен помещения, в непосредственном контакте с природой. Ни картина, ни рассказ не заменят живого общения с ней. Природу важно воспринимать всей душой, всеми органами чувств, замечать многообразие ее форм, красоту красок, звуков и запахов. Это формирует первый сенсорный опыт ребенка – основу для его интеллектуального развития. Впечатления о родной природе полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. Поэтому, так возможно ввести ребенка в природу с самого раннего возраста. Красота «золотой осени» доступна даже самому маленькому ребенку. Поэтому так важно с самого раннего возраста развивать у малышей предпосылки наблюдательности, интереса и взаимосвязей явлений и жизни людей, развивать воображение, вызывать эстетический отклик на красоту осени.

По результатам проекта сделала выводы, что проект помог заложить первые представления и ориентиры в мире природы. Благодаря работе над проектом дети учились наблюдать, воспринимали происходящее вокруг них сезонные изменений – листопад, холодный дождь, ветер, пасмурное небо. Дети познакомились с качествами, как мокрый и грязный. У детей активизировался словарь по данной теме, учились называть цвета осенних листьев, при этом развивалось зрительное и слуховое восприятие.

Актуальность проекта «Весна идет – тепло несет» является воспитание у детей любви и уважение к Родине, родному краю. Представление о Родине начинается у детей с окружающего его мира: людей, живой и неживой природы. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические

представления, знания о ее объектах и явлений. Тема была выбрана в последний месяц зимы. Была разработана для реализации ранней весной, что бы дети наглядно могли наблюдать за изменениями происходящие в природе.

По результатам проекта сделаны выводы, что дети научились выявлять признаки весны, наблюдать за изменениями, обогатился словарь по данной теме.

В своей работе провели серия наблюдений, опытов и экспериментов с водой, которые способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром.

Дети 3-4 лет, наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, познакомятся со свойствами воды и разных предметов.

Восприятие мира детьми четвертого года жизни идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Как показывает практика, если ребенка с раннего возраста не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда будет проявлять устойчивый интерес к деятельности, будет испытывать чувство страха при ознакомлении с новым предметами.

Ведущим познавательным процессом у детей является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств, предметов и явлений окружающего мира.

«То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю!»

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накопление конкретных чувственных представлений об объектах и явлений природы окружающих детей.

Якушева Н.А.
старший воспитатель
Кузьмина Л.В.
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 37»
г. Братск

Отличие традиционной природоведческой работы от экологической

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Еще лет двадцать назад об экологии и экологическом образовании дошкольников речь не шла. В настоящее же время оно стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. В дошкольной педагогике также пока нет единого мнения по поводу целей, задач и терминологии экологического образования. В отличие от других ступеней системы непрерывного экологического образования, авторы программ, пособий для дошкольников чаще всего используют термины «экологическое воспитание» и «экологическая культура». Термин «экологическое образование» вошел в обиход педагогов дошкольного звена только в последние годы и обычно употребляется как синоним экологического воспитания.

Под экологическим образованием следует понимать непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Вопрос «Чему учить?» всегда является очень важным, а для дошкольного возраста — особенно важным. Этот вопрос встает перед каждым воспитателем, который начинает работать в области экологического образования. Ведь информации сейчас огромное количество!

К сожалению, некоторые педагоги идут по самому простому пути, переименовывая традиционные занятия по ознакомлению дошкольников с окружающим миром, природой, по воспитанию нравственных качеств ребенка в «экологические». Конечно, экология — наука непростая. Но, чтобы ее понять и осмысленно работать в области экологического образования, для начала нужно запомнить четыре закона, сформулированных в популярной форме американским ученым Барри Коммонером:

1. Все связано со всем.
2. Все куда-нибудь девается.
3. Все чего-нибудь да стоит (ничего не дается даром).
4. Природа знает лучше.

Эти законы во многом определяют наше существование, хотя мы об этом часто и не подозреваем. Экологическая информация все чаще входит в нашу жизнь, но нам не всегда хватает знаний, чтобы правильно ее оценить.

Для экологического образования дошкольников крайне важно рассматривать окружающий мир с точки зрения взаимосвязей живых организмов между собой и с окружающей средой. Например, при знакомстве с деревьями (березой) вы показываете детям дерево и рассказываете, как оно называется. Обсуждаете: чем дерево отличается от кустарников, береза от дуба, какие части есть у дерева. Какого цвета его листья? Какими они станут осенью? Это и есть ознакомление с деревом (с природой). Как же нужно изменить

характер обсуждения для того, чтобы занятие превратилось в экологическое? Для этого необходимо обратить внимание ребят на те условия, без которых береза не может прожить, на ее связи с окружающей средой, с птицами, насекомыми. Например, березе нужна почва — она держит ее корни, которые высасывают из земли воду и «пищу», нужен воздух — листики дышат, нужен дождь, ветер, который разносит семена, и т.п.

Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Именно игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Базовой основой игр природоведческого содержания является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы сориентировать дошкольников в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи. В последнее десятилетие работа дошкольных учреждений сосредоточилась на воспитании у детей бережного отношения к живому - ознакомление с природой приняло природоохранную окраску. Таким образом, главное отличие экологической работы от традиционной природоведческой состоит в том, что в рамках первой у детей формируют природоведческие знания, в рамках же экологической работы – у детей вырабатывают гуманное отношение к природе.

Эти отличия можно рассмотреть на примере игр: «Кто что ест?» природоведческая и «Пищевые цепочки» - экологическая.

Цель природоведческой игры: формирование знаний о том, чем питаются растения и животные. С помощью данной игры ребенок получает более углубленные знания о растениях, животных и особенностях их питания.

Цель экологической игры: формирование знаний о пищевых связях в мире растений и животных, развитие умения строить пищевые цепочки начиная с растений, которым жизнь дает солнце, воздух и вода. Продолжать ряд насекомыми, пресмыкающимися, мелкими животными, переходя к более крупным млекопитающим.

Использовать дидактические игры для обогащения экологических представлений следует с учетом представлений о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах; о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; о человеке как части природы; о культуре поведения в природе.

Чтобы формировать у детей «экологически гуманное чувство» – чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом»; привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное. Понять муравья, бабочку, травинку

ребенок сможет тогда, когда себя представит в их роли, посмотрит на мир их глазами.

Для этого можно предложить детям вообразить себя попугайчиком, хомячком и т.д. Человек для них - великан. «Представьте, что человек-великан берет вас в ладонь и начинает дергать за хвост, за лапки, кричать. Что вы чувствуете?» Дети обычно отвечают так: «Я могу оглохнуть», «Я могу умереть». Так ребенок учится ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимать, что жестокость по отношению к живому – это зло. После этого они начинают бережно относиться к обитателям живой природы.

Литература

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
2. Зверев И.Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии. М.: Перемена, 1996.

**Карагяур М.В.,
Маркелова Л.И.,
Парилова С.В.,
Усенко С.В.,
Часовитина Е.С.,
воспитатели МБДОУ «ДСКВ№90»
МО г.Братск**

Формирование первичных представлений о малой родине через познавательно – исследовательскую деятельность дошкольников.

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед образованием на современном этапе, выступает проблема становления ценностного отношения к малой родине.

Представление о малой родине у дошкольников формируется через воспитание чувства любви и уважения к родному дому и семье, к истории и культуре малой родины, к родной природе.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок хочет познавать окружающий природный мир и с удовольствием включается в деятельность со взрослым. Именно в этот период развития ребенка создаются реальные предпосылки экологического сознания, экологической воспитанности.

Поэтому так важно создать условия, при которых у детей есть возможность непосредственного общения с родной природой, возможность наблюдать, исследовать,... играть в природе. А это возможно лишь в условиях развивающей экологической среды ДОУ.

С этой целью в ДООУ организована работа творческой группы педагогов «Времена года», которая ориентирована на изучение эколого - краеведческого наследия своей малой Родины через познавательную – исследовательскую деятельность.

Участники творческой группы активно занялись созданием одного из важнейших компонентов экологической развивающей среды в детском саду – экологической тропой, для чего разработали долгосрочный проект «Экологическая тропа».

Экологическая тропа – это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу, целью которого является создание условий для формирования системы элементарных научных экологических знаний дошкольника, как средства становления осознанно – правильного отношения к природе.

Задачи:

- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения;
- формирование умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- знакомство с растительным и животным миром Иркутской области;
- развитие умения видеть взаимосвязь явлений в природе, делать выводы;
- развитие познавательного интереса к миру природы; поддержка детской инициативы в познавательно-исследовательской деятельности;
- воспитание эстетических чувств;
- воспитание любви к природе, Родине;
- укрепление дружеских взаимоотношений со сверстниками
- привлечение воспитанников и их родителей к совместной созидательной деятельности, укрепление связей дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Участники проекта: дети 4-7 лет, педагоги, родители.

Для организации экологического маршрута в мир природы творческой группой была проведена большая предварительная работа:

1. Анкетирование родителей и педагогов ДООУ, которое помогло определить степень заинтересованности участников проекта в создании данного объекта, желания принять участие в строительстве и в проведении совместных мероприятий.

2. Изучение методической литературы и опыта других садов.

3. Изучение территории ДООУ с целью составления экологического паспорта ДООУ, что позволило оценить готовность ДООУ к работе по проблеме экологического образования, составить перспективу развития экологического образования ДООУ.

4. Составление схемы и разработки маршрутов (со станциями и видовыми точками) как природными, так и искусственно созданными.

5. Составление паспорта экологической тропы, растительного и животного мира территории ДООУ.

Паспорт экологической тропы имеет описание и методическое сопровождение (беседы, конспекты экскурсий, наблюдений, дидактические игры, художественное слово...). Таким образом, используя паспорт той или иной станции или видовой точки, любой педагог может самостоятельно провести экскурсию с детьми дошкольного возраста.

Первой открывшейся станцией нашей экологической тропы стала станция «В гостях у бабушки Агафьи», где дети наблюдали за посадками, приобретали практические навыки по выращиванию некоторых овощных культур: лука, бобов, фасоли, разных сортов капусты, петрушки, картофеля, свёклы, перца, салата, огурцов, моркови, редиса... Хозяйка станции, бабушка Агафья, знакомила ребят с такими понятиями как «огород», «грядка», «парник», «сорняки», «заготовки»... Дед Кузьмич знакомил детей с понятием «трудовой инвентарь», с трудом взрослых в огороде. Ребята принимали участие в подготовке участка к посадкам. Учились ухаживать за овощными культурами летом.

Для дошкольников были организованы и проведены различные мероприятия - экскурсии, наблюдения, беседы, экспериментирования: «Вот наш огород, там морковка растет!», «В гостях у лета красного», «Без чего не может расти репка», «Почему сорняки называют сорняками?», «Путешествие капельки» «Для чего нужно окучивать картофель?», «Витамины на грядке»...

Осенью ребята совместно с педагогами собирали урожай, готовили грядки к зиме и делали заготовки на зиму.

Большинство мероприятий проводили в творческой форме, что способствовало лучшему усвоению материала, раскрытию ребёнка как личности.

Таким образом, дети приобрели практические навыки по выращиванию некоторых растений, расширили представления о культурах, которые можно выращивать в нашем краю.

Для знакомства со злаковыми культурами открыли станцию «Злаковое поле». Вместе с детьми разработали участок, «сеяли» овёс, рожь. Искали ответы на проблемные вопросы «Что будет, если вовремя не убрать урожай?», «Что будет, если землю не подготовить к весне?», «Если вовремя не собрали урожай»...

Ну и какая тропа без цветов! На станции Красоты детей встречала фея Цветов. С ней дети познакомились с однолетними и многолетними цветами, их строением и условиями произрастания. Узнали, что такое «Рокарий». Во время наблюдений, бесед, трудовой деятельности учились замечать и беречь красоту природы. Проводились экскурсии, беседы: «Красивая полянка», «Путешествие в царство цветов», «Осенний бал»... Учились собирать семена для следующих посадок.

Чтобы продолжить знакомство с миром насекомых, было решено открыть станцию «Пасека». Хозяин пасеки - пасечник (пчеловод) Ваня в

игровой форме знакомил детей с профессией пчеловода и с такими понятиями как «улей», «пасека», «насекомые». Также дети узнали, какую пользу человеку приносят пчелы. Станцию расположили возле станции Красоты для того, чтобы показать взаимосвязь насекомых и растений.

Для обогащения и систематизации представлений о зимующих птицах, обитающих в нашем крае, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц, а также воспитания у детей эмоционально-положительного отношения к птицам открыли станцию «Птичья столовая».

В рамках ежегодно проводимых акций «Птичья столовая», «Каждой пташке по домику, да по крошке», «Накорми птиц» дети собирали корм, учились заботиться о пернатых друзьях, совместно с родителями изготавливали кормушки.

Семья имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка. Задача педагогов – направить деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам и содержанию воспитательной работы в детском саду.

В практику работы с родителями вошли так же мастер – классы по изготовлению различных поделок с использованием природного материала, акции, выставки и фотовыставки, выпуски газет, буклетов, подготовка станций, совместные походы, экскурсии на территории ДОУ... Кроме того, родители приняли активное участие в разработках и проведении детско – родительских исследовательских проектах «От семечка до урожая», «Что любят птицы?», «Жизнь птиц зимой».

Таким образом, познавательно – исследовательская деятельность, проводимая на экологической тропе дошкольного учреждения включается в систему всех занятий, проводимых в детском саду.

Экологическая тропа позволяет дошкольнику наглядно знакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучать живые объекты в их естественном природном окружении, получать навыки простейших экологических исследований и умений оказывать посильную помощь растениям и животным, определять на элементарном уровне местные экологические проблемы и по-своему решать их, видеть взаимосвязь явлений в природе, упражнять в правилах поведения в природе.

В результате в познавательно - исследовательской деятельности дети стали бережно относиться ко всему живому, проявлять интерес к труду взрослых по уходу за растениями и животными, научились обращать внимание на красоту родной природы.

Мини-музей как инновационная проектная технология в экологическом образовании дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования считает экологическое образование одним из целевых ориентиров развития личностных качеств ребенка, представленных в формировании познавательного интереса к миру природы, любознательности и творческой активности.

Условия, созданные в дошкольном учреждении, позволяют развить у детей познавательные интересы, сформировать первичные представления о живой и неживой природе, однако отсутствие единой системы работы, обеспечивающей формирование познавательной активности детей в вопросах экологического образования, существенно усложняет этот процесс. Многие авторские программы требуют создания специальных условий для формирования экологических представлений, однако это не всегда учитывает условия и возможности дошкольных учреждений. Решением этой задачи может стать создание мини-музея.

Любой педагог знает, что в современной деятельности дошкольного учреждения проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и совместной деятельности педагогов и детей. Разновидностью инновационной проектной технологии является организация мини-музея.

Создание мини-музея даёт нам возможность практического применения актуальных педагогических идей и методик, способствующих формированию всесторонне развитой личности.

Что же такое мини-музей в детском саду?

- Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения.
- Во-вторых, он создан для детей разного возраста и открыт для них постоянно.
- В-третьих, мини-музей не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Конечно же, в условиях детского сада невозможно создать экспозицию, которая соответствует требованиям музейного дела. Поэтому-то мы и решили создать собственный мини-музей «Удивительный мир Байкала». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Появилась возможность «погружения» детей в информативную,

новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми. Нам удалось заинтересовать и вовлечь в организацию мини-музея родителей.

Как привлечь внимание родителей к мини-музею?

Была определена тема и название, разработана его модель, определено место для размещения экспонатов (все они прекрасно вписываются в интерьер помещений). Экспонаты делятся на экспозиции. Коллекция мини-музея постоянно обновляется и пополняется. Первые экспонаты для мини-музея были камни, привезенные с озера Байкал, экспозиция получила название «Волшебные камни Байкала». Родители активно собирали и изготавливали экспонаты для запланированных экспозиций. Совместно с родителями нашей группы была изготовлена режиссёрская игра «Байкальский заповедник», она включила в себя: сшитый макет озера Байкал, а также птиц и животный мир нашего края и безусловна она является изюминкой нашего мини-музея.

Экспонаты мини-музея – главное наше «учебное пособие», которое дети могут потрогать, пощупать. Мы учим, бережно относиться не только к музейным предметам, но и вообще к природе, собственному дому, книге, игрушке.

Увлеченность, с которой пополнялся и расширялся мини-музей, способствовала расширению тематики на две объёмные части:

Живая природа Байкала:

- ☐ Рыбы Байкала
- ☐ Птицы Байкальского заповедника
- ☐ Животный мир Байкальского заповедника
- ☐ Растения Байкальского заповедника

Неживая природа Байкала:

- ☐ Волшебные камни Байкала
- ☐ Камни-самоцветы Сибири
- ☐ Самоцветы и минералы со всего Света
- ☐ Строительные камни и материалы

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Мы старались создавать экспозиции нашего мини-музея в соответствии с темами планирования работы в ДОУ, где систематическое изложение материала идет от близкого, понятного к более сложному.

Необходимо отметить, что наш мини-музей создан по принципу, что ребенку лучше один раз увидеть своими глазами, чем десять раз прочитать и услышать. Специфика работы мини-музея дает возможность объединить в единое целое информацию по экологии, биологии и истории родного края. Благодаря этому дети устанавливают связь между живой природой и человеческого общества, осознают необходимость охраны природы и животных.

Мини-музей позволяет воспитателю сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Кроме того, что музейный предмет несет в себе информацию, он вызывает у детей еще и определенные эмоции - интерес,

восхищение, желание узнать о нем больше и т.д. А если экспонат используется во время занятий, и дети имеют возможность рассмотреть его, подержать в руках, поработать с ним, то отдача от посещения мини-музея возрастает. Любой предмет может подсказать тему для интересного разговора. Все это способствует приобретению экологических знаний, пробуждает интерес к познанию природы и уважительному к ней отношению. Эффективным средством развития познавательного интереса детей являются экологические ситуации, рассчитанные на догадку, знания, опыт, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой). С помощью экспонатов экспозиций мини-музея можно добиться хороших результатов в формировании экологического мышления и поступков.

