



2022

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ, ВНЕ ШКОЛЫ

Материалы региональной
научно-практической
конференции
16.12.2022 год

**Сетевой институт дополнительного профессионального образования
города Иркутска**

Департамент образования администрации города Братска

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический Центр» муниципального образования города
Братска**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ДО ШКОЛЫ, В ШКОЛЕ, ВНЕ ШКОЛЫ**

материалы II региональной научно-практической конференции

15-16 декабря 2022 года

г. Братск – 2022 г

Печатается по решению II региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы»

Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. Сборник материалов научно-практической конференции – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» муниципального образования города Братска – 216 стр.

Ответственный редактор: Рыбакова Т.А. – заместитель директора МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска

В сборник вошли материалы II региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы». Авторы в своих работах представляют практические материалы, методические разработки, основной целью которых является популяризация опыта работы педагогов Иркутской области по актуальным вопросам эколого-краеведческого образования.

Материалы конференции опубликованы в том виде, в каком они представлены авторами на конференцию и адресованы педагогам дошкольных и общеобразовательных организаций, а также учреждений дополнительного образования.

МБУДО «ЭБЦ» - 2022г.

РАЗДЕЛ I

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Использование современных образовательных технологий в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста

*Быкасова М.В. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братск*

«Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле её эксплуататора,
а как её понимающий и несущий нравственную ответственность
за сохранение и совершенствование в ней всего живого и прекрасного»
А.С. Арсеньев.

Все мы - дети природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Началом формирования экологической культуры по праву можно считать – дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к природе, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые остаются в памяти человека на всю жизнь.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Для того, чтобы добиться этой цели я в своей работе использую разнообразные технологии.

Очень интересным для меня и привлекательным для детей является один из модулей STEM образования – мультстудия «Я творю мир».

Ключевой идеей образовательного модуля выступает создание авторского мультфильма, который становится своего рода итоговым продуктом детской исследовательской деятельности.

Создание с детьми мультфильмов с сюжетами экологической направленности - одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у дошкольников о многообразии мира природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней. Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные вместе со взрослыми вызывают восторг и удовлетворение. Работа над созданием экологических мультфильмов способствует освоению и развитию у ребят навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге - формированию гармоничной личности, так как создание мультфильмов — это многоплановый процесс, который интегрирует в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную.

Работая над мультфильмом, дети сами создают героев мультфильма. Они приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И все эти профессии ребята осваивают сообща.

Все занятия строятся на творческой основе с использованием игровых ситуаций. Благодаря этому отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес. Дети самостоятельно выбирают тот вид творчества, который им больше нравится.

Вместе с детьми мы создали цикл рисованных мультфильмов: «Животные Сибири. Лесная семья», «Спрятанное сокровище белок», «У медведя во бору», «Что ж ты ёж такой колючий?», «Путешествие капельки».

Пластилиновые мультфильмы: «Животные Африки», «Вот малыш жираф», «Обезьянка по деревьям скачет ловко», «Слон», «Крокодил».

Проводится большая речевая работа с детьми. Берём небольшое стихотворение и по нему создаём коротенький мультфильм.

В своей работе с детьми я широко применяю «Технологии эффективной социализации», используя такие формы работы, как «Клубный час», «Социальные акции», «Дети-волонтеры» и другие.

Посредством использования «Социальной акции» мы с ребятами реализовали проект «Сдай батарейку – спаси природу!».

Социальной значимостью работы над проектом стало то, что и воспитанники, и взрослые осознали значимость экономической проблемы переработки мусора, в частности утилизации использованных батареек.

Результатом нашего проекта стал мультфильм «Батарейка в гостях у мышки».

Моя задача, как педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы был соблюден баланс инициатив, то есть я и мои воспитанники являемся равноправными партнерами.

Используя технологию «План-дело-анализ», мы вместе выбираем тему проекта, вместе его реализуем. У детей всегда есть право выбора при выборе деятельности, способов получения информации, достижения результатов. Всегда учитываю индивидуальные особенности каждого воспитанника.

По инициативе детей реализовали проект «Животные зимой».

Результат нашего проекта - цикл мультипликационных фильмов «Как животные готовятся к зиме».

Наш детский сад выступает в роли маленьких волонтеров приюта для бездомных животных «Дружок» и «Добрые руки».

Наши ребята, педагоги и родители не остались равнодушными, изготовили листовки «Помоги друзьям нашим меньшим» и раздали жителям нашего микрорайона, рассказывали о судьбах животных, попавших в приюты, читали стихи, дарили рисунки.

Благодаря акции организовали благотворительный сбор корма, необходимых вещей и лекарств, для четвероногих постояльцев, которые были переданы детьми и их родителями представителям приюта.

Ежегодная Социальная акция «Накормим птиц зимой» проводится с целью привлечения внимания детей и их родителей к проблемам зимующих птиц нашего района.

Нашей задачей стало – организовать регулярную работу «Птичьей столовой» на территории детского сада в холодное время года. Родители с большим желанием и интересом поддерживали нашу акцию и изготовили разнообразные кормушки.

Дети, проявив творчество и выдумку, изготовили необычное лакомство - «печенье для птиц». Многие дети, проявив инициативу и вдохновившись идеей, изготовили угощение вместе с родителями дома и развешали лакомства для птиц в своих дворах.

По результатам социальной акции создали мультфильм «Птички зимой».

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС, является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

На территории нашего детского сада, с помощью всего коллектива, создали экологическую тропу, учитывая региональный компонент.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты: альпийская горка, цветники, огород, метеостанция, птичья столовая, озеро, муравейник.

Насыщенная событиями жизнь моих дошколят способствует формированию успешности и самореализации каждого воспитанника, углублению позитивного отношения к миру, природе. И в этом заслуга всех участников образовательной деятельности: детей, их родителей, педагогов. Ведь успешный ребенок – есть живое воплощение педагогического успеха.

Использование современных образовательных технологий в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Деркач Л.Н. воспитатель, вс. кв. кт.

*Гладина Е.Г. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ №49» г. Братск*

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Эмоциональность детей дошкольного возраста, особая восприимчивость и огромный интерес к природе – все это является основополагающими факторами успешного экологического образования и воспитания в ДОУ. Правильно организованное, систематически осуществляемое экологическое воспитание под руководством взрослого обогащает знания и чувства ребенка, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Цель: формирование основ экологической культуры у детей:

воспитание гармоничной, грамотной, творчески активной и социально адаптированной личности, способной чувствовать и понимать внешний мир, чутко и с любовью относиться к природе, ценить и беречь её посредством применения современных образовательных технологий.

Для реализации обозначенной цели требуется решение следующих задач:

Образовательной - пробудить живой познавательный интерес, любознательность к окружающему миру природы родного края. **Развивающая** - сформировать навыки осознанной деятельности по охране окружающей среды.

Воспитательной - становление экологического мышления, совершенствование эмоционально-мотивационной области, нравственное воспитание и формирование ценностных ориентиров.

Реализация задач происходит через:

1. Непосредственно-образовательную деятельность.
2. Самостоятельную деятельность детей.
3. Совместную деятельность с детьми

Одним из важнейших принципов в нашей работе является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, что обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо деятельности:

- «Физическое развитие» - двигательная деятельность;
- «Социально – коммуникативное развитие» - игровая деятельность;
- «Познавательное развитие» - познавательно-исследовательская деятельность;
- «Речевое развитие» - коммуникативная деятельность;
- «Художественно-эстетическое развитие» - продуктивная деятельность.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС дошкольного образования, поэтому мы включаем в образовательную деятельность по экологическому воспитанию с детьми следующие педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированная технология:

Основным методом нашей работы с детьми является педагогика сотрудничества, равенства во взаимопонимании, когда взрослый и ребёнок общаются и действуют «на равных». В общении с детьми придерживаемся положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!» В нашей работе с детьми мы стараемся обеспечивать психологический комфорт, ритмично выстраивая каждый день жизни детского коллектива. Если ребенок растет чутким и доброжелательным, он не навредит природе и окружающим его объектам. Дети изготавливают поделки из природного материала, альбомы «Детеныши диких животных», «Кто, чем питается», плакаты, и т.д. здесь нет принуждения, все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, развивает веру в его творческие силы. Одним из видов партнерской деятельности с детьми является «Лэпбук». Технология использования лэпбука – это технология личностно-ориентированного обучения, которая направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Нами созданы лэпбуки: «Птицы Сибири», «Эксперименты в детском саду».

Работа с лэпбуком, отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (*каждый работает в своем темпе*).

2. Опираясь на то, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, большую роль отводим применению игровых технологий.

Игры-путешествия: в ходе которых дети посещают интересные места и в игровой форме получают новые знания о природе. Именно в таких играх дети знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе.

Ролевые игры: основанные на моделировании социального содержания экологической деятельности. В таких играх ежедневно может присутствовать «Волшебная палочка», картины, иллюстрации. С помощью волшебной палочки дети попадают на дно океана, в лес, в Африку. Получается виртуальная экскурсия, с помощью которой дети посещают незнакомые места, знакомятся с природой разных материков, побывают на необитаемом острове и узнают мир во всем его многообразии.

Дидактические игры: дидактические игры заставляют ребенка быть внимательным, логически мыслить, искать правильный ответ, расширяют представления детей о мире природы, обобщать и классифицировать. И все это ненавязчиво - в форме игры. Например, «Кто, где живет?»; «Летает, бежит, прыгает» и т. д

Игры-ребусы: «Животные Сибири», «Хвойные и лиственные деревья Сибири», «Природные явления».

Игры-опыты: игры с водой, песком, снегом, ветром, магнитом и т.д. «Плывает, тонет», «Волшебный магнит», «Озорной ветер» и т.д.

Игры-исследования: свойства воды, воздуха, песка, земли и т.д.

Игры-медитации: я – солнце, я – дождь, ты – ветер, Саша – облачко, Оля – березка. Такие игры дают новые впечатления о состоянии природы и ее изменениях, формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. В этих играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует. И опять решаются целевые ориентиры ФГОС ДО – «ребенок проявляет положительное отношение к окружающему миру, людям и себе».

Соревновательные игры— КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины, Поле чудес стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков. В результате игровых технологий у детей формируется бережное отношение ко всему живому на Земле, навык экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

3. Технология ТРИЗ, целью которой является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны – поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, что также является основной целью ФГОС ДО. Разрешение противоречий в ходе ТРИЗ – ключ к творческому мышлению, выявление противоречий в объекте, явлении. Например, игры: «Хорошо - плохо» «Чем был – чем стал», «Что будем делать, чтобы воздух был чище?», «Что нужно сделать, чтобы на участке было красиво?»

4. Технология ИКТ

Мультимедийные презентации — мотивируют к действию. С их помощью дети могут слушать голоса птиц, увидеть удивительные явления природы, узнать об экологических катастрофах. К тому же мультипликационный и видео материалы воспринимаются детьми с удовольствием, усвоение знаний происходит в непринуждённой форме. Это позволяет за незначительное время, отведённое для непосредственно образовательной деятельности, охватить материал шире, представить его интереснее и актуальнее. В процессе своей работы мы создали мультимедийные презентации экологической тематики: «Голоса птиц», «Зеленая аптека», «Насекомые в загадках», «Чудо воши», «Удивительные явления природы», «Грибное царство», «Чтобы не было беды», «Планеты Солнечной системы» и т. д.

5. Технология проектной деятельности

Интересен для нас и метод проектов. Он дает возможность ребенку работать над проблемой и самостоятельно получать ответы на свои вопросы в результате деятельности. Мы вместе с ребятами реализовали экологические проекты: «Времена года», «Чудо – овощи», «Зеленая аптека», «Мастерская природы», «Наши младшие друзья», «Неизведанное рядом», «Экологическая тропа». В результате реализации проектов дети научились видеть проблему, планировать свою деятельность, добывать знания (в книгах, у родителей, из компьютера и т. д., экспериментировать, синтезировать полученные знания. У детей развиваются творческие способности и коммуникативные навыки, ребята учатся взаимодействовать со взрослыми, что позволяет успешно адаптироваться к окружающему миру. Например, реализуя социально-личностный проект «Впустите в сердце доброту», мы решали задачи экологического воспитания: вместе с детьми и родителями организовали птичью столовую, изготовили кормушки для птиц, посадили на участке дерево. В ходе реализации проекта у детей формировались нравственные качества сострадание, чувство прекрасного, взаимопомощь и т.

6. Технология исследовательской деятельности

Технология исследовательской деятельности позволяет детям открывать новое, делать шаг в неизведанное, думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться. Опыты с водой, почвой, растениями помогают ребенку найти самому ответы на вопросы как? и почему? Почему растение без воды и солнца погибает? Почему им для роста и развития нужен свет? Почему дует ветер? Здесь очень уместны проблемно-поисковые ситуации, в которых дети выстраивают гипотезы, что является основой творческого мышления. Проводим эксперименты с различными материалами и предметами (вода, снег, лед, песок, почва, стекло, воздух.)

В своей работе мы использовали интеллект-карты, интеллект - карта — это способ систематизации знаний с помощью схем, карта является итоговой работой по изученной теме. Нами были разработаны интеллект- карты: «Свойства воды», «Птицы Сибири», «Насекомые» и т.д.

7. Технология экологической идентификации — отождествление себя с каким- либо природным объектом или явлением является игровым приемом «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени; например, «Долго не было дождя, деревья и цветы стали плохо себя чувствовать? Как? Саша – ирис: «Мои цветочки начали увядать (показывает руками), листочки опадают (показывает в движении), Наташа - яблонька - наклонила свои веточки, стала сбрасывать яблочки и листочки и пр.

Сюда входит метод экологической эмпатии — сопереживание и сочувствие природным объектам. Поступают жалобы от природы. Эти жалобы предлагает воспитатель или придумывают дети. Педагог зачитывает телеграмму из леса: «Мне нужна помощь? Срочная! Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют все подряд. Зимой они сидели в земле — на два метра вглубь запрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, но все равно не справляюсь: их много. Нужна срочная помощь! Передайте это детям. Ваш дятел». И дети начинают думать, что делать? Получают представление о взаимоотношениях птиц и насекомых, об экологической роли дятла. Предложить дятлу найти себе побольше друзей. Чем больше будет дятлов, тем быстрее они справятся с вредителями. Обработать специальными растворами деревья, объявить карантин в лесу, установить ловушки на деревьях

Диалог с природой — метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности, что также является важной задачей ФГОС ДО. Диалоги осуществляются в различных вариантах – «секретные» («один на один» с природой) или «открытые» (устные обращения), вербальные и невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца). Задания: «Поговори с березкой, спроси у нее о ее здоровье, спроси, как ей живется, спроси, есть ли у нее какое-нибудь желание». Поговори с цветком, сделай ему комплименты, расскажи, за что ты его любишь.

В результате проделанной работы есть положительные результаты:

сформированы начала экологической культуры у детей;

- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Экологическое воспитание, по нашему мнению, это не только воспитание любви к природе, ее понимание. Прежде всего, это воспитание человечности, доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, к предкам и потомкам. Дети наши должны быть милосердными. Чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился, живет. Наша задача углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении, в природе родного края. Использование в работе спектра образовательных технологий в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка.

Список литературы и источников:

1. Куликовская, И. Э. Детское экспериментирование [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Изд-во педагогического общества России, 2011. – С.79.
2. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004. - 320с.
3. Николаева, С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду//Первое сентября. - 2005.- № 17.- С.11-15.
5. Танцырева Л. А. Метод проектов как инновационный способ экологического воспитания дошкольников [Текст] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 122–125. – ISBN 978-5-906626-69-1.

Приобщение детей дошкольного возраста к экологии посредством применения современной образовательной технологии – мультипликации

*Кощеева Л.И. воспитатель
Тришкина Л.П. воспитатель, вс. кв. кт.
Баранова Т. В. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 117» г. Братск*

Всё хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала.
Росли как цветы, малыши.
Чтоб для них экология стала.
Не наукой, а частью души!
С. Николаева

В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за красотой Братской природы. А нехватка общения детей с природой родного края оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому, окружающему его.

В современном мире вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком переросли в глобальную экологическую проблему, представляющую опасность для будущего нашей планеты и жизни детей. В связи с данной экологической ситуацией на сегодняшний день возникает актуальная необходимость в формировании экологического воспитания дошкольников, поэтому необходимо с ранних лет прививать детям любовь и бережное отношение к природе.

Дошкольный возраст является началом формирования личности. В этом возрасте дети очень любознательны и отзывчивы, у детей закладываются фундаментальные представления об окружающем мире, взаимосвязях в природе, формируется ответственное и бережное отношение ко всему живому на планете. Сейчас педагоги владеют многими технологиями, а грамотное использование ИКТ технологий позволяет сделать процесс экологического воспитания интересным и увлекательным не только для детей, но и их родителей. А как донести детям знания по экологии, конечно же, через чтение литературы, просмотр мультфильмов, игру, так как это вид деятельности самый интересный и доступный детям.

Мы выбрали образовательную технологию – мультипликацию, это современная компьютерная технология, самая интересная увлекательная и близкая детям, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, фотографию, видеоизображение, графическое изображение и анимацию.

Целью нашей работы является, приобщение детей дошкольного возраста к экологии посредством применения современной образовательной технологии - мультипликации.

Исходя из цели, можно выделить следующие задачи:

- Способствовать формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через создание мультфильмов.
- Обогащать знания детей о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни с использованием регионального компонента;
- Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы;

- Развивать информационную культуру, логическое мышление, образное восприятие мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.
- Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь, обучать составлению рассказов.
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, поддерживать стремление детей к отражению своих представлений об окружающем мире посредством анимационной деятельности.

Свою работу с детьми мы начали с наблюдений на участке детского сада, на экскурсиях за пределами сада. После наблюдений, беседовали с детьми, делали выводы «как сохранить природу».

Проводили дефиле «Эко - мода », с помощью которого продолжали, развивать у детей бережное отношение к природе нашего города, формировать творческое воображение родителей и детей, рассказывали детям младших групп о правилах поведения в природе.

Продолжили мы свою работу, просматривая мультфильмы о природе и экологии: «Фиксики» серии «Батарейки», «Бумага». Мультсериал «Фиксики» является рекордсменом в современной мультипликации по количеству серий, связанных с экологией. «Грузовичок Пик» в серии «Мусор в лесу», мультфильм «Мишки ми-ми-мишки» в серии «Мусорный монстр».

Читали экологические сказки о растениях: «Почему у земли платье зеленое», «Кто землю украшает?» А. Лопатина, «Могучая травинка» М. Скребцова, «Сказка о маленьком кедре» (Экологическая сказка).

Экологические сказки о воде: «Сила Дождя и Дружбы» (сказка оживительной силы воды), «История Маленького Лягушонка» (добрая сказка о круговороте воды в природе), «Все живое нуждается в воде» (Экологическая сказка), «Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле» (Экологическая сказка).

В нашей группе есть книга «Когда я вырасту, я стану ЭКОЛОГОМ», написанная Илоной Вандич, Натальей Голышкиной, издана Группой «ИЛИМ» Санкт-Петербург 2020 году

В этой книге говорится о ребятах-экологах, об их работе и помощи природе. В книге есть рассказ о батарейках и о том, какой вред они наносят природе, если их выбрасывать в мусор.

Детей заинтересовал этот рассказ, и они стали придумывать разные истории, которые могли произойти с отработанными батарейками. Детские рассказы помогали записывать родителям, если это было дома, а в детском саду записывали воспитатели.

Так родилась идея проекта по созданию мультфильма «Путешествие батарейки SONIчки».

Вместе с детьми написали сценарий для будущего мультфильма, в котором учли все предложения детей, и начало, и развитие событий, и встреча батарейки с различными героями, и конечно кульминацию нашего сценария, как батарейка попадает на завод для переработки, и ей дают вторую жизнь.

Следующим этапом работы по созданию мультфильма был выбор вида анимации.

Дети выбрали пластилиновую анимацию, в которой все фигурки изготавливаются из пластилина.

Мультфильм создавали путем по кадровой съёмки движения пластилиновых фигурок, монтировали в программах «Power Pont -2010» и «Киностудия».

В создании мультфильма были задействованы все дети, так как работа была большая.

Из бумаги нужно было сделать декорации лесных полянок в трех вариантах, потому что события происходили и в лесу на поляне, и около пруда, и заканчивался мультфильм дорогой на завод по переработке батареек.

Затем вместе с детьми разработали раскадровку для каждого сюжета мультфильма, обсудили и выбрали декорации.

Некоторые объекты природы и героев мультфильма дети делали из пластилина под руководством воспитателей. Творческий процесс проходил дружно, дети научились слышать

друг друга не перебивать во время разговора. Мультфильм снимали на камеру телефона несколько дней, дети с интересом принимали участие в процессе съемки мультфильма.

Началась озвучка мультфильма, дети подошли к этому процессу очень серьезно и ответственно, они пробовали себя и в роли разных героев мультфильма.

Когда работа по созданию и монтированию мультфильма о путешествии батарейки была завершена, собрались все и родители, и дети для просмотра. Получилось очень увлекательно и интересно.

Работа по экологии продолжалась, но самым интересным для детей оказалось чтение сказок по экологии, сочиненных выпускниками нашей группы.

Дети так увлеклись созданием мультфильмов, что предложили создать еще один мультфильм - сказку о хлебе, которую сочинила бывшая воспитанница нашей группы, а теперь уже ученица 9 класса, Колесникова Полина.

Для второго мультфильма выбрали анимацию в технике Оригами, и появился новый мультфильм «Откуда хлеб к нам пришел?».

Работа над этим фильмом была еще более кропотливой, потому что всех героев и все детали нужно было сделать способом складывания бумаги в технике оригами. В этот момент на помощь пришли родители.

Наши мультфильмы можно посмотреть по ссылкам:

<https://disk.yandex.ru/i/GDi7LOPYshPMWA>

<https://disk.yandex.ru/i/5OTqy464Iq1ZOg>

Главная задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что мы все вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту, а мультипликация, как одна из образовательных технологий очень близка и понятна детям.

Наши результаты превзошли все ожидания, потому что при создании мультфильмов у детей появился интерес к объектам живой и неживой природы, (растениям, птицам, животным и т.д.). Вырос интерес к исследовательской деятельности в природе, развились умения делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи, быстро формировались элементарные экологические представления, понятия о необходимости бережного отношения к природе.

Грамотное использование технологии - мультипликации позволило сделать процесс экологического воспитания интересным и увлекательным не только для детей, но и их родителей. Создавая мультфильмы, дети научились решать экологические проблемы. В результате чего произошло осмысление и привитие любви к природе, были заложены основы экологического воспитания в интересной и игровой форме, способствующее всестороннему развитию детей.

Список литературы и источников:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Гусакова А.А. «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
3. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с детьми 5-7 лет. ФГОС ДО.
4. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. Москва Амрита-Русь, 2008.
5. Пунько Н, Дунаевская О. Секреты детской мультипликации. Москва Пресс, 2007
6. https://vk.com/wall-182271674_1034
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-yekologicheskoe-vospitanie-v-detskom-sadu.html>
8. <https://www.maam.ru/detskijsad/-organizacija-razvivayuschei-predmetno-prostranstvenoi-sredy-po-yekologicheskomu-obrazovaniyu-doshkolnikov.htm>
9. <https://infourok.ru/statya-iz-opita-raboti-poznavatelnoe-razvitie-doshkolnikov-sredstvami-ekologicheskogo-vospitaniya-1992426.html>

Виртуальная экскурсия «Байкал – жемчужина Сибири» как условие формирования знаний о родном крае в процессе экологического образования старших дошкольников

*Лебедева Е. А. воспитатель
Морозова О. В. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 37» г. Братск*

«Байкал — это всероссийская гордость и всероссийская экологическая боль и тревога. Ни души наших пращуров, ни грядущие поколения не простят нас, если мы не сохраним чистоту Байкала, если позволим победить близорукой жадности, а не расчетливой мудрости.»
Алексей Яблоков

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривают включение образовательного содержания с учетом регионального компонента, краеведения. Таким образом, определенный пласт содержания дошкольного образования нашего ДОУ определяется традициями, ценностями, национально-культурными особенностями ближайшего социокультурного контекста развития детей дошкольного возраста, что, несомненно, актуализирует необходимость осмысления и разработки теории и практики построения и изучения региональных и местных (локальных) компонентов содержания дошкольного образования.

При знакомстве детей дошкольного возраста со своеобразием, самобытностью родных мест, считаем важным дать им не только знания, но и воспитать интерес к природе, понимание своей причастности к ней. Ведь дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности, период закладывания основ личностной культуры.

В системе дошкольного образования существуют педагогические возможности и средства для формирования основ экологического сознания детей дошкольного возраста, как составной части общей культуры личности. В каждом ДОУ по-разному ставят и решают эти проблемы. В нашем дошкольном учреждении в этой области накоплен определенный опыт, в котором формирование представлений дошкольников об озере Байкал и сибирской тайге является одним из условий реализации регионального содержания в образовании детей 5-7 лет. Обусловлено это не только тем, что Байкал – одно из древнейших озер мира и уникальное явление на нашей планете, но и тем, что наш прекрасный город расположен на Ангаре - единственной реке, вытекающей из Байкала.

Внедрение виртуальной экскурсии «Байкал - жемчужина Сибири» - стало средством формирования знаний об окружающем мире в процессе экологического воспитания старших дошкольников.

Целью виртуальной экскурсии стало создание условий для формирования и закрепления у детей 5-7 лет знаний о природе Байкала.

Задачами выступили:

- формирование устойчивого интереса к познанию природы Сибири;
- расширение представления о животном и растительном мире озера Байкал и сибирской тайги;
- воспитание любви и бережного отношения к родному краю и окружающей его природе;
- воспитание нравственности и патриотизма у старших дошкольников.

Виртуальная экскурсия содержит инструкцию, что позволяет организовать совместную деятельность ребенка с родителями или педагогами в условиях дистанционного обучения.

Формы и методы проведения данной виртуальной экскурсии предполагают:

- просмотр доступных для детского восприятия видео «Легенды о Байкале и его дочери Ангаре», «Озеро Байкал», «Растительный мир озера Байкал», «Животный мир озера Байкал»;
- проведение бесед по просмотренному материалу;
- прослушивание аудиодорожек «Голоса Байкала» (голоса птиц и животных, шум озера в разное время года и погоды);
- интерактивные игры;
- совместную деятельность с детьми по развитию речи «Расскажи о животных», «Расскажи о растениях» с опорными схемами и примерным планом ответа для рассказывания о животном или растении;
- мнемотаблица для заучивания стихотворения об озере Байкал;
- динамическая пауза;
- гимнастика для глаз.

Данная методическая разработка включает в себя не только виртуальную экскурсию, а также серию занятий «Экскурсия на Байкал», которые оформлены в конспекты.

Продукты свободной творческой детской деятельности свидетельствуют о том, что виртуальная экскурсия с серией занятий способствовали эффективному усвоению учебного материала и заинтересованности воспитанников на занятиях, тем самым обеспечили рост знаний об окружающем мире и родном крае.

На наш взгляд включение в образовательный процесс такой формы работы как виртуальная экскурсия «Байкал - жемчужина Сибири» стало эффективным средством для формирования у старших дошкольников знаний о Байкале и сибирской тайге. Данная учебно-методическая разработка может быть использована в практике работы других образовательных организаций с идентичными условиями работы. К тому же, соблюдение нами норм СанПиН (о продолжительности непрерывного применения технических средств обучения) с организацией в интерактивной форме гимнастики для глаз и динамической паузы на занятиях не вредит здоровью детей.

Список литературы и источников:

1.Юшков, Н.Н. Непрерывное экологическое образование (программно-методические материалы)/ Н.Н. Юшков, М.Р. Ерофеева, В.А. Рубцова [и др]; Братск: МП «Братская городская типография»,2000.-204с.

2.Багадаева, О.Ю. Байкал –жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования/ О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина и др; рецензенты И.А. Урбанович, О.Б. Борzych, В.н.Борzych.- Иркутск: «Аспринт»,2016.-242с.

3.Мокшанова И. В. Использование регионального компонента в образовании по ФГОС в детском саду и школе [электронный ресурс сетевого распространения]/ И. Мокшанова . – Электрон. текстовые дан. –Мультурук. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/ispolzovaniie-rieghional-nogho-komponenta-v-obra.html> .- 2017

Приобщение детей и подростков к экологии посредством применения современных образовательных технологий

*Мелентьева О.Г. учитель биологии, химии, 1 кв. кт.
МБОУ «СОШ № 1» г. Братск*

Перед современной системой образования остро стоит вопрос о приоритетном значении экологического и нравственного воспитания и становления личности, которая бы заботилась не только о своём собственном совершенствовании, саморазвитии, благополучии, но и прониклась бы заботой об окружающей природе, близких и родных людях, мире, человечестве [1]. Воспитанная личность формирует отношение к собственным экологически

целесообразным действиям и решает для себя вопрос об их правомерности. Понятие доброты, жалости, отзывчивости, человечности применительно к природе приобретает новое, более глубокое содержание. Поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы разбудить эти чувства в каждом ребенке. Не случайно Н.А. Городецкая, Т.В. Денисова и др. отмечают, что человек будет готов и способен ответственно относиться к окружающей среде, будет вести себя нравственно по отношению к природе только в том случае, когда в процессе экологического воспитания научные знания сочетаются с личным участием в природоохранной деятельности и пропаганде современных идей по оптимизации отношений общества и природы.

Современное образование требует поиска новых форм обучения, совершенствования учебно-воспитательного процесса с применением инновационных технологий, интерактивных методов обучения, которые позволяют развивать компетентность обучающихся, вовлекать пассивных участников и создавать психологически благоприятную среду, способствовать развитию наблюдательности, способности к самовыражению.

Для изучения курса Биологии мною была разработана Рабочая программа, которая обеспечена учебно-методическим комплексом:

Пасечник В.В. Биология. Рабочая программа по учебному предмету (линейный курс). 5–9 классы. М: Просвещение, 2020.

В 10-11 классах разработана Рабочая программа и используется УМК под редакцией Д.К. Беляева и Г.М. Дымшица, изд-во «Просвещение», 2020г.

При планировании уроков применяю чаще всего интерактивную стратегию. Цель моей педагогической деятельности: работа по повышению познавательного интереса, активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному поиску и добыванию знаний, осуществление взаимосвязи учебной и внеурочной работы.

Условиями достижения результатов являются:

а) внедрение экологизации образования через проведение нетрадиционных уроков с применением элементов современных образовательных технологий;

б) активизация познавательной деятельности обучающихся через поисковую и исследовательскую деятельность;

в) диалоговая форма ведения урока, что позволяет создать ситуацию общения для обучающихся; успехи обучающихся в творческих конкурсах и олимпиадах;

г) взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности – самостоятельной работе учащимся уделяю большое внимание при выполнении домашнего задания: они пишут и защищают доклады, рефераты; выполняют творческие задания – изготовление кроссвордов, презентаций, делают поделки из пластилина и др.

Доминирующим принципом работы является принцип сотрудничества.

Руководствуясь этим принципом, пытаюсь на уроках создать условия для обучения и формирования личности каждого обучающегося, внедряя экологический аспект.

Я апробировала такие технологии как: технология проблемного обучения, использование компьютерных технологий, здоровьесберегающие, компетентностно - ориентированное обучение, гуманно- личностная технология и др. Из них взяла для себя только то, что сочла приемлемым, исходя из уровня подготовленности учащихся и своего опыта работы.

Всегда проходят успешно уроки с применением **технологии проблемного** обучения. Но, хочу отметить, что применение проблемного подхода на уроках биологии имеет свои трудности, мы о них хорошо знаем. При проблемном обучении: у учащихся формируется умение творчески, нестандартно решать поставленные задачи. Задача преподавателя создать проблемную ситуацию на уроке – удивление, затруднения. Пример: «Естественный отбор» рассказываю о проявлениях отбора в популяциях каких – либо животных при изменении внешней среды. Затем предлагается учащимся ответить на вопрос: почему постоянно приходится создавать новые ядохимикаты против насекомых – вредителей сельскохозяйственных культур?

Заинтересовать обучающихся на более продуктивную работу по предмету возможно при внедрении на уроках **ИКТ - технологий**. Я выделяю две основных формы работы с ИКТ на уроках биологии:

Во-первых, это непосредственно применение информационных технологий на уроках (представление учебного материала в форме презентаций)

Во-вторых, это применение информационных технологий для организации самостоятельной работы учащихся (электронные учебные пособия, обучающие сайты, тренажеры).

Представление учебного материала в форме Презентации, удобны тем, что при подготовке можно отобрать именно тот материал, который нужен для конкретного урока и в нужной последовательности. Кроме того, компьютерную презентацию можно использовать в течение всего урока, а также на отдельных этапах учебной деятельности.

Применяю **тестовые технологии**. Тесты и тестовые формы позволяют получить объективные оценки уровня знаний, позволяют выработать необходимые навыки при сдаче зачётов, за ограниченное время проверить уровень знаний всей группы. При внедрении новых технологий они вновь привлекли к себе интерес. Я разработала банк тестовых заданий по биологии.

Применяю на уроках **элементы технологии критического мышления** при решении экологических задач, основой которых является базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия — «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия — «осмысление» — содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа учащегося с текстом, причем работа направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями учащегося (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия — «рефлексия» — размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Я считаю данную технологию универсальной (позволяющей легко сочетать несколько технологий одновременно). Особенности концептуальных подходов этой технологии заключаются в следующем: не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как учащийся умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни; не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения. Эта технология, на мой взгляд, многое дает и преподавателю, разрушая стереотипы педагогической деятельности: обучающийся не должен делать ошибки, на занятии нужно оценивать обучающегося, преподаватель знает, как и что должен отвечать обучающийся, знать ответы на все вопросы, которые возникают на занятии и т.д.

Одним из способов решения проблемы ухудшающегося состояния здоровья детей, является реализация **здоровьесберегающих технологий** в процессе обучения. Одним из важнейших факторов здоровья – это организация учебной деятельности: строгая дозировка учебной нагрузки, проведение физкультминуток, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещённость, чистота), обучение в малых группах, благоприятный эмоциональный настрой. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах моего

урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности (в норме должно быть 4-7 смен видов деятельности).

В центре внимания **личностно-ориентированные технологии**, обеспечивающие вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс, а отношение «учитель-ученик» строятся на принципах сотрудничества и свобода выбора. Методы, используемые внутри данной технологии: проблемный, индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, исследовательская работа в группах, парах. Формами проведения уроков могут быть: урок-дискуссия, интегрированный урок.

Биология как предмет сам по себе не дает экологических знаний, но может внести реальный вклад в формирование экологического сознания. Обучая, можно формировать такие понятия, как здоровье человека, окружающая среда, охрана природы. Планируемым результатом формирования экологического сознания считаю:

- развитие у учащихся экологической ответственности, как способности и готовности к решению конкретных экологических проблем;
- овладения экологически целесообразными способами деятельности на основе знания экологических закономерностей;
- осознание и принятие системы экологических ценностей.

Для изучения учебного предмета Химии использую УМК под редакцией О.С. Габриэляна, И.Г. Остроумова, С.А. Сладкова, М.: «Просвещение», 2020г.

Моими экологическими **целями** на уроках химии являются:

- создание системы непрерывного экологического образования;
- формирование у учащихся общественной позиции;
- выявление связи между теоретической и научно-практической деятельностью;
- формирование основ здорового образа жизни;
- формирование и развитие межпредметных связей в изучении экологических проблем (химия – география, химия – биология, химия – экономика, химия – социология).

Для осуществления поставленных целей мне нужно решить следующие **задачи**:

- разработать содержание экологической информации;
- определить методы и приемы, используемые для формирования у учащихся знаний, умений и навыков по проблеме взаимосвязи химии и защиты окружающей среды;
- разработать и подобрать цикл обучающих и контролирующих задач;
- разработать и подготовить планы организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Мне, как и каждому учителю хочется, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у школьников, чтобы ученики умели не только писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимать химическую картину мира, умели логически мыслить, чтобы каждый урок был праздником, доставляющим радость и ученикам и учителю. Мы привыкли, что на уроке учитель рассказывает, а ученик слушает и усваивает. Слушать готовую информацию – один из самых неэффективных способов учения. Знания не могут быть перенесены из головы в голову механически (услышал – усвоил). Отсюда делаю вывод, что необходимо сделать из ученика активного соучастника учебного процесса. Ученик может усвоить информацию только в собственной деятельности при заинтересованности предметом. Для этого мною применяются следующие педагогические технологии:

1. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технология уровневой дифференциации обучения;
- групповые технологии;
- технологии компьютерного обучения,

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- игровые технологии;
- технология проблемного и исследовательского обучения;

- технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)

3. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- педагогика сотрудничества

Химия — это предмет, при изучении которого экологические аспекты можно отражать практически на каждом уроке.

Приведу несколько примеров экологизации курса химии.

Тема: «Важнейшие классы бинарных соединений-оксиды и летучие водородные соединения», глобальная экологическая проблема питьевой воды, роль воды в живых организмах, значение водных процессов в промышленности и бытовой жизни человека.

В теме «Кислоты» можно сделать акцент на применение и полезные свойства муравьиной кислоты, которая содержится в пчелином яде и в жгучих волосках крапивы. Многие дети недооценивают полезные свойства крапивы и пытаются всячески её уничтожить.

Роль солей в биологических ритмах природы значительна: хлорид натрия, без этой соли невозможна жизнь растений, животных и человека, так как она обеспечивает важнейшие физиологические процессы в организмах. Карбонат кальция -нерастворимая соль, из которой многочисленные морские животные строят покровы своего тела-раковины.

Изучая тему «Чистые вещества и смеси», помимо теоретических знаний обучающиеся приобретают практические умения по проведению химического эксперимента, например, при очистке веществ и разделении смесей. В связи с этим представляется возможным ознакомить обучающихся с рядом понятий экологического характера: загрязнители, источники загрязнений, современные способы очистки веществ (отходов) в промышленности и быту, что расширяет их познавательную сферу.

Задача. Установлено, что за вегетационный период дерево, имеющее 10 кг листьев, может обезвредить без ущерба для него свыше 500 г сернистого газа и 250 г хлора. Рассчитайте, какое количество указанных газов может обезвредить одно такое дерево.

Решая эту задачу, учащиеся узнают о роли растений в обезвреживании ядовитых газов. Подобные факты еще раз убеждают их в необходимости сохранения каждого дерева.

В заключении хочу отметить, что при обучении учебных предметов Биологии и Химии в средней школе, помимо чисто образовательных целей ставится также и воспитательная — мы, преподаватели, хотим, чтобы выпускник школы приобрел черты бережного, трепетного отношения к природе. Причем не только с эстетических позиций, но на основе твердого научного знания о хрупкости природных экосистем, их чрезвычайной ранимости. Хотим, чтобы экономическое мышления будущего специалиста было экологичным, и во главу угла любой хозяйственной деятельности ставился принцип «Не навреди природе».

Список литературы и источников:

1. Попова.Т.А. Экология в школе. Мониторинг природной среды. М., 2005.
2. <file:///F:/%D0%9D%D0%9F%D0%9A/perezolova.pdf>
3. <https://urok.1sept.ru/articles/682561>
4. <https://multiurok.ru/files/ekologicheskie-aspekty-na-urokakh-khimii-v-8-9-kl.a.html>

Приобщение дошкольников к экологии посредством применения современных образовательных технологий

*Михайловская С.В. заведующий
Спириденко Е.И. старший воспитатель I кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ №1» г. Братск*

"Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле ее эксплуататора,

а как ее понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного"
А.С. Арсеньев (кандидат философских наук)

Экология – это все, что окружает каждого из нас. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как в сегодняшние дни. На нашей планете с очень большой стремительностью исчезают различные виды животных и растений из красной книги. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда.

Чтобы предотвратить варварское отношение к природе, мы решили начать воспитание экологической культуры с самых малых лет.

Поэтому экологическое воспитание дошкольников в нашем детском саду стоит не на последнем месте.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в нашей педагогической деятельности (*беседы, наблюдения, чтение литературы*) также применяем и инновационные формы и методы. Приведем примеры инновационных и традиционных направлений экологического воспитания дошкольников:

В каждой группе нашего дошкольного учреждения воспитатели используют экологические игры, которые помогают в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

В работе с дошколятами очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. Поэтому в помощь нам пришел и компьютерные технологии – мультимедийные презентации. Которые позволяют малышу понять и освоить информацию наглядно. При помощи данной технологии детки рассматривают, размышляют, повторяют, считывают интересную для себя информацию. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации. У каждого педагога имеется свои наработки по разным направлениям экологического воспитания.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Оно в экологическом воспитании – обеспечивает успешное усвоения дошколятами знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.

Хотелось бы рассказать про предметные модели в нашем детском саду. Предметные модели - интерактивные игрушки, изображающие животных географическое положение, планеты и т.д.

Самая распространенная предметная модель – это глобус. Который позволяет иметь элементарное географическое представление о планете детям старшего дошкольного возраста, используем его для того, чтобы отмечать на нем разные объекты.

Аквариум с рыбами, который имитирует природный водоём и является моделью экосистемы.

Модель «Сбережем планету», создали часть улицы с баками под раздельный мусор, перед созданием макета, были просмотрены познавательные мультики и истории про мусор. Проиграны подвижные и малоподвижные игры. Проводили исследования: «Какая земля» - закрепили свойства земли. «Вода» - выяснили, что вода необходима для роста растений. «Солнце» - определили роль солнца в жизни растений. «Человек» - выяснить насколько растения нуждаются в уходе человека.

Хочется сделать вывод, что при изготовлении и во время работы с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.

Данный метод создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с макетами, при изготовлении которых использовались разные по фактуре, по качеству, по форме материалы, способствующие развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

В нашем детском саду очень популярен огород на подоконнике – отличный способ расширить представления детей о том, как ухаживать за растениями, о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений, развития интереса, мышления.

Основной целью мы ставили: обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за рассадой в комнатных условиях; привлечь к работе как можно больше детей. Поставили следующие задачи: учить ухаживать за растениями. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла и влаги. Развивать познавательные и творческие способности. Воспитывать уважение к своему труду.

Вместе с ребятами мы подготавливаем почву, семена и лотки. Читаем много литературы о посадке рассады. Педагоги организывают и проводят совместную деятельность с детьми **«Огород на окне»**. Первыми шагами нашей посадки становятся помидоры, перец.

Выращивание растений на окне имеет огромное значение в познавательном развитии детей, воспитании экологической культуры, правильного поведения в природе. Как приятно видеть горящие глаза детей, их воодушевление и энтузиазм, когда они взяты на мини-огородиках и наблюдают за результатами своего труда!

Зима — это прекрасная пора! Она завораживает, восхищает, манит за собой, вдохновляя на творчество! Поэтому мы решили провести конкурс на самую красивую, удивительную, не обычную елочку на участках детского сада.

Но после зимних праздников наступает грусть и тоска, которая подкрепляется горами сухих безжизненных елей и елок. Они отслужили свое, порадовали людей на Рождество и Новый год и теперь стали попросту не нужны. А ведь мало кто задумывается, что лишает себя массы полезных и даже целебных свойств живого дерева.

Поэтому мы решили, украсить наши участки красивыми елочками, сделанными из подручных средств и своими руками

В своей практике работы, знакомя детей с природой, педагогами активно используется различные акции:

1. Экскурсия «Краски леса осенью». https://www.instagram.com/p/CUom3aFsZLv/?utm_medium=copy_link
2. Акция «Покормим птиц». https://www.instagram.com/p/CUom3aFsZLv/?utm_medium=copy_link
3. Акция «Сохраним природу и сделаем ёлочку своими руками» https://www.instagram.com/p/CUom3aFsZLv/?utm_medium=copy_link
4. Проект «Энергосбережение». https://www.instagram.com/p/CUom3aFsZLv/?utm_medium=copy_link
5. Акция «Бережём планету вместе или вторая жизнь мусора». https://www.instagram.com/p/CUom3aFsZLv/?utm_medium=copy_link

В старших группах дошколят знакомят с паспортом растений - составляется воспитателем для того, чтобы дети могли, ориентируясь по условным обозначениям

ухаживать за растениями. Это красочные картинки, на которых прописана вся информация о растениях.

Дневники наблюдения за погодой ведутся в каждой группе, это незаменимый помощник для дошкольника старшей группы. При помощи его ребята записывают или зарисовывают погодные явления, а также учатся делать выводы об изменениях в природе, наблюдать за ростом растений на территории нашего детского сада.

Созданные педагогами картотеки экологических стихотворений и рассказов помогают в работе экологического развития, воспитывают бережное отношение к окружающему миру, дети учатся рассуждать и доказывать свою позицию в поставленных вопросах и целях.

Лепбуки природно-климатические зоны Земли, рассказывают и показывают детям о климате разных стран и городов, национальностях, животных, птицах, растений.

Так же воспитателями используются сюжетно-ролевые игры по экологии: «Путешествие с Лесовичком», «Путешествие юных исследователей», «Ветеринарная клиника», «Праздник воды», «История капельки» и т. д.

В играх-ребусах, играх-опытах, играх-исследованиях, играх-медитациях дети получают новые впечатления о жизни и труде людей. О состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Большая работа педагогами проводится для родителей нашего детского сада. Каждый желающий может принять участие в совместной деятельности детей на занятиях и досугах экологического содержания, приветствуются участие в природоохранных акциях, в пополнении предметно пространственной развивающей среды, благоустройстве на территории детского сада. Педагоги проводят различные квесты родителей совместно с детьми при помощи экспериментирования и опытов. В приемных детского сада оформляются «Экологические стенды», где находятся буклеты, консультации, памятки, задания для детей «Поиграем дома» по экологическому воспитанию.

Хочется отметить, что экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка). У дошкольников формируется активная позиция, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону. Педагоги дают детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд незначительных действий зависит, каким будет окружающий мир. Дошкольники учатся понимать и свою ответственность за состояние окружающей среды.

В дошкольном возрасте дети проявляют очень большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает.

Результаты проведенной работы говорят о том, что методы и приемы, используемые в дошкольном учреждении, поддерживают и развивают интерес дошкольников к получению новых знаний. Осуществляется сотрудничество воспитателей, родителей, по всем аспектам вопроса экологического образования детей.

Список литературы и источников:

1. Программа «Юный эколог». /С.Н. Николаева, – М.: 2005.
2. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников».
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. «Опыты и эксперименты для дошкольников».
4. Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.
5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду.

6. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет».
7. Мереньянова О. Р. «Формирование у детей основ экологической культуры».
8. Николаева С.Н. Игра в экологическом воспитании дошкольников.
9. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром».

Развитие эколого-краеведческих компетенций обучающихся посредством технологии искусственного интеллекта у урочной и внеурочной деятельности

*Молчанова Д.В. учитель географии
МОУ «Школа №5 г. Черемхово»*

Основными функциями образования, направленного на гармонизацию отношений общества и природы, становятся развитие знаний, умений и привитие ценностей, которые позволят ученикам принимать индивидуальные и коллективные решения в отношении природной среды. Для этого ученику необходимо понимать основные закономерности существования окружающего мира, применять эти знания в повседневной жизни, принимать решения и осознавать их последствия, быть социально активным.

Какие моменты в таком образовательном процессе должны стать ключевыми? Необходимо эффективное взаимодействие в системах «учитель-ученик» и «ученик-ученик». Роль учителя в этом взаимодействии заключается в том, что он создает наилучшие условия для развития мотивации творческой, экспериментальной и эмоциональной деятельности обучаемых. Учитель должен привлечь во внимание разнообразие стилей познания своих учеников и выбрать различные формы и приемы взаимодействия с ними. В связи с этим можно рекомендовать использование активных форм обучения, их позитивные свойства многократно подтверждены на практике [3].

Активные методы обучения – это дискуссии, ролевые и имитационные игры, позволяющие погрузить обучающихся в активное контролируемое обучение, где они проявляют свою сущность и могут взаимодействовать с другими людьми.

Экологическое образование имеет межпредметный характер, но главную роль тут играют естественнонаучные дисциплины: география, биология, химия. При изучении этих предметов имеются огромные возможности для формирования экологического сознания. Такая возможность есть практически на каждом уроке и ее необходимо использовать. В рамках какого-нибудь одного предмета экологическое образование и воспитание не может быть осуществлено в полной мере. Содержание экологического образования комплексно. Оно включает идеологические, научные, нравственно-эстетические, правовые, личностно-мировоззренческие и практические аспекты. Для их реализации в школьном курсе естественнонаучных дисциплин сложились более благоприятные условия, чем в других предметах. Последнее объясняется прежде всего тем, что цели и задачи естественно-научного и экологического образования тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.

Особое место в экологическом образовании принадлежит географии. В урочной деятельности формирование экологических компетенций осуществляется непосредственно путем реализации рабочей программы по предмету «География». Сквозной характер обучения от 5-9 классов позволяет давать комплексную характеристику экологической составляющей на каждом уровне от планетарного до ландшафтного масштабов. Например, в 6 классах изучается оболочка Земли и значению придается загрязнение гидросферы, атмосферы, литосферы. В 7 классах в изучении природных комплексов (материков), зона Сахеля – острая экологическая проблема Африки, которая заключается в том, что опустынивание достигает невероятных масштабов. В 8 классах география России на примере регионального компонента

мы говорим об экологических проблемах в конкретном регионе России. Методы и формы работы с учащимися, которые мы используем во внеурочное время, различны: экскурсии (в природу, музей); конкурсы – экологических агитбригад, рисунков, исследовательских работ; различные акции; конференции; устные журналы и др.

Экологизация географического образования заключается, прежде всего, в формировании экологического мышления, умении делать экологические выводы и заключения на основе имеющегося материала. Экологическое содержание школьной географии может быть успешно раскрыто разными способами, прежде всего путем прямого расширения экологической информации, введения дополнительных сведений при изучении ряда тем и разделов.

Приобретение знаний -первоначальная задача реализации принципов и условий экологического образования. Основная задача заключается в применении школьниками полученных экологических знаний, умений, навыков, методов природоохранительной деятельности в общественно-полезной практике и тем самым - в содействии дальнейшему активному и творческому познанию действительности [2].

Краеведческое направление во всех сферах деятельности воспитывает любовь к своему родному краю, прививает интерес к познанию нового, формирует практические умения и навыки, способствует всестороннему познанию своего края (области, района, города, села, микрорайона), фундаментальному изучению окружающего пространства, природных, экономических и культурных ресурсов, географических, этнографических и демографических особенностей, его истории, общественной жизни, перспектив и закономерностей развития природы и общества на местном материале.

Но у всех направлений краеведческой науки есть общий предмет изучения – конкретная местность, край. Это и есть *объединяющая основа* разнообразных сведений, которые синтезируются по территориальному признаку. *Замечательная особенность и сила краеведения в том*, что оно комплексно оценивает значимость происшедших на изучаемой территории событий, связанных с ними людей, ценность археологических и архитектурных памятников, красоту пейзажей, важность и редкость природных данных: ландшафта, климата, редких растений и животных и т.д.

Как показывает опыт, целесообразно использовать систему заданий, ориентированных на *три уровня познавательной деятельности*: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый. Выбор уровней определяется познавательными возможностями учащегося и целями обучения. В связи с чем, можно выделить **три основные формы работы с применением ИКТ в рамках краеведческого объединения.**

- Во-первых, это их непосредственное применение в учебном процессе (на занятии краеведческого объединения).

- Во-вторых, это применение ИКТ для организации самостоятельной работы учащихся по краеведению как вне занятий объединения, так и в процессе проведения совместной с педагогом исследовательской деятельности.

- И, в-третьих, это применение информационных технологий для обеспечения познавательного досуга (использование развивающих игр, электронных энциклопедий и т.д.) и в процессе проведения различных инновационных методических форм работы [1].

Сегодня новые современные технологии, в том числе информационно-коммуникационные, становятся важнейшим инструментом модернизации школы в целом - от управления до обучения и обеспечения доступности образования. В настоящее время вопросы информатизации рассматриваются во многих нормативных документах в области образования.

Сегодня трудно найти образовательное учреждение, которое оказалось бы вне сферы интенсивного использования информационных и телекоммуникационных технологий (ИКТ) для проведения образовательного процесса и управления своей деятельностью. Все большее внимание уделяется разработкам цифровых (электронных) образовательных ресурсов и применению дистанционных образовательных технологий, основанных на ИКТ.

На сегодняшний день кардинально меняются все сферы жизни общества, рушится прежняя система ценностей, теряется актуальность народных традиций, отечественной истории и культуры. Обесцениваются идеи патриотизма, самоотверженного служения Отечеству. За последние годы в России во многом утеряны старые и не сформированы новые культурные и нравственные ориентиры в воспитании детей. В среде детей и подростков не престижно быть образованным, грамотным, личностно компетентным. Краеведение - это изучение своей «малой» Родины её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Цель краеведческого образования - способствовать духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве. Краеведческая деятельность обучающихся позволяет решать одновременно вопросы обучения, воспитания, оздоровления, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей, формирование здорового образа жизни [4].

Список литературы и источников:

1. Алешева, Л. Н. Интеллектуальные обучающие системы [Текст] / Л. Н. Алешева // Вестник университета. - 2018. - N 1. - С. 149-155
2. Бобылева, Л.Д., Бобылева О.В. Экологическое воспитание школьников во внеучебной работе: проблемы теории и технологии: Учебное пособие. – Мичуринск: Мичуринская городская типография, 2001. – 80 с.
3. Суворова, В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
4. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / Л.Б. Черезова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135с.

Приобщение детей к экологии посредством применения современных образовательных технологий

*Намамюк Е.А. воспитатель, I кв. кт.
Ходакина Е.А. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №93» г. Братск*

*«В мире есть не только нужное, полезное,
Но и красивое!
Мир, окружающий ребёнка,
Это, прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой».
В.А.Сухомлинский*

Все мы – дети природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой на всю жизнь остаются в памяти человека. Сегодня проблема экологического образования дошкольников выходит на первый план, обретая все большую актуальность. Почему так происходит? Научно-технический прогресс не стоит на месте, и то, о чем еще недавно мы даже не представляли, сейчас уже существует в рамках

современности. Неоспоримо, что прогресс принёс на нашу планету много незаменимых и очень практичных вещей, но, что же стоит за прогрессом с экологической точки зрения?

Значимый признак экологической воспитанности ребёнка — это участие в экологически-направленной деятельности, в процессе которой прививается любовь и гуманное отношение к природе. Нужно научить дошкольника бережному отношению и заботе о насекомых, животных, птицах, растениях, давая понять, что зачастую благополучие живой природы зависит от непосредственных действий человека. Так как у дошкольников особенное эмоциональное значение имеет общение с взрослыми, именно взрослый должен помочь ребёнку осмыслить и понять гармонию в природе.

Сегодня методы и приемы экологического воспитания и образования во многом отличаются от устаревших стереотипов, они призваны соединить в одно целое процесс обучения и непосредственный контакт дошкольника с природными объектами.

В связи с актуальностью данной проблемы, педагогическим коллективом нашего учреждения, особое внимание уделяется экологическому воспитанию детей. Данное направление стало приоритетным в работе детского сада.

Свою работу по формированию экологической культуры мы начали с изучения литературы: С.А. Веретенникова «Ознакомление детей с природой»; М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду»; Технология Н.Н. Кондратьевой - «Мы»; Н.А. Рыжова «Наш дом природа»; Л.Б. Поддубная «Природа вокруг нас»; З.Ф. Аксенова «Войди в природу другом»; П.Г.Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию».

Познакомились с программами: А. Вересова «Мы земляне»; Е. Рылеева «Открой себя»; Ж.Л. Васякиной - Новиковой «Паутинка»; С. Николаевой «Юный эколог». За основу в своей работе мы взяли ПАРЦИАЛЬНУЮ программу С. Николаевой «Юный эколог».

Мы работаем по парциальной программе «Байкал-жемчужина Сибири» под редакцией Багадаева О.Ю. - региональный компонент.

С учетом изученного материала, начали применять на практике современные технологии и разнообразные методы. Особую роль отвели ОД, так как считаем это важнейшими средствами воспитательно - образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО может быть реализовано двумя путями: через основную образовательную программу, которую разрабатывает само учреждение или через парциальную программу, которая дополняет основную. И в том, и в другом случае экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года.

Цель нашей работы: формирование у детей основ экологической культуры путем организации системной работы, позволяющей развивать бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к окружающему миру. Учитывая цель нашей работы, определили задачи:

- развивать воображение и творческую активность, обогащая эстетические впечатления;
- развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание к окружающему миру;
- формировать устойчивые представления о родном крае и его обитателях;
- формировать систему представлений детей о доступных объектах и явлениях природы, её многообразии, целостности живого организма;
- развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь, обучать составлению рассказов.

В работе используем педагогические принципы: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Экологическое воспитание дошкольников невозможно без пополнения предметно-развивающей среды. Работая над её развитием, соблюдая принципы в соответствии с ФГОС,

мы стремимся сделать её максимально насыщенной, полифункциональной, доступной и безопасной.

В группе оформлены:

- экологические центры, которые знакомят детей с растениями, животными;
- календарь погоды, где проводятся наблюдения за погодными явлениями;
- литература с экологическим содержанием и наглядный материал для детей;
- дидактические игры и пособия;
- уголок экспериментирования.

Одной из наиболее прогрессивных форм работы с дошкольниками является применение компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал, как систему опорных образов, основанных на ассоциативных и фактографических видах памяти детей. В процессе ознакомления детей с природой, мы используем разнообразный материал: дидактические картинки; звуковые материалы; экранные материалы; слайды; презентации. Все это помогает рассказать детям об окружающем мире, сочетают в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.

Наряду с традиционными формами работы с детьми в нашем учреждении эффективно реализуется проектная деятельность.

Это краткосрочные и долгосрочные проекты экологической направленности, участниками которых являются воспитанники, родители и педагоги:

- проект по теме: «осень, овощи и фрукты» в ходе, которого были проведены увлекательные досуги, организованы яркие, красочные выставки детских творческих работ и работ, выполненных детьми совместно с родителями из природного материала.
- проект: «дом, в котором мы живем» нацелен на знакомство с природой родного края. Его реализация позволила сформировать у детей, в соответствии с возрастом, устойчивые представления о родном крае и его обитателях.
- проект: «не рубите ёлочку!», нацеленный на воспитание природоохранного поведения детей. Среди родителей распространили буклеты, организовали выставку совместных работ родителей и детей по теме: «сделаем ёлочку своими руками».
- проект: «неделя добра» способствует развитию интереса детей к природе, воспитанию чуткости, сопричастности, сопереживания. Тематика может быть разнообразной: «Кто может считаться заботливым», «Как можно заботиться о комнатных растениях», «Что такое бережливость?», «Что такое красота?», «Чем красив цветок?», «Как ты проявляешь любовь к животным?».

По нашему мнению, достижение целей, поставленных в проектах, доказывает необходимость работы по данному направлению.

Экологические акции — это общественно значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Проводятся совместно с родителями, с привлечением широкой общественности.