В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Так, совместно с детьми был создан экспонат Лэпбук в 3Д формате, содержащий игры, направленные на систематизацию знаний о Байкале. Благодаря яркой объемной панораме дети совершают настоящее путешествие на озеро Байкал. А помогают им в этом дидактические игры, такие как: «Собери рюкзак в поход», «Как называется рыба и где она живет», «Картинка-ребус», «Кто живет в лесу», которые развивают память и логическое мышление детей.

Традиционно, результатом общения, сотрудничества воспитателя, детей и родителей стало изготовление поделок к разным темам календарно-тематического планирования. Например, ко дню семьи был создан «Портрет моей семьи», где портреты выполнены на камнях; по теме «Животные Сибири» создана «Красная книга», где рисунки детей выполнены совместно с родителями.

Располагая мини-музей в групповом помещении, предоставляется возможность выстраивать материал постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель, в любое время обращается к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривают экспонаты, обсуждают их особенности, задают вопросы, используют экспонаты для режиссерских игр, пользуются дидактическими играми.

Специально, по работе с мини-музеем, была создана методическая разработка занятий (мероприятий) по экологическому воспитанию и образованию обучающихся, режиссерская игра « В поход по Байкалу». Игра показана в нескольких вариантах:

- Вариант 1. Игра-эксперимент с камушками и водой,
- Вариант №2. «Туристы идут в поход»
- Вариант №3. « Байкальский заповедник»
- Вариант №4. « Заселим Байкал рыбками»

Для наших детей мини-музей — это пока игра, но именно в игре ребенок получает знания о природе об окружающем мире. Поэтому, используя

в своей работе инновационную проектную технологию «мини-музей» мы формируем познавательный интерес к миру природы, любознательности и творческой активности детей, делаем жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной.

Молчанова И.Л.
Старший воспитатель
Сулим Н.Н.
Воспитатель
Торговцева Е.Л.
Воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 105»
г. Братск

Формирование основ экологической культуры дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС является следующее: «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы...».

Размышляя над тем, как правильно организовать работу со своими воспитанниками по формированию всех вышеперечисленных качеств, мы пришли к выводу, что одним из эффективных методов является познавательно-исследовательская деятельность. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребёнок усваивает всё прочно и надолго, когда слышит, видит и делает всё сам.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. В основе их лежит механизм поисковой активности, функционирование которого необходимо, для того чтобы организм сохранял устойчивость в динамичном, непрерывно меняющемся мире.

Но как не парадоксально, именно развитие познавательно-исследовательской деятельности, является актуальной проблемой современности.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в

школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое - основа формирования этого качества.

И именно природа является могучим фактором, способствующим развитию познавательной активности детей.

Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания.

Русский педагог К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Он считал природу великой воспитательницей, которая оказывает существенное влияние на формирование патриотизма, эстетических чувств, на развитие образного и логического мышления.

Именно поэтому наши педагоги ведут углублённую работу по теме «Формирование основ экологической культуры дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность», целью которой является создание условий для формирования основ экологической культуры старших дошкольников путем совершенствования навыков познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи, которые мы выполняем в ходе воспитательно-образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников, определяются с учётом ФГОС ДО:

- систематизировать и конкретизировать представления детей о природе родного края;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя: умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий;
- научить раскрывать причинно-следственные связи между явлениями окружающей действительности;
- научить строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами;
- развивать способность к поисковой деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас;
- воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе, желание беречь и охранять её.

Методическую направленность нашей работы по экологическому воспитанию определяют теоретические труды Н.Н. Поддъякова, Л.А. Венгер, А.В. Запорожца, авторские программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», опыт работы педагогов – новаторов О.А. Скоролуповой, А.А. Плешакова, Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой.

Так как одной из основных технологий по ООП «Вдохновение», на основе которой строится образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении, является технология проектной деятельности, педагоги вместе с детьми организуют детско-взрослые исследовательские проекты.

Хочется немного рассказать об одном из них. Его инициаторами стали сами дети.

В ясный февральский денёк дети любовались красотой деревьев, покрытых инеем. Они сравнили деревья с загадочными героями из волшебной сказки. И вдруг Семён сказал: «А всё-таки интересно устроены деревья! Сейчас листочков на них нет, потом они появятся, всё лето зелёненькие, а осенью желтеют и опадают! Почему так происходит?».

Наши почемучки стали высказывать разные предположения, в итоге они решили выяснить, как живут листья. Так родился этот проект.

В рамках проекта было проведено много интересных и запоминающихся мероприятий:

- проведение опытов и экспериментов;
- презентации и видеоролики по теме проекта;
- интерактивные игры и виртуальные экскурсии;
- поиск информации из разных источников;
- наблюдения;
- дидактические, экологические, словесные игры;
- чтение художественной и познавательной литературы и другие.

Каждый день начинался с постановки проблемы, которую дети решали самостоятельно в течение дня и делали соответствующие выводы.

Заключительный этап проходил следующим образом.

Дети заранее договорились, что они будут делать лэпбук. Для более быстрой работы они разделились на компании и выбрали, кто за что отвечает. Работа проводилась по подгруппам, воспитатель помогал при необходимости.

Дети, которые плодотворно работали с родителями по проекту, выступили на научной конференции с отчётными презентациями.

В итоге дети проверили свою гипотезу: и пришли к заключению, что она верна.

Эффективной формой совместной деятельности педагогов и детей является создание мини-музея в группе.

Почему эта форма стала для нас интересной?

Во-первых, она способствует «погружению» детей в новую для них предметно-информативную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми.

А во-вторых, это возможность формировать умения решать проблемные ситуации, создаваемые самими детьми или педагогами.

Как это сделать? Дать детям обычный ответ в виде традиционного занятия, или же побудить детей к самостоятельному исследовательскому поиску ответов на возникающие вопросы, используя метод погружения в интересующую ребенка тему? Первый вариант самый простой, но эффективен ли он?

В своей работе мы выбрали второй. Так мы перешли от традиционной формы организации «готовой» среды, регламентированной «заорганизованной» деятельности к созданию мини-музея.

В начале работы перед нами встала проблема: как начать работу в данном направлении?

Идейными вдохновителями стали сами дети. Мы работали по проекту «Мой любимый город Братск». В поисках решения вопроса, где взять информацию об истории родного края, Катя предложила пригласить свою бабушку, которая работала в музее.

Так и родилась у нас идея: создать музей об истории Братска.

На первом подготовительном этапе с помощью модели трех вопросов мы выяснили, что дети знают о музеях вообще и об истории Братска в частности, что хотели бы узнать и как это сделать. Составили план работы.

На втором основном этапе началась практическая работа по созданию мини-музея.

Информацию о Братске дети искали в энциклопедиях, книгах, обращались к специалистам Центральной городской библиотеки, посетили музей: Братскгэсстрой в Падуне, «Ангарская деревня» и политической ссылки на улице Парковой. Стали плодотворно сотрудничать с музеем в школе № 14.

Экспонаты для мини-музея нам помогли собирать родители. Они стали активными участниками данной деятельности. Не только помогали в оформлении музея, но и сами знакомили детей с достопримечательностями нашего города.

В итоге дети узнали не только об истории родного города, но и о растительном и животном мире нашего края.

Третий этап – заключительный.

На этом этапе начинается работа по подготовке к экскурсиям для детей других групп. Юные экскурсоводы готовят экспозицию, договариваются, кто, о чем будет рассказывать и с удовольствием принимают гостей в своем мини-музее.

Еще один немаловажный вопрос возник у нас после того, как мини-музей был уже создан: как его использовать в образовательной деятельности?

Мы нашли ответ на вопрос. И опять же нам подсказали дети. В рамках тематической недели «Животные нашего края» им стало интересно, какие животные жили раньше на территории Братского района. И Даша предложила: «Давайте создадим экспозицию об этом». Эту идею дети поддержали, и была организована выставка «История животного мира Сибири».

И это стало традицией нашего мини-музея. По любой тематической неделе, в том числе на экологическую тематику, мы вместе с детьми и родителями создаем экспозиции и проводим экскурсии для детей других групп. Экспонаты мини-музея могут также использоваться для проведения занятий, в совместной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Посредством работы с мини-музеем у моих воспитанников развивается познавательная активность, формируются исследовательские умения и навыки.

Благодаря мини-музею возможно построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития

каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности.

Хочется отметить, что в современном образовательном процессе в поддержке детской инициативы и организации деятельности необходимо соблюдать баланс, очень важно субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми способствует соблюдению данного баланса, повышению познавательной активности детей и формированию основ их экологической культуры.

Мотовилова И.В.,
учитель-дефектолог МБДОУ «ДСКВ № 90»,
Минина Л.А.,
учитель-логопед МБДОУ «ДСКВ № 90»
г. Братск

Особенности экологического воспитания дошкольников с ОВЗ (задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи)

Природа - это богатейшая кладовая,
неоценимое богатство для интеллектуального,
нравственного и речевого развития ребенка.
(В.А.Сухомлинский)

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть её судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться еще в дошкольном возрасте.

Бережное отношение к природе родного края, осознание важности её охраны, формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

В дошкольном возрасте ребенок получает первые представления об окружающем мире. Ознакомление с природой является одним из главных способов развития ребенка. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей с ОВЗ. Ребенок с особенностями в развитии, размышляя о природе под влиянием взрослого, обогащает свои знания, чувства,

у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Однако процесс усвоения природоведческих представлений детьми с ЗПР и ТНР отличается от такового в норме. У нормально развивающихся дошкольников существует, пусть и неполная, но целостная картина окружающего мира. По мере развития ребёнка она уточняется, дополняется новыми сведениями, новые природные объекты встраиваются в существующую картину мира. Ребенок старшего дошкольного возраста способен самостоятельно устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

У дошкольника с ЗПР картина окружающего мира фрагментарная. Его освоение невозможно без собственного опыта. Неразвитая интеллектуальная деятельность не позволяет детям с ЗПР строить познание мира с опорой на имеющиеся у них знания об объектах и явлениях природы и умения их обследовать. У детей с ОВЗ не сформированы умения сравнивать, анализировать, группировать, обобщать, классифицировать предметы; недостаточно развита память, неустойчивое внимание, отмечается медлительность психических процессов, снижена переключаемость; недостаточно сформированы пространственные и временные представления. Отсутствует типичная для нормально развивающего ребёнка живость и яркость эмоций, характерна слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности. Недостаток конкретных ощущений при наблюдении природы ведёт к эмоциональной бедности, неумению выразить своё отношение к окружающему.

Однако не стоит считать, что дети с ограниченными возможностями здоровья не нуждаются в экологическом воспитании. Дети с ОВЗ - неотъемлемая часть общества, способная внести свой вклад в окружающую их действительность. Их поведение должно соответствовать всем моральным, этическим и правовым нормам.

Экологическое воспитание в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического и речевого развития в нашем дошкольном учреждении осуществляется системно на протяжении всего учебного года через реализацию образовательных областей адаптированной основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Мы как специалисты коррекционного блока выделяем два направления работы по формированию экологических представлений у дошкольников с ЗПР и ТНР:

- формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;
 - ознакомление детей с природой, в основе которого лежит экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии.
- Эти два направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе.

Развитие ребёнка с ЗПР и ТНР имеет ту же тенденцию, что и развитие нормально развивающегося дошкольника. Однако мы не можем забывать, что восприятие ребёнком с ОВЗ окружающего мира проходит своеобразно, имеет много особенностей, которые необходимо учитывать в ходе обучения и воспитания. Поэтому, любая организованная деятельность имеет коррекционную направленность.

При работе по воспитанию экокультуры с данной категорией детей, важно рационально подбирать материал, используемый на коррекционных занятиях. Каждое занятие должно носить эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер.

Коррекционно-развивающую работу с детьми по преодолению психических и речевых нарушений строим по принципу *календарно-тематического планирования с учетом регионального компонента*. Если посмотреть на годовое лексическое планирование, можно заметить, что около 75% тем имеют экологическое содержание, например, «Перелетные и зимующие птицы», «Деревья и кустарники», «Грибы и ягоды», «Времена года», «Овощи и фрукты» и многие другие.

Для повышения эффективности экологического просвещения детей с проблемами в развитии активно используем разнообразные методы и приемы коррекционной работы с экологической тематикой. Нами был объединён и систематизирован *дидактический материал по лексическим темам*: дикие и домашние животные, животные жарких и холодных стран, дикие и домашние птицы, зимующие и перелётные птицы, насекомые, деревья, цветы, грибы, ягоды, овощи, фрукты, времена года. Кроме этого с учетом экологической тематики разработана картотека заданий по коррекционной работе по следующим направлениям: ФЭМП, ВПФ (внимание, память, мышление), звукопроизношение, звукоразличение, лексико – грамматический строй речи и связная речь.

Наряду с этим используем *предметные, настольно-печатные, словесные, дидактические игры с экологическим содержанием*, направленные на расширение представлений об объектах окружающего мира, классификацию объектов, развитие сенсорного восприятия, соединение образа со словом, и как следствие, обогащение словаря и формирования речи. Это такие игры, как: «Кто, где живёт?», «Назови ласково», «Подбери слова», «Посади дерево», «Прогулка в лес», «Распредели по домикам», «Бегает, прыгает, летает», (о приспособлении птиц и животных к среде обитания), «У кого какой дом?», (об экосистемах); «Что потом?», «Птицы-рыбы-звери» (развитие и рост организмов); «Выбери дорогу правильно» (о правилах поведения в природе) и другие. Игры с экологическим содержанием позволяют нам многократно повторять материал, не вызывая эмоционально-негативного отношения и утомления ребёнка с ЗПР, ТНР. В процессе игр создаются проблемные ситуации, побуждающие к поиску способов выполнения задания, что даёт возможность развивать мышление, двигаясь от наглядно-действенного к наглядно-образному.

Наряду с традиционными игровыми приёмами, дидактическими играми, эффективно используем современные ИКТ. С помощью мультимедийных презентаций, интерактивных игр, развивающих видеофильмов (серия «Лесные сказки») дети с ОВЗ ярче воспринимают предметы и явления природы, тем самым формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Ребенок учится наблюдать, замечать отличительные признаки разных времен года, домашних и диких животных, животных, живущих в жарких и холодных странах, насекомых и т. д. Обобщаются и систематизируются представления детей о живой и неживой природе, временах года, развивается интерес к родному краю.

Для снятия напряжения с детьми проводятся *пальчиковые гимнастики или физкультминутки экологического содержания.*

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

Формирование экологической культуры детей невозможно без правильного отношения к окружающей среде родителей. С целью привлечения родителей к проблемам экологического характера нами совместно с воспитателями в течение всего учебного года организуются различные акции: «Дары осени» (выставка работ из природного материала); «Собери урожай» (работа на огороде); «Накорми птиц зимой» (изготовление кормушек, сбор корма) и т.д. Совместно с родителями выпускались газеты: «Домашние питомцы», «Зимующие птицы» и другие.

На стенде еженедельно размещаются информационные листки по лексической теме недели (обогащение словаря, список лексико-грамматических игр и игр на развитие связной речи). Предлагается тематическая подборка стихов, загадок о животных, растениях, временах года.

С родителями проводятся беседы, консультация на темы: «Знакомство детей с временами года», «Речевые игры экологического содержания».

Данный подход помогает в сотрудничестве, эмоциональном и психологическом сближении дошкольников и родителей и объясняет им необходимость воспитания у детей с ЗПР, ТНР экологической культуры.

Опыт нашей работы показывает, что дефектолог и логопед, решая коррекционные задачи, воспитывают личность. Как сказал К.Д. Ушинский: «Только личность может влиять на воспитание, развитие другой личности». Кто как не мы можем дать будущему поколению пример гуманности, любви к живому, уважение к природе.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. Проект федерального закона РФ «Об экологической культуре» № 90060840-3.
3. Екжанова.Е.А Стребелева.Е.А Методические рекомендации к программе «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание», - М: «Просвещение» 2009.
4. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей, - М: ТЦ Сфера, 2009.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду,- М: Мозаика - Синтез, 2015.

**Орлова А.Ф.,
Воспитатель
МБДОУ «ДСОВ№41»
Г. Братск**

Использование интеллект - карт в экологическом образовании детей дошкольного возраста

Интеллект-карта (mind map, известная также как майнд-карта, карта мыслей и ментальная карта) была придумана Тони Бьюзенем, для всех, кто хочет лучше обрабатывать, анализировать и запоминать любую информацию, решать нестандартные задачи и планировать свою работу. Ее используют если необходимо найти максимально эффективное решение задачи. Применять интеллект-карты можно с самыми разными целями: чтобы генерировать идеи, готовиться к презентациям, организовывать и проводить различные мероприятия, конспектировать лекции, запоминать большие объемы информации, планировать рабочий день, ход работы над проектом или свободное время и многое, многое другое. Поскольку в процессе создания интеллект-карт задействованы оба полушария головного мозга, эта техника многофункциональна и применима ко всем когнитивным функциям, включая память, творческое мышление, обучение и все формы мышления. Это одна из причин, почему эту технику называют «швейцарским армейским ножом для мозга».

Проще говоря, интеллект–карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

У хорошей интеллект-карты три основные составляющие:

1. Центральный образ, передающий тему (предмет) изучения.
2. Основные ветви, отходящие от центрального изображения. Эти ветви представляют ключевые темы, относящиеся к предмету изучения. В свою очередь, основные ветви делятся на «побеги» второго и третьего уровня, которые представляют подтемы.
3. Единственное ключевое слово или изображение на каждой ветви.