На протяжении прошлого учебного года мы участвовали в экологической акции «Птичья столовая». Ежегодно нами проводятся акции: «Посади дерево», «Сделай окружающий мир чище», «Помоги деревьям пережить зиму», «Энергосбережение», «Вторая жизнь мусора», «Экология глазами детей», «Чистая вода». Прогулки позволяют детям наблюдать за растительным и животным миром. Огород на окне для детей является целой акцией. Они изучают свойства земли, сажают первое в своей жизни зёрнышко, поливают,

наблюдают за ростом, ухаживают. Получают свой первый опыт. Дети сеют фасоль, лук, пшеницу, огурцы, петрушку, помидоры. После того как вырастили рассаду на окне, под руководством воспитателей, высаживают её в открытый грунт. Продолжают ухаживать за растениями на огороде, который находится на территории детского сада. Урожай с огорода собираем вместе с детьми.

Большое место в системе экологического образования в детском саду уделяется совместной деятельности детей и родителей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

В связи с этим проводим мероприятия:

- родительские собрания экологической направленности;
- привлекаем к участию родителей в экологических акциях и различных праздничных развлечениях;
- совместно озеленением территорию детского сада;
- организовываем тематические выставки поделок из природного материала, сделанных детьми совместно с родителями («осенняя ярмарка», «новый год у ворот», конкурс творческих работ, посвящённых ситуации месяца), выпуск семейных экологических газет, выставки рисунков о природе.

Участие каждой семьи не остается без внимания. Взрослые и дети награждаются подарками, благодарственными письмами.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, мы проводим анкетирование и беседы. Результаты анкетирования выносим на родительские собрания для анализа, обсуждения, и чтобы наметить дальнейшую совместную работу.

Такая работа с семьей способствует повышению экологической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия детского сада и семьи.

В результате проделанной работы у детей:

- развито воображение и творческая активность, обогащены эстетические впечатления;
- развита эмоциональная отзывчивость и сопереживание к окружающему миру;
- сформированы устойчивые представления о родном крае и его обитателях;
- сформирована система представлений детей о доступных объектах и явлениях природы, её многообразии, целостности живого организма;
- развита связная речь детей: обогащен и активизирован словарный запас, развита диалогическая речь, умеет составлять рассказы.

Целенаправленная работа по формированию экологической культуры у дошкольников привела к изменениям в поступках и поведении детей. Они стали более осознанно относиться к природным богатствам, внимательнее ко всему живому, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах.

Использование в работе современных технологий дали видимый результат и являются актуальными. Мы с уверенностью можем сказать, что наши воспитанники гораздо больше, знают о природе родного края, обращают внимание на те, стороны нашей природы, которых раньше просто не замечали, стали более ответственны.

Работу в данном направлении мы будем продолжать совместно с детьми и родителями. В дальнейшем планируем совершенствовать использование современных технологий.

Список литературы и источников:

1. Белая К.Ю., Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]/ К. Ю. Белая – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., «Мы» Программа экологического образования детей – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Николаева С.Н., Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2002.
4. Соломенникова, О.А., Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст]/ О.А. Соломенникова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
5. Чердымова Е.И., Инновационные технологии в формировании экологического сознания у дошкольников [Электронный ресурс] / Е.И. Чердымова. - Известия Самарского научного центра Российской академии наук, № 5. - 2010.

Виртуальная экскурсия как средство формирования познавательной активности школьников на экологических занятиях

*Павловская Е.С. педагог дополнительного образования
МБУДО «Эколого-биологический Центр» МО г. Братска*

На сегодняшний день в педагогической теории и практике возрастает необходимость творческого подхода к разработке новых методических материалов, развивающих познавательную активность детей младшего школьного возраста на занятиях по экологии.

Одной из эффективных форм интерактивного обучения и повышения познавательной активности обучающихся к учебной деятельности являются виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы обучающихся. Актуальной эта форма остается и на занятиях экологии, потому что позволяет представить ученикам информацию об окружающем мире не в виде рассказа, а увлекательного путешествия.

Электронный образовательный ресурс (далее – ЭОР) как средство и как метод обучения в ознакомлении с новой темой на внеурочных занятиях по экологии можно сочетать с методами обучения: беседы, экскурсии, игры, работа с иллюстрациями и текстовым материалом. Среди перечисленных методов необходимо отметить экскурсию. Существуют разные подходы к определению этого понятия. В толковом словаре Д. Н. Ушакова указывается, что экскурсия – это коллективная поездка или прогулка куда-нибудь с научно-образовательной или увеселительной целью [4]. В учебнике по педагогике под общей редакцией В.А. Сластенина экскурсия определена как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесённое в соответствии с определённой образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку, в поле, на ферму [3]. Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – похожий, неотличимый. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова дает определение понятию «виртуальный» – это несуществующий, но возможный [2].

Таким образом, проанализировав два понятия «экскурсия» и «виртуальный», мы пришли к выводу, что виртуальная экскурсия представляет собой мультимедийную фотопанораму, в которую можно поместить видео, инфографику, текст, ссылки. Но назвать увиденное просто панорамой нельзя, поскольку она создает эффект присутствия и эффект прогулки.

Виртуальные экскурсии можно считать электронным образовательным ресурсом и формой обучения. ЭОР представляет собой наглядный процесс познания учеником окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях музеев, выставок, парках, зоопарках.

Несмотря на то, что при виртуальных экскурсиях учащиеся не контактируют с природой, у виртуальных экскурсий есть много достоинств. Одним из них является то, что с ее помощью можно получить визуальные сведения о тех местах, которые недоступны для реального посещения (к примеру, путешествие по разным странам и континентам). Также виртуальные экскурсии не трудно организовать, так как при организации реальной экскурсии понадобится вовлечь в работу несколько взрослых (на 10 школьников требуется 1 взрослый), использовать средство передвижения, имеющее врача, аптечку, шофера и т.п.

Важная роль в активизации познавательной деятельности младших школьников во время виртуальных экскурсий принадлежит поисковому методу. У детей есть не только возможность знакомиться с материалами экспозиций, но и заняться активным поиском информации, ставя перед собой проблемные вопросы перед экскурсией, выполняя определенные творческие задания.

Большой плюс в том, что использование виртуальных экскурсий формирует у детей познавательную потребность, они с интересом ищут информацию с помощью доступных средств, повышая мотивацию к познанию, формируя активную личностную позицию в окружающем мире.

На экологических занятиях с младшими школьниками можно использовать следующие виды виртуальных экскурсий:

1. Мультимедийная презентация с помощью программы Power Point на различные темы, касающиеся экологии и окружающего мира.

2. Видеоэкскурсия (просмотр видеосюжетов, документальных фильмов на экологические темы).

3. Интерактивное общение с помощью программ Teams или Zoom позволяют расширять возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению детей экологическими знаниями (можно устраивать викторины в Teams или Zoom).

Тематика виртуальных экскурсий создается с опорой на возрастные особенности, интересы детей, календарно-тематическое планирование.

Жаманова В.Н. описывает следующие этапы организации и проведения виртуальной экскурсии с детьми [1]:

1. Сначала выбирается тема, определяются цели и задач экскурсии. Затем педагог осуществляет подбор литературы, на ее основе подробно изучает экскурсионные объекты, составляет маршрут экскурсии с помощью видеоряда, определяет технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливает текст для комментирования экскурсии.

2. Следующая задача педагога – погрузить школьников в сюжет организованной образовательной деятельности, создавая мотивацию через проблемные игровые познавательные ситуации.

3. Педагог проводит виртуальную экскурсию через компьютерную программу или просмотр видеоэкскурсии с обсуждением.

4. При необходимости какой-то фрагмент виртуальной экскурсии можно просмотреть повторно и обсудить с детьми.

5. После проведения виртуальной экскурсии педагог организует обсуждение, в ходе которого вместе с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, школьники делятся впечатлениями. Важно, чтобы информация, используемая для проведения виртуальной экскурсии, удовлетворяла познавательные интересы младших школьников и способствовала использованию освоенного ими материала в практической деятельности.

В качестве некоторых недостатков виртуальной экскурсии, по сравнению с реальной, можно отметить отсутствие живого непосредственного опыта взаимодействия детей с природой, экологическими объектами. В виртуальной экскурсии акцент ставится в большей степени на обогащение новыми знаниями и активизацию познавательной активности школьников (проблематизация, самостоятельная поисковая деятельность).

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие в зоомир» предусмотрены авторские виртуальные экскурсии для учащихся 1-4

классов, которые можно использовать на занятиях экологии. Целью программы является формирование ответственного отношения обучающихся к окружающей среде через виртуальные экскурсии, используя базу экологического музея и зооуголка Эколого-биологического Центра. За счёт этой программы были разработаны виртуальные экскурсии. Пример виртуальных экскурсий:

1. Виртуальная экскурсия «Эра динозавров». Цели: расширить познавательные интересы детей о прошлом планеты Земля, о животных населявших планету в древние времена; познакомить с многообразием видов динозавров, характерными особенностями их внешнего вида, образом жизни и обитания.

2. Виртуальная экскурсия «Московский зоопарк». Цели: расширение и углубление знаний детей об обитателях зоопарка. Закреплять знания о внешнем виде животных, их повадках, особенностях питания.

3. Виртуальная экскурсия «Прогулка по лесу». Цель: познакомить и расширить представления детей о жизни леса по взаимодействию с окружающей средой.

Данные экскурсии проводятся в виде презентаций с добавлением видеофрагментов и анимации. В некоторых экскурсиях есть интерактивные задания и игры для того, чтобы учащиеся запомнили экскурсию и проявляли себя в ходе самой экскурсии.

Разработанные авторские виртуальные экскурсии можно применить во внеурочной деятельности, а также на уроках окружающего мира начальной школы. Экскурсии позволят сделать процесс экологического образования младших школьников интересным и эффективным для формирования знаний об окружающем мире. Таким образом, виртуальная экскурсия – это эффективная форма организации урока для формирования знаний об окружающем мире в процессе экологического образования младших школьников.

Список литературы и источники:

1. Жаманова В.Н. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования [Электронный ресурс]/В.Н. Жаманова. – Режим доступа: [wwwURL: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-virtualnieekskursii-kakodna-iz-formorganizaciidistancionnogoobucheniya-vuchrezhdeniidopolnitel-3161807.html](https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-virtualnieekskursii-kakodna-iz-formorganizaciidistancionnogoobucheniya-vuchrezhdeniidopolnitel-3161807.html) (дата обращения: 01.12.2022).

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Оникс, 2014. – 736с.

3. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 576 с.

4. Ушакова Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.

Приобщение детей к экологии посредством применения современных образовательных технологий

*Парфенова Я.А. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ « Детский сад « Карамелька» г. Тулун*

«В мире есть не только нужное, полезное,
но и красивое!

Мир, окружающий ребенка,
это, прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой».

В. А. Сухомлинский

Все мы - дети природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, а так же накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой и на всю жизнь) остаются в памяти человека.

На сегодняшний день, у детей, впрочем, как и у взрослых преобладает потребительский подход к природе, обусловленный низким уровнем экологической культуры - люди не воспринимают экологические проблемы, как лично значимые.

Поэтому сегодня все более остро встает проблема экологического воспитания дошкольников.

Современные дошколята – это что-то необыкновенное. Часто мы говорим: современные дети – не те, что были раньше. Но часто ли мы задумываемся: а разве мы сами остаемся прежними? Мы, как и наши дети, меняемся, вместе с окружающим нас миром, вместе с новейшими технологиями, вместе с бешеным ритмом современной жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей.

В процессе экологического образования дошкольников обычно используются разнообразные методы: практические (игры, ребусы, загадки, акции), наглядные (экскурсии, иллюстрации, плакаты, игры, викторины и т. д.), словесные (художественное чтение, беседы).

Сейчас в наше время компьютерные технологии и мультимедийные презентации приобретают всё большую популярность, что я с удовольствием и применяю. Они проникают в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми. В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности.

Я с удовольствием применяю компьютерные технологии с детьми, потому что:

- предъявление информации на экране компьютера или интерактивной доске в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность выстроить объяснение на занятиях логично, научно /при этом включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная/;
- презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить текущую тему;

Благодаря компьютерным технологиям в процессе своей работы я создала мультимедийные презентации экологической тематики: «Голоса птиц», «Насекомые», «Чудовоощи», «Явления природы», «Грибы», «Птицы – наши друзья», «Кто живет на ферме», «Экологические катастрофы», «Планеты Солнечной системы» и многое другое.

Знакомя детей с природой, я использую разнообразный материал, но предпочтение отдаю ИКТ: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи и т.д., при этом дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

В практике своей работы, я использую разный иллюстративно-наглядный материал на электронных носителях:

- звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т. д.;
- экранные материалы – это слайды созданные для отдельных тем;
- мультимедийные презентации – помогающие рассказать детям об окружающем мире /презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации.

С удовольствием применяю мультимедийные экологические игры, я включаю их как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры -путешествия, игры - загадки, дидактические игры, викторины, физминутки, пальчиковые игры и многое другое.

Провожу мультимедийные экологические викторины, они позволяют ребёнку разобраться в своих знаниях, развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность, умение быстро ориентироваться в заданных вопросах и находить правильные ответы на них.

С большим интересом дети воспринимают и интерактивные игры, считаю это удобное и перспективное изобретение, это просто большая помощь для любого педагога.

В своей работе с детьми я стараюсь использовать разнообразные формы и приемы работы, которые стимулируют познавательную деятельность детей, расширяют кругозор детей о природных явлениях:

- экскурсии по экологической тропе;
- виртуальные экскурсии в музеи;
- прогулки на участке;
- работа в огороде, на клумбе;
- работа в уголке природы, включая огород на окне;
- наблюдение на экскурсиях, занятиях, прогулках, в повседневной жизни;
- опытно - экспериментальная деятельность в экологической лаборатории;
- чтение природоведческой, художественной литературы;
- изобразительная деятельность;
- экологические занятия;
- экологические конкурсы, праздники, развлечения;
- обсуждение и проигрывание игровых проблемных ситуаций на экологические темы;
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры – путешествия)

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать следующие выводы:

Использование в работе современных технологий дали видимый результат и являются актуальными.

Теперь я с уверенностью могу сказать, что наши воспитанники гораздо больше знают о природе родного края, обращают внимание на те стороны нашей природы, которых раньше просто не замечали, стали более ответственными.

Работу в данном направлении с удовольствием буду продолжать совместно с детьми и родителями.

Список литературы и источников:

- 1.Белая К.Ю., Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]/ К. Ю. Белая – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 2.Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., «Мы» Программа экологического образования детей – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- 3.Николаева С.Н., Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2002.
- 4.Соломенникова, О.А., Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст]/ О.А. Соломенникова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Воспитание экологической культуры у дошкольников через кейс-технологии

*Плотникова Г.Л. воспитатель, 1 кв. кт.
Матвеева Е. Н. учитель-логопед, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 92», г. Братск*

Единственный путь, ведущий к знанию –

Согласно новым требованиям ФГОС ДО в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является социально-коммуникативная направленность образовательного процесса.

Это является значимым, так как в последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что многие дошкольники испытывают серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют и замыкаются в себе.

Связано это с увеличением времени для просмотра кинофильмов и мультфильмов, с агрессивной и неприветливой лексикой. Современные дети каждый день впитывают в себя все больше и больше информации, которую не успевают обработать в своей голове, разложить все по полочкам и спокойно объяснить.

Общительность, умение контактировать с другими людьми – необходимая составляющая самореализации ребёнка, его успешности в различных видах деятельности, важное условие для нормального психологического развития личности.

Современные педагоги все чаще приходят к пониманию того, что путем простой передачи даже самых современных знаний, умений и навыков не сформировать такие важные социальные качества личности, как ответственность, активность, самостоятельность, умение находить решение возникших жизненных задач.

Важной чертой современного человека становится способность решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И задача педагога построить так свою работу с воспитанниками, чтобы сформировать вышеперечисленные социальные качества личности, используя различные современные технологии.

Одна из технологий, которая поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс, кейс - технология. С ее помощью можно моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции, интересы и выберет содержание образовательной деятельности.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного образования, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений.

Слово «интерактив» с английского на русский переводится как взаимное (inter) действие (act). Понятие «интерактивный» выражает способность находиться в состоянии диалога, беседы, взаимодействовать с кем-либо, а также с чем-либо (компьютером).

Кейс в переводе с латинского – запутанный, необычный случай, а с английского – портфель, чемоданчик.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.

Для чего нужен кейс? Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других.

Требования к кейсу (заданию):

- соответствовать четко поставленной цели;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Методы кейс-технологии:

- метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, ее сбор, систематизация, анализ);
- игровое проектирование (процесс создания либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых, творческих, аналитических, прогностических);
- метод разбора деловой корреспонденции;
- ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников);
- кейс-стади (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших);
- метод дискуссии (обмен мнениями в соответствии с правилами).

Виды кейс-технологии в работе с дошкольниками:

- анализ конкретных ситуаций;
- кейс-иллюстрации;
- фото-кейс;
- проигрывание ролей (ролевое проектирование).

Технология кейс-стади (ситуация) – это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы.

Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

Технология кейс-стади направлена на:

- освоение знаний, формирование новых качеств и представлений;
- развитие способности детей научиться работать с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.), прорабатывать различные проблемы, находить их решение;
- ориентированное обучение детей с индивидуальными данными;
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия;
- использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

В «фото-кейс» входит:

- фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему;
- текст к кейсу, который описывает совокупность событий;
- задание – правильно поставленный вопрос (в нем должна быть мотивация на решение проблемы).

Ролевое проектирование – это вид кейс-технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей.

Цель: на основе заданной роли оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации. Важной особенностью данной технологии является:

- умение дошкольников принять на себя роль;
- умение спроектировать принятую роль в соответствии с заданными характеристиками;
- ролевое взаимодействие.

Таким образом, в процессе освоения кейс-технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- развивают умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать и отстаивать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- развивают умение принимать помощь.

А также кейс-технологии формируют коммуникативные навыки:

- происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- дети учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни.

Список литературы и источников:

1. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>
2. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. [Электронный ресурс] / Доступ: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1

Экологическое просвещение в рамках экспериментальной программы «Цифровое краеведение»

*Раддац Ю.А. педагог дополнительного образования
МАУДО г. Иркутска СЮН*

«Патриотизм есть любовь ко благу и славе
Отечества и желание способствовать им во всех отношениях»
Н.М. Карамзин

В современном мире, в условиях высоких технологий и процессов глобализации на человека постоянное воздействие оказывает огромное количество социальных источников. И к глубокому сожалению, это, зачастую, носит далеко не положительный характер. Что уже говорить, когда это воздействие обрушивается на неокрепшую духовно юную душу.

В современной России мы наблюдаем ситуацию, когда среди молодежи происходит девальвация духовных ценностей, до минимума сведено воспитательное воздействие историко-культурных ценностей, искусства и образования как ключевых факторов формирования гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

События последних дней, проведение спецоперации в Украине, показали со всей очевидностью необходимость более глубокого отношения в вопросах патриотизма, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, да и всего населения России в целом.

Проблеме духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посвящена деятельность общероссийской общественной организации «ДОСТОЯНИЕ ОТЕЧЕСТВА», инициатором создания которой выступил я.

В рамках деятельности организации была задумана идея проведения Всероссийских историко-культурных Чтений (конференции с возможностью онлайн участия). Центральной темой всегда выступала «Личность в истории». Суть данного мероприятия заключалась в том, что брали знаковую для истории нашего государства личность, юбилейную дату, связанную с ней, и отталкиваясь от этого выстраивали всю структуру конкретной конференции. Таким образом было проведено уже 6 конференций. География постоянно расширялась. «Достояние Отечества» заключило договора о постоянном сотрудничестве в деле духовно-нравственного

и гражданско-патриотического воспитания сначала с музеем Молодой гвардии в г. Краснодар, а впоследствии с мемориальным музеем «Брестская крепость». Данное мероприятие нашло широкий отклик со стороны участников и показало необходимость дальнейшего проведения и расширения данного формата.

Проводя Чтения, мы каждый раз обращали внимание – как много действительно интереснейших людей, которые так или иначе связаны с конкретным регионом, но о которых почти ничего не знают люди, там проживающие. И так родилась идея создания проекта «Земля, дарующая гордость». Был составлен список людей, чья судьба так или иначе связана с Иркутской областью, но о которых почти никто ничего не знает. Нами было сделано объявление школам г. Иркутска, и, собрав инициативную группу, приступили к подготовке книги. Вся изюминка проекта заключалась в том, что информацию о людях собирали исключительно школьники, научные руководители лишь направляли их работу. Еще одним условием было минимизировать использование интернет-ресурсов – необходимо было находить родственников, использовать газеты, архивы, журналы и т.д. И здесь мы увидели большую заинтересованность детей историей своего края. Нам удалось, при поддержке Губернатора, выпустить первый том книги, так как в процессе работы мы поняли, что одной книгой мы не сможем закрыть информационное пространство. На данный момент готовится к печати второй том книги, в разработке третий, всего планируется выпуск шести томов. И мы пришли к пониманию, что данное направление необходимо проецировать на каждый регион Российской Федерации, тем самым создавая своеобразную летопись государства в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровое краеведение» (далее – ДОП) имеет **краеведческую направленность**.

Актуальность программы. Духовная культура современного общества и подрастающего поколения находится на крайне низком уровне, многие социологи обеспокоены бездуховностью молодежи, у которой отсутствует иерархия ценностей. Привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, достаточно сделать пару кликов мышью и получаешь к ним доступ; проявляется недооценка значимости культурно-исторических памятников, отсутствует интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, дети мыслят на уровне комиксов, у них формируется клиповое сознание, углубляются противоречия между старшим и младшим поколениями. Очень низкой является и экологическая культура подрастающего поколения.

Краеведение в этом отношении призвано содействовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, к историческому наследию предшествующих поколений, к пониманию ценности окружающей среды.

Современный ребенок не представляет свою жизнь без компьютера. Однако зачастую он впустую проводит за ним свободное время. Программа «**Цифровое краеведение**» позволит ребенку не только изучить основы информационно-коммуникативных технологий, но и пополнить свои знания о малой родине на краеведческом материале.

В программе особое внимание уделяется обучению компьютерной грамотности и использованию ее в краеведческой и общей жизнедеятельности.

Новизна. Данный курс призван научить разрабатывать виртуальные экскурсии для создания медиатеки краеведческого материала, подготовке и защите реферативных материалов, статей, докладов. Темы экскурсий, рефератов в ходе изучения курса выбирают и разрабатывают дети в соответствии с личными интересами и запросами объединения.

Среди программ краеведческой направленности, реализуемых педагогами дополнительного образования различных уровней, отсутствуют программы, предусматривающие профессиональное использование возможностей Microsoft Office. В этом видится отличие предлагаемой программы от уже существующих.

Педагогическая концепция. Основа предлагаемого курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий, в ходе которых обучающимся предоставляется

возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих вопросов краеведческой направленности обучающийся мог создавать личностно значимую для него образовательную продукцию: виртуальную экскурсию, буклет, блог, презентацию, реферат, статью, доклад.

Программа «Цифровое краеведение» подчинена решению главной задачи системы обучения, направленной на общее развитие обучающихся - раскрытие широкой картины мира. Она способствует пробуждению интереса к природе, потребности к познанию окружающего мира, воспитанию любви к родной земле, формированию чувства восхищения первооткрывателями и учёными. Ознакомление детей с широким кругом знаний, представление уже в начальных классах целостной научной картины мира - важнейшая задача для достижения цели общего развития детей.

Данная программа акцентирует внимание на воспитание духовных ценностей и экологической культуры у подрастающего поколения через знакомство с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством и разнообразием растительного и животного мира, литературой и искусством.

Программа предназначена также для учащихся, проявляющих особое стремление к исследовательской краеведческой деятельности и овладению средствами ИКТ, а также соответствует интересам и личностным запросам учащихся.

Краеведение – одно из действительных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности, общей культуры, воспитания любви к малой родине.

В настоящее время широко используются информационные технологии, позволяющие усовершенствовать информационную базу, а также разнообразить массово-экскурсионное и информативное направления краеведческой деятельности. Это является одной из центральных идей при создании программы «Цифровое краеведение».

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к экологии посредством современных образовательных технологий

*Рыбалко А.Ю. воспитатель
Бояркина Е.Г. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами, все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой взор на открывшуюся перспективу познания большого мира. Детям все интересно их все манит и привлекает. Старший дошкольник с одинаковым энтузиазмом пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно в этом возрасте у детей наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!».

Рассказывать детям об экологии стоит не только, потому что наша планета находится в действительно бедственном положении (70 млн тонн мусора ежегодно в одной только нашей стране заставляют задуматься о ситуации во всем мире), но и потому что воспитать у ребенка ответственность в широком смысле этого слова, невозможно без заботы об окружающей среде. Мы можем подарить ребенку котенка или щенка, научить ухаживать за домашним животным, заботиться о ближнем, но Земля огромна и то, в каком мире будут жить наши дети, зависит от нас.[1]

Что же могут дети, которые и сами еще нуждаются в опеке и защите взрослого? На самом деле, многое. И забота о природе может стать не только вектором жизни будущего поколения, но и увлекательным времяпровождением, добрым семейным воспоминанием уже сейчас!

Как научить детей заботиться о природе? Такой опыт дети приобретают, получая ответы на свои вопросы посредством применения современных образовательных технологий, таких как детский совет, итоговый круг, модель трех вопросов. Благодаря им воспитание у детей чувства сопричастности к экологии родной природы становится более осмысленное, ведь дети учатся рассуждать, выражать свои мнения и мысли. Они видят, что педагог все внимательно отмечает или записывает, не перебивает, давая возможность высказаться каждому желающему, а главное принимает мнения детей за основу исследовательской деятельности, не насаждая свое взрослое мнение. Именно при таком тесном взаимодействии педагога, и детей у ребят возникают вопросы, на которые они хотят получить ответы.[3]

На детском совете, а затем на итоговом круге мы с детьми вели обсуждение и обращали внимание на то, что происходит вокруг нас. Дети высказались, что вокруг много мусора не только в черте города, но и за его пределами. Мы с детьми задумались, какой вклад мы можем внести в сохранение и улучшение экологической обстановки вокруг нас. И побеседовав дома с родителями, дети подкрепили свои знания о том, чем мы можем помочь природе. Чтобы все это воплотить в жизнь, мы организовали различные акции и добрые дела.

В течении дня мы совместно с детьми стали обращать внимание на то, сколько мы потребляем воды и электроэнергии. Ребята предложили выбрать помощника, который будет контролировать потребление воды и электроэнергии, в этом им помогали песочные часы. Дети со всей серьезностью отнеслись к данным обязанностям. А также поделились своим опытом с членами семей. И попробовали с ними дома соблюдать эти простые, но такие несложные правила.

На итоговом круге обсуждая проблемы экологии мы пришли к выводу, что для сохранения планеты в первозданном виде требуется бережное отношение к ней, а также использование как можно меньшего количества пластмассы, батареек и экономного использования бумаги. Совместно с родителями дети организовали сбор батареек, пластиковых крышек и макулатуры. А также провели агитацию в подъездах своего дома. праздничным мероприятием для детей стал показ мод из вторсырья, который был проведен совместно с родителями. Даже дети, которые сидели на больничном изготовили костюмы и отправили отличные фотографии в нашу группу в ватсап.

Наши родители не остались в стороне от добрых дел, они совместно с детьми изготовили кормушки для пернатых, проявив при этом мастерство и творческий подход. Дети нашей группы находятся на пороге поступления в школу, поэтому для них очень важно общение со школьниками с которых они берут пример, стараются быть похожими на них. Наша группа сотрудничает со школой и дети начальной школы, часто проводят мастер классы. Вот и сейчас в период сильных сибирских морозов был актуален мастер класс по изготовлению угощения для птиц. Дети с воодушевлением и заботой развешали сделанные своими руками кормушки и угощения.[2]

Вся проводимая работа формирует у детей четкое понимание и значимость ее экологической направленности. Поэтому нужно воспитывать и развивать такие качества, как любовь к природе, забота об окружающем мире, уважение к труду людей, которые заботятся и охраняют нашу природу. Важно помочь осознать детям, что человек не является главным лицом природы, а всего лишь её частью, а значит должен соблюдать законы природы и не вмешиваться в них. Стоит отметить, что охранять природу необходимо, так как она «наше богатство», человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека – может. Поэтому и важно у детей дошкольного возраста развивать экологическую культуру и экологическое воспитание.

Список литературы и источников:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. «Опыты и эксперименты для дошкольников», Воронеж., 2015
2. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
3. Мереньянова О. Р. «Формирование у детей основ экологической культуры» - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005.
4. Экологическое воспитание дошкольников в разных видах детской деятельности.

Электронно-образовательный ресурс по ознакомлению с экологией родного края в виртуальном пространстве доски Padlet

*Симонова А.Н. воспитатель
Серышева А.И. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №111» г. Братск*

В соответствии с современными тенденциями образовательной политики, а также потребностями самой образовательной организации был разработан данный методический продукт, который направлен на решение вопросов в практической деятельности детей и их родителей. В связи возросшей потребностью общества в дистанционной работе мы поместили данное пособие на электронную доску Padlet и несомненно сразу оценили преимущество данной доски и не только мы, но и наши родители с детьми. Освоение детьми информации с помощью цифровых технологий зачастую происходит без контроля родителей, и мы, педагоги должны принять на себя роль в вопросе доступа к цифровым технологиям и контролю качества получаемой ребенком информации, таким образом создать безопасную и современную образовательную среду в виде нашего электронного пособия.

Новизна электронного пособия заключается в его использовании педагогами образовательных учреждений, родителями с детьми для ознакомления с экологией родного края, как в очном, так и в дистанционном формате с помощью доски Padlet.

Цель: Формирование экологических позиций личности и любви к родному краю.

Задачи:

1. Обогащать представления детей об экологии города Братска через использование интерактивных игр.
2. Создать современную, безопасную, информационно-образовательную среду для воспитания экологических ценностей.
3. Формировать практические умения и навыки при работе с интерактивной доской.
4. Разнообразить формы работы с детьми и родителями, путем организации удаленной образовательной деятельности с использованием доски Padlet.
5. Создать условия для формирования интегративных качеств через использование цифровой образовательной среды

Все мы знаем, что основным принципом детского мышления, особенно в младшем возрасте является принцип наглядности. Исходя из этого, мы разработали комплекс интерактивных игр и упражнений по ознакомлению с экологией родного края, которые включают в себя три блока:

1. Животный мир родного края.

Изучение мира животных - одна из составляющих экологической грамотности ребенка, формирование которой идет с детского возраста, что дает нам результат в виде изменения сознания детей, без которого нельзя формировать экологическую культуру в целом. Знакомство с жизнью животных родного края дает возможность понимания ребенком тех невидимых нитей, которые связывают все живое вокруг, того, что разумное поведение человека по отношению к «братьям нашим меньшим» поможет сохранить их разнообразие и экологическое благополучие окружающей среды. Эмоциональная отзывчивость детей на

совершенство животного мира развивает у них интерес изучать его, становится началом формирования осознанной мотивации правильных действий в природе.

2. Растительный мир родного края.

Экологические представления дошкольников, формируемые в ходе работы с играми и заданиями первого блока способствуют формированию представлений о растительном мире родного края. Накопление у детей дошкольного возраста запаса представлений о растениях является основой формирования положительного отношения к растениям, дети знают основные виды растений и их особенности.

3. Экологические проблемы родного края.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то есть необходимость расширения знаний детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре начинается с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Таким образом, при использовании интерактивных игр данного цикла дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и определять причины экологических проблем и делать элементарные выводы. Ссылка: <https://padlet.com/alya149451/Bookmarks>

Результативность.

У детей:

- ✓ Овладение универсальными учебными компетенциями при работе с интерактивной доской.
- ✓ Происходит автоматизированное запоминание материала, прочное, неформальное усвоение знаний.
- ✓ Наблюдается рост учебных компетенций, устойчивая мотивация к освоению знаний о природе родного города, об экологии города о правилах поведения в природе.
- ✓ Закладывается интерес к усвоению материала через использование электронных образовательных ресурсов.

У педагогов:

- ✓ Обогащать представления детей об экологии города Братска через использование интерактивных игр.
- ✓ Создать современную, безопасную, информационно-образовательную среду для воспитания нравственно-патриотических ценностей.
- ✓ Формировать практические умения и навыки при работе с интерактивной доской.
- ✓ Разнообразить формы работы с детьми и родителями, путем организации удаленной образовательной деятельности с использованием доски Padlet.
- ✓ Создать условия для формирования интегративных качеств через использование цифровой образовательной среды

У родителей:

- ✓ Возможность прорабатывать пропущенные по болезни темы дома.
- ✓ У родителей с детьми появляется возможность поиграть во что-то интересное и увлекательное вместе, не прилагая к этому никаких усилий - весь материал готов к использованию.

Оптимальность подбора дидактических средств.

Предлагаемые интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями:

- увеличивается восприятия материала за счет увеличения количества иллюстративного материала;
- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;

- одновременно используется графическая, текстовая, аудиовизуальная информация;
- благодаря смене изображений возникновению и исчезновению картинок, внимание детей удерживается дольше, а это в свою очередь влияет на положительную динамику в развитии детей.

Воспроизводимость.

Данный методический продукт, может быть, использован в работе воспитателей и специалистов ДОУ. А также для удаленной работы родителей с детьми. Особенностью данного электронного пособия в работе педагогов и родителей с детьми является обязательное наличие программного обеспечения Microsoft PowerPoint и ActiveInspire для работы на интерактивной доске как с подгруппой детей, так и для индивидуальной работы.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к экологии посредством применения интерактивных игр

*Теплюк Н.С. педагог дополнительного образования
МБДОУ «ДСКВ №90» г. Братск*

В настоящее время общество вплотную встало перед проблемой экологического воспитания. Можно считать, что экологическое воспитание-составная часть нравственного воспитания. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. В дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому очень важно, чтобы дети получали достоверные знания и представления о природном мире, приобретали навыки доброжелательного отношения к природе. Проблема экологического воспитания является актуальной для детей дошкольного возраста. В процессе экологического образования дошкольников мы используем разнообразные методы: практические, наглядные и словесные. Известно, что использование в педагогической практике разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает их познавательную активность, повышает эффективность работы педагогов в целом.

Одним из средств обучения являются интерактивные игры экологической направленности. Что может быть лучше игры? Только другая игра! И уж совсем здорово, если этих игр будет много. Дети готовы играть до бесконечности. Интерактивные игры не самоцель, а эффективный способ создания благоприятных условий для экологического воспитания детей, средство создания мотивации к обучению, становления целостного представления о мире, т. е. передачи информации, выявлении связей окружающего мира, ознакомлении с опасными ситуациями, обучении некоторым действиям. И лишь непосредственное участие ребенка в интерактивной игре помогает осознать необходимость в преодолении экологических проблем, дает возможность увидеть окружающую действительность в развитии, понять, например, как появляются листья на деревьях, как раскрывается бутон цветка. Ведь эти явления в повседневной жизни увидеть невозможно.

Для повышения мотивации детей к занятиям по экологическому воспитанию в детском саду я привлекаю неисчерпаемый потенциал интерактивных игр. В своей практике я применяю авторские игры.

При создании игр учитываю ряд правил, предъявляемых к развивающим и обучающим интерактивным играм:

- объекты на экране большие по размеру и знакомы детям;
- текст задания озвучивается персонажем, либо взрослым;
- задания интересны, понятны, просты в управлении;
- соответствие возрастным особенностям;
- занимательны;
- грамотны;

- создающие ситуации успеха;
- в незатейливой игровой форме;

Каждая из разработанных эко-игр содержит в себе большие возможности в экологическом образовании и воспитании дошкольников. Так, например, игра «Большое путешествие Алисы» позволяет дошкольникам с помощью технических средств попасть на озеро, в лес, в Африку, Северный полюс или на дно океана. Цель игры: расширить и упорядочить знания детей о природных зонах. Закреплять знания об окружающем мире, о животных, о климатических условиях.

В игре «В гостях у Шарлотты Землянички» дети вместе с Шарлоттой и ее подружками ягодками будут выполнять разнообразные задания на умение классифицировать ягоды на лесные и садовые, находить лишнее, помогут подружкам найти их ягоды. Цель игры: закреплять представление детей о ягодах, особенностях внешнего вида, местах произрастания.

«Идем в лес» Дети в игровой занимательной форме получают знания о правилах поведения в природе, учатся бережному отношению к природе, закрепляют правила поведения в природе. Цель данной игры: воспитывать бережное отношение к природе. Расширять понятия детей о правилах поведения на природе.

Игра-викторина «Растения родного края» в которой у ребят есть возможность посоревноваться в командах на знание растений родного края, Цель игры: обобщить знания и расширить кругозор детей о разных видах растений Иркутской области.

В игре «Дружные Эколята» ребята знакомятся с персонажами Мишей и Машей и на протяжении всей игры помогают героям сделать лес чистым и красивым. Цель игры: формирование у детей дошкольного возраста экологически осознанное отношение к проблеме загрязнения окружающей среды.

«Веселые приключения ежонка Фуфи» вместе с ежиком ребята отправляются за грибами в лес, где встречают разных животных, которые предлагают выполнить задания: найти лишнее животное, помочь найти детенышей, найти жилище. Цель игры: закрепить знания детей о различных видах животных, их питании, месте обитания в природе.

Данные игры повышают интерес к объектам природы, условиям жизни людей, растений, животных, ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; выполняет вполне конкретную природоохранную работу; усваивает правила поведения в окружающей среде; становится добрым, чутким, отзывчивым на чужую беду.

В разработанных мною интерактивных играх я использую добрые анимированные персонажи, которые выдают понятные детям задания. Озвученные герои говорят мультяшным детским голосом, предметы, которые появляются на экране, сопровождаются звуком, движением, эффектом исчезновения и появления, а также в каждой игре присутствует простой и дружелюбный интерфейс с понятными кнопками, стрелками, знаками, которые подсказывают ребёнку, как нужно действовать. В играх представлены увлекательные и забавные задания на формирование у детей естественно-научных представлений о природе дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе

Кроме того, игры подобраны таким образом, чтобы в них содержался и воспитательный компонент. В процессе некоторых игр ребёнку необходимо оказать помощь герою или героям игры, что воспитывает в нём сострадание, доброту, чувство ответственности.

В некоторых играх имеется интерактивная карта. С помощью которой ребята передвигаются по уровням игры, продвигаются по сюжету или имеют возможность вернуться на любой из предыдущих уровней.

Все игры могут быть использованы в непрерывной образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе с дошкольниками и в семейных условиях.

Эти игры помогают мне в реализации дополнительных общеразвивающих программ: «Тропинки экологии», «Растительный мир родного края»

Исходя из опыта работы, я сделала вывод, что использование интерактивных игр экологической направленности повышает уровень познавательной деятельности, мотивации детей и их заинтересованности. За время использования интерактивных игр в моей практике дети стали более активными, любознательными, они с нетерпением ждут появления новых игр и с удовольствием участвуют в них.

Формирование эколого-краеведческих компетенций дошкольников, через play-кейс «Водный мир Байкала»

*Шмакова Е.А. воспитатель, вс.кв.кт,
Шикина О.А., воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 40» г. Братск*

По словам В.А. Сухомлинского: «Детство каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». Дошкольный возраст обладает потенциальными возможностями для формирования высших социальных и нравственных чувств, в становлении личности. Духовное, экологическое, патриотическое воспитание дошкольников невозможно без ознакомления с культурным, историческим, национальным, природно-географическим и экологическим своеобразием родного региона. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть, формируемая участниками образовательного процесса, должна учитывать «...специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность».

В программе ООП ДО нашего образовательного учреждения МБДОУ «ДСОВ №40» в части, формируемой участниками образовательного процесса большое внимание уделяется региональному компоненту. Дети знакомятся с природой Прибайкалья, с культурой и историей народов, живущих на территории Иркутской области, достопримечательностями родного края. Жемчужиной Прибайкалья и мировым сокровищем является озеро Байкал. В Байкале сосредоточено 80% запасов чистой пресной воды нашей страны. Уникален Байкал эндемичной флорой и фауной. Сохранение экосистемы Байкала не может оставлять равнодушными маленьких братчан, так как наш город расположен на реке Ангаре – единственной реке, вытекающей из озера Байкал.

Несмотря на территориальную близость Братска к Байкалу, многие дети ни разу не были на берегах сибирской жемчужины. Мало знают об уникальной флоре и фауне. Дети, которым посчастливилось с родителями посетить Байкал, имеют фрагментарные представления в соответствии с полученными в поездке знаниями и опытом родителей. Это определило первую проблему – отсутствие полных и достоверных представлений у детей дошкольного возраста об уникальном водном мире Байкала.

Поиски методического материала по ознакомлению детей с природным миром Байкала показали недостаточность научно-практических разработок, которые были бы адаптированы для детей дошкольного возраста, предлагали системный подход к изучению данной темы, а главное, соответствовали бы детскому восприятию. Это определило вторую проблему – недостаток методического материала.

Поскольку дети познают мир в первую очередь с помощью непосредственного чувственного опыта и практических действий, то образовательная среда должна соответствовать возрастным психологическим особенностям дошкольников. Но в магазинах отсутствует наглядный материал к специфической теме. Сложно найти материал для практической деятельности, тем более, разработанный с учетом возрастных особенностей детей. Третья проблема – отсутствие практического материала для закрепления представлений детей о Байкале в практической деятельности.

Решению поставленных проблем способствовало использование ИК-технологии. Благодаря ИКТ возможен доступ к информационным источникам. Яркий и красочный мир

мультимедиа позволяет расширять представления. Опыт работы с программами позволил изготовить и систематизировать наглядный и практический материал. Результатом педагогической деятельности стал play-кейс «Водный мир озера Байкал», который вошел составной частью в общий методический комплект ДООУ «Озеро Байкал» по реализации регионального компонента ООП ДО. В play-кейс входит изобразительный, литературный и дидактический материал и цикл презентаций для всех возрастных групп с 3 до 7 лет.

В play-кейсе представлена система поэтапного формирования представлений у детей о водном мире Байкала, адаптированная для работы с детьми в разных возрастных группах, разработан цикл интерактивных презентаций для совместной образовательной деятельности, отражающих данную тему и учитывающий принципы доступности, наглядности, последовательности, постепенного усложнения и интеграции, подобран и систематизирован материал для практической деятельности с детьми для закрепления представлений с детьми, поддержания интереса к природному миру Прибайкалья.

Практика использования данного комплекта на протяжении трех лет показывает, что детям нравится рассматривать картинки, играть в дидактические и интерактивные игры, входящие в play-кейс. В результате можно отметить, что у детей есть интерес к водной флоре и фауне озера. Они знают, называют обитателей озера Байкал, могут пересказать сказки, рассказы об озере Байкал и его обитателях. Владеют исследовательскими умениями наблюдать, сравнивать, анализировать, выдвигать гипотезы. Могут творчески применять полученные навыки в самостоятельной деятельности. В игровой деятельности появляются такие сюжеты, как «Экологи выпускают мальков омуля в Байкал», «Спасем нерпу», «Рыбинспекторы ловят браконьеров», «Туристы на Байкале», «Экологический десант на Байкале». К старшему дошкольному возрасту у детей можно отметить проявления экологического сознания, эмоциональное сопереживание пониманию экологических проблем Байкала. Дети испытывают чувство ответственности за сохранение природного достояния.

Для педагогов методический комплект помогает организовывать работу по реализации регионального компонента, включать его в тематическое планирование. Педагоги получили возможность наглядно и в простой форме рассказать о водном мире озера Байкал. Воспитатели могут проводить занятия с включением компонентов комплекта, играть с детьми в дидактические игры для закрепления знаний детей об обитателях озера.

Разработанный play-кейс включает в себя изобразительный, литературный и дидактический материал по водному миру озера Байкал и цикл презентаций «Водный мир озера Байкал» (для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

С помощью наглядного практического материала дети знакомятся с историей озера Байкал, сказками и легендами. Рассматривают картинки, знакомятся со стихами, загадками. Игры в дидактические и интерактивные игры.

Методический комплект содержит:

- Изображения обитателей озера Байкал с краткой информационной справкой для педагога об изображенных животных и растениях озера, отдельно – фотографии байкальской нерпы.

- Литературный материал: легенды, рассказы, сказки, стихи о Байкале, которые знакомят детей с художественной литературой об озере Байкал, обогащают знания детей об истории озера; загадки и ребусы об озере Байкал и его обитателях, которые закрепляют знания и поддерживают интерес к водному миру.

- Дидактические игры: «Назови и приклей» (дети создают коллаж на готовых фонах, размещая обитателей озера, закрепляя их названия); «Рыбалка» (ловят рыб на магнитную удочку, закрепляя названия рыб), «Разрезные картинки» (формируют целостность восприятия и закрепляют целостное представление о внешнем виде); «Сюжетные картинки» (развивают связную речь, составляя рассказы).

- Материал для продуктивной деятельности: «Оригами» (схемы рыб); «Раскраски: «Водный мир» с целью переноса знаний в практическую деятельность, поддержания интереса.

В цикле презентаций содержатся иллюстрации для ознакомления детей с водным миром озера Байкал, интерактивные игры для закрепления названий обитателей озера, ребусы, математические задачи, кроссворды.

Все презентации оформлены в одном стиле. Каждая презентация включает пояснительную записку, содержание, познавательный наглядный материал, интерактивные игры для закрепления представлений, список используемых источников.

В младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с названием озера Байкал, основными эндемиками Байкала – байкальской нерпой и рыбой голомянкой. Рассматривают жизненный цикл рыбы. С помощью интерактивных игр дети определяют хвост рыбы и детеныша нерпы.

В среднем дошкольном возрасте дети знакомятся с водными растениями Байкала, получают представления о разнообразии подводного мира озера, узнают дополнительно название и внешний вид рыб: сиг, омуль, таймень, байкальский осетр, хариус. В интерактивных играх дети соотносят «маму и малька» рыб, закрепляют представления о голомянке и нерпе, отгадывая загадки, определяют ошибки в изображениях на основе полученных представлений.

В старшем дошкольном возрасте расширяют представление об озере Байкал конкретными сведениями (глубина, чистота, количество рек, впадающих и вытекающих и название некоторых из них: Селенга, Баргузин, Турка, Ангара, Верхняя Ангара, Баргузин); знакомятся с работой ученых-исследователей подводного мира (специальная одежда, скафандр, батискаф). В интерактивных играх составляют цельное изображение пейзажа, определяют по фотографии погоду на Байкале, распределяют рыб по месту обитания и соотносят предпочтения в питании у разных обитателей.

В подготовительной группе дети знакомятся с легендами, получают представление об острове Ольхон. Получают представление об экосистеме Байкала и эндемиках (дополнительно к знакомым: байкальская губка, рачёк эпишура, турбеллярии, глубинная широколобка). В интерактивных играх находят озеро Байкал по очертанию, определяют байкальскую нерпу из нескольких ластиногих, составляют слово «нерпа» из букв, решают математические задачи, разгадывают ребусы.

Play-кейс можно использовать как с группой детей, так и в индивидуальной работе. Начинать работу с play-кейсом лучше с презентации. Каждый слайд рассматривается и обсуждается с детьми. Целесообразно включать изначально 1-2 слайда в организованную деятельность. В следующий раз для закрепления использовать интерактивные игры. По мере знакомства детей с содержанием презентации отдельные дидактические игры в соответствии с изученным материалом обыгрываются с детьми в совместной деятельности. Потом эти игры используются для индивидуальной и самостоятельной работы.

Список литературы и источников:

1. Волкова Е.В. Юный братчанин в музее. Специальный курс для детей дошкольного возраста. Братск, 2011. (рекомендована к использованию экспертным советом при МАУ «Центр развития образования» г. Братска)

2. Костюченко М.П. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Раздел 1-5 – Братск, 2004

3. Мишарина Л. А. и др. Байкал – Жемчужина Сибири: комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познание» для детей 3-7 лет. Иркутск.: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011 (рекомендована к использованию экспертным советом ИПКРО г. Иркутска)

4. Путешествие по Байкалу. Познавательно-литературный материал/рекомендован кафедрой психологии и педагогики дошкольного образования ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011

5. Сборник программ по экологическому образованию в Иркутской области (материалы II областной научно-практической конференции "Экологическое образование: теория, практика, проблемы", 2000г.

РАЗДЕЛ II

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Создание среды для проявления и поддержки детской инициативы и социализации в рамках реализации эколого-краеведческого образования

*Абраменко Н. Н. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ города Тулуна «Детский сад «Антошка»*

«Если хочешь воспитать
в детях самостоятельность,
смелость ума, вселить в них
радость сотворчества,
то создай такие условия,
чтобы искорки их мыслей
образовывали царство мысли,
дай им возможность почувствовать
себя в нём властелином».

Ш.А.Амонашвили

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения дошкольного образования предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.». Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно, и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить, как почин, «первый шаг», к началу какого-нибудь действия.

Социализация — это процесс «очеловечивания» ребенка путем активности и деятельной проекции внутреннего мира личности на внешний социальный мир.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. В процессе эколого-краеведческой работы у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС дошкольного образования. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях.

Процесс познания — творческий процесс, а задача педагога поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, помочь овладеть способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивая становление мировидения ребенка, его личностный рост и создать необходимые для этого условия. Практика показала, что

удивление, любопытство, выдвинутая кем-то гипотеза служат для детей толчком к началу исследовательской деятельности. Наш детский сад уделяет большое внимание приобщению детей к миру природы.

В процессе системного ознакомления с миром природы, в сочетании с исследовательской и экспериментальной деятельностью ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Взрослый, при этом, не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Для поддержки инициативы и социализации детей в эколого-краеведческой работе в группе мною была организована **Мини - лаборатория «Почемучка»**. Главным герой лаборатории игрушка Почемучка. Он помогает знания добыть, на все "почему" ответ получить. Он хозяин этой лаборатории.

Введение сказочного персонажа превращает общение с детьми в увлекательную игру, способствует пробуждению интереса к экспериментированию. С детьми дошкольного возраста проводятся несложные опыты с различными объектами живой и неживой природы. Имеются «Картотеки опытов и экспериментов», алгоритмы проведения опытов. Задачи лаборатории: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. В мини – лаборатории хранятся оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов, материалы, с помощью которых дети опытным путём познают тайны живой и неживой природы:

- Специальная посуда (разнообразные ёмкости, мерные ложки, стаканчики, трубочки, тарелки, ситечки);
- Природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки и т. п.);
- Утилизируемый материал (пенопласт, пробки, нитки и др.);
- Приборы – помощники (лупы, зеркала и др.);
- Медицинский материал (шприцы без иглол, пипетки, ватные палочки, колбочки);
- Мир материалов (виды бумаги, пластмассовые предметы, деревянные предметы, металлические предметы);
- Технический материал (гвозди, шурупы, болты и т. д., магниты).

В лаборатории есть материалы, которые распределены по блокам:

- «Волшебница-вода» (пищевые и непищевые красители, соль, сахар, мука, крахмал т. е. материалы для изучения свойств воды);
- «Невидимка – воздух» (трубочки, мыльные пузыри, воздушные шары, вертушки и т. д., т. е. материалы для изучения свойств воздуха);
- «Свет и цвет" (зеркала, цветные стеклышки (вырезанные из пластиковых бутылок), т. е. материалы для изучения свойств света, цвета);
- «Звук" колокольчики, дудочки, трещотки, т. е. материалы для изучения свойств звука);
- «Магнетизм» (разные магниты, скрепки, металлические предметы, т. е. материалы для изучения с
- Коллекции круп.
- Гербарий.
- Коллекция ракушек.
- Коллекция камней.
- Коллекция семян.

Модели:

- календарь природы (времена года, дни недели);
 - алгоритмы опытов и экспериментов, которые служат для развития способностей для овладения моделирующей деятельностью, систематизации познавательного опыта.
- Макеты (выставляются соответственно темам):

- озеро «Байкал»
- Подводный мир Байкала»
- Животные Тайги
- Растительный мир Тайги и др.

Исследования, которые я провожу с детьми, разнообразны. Например, рассматривая семена растений, у детей возник вопрос «Как из такого маленького семени может вырасти большое растение?». Так, исходя из интереса детей, возникла идея проекта «От семени к растению».

Цель проекта состоит в том, чтобы развивать у детей познавательный интерес к растительному миру природы, формировать представления детей о развитии и росте растения от семени до его зрелости и плодоношения. Формировать потребности и способности самостоятельной активности детей в процессе экспериментирования и исследовательской деятельности.

Проект «От семени к растению» стал интересным и плодотворным. Дети, при взаимодействии с родителями, проводили поисковую работу о растениях цветника и огорода, приносили в группу семена этих растений.

В ходе проекта дети проводили различные опыты и эксперименты с растениями: семена растений замачивали, проращивали, высевали в ящики на рассаду, поливали, рыхлили почву, сажали в грунт, следили за их ростом. Фиксировали результаты экспериментов.

Собрав с выращенных растений плоды, выбрали наиболее спелые и извлекли из них семена.

Проведя этот эксперимент, убедились, что, извлеченные из плодов семена, точно такие же, как те, что мы высевали в грунт в начале нашего проекта. Это позволило нам сделать вывод, что действительно, из маленького семени можно вырастить большое растение, но для этого за ним надо ухаживать и содержать его в благоприятных для роста условиях; растения приносят пользу человеку: они дают плоды, в которых много витаминов и полезных веществ, растения вырабатывают кислород, которым дышит человек; растения украшают нашу землю и радуют нас своей красотой.

Итогом проекта «От семени к растению» стала выставка «Чудо с грядки» и «Осенний букет». Дети совместно с родителями из семян растений и их плодов создавали интересные поделки и композиции. А также оформили гербарии овощных и цветочных растений.

Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети старшего дошкольного возраста помогают выращивать рассаду овощных и цветочных культур, ухаживать за ними, следить за их ростом. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Практика показала, что реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимоотношения с семьей. С этой целью привлекаем родителей в нашу поисково-исследовательскую деятельность в рамках реализуемых проектов.

Также в группе был организован Книжный центр «Хочу всё знать о родном крае»:

Имеются альбомы - картинки:

- «Времена года»,
- «Деревья нашего края»,
- «Растительный мир нашего края»,
- «Грибы нашего края»,
- «Природные явления»,
- «Насекомые нашего края»,
- «Птицы нашего края»,
- «Животный мир Сибири».

Красочная литература очень привлекает детей. Педагоги меняют наглядную литературу – книги, энциклопедии, атласы, альбомы с разными природными сообществами - для формирования у детей умения самостоятельно «работать» с книгой, добывать нужную информацию. Имеются наборы открыток по заповедникам, по природным зонам.

Не менее значимую в моей работе играет «Игротека». В игротеке находятся экологические игры, лото, разнообразные пазлы. Имеются игры по валеологии. Создана картотека игр:

- "Кто где живет?"
- "Дары природы"
- "Мир животных"
- "Времена года"
- "Ассоциации"
- "Зоологическое лото"
- Лото "Растения и животные"
- "Большие и маленькие"
- "Кто чем питается"
- "Как растет живое"
- "Что из чего сделано"
- "Времена года"
- "Развиваем наблюдательность"

В играх дети закрепляют те знания, которые получают опытным путём.

Лэпбук неотъемлемая часть центра «Игротека», с помощью него дети закрепляют полученные знания.

Также в нашем детском саду проводятся экологические акции: «Птичья столовая», «Синичкин день», «Сохрани природу», «Сохраним живую ёлочку».

Как показывает практика, системная работа поисковой, исследовательской деятельности помогает детям старшего дошкольного возраста удовлетворить их интерес к миру природы и дает возможность почувствовать себя причастными к этому миру, успешно развивает их познавательные и творческие способности, формирует у детей заботливое, бережное отношение к миру природы.

Таким образом, эколого-краеведческая работа в нашем детском саду ведется систематически, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. Материал доступен детям для освоения, именно на нем он понимает свою связь с окружающим миром, осознает значимость наследия родного края, учится разбираться в проблемах окружающего мира.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития и поддержки детской инициативы в рамках реализации эколого-краеведческого образования

*Агурьянова Е.Ю. воспитатель 1 кв.кв.
Жевлакова О.С. старший воспитатель вс. кв. кв.
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск*

В соответствии с ФГОС ДО задач познавательного развития детей дошкольного возраста является воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы, а также формирование у детей первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. [1]

Реализация данных задач будет результативнее и эффективнее, если их рассматривать в рамках эколого-краеведческого образования детей дошкольного возраста.

Благодаря эколого-краеведческому содержанию образовательного процесса воспитанники легче будут осваивать основы экологической культуры, умения и навыки взаимодействия с природой родного края. Эффективнее будут формироваться эмоционально-ценностное отношение и активная жизненная позиция по отношению к истории и культуре своей малой родины, желание беречь природу родного края! [3]

Мы живем в благодатном крае, который называется Сибирь. Рядом с нами находится озеро Байкал. Его окружает восхитительная природа и животные, занесенные в Красную книгу. Где еще можно увидеть такое величие природы, такое разнообразие флоры и фауны. Важно объяснить детям, что если мы не будем беречь данные нам богатства, то однажды все это исчезнет с лица Земли.

Поэтому мы уделяем особое внимание созданию развивающей среды в группе и за ее пределами в нашем детском саду, с целью поддержки у детей желания узнавать что – то новое о своем крае, поддерживать детскую инициативу в поисках выхода из сложившейся экологической ситуации в родном крае, развивать свое творческое и экологическое мышление.

Уже два года в группе успешно работает творческая ЭКОмастерская, где дети, как старшего, так теперь и младшего возраста, с удовольствием работают с природным и бросовым материалом. Ребята узнали: если в детский сад приносить бросовый материал (пластиковые бутылки, крышки, втулки от бумажных полотенец, остатки крупы и т.п), из него можно сделать отличные поделки или аппликации для украшения интерьера. Тем самым дети понимают, что таким образом, мы не засоряем старыми вещами, создавая свалки мусора, наш родной город, а можем использовать этот материал вторично. Собранный природный материал, с легкостью превращаются в различных животных нашего Сибирского леса: зайца, ежика и даже лису. Обычные картонные коробки могут вновь стать полезными предметами превращаясь в волшебные сундучки, сортеры для мелких игрушек, канцелярских товаров и тд.

Огромное значение в эколого – краеведческом образовании дошкольников играют образовательные терренкуры, которые мы регулярно проводим совместно с инструктором по физической культуре. Терренкуры позволяют объединить в себе не только познавательную деятельность дошкольников, но и дают возможность в игровой форме закрепить полученные знания о родном крае, родной природе и ее экологических проблемах. Также поисково-исследовательская направленность образовательных терренкуров помогает детям самостоятельно находить решения для сохранения природы и ее ресурсов. Дети не просто гуляют на воздухе, они узнают что то новое о своей природе и ее обитателях, активизируют и применяют полученные ранее знания [2]

Как известно, наиболее эффективно решить любую поставленную задачу в дошкольном воспитании можно в игровой форме. Поэтому как для старшего, так и для младшего возраста, в группе разработаны и представлены дидактические, познавательные, сюжетно-ролевые игры и материалы о природе родного края, истории и культуре нашего народа. Уровень сложности таких материалов зависит от возраста детей, посещающих группу. Постоянная сменяемость игр и материалов благоприятно отражается на расширении кругозора и знаниях дошкольников.