Преимущество использования интеллект-карты в экологическом образовании дошкольников состоит в том, что она наглядна. Так как это графический инструмент, который работает со словами, изображениями, цветом, поэтому схему, полученную с его помощью, легче запомнить, а сам процесс работы и переделки доставляет удовольствие. Сочетание слов и картинок намного эффективнее для запоминания информации, чем одни только слова.

Интеллект-карты связывают и группируют понятия посредством ассоциации с реальными предметами. Это способствует тому, что дети глубже понимают смысл своей темы, а также побуждает заполнять больше белых пятен или находить недостающее.

Интеллект-карта представляет детям обширную тему в целостном взгляде, и при этом удерживает в поле зрения значительный объем информации. Вдобавок, это интуитивно понятный способ упорядочивания полученной информации.

Мы начали составлять интеллект-карты в младшем дошкольном возрасте. Так как в таком возрасте у детей нет нужных умений (рисовать, вырезать), мы использовали уже готовые изображения, которые дети сами наклеивали. Эффективно применять такие карты в проектной деятельности, когда изучение предмета происходит не за один день. Например, мы использовали интеллект-карту в реализации экологического проекта «Где обедал воробей». Цель данного проекта была: знакомство детей младшего дошкольного возраста с особенностями воробья. Интеллект карта способствовала решению следующей задачи: получение знаний о воробье (внешний вид, особенности питания, размножения, места обитания). В процессе выполнения этой задачи была заполнена интеллект-карта которую, дети всегда могут посмотреть и вспомнить, что они уже узнали, дополнить новыми знаниями. По итогам проекта можно сделать вывод, что использование интеллект-карты способствовало более лучшему запоминанию информации и усвоению материала. Данную технологию мы планируем применять в дальнейшем.

Редькина И.М.
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №5»
г.Братск

Воспитание экологической культуры младших школьников через организацию внеурочной деятельности

Экология – это несомненно наука будущего. Ученые говорят, что уже в ближайшее время существование самого человечества будет зависеть от развития этой науки. Поэтому воспитание экологически грамотного человека должно начинаться уже с детства, с начальной школы.

В школу ежегодно приходят дети с различным уровнем развития. И конечно, первостепенная задача учителя начальных классов выявить способности и особенности каждого ребёнка, чтобы в дальнейшем выстраивать свою работу опираясь на знания и умения которые уже приобретены детьми до поступления в ОУ. Это существенно расширит возможности активного использования педагогом различных методов и приёмов для всестороннего развития учащихся. В результате учебной деятельности закладываются основы творческой деятельности, развиваются индивидуальные способности учащихся.

Воспитание у учащихся экологической культуры это актуальная задача современной школы. В сложных условиях нынешнего экологического кризиса усиливается роль экологического образования в младшей школе как важного этапа в становлении развитии личности ребенка.

Основной задачей экологического образования является не только получение экологических знаний, но в первую очередь обучение тому, как нужно решать экологические проблемы. Такое образование должно быть направлено, по моему мнению, на достижение конкретных положительных изменений в состоянии нынешней окружающей среды.

Судите сами: Вот характерная особенность нашего времени: многие сейчас разбираются в компьютерных технологиях, произведениях искусства, знают имена знаменитых художников.... И при этом элементарно не знают названия живущих рядом с нами птиц, не могут отличить ель от сосны, пчелу от осы и т.д. По моему глубокому убеждению, экологическое образование как и экологическое воспитание надо начинать с того самого момента, когда ребенок уже начинает понимать человеческую речь. Знакомя ребенка с миром природы, необходимо показать все возможные стороны взаимоотношений человека с природой. Это нужно для того, чтобы дети, общаясь с природой, учились, говоря словами М. Волошина: «Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить. Все формы, все цвета вобрать в себя глазами, пройти по всей Земле горящими ступнями, всё воспринять и снова воплотить...». Если вчитаться в эти строки, то становится очевидным, что тема воспитания экологической культуры для нас очень важна. Какое будущее нас ожидает, если мы по прежнему будем продолжать беспечно относиться к ней? Выживет ли человечество в условиях глобального экологического кризиса? Этот кризис уже коснулся всех стран и народов, и нам сообща неизбежно придётся принимать действенные меры, чтобы сохранить для себя и наших потомков, нашу планету.

Воспитание экологически грамотного поколения, способного решить экологические проблемы и сохранить нашу планету - вот цель современных педагогов.

Для достижения этой цели нам необходимо поставить перед собой решение следующих задач:

-воспитывать экологически культурных личностей через углубленные знания по экологии на уроках окружающего мира, литературного чтения;

-раскрывать и развивать творческий потенциал и индивидуальные способности детей;

-Использовать как учебную, так и внеурочную деятельность учащихся для формирования у них познавательного интереса; обучать навыкам проектной и исследовательской работы.

Необходимо помнить, что экологическая культура это комплекс экологической деятельности и общественных отношений, которые связаны с её выполнением. Осваивая экологическую культуру, человек создаёт экологические условия существования человечества в целом, осуществляет свою систему отношений с природой.

Ранний возраст - это время, когда сначала родители, затем воспитатели детских садов и позже учителя начальных классов, могут повлиять на формирование культуры отношений в системе «человек - окружающая среда».

В настоящее время разработанные программы экологического образования построены на основе приобретения знаний, однако этого недостаточно для развития личности. Необходимо формировать ответственное и целесообразное отношение человека к природе. Такое отношение формируется только в процессе прямого общения с природой. Как сказала одна из моих учениц: «Экология это когда мы дружим с природой, бережём окружающий мир и тогда вокруг нас красота, чистота, мир и покой...». Воспитывая в своих учащихся экологическую культуру, я применяю в своей работе информационные, проектные и игровые технологии.

В обучении младших школьников, игровые технологии остаются одним из ведущих видов деятельности. Играя, учащиеся осваивают сложные понятия, умения и навыки непринуждённо и легко.

Я со своими ребятами часто выхожу на экскурсию в парк, где на примере одних и тех же природных объектов (деревьев, кустарников, трав и т. д.) мы наблюдаем сезонные природные явления. После таких экскурсий каждый учащийся подробно описывает свои наблюдения и делает выводы, почему произошли те или иные изменения. Для ребят эти экскурсии всегда интересны и увлекательны. Мы делаем ряд фотографий, затем их сопоставляем с фотографиями предыдущей экскурсии.

Для активизации познавательной активности, наблюдательности, внимания и развития творческого воображения ребят, я использую в своей работе занимательные материалы на экологическую тему, такие как ребусы, кроссворды, загадки и т.д. Очень успешными в моей практике являются внеурочные занятия по Лего - конструированию. На этих занятиях ребята по образцу (по фотографии) сначала изучают внешний вид животного, собирают материал по повадкам этого животного. Затем из элементов конструктора собирают Лего - модели животных. Такие занятия предусматривают работу в группах, активный сбор данных, анализ полученных результатов, работу всей творческой группы по сборке модели животного. Завершением работы является демонстрация полученного учащимися результата(животного) и подробный

рассказ о нём, среде его обитания, угрозах существования данного животного в современном мире.

Я считаю, что учащимся необходимо получать знания переходящие в осознание и норму жизни. Ребята обязательно должны осознавать гармоничное развитие экосистем и целостность сохранения природы и этому способствует практическая деятельность (экологические акции, разработка и реализация экологических проектов). Большое значение для экологического обучения и воспитания имеет участие в экологических акциях таких как "Синичкина столовая", "Первоцветы", "Не рубите Ёлочку", "Берегите лес от пожара". В этот период мы с ребятами проводим классные часы, они рисуют плакаты, рисунки, мы проводим интерактивные игры-исследования, изготавливаем кормушки для птиц. Такие виды учебной деятельности очень нравятся детям, они с удовольствием в них участвуют.

Во внеурочных занятиях я наряду с другими технологиями использую и проектные технологии. По моему мнению они имеют высокую педагогическую значимость. Проектная деятельность открывает учащимся возможности для формирования собственного жизненного опыта по взаимодействию с окружающим миром. Кроме того, проектная деятельность стимулирует детскую самостоятельность, позволяет педагогу вывести педагогический процесс в окружающий мир, природную и социальную среду. Метод проекта способствует расширению кругозора детей, актуализации их знаний, умений и навыков. Служит дополнительным стимулом к практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; осуществляет потребность учащегося к самореализации, самовыражению; учит взаимодействию со сверстниками и со взрослыми при реализации совместных проектов. За прошлый учебный год ребята участвовали в таких исследовательских проектах, как сбор информации и оформление гербария дикорастущих растений нашего края (летний проект), наблюдение и сбор данных о зимующих в наших краях птицах.

И тут нужно отметить, что психологические и возрастные особенности младших школьников не позволяют нам ставить перед ними задачи по охвату нескольких направлений деятельности. В связи с этим значимость проекта будет состоять в том, что из нескольких маленьких конкретных проектов младших школьников сложится общая картина – процесс экологического воспитания, процесс грамотного, экологически обоснованного взаимодействия обучающихся с окружающей средой. Каждый такой проект - небольшой, но значимый шаг на пути к экологической культуре, к формированию личности к получению необходимого жизненного опыта.

Главная идея моего опыта состоит в том, чтобы в условиях внеурочной деятельности средствами различных методов и приёмов работы по формированию экологической культуры младших школьников, помочь учащимся реализовать свой потенциал.

За время работы по экологическому воспитанию младших школьников мною собран теоретический и практический материал как для внеурочных

занятий, так и для уроков по окружающему миру, литературному чтению, русскому языку.

По опыту моей работы могу сказать, что использование различных мероприятий экологической тематики позволяет педагогу формировать экологическую культуру младших школьников, дополнительно стимулирует интерес к окружающей природе, бережному отношению к ней, способствует к формированию у них экологических интересов, фундаментальных знаний и представлений о взаимодействии с природными объектами. Кроме того, у учащихся формируется система ценностей, характеризующих отношение личности к природе.

Детям свойственна доброта, прямота и любознательность, но им, ввиду их возраста, не хватает опыта и знаний, и наша с вами главная задача - дать им эти знания и поделиться опытом.

Рогачёва А.С.

учитель биологии

Анпалова Н.О.

учитель географии

МБОУ СОШ №9 имени М.И.Баркова

Г. Братск

Современные аспекты экологического образования в общеобразовательной школе

Экологическое образование обладает огромным воспитательным потенциалом, что обусловлено важным значением экологических знаний в понимании законов природы и в практической деятельности человека.

Конечная цель экологического образования — формирование экологической культуры. При этом экологическое образование выступает как основа дальнейшего благополучного существования общества и личности, как элемент воспитания каждого гражданина.

Работа по формированию экологической культуры будет значима тогда, когда будет правильная и четкая её организация. В результате многолетней учебной и воспитательной работы в школе сложилась система. Экологическая работа охватывает разные стороны школьной жизни: это и воспитательная работа с классом, и учебная работа на уроках, и дополнительные занятия с учениками, проявляющими особый интерес к экологии.

Реализуемые в нашей школе образовательные программы, охватывают все ступени школьного образования и в той или иной степени являются средством получения экологических представлений и знаний, способствуют междисциплинарной интеграции информации об изучаемых объектах, что

позволяет формировать у обучающихся более целостное представление об окружающем их мире.

В связи с введением ФГОС в начальной школе, в 1-4 классах, ведутся занятия по внеурочной деятельности, направленные на воспитание экологической культуры школьников: «Мир вокруг нас», «Азбука содержания животных», «Цветик- семицветик», в 5(6)-6(7) классах – спецкурс «Байкаловедение», в 9-11 классах -элективный курс «Основы экологии».

Учебная деятельность основывается на основе деятельностного подхода. Следовательно, образовательная задача состоит в организации условий, активизирующих детское действие. По новым стандартам вводится новое понятие – учебная ситуация (проектная задача) - это особая структура учебного процесса, в которой дети при помощи педагога открывают предмет своего действия, исследуют его, совершая многочисленные и разнообразные учебные действия, преобразуют его. Считаем, что внеклассная форма работы является наилучшим способом формирования экологической культуры у учащихся.

Формы и методы формирования экологической культуры по ФГОС ООО в современной школе достаточно разнообразны.

Одна из форм - внеклассные экологические мероприятия: викторины, олимпиады, ток-шоу, экологические спектакли, фестивали. Дети любят соревноваться, и поэтому любое экологическое мероприятие целесообразно завершать экспресс-викториной.

Исследовательская деятельность – одна из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность.

Поддержка интересующихся экологией и одаренных детей осуществляется посредством системы интеллектуальных экологических мероприятий «Экологический марафон», «Экологический экспресс», конкурсов «В союзе с природой», олимпиад по краеведению, научно-практической конференции для школьников «Шаг в будущее».

Обучающиеся школы принимают активное участие в экологических акциях (Марш парков, день Земли, «Поможем реке», «День птиц», «Посади дерево»); в реализации мини-проектов «Зеленый наряд школы» (озеленение классных комнат, территории школы), «Школа – территория здоровья» (пропаганда здорового образа жизни).

Интерактивные экологические мероприятия - интерактивные экоуроки для школьников: Экоклас.рф. Официальный сайт проекта: экоклас.рф

Уникальность уроков в том, что уроки яркие, интерактивные и учитывают интересы современных детей. Помимо увлекательного просветительского контента, уроки содержат творческие задания, ролевые, деловые, настольные игры, необычные раздаточные материалы. Комплект материалов урока разработан так, что требует минимум усилий и времени для подготовки и проведения занятия. Прикладное содержание позволяет детям применять полученные знания в повседневной жизни.

Родина Е.В.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 64»
г. Братск

Ознакомление с природой родного края – неотъемлемая часть экологического образования дошкольников

Мы с вами знаем, что человек – часть природы, без которой он не может существовать.

Давайте задумаемся, что такое – ПРИРОДА?

Живая природа – это интересный, сложный и удивительный мир. Природа является источником первых знаний и радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Современные дети, особенно городские, все реже общаются с природой. Наблюдается процесс его отчуждения от природы, которая подчас становится чужой, неведомой, незнакомой для ребенка. Формируется потребительское отношение к окружающему миру. Дети не видят, как в природе все взаимосвязано друг с другом. И взрослые люди в этом не исключение.

Недаром на государственном уровне в апреле 2012 года был принят документ «Основы государственной политики в области экологического развития России до 2030 года» и план действий к нему.

Первым этапом системы непрерывного экологического образования является дошкольное экологическое воспитание. Роль дошкольного экологического воспитания в решении проблемы экологического образования трудно переоценить. От того, как и в каких условиях развиваются дети в первые месяцы и годы своей жизни, зависит не только то, каким уровнем развития они будут обладать, но и возможно ли вообще вести речь о привитии им экологической культуры. По мудрому рассуждению Я. А. Коменского: «Природа тщательно приспосабливается к удобному времени. Например, птица, намереваясь размножить свое поколение, приступает к этому делу не зимою, когда все сковано морозом и окоченело, и не летом, когда от жары все раскаляется и слабеет, и не осенью, когда жизненность всего вместе с солнцем падает и надвигается зима, опасная для птенцов, но весной, когда солнце всему возвращает жизнь и бодрость. Образование должно начинаться в весне жизни - в детстве».

Основываясь на психологических особенностях личности ребенка, дошкольный возраст является сензитивным для заложения фундаментальных основ развития эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и экологической культуры человека.

Понятие «экологическое образование» включает в себя:

- изучение взаимосвязей в природе, взаимосвязей человека и природы;
- формирование навыков рационального природопользования;
- формирование основ экологической культуры и многое другое.

Для того, чтобы заложить в детях основы экологического воспитания, необходимо первоначально дать детям необходимые знания. Соломенникова О. выделяет:

- знания о мире животных;
- знания о растительном мире;
- знания о неживой природе;
- знания о временах года.

Я считаю очень важным начать знакомить детей с природой именно родного края как можно раньше. Сама начала работать с младшей группы (три года назад). Чтобы знания и опыт приобретались детьми дозированно, с постепенным усложнением.

Когда я начала искать материал по данной теме, я столкнулась с тем, что подходящего материала по природе именно нашего края – тайги очень мало. Вся информация не конкретная, нет специальной педагогической литературы, которую можно бы было взять за основу.

Познакомилась с экологическими программами, такими, как:

С.Н. Николаевой «Юный эколог», Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», Н.Н. Кондратьевой «Мы», Ж.Л. Васякиной-Новиковой «Паутинка», И.Г. Белавиной и Н.Г. Найденской «Планета – наш дом», В.И. и С.Г. Ашиковых «Семицветик», Т.А. Шпотовой «Игровая экология» и многие др.

Основная опора для построения моей работы - программа Рыжовой Н. А. «Наш дом - природа», т.к. основная цель программы — формирование у детей новой системы ценностей, воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать, беречь, любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Данная цель соответствует требованиям ФГОС ДО.

Планируя работу, я поставила перед собой цель:

Создать условия для воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста через знакомство с природой родного края.

Определила следующие задачи:

- расширять у детей кругозор на основе знакомства с природой родного края;
- развивать познавательную активность: чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить, делать выводы;
- формировать знания детей о взаимосвязи природных условий и разновидностях живой природы родного края;
- развивать у детей эмоционально-чувственную сферу по отношению к живой природе Сибири, желание оберегать ее.

Определила темы на каждый возраст:

В младшей группе выбрала тему «Наши соседи».

Поставила себе цель: более углубленно познакомить детей с растениями, которые растут на нашем участке; «домашними и дикими» животными: познакомить с животными тайги - лиса, заяц, волк, белка, медведь, лось, бурундук, сова, где они строят себе дом (убежище), как правильно называются их детеныши. Так же познакомить с домашними животными (собака, кошка, курица, гусь, баран, корова, лошадь) и рассказать детям, для чего люди разводят их в домашних условиях.

В первую очередь я обновила и пополнила центр экспериментирования, куда входит и уголок природы, т.к. в младшем возрасте значительная часть материала предлагается детям в свободной деятельности (на прогулке), где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы через детский опыт, наблюдение. Через экспериментирование дети получают первоначальный опыт, знания, проживают определенную ситуацию.

Экспериментирование – типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней. Подобрала картотеки опытов с водой, песком, воздухом и др.

По работе с домашними и дикими животными подобрала материал:

- Дид. игры: «найди дом», «чем полезно для человека», «животные заблудились», «хвосты потерялись» и др...

- Подв.игры: «Найди пару», «Накорми животных», «Поймай за хвост»

- Игры ИКТ «Помоги найти свой дом», «Назови животное тайги», в которых постаралась более широко познакомить с животными Сибири: медведь – хозяин тайги, лось, рысь, бурундук, сова, дятел; и особенностях их жизни в лесу.

В средней группе выбрала тему **«Лес – наше богатство»**, которая подразумевает углубленное знакомство с растительным и животным миром тайги.

Во-первых, познакомились с особенностями деревьев Сибири – большинство деревьев хвойные, из-за особенностей природных условий. Познакомились с названиями хвойных деревьев – сосна, ель, лиственница, кедровая сосна. И лиственными деревьями – береза, рябина, осина. Так же стали более подробно знакомиться с условиями жизни диких животных – медведя, лося, зайца, лисы, волка, рыси, белки, бурундука, дятла, совы.

Проводились беседы, через которые мы с детьми знакомились с условиями жизни животных, читали художественную литературу, из детской хрестоматии, стихи, загадки о природных явлениях, животных и растениях тайги. Продолжила пополнять уголок природы: собрали кору различных деревьев, почки березы, семена лиственницы и березы.

Всю информацию я старалась поместить в лэпбук, который доступен для детей.

С помощью родителей оформили книжки – малышки «загадки о диких животных тайги» и «деревья тайги».

В старшей группе продолжила работать по теме:

«Лес – наше богатство»

Выбрала подтемы: **«лекарственные свойства растений»** и **«значение растений в жизни людей»**

Мы с детьми рассматривали такие растения, как береза, сосна, рябина, малина, подорожник и ромашка; знакомимся с их лечебными свойствами. Обыгрываем полученные знания через дид/игры, словесные игры.

Знакомила детей с тем, какое значение имеют растения в жизни людей.

Работая над темой «лекарственные растения тайги» и «значение растений в жизни людей» подобрала информацию по данным темам, дид/игры:

«от каких болезней помогают растения», «разрезные картинки», «что лишнее?»

Вместе с родителями оформили книгу группы «Моя маленькая родина», книжку – раскладушку «Зимний лес»

Составила ИКТ игры: «какие болезни лечат растения», «растения тайги и их лечебные свойства», «какое значение имеют растения в быту человека».

Оформили картотеку рассказов о растениях и животных. Подобрали и оформили картотеку подвижных игр народов Сибири. Все накопленные материалы так же поместили в лэпбук «Значение растений и животных тайги в жизни человека»

Параллельно с изучением взаимосвязей в природе, взаимосвязей человека и природы проводилась работа над формированием основ экологической культуры. Дети знакомились с правилами поведения в лесу, в парке, на прогулке и т.д.; сами предлагали правила поведения, составляли памятки; через д/игры и обыгрывание ситуаций проживали ту или иную ситуацию, и делали вывод, что полезно для окружающего тебя мира, а что нет.

В подготовительной группе начала работать таким направлением экологического образования, как: **«формирование навыков рационального природопользования»**.

Основная тема моей работы: «Как человек сохраняет природу в черте города и за городом». В течение учебного года буду знакомить детей со способами сохранения природы, профессиями, связанными с природоохраной.

Планирую вместе с детьми и родителями оформить «экологические сказки» по охране природы, где дети с родителями будут совместно искать выход из сложной ситуации, чтобы помочь герою сказки.

Со старшей группы мы начали посещать занятия в эколого-биологическом центре, на которых дети более углубленно знакомятся с природой родного края: лесом, его особенностями, красотой и разнообразием растений и животного мира. Совсем недавно дети узнали, что есть такие профессии, как лесничий, лесник, егерь. В эколого-биологическом центре дети получают возможность расширить рамки образовательной программы дошкольного учреждения, получить дополнительные знания о животном и

растительном мире, о природных ресурсах, о необходимости и важности вносить свой посильный вклад в сохранение окружающей среды. Все это делает детей более отзывчивыми, равнодушными и любознательными людьми.

Уже сейчас я наблюдаю, что дети стали более любознательны, они стали задавать больше вопросов, больше замечать и стараются дать объяснение различным ситуациям. Например: Максим увидел, как машина вывозила мусор с территории детского сада, подошел к воспитателю и говорит:

- Я знаю почему вывезли мусор из детского сада, потому что тогда в садике будет чище, и не будут прилетать вороны. А куда повезли мусор в машине?

Из этого разговора как то само собой пришла тема «Куда можно использовать такие материалы, как пластиковые бутылки, газеты, фантики, и др.» и «Проблема нашего города - мусор на улицах и как с этим бороться».

Таким образом, можем сделать вывод, что формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста невозможно без первоначального этапа – формирования знаний о растительном и животном мире, о неживой природе и пр.

Только у знающего и понимающего ребенка можно сформировать правильное представление о мире, в который он включается не как хозяин, а как участник естественного процесса развития.

Рощектаева Я.В.
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 40»
г. Братск

Интерактивное пособие «Фауна Сибири» для реализации регионального компонента основной общеобразовательной программы

Актуальность.

Современные образовательные стандарты требуют от педагога постоянного поиска новых форм работы с детьми, ориентированных на индивидуальные особенности каждого ребенка. В таком случае сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Новые подходы, идеи, формы должны быть интересны дошкольникам и соответствовать их возрасту и одновременно эффективно решать педагогические, образовательные и воспитательные задачи для развития у детей самостоятельности, инициативы, любознательности и познавательной мотивации. Достичь этого без главного стимула любой деятельности – познавательного интереса - невозможно.

Исследования же показали, что в наш век глобальной компьютеризации познавательный интерес у старших дошкольников можно и нужно формировать с помощью современных информационно-компьютерных технологий. Поэтому

интерактивная игра становится наиболее эффективной формой для решения поставленных задач в старшем дошкольном возрасте.

Интерактивные игры очень нравятся дошкольникам: сочетание визуальной и аудиальной информации, красочность, динамичность, игровая форма позволяет детям обобщать и закреплять знания, совершенствовать умения. Кроме того, занимаясь интерактивной игрой самостоятельно, ребенок может контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуальности.

Таким образом, применение интерактивных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо и оправданно.

Экология – очень важная и актуальная тема, знать и любить природу родного края должен каждый человек на земле. И прививать эту любовь, учить соблюдать правила поведения в природе нужно с детства, потому что именно будущим поколениям предстоит жить в завтрашнем дне. И каким будет будущее наших детей – зависит от нас, именно мы даем основы экологического воспитания.

Цикл интерактивных игр «Фауна Сибири» разработан для детей старшего дошкольного возраста и используется для закрепления знаний детей о лесных обитателях Сибири, особенностях их поведения, голосах, следах, местах обитания.

Описание игры.

Игра рассчитана на детей 5-8 лет и направлена на развитие информационной и коммуникативной компетенций детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель игры: создать условия для обогащения представления детей о птицах и диких животных Сибири.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять представления детей о лесных обитателях Сибири.
2. Расширять и активизировать словарный запас старших дошкольников по теме фауна Сибири
3. Закреплять умение правильно понимать предполагаемую жизненную ситуацию

Развивающие:

1. Развивать умение слушать собеседника и умение общаться в паре, группе, коллективе.
2. Развивать причинно-следственное логическое мышление и познавательный интерес.

Воспитательные:

1. Воспитывать экологическую культуру, любовь к животным.

Цикл «Фауна Сибири» состоит из двух интерактивных игр «Дикие животные Сибири» и «Птицы Сибири».

В ходе игры «Дикие животные Сибири» дети выполняют следующие задания, закрепляя полученные знания об обитателях тайги:

1. «Чем питается?»
2. «Кто лишний?»
3. «Кто здесь спрятался?»
4. «Кто где живет?»
5. «Чья тень?»
6. «Чьи следы?»
7. «Найди животных»

В ходе игры «Птицы Сибири» дети закрепляют представления о птицах Сибири, выполняя следующие задания:

1. «Чей голос?» (Для прослушивания звука необходимо нажимать на скрипичный ключ, повторное нажатие на него покажет соответствующее изображение птицы. Игра продолжается до исчезновения ключа)
2. «Найди птиц»
3. «Кто лишний»
4. «Чья тень»
5. «Отгадай кроссворд»
6. «Найди пару»
7. «Кто где живет?»

Новизна.

Отличительной чертой данных интерактивных игр является:

- 1) сочетание визуальной и аудиальной информации, что позволяет детям закреплять информацию о животных и птицах;
- 2) возможность детям самостоятельно действовать с игрой, выбирая задание и проверяя свой ответ, что повышает их активность и реализует деятельностный подход;
- 3) посредством анимированного персонажа Лесовичка создана игровая мотивация, которая создает и поддерживает детский интерес на протяжении всей игры.

Оптимальность.

Каждая игра цикла рассчитана на 20-25 минут, что соответствует нормам СанПин для старших дошкольников. Длительность игры и разнообразие материала позволяет сохранять познавательный интерес детей.

Вопросы и задания соответствуют старшему дошкольному возрасту, учитывают уровень их актуального и ближайшего развития.

Игра построена на основе деятельностного подхода – детям предоставлена возможности выбора темы, уровня сложности; дошкольники могут выдвигать предположения, проверять правильность своих ответов. Также здесь имеется и соревновательный момент, кто больше заработает баллов. Соревнования можно проводить как между командами, так и между отдельными игроками.

Игру можно проводить в рамках тематической недели, как итоговое мероприятие для закрепления представлений об обитателях Сибири, можно

использовать частями по отдельным категориям. Можно предлагать дошкольникам в самостоятельную деятельность (все задания и ответы имеют голосовое сопровождение, что позволяет использовать игру без помощи взрослых), а также предлагать родителям для игры в кругу семьи.

Результативность.

Результаты наблюдения свидетельствуют о том, что цикл интерактивных игр «Фауна Сибири» повышает интерес к обитателям тайги, стимулирует рост познавательной активности у детей, способствует установлению эмоциональных контактов между воспитуемыми. По результатам педагогической диагностики знаний детьми лесных обитателей Сибири до и после тематической недели можно отметить повышение показателей умения следить за животными (с 37% до 84%) и понимать голоса птиц (с 28% до 75%).

Воспроизводимость.

Игра разработана воспитателем ДООУ. Особых требований к квалификации педагогов не предъявляется. Специального дополнительного обучения не требуется, педагогу достаточно ознакомиться с инструкцией.

Для использования игры необходимо оборудование, которое обычно доступно для воспитателя: ноутбук, мультимедийная установка (или интерактивная доска), колонки.

Проводить игру можно как с группой детей, так и индивидуально в детских дошкольных учреждениях, а так же в домашних условиях. Можно включать в совместную деятельность по частям (отдельным категориям), создавать вариации. Картинки с презентации можно распечатывать для самостоятельной работы детей в центрах безопасности.

Игра доступна для тиражирования, редактирования, что позволяет использовать воспитателям и специалистам ДООУ, педагогам начальной школы, родителям. Пособие может служить основой для разработки новых игр.

**Сергиенко Е.И., воспитатель,
Якушева Н.А., старший воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №37»
г.Братск**

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе работы на метеостанции

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Наиболее активно такое отношение к миру проявляется в старшем дошкольном возрасте. Дети проявляют интерес к познанию окружающего мира, демонстрируют самостоятельность и инициативность. Широкие возможности для развития исследовательской

активности ребенка – дошкольника открывает экспериментирование с различными объектами. И важно поддерживать стремление детей к познанию интересующих их явлений и событий.

Порой нам, взрослым, так интересно наблюдать за изменениями погоды, смотреть, как изменяется небо перед дождем, чувствовать, как усиливается при этом ветер и как наконец-то падает первая дождинка. А теперь представьте, как радуются этим изменениям маленькие детки. Ведь, все дети по своей натуре и в силу своего еще маленького возраста, очень любопытные, они тянутся к новым познаниям. Поэтому им эти наблюдения доставляют целый неопиcуемый спектр всевозможных эмоций и ярких впечатлений. Именно поэтому многие детки в детских садах во главе со своими воспитателями строят местные метеостанции.

Однажды дети задались вопросом: «Как определяют погоду? Какие приборы помогают определить погоду? А сможем ли мы сами определять погоду?»

Беседы с детьми выявили, что они знают о прогнозе погоды: слышат по радио, от родителей, смотрят по телевизору, а кто его составляет – дошкольники не знают.

У детей существует ошибочное мнение, что прогноз составляет диктор телевидения, который рассказывает о погоде.

Возникла необходимость дать детям достоверную информацию о работе метеостанции и профессии метеоролога, и мы решили организовать специальный проект «Метеостанция «Сибирячок» в рамках терренкура «Экологическая тропа в ДОУ», созданная творческой группой ДОУ.

Метеостанция в детском саду – это комплекс различных приборов, измеряющие погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Воспитатель с детьми снимают данные с приборов и заносят их в дневник наблюдений. Так же метеостанция используется для проведения занятий на тему экологии, знаний времен года, природных явлений.

Ребенок дошкольного возраста не всегда способен отметить смену погоды самостоятельно.

Наблюдая за погодой, дети учатся выделять отдельные явления, степень их интенсивности и другие характеристики. Дети наблюдают не только сами явления погоды, но и их воздействие на окружающие предметы. Наблюдения за погодой состоят из определения состояния неба, наличия или отсутствия осадков и ветра, степени тепла и холода. Степень тепла и холода определяется по термометру, однако многие дошкольники плохо знакомы с этим прибором.

Ежедневные наблюдения погоды должны быть организованы разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес к наблюдениям возрастал.

Проблема: у детей дошкольного возраста недостаточно условий для практики организации наблюдений за явлениями погоды с использованием

измерительных приборов /термометр, водомер, флюгер, солнечные часы, и т.д./

Целью и результатом данного опыта проектной деятельности является оборудовать площадку метеостанции на территории ДОУ, умение детей снимать показания с приборов, составление детьми прогноза погоды.

Основными задачами проекта:

Познакомить детей с метеостанцией, с трудом метеоролога, с особенностями его профессии. Раскрыть важность труда метеоролога и прогнозов метеослужбы для людей разных профессий. Организовать опытно – исследовательскую деятельность детей на метеостанции для систематических наблюдений за погодой средствами игры. Формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира. Формировать начальные знания о метеостанции и некоторых приборах (термометр, дождемер, флюгер барометр, снегомер, ветряной рукав). Воспитывать экологическую культуру и любовь к природе.

Работа над проектом включает экспериментирование с различными объектами, исследовательская деятельность, занятия, игры, экскурсии.

При наблюдении за явлениями природы (например, движением облаков, состоянии растений, поведением животных, при пользовании простыми приборами, помогающими определить погоду) развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщения- всё это важно для общего развития ребёнка.

Что такое прогноз погоды? Дети определили его, как предсказание погоды. Мы (взрослые) помогли им детализировать это понятие.

- Прогноз погоды включает:
- Показания температуры воздуха;
- Сила и направление ветра;
- Наличие осадков;
- Состояние неба и солнца;
- Влажность воздуха.

Поэтому для элементарного прогнозирования погоды мы оборудовали на территории детского сада метеостанцию. Для метеостанции выбрали открытый, солнечный участок и установили шест.

Основное оборудование на метеоплощадке.

Наблюдение за ветром.

Ветер представляет собой движение воздуха относительно поверхности земли и характеризуется двумя основными величинами: направлением и скоростью. Скорость и направление ветра отличаются большой неустойчивостью, меняясь иногда в широких пределах в течение короткого промежутка времени. За направление ветра принимается то направление, откуда дует ветер. Наблюдение за ветром проводится с помощью флюгера и ветряного рукава, а так же вертушек и султанчиков, расположенных ниже на шесте.

В верхней части изготовлен и прикреплен флюгер в форме вращающегося на опорной оси «самолётка», который помогает наглядно показать направление ветра по размещенному неподвижно у его основания указателю сторон света.

Ветряной рукав-позволяет определить силу ветра.

Температура воздуха.

Необходимая вещь на метеостанции это - термометр. Он позволяет детям при помощи воспитателя определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия как «холодно», «тепло», «жарко» и т.д. Наблюдения за температурой воздуха состоят из измерений температуры воздуха по спиртовому термометру. Термометр расположен в метеобудке, которая установлена на метеоплощадке, так, чтобы вокруг нее был свободный обмен воздуха. Укреплена на железной подставке прочно.

Наблюдение за осадками

Дождемер – используется для измерения количества выпавших осадков. Соорудили его из воронки и мерного стаканчика, для измерения количества осадков, прикреплены на метеодомике на уровне глаз детей, чтобы они наглядно видели измерительную шкалу и могли установить сколько миллилитров воды оказывалось в стаканчике после дождя.

Наблюдение за снежным покровом состоит из измерения его высоты. Характер залегания снежного покрова определяется его признаками: равномерный (без сугробов). Умеренно неравномерный (небольшие сугробы). Без оголенных мест или с оголенными местами. Очень неравномерный (большие сугробы). С проталинами. Лежит только местами. Снегомер применяется для ежедневных наблюдений высоты снежного покрова. Он изготовлен из трубки длиной 140 см, толщиной 2 см, имеет шкалу в сантиметрах.