С особым интересом в нашей группе детьми используется такой элемент говорящей среды, как «Задание дня». Это листок с вопросом, который дает возможность ребятам осмыслить полученные знания и выбрать тот или иной ответ.

Ребятам младшего возраста дается такое задание, как например, «Какие ягоды растут в нашем лесу?» «Кто живет в лесу?», «Наши праздники и традиции», «Можно ли шуметь в лесу?» и тд, Для ребят старшего дошкольного возраста предлагаются для размышления вопросы по экологии, такие как: «Как можно сберечь воду дома и в детском саду?», «Как сэкономить электроэнергию?», «В какой упаковке лучше всего покупать продукты?», «Что можно или нельзя делать на природе?» и тд.

Также дети старшего дошкольного возраста сами составляют и зарисовывают правила поведения на природе, в городе. Свои рисунки они размещают в группе и в приемной для родителей.

Активно используются таблички с правилами экоповедения. На табличках есть куар код, который помогает и взрослым ознакомиться с экопривычками и научиться правильно относиться к живой природе и месту, в котором мы живем.

В центре природы и художественной литературы в свободном доступе находятся книги и демонстрационный материал про наше могущественное и величавое озеро Байкал, город

Братск и его достопримечательности. Там же ребята изучают и рассматривают птиц Иркутской области, собирают карточки «Найди дерево», «Какая рыба плавает в Байкале?» «Птицы Сибири» и тд.

Руками детей и взрослых созданы экологические игрушки из бросового материала, которые приобрели небывалую популярность не только у нас в группе, но и во всем детском саду. Обычные пластмассовые крышечки от пластиковых бутылок легко превращаются в игру «Собери по цвету», «Найди пару», «Составь по схеме». Отличная вышла игра из крышечек для малышей ко Дню России «Собери Российский флаг», что, безусловно, способствует развитию творческого мышления и мелкой моторики рук. Таким образом мы показываем детям, что то, что мы создаем из бросового материала, приносит реальную пользу не только для нас, но и для других ребят из соседних групп.

Неотъемлемой частью в работе по эколого-краеведческому воспитанию для нашего детского сада и группы являются различные экологические акции. Для того, чтобы акции проводились осознанно и на постоянной основе, в группе создан календарь экологической помощи родной природе, в котором отмечены постоянные акции нашей группы, а для таких акций, как:

- «Сдай баратейку – спаси ежика!»,
- «Сдай макулатуру-сохрани дереву жизнь»,
- «Мусору крышка!», в группе отведены специальные места, куда дети и их родители, а также любой проходящий в гости человек может положить отработанные батарейки, пластиковые крышки или принести макулатуру. По мере наполнения контейнеров, их содержимое сдается дошкольным учреждением в места для утилизации. Наши воспитанники знают, что к любым ресурсам нужно относиться бережно, ненужное – утилизировать или найти для вещи вторичное применение.

Такие акции как:

- «Накорми птиц», «Домик для птички» учат детей заботиться о тех, кто очень нуждается в нашей помощи зимой. Родители приносят корм, а дети на прогулке кормят птиц, которые ждут их с нетерпением.

Ежегодные конкурсы:

- «Экомода», «Экоелка» и «Мастерская Деда Мороза» позволяют воспитанникам и их родителям создавать одежду, игрушки, украшения из вторичного сырья и таким образом расширять свое представление о том, как можно сохранить природные ресурсы и вторично применять бросовый материал, превращая старые и казалось бы уже ненужные вещи в изящные изделия, приносящие радость не только детям, но и взрослым. Своими поделками дети охотно делятся со всеми желающими.

Проектная деятельность в группе также позволяет воспитывать у детей и взрослых такие качества как любовь к ближнему, уважение к месту, в котором ты родился и живешь, формирую экологические привычки:

- «Дари добро сердцем» - взрослые и дети поделились вещами (игрушками, одеждой, посудой и тд), которые залежались дома, а ребята открыли в приемной благотворительную «Дармарку», где каждый желающий мог взять себе понравившуюся ему вещь.
- «Красота спасет мир» Дети совместно со взрослыми ежегодно высаживают цветы и деревья на территории детского сада и участвуют в акциях «Посади дерево», «Семена жизни» с социальными партнерами банка ВТБ и Братским отделением политической партии «Новые люди».

Подводя итог, мы можем сделать вывод, что проводимая нами работа и среда, в которой воспитываются наши ребята повышает уровень эколого-краеведческого образования дошкольников, воспитывают доброту, ответственное отношение к природе родного края, городу, в котором мы живем и планете в целом.

Список литературы и источники:

1. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду/ О.М.Масленникова, А.А.Филипенко, Воронеж,2015,-156 с.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128 с.
3. Рыжова Н. А. Программа "Наш дом - природа": блок занятий "Я и природа" / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005.

Экологическое воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы на станции юных натуралистов г. Иркутска

*Булачева Т.А. учитель начальных классов, вс. кв. кт.
МАОУ г. Иркутска СОШ № 69*

Перспективы разрешения экологических проблем на всех уровнях зависят от всеобщей экологической грамотности населения, понимания истоков, сущности и путей разрешения современной кризисной экологической ситуации.

Одним из условий формирования экологически культурной личности, является ознакомление младших школьников с экологическими проблемами и природной средой той местности, в которой они проживают. Немаловажную роль в этом процессе играет краеведческая работа в школе, которая осуществляется как на уроках, так и во внеурочное время.

Краеведение способствует воспитанию чувства любви к своим родным местам, чувства уважения к людям труда, которые живут рядом. Главная цель краеведения – формирование личности, приобщившейся к общечеловеческим ценностям культуры, воспринявшей идеалы гуманизма, свободы, демократии, ответственной за судьбу своей страны. Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у школьников причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Но сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний: нужны более тонкие и эффективные подходы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

В системе экологического образования исключительно важную роль играет школа, где оно должно носить непрерывный, интегрированный характер и осуществляться в течение всей жизни человека, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста. Особенно огромное значение для экологического образования приобретает период обучения детей в начальной школе, где делаются первые значительные шаги по изучению и общению детей с природой. Именно начальная школа является одним из первых звеньев становления человека – гражданина, хозяина своей Земли, где закладываются основы экологической культуры, формируется научно-обоснованное отношение к природной среде.

При выборе методов и форм, нужно руководствоваться наличием интереса, который необходим для качественной работы по экологическому образованию и краеведению младших школьников.

В городе Иркутске существует станция юных натуралистов, она имеет эколого-биологическую направленность, и занимается по сельскохозяйственному профилю. В этом году наша школа заключила договор о сотрудничестве. И мы начали тесно работать с коллегами.

Станция юных натуралистов была образована в 1958 году. Базой для её основания стал частный сад иркутского садовода - любителя Кузьмы Трофимовича Чумакова. Он является основателем станции юных натуралистов в Иркутске-2.

Из бесед и классных часов ребята узнали, что Чумаков Кузьма Трофимович родился в 1874 году в Ульяновской области, в селе Собачонки.

В 1900 Кузьма Трофимович приехал в Сибирь на строительство железной дороги, построил небольшой домик и раскорчевал 10 соток земли. Вначале он посадил капусту, попробовал высадить лесную малину, потом лесные яблони и посеял семена крупных яблонь. Семена яблонь взошли, но вымерзли. И все же из 10 посеянных им сортов под толщей снега два сорта выжили. Он привил к дичкам крупноплодные сорта яблонь. Так начался отбор на зимостойкость. Через два года привитые дички дали плоды.

К 1912 году сад Чумакова разросся. В нем, поражая всех своими плодами, росли крупноплодные яблони: анис, антоновка, белый налив. Росли ягоды: малина, крыжовник, клубника, смородина, облепиха. Это был уже сад, мимо которого никто не мог пройти равнодушным.

Садовода многие считали чудачком. А популярность сада росла и вскоре перешагнула границы области. Из поселка Жилкино привозили лесные яблони «дички», а на следующий год прививали их. Вода для полива сада находилась в километре от него. Приходилось носить на себе воду. Вся семья, а у Кузьмы Трофимовича было 12 детей, трудилась на разработке и закладке сад, который находился от дома в двух километрах. Часто, успокаивая детей, он говорил: «Потерпите, дети. Труд – не позор. Придет время, и природа отблагодарит нас». К 1926 году сад был огорожен.

Первая Районная выставка была организована в 1926 году в Жилкино, на которой Кузьму Трофимовича за выставленные им ягодники и ранет премировали денежной премией (десятью рублями) и семенами трав: по 10 кг люцерны, клевера, тимopheевки, американского пырея.

В 1926 году земельный участок садовода Чумакова признали и закрепили как имеющий первостепенное государственное значение.

В 1933 году Чумаков получает вагон стелющихся яблонь от самого Мичурина. До этого стелющихся яблонь в области не было ни у кого.

В 1935 году на Областной выставке Чумакова Кузьму Трофимовича выдвинули от садоводов Иркутской области на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Поехал на выставку Томсон с экспонатами своими и Кузьмы Трофимовича и получил малую золотую медаль. Чумаков работал до самой старости. Он передал свой сад отделу народного образования, чтобы учащиеся могли в нем проходить практику по огородничеству, цветоводству, садоводству и приобрести агрономические знания. И вскоре сад заполнила детвора.

В апреле 1957 года его не стало. Юные пионеры дали клятву продолжить преобразования сибирской природы. В 1958 году на территории сада К.Т. Чумакова распахнула двери детская организация - станция юных натуралистов. Дело, начатое Чумаковым, продолжается и по сей день.

Чтобы продолжить это важное дело, учащиеся 2 класса А МАОУ СОШ № 69 посетили станцию юных натуралистов, где педагоги рассказали и показали ту работу, которая ведется по благоустройству сада. Дети познакомились с разнообразностью плодовых деревьев, кустарников, побывали в теплице с редкими растениями. При проведении экскурсии уделялось внимание вопросам охраны природы. Обращали внимание на те растения, которые взяты под особую охрану.

Одной из задач экологического воспитания является овладение учащимися трудовыми умениями по защите, уходу и улучшению окружающей среды. Мы решили принять участие в акции «Возродим сад Чумакова вместе». Так как включение младших школьников в различные виды деятельности в процессе эколого-краеведческой работы соответствует деятельностно-личностному подходу в образовании и воспитании.

На базе станции юных натуралистов города Иркутска 17 сентября 2022 года нами было высажено более 70 разных саженцев. На каждое дерево прикрепляли бирку с названием. Все деревья были удобрены, укреплены. Весь класс, вместе с родителями приняли участие в этой акции.

Известно, что именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению природы, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность природного окружения; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать и т.д. Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, процессом его развития, тем быстрее будет занесен в души маленьких граждан «вирус» сопричастности любви к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу, а без этого невозможно воспитание патриота, защитника и созидателя. Учащиеся нашей школы и в дальнейшем будут участвовать в различных акциях и мероприятиях станции юных натуралистов.

Таким образом, экологическое воспитание, основанное на краеведческой работе, наглядно раскрывает перед учащимися конкретные экологические связи, что способствует формированию экологического мировоззрения.

Список литературы и источники:

1. Головачева А.В., Ушакова М.М. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: метод. пособие. Н.Новгород: Экоцентр «ДронТ», 2009. 48 с.
2. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000. 63 с.
3. Пронякина С.В. Экологическое воспитание в начальной школе: статья [Электронный ресурс] URL: открытый.урок.рф/статьи/312830/
4. Соколова О. А. Экологическое воспитание как средство социализации младших школьников // Школьная педагогика. 2016. №2. С. 12-16.

Формирование и развитие эколого-краеведческих компетенций во внеурочной деятельности

*Бурлакова С.В. учитель географии, вс. кв. кт.
Боровикова О.З. педагог дополнительного образования, вс. кв. кт.
МБОУ «Гимназия №1 им. А.А. Иноземцева» г. Братск*

Родной край, его природа, история, культура – вот основа для воспитания человека, искренне любящего и знающего свою страну. Внеурочная деятельность, предоставляет широкие возможности для использования самых разнообразных форм и методов, тем самым выполняя основные положения воспитания и социализации, определенные Федеральным Государственным образовательным стандартом.

За многие годы в «Гимназии №1 им. А.А. Иноземцева» сложилась определённая система работы в обучении и в воспитании краеведческого и экологического направления. Это обусловлено запросом современного общества, так как сегодня актуально говорить о своей «малой родине». Важно заложить в учениках механизмы саморазвития, самовоспитания и толерантности, помочь им жить в мире и согласии с людьми, с природой, культурой. Необходимо обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Одним из направлений этой деятельности стало экологическое краеведение.

В своей практике мы используем инновационные формы внеурочной деятельности: дистанционная краеведческая компетентностная межмуниципальная олимпиада,

межмуниципальная интерактивная игра «Краеведческий калейдоскоп», муниципальная интеллектуальная олимпиада "Геообраз", образовательная игра «Байкал ру».

Это вызвано целым рядом причин: высоким уровнем требований к выпускнику, обилием информации, получаемой учеником, желанием сделать процесс обучения более интересным и интенсивным. Участие в этих мероприятиях формирует у учащихся следующие компетенции: коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные, способы и приемы деятельности, важнейшими из которых являются анализ, обобщение, систематизация, классификация и доказательство.

Вместе с тем внеурочная деятельность предполагает освоение обучающимися информации, которая углубляет и дополняет содержание учебных предметов, связанных с краеведением.

Важная роль отводится формированию у обучающихся языковой культуры, усвоению эколого-краеведческой терминологии, практических навыков работы с эколого-краеведческим оборудованием, компасом, картографическими материалами и оборудования, выполнения топографических работ, осознанно бережного отношения к собственному здоровью и окружающей среде.

Актуальность заключается в том, что наши учащиеся родились, живут и учатся в городе Братске, но не все знают историю своего края, города, окружающую природу, историческое прошлое коренных жителей, их быт, культуру, традиции. Экологическое краеведение предусматривает творческое развитие личности в системе дополнительного образования; обеспечение потребностей, обучающихся в профессиональном самоопределении, с учетом индивидуальных особенностей, склонностей и интересов; формирование ценностных духовно-нравственных ориентиров, высокого патриотического сознания, умственных и физических способностей.

Своеобразие нашей системы выражается в следующем: в каждом мероприятии отражаем даты и события страны (75-летие ВОВ, год экологии, год культуры малых народов) области (85 лет Иркутской области), города (55 лет Бразу, юбилей города, 60 лет Братской ГЭС, 95 лет Братскому району).

Новизна проявляется в содержании самих конкурсов, например, появление новых памятных мест в Братске, событийность (перевод автотранспорта на газовое топливо), персоналии (новые имена в литературе, в искусстве, в спорте).

Системность проявляется в многолетнем проведении конкурсов: дистанционная компетентностная краеведческая олимпиада – 9 лет, «Геообраз» – более 10 лет, «Краеведческий калейдоскоп»- 4года, Байкал. ru – 3 года, позволяет говорить о накоплении опыта проведения мероприятий, материалов проведения (обобщать и представлять опыт на разных уровнях от муниципального до всероссийского).

Особенности системы нашей внеурочной деятельности заключаются в том, что каждый год используются разные современные приемы и инновационные формы внеурочной деятельности:

- Интеллект – карты
- Облако слов
- Кейс – технология
- Кроссенс
- Технология развития критического мышления
- Квест
- Информационно – коммуникационная технология

Все технологии и приемы, а также задания мероприятий направлены на формирование ключевых компетенций в соответствии с новым Федеральным Государственным образовательным стандартом:

Информационная компетентность:

- задания связаны с анализом и обобщением информации, полученной из первоисточников;

- использование заданий с недостатком информации, требующей определить, каких именно данных не хватает и где их можно получить.

Коммуникативная компетентность:

- решение одной и той же задачи несколькими альтернативными способами;
- выбор наиболее оптимального способа решения задачи на основе коллективного аргументированного обсуждения.

Личностная компетентность:

- понимание социальных проблем, сущности явлений, происходящих в обществе и выражение своей собственной позиции.

Используется интеграция предметов: географии, истории, обществознания, экологии, биологии, литературы, ИЗО, музыки.

К участию в мероприятиях внеурочной деятельности привлекаются учащиеся города Братска и Братского района. А также через дистанционную олимпиаду на нас вышли украинские экологи-краеведы и завязалась длительная переписка.

Результаты внеурочной деятельности

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, свой родной край, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование целостной картины мира в ее органичном единстве и разнообразии природы и народов.

3. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

4. Развитие этических норм, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

6. Принятие учащимися правил здорового образа жизни.

7. Формирование гражданского самосознания.

8. Развитие кругозора учащихся.

Представленный нами проект «Формирование и развитие эколого-краеведческих компетенций во внеурочной деятельности» реализует на практике выполнение задач поставленных новыми стандартами образования посредством проведения вышеуказанных мероприятий. В системе нашей работы существует взаимообмен между коллегами школ города и района. По результатам проведенных мероприятий учащиеся имеют возможность накапливать для своего портфолио дипломы и сертификаты участников.

Создание среды для проявления и поддержки детской инициативы и социализации в рамках реализации эколого-краеведческого образования

*Бурман О.В. учитель начальных классов
МКОУ «Вихоревская СОШ №2»*

Проблема взаимодействия общества с природой – важнейшая проблема современности, от правильного решения которой во многом зависит будущее человечества.

Следовательно, решение экологических проблем в целом требует перестройки сознания и мышления людей, что закладывается с первых лет жизни ребенка, развивается и закрепляется в школьной среде.

В начальной школе формирование экологических знаний осуществляется на уроках окружающего мира. В любой программе данного предмета присутствует экологическое направление. Однако учитывая территорию нашей страны и многообразие природных зон на этой территории, мы вынуждены признать, что изучать экологию (тем более экологию родного края) только по учебникам невозможно. Для полноценного обучения экологические знания учащихся должны формироваться не только на уроках окружающего мира, но и на любых других, используя как урочную, так и внеурочную деятельность.

В связи с этим на базе МКОУ «Вихоревская СОШ №2» начала свою работу инновационная площадка, целью которой стало экологическое образование, как в процессе изучения предметов, так и во внеурочной и воспитательной деятельности.

Создание такой площадки обусловлено рядом объективных факторов:

- связь обучения с реальной жизнью (учащиеся получают общие сведения о природе своего края, о взаимосвязях и взаимообусловленности явлений в природе);
- направленность на решение жизненно важных проблем (знакомятся с современными вопросами охраны и рационального использования природных ресурсов).
- формирование активной жизненной позиции и новых ценностных ориентаций.

Сегодня я хочу рассказать о том, какие формы работы мы используем в рамках реализации эколого-краеведческого образования наших школьников.

В обязательном порядке мы проводим уроки-экскурсии, на которых учащиеся должны выполнить ряд задач (наблюдение с последующей зарисовкой или фотографированием изучаемых объектов).

На открытом воздухе проводятся спортивные мероприятия, которые заканчиваются «пикником» и обязательными практическими заданиями (например, «Как поступить с остатками продуктов после пикника»).

В конспекты урока преподаватели «включают» элемент экологической направленности. Например, на уроке литературного чтения в 4-ом классе «Листопад. Картины осени в стихах» учащиеся не только изучали стихотворение И. Бунина, но и выполняли творческие задания, объясняли листопад как природное явление, имитировали его и сравнивали «природу» стихотворения с природой нашего края.

Изучать экологию родного края можно не только на основных предметах. Большое значение этому вопросу уделяется на уроках ИЗО и технологии.

Учитель ИЗО начальной школы Лыткина Е.П. всегда креативно подходит к этому вопросу, уделяя большое внимание проектной деятельности. На уроках дети часто используют нетрадиционные техники рисования, объединяя полученные знания с творчеством.

На уроках технологии ребята с удовольствием используют природный материал для создания своих «шедевров».

Большой популярностью в школе пользуются различные экологические акции. К этому вопросу педагоги и учащиеся подходят достаточно серьёзно.

В феврале в нашей школе проходила акция «Птичья столовая». Классным руководителям и их подопечным пришлось провести несколько исследований и ответить на ряд вопросов:

- какие птицы остались зимовать на территории Братского района;
- чем питаются зимующие птицы;
- виды кормушек и т.п.

Все полученные знания обсуждались и закреплялись во время учебного процесса.

Учащиеся самостоятельно готовили сообщения о зимующих птицах, рассказывали об их особенностях и повадках. На уроках технологии детям было предложено творческое задание: используя чёрно-белый шаблон, создать аппликацию «Зимующие птицы».

Следующим шагом было изучение теоретического материала и создание памяток, в которых можно было найти много полезных советов по рациону зимующих птиц.

Очередной этап акции заключался в изготовлении кормушки (как традиционной, так и съедобной). На этом этапе большую и важную роль сыграли родители учащихся, помогая им как советом, так и своими умениями.

Готовые кормушки ребята развесили в школьном палисаднике и в течение всего зимнего времени добавляли содержимое и вели наблюдение за птицами. Продукт, созданный нашими ребятами, пользовался большой популярностью у пернатых друзей!

Не обходит внимание учащихся и растительный мир. Такие акции, как «Сад на подоконнике» и «Сделай класс зелёным!» помогают детям не только принять

непосредственное участие в вопросах живой природы, но и проводить наблюдения за различными её процессами.

Но наблюдать за живой природой можно не только на экскурсиях и в стенах класса! Умение видеть необычное в обычных, казалось бы, вещах так же не чуждо нашим детям. Подтверждением тому является школьная фотовыставка «Осеннее настроение». На суд жюри было представлено 85 работ, на которых во всей красе запечатлелась сибирская осень 2022г.

Немаловажно не только видеть прекрасное в окружающей тебя природе, но и уметь создавать это прекрасное. Поэтому учащиеся начальных классов ежегодно с большим удовольствием принимают участие в школьном конкурсе поделок из природного материала.

Не могу не сказать о том, какую огромную помощь оказывают нам центры дополнительного образования г. Братска. По мере возможности наши школьники принимают участие во всевозможных конкурсах, проводимых "Эколого-биологическим центром", МАО ДО «Дворцом творчества детей и молодёжи», «Дворцом детского и юношеского творчества им. Е.А. Евтушенко». Благодаря такому участию наши воспитанники могут проявить себя в роли творческой личности, повышая при этом самооценку и воспитывая в себе чувство прекрасного.

Я хотела поделиться теми практиками, которые мы используем в своей работе. Как видно из представленного мной материала, большое внимание в вопросах изучения экологии родного края уделяется творческой подаче материала. В этом случае у детей проявляется заинтересованность и увлечённость, что помогает сосредоточить их внимание, развивать память и мыслительные операции. А значит, учит способности экологически грамотно рассуждать и делать верные выводы на основе причинно-следственных связей различных явлений. А также учит способности не только понимать и ценить красоту родной природы, но и чувствовать боль за загрязнённую реку Вихоревка, за несанкционированные свалки и пустошь в тех местах, где когда-то шумели сосны.

Я согласна с тем, что экологическое воспитание является средством социализации личности, т. к. под экологическим воспитанием понимается единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. Главное, чтобы это воспитание велось системно, а не от случая к случаю.

В заключение стоит отметить, что такая системная работа в рамках эколого-краеведческого образования учащихся обязательно реализует поставленные задачи. В сознании ребенка закрепятся знания, правила построения мира, понимание природных явлений. Повзрослев, такой человек вряд ли станет вредить природе, потому как даже простейшие экологические знания помогут ему правильно оценивать результаты своего влияния на природные объекты, он будет более естественно и положительно воспринимать необходимость грамотного отношения к природе. Важно, чтобы в младшем школьном возрасте у него закрепились в сознании достаточно полная информация об экологических правилах, что является неотъемлемой частью успешной социализации личности.

Организация эколого-развивающей среды, направленной на познавательное развитие дошкольников с учётом регионального компонента

*Алексеев Г.И. воспитатель, вс. кв. кт.
Витиорец Т.И. воспитатель, вс. кв. кт.
МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка» г. Тулун*

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз вернуться к тому, что он узнал»

Всё что окружает нас — это неиссякаемый ключ знаний. Знакомство с находящимся вокруг миром, родным краем является главной неотъемлемой частью образовательного процесса в детском саду.

Познавательное развитие воспитанников осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования в МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка». С целью повышения уровня обучения в области экологического развития воспитанников реализуется программа Светланы Николаевны Николаевой «Юный эколог», в качестве парциальной программы, которая повышает уровень обучения дошкольников.

Основные задачи экологического воспитания:

1. Обеспечение детей знаниями, навыками, ценностными ориентирами, необходимыми для формирования эколого-осознанного поведения в окружающей среде, включая природную сферу, продуктивную деятельность, межличностные и общественные отношения.
2. Развитие познавательной и творческой активности.
3. Осознания своего «Я» как части природы.
4. Формирование потребности в здоровом образе жизни.
5. Формировать потребности уважать свои права и права других живых существ.
6. Вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране.
7. Воспитание любви в природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.

Одним из эффективным средств достижения и решения задач данной программы является создание эколого-развивающей среды в группах ДОУ, которая включает в себя экологический центр в группе. Он должен быть оформлен в соответствии эстетических и методических норм, которые установлены Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Эколого-развивающей среда – это совокупность наглядных и действенных средств для ознакомления детей с окружающим миром.

Организация эколого-развивающей среды группы включает в себя:

1. Центр живой природы (комнатные растения, огород на окне (весна)).

Центр живой природы в детском саду – одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Главная особенность уголка природы – непосредственная близость его к детям, что позволяет нам организовать различную деятельность детей на протяжении всего учебного года.

При подборе растений для организации уголка природы в нашей группе мы учитывали требования, предъявляемые программой МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка» с учётом парциальной программой С. Н. Николаевой.

В центре живой природы дети в течении всего дня подходят к растениям, рассматривают их, ведут за ними длительные наблюдения. При ознакомлении с живыми объектами у детей развиваются наблюдательность, интерес к природе.

Центр живой природы размещен так, что к каждому объекту есть свободный подход для наблюдений и ухода за ним. Все объекты размещены в светлой части комнаты на низких полках, они хорошо освещены и не загораживают свет из окна.

Для работы в уголке природы находятся предметы ухода за растениями: фартуки, инвентарь (лейки, пульверизаторы для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления, ведра для воды, воронка и многое другое).

Уход за растениями осуществляется дежурными по уголку природы. Для того, чтобы правильно ухаживать за растениями, учитывая их природные особенности (светлюбивые, влаголюбивые и т. п.) создан паспорт растений, на цветочные кашпо прикреплены названия.

В процессе ухода за ними воспитанники получают представления о многообразии растительного мира, о том, какие условия для них нужно создавать. У детей формируются трудовые навыки и такие ценные качества, как трудолюбие, бережное отношение к живому, к совместному труду со взрослыми, друг с другом, а затем самостоятельно, ответственность за порученное дело.

Ежедневно вместе с детьми заполняем дневник наблюдений, где отмечаем не только погоду, но и наблюдения за ростом растений. С помощью такой модели для наблюдения за изменениями погоды, времён года, дети учатся делать выводы, анализировать и обобщать рассматриваемые факты. Оформление календаря природы — дело творческое.

- Опытное исследование живой и неживой природы — важный элемент экологического воспитания в ДОУ.

В эколого-развивающем центре, находится необходимое оборудование для проведения элементарных опытов: лупы, магниты, весы, песочные часы, ложечки, мерный стаканчики, воронки и тому подобное, так же мы используем бросовый материал. Еще есть и природный материал, предназначенный для проведения разных исследований: песок, глина, камни и многое другое. Все это позволяет развивать наблюдательность и любознательность детей, воспитывать активное и правильное отношение к объектам и явлениям природы.

- Для изготовления игрушек и пособий расположен материал, который дети используют самостоятельно, приобретая навыки работы с природным и бросовым материалом: шишки, веточки, семена, листья, коробки, колпачки, перья и многое другое.

- Чтобы родители и дети могли видеть результаты своего труда у нас в группе существует выставочный уголок, где мы помещаем рисунки, аппликации и поделки детей из природного и бросового материала.

- Для ознакомления с окружающим миром подобран наглядно-демонстрационный дидактический материал:

- Макеты континентов
- Животный и растительный мир разных континентов;
- Материалы регионального компонента

Большое значение уделяем подбору материалам регионального компонента для работы с детьми. Оформлена “Красная книга” для старшего и подготовительного возраста, которая знакомит детей с охраняемыми растениями и животными Иркутской области.

- Для расширения кругозора детей, знаний о природе, развитию познавательных интересов, а также духовно-нравственному воспитанию дошкольников подобрана художественная литература, картотеки загадок, стихов, энциклопедий, правила поведения в природе.

Список литературы и источников:

1. Бобылева, Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 7. – С. 10.
2. Денисенкова, Н. Как организовать окружающую среду / Н. Денисенкова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №12. – 17 – 21 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду// Мозаика синтез, 2010 г. – 12 – 37 с.
4. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 192 с.

Воспитание у дошкольников интереса к родной природе через художественную литературу

*Горбачева Е. В. воспитатель
Смирнова Ю.В. воспитатель, 1 кв.к.т.*

В наше время проблема воспитания у дошкольников интереса к родному краю стоит очень остро. И этому есть множество причин. Основными среди них можно выделить:

- изменение жизненных ценностей;
- влияние интернета и телевидения;
- занятость родителей;
- социальный статус и уровень образования;
- низкое качество детской печатной литературы и её высокая цена;
- потребительское отношение человечества к природе в целом и многое другое.

Проанализировав вышеуказанные причины, мы решили организовать долгосрочный проект по ознакомлению детей с природой родного края. Основной движущей силой для реализации проекта была выбрана классическая художественная литература для дошкольников о природе и животных. Проект получил название «Живая Книга».

Цель данного проекта – расширение представлений детей о природе родного края, его обитателях и растительности, особенностях природно-климатической зоны.

Для достижения цели проекта были сформулированы задачи:

- познакомить с животными, обитающими в нашем регионе и характерными особенностями приспособления к суровым условиям Сибири;
- познакомить с яркими представителями растительного мира нашего региона;
- формировать у дошкольников понимание взаимосвязи природы и человека;
- формировать у детей интерес к чтению;
- познакомить детей с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Внедрение проекта началось в младшей и средней группе в октябре 2022 года.

В первую очередь, было проведено анкетирование родителей. в опросе участвовало 20 человек. Родителям было предложено ответить на пять вопросов. Результат анкетирования показал, что родители уделяют совсем мало времени на чтение стихотворений и рассказов о природе и животных, игры, направленные на природное познание, отсутствуют вовсе.

Следующим шагом стало оформление в группах уголка Живой Книги. Уголок размещен в центре грамоты и письма, рядом с книжным уголком. Но его наполнение составляют книги о животных, портреты писателей и реалистичные мелкие игрушки для обыгрывания прочитанных книг. Ребенок может в нем самостоятельно рассматривать иллюстрации или вместе с другими детьми обыгрывать прочитанный материал.

В дальнейшем планируется пополнение уголка Живой книги иллюстрациями к стихотворениям о природе, а также репродукциями картин художников-пейзажистов, картины которых отражают животный и растительный мир нашего региона. К ним относятся картины Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом бору», «Осень», «Зима», «Сосновый Бор», картины Карла Фридриха Дрейка и других художников-анималистов.

Пополнение уголка художественной литературой представляет некоторые трудности, поскольку, как было сказано выше, очень тяжело найти в наше время книги с «живыми иллюстрациями». Поэтому к данному вопросу были привлечены родители, бабушки и родственники воспитанников. Они помогают нам собрать библиотеку классиков детской природоведческой литературы.

Большим подспорьем для пополнения библиотеки стали ресурсы интернета. Воспитателями самостоятельно изготавливаются книги и иллюстрации к ним.

Для организации этого процесса нами был проработан список авторов и книг, которые могут размещаться в уголке Живой Книги. При этом были учтены возрастные особенности воспитанников и задачи проекта. Так, для младшей группы были подобраны произведения таких авторов, как В. Бианки, К. Бальмонта, В. Берестова, А. Блока, В. Сутеева и другие. В средней группе список пополнился такими авторами как С. Есенин, А. Блок, Н. Некрасов и другими авторами.

Чтение художественной литературы о природе проводится воспитателями ежедневно. Причем, одно произведение может обсуждаться и изучаться не один день. Все зависит от сложности произведения и его динамики. Воспитатель составляет план беседы о прочитанном, таким образом, чтобы у детей сформировались представления о повадках того или иного животного, о месте его обитания, всегда подчеркивая, что эти животные живут рядом с нами.

Для закрепления прочитанной истории, детям предлагается материал для самостоятельной деятельности: раскраски животных и растений; коллекции перьев и меха; игры «Парные картинки» и лото; увеличительные стекла; Д/И «Кто, где живёт?», «Чей хвост?», «А меня, а у тебя?»; лабиринты и прочее. На слайдах вы можете видеть, с каким интересом дети занимаются в уголке «Живой Книги».

Кроме этого, детям предлагаются атрибуты для обыгрывания сюжета прочитанной книги: игрушки, макеты, природный и бросовый материал. На слайде мы видим развитие игры «Как звери готовятся к зиме».

Учитывая современные реалии и возрастные особенности детей, мы понимаем, что только чтение книг не восполнит у детей пробелы в экологическом воспитании. Поэтому нами активно используется такой ресурс, как МЭО: просмотр и анализ небольшого отрывка из мультфильма, например: «В лесной чаще», «Серая шейка»; интерактивные игры «Как звери к зиме готовятся?», «Назови птицу»; заучивание стихотворений и другое.

Не остались в стороне и родители. Еженедельно проводится встреча «Читательского клуба». На этих встречах родители читают детям художественную литературу.

Так же с помощью родителей в уголке «Живая Книга» оформляются фото-выставки семейных поездок на природу. Дети очень живо реагируют на такие выставки, рассказывают о своих поездках и с удовольствием делятся впечатлениями.

На сегодняшний день, работа по проекту, больше, предполагает знакомство детей с животным миром региона. Это связано в первую очередь с возрастными особенностями детей. Данная тема богато проиллюстрирована картинками, фотографиями, рисунками. Кроме того эта тема представляет широкие возможности для организации разнообразных игр (подвижных, ролевых) и творческих заданий (песни, инсценировки). В этом возрасте представители животного мира детям более понятны, чем растения. Но мы планируем в старшем дошкольном возрасте расширять представления детей именно о растительном мире, а так же о взаимосвязи человека и природы в целом.

Ниже приведены перспективные задачи проекта для старших дошкольников:

- Через художественную литературу расширять и уточнять представление детей о деревьях, растениях кустарниках родного края
- Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе;
- Воспитывать потребность в чтении;
- Формировать у детей понимание взаимосвязей экосистемы и человека;
- Воспитывать любовь к родному краю

Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к школьному обучению.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь природы и общества, сложный мир человеческих отношений, способствует речевому развитию ребенка, давая ему образцы правильного литературного языка.

Краеведение как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста

Сафонова А. В. воспитатель, вс. кв. кт.

Панова А.Г. воспитатель, вс. кв. кт.

Запелалова Е.К. воспитатель

МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братск

Детство – каждодневное открытие мира
и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало,
прежде всего, познанием человека и
Отечества, их красоты и величия.
Сухомлинский В.А.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в содержании образовательной области «Познавательное развитие» определяет основные задачи по организации образовательного процесса в направлении краеведения:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Для нас одним из средств решения данных задач стало занятие краеведческой деятельностью, которая воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе изучения истории родного города.

Современный дошкольник воспринимает родной город не так, как ребенок несколько десятилетий назад. Сегодняшних детей меньше интересует история родного края. Именно поэтому мы стали заниматься краеведческой работой, главной целью которой является воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Формировать представления у воспитанников об истории родного города, традициях, достопримечательностях.
2. Создание необходимой образовательной среды для успешного знакомства детей с историей и особенностями родного края.
3. Повысить педагогическую компетентность родителей и педагогов по вопросам воспитания детей в рамках краеведческой деятельности.

В самом начале работы перед нами встала проблема: как начать работу в данном направлении?

Идейными вдохновителями стали сами дети. В поисках решения вопроса, где взять информацию об истории родного края, Ваня предложил пригласить свою бабушку, которая приехала в Братск много-много лет назад и участвовала в строительстве города. Она рассказала детям много интересного и увлекательного о том замечательном времени, когда строился наш город.

Так и родилась у нас идея: узнать, как можно больше об истории, культуре и достопримечательностях Братска. Мы начали работу по проекту «Мой любимый город Братск».

На первом подготовительном этапе с помощью модели трех вопросов мы выяснили, что дети знают об истории края, что хотели бы узнать и как это сделать. Составили план работы.

На втором основном этапе началась практическая работа, в которой мы выделили несколько направлений:

1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками.
2. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды.
3. Взаимодействие с родителями.

1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками

С целью ознакомления с бытом, культурой, традициями родного города, с профессиями родителей, мы строили свою работу с воспитанниками через разнообразные виды детской

деятельности (познавательная, театрализованная, двигательная, изобразительная, игровая и т.д.). Примерные мероприятия:

1. Образовательная деятельность: «История Братска», «Как все начиналось?», «Имя города», «Братская ГЭС», «Русский народный костюм», «Великие люди Братска», «Животный и растительный мир родного края» другие.

2. Детей познакомили с дидактическими играми: «Семья», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?», «Опасно-неопасно», «Узнай свой город Братск», «Чей костюм?», «Наш платочек голубой», «Четвертый лишний» и другие.

3. Чтение художественной литературы: «Город Братск» Владимира Рудых, произведения Юрия Жернакова, Анатолия Лисицы, Юрия Черных, сказки народов севера и т.д.

4. Драматизация сказок и рассказов братских авторов.

5. Тематические выставки.

6. Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, тематических альбомов.

7. Экскурсии в выставочный зал, виртуальные экскурсии по достопримечательностям города.

Благодаря полученным знаниям воспитанники группы получили возможность принять участие в детских творческих конкурсах на муниципальном и всероссийском уровнях, по результатам которых были награждены не только сертификатами участников, но и дипломами победителей.

2. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды

В группе создан Центр «Братск – любимый город», оформлена временная экспозиция «Я помню – я горжусь!».

Разработаны тематические альбомы: «Достопримечательности города Братска», «Ангарская деревня», «Как все начиналось», «Ангара – дочь Байкала», «Музеи нашего города» и другие. Созданы презентации «Братск – город на Ангаре», «История возникновения г. Братска» и т.д.

Для организации образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию были созданы следующие интерактивные игры: «Наш Братск», «Узнай свой город»; оформлен лэпбук «Город на Ангаре».

Был пополнен центр художественной литературы произведениями братских авторов. Предметно-пространственная среда для детей расширена и оснащена наборами для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». Оформлены тематические альбомы: «Народные промыслы», «Знаменитые люди родного края» и другие.

А самое главное был создан мини – музей «Прибайкалочка». Экспонаты мини-музея знакомят нас с историей родного края: книги, открытки, буклеты, альбомы. В его коллекции собраны старинные предметы: посуда, бытовые приборы, газеты и журналы прошлых лет, часы, есть даже печка-буржуйка.

3. Взаимодействие с родителями

Неотъемлемой частью реализации краеведческого подхода в воспитании детей дошкольного возраста является активное участие родителей в жизни группы и детского сада в целом.

Для активизации родителей были проведены выставки поделок и творческих работ «Наши руки не знают скуки», «Мой любимый город», выставка фотографий «Я живу в Братске», «Открытка ветерану». Семьи воспитанников приняли активное участие в клубном часе «Путешествие по любимому городу».

Активно в образовательном процессе прижилась такая форма работы, как совместная образовательная деятельность детей, родителей и педагогов «Гость группы», в рамках которой к детям раз в месяц приходит в гости кто-то из родителей и рассказывает или о своей профессии, или об увлечении. Так дети познакомились с крупными предприятиями нашего города.

Для родителей были подготовлены рекомендации «Экскурсия выходного дня в городской парк», «Ознакомление детей с народами Иркутской области» и другие.

Родители стали активными помощниками при организации мини-музея.

В рамках третьего заключительного этапа было проведено:

- открытие мини-музея «Прибайкалочка»;
- создание лэпбука «Город на Ангаре»;
- проведение клубного часа «Путешествие по любимому городу».

В результате проведенной работы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством краеведения:

1. У воспитанников достаточно сформированы представления о родном городе, о наших земляках-героях, об истории, культуре, традициях родного края, а также о флоре и фауне Иркутской области.

2. Создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда по данной теме.

3. Повысилась педагогическая компетентность родителей по вопросам воспитания нравственных качеств детей путем их вовлечения в совместную деятельность с детьми.

Таким образом, при использовании краеведческой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста возможно построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности.

Список литературы и источники:

1. ФГОС ДО
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.
3. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом – М., 1999. – 111 с.
4. Давыденко О.И., Свинина Е.В., Гришина И.И. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017. - №5 – с.32-34.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. / Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Н. Новгород, 1997. – 263 с.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с природой родного края

Зюзина Т.Г. воспитатель, вс. кв. кт.

Чемезова Е.Ю. воспитатель вс. кв. кт.

Сапогова И.Г. музыкальный руководитель I кв.кт.

МБДОУ «ДСОВ №41» г. Братск

Мечта каждого педагогического коллектива вырастить отзывчивых, добрых, милосердных детей, сформировать у них экологически – грамотное поведение в природе, воспитывать гуманное отношение ко всему живому.

Создание мини – музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Это связано с тем, что мы живем в северном регионе г. Братска Иркутской области, удаленном от культурных центров, где размещено большее количество музеев. Дошкольное учреждение - это место, в котором ребенок проводит большую часть своего времени. Все, что узнал или не смог узнать ребенок в эти ранние годы, ощутимо отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии детей. Поэтому нашей главной задачей является развитие нравственных качеств воспитанников.

Каждый воспитатель, руководствуясь общими принципами организации зон развития ребенка, стремится внести собственную «изюминку» в интерьер группы. Такой «изюминкой» в нашей работе стало создание мини-музея. Что такое музей, это понятно. Но что такое мини-музей? Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки, коридора. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Мы считаем, что создание мини-музея в детском саду – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, познакомить с увлекательным миром природы. При создании мини - музея мы преследовали одну цель: приобщить детей к познанию природы родного края. Далеко не все родители посещали музеи со своими детьми в городе, так как большинство из них считают, что дети всё равно ничего не поймут.

В детском саду дети получают первоначальное представление о том, что такое музей. Это поможет привить интерес и любовь к посещению подобных мест в дальнейшей жизни.

При организации мини-музея нашими основными задачами были следующие:

- развивать духовно – нравственные качества у детей дошкольного возраста;
- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- пробуждать интерес детей к истории страны через историю родного края, своей семьи;
- дать элементарные знания об окружающем; заинтересовать родителей совместным с детьми посещением музеев;

Очень важно, что в создании мини - музея принимают участие и сами ребята и их родители. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе нашего мини-музея мы организуем кратковременные (часто однодневные) выставки, которые называются «экспресс - выставками». Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели.

Также, с ребятами проводятся мастер – классы по ознакомлению флорой и фауной Прибайкалья. Главное, мини-музей становится неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада, группы. Мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании.

Собирание коллекций - занятие увлекательное, и поэтому в нашем мини-музее немало экспонатов, принесенных воспитателем по собственной инициативе. В мини – музее мы используем различные формы работы с музейными экспонатами: тематические игры, праздники, беседы, совместные и самостоятельные дидактические игры, викторины, выставки, развлечения, экскурсии по мини-музею.

В творческой познавательной деятельности: сочинение загадок, рассказов, стихов, изготовление открыток на тематику мини-музея. Дети – это не просто зрители, они полноценные участники подготовки всех мероприятий, и, как правило, очень серьезно и ответственно относятся к этому процессу.

И в заключении хотелось бы привести народную мудрость: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет ищет причины».

Список литературы и источники:

1. О.Ю Багадаева, Е.В Галеева, И.А Гаркина и др. «Байкал – жемчужина Сибири», ФГБОУ ВО «ИГУ», 2016.

2. Н.Г Даниленко, М.А Пазюкова. «Байкал – жемчужина Сибири» Учебно – методическое пособие. ГОУ ВПО «Восточно – Сибирская государственная академия образования, 2011.

3.Методический альманах «Сибирь – мой край родной». Лаборатория педагогических технологий МАУ «ЦРО» Муниципального образования г. Братска, 2015.

Экологическое краеведение – одна из граней воспитания патриотизма у подростков

*Карпова Н. Н. учитель истории и обществознания, вс. кв. кт.
МБОУ «СОШ № 45» г. Братск*

Роспатриот Федерального агентства по делам молодежи развивает концепцию 10 граней патриотизма. Спорт, экология, педагогика, культура, медиа, история, служение Отечеству, добровольчество, семья, наука — все эти грани помогают молодежи реализовать себя и быть патриотом. Эти грани не ограничивают. Они делают патриотизм многогранным.

Я вдохновилась данной программой и стала адаптировать ее к себе и своим учащимся.

Ребята, поднимите руку, кто считает себя патриотом. Такой вопрос я задала детям. В результате шесть человек из 30 присутствующих руку не подняли. Стала выяснять. Выяснилось, что термин «патриот» детьми воспринимается узко, абстрактно. Стали разбираться, рассказала о 10 гранях патриотизма. По реакциям детей, их высказываниям поняла, что подросткам интересно говорить на данную тему.

Направления моей работы с учащимися по формированию патриотического воспитания: семейное воспитание, историко-краеведческое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое, экологическое (включая экологическое краеведение), физкультурно-оздоровительное.

В данной статье хочу рассказать об одной из граней – экологическом краеведении.

Актуальность данного направления деятельности очевидна. В последние несколько лет вопросам экологического образования уделяется повышенное внимание. В частности, по итогам заседания Государственного Совета, посвященного экологическому развитию Российской Федерации в интересах будущих поколений, президент поручил правительству РФ представить предложения о включении в федеральные государственные образовательные стандарты требований к освоению базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, в том числе с учетом современных приоритетов мирового сообщества.[3]

Современные экологические проблемы — это в значительной степени проблемы воспитания, проблемы педагогики. Центральной фигурой, призванной изменить мышление людей в сторону экологического мышления и успешного решения экологических проблем, становится учитель.

Экологическая грамотность - это элемент культуры образованного человека. Экологическая грамотность – это способность человека воспринимать и оценивать состояние природных систем, принимать соответствующие меры для их поддержания, восстановления или улучшения состояния. Экологическая грамотность является необходимым условием для принятия личностью правильных решений по отношению к природе. Она служит «фундаментом» экологической культуры. Основная проблема в ее формировании заключается в сложности перехода от теоретических знаний к их применению в жизни.

Экологическая культура - совокупность материальных и духовных ценностей общества, а также способов деятельности, направленных на обеспечение сохранения природной среды. Можно выделить четыре составляющие экологической культуры:

- 1) когнитивная (знания о взаимосвязи природы, общества и человека);
- 2) эмоционально-эстетическая (любовь к природе);
- 3) ценностно-смысловая (отношение к природе как к ценности);

4) деятельностная (природоохранительная деятельность).

Экологическую культуру можно считать сформированной, если личность (или общество в целом) реализует на практике все четыре составляющие. Предполагается, что рассматриваемая структура экологической культуры наиболее точно отражает ее сущность, которая заключается в органичном сочетании процессов накопления знаний, опыта и качественной реализации их в деятельности личности. Человечество должно выработать экологическую культуру на основе знаний, что свидетельствует о том, что экологическая грамотность – это «фундамент» экологической культуры. Поэтому, основным результатом экологического образования в школе является формирование экологической грамотности. Экологическая грамотность должна составлять основу мировоззрения современного человека, поскольку она является главным условием его выживания на Земле. Понятия «экологическое образование» и «экологическая грамотность» – с первого взгляда синонимичны, но между ними имеется ряд существенных отличий. Если экологическое образование чаще всего воспринимают как процесс получения знаний, то экологическая грамотность – это способность человека воспринимать и оценивать состояние природных систем, принимать соответствующие меры для их поддержания, восстановления или улучшения состояния. Экологическая грамотность – многоуровневое понятие, один из видов функциональной грамотности. Экологическая грамотность включает в себя понимание принципов экологии и системное мышление. Следует обратить внимание, что экология сегодня – это не только область для исследований, но и необходимость перехода к новому образу жизни – такому, которому присущи определенные ценности, которые следуют из основных принципов экологии: сохранение и качество окружающей среды, широкое сотрудничество в претворении идей устойчивого развития в жизнь. [1]

Основная проблема заключается в том, что усвоение экологических знаний можно легко проконтролировать с помощью различных тестовых заданий и заданий с развернутым ответом, в то же время более высокий уровень, «реальная экологическая грамотность» требует длительного времени для его освоения и отличается более сложной процедурой диагностики, включающей психологическое тестирование для определения изменений в структуре личности, наблюдение и учет достижений (сбор портфолио) для каждого обучающегося.

Для построения эффективной системы экологического образования необходимо взять за основу сочетание двух педагогических принципов:

1) принцип природосообразности. На всех ступенях образовательного процесса должны быть учтены возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся, задействоваться их «зона ближайшего развития». Дидактическим полем для формирования экологической грамотности являются все области знаний;

2) принцип культуросообразности. Невозможно сформировать экологическую грамотность, если не сформированы общекультурные ценности личности. «Человек должен осознать свое родство с природой, уменьшить свои потребности и стремиться к духовному совершенству и духовному единству с природой» – основная идея «ценностного» подхода. [4]

Основные направления реализации формирования экологической грамотности.

1. Интегрирование экологических знаний в школьные дисциплины и их комплексное изучение.

2. Эколого-просветительская деятельность, включающая работу с обучающимися, родителями и педагогами.

3. Создание оптимальных условий для обмена опытом исследователей и педагогов практиков.

4. Социальная реклама в СМИ, доступная для восприятия подростками.

5. Распространение экологических знаний библиотеками и другими учреждениями культуры.

Моя деятельность с учащимися по формированию патриотического воспитания в направлении экологическое краеведение строится через:

1. Классные часы; (например: «Береги свою планету», «Экологическая безопасность», «Дом, в котором мы живем»);
2. Акции (например: «Разделяй отходы – сохраняй природу», «Спасем дерево!» ит.д.);
3. Научно-практические конференции; (например: «Жить уверенно и безопасно»)
4. Форумы; (например: Форум братской молодежи – ноябрь 2022г.);
5. Группы в Телеграмм (например: «Экософия», «Россия – страна возможностей»)
6. Видео-экскурсии, которые мы создаем сами; (например: экотур по Байкалу)
7. Участие в конкурсах; (например: Фабрика проектов)
8. Изучение литературы по данной проблеме;
9. Изучение основных понятий Концепции экологического образования; (изучили основные понятия и составили свой экословарь: экопривычка, апсайклинг, экомода, экопривычка, гринвошинг, устойчивое развитие, экомышление, ресайклинг, дампинг, зирвейст и т.д.)
10. Написание исследовательских проектов; (например: как влияет строительство Иркутской ГЭС на экологию Байкала)
11. Проведение экоуроков; (например: «Изменение климата», «Мобильные технологии для экологии», «Водосбережение», «Разделяй с нами», «Устойчивое развитие», «Экологичный образ жизни», «Хранители воды», «Экопрофессии», «Обращение с отходами»);
12. Экологические викторины;
13. Проведение Байкальского диктанта на базе нашей школы

Текст Байкальского экологического диктанта-2022 для дальнейшей эколого-просветительской работы и самопроверки знаний.

Совесьть человечества

Максим уже полчаса корпел над домашним заданием. «Значение Байкала для человечества» – так звучала тема сочинения, предложенная учительницей.

Казалось бы, что сложного? Мальчик жил в Листвянке и видел озеро каждый день. Объект Всемирного [допустимый вариант: всемирного] природного наследия ЮНЕСКО был для него чем-то привычным, само собой разумеющимся.

Максим не осознавал, как ему повезло, пока не попал в Байкальский музей. Там он узнал об исследованиях Бенедикта Дыбовского, Ивана Черского, Григория Галазия, Михаила Кожова, увидел живой мир Байкала под микроскопом и в аквариумах и даже совершил виртуальное погружение на дно озера. Мальчик хорошо запомнил слова легендарного экскурсовода Валентины Ивановны Галкиной: «Люди! Перед вами наша святыня – озеро Байкал! Это же наша совесьть!»

С тех пор Максими не воспринимал озеро иначе. Грустил, когда находил на берегу брошенную кем-то склянку или непотушенный костер. «Бессовестные!» – возмущался он, наводя порядок. Байкал всё видел, чувствовал и знал. Он стал лучшим другом мальчика.

Максим выглянул в окно. Байкал, величественный и прекрасный, простирался до самого горизонта, где тонули в облаках заснеженные хребты Хамар-Дабана. В поисках идей мальчик открыл любимую энциклопедию. Он листал книгу и выписывал на листок интересные факты. Получился список из пяти пунктов [допустимый вариант: пунктов:].

1. Байкал содержит (двадцать) процентов мировых запасов пресной воды.
2. В Байкал впадает более трехсот рек и речушек, самая крупная – (Селенга).
3. На озере двадцать семь островов, самый большой – (Ольхон).
4. Две трети байкальских растений и животных встречаются только здесь и являются (эндемиками).
5. Самая многочисленная рыба Байкала – (голомянка).

Максим перечитал и нахмурился. Всё это было, без сомнения, важно, но как будто бы не то, не о том. Мальчик был уверен: тысячи людей съезжаются со всей планеты на Байкал совсем не поэтому. Не поэтому замирают они, оглушенные красотой и величием озера, его чистотой и благородством. А почему?

Он перечитал тему сочинения и придвинул тетрадь. «У каждого человека должна быть совесть, – написал Максим. [допустимый вариант: Максим,] – Байкал – это совесть человечества».[2]

Автор текста: Анна Николаевна Масленникова, журналист, детская писательница.

Все эти мероприятия способствуют формированию экологической грамотности учащихся, развитию сферы экологического просвещения участников образовательных отношений, формированию у обучающихся базовых основ современной экологической культуры и любви к Родине.

Таким образом, мы можем утверждать, что для формирования экологической грамотности, характеризующейся активной жизненной позицией в вопросах взаимодействия человека и природы и проявляющейся в повседневной деятельности, необходим комплексный подход. С одной стороны, обучающиеся должны получить необходимые экологические знания и уметь применять их. С другой стороны, они должны обладать социокультурной компетентностью, включающей в себя познавательную, деятельностьную и ценностную составляющие. «Заставить полюбить природу нельзя, но помочь полюбить можно», – Н.И.Сладков – русский советский писатель. А ведь через природу родного края, через гордость за свой край и рождается любовь к Родине.

Список литературы и источники:

1. Глазачев С.Н. Экологическая культура: сущность, содержание, технологии формирования // Экология и образование. 2004. № 1-2. С. 38-43.
2. Масленникова А.Н. Совесть человечества. Эколо-географический вестник, май 2022, № 4, стр. 2;
3. Перечень поручений по итогам заседания Государственного совета по вопросу «Об экологическом развитии Российской Федерации в интересах будущих поколений», состоявшегося 27 декабря 2016 года. Поручения Президента Дата публикации: 24 января 2017 года.
4. Флеенко А.В. Реализация принципов эколого-географического образования в школе: дис. канд. пед. наук. Томск, 2010. 238 с.

Воспитание нравственно – патриотических чувств старших дошкольников посредством формирования бережного отношения к природе и любви к родному краю

Татарникова О.В. воспитатель, вс. кв. кт.

Лукиянцева Н. П. воспитатель, вс. кв. кт.

МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка г. Тулун

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых помочь ребёнку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию нравственных чувств.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо. Беречь и умножать богатства.

Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Социально-нравственное воспитание – значимое и необходимое направление в работе с детьми. Это значение трудно переоценить: воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит, стать создателем своей малой Родины.

В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, исторического опыта своего народа. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Начиная работу по теме, мы поставили перед собой следующую цель:

Цель: создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с малой Родиной с целью решения задач нравственно – патриотического воспитания и бережного отношения к природе.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- знакомство детей с символами города и достопримечательностями;
- развитие чувства ответственности и гордости за родной край;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Реализовать работу по нравственно – патриотическому воспитанию помогает предметно- пространственная среда в группе.

Для этого мы выбрали тематические картинки, иллюстрации, фотографии; систематизировали картотеки стихов. Так же были подобраны дидактические игры: «Наша Родина», «Русские узоры», «Народные промыслы», «Играем в профессии», «Илья Муромец и соловей разбойник», разработана картотека дидактических игр по теме: «Духовно – нравственное воспитание».

Разместили лэпбуки: «Нравственное воспитание», «Служба 01. 02, 03», кейс «Кем хотите стать вы дети?».

Подобрали книги: иллюстративная книга В. Пивня «Там, где живу...», Л. Московенко «Тулунсвет» сказ о земле Тулунской, Л. Пересторонина альбомчик «Я и мой город Тулун», методические рекомендации к альбомчику «Я и мой город Тулун», информационный журнал «Образовательная школа «Новая Эра», стихотворения о городе Тулуна.

Для обыгрывания сюжетно-ролевых игр разработали чемоданы накопители: «Автослесарь», «Строитель», «Шофёры», «Больница», «Парикмахерская», «Садовод», также были оформлены ППРС в группе «Почтальон», «Воспитатель», «Учитель». Играя, ребята применяют свои знания и уже накопленный жизненный опыт. Мы со своей стороны поддерживаем интерес к игре, задаём ей нужное направление.

Оформлены иллюстративные альбомы. Их разделили по разделам, в соответствии с требованиями наполняемости патриотического уголка, согласно возрастным особенностям.

Раздел: «Я и моя семья. Дом, в котором я живу. Семейные реликвии». Сюда вошли альбомы: «Родословное древо семьи», Альбом «Профессии наших родителей».

Раздел: «Моя малая Родина. Представление детей о малой Родине: История и традиции моего народа». Вошли альбомы под названием: «Город Тулун», «Достопримечательности города Тулуна», «История города Тулуна», «Подвижные игры коренных народов Сибири».

Раздел: «Природа родного края. Климатические особенности родного края. Растительный и животный мир». Это иллюстративный материал «Животный и растительный мир Сибири»,

«Гербарий дикорастущих растений», «Гербарий кустарников, деревьев и фруктов», «Коллекции семян», макет «Природная зона «Тайга».

Раздел: «Трудовая деятельность жителей города, района. Полезные ископаемые». Альбомы «Стекольный завод город Тулуна», «Гидролизный завод города Тулуна», «Угольные разрезы города Тулуна», «Пшеничные поля», «Железная дорога», коллекция «Полезные ископаемые».

Формы работы с детьми.

Способность детей старшего дошкольного возраста осознанно воспринимать события и явления общественной жизни родного края в наибольшей мере проявляется при особой, целенаправленной организации процесса обучения, которая стимулирует детей к проявлению любознательности, творчества, самостоятельности в усвоении знаний.