Планшет для наблюдения за снежинками - представляет собой картонку черного цвета с помощью ее дети рассматривают снежинки и замечают, что все снежинки имеют разную форму, но все они симметричны.

Наблюдение за небом и облачностью

Для определения вида облаков используется «ловец облаков», который расположен на метеоплощадке,

Солнечные часы

Древнейшее приспособление для определения времени, они состоят из циферблата и стержня, тень которого, перемещаясь по циферблату вследствие движения солнца, показывает солнечное время. Солнечные часы находятся на метеоплощадке. Устанавливаются на метеоплощадке с 21 марта по 23 сентября.

Ежедневно во время прогулки на метеоплощадке проводятся наблюдения за погодой. Данные заносятся в специально разработанный календарь наблюдений условными знаками. Так же все данные отмечаются на календаре погоды, расположенном на метеоплощадке. В конце месяца анализируем результаты, делаем выводы: какая погода была в течение месяца сезона, как

она менялась, сколько было ясных, пасмурных, дождливых, снежных, ветреных, морозных дней.

Так же дети узнали, что погоду можно предсказывать по народным приметам, которые являются кладезем знаний наших предков. Так ребята сопоставляли результаты наблюдений за погодой по приметам с наблюдениями за приборами на нашей метеостанции. Дети использовали такие приметы:

- вечерняя роса - ясная погода на завтра;
- ласточки летают высоко - к хорошей погоде;
- голуби воркуют на хорошую погоду;
- вокруг муравейника кипит жизнь - к хорошей погоде;
- комары летают роем - к хорошей погоде;
- усиление ветра к вечеру - ухудшение погоды;
- паук забился в середину паутины - к ненастью.

Предполагаемый результат:

1. Обогащение пространства ДОУ.

2. Получение воспитанниками элементарных представлений о погоде и её значении в жизни человека, о профессии метеоролога: дети активно используют специальные приборы для наблюдения за погодой, снимают показания с приборов;

фиксируют результаты наблюдений с помощью условных знаков;
используют результаты наблюдений для составления прогноза погоды;
используют прогноз погоды в деятельности.

3. Включение родителей в активное сотрудничество, нацеленное на совместное развитие ребенка.

В процессе работы на метеостанции мы решали такие задачи:

- обучение детей снятию показаний приборов;
- предоставление детям возможности проведения сравнения приборов между собой;
- изучение детьми зависимости показаний от времени года;
- изучение детьми взаимосвязи показаний приборов с собственными телесными ощущениями;
- обеспечение условий для проведения детьми исследований.

Перспективы на будущее: в дальнейшем мы планируем высадить цветы-синоптики на метеоклумбу.

- анютины глазки, одуванчики, календула перед дождем закрывают свои цветки;
- герань наоборот вытягивается и распрямляет стебли;
- лилии, гиацинты, флоксы - перед дождем усиленно пахнут;
- если на широких листьях канн утром выступают прозрачные капельки воды, днем обязательно пойдет дождь.

В целях улучшения качества изучаемого материала, повышения интереса детей к проведению исследований используем игровые формы общения, чтение тематических стихов, коротких литературных произведений,

загадывание загадок, в том числе и загадок, придуманных детьми о различных объектах живой и не живой природы, явлениях природы. В ходе проведения экспериментальной деятельности не нужно спешить давать детям готовые ответы, предоставляйте им возможность самим думать о причинах того или иного явления, задавайте им наводящие вопросы, подводите их к тому, чтобы «открытие» сделали они сами.

Метеоплощадка вызвала интерес и взрослых и детей. В процессе создания приборов много нового узнали не только воспитанники, но и педагоги, родители. В теплое время года особенно были особенно ценны показания приборов и растений для практической деятельности, и наша площадка стала изюминкой детского сада. Работа на метеоплощадке продолжается.

Данная система работы по формированию экологических представлений может быть учтена и использована в работе воспитателями дошкольных образовательных организаций.

Созданная метеостанция на территории ДООУ позволила вовлечь детей в увлекательную познавательную деятельность, а разная и изменчивая погода только стимулировала детей к исследованию, ведь очень интересно наблюдать разные показания приборов и делать соответствующие выводы.

Проделанная работа показала, что исследовательская деятельность может осуществляться детьми самостоятельно, нужно только создать условия, стимулирующие такую деятельность. А совместное с детьми создание тех самых условий - это тоже часть увлекательной и познавательной деятельности.

Таким образом, воспитатели смогут не только в теории рассказывать об изменениях погоды, что это предвещает и что впоследствии получается, а и закреплять полученные знания на практике. Метеостанция в ДООУ — это часть обязательного экологического воспитания, она помогает детям понимать природу, анализировать и делать выводы.

Сердюкова Я.А.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «ДСКВ № 118»
г.Братск

Воспитание экологической культуры дошкольников, через активные формы физкультурно-оздоровительной работы

Дошкольный возраст характеризуется повышенной любознательностью в различных сферах, но особый интерес дети проявляют к природе. Поэтому экологическое воспитание в детском саду занимает важное место в развитии

познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формировании осознанного поведения в природной среде. Эти цели реализуются также и на физкультурных занятиях, где дети получают не только двигательный опыт по приобретению навыков владения физическими упражнениями, но и получают необходимый набор экологических знаний.

Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их реализации. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение.

Экологическое воспитание – новое направление в дошкольной педагогике. Оно отличается от традиционно сложившейся природоохранной деятельности дошкольных учреждений.

В процессе экологического воспитания осуществляется умственное, физическое, трудовое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей. Мы зачастую обращаем только на умственное развитие ребенка, забывая про спорт и физическое здоровье. Такие дети вырастают эгоистами кроме знаний у них ничего нет, потому что они не играли вместе с друзьями в футбол, не лазили по деревьям, не состязались в силе, потому что мы хотим вырастить "культурного" ребенка и всячески оберегаем его от игр, где можно вывозиться в грязи, поцарапать колени и где просто могут побить. Радует ли самого ребенка такая "культурная жизнь"? Если ребенок эгоист? Если он трус? Если он капризен, раздражителен? Я думаю, что нет.

Природа – это неиссякаемый источник радости, наслаждения. Это и эстетическое наслаждение своим красивым крепким телом, своим умением, мастерством, совершенной спортивной техникой. Спорт – самый доступный и надежный источник бодрости. Жизнь без физической культуры – это нечто неестественное, не нормальное. Главное – воодушевить, увлечь ребенка, показать красоту спорта, чтобы он полюбил его. Одной из форм воспитания экологической культуры дошкольников в физкультурно-оздоровительной работе являются обычные физкультурные занятия, как в спортивном зале, так и на воздухе.

Чтобы не увеличивать объем и темп учебной нагрузки, мы в своем детском саду пришли к мнению, что целесообразность и преимущество использования интегрированных занятий позволят гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности, а также сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность. Мы постарались создать все необходимые условия для систематического, профилактического влияния на растущий организм детей. Интегрированные занятия по физической культуре и экологии способствуют не только развитию физического потенциала дошкольников, но и формированию знаний и представлений о природе. Вместе с воспитателями я согласовываю свою работу по физической и экологической подготовке детей. На занятиях по физической культуре, рассказываю детям как с помощью природных факторов закалять свой организм. Дети узнают, что

такое здоровый образ жизни. Для этого я комплексно использую различные формы работы с детьми: физкультурно-экологические занятия, досуги, беседы экологического содержания, с родителями (родительские собрания, беседы; наглядные пособия, рекомендации), с педагогами (теоретические и практические задания), позволяющие интегрировано решать задачи физкультурного и экологического образования. Один из путей решения проблемы видится в выполнении детьми различных упражнений на воздухе, которые помогают им приспособиться к изменяющимся климатическим условиям и укрепляют иммунитет.

Ведущими средствами физкультурно-экологических занятий являются жизненно важные движения в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, строевых и общеразвивающих упражнениях («Листопад», «Поймай снежинку», и др.); упражнения дыхательной гимнастики («Подуй на цветок», «Надуй шарик», «Сова», «Листья шуршат»,), сезонные упражнения спортивного характера. Применяются упражнения, имитирующие объекты и явления живой и неживой природы («Высокие елочки и низкие кусты», «Потянись к солнышку», «С кочки на кочку», и т. д.), а также деятельность в природной среде (уборка территории от мусора, полив растений). Предусматривается использование образных названий упражнений, приемов имитации и подражания («Кенгуру», «Медвежата», «Кошечка», «Лошадки», «Гуси»).

Приобретенные навыки дети показывают на комплексных занятиях, например «На лесной опушке», где ребята получают не только двигательный опыт по приобретению навыков владения физическими упражнениями, но и необходимый набор экологических знаний: беречь деревья и цветы; не бросать мусор; закрепить название растений, ягод. Эффективным, с точки зрения получения образовательного результата, является привлечение детей к занятиям в игровой форме, во время которых мы используем персонажей медведя, зайчика, белочки или современных героев мультфильмов таких, как: Лунтик, Смешарики. Привлеченные герои не только проводят «экскурсию» по своим владениям, но и наоборот, дети знакомят героев с природой. Например, во время игры «Лиса и зайцы», дети на себе испытывают, почему летом зайчатам легче убежать от лисы, чем зимой. Перевоплощаясь в героев, они понимают, что прыгать летом по травке легче, чем зимой по снегу. Очень любят дети игры: «Волк во рву», «Мишка бурый», «У медведя во бору», «Кто больше соберет шишек» (дети рассматривают шишку, где растет, что с ней можно делать и развивают свои скоростные навыки); «Солнышко и дождик» (дети закрепляют знания что такое дождь, что можно промокнуть, развивают внимание); «Найди свой листок (дерево)» (закрепляют название деревьев, у кого дерева какие листья, развивают быстроту и ловкость); «Собери урожай» (усваивают где овощи, а где фрукты, соревнуются) и много других. При проведении таких игр у детей формируются навыки экологической культуры, и они понимают, что являются частичкой природы, которую надо беречь. На занятиях применяются игры экологического содержания, имитирующие различные природные объекты и явления («Живая и неживая природа»,

«Воздух, вода, земля, ветер»). В содержание физкультурно-экологических досугов включаются знакомые детям подвижные игры, элементы спортивных игр, эстафеты, игры-аттракционы, игры с элементами соревнований. Кроме этого детям даются экологические задания поискового характера. Например, в физкультурном досуге «Кто в теремочке живет» — закрепляется сказка «Теремок», так же дети выполняют различные имитационные движения: «зайчик», «лисичка», «лягушка» и т. д. Здесь же можно закрепить из чего сделан теремок, где он стоит, кто еще живет в лесу, что едят все эти животные, как надо вести себя в лесу. Все это в игровой, интересной для детей форме, через игры: «Лягушки и болото», «Хитрая лиса», «Зайцы и волк». Во время физкультурно-оздоровительных праздников использую различные эстафеты: «Сбор мусора», «Собери урожай» и т. д. Такие эстафеты повышают интерес и показывают ребенку, что мало обладать сильными мышцами, надо еще уметь думать и грамотно применять свои знания.

В своей практике обучения и воспитания детей в процессе физкультурно-экологической работы использую оборудование, которое помогает более эффективно и интересно провести физкультурно-экологические занятия и физкультурно-экологические досуги: кегли, канат, обручи, мячи разного размера, флажки, гимнастические палки, мишени для метания, координационную лесенку, скакалки, шведскую стенку. Успех реализации физкультурно-экологической работы обеспечивается применением нестандартного оборудования для заинтересованности детей: мешки, ложки, бутылочки с водой, платочки для глаз и наглядные пособия, включающие фотографии, картины и т. п.

Исходя из моей практики, выявлено, что дети на 60 %, намного лучше усваивают учебный материал во время занятий физической культурой, так как именно физические упражнения улучшают работу всех органов и систем — двигательной, нервной, сенсорной и т. д. Такие занятия — соединяют знания из разных образовательных областей, дополняя друг друга. При этом на интегрированных занятиях можно решить сразу несколько задач.

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе физкультурно-экологической работы сочетаются различные виды деятельности детей, в результате которых накапливается ценный опыт поведения, реализуются возможности ребенка, которые формируются и проявляются в различных видах деятельности, наполняя его жизнь яркими и интересными событиями.

Литература:

Аксенова П. В заповедном лесу: экологическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2009. — N 7. — С. 62–65.

Ашиков В. Семицветик — программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1998. — N 2. — С. 34–39

Казаручик Г. И. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2008. — № 2. — С. 19–24.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. — 2007. — № 5. — С. 22–27
Федотова, А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2015. — 112 с.

Серёжко Н.В.,
воспитатель
Чемезова Е.Ю.,
воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 41»

Организация экологического образования дошкольников в рамках сотрудничества ДОУ и Эколого-Биологического Центра

Природа – это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка.
(В. А. Сухомлинский)

Мир вокруг нас стремительно меняется. Изменения эти вызваны научно-техническим процессом, новыми технологиями, новыми материалами. Человек все активнее влияет на окружающую среду своей жизнедеятельностью, поэтому многие происходящие изменения носят экологический характер.

Сегодня в дошкольном образовании, направленном в будущее, экологическая составляющая должна стать доминантной. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека.

Для становления экологического мировоззрения дошкольников необходимо создание образовательного пространства, где эта работа ведётся всеми участниками согласованно, систематически и ориентирована на единые экологические ценности. Данное формирование возможно только через непрерывный образовательный процесс, включая все ступени образовательной системы, в котором огромное значение имеет дополнительное экологическое образование, призванное обеспечить ребенку дополнительные возможности для интеллектуального, духовного и физического развития средствами природы. Таким образовательным учреждением в городе Братске является Эколого-биологический Центр. Педагогический коллектив нашего ДОУ уделяет особое

внимание построению системы взаимодействия дошкольного общеобразовательного учреждением с центром.

Взаимодействие с педагогами экологического центра способствует образованию первичных природоведческих представлений у детей, формированию субъективного отношения к природе на основе познавательных интересов, развитию наблюдательности, терпения, внутреннего спокойствия. Живое взаимодействие с объектами и явлениями природы помогает детям увидеть красоту природы, испытать глубокие переживания, которые способствуют развитию эстетических чувств.

Знания, полученные детьми в эколого-биологическом центре находят продолжение на экскурсиях в природу. Природная среда позволяет собрать разнообразный материал для последующего творческого переосмысления природоведческих знаний и опыта взаимодействия с природой. Дети делают поделки, альбомы с гербариями, рисуют, сочиняют рассказы и сказки, обыгрывают ситуации общения с природой, что формирует детскую экологическую субкультуру.

Одной из форм взаимодействия с экологическим центром так же является участие в экологических акциях, проводимых центром. Эта форма работы по экологическому воспитанию дошкольников стала одной из самых интересных, она способствует формированию экологического сознания и мировоззрения всех участников: и детей и взрослых. Цель проводимых экологических акций — воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать отношение к природе, учить детей отличать хорошие поступки от иных. Акции — это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении его сотрудниками и детьми, с активным привлечением родителей. Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяжённость во времени, что делает их особенно ценными. Дети-дошкольники принимают участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Важно, чтобы все участники понимали, что именно и зачем они делают (осмысленность).

Чтобы показать детям, как богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы, научить любить и беречь природу, для познавательного развития детей дошкольного возраста мы стали участниками проекта «Листопад». Привлекли родителей с целью интеграции экологического воспитания с семейным. Провели конкурс «Мы из леса и пруда в гости к Вам пришли сюда» на поделку из природного материала, сделанную семьей. 12 семей участвовали в этом конкурсе. Получили огромное удовольствие и дети и взрослые. Всех радовал уголок лесных поделок.

Экологическая акция «Спасем елочку» способствует привлечению внимания детей к проблеме вырубки лесов, а также сформировать у дошкольников опыт экологосообразного поведения. В рамках акции проводятся: конкурс фотографий живых и искусственных елей, новогодних

композиций и букетов «Хвойный вернисаж», совместный конкурс родителей и детей «Необычная елочка», конкурс плакатов «В защиту зелёной красавицы».

Участвуя в акции «Накормим птиц зимой», детьми совместно с родителями изготавливают кормушки, размещают их на территории детского сада, организуются дежурства в «птичьей столовой». Дети и их родители приносят разнообразный корм для птиц: пшено, гречку, семена подсолнечника, семена тыквы, печенье, сухари, и др.

Дети не просто участвуют в развешивании кормушек на деревьях. Время, проведенное на природе, стало для них маленьким праздником: ребята кормили пернатых, приготовленным заранее угощением, рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах. Ежедневная подкормка птиц на участке создает хорошие условия для систематических наблюдений за ними.

Экскурсии для дошкольников давно признаны одним из видов организации природоведческих занятий и основной формой экологического воспитания детей. Как и в любом другом случае, преимущества данной формы работы заключаются в том, что дети попадают в естественную обстановку взаимодействия с объектами и явлениями.

Экскурсия в эколого-биологический центр помогает познакомить детей с животным миром родного края (лиса, волк, заяц, орел, куропатка) на теоретическом уровне и на практике освоить способы ухода за животными (ёж, кролик, хомяк и др.). Профессиональные экологи рассказывают детям об особенностях обитания и жизни животных региона в разное время года. Также дети изучают растения родного края (деревья, кустарники, луговые цветы). Классифицируют лекарственные и ядовитые растений, собирают гербарии.

Дети и педагоги имеют возможность активно участвовать в интеллектуальных, творческих конкурсах эколого-биологической направленности: «Я живу в Прибайкалье», «Экология глазами детей».