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ, что способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, о той местности, где они живут. Для повышения эффективности проведения тематических недель «Мой город Тулун», «Район в котором ты живёшь», «Откуда хлеб пришёл?», «Широка страна моя родная!», «День победы» мы разработали серию мероприятий: «Мой город Тулун», «Край родной, навек любимый», «Тулун мой город на Ие», «С чего начинается родина?», «Животные моего края», «Растения моего края», «Ресурсы моего края», «Богатыри земли русской», «Горжусь своими предками».

Учет возрастных особенностей в работе с детьми над воспитанием нравственно – патриотических чувств старших дошкольников посредством формирования любви к родному краю требует применения различных форм работы, чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Одним из таких методов является проектная деятельность. Нами были разработаны реализованы проекты: «Огород на окне», «Как помочь друзьям пернатым?», «Не губите ёлочку!» целью которых стало воспитание у детей любви к природе.

Большая работа проводится по знакомству детей с трудовой деятельностью жителей родного края на современном этапе, чтобы показать детям общественную значимость труда, стремление людей сделать свой край еще краше и богаче. Были организованы видеоэкскурсии «Моя мама парикмахер», «Мастер маникюра», проводили Семинар – практикум «Вечер дружной семьи», Городской круглый стол «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».

В процессе самостоятельной трудовой деятельности у детей формируется представление о труде, людях труда, желании трудиться, устанавливаются взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Дети с удовольствием наводили порядок на игровой площадке: сгребали листья, ухаживали за цветами в клумбе, подкармливали птиц, наблюдали за работой дворника, ухаживали за комнатными растениями в группе.

Еще одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию, ручной труд. Результаты продуктивной деятельности детей мы оформляем в форме тематических выставок: «Дом моей мечты», «Достопримечательности города Тулуна», «Моя семья и Новогодняя сказка», «Красота сибирских узоров на окне», оформляли книжки – малышки «Животные моего края»

Наиболее эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Проводим мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств: «Рождественские колядки», «День защитника Отечества», «Встреча весны – масленица», «День Победы», «Веселые спартакиады».

На протяжении многих лет сложилась система взаимодействия с социумом. Это взаимодействие с городским краеведческим музеем им. Гущина. Дети просмотрели представление «Как рубашка в поле родилась», экскурсию «Животный мир родного края», рассмотрели продукцию Стекольного завода. Сотрудники вместе со школьниками обучали

детей русским народным играм, представили театрализацию «Приключение Вани в зимнем лесу».

Еще одним важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями.

Понимая, что сложную задачу воспитания у дошкольников патриотизма невозможно решить без участия семьи, мы использовали следующие формы работы с родителями:

- родительские собрания на патриотические, духовно-нравственные и экологические темы;

- оформление тематических фотовыставок «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», фотоальбомов «Семейный отдых»; для закрепления знаний о родственниках в семье и семейных традициях родители с детьми изготовили "Генеалогическое дерево моей семьи";

- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса патриотического, духовно-нравственного воспитания в семье; - консультативная работа «Воспитание чувства любви к своей малой Родине через бережное отношение к природе», «Нравственно – патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы», «Приобщение к истории, традициям и культуре России», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»;

- акции «Не рубите ёлочку», «Покормите птиц зимой»;

- буклеты для родителей «Покорми птиц»;

- поделки из бросового материала

- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников);

- создание коллекции камней, ракушек, полезные ископаемые.

Родители активно принимают участие в выставках творческих работ, рисунков:

- фотовыставка «Мой край Сибирь»;

- выставка к 8 марта «Первоцветы для мамы»;

- фотовыставка «Интересно мы живём».

Таким образом, в знакомстве с родным краем, с его достопримечательностями заложены возможности для патриотического воспитания, при этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает, окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы. Так приходит любовь к малой Родине, ее природе, истории, культуре, людям. А детский сад выступает той социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитывает бережное отношение к природе, а также формирует интерес к своей малой родине.

Список литературы и источников:

1. Акинина, Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019.

2. Батаговская, Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019.

3. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005.

4. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009.

Традиции и культура как основа экологического воспитания в семье

Мандарханова Э.В. учитель биологии, 1 кв. кт.
МБОУ «Нагалыкская СОШ»

В наше время проблемы экологического воспитания детей не только не потеряли своей актуальности, а наоборот, выходят на первый план. Причиной этого является деятельность человека, который, вмешиваясь в привычный цикл природы, нарушает его экологическое равновесие, чем, сам того не подозревая, губит и без того хрупкий механизм. Такая экологически безграмотная, расточительная, пагубная для природы деятельность человека негативно влияет и на нас самих. Ведь все то, что необходимо человеку для жизни, для его существования даёт ему окружающая среда. В работе по экологическому воспитанию и образованию обучающихся одной из важных составляющих является работа с родителями. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме мы сможем решить главную нашу задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относясь к нему и желающего сберечь и сохранить то, что подарила ему мать-природа. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, побудить их к содействию и на личном примере, а не на словах, демонстрировать ребенку верное поведение в природе, соблюдение в семье традиции и культуры своего народа. Особенно быт и жизнь семьи налаживались исторически сложившимися обычаями и традициями, передаваемыми из поколения в поколение. Это определение с наибольшей силой проявляется у бурят, что объясняется очень развитыми традициями, основанными не только на кровнородственной связи, но и на воспитании детей в духе бережного отношения к окружающей среде и сохранения природы. В решении этой проблемы большую роль играет и будет играть воспитание детей в семье,

Рассматривать основные традиции и культуру семьи необходимо начинать с фундамента строения семьи, в том числе взаимоотношений родителей, детей. Без них, то есть без понимания этих семейных отношений не будет ясна система нравственного воспитания. Исследователь В.А. Рязановский, в книге «Монгольское право» писал: «Семейные отношения у бурят проникнуты строго патриархальными началами. Муж, отец, глава семьи, хозяин и распорядитель: он в значительной степени распоряжается личностями членов семьи и общесемейным имуществом». Также об этом свидетельствует И.Н. Эрдынеев (житель Агинского автономного округа, бывший председатель сельского совета, ныне глава фермерского хозяйства): «Главой семьи считался отец. Остальные члены семьи подчинялись ему беспрекословно. Действительно у бурят, мужчина являлся главным кормильцем семьи. Он выполнял эти функции с честью, являясь надежной опорой жены, престарелых родителей и детей».

В монографии В.С. Потаева и В.Д. Дампилова сообщается, что раньше мужчина должен был обладать девятью доблестями: умением стрелять из лука, ездить верхом на лошади, навыками в нескольких ремеслах и т.д. Он выполнял самые трудные работы во время частых сезонных перекочевов в животноводстве, участвовал во всевозможных строительных работах. С течением времени, когда отцу исполнялось много лет, фактическое главенство переходило к старшему сыну.

Мать семейства, то есть жена, играла роль в решении таких важных и ответственных вопросов как выдача дочери замуж, женитьба сына, покупка крупных вещей и продажа скота. Официально женщина никогда не была главой семьи. Наделенная природой функцией деторождения, кормления детей и полного ухода за ними, женщина-мать являлась непосредственным руководителем и организатором повседневной жизни семьи и, конечно же, хранительницей домашнего очага. Женский трудовой день, наполненный постоянными заботами о детях, по уходу за скотом и жилищем, длился с восхода солнца и до позднего вечера. После домашних забот вечер женщине-матери отводился на пошив одежды и обуви

всем членам семьи. Несмотря на эти трудности, она рожала и воспитывала немалое число детей. Ограничивать рождение детей считалось большим грехом перед богом и человечеством. Буряты не баловали своих детей, не любили капризных малышей, так как они вырастали, как правило, эгоистами и неприспособленными к суровым условиям жизни. Самым хорошим руководством служила поговорка: «Эрхэ байнхаар, бэрхэ бай!» (по-русски «Чем избалованным быть, лучше будь удалым!»). Женщина-мать старалась воспитывать своих детей трудолюбивыми, выносливыми в любой работе. Она обучала еще совсем маленьких детей самостоятельности (кушать, ходить и следить за собой), также навыкам трудовой деятельности, то есть, помогать ей, сначала выполняя несложные трудовые поручения типа «отнести», «принести».

Буряты, как и все народы мира, считают, что труд является источником жизни. Недаром бытует поговорка: «Ажалша хунэй аман дуурэн, ажал угы хун хубхай хооһон» (У работающего рот полный, у лентяя пустой). Ребенка с 3-4 лет мать приучала выполнять несложную работу: принести дрова, сходить недалеко за пасущимся телятами, загнать скот во двор или выгнать. По рассказам 75-летней Людмилы Иосифовны (д. Нухунур Баяндаевский район) с 3-5 лет детей начинали обучать верховой езде, с 5-6 лет возить копны, поить коня, пригонять скот. А чуть постарше помогать выделывать кожу, пилить и складывать дрова, убирать навоз. В 9-10 лет дети начинали косить сено, умели запрячь коня в сани и съездить по воду.

Устойчивость семейного уклада поддерживалась воспитанием детей в духе уважения к обычаям и правилам, которые определяли взаимоотношения людей в семье и обществе. Основным рычагом нравственного воспитания считалось внушение детям почтительного отношения не только к своим родным, а ко всем взрослым. Младшие к старшим обращались на «Вы», прибавляли к имени почтительные определения «ахай» (для мужчин) и «абагай» или «эгэшэ» (для женщин).

С особым почтением относились к старшим по возрасту, им уступали место в юрте, на сходах и зрелищах (спортивных), сборах, обонах и т. д.

Самой святой обязанностью считалось почитание родителей. С малых и сознательных лет детям внушалось, что они обязаны «оплатить» родителям долг за то, что они их вырастили. Также они обязаны создать условия для нормальной, спокойной и безбедной старости. Не признавать и оставить родителей считалось огромным грехом. А вообще, раньше среди бурят не было ни одного пожилого человека, который был бы оставлен детьми без присмотра и без внимания. Даже раньше в деревнях бездетных пожилых не оставляли без малейшего внимания.

Дети с младенческих лет на примере родителей учились гостеприимству. Каждый человек, независимо от национальной принадлежности, находил приют и покой в доме бурята.

С патриархальным бытом были связаны и представления о недопустимости воровства. Старинная поговорка гласила: «Нэрээ хухаранхаар, яһаа хухарбал дээрэ» (Лучше сломать свою кость, чем опорочить свое имя. Старики воспитывали у молодых твердость, стойкость характера.

Издавна буряты презирали людей, не знавших своей родословной. Поэтому, с самых малых лет детей приучали знать своих предков по мужской линии. Дед или отец перечислял около восьми-десяти и больше поколений, рассказывал мальчику, кто от кого был рожден и путем многократных повторений добивался того, что мальчик заучивал свою родословную. Необходимо было знать всех своих дядей и теток, двоюродных и троюродных братьев и сестер. По материнской линии ограничивались знанием бабушки и дедушки, братьев, сестер матери и их детей.

Рост восточных культур всегда проходил в едином русле. И этим руслом была религия. Ярким примером является тибетская культура, в которой духовные и даже материальные элементы были обусловлены религиозной жизнью.

Одной из важнейших заповедей буддизма, как отмечено выше, является бережное отношение к окружающей природной среде. В настоящее время необходимо воспитывать

людей, особенно подрастающее поколение, в духе почитания этих основополагающих заповедей.

Сегодня мы вынуждены возрождать спасительную ответственность за природу, помогать ей окрепнуть в юных душах, чтобы она, в свою очередь, помогала нам сохраниться на Земле. Наш регион обладает разнообразным ресурсным потенциалом растительного происхождения. Особую ценность представляют ресурсы лесов, степей и лугов, также хозяйственно-ценные лекарственные, пищевые, пряно-ароматические растения. Однако использование этого природного потенциала не должно наносить ущерба целостности растительного комплекса на всей территории региона. В лесах степной зоны отмечены снижение прироста древостоя, кормовой ценности степей, формирование деградированных угодий, которых уже более 200 тыс. га.

Современный мир стоит у решающей черты, за которой гибель природы или выбор пути предотвращения экологической катастрофы. Нужно основательно изменить образ и принципы мышления и поведения, экономические и экологические, общественные и государственные, образовательные и юридические ориентиры. Нужны иные пути развития промышленности, сельского, водного и лесного хозяйств, мелиорации и освоения земель, изменение приоритетов капиталовложений.

Особое значение имеет введение новых систем, принципов и норм ответственности за разрушение и деградацию природы и природных ресурсов.

Множество малых и больших проблем во весь рост встают сегодня перед педагогами. К сожалению, в течение многих десятилетий в нашем регионе, и в целом по России не велась и сейчас не в полной мере ведется идеологическая работа в области экологии и охраны природы, не проводятся необходимые мероприятия по формированию экологической этики и культуры, не получило широкого развития природоохранное образование среди населения.

Так, проведенный нами анализ связи традиционного природопользования с культурой и бытом бурятского народа, а также опрос методом свободного интервью по экологическому воспитанию выглядит следующим образом. В ходе анкетирования в с.Нагалык Баяндаевском районе Иркутской области приняли участие 67 респондентов. Большинство респондентов - это женщины (92%). Из числа опрошенных высшее образование имеет 26 человек или (39%), среднее специальное - 19 человек или (28%), среднее - 8 человек (12%), начальное и без образования - 14 человек (21%). Среди опрошенных 11 человек (16%) - работающих и 56 безработных, пенсионеров (84%). На вопрос о необходимости соблюдения культурных традиций коренного народа ответили «да» – 6 человек, что составляет (9%), «в неполной мере, не всегда» – 10 человек (15%). А остальные - 51 человек, что составляет 76% - ответили что об этом не задумывались. Экологическая неграмотность основной части населения (76%), неполнота данных об экологической обстановке приводит к тому, что население не может объективно оценивать экологическую ситуацию и зачастую не понимает значение человека в гармонии с природой. Для изменения существующего положения нужна единая комплексная система распространения информации, доступная всем слоям населения. Необходимо учитывать удаленность, труднодоступность населенных пунктов и плохое обеспечение средствами массовой информации.

Несоблюдение экологической культуры и традиций предков сегодня является одной из причин нарушения природного равновесия.

Г.Т. Павлова описывая нравственный идеал наших предков, говорит о том, что каждая река, озеро, лес, гора имели своих «эжинов» (хозяев). Эжины оберегают людей и заботятся об их благополучии. Они невидимы, призрачны. Ежегодно люди поклонялись «эжинам» местностей. Летом проводились тайлганы, с целью просьбы у богов, «эжинов» благополучного года, урожая, травостоя, умножения скота, счастья в семьях, избежания бед, несчастий. Тайлганы устраивались на святых местах – на горе, у подножия горы, на берегу реки, озера.

Почитанием и различными ритуальными обрядами характеризуется отношение бурят к животным, в основе которого лежит идея общности мира людей и мира животных.

Наиболее ярко эта идея выражена в тотемах бурят, согласно ей прародителями родов были волк, лебедь, бык, орел, налим. Считалось, что за убийство определенного количества черных лосей, змей, медведей охотник мог поплатиться своей жизнью. Соответственно этому накладывались ограничения времени, места и масштаба охоты, сбора растений.

Повышение уровня экологических знаний и их практическое применение зависят от внутренней настроенности, психологической готовности к этому. Пробуждение чувства сострадания ко всему живому является приближением к буддийскому идеалу. Г.С. Санжадаева пишет, что в народе особо ценились люди, которые могли предсказать изменения в природе, от этого зависела вся жизньномада. Но большинство примет должен был знать каждый человек.

Самой высшей ценностью является живая природа. И все, что существует в природе – деревья, птицы, травы и человек – все неповторимо и уникально. Человек живет не только ради будущего, он живет сейчас, и следовательно, каждое мгновение его жизни должно быть наполнено осознанием этой неповторимости. Такое мироощущение обязывает человека быть ответственным за все, с чем он имеет дело, настраивает его на творческое отношение к окружающему миру и к себе.

Таковы традиции по отношению к окружающей природной среде у Иркутских бурят. Поэтому на сегодняшний день самой ошибочной является попытка подчинения природы человеку. Развитие человеческого общества может быть успешным только при уважительном отношении к природе.

Список литературы и источников:

1. Бабуева В.Д. Мир традиций бурят. - Улан-Удэ, 2001.
2. Бальжинимаев Б.Ц. История родного края. - Агинское, 1998.
3. Иметхенов А.Б., Куликов А.И., Атутов А.А. Экология, охрана природы и природопользование: Учебник для ВУЗов. - Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2001. - 420 с.
4. Павлова Г.М. Народные традиции как основа современного экологического воспитания // Опыт традиции этнического преобразования природопользования в Байкальской Сибири. - Улан-Удэ, 2001. - С.105.

Деятельность дошкольного учреждения в рамках международной программы «ЭКО-школа/Зеленый флаг» с целью формирования социальной ответственности, самостоятельности и инициативы в сохранении природных ресурсов родного края

*Миллер А.И. воспитатель, 1 кв. кт.
Пуртова М.В. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №45» г. Братск*

Развитие таких качеств как инициативность и самостоятельность всегда являлось одной из ключевых задач педагогики. Инициативность — положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициатива — это всегда творчество, так как предполагает выбор: сохранить ситуацию в прежнем виде или преобразовать ее [2]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит педагогам ДОУ задачу по реализации такой образовательной программы, «освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира» [1]. Для реализации требований ФГОС необходимо создание такой социальной ситуации развития детей, которая будет способствовать поддержке индивидуальности и детской инициативы. Стандарт не только ставит перед педагогами цель, но и обозначает средства ее достижения — через создание таких

условий, которые предоставляют возможность свободного выбора воспитанниками как видов деятельности и форм совместности, так и выражения своих чувств и мыслей.

Ребенок как субъект любого вида деятельности по своей инициативе проявляет избирательный интерес к объекту (предмету или явлению действительности) и желание действовать с ним. Взрослый выступает в качестве посредника и обязан поддерживать самоопределение ребенка. Инициативность трансформируется в собственно деятельность ребенка, которая осуществляется автономно и самостоятельно, на основании индивидуального выбора [1]. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по душе, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пылливость ума. Современное дошкольное образовательное учреждение призвано воспитывать поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Экологическое воспитание — это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологический контекст можно включать во все виды деятельности воспитанников ДОУ.

С 2016 года наше дошкольное учреждение работает по программе «Эко - школа/Зеленый флаг».

"Эко-школа/Зеленый флаг" - эффективная форма экологического образования детей в образовательных организациях. Работа направлена на воспитание подрастающего поколения, рационально мыслящего и экологически сознательного, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и преумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу страны на путь устойчивого развития.

Зеленый флаг - это хорошо известный в Европе и за ее пределами престижный экологический символ. Он присуждается образовательным учреждениям, которые успешно работают по программе, за выдающие достижения в образовании и управлении для устойчивого развития и постоянное улучшение состояния окружающей среды в образовательном учреждении и вокруг него. Флаг присуждается на 1 год. В арсенале нашего учреждения уже имеется 6 флагов. Решение о вручении Зеленого флага принимается на национальном уровне и утверждается международным координатором.

В России программа «Эко-школы/Зеленый флаг» проводится Санкт-Петербургской общественной организацией «Санкт-Петербург за экологию Балтики», которая является членом Международной организации по экологическому образованию с 2002 года. Россия стала двадцать пятым участником программы.

Приоритетными темами программы является: "Рациональное управление отходов", "Водные ресурсы", "Энергия", "Глобальное изменение климата".

Для реализации программы «Эко-школы/Зеленый флаг» существует 7 шагов на пути к получению Зеленого флага.

На заседании экологического совета нами было принято решение углубиться в тему «Рационального управления отходами». Загрязнение окружающей среды и нерациональное использование ресурсов природы в стране, в мире и родного края требует организации просветительной и образовательной деятельности по формированию экологического сознания и культуры природопользования, как у детей, так и у взрослых. Педагоги с воспитанниками проводили наблюдения и исследования, сколько разного мусора выбрасывается в один бак. Обратили внимание на то, что мусор не сортируется, не только на улице, но и дома, в группах

которые посещают дети. Выявили, какие отходы можно переработать в наших условиях в нашем городе. Узнали из социальных сетей, что можно собирать перерабатываемые отходы, такие как макулатура, крышки от пластиковых бутылок, батарейки и сдавать их на переработку. На экологическом совете решили организовать в саду акции по сбору перерабатываемых отходов, тем самым внести свой вклад улучшение экологии родного города.

Экологическая тематика по проблемному направлению «Рациональное управление отходами» включена в комплексно – тематическое планирование по всем образовательным областям: Познавательное развитие: Знакомство с правилами поведения в природе, реализация проектов «Город наш дом, мусор не нужен в нем», «Тропинка в природу». Организация наблюдений. Проведение экологического мероприятия по защите природы. Физическое развитие: Беседы с детьми о том, что нужно беречь природу, т.к. природа это наш дом, и только мы делаем его чистым и приятным для существования. Беседы с детьми о вредном воздействии мусора на здоровье людей и окружающую среду, о положительном влиянии растений и животных на эмоциональное и физическое здоровье людей. Досуги и развлечения по данной тематике. Эстафеты на спортивно - экологическом досуге. Социально – коммуникативное развитие: Беседа о раздельном сборе опасных и безопасных отходов. Ручной труд. Раздельный сбор бумажных, деревянных и металлических отходов. Уборка территорий. Использование в играх атрибутов из бросового материала. Речевое развитие: Чтение рассказов и повестей о растениях и животных. Разучивание стихотворений о чистом городе, о природе. Художественно–эстетическое развитие: Разучивание песен, хороводов для экологических праздников, изготовление сувениров, поделок, игрушек из бросового, природного материалов, рисование рисунков и плакатов на экологическую тему.

В рамках программы «Эко-школа/зеленый флаг» наше учреждение приняло участие в международном проекте Ригли «Меньше мусора», где на протяжении 7 дней воспитатели совместно с воспитанниками и родителями выполняли определенные задания.

1 день – смотрели ролик о красоте природы, любовались осенними красками. Основная задача этого дня заключалась в том, чтобы обсудить, как прекрасна природа, и ее необходимо беречь.

2 день – обсуждали проблему загрязнения пластиком. Основная задача дня - дать понять, что привычный для нас пластик – это мусор, который надо минимизировать. Пластик бывает разный. Выясняем, какой пластик можно переработать, какой можем заменить, например, полиэтиленовые пакеты на эко-сумки.

3 день – говорили о том, что загрязнения – это не только мусор. И лучший пример загрязнения воздуха выхлопными газами от автомобилей или рек и озер сточными водами, если нет станций очистки. Хорошим примером так же стало, что многие чистящие и моющие средства, которые мы используем в быту, опасны для природы. Некоторые из них, можно заменить экологически безопасными. Те родители, кто использует эко - средства, поделились информацией.

4 день – дома родители с детьми составили список того, что купили за последние 1-2 месяца. Потом просили, чтобы бабушки и дедушки сравнили этот список с тем, что они покупали, в таком же возрасте. Обсуждали, сколько времени нам прослужат эти вещи. Выяснили, что сейчас люди образуют больше мусора, чем тогда. Сделали вывод о разумном потреблении. Обратили внимание детей на виды упаковок, которые были раньше и есть сейчас, выяснили, перерабатывались ли они раньше. Перерабатываются ли они сейчас. Можно ли найти замену не перерабатываемым упаковкам.

5 день – стараемся провести день без мусора. Перерабатываемый и компостируемый мусор в эту категорию не входил.

6 день обсуждали с детьми, что мы все вместе нашли много полезных идей, как можно беречь природу. Теперь надо подумать, как мы можем помочь другим людям тоже изменить свое поведение и научиться беречь природу. Было принято решение снять социальный видеоролик «Жизнь без мусора».

7 день – Мы с воспитанниками решили выехать на остров Зуй и осуществили уборку территории от мусора. Сняли социальный видеоролик, о том, как можно обходиться без мусора, как не использовать в повседневной жизни пластик, полиэтиленовые пакеты или постараться минимизировать его использование.

Благодаря, международной программе происходит объединение детей, педагогов, родителей, общественности в единый коллектив равнодушных людей, что способствует формированию основ правильного отношения к природе, труду, обществу. Работая по программе, мы осуществляем подготовку дошкольников к их дальнейшей жизни и восприятию окружающего мира и грамотному поведению в нем. Каждый вид деятельности, используемый нами в детском саду, оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

На дошкольном этапе экологического образования важно, чтобы общение детей с природой было радостным, что послужит основой для развития чувства доброты, гуманности и понимания ценности жизни, целостности мира природы. Познавательный интерес, формируемый в рамках международной программы «Эко-школа/Зеленый флаг» в различных видах деятельности как элемент положительной мотивации, является ведущим фактором развития самостоятельности и инициативности дошкольников в рамках экологического воспитания.

Список литературы и источников:

1. Алиева, Т., Урадовских, Г. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 9. — С. 119.
2. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Текст] / В. С. Безрукова. — Екатеринбург, 2000. — 937 с.

Экологическая тропа, как средство формирования у дошкольников познавательного интереса к природе родного края

*Мосейчук А.В. воспитатель вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №57» г. Братск*

«Любовь к Родине начинается с любви к природе». Именно под этим лозунгом детское экологическое движение проводит все мероприятия, которые направлены на то, чтобы наши дети научились любить Родину через любовь к окружающему миру.

Экологическое воспитание – это формирование правильного отношения детей к объектам природы. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоционально – эстетический и действенный аспекты. Взрослый должен помочь ребенку открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его, как общий дом, для всех, кто в нем живет. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы. Задача взрослых – помочь детям накопить самый первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе.

Ребенок с раннего детства исследует окружающий мир, тянется к красивому и яркому. Все это он может увидеть в природе, и все это для него впервые, все удивляет и радует. Новизна и яркость ранних впечатлений остаются на всю жизнь.

В нашем ДОУ постоянно проводится работа с детьми по экологическому воспитанию, где формируются представления детей о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.

Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию открывается с организацией экологической тропы – специально оборудованного учебного маршрута на природе. Создание нового элемента эколого – развивающей среды на территории ДОУ

позволяет решать задачи экологического воспитания в процессе непосредственного общения ребенка с ближайшим природным окружением.

Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с природой, особенностями природного ландшафта, дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании.

Экологическая тропа дает возможность увидеть объект в разные отрезки времени. Все это способствует закреплению и обогащению речевого материала, отрабатываются навыки правильного звукопроизношения, развиваются психические процессы. В общении с природой развивается детская любознательность, расширяется кругозор, проявляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного. Дело в том, что заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям необходимо уже в младшего возраста. Потом поменять мировоззрение довольно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Работа на экологической тропе позволяет решать следующие задачи:

- учить детей правильно взаимодействовать с природой
- развивать познавательный интерес к миру природы и эстетические чувства
- формировать представление об отличии природы от рукотворного мира
- учить устанавливать причинно – следственные связи в природе
- дать представление о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных, независимо от того, нравятся они ребенку или нет, о тесной взаимосвязи объектов живой и неживой природы

При организации работы на экологической тропе можно использовать различные формы: экскурсии, занятия – опыты, наблюдения, экологические игры, викторины и конкурсы, праздники.

Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. В разное время можно посещать разные точки, даже одну точку за прогулку. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если идет ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки, если же мы преследуем конкретную цель, то можно ограничиться только одним объектом.

Цель проекта – создать условия для развития познавательного интереса детей дошкольного возраста к природе родного края посредством экологической тропы на территории ДОУ.

Задачи:

- Формирование экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности
- Формирование системы экологических знаний и представлений
- Развитие эстетических чувств (умение видеть красоту природы, желание сохранить ее)
- Участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными по охране и защите природы

Тип проекта – познавательный, долгосрочный

Гипотеза проекта – реализация проекта позволит повысить экологическую культуру детей, расширит их кругозор, привьет навыки труда в природе

Механизм выполнения – реализация данного проекта возможна в дошкольном учреждении любого типа. Предусматривает работу с детьми по экологическому воспитанию младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста. Основными участниками воспитательно – образовательного процесса являются ребенок, педагоги и родители.

Ожидаемые результаты:

- Создание на территории ДОО экологически благоприятной среды
- Повышение уровня знаний по экологии у детей
- Совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта
- Эмоциональные проявления, радость от общения с растениями и насекомыми, птицами, интерес к познанию живого
- Сочувствие к попавшим в беду, стремление самостоятельно помочь, проявляя осознанность, правильное определение состояния объекта, установка необходимых связей, стремление удовлетворить потребности живого организма, проявление гуманных чувств к живому

Этапы создания и оформления экологической тропы:

- Детальное обследование территории ДОО и выделение наиболее интересных объектов
- Составление картосхемы тропы с нанесением маршрута и всех ее объектов
- Выбор вместе с детьми хозяина тропы – сказочного персонажа
- Составление паспорта всех точек тропы
- Изготовление выносных знаков, обозначающих каждую точку
- Составление рекомендаций и картотек по работе с детьми на каждой точке

Общие рекомендации по работе с детьми на экологической тропе:

- Использовать прогулки для общения детей с природой ближайшего окружения и оздоровление детей на свежем воздухе
- Использовать наблюдения за живой природой для развития сенсорных качеств каждого ребенка
- Познакомить с разными объектами живой природы и показать ее взаимосвязь с окружающим миром
- Сделать общение ребенка с природой безопасным для ребенка и самой природы
- Формировать чувства близости к природе и сопереживание всему живому, заботы и бережного отношения к природе
- Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках и поделках, рассказах и других творческих работах
- Проводить на тропе наблюдения в разные времена года игры, экскурсии, исследования, и другие виды деятельности

Формы и методы работы с детьми на экологической тропе:

- Экологические беседы и рассказы
- Наблюдения
- Элементарные опыты
- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Экологические конкурсы и викторины
- Решение экологических ситуативных задач
- Чтение художественной литературы
- Обсуждение и проигрывание ситуаций
- Труд в природе
- «Красная книга природы»
- Коллекционирование
- Экологические досуги, развлечения, праздники
- Экологические игры различного характера

- Театрализации и инсценировки

Формы и методы работы с родителями на экологической тропе:

- Взросло – детские проекты
- Изготовление рисунков, поделок
- Субботники по облагораживанию территории ДОО
- Участие в конкурсах
- Участие в развлечениях, досугах
- Фотовыставки
- Изготовление книжек
- Оформление тропы и изготовление элементарного оборудования для организации занятий и проведения опытов

К выбору объектов и их созданию мы привлекли взрослых и детей: выслушали их предложения, постарались учесть хотя бы некоторые из них. Тем самым, мы дали детям возможность почувствовать свою причастность к созданию экологической тропы. Дети стали по-особому относиться к ней, считают своей, проявляют больший интерес. В качестве объектов экологической тропы нами выбраны объекты – естественные и искусственно, созданные педагогами и родителями.