Номинация «Экологическая мастерская» -- «Экология глазами детей», номинация «Литературное творчество», номинация «Рисунок»-«Я живу в Прибайкалье»

Городской экологический марафон «Экология глазами детей», ГЭА «Чистая вода» -- мероприятия пропагандистского характера (листовки, плакаты, памятки и т.п.);

--мероприятия воспитательного характера (тематические занятия, классные часы, просмотр презентаций и фильмов о сохранении водных ресурсов и о последствиях халатного отношения к водным объектам и ресурсам и т.п.)

Конкурс «Экология глазами детей» Номинация №1 Экомоды для малышей; Номинация №4 Экологическая мастерская «Волшебные превращения» аксессуары, выполненные из бросового материала: сумочки, бижутерия, украшения для волос, шляпки, и т.п..

В мае – «Костер в лесу всегда опасен!»

Конец апреля – май «Первоцветы»

Благодаря сложившейся системе взаимодействия, которая постоянно совершенствуется, педагоги ДООУ имеют возможность расширить знания в области экологии, получить квалифицированную методическую помощь.

Смольникова И.В.
Воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 40»
г.Братск

«Организация долгосрочного проекта в ДООУ «Зелёный двор детства»»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» рассматривает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (п.1.4.). поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, а также содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений – основные принципы дошкольного образования на современном этапе. ФГОС ДО ориентирует на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (п.1.6.). при организации проекта «Зелёный двор детства» мы учитывали эти положения основного документа, направленные на поддержку высокомотивированных детей старшего дошкольного возраста нашего образовательного учреждения при разработке данного проекта. Наш ДООУ, располагающийся в разных зданиях города, имеет обширную территорию, требующую озеленения в связи с тем, что основное здание является новостройкой, и на территории мало зелёных насаждений. На территории разбиты цветники, рабатки и клумбы, имеется приусадебный участок и теплица, поэтому имеется необходимость ежегодно выращивать рассаду цветочных и овощных культур для озеленения территории ДООУ. В ДООУ имеется необходимый инвентарь, система полива, штатные единицы сотрудников, выполняющих работу по обслуживанию территории. Дети старшего дошкольного возраста, воспитанники ДООУ, в соответствии с ООП ДООУ, занимаются посильным трудом по уходу за комнатными растениями (прополка, рыхление, полив, посадка семян овощей). Дети проявляют интерес к процессу выращивания растений, уходу за ними, сбору урожая овощей и семян цветущих растений. В связи с этим дети, проявляющие устойчивый интерес к труду в природе, были включены в проект по выращиванию рассады цветущих растений для озеленения территории ДООУ.

Участие в проекте, достижение поставленных целей позволит повысить мотивацию детей к труду в природе, позволит привлечь заинтересованных воспитанников и их родителей к реализации последующих, краткосрочных проектов (по разработке дизайна клумб и цветников, прилегающих участков, летних конкурсных программ по озеленению участков ДОУ).

Задачи проекта:

- создать условия для формирования у старших дошкольников результативных трудовых навыков, направленных на достижение общей цели;
- содействовать развитию у детей эстетических чувств, поддерживать стремление к проявлению творческого начала;
- создавать единую развивающую среду в процессе взаимодействия детского коллектива с социальными партнёрами ДОУ.

Общим результатом проекта является готовая к посадке рассада цветочных культур в индивидуальных горшочках, а также макеты, эскизы и рисунки вариантов озеленения участков ДОУ, клумб и цветников.

Для каждого из участников проекта на каждом из этапов реализации проекта существует индивидуальный результат, исходя из выбора детьми предпочитаемой деятельности: все 4 ребёнка-участника на каждом этапе занимаются одинаковой деятельностью, осваивая все трудовые и социально-коммуникативные навыки, однако на каждом этапе дети по выбору являются организаторами и руководителями одного из процессов. Результат деятельности каждого участника также оценивает ребёнок-организатор данного процесса. Это позволяет каждому ребёнку проявить свои индивидуальные качества и почувствовать свою значимость, ответственность за конкретные действия.

Основной риск – невсхожесть собранного семенного материала. Путь минимализации риска – привлечение социальных партнёров проекта с целью пополнить семенной фонд.

Организационный риск – дети в силу недостаточного опыта могут не справиться с организацией и руководством процесса на одном из этапов проекта. В силу индивидуальных особенностей дети также могут быть необъективны друг к другу при оценке результативности участников на каждом этапе проекта. Пути минимализации риска – организация «Детского круга», формы работы, где дети могут открыто сказать о своих успехах и неудачах, о причинах неудач и о своих желаниях и предложениях, на основании чего руководитель проекта может предложить внести коррективы в планирование дальнейшей работы.

В ходе проекта предусмотрено следующее социальное взаимодействие:

- с семьями воспитанников: организация и проведение мастер-классов для родителей, конкурс детско-родительского творчества (изготовление макетов будущих клумб и цветников);
- с образовательным учреждением «Эколого-биологический центр»: организация экскурсий, приглашение специалистов центра для ознакомления детей с особенностями выращивания цветочных культур и способами ухода за

ними (в формате «Гость группы»); приглашение специалистов центра для работы в качестве жюри конкурсов детско-родительского творчества;

- взаимодействие с клубом ветеранов «Ангара», предусматривающее приглашение членов клуба для проведения мастер-класса по посадке семян цветочных культур; обмен семенным материалом; приглашение членов клуба для работы в качестве жюри конкурсов детско-родительского творчества.

Для корректировки промежуточных результатов по окончании каждого этапа проекта проводится мероприятие «Детский круг», призванное выявить степень участия каждого ребёнка, степень удовлетворённости каждого участника проекта результатами деятельности. Для выявления основных проблем и успехов детям предлагается ряд вопросов:

- Что для тебя было самым интересным в деятельности? Что получилось у тебя лучше всего? Почему? Что вызвало затруднения? Почему? Какую помощь ты получил от остальных участников? Что ты хотел бы предложить для успехов в следующей деятельности?

Организации, участвующие в реализации проекта в качестве социальных партнёров, имеют следующие материально-технические условия:

- «Эколого-биологический центр» имеет в своём штате квалифицированных специалистов, способных оказать консультативную помощь в вопросах выращивания и ухода за рассадой; в организации есть условия для организации экскурсий (Зимний сад с разнообразными растениями) и приусадебный участок, где дети могут наблюдать за ростом и развитием различных цветочных и овощных культур.

- Клуб ветеранов «Ангара» имеют в составе членов клуба, имеющих опыт в выращивании цветочных и овощных культур, возможность поделиться и обменяться с ДООУ семенным материалом в случае необходимости. В помещении клуба имеются помещения для проведения мастер-классов для детей и их родителей.

Абузарова М.С.
учитель технологии
МБОУ «СОШ № 9
имени М.И.Баркова»
г. Братск

Современные аспекты экологического образования на уроках технологии и во внеурочной деятельности.

Слово «экология» сегодня знают все. Оно звучит по радио, телевидению, в газетах. Оно активно входит в нашу жизнь. Как правило, экологию связывают с представлениями о загрязнении окружающей среды: воздуха, воды, растений

и животных – с тем загрязнением, которое мешает нам жить, подрывает наше здоровье, разрушает генофонд и становится опасным для человечества в целом.

Но экология – это еще и наука, у которой есть свой предмет, задачи, законы, методы, цели и проблемы. Быть каждому из нас экологом не обязательно, но иметь представление об экологии должен каждый житель нашей планеты.

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентации, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью.

В ряде международных и национальных документов образование в области окружающей среды (экологическое образование) признается приоритетным направлением совершенствования общеобразовательных систем в целом.

Экологическое образование и воспитание должно быть направлено на выработку у школьников культуры по отношению к природе. Целью экологического образования в нашей школе является формирование ответственного отношения к окружающей среде, через урочную и внеурочную деятельность. Во внеурочной деятельности проводится ряд мероприятий: организация общешкольной декады экологических знаний, во время которой проводятся просветительские и практические мероприятия: конкурсы рисунков, плакатов, стендов, бюллетеней, листовок; так же каждый год в школе проводится акция по изготовлению кормушек, сбор макулатуры, уборка растительного мусора, озеленение классов и клумб вокруг школы, посадка деревьев и уход за ними; выставки поделок из природного материала. Ежегодно проводим серию классных часов: «Перелетные птицы», «Откуда птицы возвращаются?», «Изменение жизни птиц зимой». На уроках технологии тема экологии тесно переплетается с темами предмета. Например, при изучении темы: «Рыба и морепродукты» я знакоблю обучающихся с видами рыб, которые обитают в нашем районе и какие мероприятия проводятся по их разведению и сохранению. При изучении темы: «Приготовление обеда в походных условиях» рассматриваются съедобные дикорастущие травы, произрастающие в нашем районе, способы сбора и приготовления их в походных условиях.

Вторичная переработка сырья является сегодня, возможно самым модным способом решения проблемы загрязнения окружающей среды. На уроках технологии мы так же занимаемся проблемой повторного использования сырья, предлагая множество вариантов ее решения: от применения переработанных отходов до продления срока жизни бывшей в употреблении одежды. Как это происходит на практике? Изучая раздел материаловедения, мы изучаем происхождение и производство различных тканей. Например, изучая джинсовую ткань, мы сначала знакомимся с историей возникновения, ее свойствами и ассортиментом изделий, выполненных из данной ткани.

Практическая задача: что делать с б/у джинсами? Сделать непохожими, шикарными, стильными. Рисуем. Вышиваем, Приклеиваем стразы. Вставляем кружево. Пришиваем аппликацию. Пришиваем лохмотья. Продырявливаем. Украшаем фурнитурой. Сочетаем не сочетаемое. Перекраиваем. Конечный результат: мы получили новую модель для своего гардероба. Особенно интересно работать с лоскутами. Еще в далеком прошлом у бережливой хозяйки дом был украшен изделиями из лоскутков. Что говорило о ее художественном вкусе, умелых ручках и хорошей хозяйке. Сегодня эта технология не потеряла своего значения. На уроках технологии мы изготавливаем швейное изделие, а лоскуты, оставшиеся после раскроя не выбрасываются, а используются для изготовления прихваток, подстилок для кошек и собак. В прошлом году наша школа проводила социальный проект «Поезд добра» и одним из пунктов был приют «Дружок» куда было направлено помимо продуктов, 35-40 подстилок для собак и кошек, выполненных из остатков ткани и вещей, выбывших из употребления. При выполнении творческих продукционных проектов по технологии обязательным пунктом исследования данного продукта является его влияния при изготовлении и использования, на экологию. И таких примеров можно привести множество.

И в заключение хочется сказать, что для осуществления стоящих перед нашей страной задач по превращению каждого ее уголка в цветущий край необходимо своевременно формировать экологическую культуру, эстетическое отношение к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние. Природа не может защищать себя от варварского, равнодушного отношения к ней. В нашем обществе сформулирован закон об охране природы, который должен выполняться каждым гражданином страны. К его выполнению подрастающее поколение должно быть подготовлено силами учебно-воспитательного процесса школы. Полноценный эффект будет достигнут, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры.

Сухарникова Е.В.
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 118»
г. Братск

Технология проектирования в экологическом воспитании старших дошкольников.

В современном мире большое внимание уделяется вопросам экологии. Создаются общественные, государственные, и даже, международные организации по защите природы. Природу необходимо защищать, и в первую очередь от человека: от его индустриальной деятельности, когда загрязняются и высыхают реки, отравляется атмосфера; от непомерной жадности, когда вырубается тайга и браконьерски вылавливается рыба; от бесхозяйственности, когда захламляются мусором огромные территории и горят леса.

Каждый из тех, кто наносит урон природе, был когда-то ребёнком. Вот почему необходимо с раннего возраста воспитывать в человеке экологическую грамотность. И большая роль отводится дошкольным учреждениям. На этапе дошкольного возраста дети получают первые впечатления об окружающей природе, получают элементарные представления о различных формах жизни.

Экологическое воспитание дошкольника – это:

- ✓ воспитание гуманного отношения к природным объектам;
- ✓ формирование элементарных знаний и представлений о природных взаимосвязях;
- ✓ развитие эстетических чувств к природным объектам;
- ✓ приобщение детей к посильному участию в природоохранных мероприятиях.

В своей работе с детьми я выделяю большое место именно экологическому воспитанию, потому что как можно не любоваться осенними и зимними пейзажами, как пройти мимо пустой кормушки зимой, как можно не возмутиться свалке ёлочек, которая вырастает у мусоропроводов после каждого Нового года.

С эколого-биологическим центром г. Братска я со своими воспитанниками сотрудничаю уже пятый год. Участвуя в акциях городского экологического марафона, каждый раз нахожу новые формы работы. Но основная – это проектная деятельность. Технология проектной деятельности в экологическом образовании детей направлена на формирование таких качеств личности как открытость, причастность к общему делу, инициативность, активность, умение вести диалог со сверстниками и с взрослыми; развивается мышление, память, речь, наблюдательность, воображение; воспитывается чувство прекрасного, умение сопереживать; формируются первые ступени маленькой, но ответственности. В процессе реализации экологического проекта, дети не просто получают знания, а осваивают сложную систему ценностей будущей взрослой жизни.

«Скажи мне и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне сделать и я пойму!» - таким принципом я руководствуюсь в работе с детьми в процессе реализации экологических проектов.

Наши осенние проекты: «Здравствуй, осень золотая!», «Осень в родном краю», направлены на воспитание у детей положительного, эмоционального отклика на красоту осенних пейзажей, на ознакомление с осенними хлопотами взрослых по сбору и сохранению урожая. В конце последнего осеннего проекта дети старшей группы, наблюдая за изменениями в природе в течение 3 месяцев, самостоятельно сделали «научный» вывод, что осень бывает очень разная, подсчитали, сколько дней стояла ранняя, золотая и поздняя осень.

Природоохранные проекты «Синичкин день», «В лесу родилась ёлочка», «Первоцветы», «Костёр в лесу» проходят у нас каждый год, обогащаясь новой информацией, новыми творческими находками детей и воспитателей. Например, в «Синичкин день» мы с воспитанниками выходили на улицы 23 микрорайона с листовками «Покормите птиц зимой, чтобы спели нам весной!».

Развешивая кормушки на территории детского сада и наблюдая, как ведут себя птицы, ребята сделали вывод, что большие птицы (голуби) не подпускают маленьких птичек (воробьёв, синиц, снегирей) к кормушке. Мы долго думали, как же нам накормить маленьких птиц, не прогоняя голубей. Решение пришло после наблюдения за поведением птиц во время кормления: синички клюют корм налету, тогда как голубям необходимо присесть на кормушку. В результате, мы придумали зерновые «конфетки» из шишек, клейстера и семечек и развешали их на ветки деревьев. Голубям клевать налету не удавалось, и семечки доставались синичкам.

Во время реализации проекта «В лесу родилась ёлочка» раздавали листовки «Не рубите ёлочку!» проходим и сходили в отделение почты России, где рассказали работникам и посетителям, как сделать искусственную елочку своими руками.

А что может быть прекрасней пробуждающейся природы? На проталинах появляются первоцветы. Сколько красоты и нежности в их названиях: подснежник, ветреница, мать-и-мачеха, медуница, ландыш. И очень обидно, что все эти цветы уничтожаются, из года в год их становится меньше. «Чтобы жить человеку нужны солнце, свобода и цветок», - писал Г.Х.Андерсен. Так родился проект «мини-музей «Первоцветы». В нашем музее не было ни одного живого цветка или листочка, только рисунки, картинки, поделки, а главный экспонат «Красная книга растений». Во время заучивания стихотворения Г.Виеру «Подснежник» Миша высказал мнение, что его надо запретить, т.к. герой несёт маме подснежник в подарок. После обсуждения данной ситуации, мы решили с детьми не разучивать это стихотворение. Воспитатели вместе с родителями воспитанников подготовили листовки и буклеты о необходимости охранять первоцветы, а ребята раздали их взрослым и детям в нашем микрорайоне.

Но самые интересные проекты проходят в нашей группе в марте-апреле, когда на подоконнике высаживается огород. Дети очень любят эти проекты, потому что получают на целый месяц в пользование лупы, микроскоп, линейки и превращаются в научных работников. Последний исследовательский проект так и назывался «Эксперименты на подоконнике».

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности», - писал С.Л. Рубинштейн.

Главной целью проекта было сформировать у детей представления о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений и воспитывать у детей понимание, что за все эти условия несёт ответственность человек. Экспериментальная площадка была разделена на 4 зоны. Первая зона называлась «Дачный поселок «Вершки», где был «главный» огород рассады овощей, здесь дети помогали воспитателям сажать семена, наблюдали всходы, рассматривали листья разной формы, вели календарь ухода и роста, учились аккуратно и бережно поливать первые ростки. Воспитанники своими глазами

видели, как из одного маленького семечка вырастает большое, красивое растение.

Вторая зона называлась «Селекционная станция «Семечко», где дети через лупу рассматривали различные по форме, цвету, размеру семена овощных и цветочных культур, «выводили» новый сорт цветов. У каждого ребёнка был свой стаканчик с рассадой бархатцев, за которой он ухаживал от посадки семечка и до высадки растения в цветник. А в своём личном блокноте ребята фиксировали изменения в стаканчике, пытались придумать свой способ ухода, который бы ускорил рост цветка (чаще поливать, рыхлить, поворачивать к солнышку или наоборот, ставить в тень).

Третья зона нашей экспериментальной площадки называлась «Научная библиотека «В саду и в огороде», где дети получали новые знания об овощах, условиях роста из книг, дидактических игр, обучающих картинок. В библиотеке воспитатели собрали картотеки пословиц о труде, загадки об овощах и фруктах. Здесь же мы поставили лэтбок «Весенние хлопоты», в котором собрали картинки, стишки и другую занимательную информацию о труде на огороде и в саду весной.

Четвертая зона носила название «Экспериментальная станция «Корешки», где проводились опыты «Где лучше растёт?». Дети сажали семена в различные среды и выяснили, что они могут прорасти в натуральной и искусственной губках, в туалетной бумаге, в опилках при соблюдении определённых условий – света и влаги.

Большой познавательный интерес вызвал опыт с верхушками овощей – картофелем, морковью и свеклой, помещёнными в разные питательные среды: воду, песок, землю. Для детей было настоящим открытием, когда на овощах стали появляться зеленые ростки во всех трёх коробочках. Не ожидали дети, что и на песке может расти зелень. Рассматривая и измеряя длину ростков, записывая и сравнивая результаты, воспитанники почти самостоятельно делали выводы, что даже разрезанный овощ остаётся живым, а ростки появляются благодаря питательным веществам, которые хранятся в овощах круглый год.

Также проводили опыты с луковицами, посадив их в прозрачные пробирки с водой, дети рассматривали, как растёт не только зелень, но и корешки у каждой из луковок. Таким образом, дети сделали вывод о необходимости воды для роста растений.

По итогам исследовательского проекта «Эксперименты на подоконнике» была составлена картотека опытов. Например, опыт «В почве есть воздух?», который с помощью комочка земли, прозрачного стакана с водой и лупы, доказал, почему животные, насекомые и растения могут жить в земле: потому что в ней есть воздух. А опыт «Что внутри?» показал детям, что в любой части растения (стебле, листьях, корнеплодах) есть вода, а значит внутри у растения есть каналы, по которым вода движется по растению от корешков. Опыт «Хитрые семена» показал, что заранее намоченные семена всходят быстрее сухих на 2 дня. А опыт «Что важнее?» доказал, что для роста растения одинаково важны солнце, земля и вода.

Я работаю в группе компенсирующей направленности с детьми с ОНР, поэтому в ходе этого проекта выделяла большое место для речевого развития и творчества детей. Обогащала словарный запас детей новыми понятиями, словами; совершенствовала связную речь, развивала умение вести координированный диалог со сверстниками и с воспитателем; закрепляла лексико-грамматические навыки во время рассказывания детьми о проведённом наблюдении. Полученные знания закрепляла в дидактических речевых играх «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом?», «Закончи предложение» и других.

Таким образом, широко используя технологию проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников, мы открываем для детей новые возможности для формирования у них собственного жизненного опыта, воспитываем ответственного и экологически грамотного человека, который во взрослой жизни будет бережно относиться к природе.

**Татаренко Н.А.
Пискунова Е.В.
Воспитатели МБДОУ «ДСКВ №57»
г.Братск**

Формирование экологических представлений у детей раннего возраста через ознакомление с окружающим миром

«Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!»
Н. Луконин.

Ознакомление детей дошкольного возраста с миром природы является важнейшим средством формирования гармоничной, всесторонне развитой личности, которая обладает знаниями и навыками экологически целесообразного поведения в природе.

Часто приходится наблюдать, как родители бросают на землю обертки из-под детского лакомства, наверно, нет рядом урны или они так воспитаны (где развернул, там и бросил). Гуляя летом с детьми, взрослые не любят зеленую газонов и красотой цветущих клумб, а радуются, когда малыш приносит маме цветы с клумбы, которые зачастую тут же и выкидываются. Конечно эти

примеры, показывают поведение не всех взрослых, но такие случаи можно наблюдать очень часто. А ведь воспитание экологической культуры дошкольников начинается именно в семье ребенка. Нельзя научить ребенка тому, чего сами родители не соблюдают. Поэтому очень важно, чтобы родители объясняли малышу основы экологической культуры и подкрепляли свои слова действиями.

Начинать экологическое воспитание малышей надо с раннего возраста, так как этот возраст наиболее сенситивен для накопления представлений **об окружающем мире**. Начинать **экологическое воспитание** можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. На этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Для решения задач экологического воспитания мы разработали план на каждый месяц, в течении учебного года по работе с детьми и родителями. Реализуя мероприятия этого плана у малыша будут формироваться экологические позиции, которые помогут малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе.

План успешно реализуется через такие разделы, как:

- «Первые уроки нравственного воспитания»;
- «Ухаживаем за комнатными растениями и животными дома»;
- «Участвуем в акциях Эколого-биологического центра» совместная деятельность детей и родителей в тематических мероприятиях
- «Озеленение участка», совместная деятельность с детьми и родителями в весенне-летний сезон.

По тематическим темам ведется «Дневник добрых дел». В нем в виде отчета о делах представлены фотографии.

В повседневной жизни дети группы уже могут принимать участие в различных посильных видах деятельности, в таком как уход за комнатными растениями. Воспитанники получают первичные экологические знания: растения - это живые существа, они дышат, пьют воду, растут, чувствуют боль, но не могут ее выразить. При виде красивых комнатных цветов малышам хочется их потрогать, оторвать листочек, цветочек. Оторванный цветочек и листочек мы не спешим выбрасывать, а наблюдаем что с ними происходит. Они становятся темными и некрасивыми, что сломанный цветок или листок «плачет» и погибает, а в тоже время цветочек в горшке остается красивым и радует нас долгое время.

Так на примере практического эксперимента воспитывается нравственное поведение ребенка: любуйся, радуйся, не обижай, не трогай. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, и **воспитывается** оно в совместной деятельности со взрослым.

Ведение в группе раннего возраста «Дневника наблюдений за погодой» и сезонными изменениями, конечно соответствующими возрасту и интересам малышей, также способствует развитию интереса к явлениям природы. Наблюдая из окошка за погодой, мы беседуем о том, что у природы нет плохой погоды и каждое ее изменение кто-то очень ждет. Солнышко тучки закрыли, солнышко отдыхает, чтобы потом ярче сиять. Ветер поднялся, воздух становится чище. А дождик ждут деревья, растения, червячки и земноводные. Стало холодно-природа отдыхает, сил набирается. Снег идет покрывает всю землю, а под его покрывалом хорошо переносят морозы растения и кустарники. И детям хорошо, ведь зимой столько зимних развлечений. А так же наблюдая за погодой малыши учатся определять и называть характер погоды: тепло, холодно, идет дождь, дует ветер и т.д. Так, непосредственно и доступно дети узнают типичные признаки осени, зимы, весны, лета.

Дети с большим интересом наблюдают за погодой и с желанием вклеивают нужное обозначение в квадратик, и они точно знают, что любое изменение погоды нужно природе.

Такая деятельность наиболее эффективна и вызывает положительные эмоции у детей, и малыши активно **воспринимают все то**, что говорит и показывает **воспитатель**.

Очень часто в группе проводятся минуты релаксации. Этот интересный прием, когда дети слушают красивую инструментальную музыку в сочетании со звуками природы, и дети начинают чувствовать красоту, доброту.

У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. И именно формирование экологических представлений в раннем возрасте это-начальный этап формирования личности человека. В это же время закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Поэтому очень важно всегда быть рядом с малышом, подсказать, пояснить, растолковать те главные человеческие законы бытия, которые в будущем помогут сформироваться эмоционально отзывчивой личности, для которой будет естественным сочувствовать, помогать, созидать.

Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда мы взрослые будем сами обладать экологической культурой.

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, забыв дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский.

Буйлова Н. А.
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №102,
г. Братск

Влияние знаний о домашних животных на экологическое сознание ребёнка – дошкольника

Невозможно представить нашу жизнь без четвероногих друзей. Подростки относятся пренебрежительно к бездомным животным, порою бездумно мучают их.

Животные в доме – важное средство воспитания детей. Уже с дошкольного возраста, вовлекая ребёнка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые воспитывают в нём чуткость, доброту, побуждают к сочувствию, развивают умение понимать другую жизнь, желание ухаживать за ними.

Изучение экологического сознания совместно с поисковой деятельностью так важно для воспитания развитой личности.

Что входит в понятие экологическое сознание дошкольника? Формирование у детей элементарных представлений о домашних питомцах (декоративные рыбки, птицы, черепахи); знакомство со способами ухода за питомцами, совершенствование умений составлять рабочие схемы, развитие самостоятельности в уходе за питомцами; формирование навыков исследовательской деятельности; воспитание гуманное отношение к животным.

Диагностика знаний детей по данной теме проводится через беседы, загадки, кроссворды, образовательная деятельность, рассматривания, дидактические игры, практическая деятельность по созданию оборудования для сюжетно – ролевой игры, экскурсии в живой уголок и зоомагазин.

По итогам проведённой работы можно организовать различные сюжетно – ролевые «Зоомагазин», «Ветеринарная лечебница», в которой присутствуют схемы по уходу за домашними питомцами, разработанные и изготовленные самостоятельно детьми.

Можно проследить следующие ожидаемые результаты в ходе изучения данной темы:

Результаты – продукты:

- для детей: поделки, схемы.
- для педагогов: презентация.
- для родителей: интерактивные плакаты, презентации.

Результаты – эффекты.

- для детей:

Понимание детьми, как можно ухаживать за домашними животными.

Привитие детям любви и бережного отношения к животным.

Развитие эмоциональной отзывчивости, изобретательности, активности, способности решать интеллектуальные задачи (проблемы).

- для педагогов:

Обобщение и распространение опыта работы с детьми по теме: «Домашние питомцы».

- для родителей:

Развитие навыков взаимодействия с ребенком.

Желание родителей завести домашнего питомца.

Истюфеева С.П.
старший воспитатель
МБДОУ «ДС № 25» г. Братск
Потакуева Е.Н.
воспитатель
МБДОУ «ДС № 25» г. Братск

Опытно – экспериментальная деятельность детей младшего дошкольного возраста на участке метеостанции с использованием приёмов технологии STEM – образования (образовательный модуль «Экспериментирование с неживой природой»)

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. На сегодняшний день экология считается наукой, помогающей людям выживать, делать комфортной и оптимальной их среду обитания.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру.

Одной из самых доступных и интересных форм работы в направлении изучения дошкольниками природных процессов является детское экспериментирование. На базе дошкольного учреждения МБДОУ «ДС № 25» в 2018 году создан участок метеостанции. С целью создания условий для наблюдения за неживой природой метеостанция наполнена нетрадиционным оборудованием, сделанным руками педагогов и родителей.

В 2019 году педагоги посетили ряд семинаров по внедрению в образовательный процесс технологии STEM-образования. Ознакомившись с образовательными модулями, представленными в данной технологии, было принято решение внедрить образовательный модуль «Экспериментирование с неживой природой» в работу на метеостанции.

Данный модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой природы, оптическими явлениями в процессе исследовательской деятельности начиная с младшего дошкольного возраста.

В области экологического воспитания метод экспериментирования особо важен. Одной из задач воспитания экологической культуры дошкольников является ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе.

Оборудование этого образовательного модуля, добавленное к уже имеющимся пособиям на участке метеостанции, позволило расширить возможности участия детей всех возрастных групп учреждения в наблюдениях.

В младшем возрасте работа построена по принципу «От простого к сложному». Наблюдения за дождём дали возможность детям увидеть, что вода – удивительное вещество, которое путешествует, вода несёт жизнь всему живому, встретить её можно повсюду.

Используя такие приборы, как дождемер, с помощью которого дети увидели как можно определить «силу» дождя, качество дождевой воды; различного размера воронки и пробирки из набора «Мини – лаборатория «Страна чудес» помогли малышам открыть мир опытов с дождевой и проточной водой. Используя различные игрушки для воды (мельницы, игрушки – брызгалки, водяные насосы) дети младшего возраста не зависимо от погодных условий смогли узнать свойства дождевой воды, пользу и вред дождя.

В досуговой деятельности, используя оборудование STEM – лаборатории педагоги смогли удивить детей «фокусами» - окрашивали воду в различные цвета с помощью «волшебных пробирок», отправили детей в гости к радуге, используя гуашь семи цветов и мерные стаканчики с разноцветными крышками.

Следующим шагом для детей младшего дошкольного возраста стало знакомство с песком. Песок – это такой природный материал, который постоянно находится в непосредственной близости от них. С раннего возраста детям приятна и удивительна работа с песком. Малыши интересуются свойствами песка: сыпется, лепится, копается, разлетается. Они задают множество вопросов.

Опытную деятельность с песком начали на участке метеостанции. Такие вопросы как, почему в ветреную погоду песок летает, почему после дождя на песке остаются следы, помогли детям в сравнении узнать свойства сухого и мокрого песка. Рукав для определения направления ветра помог понять детям, почему песчинки летят в определённом направлении.

Эксперименты с сухим и мокрым песком продолжились в песочнице на прогулочном участке. Младшим дошкольникам предлагали сделать куличики из песка и дети методом проб решали, из какого песка это делать легче и интереснее. Используя оборудование образовательного модуля «Экспериментирование с неживой природой» дети смогли определить тяжесть сухого и влажного песка, удобство использования сухого песка в песочных часах.

Когда наступила дождливая погода, наблюдения и опыты с песком перенесли в групповую комнату. Эксперименты с использованием мельниц для песка, воронок, мерных стаканчиков превратило увлекательную игру в познавательную деятельность.

Мера непосредственного участия детей младшего возраста в проведении экспериментов определялась в зависимости от количества детей в группе и их подготовленности. Чаще организовывались подгруппы детей, для того, чтобы дать возможность непосредственно каждому ребёнку действовать с оборудованием и материалами.

Работа по использованию оборудования образовательного модуля «Экспериментирование с неживой природой» при наблюдении за природными явлениями и погодой на участке метеостанции в младшей группе детского сада находится на начальном этапе. В перспективе планируется дать детям возможность узнать природное вещество – воздух и компонент природы – почву с помощью нетрадиционного оборудования участка метеостанции и приборов, имеющихся в «Мини – лаборатории «Страна чудес».

Подводя итог выше сказанному, можно сделать вывод, что организованная опытно – экспериментальная деятельность детей младшего дошкольного возраста на участке метеостанции дополненная образовательным модулем STEM – образования «Экспериментирование с неживой природой» позволяет пробудить в детях интерес к опытнической деятельности, привить начальные навыки проведения исследований. Ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе, помогает им осознать единство и тесную связь всего со всем, позволяет детям в настоящем, а главное в будущем правильно строить своё поведение по отношению к природе. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребёнок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нём, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

**Васильчук Д.В., педагог-психолог
Часовитина Е.С., воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 90» МО
г.Братска**

Элементарное моделирование при ознакомлении с окружающим миром

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое.

Двухлетние малыши доверчивы и непосредственны, поэтому задача педагога сформировать знания детей об окружающем мире в том числе о явлениях природы.

Основной целью экологического воспитания детей раннего возраста является формирование осознанно-правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют.

Процесс познания окружающего мира непросто для ребенка. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется формирование у детей раннего возраста представлений об объекте или целом явлении природы. Решить успешно эти задачи помогает нам не только реальный мир, но и мир условностей различных знаков, схем, моделей, обозначающих реальные вещи и явления.

Особенности мышления и восприятия детей раннего возраста подталкивают делать больший упор на наглядные и практические методы обучения. К таким методам можно отнести метод моделирования. Моделирование - это метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов или явлений посредством их моделей.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования — обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. В действии с натуральными объектами нелегко выделить общие черты, стороны, так как объекты имеют множество сторон, не относящихся к выполняемой деятельности или отдельному действию.

Моделирование дает возможность охарактеризовать свойства или функции какого-либо предмета или явления; выделять из всех признаков предмета главные. Элементы моделирования вносят в обучение экологическую направленность: позволяют объяснить причины природных явлений, помогают в установлении связей между живой и неживой природой.

Используя элементарное моделирование на ковролинографе, мы знакомим малышей с особенностями времен года, учим узнавать и называть домашних и диких животных. В процессе моделирования у детей развивается эмоционально положительное, бережное отношение к живой и неживой природе при помощи пособий из фетра.

Ковролинограф — это ковровое полотно, размером 120 см* 140 см, нейтрального, пастельного цвета, на котором с помощью липы размещаются дидактические пособия из фетра, в виде различных фигур животных, растений, геометрических форм и так далее. В работе с детьми раннего возраста мы используем ковролинограф как в совместной деятельности, проговаривая и

повторяя необходимый материал для успешного усвоения, так и в самостоятельной деятельности детей. Например, при изучении темы «Осень. Деревья» мы совместно с детьми наблюдаем за осенними изменениями в природе (рассматриваем деревья и листья, обращаем внимание на их цвет), на небе разглядываем солнце, облака, тучи, смотрим какого они цвета и делаем выводы, что может пойти дождь или снег. Затем мы, используя отдельные элементы пособий по данной теме, моделируем целостность картины на ковровинографе. Изучая тему «Зимушка – зима» мы сравниваем признаки осени и зимы (на деревьях нет листьев, солнце меньше светит, выпал снег, прилетели зимующие птицы и т.д.), используя элементы моделирования, делаем выводы о различиях времен года и переходим на самостоятельную деятельность детей на ковровинографе.

Ковровинограф – универсальный метод речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей. Использование ковровинографа в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать связанную речь, формировать представления об окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе.

При организации элементарного моделирования на ковровинографе, мы решаем следующие задачи:

- 1) формировать представление детей о временах года и объектах живой и неживой природы;
- 2) учить детей различать сезонные изменения в природе;
- 3) воспитывать бережное отношение к явлениям природы.

Работа на ковровинографе проходит в несколько этапов:

- 1 этап - подготовка материалов из фетра;
- 2 этап - введение детей в тему через различные формы, в том числе моделирование и экспериментирование;
- 3 этап - создание условий для самостоятельного проигрывания изучаемой темы на ковровинографе пособиями из фетра.

Практика работы показывает, что дети раннего возраста проявляют интерес к моделированию на ковровинографе, тем самым формируется осознанно-правильное отношение детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют.

В заключении хочется сказать словами В.Сухомлинского: «Мир, окружающий ребёнка, -это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь в природе, вечный источник детского разума».

Источники:

1. [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"](#)

2. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) / научный руководитель И.А.Лыкова. М.: ИД «Цветной мир», 2018.

3. Грушевская Т.Г., Садохин А.П. Концепция современного естествознания. М., Высшая школа, 1998

4. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. – М., Просвещение, 2010.

5. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: ИД «Цветной мир». 2018.

6. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: ИД «Цветной мир». 2018.

7. Ковролинограф и работа с ним <https://www.liveinternet.ru/users/5117382/post249167173/> дата обращения 09.12.2019

8. Ковролинография. Рекомендации психолога <https://medical-group.ru/kovrolinografiya/> дата обращения 09.12.2019

**Шурупова Е.А., инструктор по физо,
Быкасова М.В., воспитатель
МБДОУ «ДСОВ№41» МО г.Братска**

«Значение волонтерского движения в экологическом воспитании детей»

«И радуга прольётся на асфальт,
И солнце встанет над домами,
Не надо рая на Земле – мы подождём...
Чтоб люди нас хотя бы замечали».

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей

планете. Кроме того, экологическое образование детей- большой потенциал их всестороннего развития.

Указом Президента Российской Федерации 2018 год был объявлен годом добровольца (волонтерства) в России.

Данный вид деятельности заинтересовал всех участников образовательного процесса нашего детского сада. Он объединил воедино активных, творческих педагогов, детей всех возрастных групп, заинтересовал родителей, которые были привлечены к совместному сотрудничеству для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Инициативная группа педагогов нашего детского сада разработала долгосрочный проект «Наши добрые дела».

Целью которого стало: внедрение волонтерского движения в деятельность нашего детского сада, направленную на формирование и развитие личности ребёнка, на раскрытие его нравственных качеств.

Уже второй год наш детский сад выступает в роли маленьких волонтеров приюта для бездомных животных «Дружок».

4 октября объявлен день «Помоги бездомным животным».

Наши ребята, педагоги и родители не остались равнодушны к этому дню и изготовили листовки «Помоги друзьям нашим меньшим» и раздали жителям нашего микрорайона.

Прошёл благотворительный флэш моб с детьми, родителями и жителями микрорайона в поддержку бездомных животных.

Наши педагоги организовали просмотр документальных фильмов для детей и родителей о жизни животных в приюте.

Организовали благотворительный сбор корма, необходимых вещей и лекарств для четвероногих постояльцев, которые были переданы детьми и их родителями представителям приюта.

Надеемся, что данная акция станет маленьким вкладом в большое дело доброты, заботы и человечности, сформирует у детей чувство ответственности и сочувствия к братьям нашим меньшим. Привлечёт внимание детей и родителей, жителей микрорайона к проблеме защиты бездомных животных, находящихся в приюте.

Несколько лет назад по инициативе Союза охраны птиц России появился праздник-«Синичкин день»12 ноября. Почему именно Синичкин день ? Да потому что – синица для Руси божья птица. И здесь наши маленькие волонтеры не остались в стороне.

В саду прошла акция «Накормите птиц зимой» .

Зимой птицам трудно добывать корм под снегом. Поэтому большое количество птиц гибнет в зимний период. Спасаясь от голода, холодного ветра и снега, многие птицы жмутся к человеческому жилью. Они ждут помощи!

Именно поэтому акция проводилась с целью привлечения внимания детей и их родителей к проблемам зимующих птиц нашего района.

Родители с большим желанием и интересом поддержали нашу акцию и изготовили разнообразные кормушки. А инициативные педагоги вместе с детьми организовали «Зимние столовые» на участках детского сада

Дети, под руководством воспитателей, проявив творчество и выдумку, изготовили необычное лакомство-«печенье для птиц», предварительно посетив мастер-класс по изготовлению лакомства. Многие дети проявив инициативу и вдохновившись идеей изготовили угощение вместе с родителями дома и развешали лакомства для птиц в своих дворах.

Во время беседы, наблюдений, просмотров презентаций ребята узнали о правилах кормления птиц: во время подкормки птиц не ссорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки. Подкармливать в одном и том же месте и желательно в одно и то же время. Кормить регулярно, ежедневно. Наши маленькие волонтеры справляются со своими обязанностями: ежедневно следят за чистотой в кормушке, подсыпают корм, чистят кормушки от снега.

Во всех группах были организованы физкультурные развлечения «Синичкин день» Ребята отгадывали загадки, разгадывали кроссворды, демонстрировали свои знания о птицах, соревновались в сборе шишек для птиц, пели песни и танцевали, узнали о народных приметах, связанных с птицами, вспомнили пословицы и поговорки.

Результатом нашей акции было изготовление памяток «Накорми птиц зимой», которые мы раздали жителям нашего микрорайона.

Мы считаем, что приобщая детей к волонтерскому движению, мы привлекаем внимание к проблемам общества, воспитываем у детей и взрослых чувство ответственности за свою жизнь, здоровья, сохраняем народные традиции и развиваем добрые качества души.

Сурина Я.В.,
педагог доп.образования МБУДО «ЭБЦ»

Активизация познавательной деятельности учащихся при работе по программе «Экологическая тропинка»

Важным средством в формировании и воспитании подрастающего поколения является игра. Именно в процессе игры раскрепощается личность, раскрепощаются индивидуальные качества. Для детей игра это учеба и труд, способ познания окружающего мира.

Советский педагог В.А. Сухомлинский назвал игру искрой, зажигающей огонек пытливости и любознательности [6].

Меня как педагога волнует вопрос, как сделать занятия по экологии доступными и интересными для каждого учащегося, чтобы они могли почувствовать себя в ситуации успеха.

В связи с этим возникает необходимость применения на занятиях новых

методов и приёмов обучения.

С детьми младшего школьного и дошкольного возраста я использую экологические сказки, при изучении которых на занятиях, немаловажную роль играют вопросы, побуждающие учащихся к размышлениям и к поиску разнообразных ответов на них. Посредством игры я пытаюсь формировать экологические представления у своих учащихся без назидания. При этом выступаю в роли советчика, источника знаний и равноправного партнера. Особенно это важно при работе с детьми, которые еще не умеют читать и писать. Рассуждать на экологические темы детям дошкольного и младшего школьного возраста также трудно. В работе мне помогает применение игровой технологии.

Данная технология способствует активизации деятельности учащихся, формированию социальных компетенций, изменению роли педагога на занятии, как организатора познавательной деятельности. Часто на занятиях мы инсценируем сказки. Чаще всего мы пользуемся произведениями Виталия Валентиновича Бианки, Николая Ивановича Сладкова, Михаила Михайловича Пришвина.

В качестве примера хочу привести последнюю нашу работу с детьми. Мы изучали роль деревьев в природе. Один из моментов - это использование деревьев другими животными, помимо того, что они питаются их плодами. Здесь нам пришлось по теме сказка В.В. Бианки «Теремок». Главная мысль этой сказки в том, что даже самое обычное дерево в лесу может стать домом для самых разных зверей и птиц.

1. Вначале мы прочитали сказку. Затем обсудили поведение героев, их роль в природе, и пришли к выводу, если что-то сделал один, это может послужить верой-правдой другим.

2. Далее дети сами выбрали для себя понравившихся им героев и нарисовали их.

3. После того как рисунки были готовы ребята инсценировали сказку, проговорили поведение героев, и их особенности.

4. После этого мы с детьми сделали фотографии рисунков, которые легли в основу создания фильма. Этот фильм мы продемонстрировали родителям в одну из наших встреч.

Теперь не только родители, но и дети знают, что в природе нет ничего бесполезного, все устроено разумно гармонично.

Эта сказка научит тому, что нет в природе ничего бесполезного, все устроено очень разумно и гармонично. Эта сказка учит наблюдать за жизнью лесных обитателей и, следовательно, любить природу.

Игра - важный стимул в обучении. Посредством игры быстрее идет возбуждение познавательного интереса, потому что человеку по своей природе нравится играть. В процессе игры у ребенка есть возможность реализовать свои потенциальные возможности, получить более высокую оценку.

В процессе игры у детей быстрее идет процесс понимания и усвоения нового материала. И они могут реализовать свои потенциальные возможности.

У учащихся активизируется внимание, воображение, умение анализировать, делать выводы. А главное, игра позволяет вовлечь каждого в активную работу.

Литература:

1. Журнал «Дошкольное воспитание».
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: популярное пособие для родителей и педагогов. – Минск: Асар, 1996.
3. Баринова Е.В. Учимся любить природу/Е.В.Баринова –Пособие для детских садов, Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.
4. Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду /В.М. Корнилова - Воспитатель. Москва, 2008.
5. Смирнова В.В. Тропинка в природу/В.В. Смирнова. – Санкт-Петербург, 2001.
6. В.А.Сухомлинский. Сердце отдаю детям Рождение гражданина. Письма к сыну. Издательство "Радянська школа" – 1985 – URL: http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt_with-big-pictures.html

РЕШЕНИЕ

научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы»

Городская научно-практическая конференция «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы» (далее - Конференция) проходила на базе МБУДО «ЭБЦ» 19 декабря 2019 года при поддержке департамента образования администрации города Братска, в которой приняли участие 105 педагогов из 23 образовательных организаций.

Конференция была посвящена экологическому образованию как основе устойчивого развития общества. Примеры тем: "Экологическое образование как основа устойчивого развития общества", "Формирование экологической грамотности у детей дошкольного возраста через освоение "зеленых аксиом" в дошкольном образовательном учреждении", "Экологический императив как ключевое понятие экологического образования для устойчивого развития".

Конференция проводилась в формате пленарного заседания и трех тематических секций. На трех секциях было заслушано 48 докладов, которые представили 50 человек. В качестве слушателей конференцию посетили 55 человек.

Участники поделились опытом по формированию экологической культуры детей как школьного, так и дошкольного возраста через различные формы и виды деятельности. Все педагоги были благодарны за организацию конференции, как мероприятию по обмену бесценным опытом работы по экологическому образованию и высказали пожелание проводить экологические конференции регулярно.

По окончании работы секций был организован круглый стол, на котором подвели итоги совместной деятельности, обменялись мнениями и высказали пожелания на дальнейшее сотрудничество в целях повышения эффективности экологического образования детей.

Участники конференции решили:

1. По итогам конференции издать электронный сборник с материалами выступлений участников (по возможности, рассмотреть издание печатного варианта).
2. Продолжить работу по экологическому образованию и воспитанию детей, соблюдая преемственность форм и методов, от дошкольного до старшего школьного возраста.
3. Формирование единого образовательного пространства на основе гармоничной взаимосвязи всех уровней экологического обучения и воспитания.
4. Планировать проведение практикумов и семинаров с использованием интерактивных методов экологического образования.
5. Организовать работу стажировочной площадки на базе МБУДО «ЭБЦ» в рамках проекта «Экологическое образование для устойчивого развития».
6. Запланировать квест-игру и мастер-классы по растениеводству.

7. Организовать представление опыта работы педагогами, занимающимися экологическим образованием детей, через мастер-классы, творческие мастерские.

8. 1 раз в 2 года проводить научно-практическую конференцию для педагогов «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы».

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарные доклады

ФИО автора	Название статьи	Страница (содержат ссылку на статью)
Крутова Ольга Владимировна, Рубцова Валентина Александровна	Сетевое взаимодействие образовательных организаций как условие повышения уровня и доступности экологического образования детей	2
Проскурякова Наталья Ильинична Фаркова Ирина Александровна	Экологическое образование как основа устойчивого развития общества	5
Красавина Кристина Владимировна Макарова Татьяна Николаевна	Формирование экологической грамотности у детей дошкольного возраста через освоение «зеленых аксиом» в дошкольном образовательном учреждении	9

Работа по секциям

ФИО автора	Название статьи	Страница
Колесникова Надежда Николаевна	Экологический императив как ключевое понятие экологического образования для устойчивого развития	13
Антосик Ирина Владимировна, Рафальская Наталия Николаевна, Шавыкина Елена Александровна	«Экологический туризм в ДОУ как эффективная форма организации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста»	19
Белянцева Ольга Сергеевна, Здрецова Татьяна Николаевна, Федорчак Наталья Павловна	Проект по познавательному развитию дошкольников через организацию экологической тропы «Тропинка в природу»	22
Васильева Дарья Сергеевна	Проектная деятельность в ДОУ как средство формирования экологических привычек	25
Горохова Инна Николаевна	«Экологическое воспитание в кадетском образовании»	27
Васильчук Диана Владимировна, Дадашева Александра Александровна,	Изобразительные культурные практики при введении детей в мир экологических представлений	29
Деркач Лидия Николаевна	Формирование познавательного экологического интереса у родителей через участие в экспериментальной деятельности с детьми	32
Желтышева Виктория Викторовна Остапчук Наталья Александровна	Опыт работы по познавательно – творческому проекту "Таинственный песок" во второй младшей группе	36
Грабова Ольга Николаевна, Давыдова Юлия	Познавательно-исследовательский проект «Природа глазами детей»	39

Анатольевна, Надеева Светлана Алексеевна, Нагайцева Светлана Владимировна		
Каплева Кристина Александровна Кириченко Ирина Анатольевна	«Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста»	43
Коржавина Оксана Владимировна, Демидова Наталья Евгеньевна, Шишигина Наталья Ивановна	Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через организацию исследовательской деятельности	45
Моисеева Ирина Геннадьевна	«Воспитание экологической культуры дошкольников, с использованием дидактической игры»	48
Исмагилова Екатерина Сергеевна Кацкель Анна Викторовна	Различные подходы в проведении организационно-массовых мероприятий в дошкольных учреждениях с целью реализации проекта «Вторая жизнь отходам»	51
Стеблецова Валерия Валентиновна, Грошева Татьяна Павловна	Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность и квест-игру	54
Ермошко Ольга Юрьевна	«Экологическое образование и воспитание. Формирование экологической культуры средствами музыкального искусства»	57
Ермилина Вера Михайловна	Экологическое воспитание посредством игровой деятельности детей дошкольного возраста	61
Ишутина Ирина Анатольевна	Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ	63
Калинина Виктория Борисовна, Почебутова Олеся Станиславовна	Педагогический проект «Животный мир Приангарья»	65
Калужских Ольга Геннадьевна	«Творческий подход по ознакомлению детей с животным миром родного края»	68
Камалова Любовь Романовна	Воспитание «экологических привычек» у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность	71
Климович Светлана Васильевна Погодаева Гульнара Эркиновна	Проект «Деревья наши друзья»	73
Кокорина Юлия Николаевна	«Квест-игра как средство экологического образования старшего дошкольного возраста»	77
Пономарёва Ольга Васильевна	«Знакомство детей младшего возраста с окружающим миром. Природа и Я»	80
КузьминаЛариса	«Отличие традиционной природоведческой работы	82

Владимировна Якушева Надежда Алексеевна	от экологической»	
Маркелова Любовь Ивановна, Карагяур Марина Валерьевна, Парилова Снежанна Васильевна, Усенко Светлана Васильевна, Часовитина Екатерина Сергеевна	Формирование первичных представлений о малой родине через познавательную – исследовательскую деятельность дошкольников	85
Данченкова Ольга Михайловна	«Мини-музей как инновационная проектная технология в экологическом образовании дошкольников»	89
Молчанова Ирина Леонидовна Сулим Надежда Николаевна Торговцева Екатерина Леонидовна	Формирование основ экологической культуры дошкольников через познавательную-исследовательскую деятельность.	92
Мотовилова Ирина Владимировна, Минина Лилия Александровна	Особенности экологического воспитания дошкольников с ОВЗ (задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи)	96
Орлова Анастасия Фанисовна	«Использование интеллектуальных карт в экологическом образовании детей дошкольного возраста»	100
Редькина Ирина Михайловна	"Воспитание экологической культуры младших школьников через организацию внеурочной деятельности»	101
Рогачева Алёна Сергеевна, Анпалова Надежда Олеговна	Современные аспекты экологического образования в общеобразовательной школе	105
Родина Елена Владимировна	Ознакомление с природой родного края – неотъемлемая часть экологического образования дошкольников	107
Рощектаева Янина Владимировна	«Интерактивное пособие «Фауна Сибири» для реализации регионального компонента общеобразовательной программы»	111
Сергиенко Елена Ивановна Якушева Надежда Алексеевна	«Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе работы на метеостанции»	114
Сердюкова Яна Александровна	Воспитание экологической культуры дошкольников, через активные формы физкультурно-оздоровительной работы	119
Серёжко Наталья	Организация экологического образования	123

Владимировна Чемезова Елена Юрьевна	дошкольников в рамках сотрудничества ДОУ и Эколого-биологического Центра	
Смольникова Инна Владимировна	Организация долгосрочного проекта в ДОУ «Зелёный двор детства»	126
Абузарова Марина Сергеевна	Современные аспекты экологического образования на уроках технологии и во внеурочной деятельности	128
Сухарникова Елена Вячеславовна	Технология проектирования в экологическом воспитании старших дошкольников	130
Татаренко Нина Александровна, Пискунова Елена Викторовна	Формирование экологических представлений у детей раннего возраста через ознакомление с окружающим миром	134
Буйлова Наталья Андреевна	«Влияние знаний о домашних животных на экологическое сознание ребёнка – дошкольника»	137
Истюфеева Светлана Петровна Потакуева Екатерина Николаевна	«Опытно – экспериментальная деятельность детей младшего дошкольного возраста на участке метеостанции с использованием приёмов технологии STEM – образования» (образовательный модуль «Экспериментирование с неживой природой»)	138
Васильчук Диана Владимировна, Часовитина Екатерина Сергеевна	Элементарное моделирование при ознакомлении с окружающим миром	140
Шурупова Елена Алексеевна Быкасова Марина Васильевна	«Значение волонтёрского движения в экологическом воспитании детей»	143
Сурина Яна Викторовна	Активизация познавательной деятельности учащихся при работе по программе «Экологическая тропинка»	145
Решение научно- практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы»		148