Возле каждого объекта выставлена табличка с названием. Информация на табличках, короткая и выразительная. На объекте «Огород» есть календарь наблюдений за культурами: время посадки, первых всходов, цветения, появления плодов, созревания, сбора урожая.

Создавая экологическую тропу на территории детского сада, мы постарались максимально использовать видовое богатство деревьев, кустарников, трав, которые в течение нескольких лет бережно сохранялись не одним поколением сотрудников и родителей. Мы включили в план экологической тропы разные породы деревьев, кустарников, травы и мхи.

В результате реализации проекта:

- значительно вырос уровень экологических знаний о природе нашего края
- повысился уровень познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста;
- улучшилось состояние психического здоровья детей: взаимодействие ребенка с природой снизило уровень тревожности и позитивно повлияло на эмоциональное самочувствие детей;
- повысился уровень профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий по объектам экологической тропы.

Список литературы и источников:

1. Зубкова Н.М. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – М., 2007.
2. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка – М, 2006.
3. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.– М., 2003.
4. Николаева С.Н. Эколог в детском саду – М., 2003.

Практика использования методического пособия по эколого-краеведческому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста

*Мошкина И.В. воспитатель вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 106» г. Братск*

Экологическое образование сегодня становится особенно актуальным для современного российского образования. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов

государственной политики в области образования одной из задач является воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье.

Проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, что необходимо углублять знания детей в этой области.

Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать именно с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу.

Большое значение для формирования, расширения и углубления экологического воспитания в родном крае, воспитания любви к родному краю применяется в воспитательно-образовательном процессе краеведческого материала.

Для того чтобы помочь дошкольникам шире познакомиться с экологией нашего края, разработано методическое пособие детей старшего дошкольного возраста, по темам «Я люблю Братск», «Иркутская область – наш край родной», «Байкал – жемчужина Сибири», разработанных на основе части, формируемой участниками образовательных отношений Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ № 106» и выполнено в виде экскурсионно-познавательного тура.

Методическое пособие состоит из трех комплектов обучающих карточек, выполнено в формате экскурсионно-познавательного тура, которые помогают поддержать детскую инициативу; обеспечить индивидуализацию работы с детьми; реализовать темы или проекты в рамках комплексно-тематического планирования ДОУ. Обеспечивается возможность выбора, комплектность содержания и максимальное разнообразие заданий по уровню сложности, где дети непосредственно приобщаются к познавательному, развивающему материалу, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Обучающие карточки для детей старшего дошкольного возраста предназначены для самостоятельной и совместной работы детей и взрослых в рамках комплексно-тематического планирования, или в ходе реализации проектной деятельности с детьми, например, по темам/проектам: «Мой город», «Байкал - жемчужина Сибири», «Моя малая Родина», «День металлурга», «День лесохимика» и т.д. В самостоятельной деятельности детей, обучающие карточки располагаются в центрах активности для самостоятельного использования.

Изучение любой темы или проекта, рассматривается с позиции ее отражения в краеведческой направленности. Например, рассматривая тему «Рыбы» дети могут обсудить, какие рыбы водятся в реках Иркутской области, провести исследование на тему «Есть ли на территории города Братска рыбные фермы?», составить Красную книгу редких рыб, обитающих в водоемах Сибири, что может загрязнить воду, и что нужно делать чтобы этого не допустить, используя обучающие карточки.

Содержание обучающих карточек предполагает задания различной направленности. Карточки предлагаются детям по уровню сложности. Все карточки содержат информационно-познавательный материал и задания, при выполнении которых ребенку необходимы инструкции и сопровождение.

Компоновка заданий на карточках оставляет ребенку возможность выбора - собрать пазлы, написать, посчитать, разукрасить, нарисовать, придумать и записать свои варианты заданий для работы по карточке. Если ребенок не умеет писать, используется метод копирования – предлагаются готовые таблички со словами, цифрами и т.д. Комплектность содержания и максимальное разнообразие заданий предлагаются по уровню сложности.

Вся группа, подгруппа или ребенок выбирает одну или несколько обучающих карточек, это могут быть отличающиеся наборы карточек или одинаковые наборы карточек из одной темы, наборы карточек из разных тем.

Задания содержат – счет, обобщение и классификацию, копирование букв и слов с возможностью выбора – рисовать, закрашивать, рассматривать, обсуждать, писать и т.д.

Погружаясь в тему и увлеченно изучая ее, дети с интересом работают с тематическими печатными материалами. Такие материалы предлагают тематические игры-задания с

включенным в них образовательным содержанием различных областей: социально-коммуникативным, речевым, познавательным (социальный мир, предметный мир, математика), экологическим, художественно-эстетическим.

Обучающие карточки содержат задания информационной направленности:

- воспитатель знакомит детей с темой:

- рассказывает истории, объяснение о том, как можно помочь природе, не навредить ей; читает стихи, загадывает загадки и т.д.;

- создает условия для организации самостоятельной деятельности и пробуждает познавательный интерес детей к предстоящей работе.

Практические задания:

- *Написать (скопировать)*: название животных, растений, рыб, рек, озер, вред и польза градообразующих предприятий, что запрещено вблизи рек и озер, меры по борьбе с мусором и т.д.;

- *Сосчитать*: сколько знакомых ребенку рыб, животных, птиц, растений, градообразующих предприятий т.д.;

- *Нарисовать*: р. Ангара, озеро Байкал, животных, птиц, что может загрязнить природу, запрещающие знаки по охране воды, маршрутную карту экологической тропы, меры по борьбе с мусором и т.д.;

- *Разукрасить*: подводный мир, запрещающие знаки, проблемы экологии города и т.д.;

- *Сложить пазлы*: реки Ангары, озеро Байкал, подводного мира, животных, растительный мир, запрещающие знаки, поможем сохранить природу и т.д.

Каждый ребенок, выбирая карточку, выполняет свое задание, рассказывает о своих вариантах заданий, отмечают уровень сложности задания.

Работа с карточками предполагает обязательное представление детьми результатов своей деятельности. Это может быть, например, обсуждение в конце занятия или проговаривание в ходе деятельности: «Какую карточку ты выбрал? Почему ты решил выполнить эти задания (чем они тебя привлекли)? Что успел сделать? С чего ты начал? Когда ты планируешь завершить работу?» и т. п. И обязательно, вопросы для общего обсуждения: «Что мы вместе узнали? Что мы вместе сделали сегодня (нарисовали и закрасили, написали названия, сосчитали)» и т.п. Это дает детям возможность практиковаться в важных умениях и навыках на разном, интересном для них содержании.

Обучающие карточки, выполненные детьми можно:

- разместить в группе (в уголке достижений, в патриотическом центре активности и пр.);

- вложить в портфолио ребенка;

- предложить родителям для работы с ребенком дома и т.д.

Результатом освоения ребенком обучающих карточек становится развитие у него интереса к познанию, к участию в играх, как индивидуальных, так и коллективных. Ребенок становится более настойчивым, сосредоточенным в деятельности, способным к проявлению инициативы.

Пособие имеет информационно-познавательную направленность, призвано оказать помощь и поддержку педагогам в овладении новыми методами работы с детьми для поддержки познавательности, самостоятельности, инициативности дошкольников, отвечающей современным требованиям, допускает возможность использования методического пособия в массовой практике педагогами дошкольных, дополнительных, специализированных учреждений, начального образования, пропагандировать среди родителей занимательный материал для игр и занятий с детьми в домашних условиях.

Обучающие карточки дополняются максимальным разнообразием заданий и различной направленности исходя из индивидуальных возможностей, познавательных интересов и потребностей детей.

Список литературы и источники:

1. Быковская О.В. Береги природу, береги! Сборник экологических сказок, стихов, инсценировок, кроссвордов / сост. О.В. Быковская - Анжеро-Судженск, 2011. - 60 с.
2. Рубан И. В. Экология как средство воспитания осознанного отношения дошкольников к объектам окружающего мира, 2016 – № 2 – С. 64-67.
3. Каримуллина, М. К. Экологическое воспитание дошкольников, воспитание дошкольников старшего возраста, 2020 – № 5 – С.490-495.

Использование игр имитаций в краеведческом образовании детей дошкольного возраста

*Оводнева О.А. воспитатель, вс. кв. кт.
МБ ДОУ «ДСКВ №82»*

Область применения имитационных игр очень многогранна. В дошкольном возрасте они занимают основное место в развитии не только театрализованной деятельности, диалогической речи, но ими можно с легкостью пользоваться и для формирования знаний детей и их приобщению к экологическому образованию.

Целью использования игр-имитаций в краеведческом образовании является формирование знаний детей о природе родного края.

Игры-имитации могут решать множество задач:

- сплочение играющей группы.
- самораскрытие участников.
- самоорганизации.
- осознанию себя, как части природы.
- формировать знания о животном и растительном мире края.

Игры-имитации можно использовать в разных формах работы с детьми:

- в совместной деятельности педагога с детьми;
- во время проведения режимных процессов;
- на прогулках и т. д.

Игры имитации стоит оформить в виде карточек с заданиями. Для наибольшей привлекательности в младшем дошкольном возрасте на карточках могут изображаться герои любимых мультфильмов и сказок, которые просят выполнить задания. Воспитатель выбирает ребенка, который будет первым тянуть карточку. После того, как карточка выбрана воспитатель читает задание и предлагает ребенку выполнить его.

Длительность игр-имитаций определяется возрастными особенностями детей. Игры можно проводить как со всей группой, так и с небольшими подгруппами.

При организации игр-имитаций нужно обращать внимание на то, чтобы дети активно и эмоционально участвовали в игре, соблюдали правила. А во время имитации движений не мешали другим детям, относились с уважением к действиям сверстников.

Игры-имитации в младшем дошкольном возрасте включают в себя работу с объектами животного и растительного мира нашего края. В старшем дошкольном возрасте добавляются предметы не живой природы.

Данные игры необходимо проводить систематически, целенаправленно, в определенной последовательности (от простого к сложному), тогда они будут эффективным средством формирования краеведческих знаний и положительного отношения к природе у детей.

Список литературы и источники:

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение, 2009. - 286 с.
2. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: из опыта работы / М.А. Васильева. - М.: Просвещение, 2006. - 112 с.

3. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2012. - 480 с.

Формирование экологической культуры детей на основе краеведческой деятельности

*Пархоменко М.С. учитель начальных классов
МКОУ «Вихоревская СОШ № 10»*

I. Краеведение - средство формирования экологической культуры младших школьников.

Краеведение – важное средство формирования культуры. В настоящее время понятие краеведение получило более широкое содержание и новое направление – экологическое краеведение. Экологическое краеведение призвано помочь людям осознать ценность природных ресурсов и экологических процессов, выделить факторы, угрожающие окружающей среде, сформировать представления о возможных действиях, направленных на сохранение окружающей среды. В решении экологических проблем, важное значение имеет система экологического образования, направленная на сохранение природного разнообразия, красоту природных ресурсов для будущих поколений.

В последнее время интерес к экологическому воспитанию резко возрос. Только живя в полном согласии с природой, мы сможем лучше понимать ее тайны, сохранить жизнь на Земле.

II. Формирование экологической культуры младшего школьника - одно из основных направлений общей стратегии воспитания.

Актуальность экологического воспитания диктует сама жизнь. Воспитательным аспектом в формировании экологической культуры является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам.

Младший школьный возраст наиболее оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, а так же в его поведении в природе. Именно благодаря этому в младшем школьном возрасте появляется возможность формирования экологических знаний, норм и правил взаимодействия ребенка с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только владение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, проявлять отзывчивость, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду.

III. Воспитание экологической культуры младшего школьника.

Пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимание её неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Мы, учителя начальных классов, на уроках работаем над формированием экологической культуры. Экологическое воспитание младших школьников может быть высокоэффективным только тогда, когда различные аспекты его содержания раскрываются во взаимодействии всех школьных дисциплин - как естественных, так и гуманитарных. В рамках

каждого учебного предмета, рассматривается та экологическая проблематика, которая вытекает из содержания данного предмета и его специфики.

Взаимосвязь человека с миром природы в той или иной мере отражена практически в любом литературном произведении. Поэтому на уроках чтения мы имеем большие возможности для формирования у младших школьников экологической культуры. Рассматриваемые картины природы (литературный пейзаж) анализируются не как некий фон, имеют смысловое значение. Поэтическое произведение воспеваает красоту и величие русской природы, способствует глубокому формированию чувства любви к природе. На уроках окружающего мира ведется работа с картографическим материалом, обучение техники определения растений, животных, грибов, почв, горных пород и минералов, изучаются представители Красной книги Иркутской области, проведение опытов, например, выращивание гороха в благоприятных и неблагоприятных условиях с последующим анализом исследовательской работы. Участие в школьной выставке поделок из природного материала.

Воспитание экологической культуры школьников осуществляется как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности учащихся. Важной задачей экологического образования является теоретическое освоение обучающимися знаний о природе, о её ценности, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решений в производстве, быту в процессе отдыха, включая экологические нормы и правила поведения.

IV. Формирование экологического воспитания детей.

Большую роль в формировании экологического воспитания играет работа внеурочной деятельности - факультативов «Школа докторов наук», «Край, в котором я живу». Также в школе проводятся акции «Наш чистый школьный двор», «Сбор макулатуры», «Батарейка», «Пластиковые крышки», участие в различных конкурсах по сохранению экологии родного края, например, «Экокостюм» и др. Выпускаются буклеты («Птицы – братья меньшие»), фотовыставка «Моя кормушка для птиц», участие в фотоконкурсах «Лесная красавица», онлайн-фотоконкурсы «Песня весны» федерального журнала «Звездочка наша», экологические игры «Тропа разведчика»), посещение краеведческого музея, детской городской и школьной библиотеки, участие в викторинах по изучению родного края. Проводятся творческие мастерские, организуются обзорные тематические экскурсии, а также экскурсии к памятникам родного города (мемориал «Жертвы Озерлага», памятник в честь первопроходца Сибири Вихоря Савина, изучение их истории. Все эти мероприятия направлены для формирования экологического сознания и экологической культуры.

V. Проектно- исследовательская работа.

В результате данной деятельности все больше детей включается в проектно-исследовательскую работу. Это позволяет надеяться, что школа способна стать местом воспитания и роста экологической культуры. Традиционно большая часть проектно-исследовательской работы проходит в общении с природой, что помогает укреплению здоровья учащихся, повышению их адаптационных способностей к интеллектуальным нагрузкам. Ребенок сближается с членами семьи, укрепляются семейные связи.

Ежегодно школьники готовят материал о представителях Красной книги Иркутской области (животные, растения): из различных источников собирают материал, включают в свою деятельность родственников, идут в городскую детскую библиотеку, ищут информацию в виртуальных библиотеках, на различных сайтах.

Малые группы учащихся в классе работают над проектами (экологический чистый город), формируют общую работу из предоставленного материала, декларируют свои работы. Это может быть создание морского дна из пластилина с его представителями флоры и фауны на уроках технологии, создание научной базы о различных представителях групп животных.

Вместе с родителями создают личные проекты о своей семье, о малой родине.

В 1 классе команда моих учеников участвовала в городской онлайн-олимпиаде «Байкал в вопросах и ответах» на базе МБУ ДО «Эколого-биологического центра» МО города Братска. Дети читали задания, советовались друг с другом, принимали общее решение, выбирали

правильные ответы. Учились слаженно работать в команде. Предварительно готовились, изучали историю возникновения, природу озера Байкал.

Во 2 классе способный ученик Шмаков Михаил участвовал в городской научно-практической конференции «Природа: проблемы, поиск, решения» в направлении: «Окружающий мир» на базе МБУ ДО «Эколого-биологического центра» МО города Братска. Вначале ученик вместе с мамой изучал историю создания Братского водохранилища, природу, быт людей, усилия при создании грандиозного сооружения – Братской ГЭС; героев стройки, а также поиск стихов и песен, посвященных этому событию, созданию великого объекта Сибири, вместе рисовали плакат устья реки Ангара и Братской ГЭС. Далее создавалась исследовательская работа на тему:

«Братское водохранилище: популяризация водного объекта, сохранение экосистемы с помощью привлечения общественности» и видеоролик с выступлением ученика, редактирование учителем материала. Итог совместной работы – диплом III степени.

Сейчас мои третьеклассники активно посещают детскую городскую библиотеку, изучают родной край посредством лекций работников библиотеки, прочтением книг, активным участием в викторинах, посвященных Иркутской области и малой родины-города Вихоревка.

VI. Творчество в направлении экологического воспитания:

Первоклассница Никифорова Злата участвовала в муниципальном конкурсе костюмов «Экомода», организованном в рамках экологического марафона «Байкальская Ель» (среди 1-4 классов), представила костюм «Ангела», выполненный из фоамирана. Результат – благодарственное письмо за 1 место в конкурсе, подарки.

VII. Естественнонаучная грамотность – одна из составляющих функциональной грамотности учащихся.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- Научно объяснять явления
- Понимать основные особенности естественнонаучного исследования
- Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения

выводов

VIII. Ожидаемые конечные результаты.

-Воспитание чувства ответственности за судьбу природы своей Родины.

-Осознание учащимися важной роли экологии в решении глобальных проблем современности.

-Привитие понимания необходимости бережного отношения к младшим «братьям».

-Формирование экологической культуры.

-Становление начального опыта защиты природной среды и своего здорового образа жизни.

Постскрипtum:

Свои заметки, по изучению уникальной Иркутской земли, я публикую на сайте учителей России в социальных сетях «ВКонтакте», являясь администратором сообщества ZEM.YЧ.Fm (земский учитель)

Считаю, что на собственном примере можно и нужно у детей прививать любовь, бережное отношение к родному краю.

«Россия – наш общий дом!»

Список литературы и источники:

1. Горохов В.Л. экология: учебное пособие, СПб.: «Издательский дом Герда», 2005 г.,

2. Ковалёва, Е. В. Формирование экологической культуры средствами эколого-краеведческой деятельности / Е. В. Ковалёва. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 91-93. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/41627/> (дата обращения: 06.12.2022).

3. Николаева С.Н. общение с природой начинается с детства./издательский центр «Инфра»2007 г.

4. Электронный ресурс: ВКонтакте ZEM.УЧ.Fm (земский учитель) @club202430333

Формирование познавательного интереса к родному краю с использованием музыкально-литературных гостиных

Хан -Ин -Сян В.И. воспитатель, 1 кв. кт.

Сапожникова В.П. музыкальный руководитель, 1 кв. кт.

Сухань Л.В. воспитатель, вс. кв. кт.

МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск

Познавательный интерес, как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарт дошкольного образования – это избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизируют психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека [4]. Психолого-педагогические исследования (Л.И. Божович, Л.А. Венгер) показывают, что в дошкольном возрасте познавательный интерес выражается как стремление ребенка проникать во все разнообразие окружающего мира, воспроизводить в сознании причинно-следственные связи и отношения, закономерности [2]. В исследованиях отечественных ученых (А.В. Запорожец, М.М. Поддьяков) возможности развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста рассматриваются как сензитивный период [5]. Д.Б. Эльконин отмечал, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно протекает умственное развитие, темпы которого в дальнейшем понемногу замедляются [3, с. 183]. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены главные задачи познавательного развития: развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, развитие сознания; развитие воображения, фантазии и творческой активности; формирование первых представлений о самом себе, других людях, объектах мира, который его окружает, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздничных днях, о планете Земля как едином доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран, государств и народов мира [1, с. 9]. Этап дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее подходит для воспитания любви к родному краю, так как ребенок дошкольного возраста отвечает доверием взрослому, ему присуща подлинность эмоций, подражательность, внушаемость. В задачу дошкольной образовательной организации входит – развивать у детей дошкольного возраста постоянную потребность в познании, потребность в учении, мотивацию учения.

Проблемы воспитания подрастающего поколения находятся под пристальным вниманием нашей образовательной организации. Коллектив МБДОУ «ДСОВ № 101» с сентября 2020 года тесно сотрудничает с информационно-методическим центром города Томска по теме «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность (Программа УНИТВИН ЮНЕСКО)». Педагоги принимают участие в межрегиональном сетевом партнерстве по образованию в интересах устойчивого развития. Дети и родители нашего дошкольного учреждения также принимают активное участие в экологических проектах и акциях, проходящих в нашем ДОУ.

С сентября по ноябрь 2022 года мы работали по проекту, который формирует экологическую культуру старших дошкольников на основе краеведческой деятельности «Я Родину свою люблю, её начало – здесь, в родном краю!».

Данный проект – это очередная ступень экологического воспитания наших ребят.

Дети не задумываются о том, что сибирский край, в котором они живут – это их малая родина. Не знают об его истории, достопримечательностях, о людях, живущих и работающих на процветание родного края.

Работая над проектом дети получили начальные знания об истории родного края. В нашем сибирском краю очень красивая природа и богатый животный мир, которые необходимо беречь. Сибирь – наша Родина, и мы ей гордимся. Живя в Сибири, у нас есть возможность познакомиться с уникальным озером Байкал, узнать о его природных богатствах. Редкие и красивые растения, произрастающие в сибирских лесах, удивительные животные – это источник эстетического, нравственного и экологического воспитания. Поэтому наша работа была ориентирована на расширение знаний детей о природе родного края.

После работы над проектом дети могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой родины, как необходимо беречь этот чудесный край, имеют опыт совместной деятельности с родителями. Ребята эмоционально реагируют на произведения искусства о родном крае. Расширился кругозор всех участников проекта в области музыки, истории и художественной литературы.

Целью проекта было экологическое воспитание дошкольников, приобщение к истории и культуре родного края с использованием музыкально-художественной деятельности, а также способствовать повышению педагогической и музыкальной культуры родителей и педагогов.

Цель проекта была достигнута с помощью различных образовательных областей. Социально-коммуникативное развитие: экскурсии к памятникам города, и по ближайшим к детскому саду улицам, изготовление макетов «Достопримечательности города».

Познавательное развитие: дидактические игры «Заколдованный город»; «Найди животных нашего края»; «Птицы нашего города»; «Продолжи пословицу»; «Путешествие по Сибирскому краю». Подвижные игры «Очисти берег Байкала»; «Шишки - камушки»; «Щука и караси»; «Грибы, ягоды, цветы»; «Ручейки и озера».

Беседы с использованием иллюстраций и презентаций «Мой город», «Моя улица», «Мой детский сад»;

- о климатических условиях города Братска и родного края;
- о традициях народов Иркутской области;
- «Об озере Байкал, его растениях и животных».

Речевое развитие: чтение стихов, рассказов, легенд, сказок о родном Сибирском крае, рассматривание иллюстраций, фотографий о нашем городе и Сибирском крае, заучивание стихов о любимом городе, отгадывание загадок о родном крае, составление творческих рассказов из личного опыта детей об экологии родного края.

Художественно-эстетическое развитие: рисование на тему «Мой край родной», прослушивание песен о родном крае.

И как итоговые мероприятия - это проведение музыкально-литературных гостиных «О тебе, мой славный край», «Байкал- Жемчужина Сибири», «Музыка тихого вечера», где дети вместе с родителями проникались теплой атмосферой взаимного общения. Участники гостиных выполняли пластические этюды, играли на музыкальных инструментах, передавали задуманные образы с помощью мимики и пантомимы, выполняли танцевальные движения, представляя себя то бабочкой, то птичкой, то дождевой каплей или снежинкой, дети и взрослые в пластике ещё и ещё раз переживали состояние образа, эмоциональную окраску которую даёт музыка, слушали красивую классическую музыку В. Моцарта и Д. Шостаковича, П.И. Чайковского, М. Раухвергера, А. Вивальди. Музыка помогала детям познать красоту природы, услышать пение птиц, плеск волн, мысленно увидеть и лес, и речку, и цветы, ощутить дуновение ветерка и запахи земли. Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. В этом процессе искусство выступает

фактором формирования личности. Происходит процесс воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Каждый человек имеет свою малую Родину. Это то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской и экологической культуры, социально-нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе, традициях народов родного края.

Список литературы и источники:

1. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. СПб: Речь, 2019. 128 с.
2. Божович, Л.И. Познавательные интересы и пути изучения // Известия АПН РСФСР. Вып. 73. - М., 2018. - С. 3-14.
3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. В 2-х т. Т. 1 Психическое развитие ребенка. — М. Педагогика, 2019. С. 260-275.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.consultant.ru> .
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры. М., «Педагогика», 2020. 304 с.

Организация краеведческой работы на уроках истории

*Ткачук Е.Г. учитель истории, 1 кв. кт.
ГОКУ СКШ № 25 г. Братск*

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования подрастающего поколения. Экологическое образование и воспитание в современной школе должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все.

Но исторические темы редко включают экологическую составляющую. Элементы взаимоотношений человека и природы прослеживаются главным образом для первобытного периода: жизнь человека в пещерах, охота на мамонта, сохранение огня и т. п.

Например, при изучении темы «Обычаи восточных славян» обучающимся предлагается ответить на вопрос: «Верите ли вы, что славяне, когда рубили дерево, просили у него прощение и «кормили» его, оставляя еду на пеньке?». В содержании уроков истории встречаются и такие природоведческие эпизоды, как использование трав и растений для получения лекарств для заживления ран, затрагиваются исторические вопросы природопользования - горное дело при Петре I, географические открытия и освоение новых территорий. Но вопросы охраны природы практически нигде не поднимаются. Поэтому мне очень важно самой насыщать исторические темы экологическим материалом. Эту нелёгкую задачу помогает решить краеведение.

Краеведческая работа в школе всегда вызывает большой познавательный интерес у обучающихся. Во всех формах краеведческой работы есть возможности дополнить знания по предмету, воспитывать любовь к родному краю, любовь к природе, чуткое и хозяйственное отношение к её богатствам.

В своей работе, я ставлю перед собой первоочередную задачу - преодолеть равнодушие, делаю ставку на эмоции детей. Нужно их «разбудить», вызвать протест, негодование к явлениям, негативно влияющим на судьбу нашей природы и планеты в целом. Только когда дан эмоциональный толчок, необходимо запустить весь механизм.

В этом году наша область отмечала 85-летний юбилей. К этому событию было приурочено много мероприятий: творческих и интеллектуальных конкурсов, познавательных викторин и олимпиад, в том числе и в нашей школе.

Вашему вниманию предлагаю опыт работы по организации краеведческого урока «Путешествие по родному краю». Перед уроком была проведена большая подготовительная работа: класс был разделён на творческие группы: первая группа собирала познавательные сведения об области, вторая группа подбирала загадки, третья группа готовила сценку. Ребята несколько дней искали информацию в библиотеке, интернете, беседовали с родителями и учителями, чтобы подготовиться к уроку.

Наше путешествие по родному краю прошло под девизом «Охранять природу – значит охранять Родину». Мы отправились в юбилейное турне по Иркутской области на воображаемом автобусе и сделали несколько остановок. О самом интересном и запоминающемся расскажу вам.

На первой остановке «Познавательная», ребята рассказали основные исторические и географические сведения об Иркутской области, о территории, населении, символах, достопримечательностях.

На остановке «Таёжная» мы поговорили о растительном и животном мире нашей области, разгадали загадки, узнали о лекарственных растениях, выяснили, почему их так называют и какую помощь они нам могут оказать, выполнили занимательные задания и отправились дальше.

Большой интерес у обучающихся вызвала остановка «Байкальская». Здесь ребята рассказали интересную информацию об озере, а творческая группа показала сценку про Байкал и его дочь Ангара и Енисей.

Не меньший восторг ребята испытали на остановке «Творческая», где им предстояло создать макет озера Байкал. Для этого нам понадобились: аквариум, байкальские камни, водоросли, рыбки, нерпы и байкальская вода. Наш маленький Байкал, ещё долгое время напоминал о нашем большом путешествии.

Закончили наше путешествие на остановке «Экологическая». Здесь мы выяснили, что на нашей планете много больных мест. И получилось это потому, что люди построили много заводов, фабрик, электростанций. От этих предприятий загрязняется воздух. Отходы заводов сливаются в реки. Нам предстояло ответить на вопрос: Как мы с вами можем помочь нашей планете? (Защищать природу, не вредить ей, не убивать животных, охранять чистоту вод, не оставлять после себя мусор, выходить на субботники и т.д.)

Подводя итог, можно отметить, что использование краеведческого материала на уроках истории активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников. Подобные краеведческие уроки вызывают у ребят интерес, сплочают их, помогают ещё раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить, беречь и защищать.

А закончить хочется словами Михаила Пришвина «Мы – хозяева природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе - нужна вода, птице – воздух, зверю – лес и горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Список литературы и источники:

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. Экологический практикум школьника. – М., 2016.
2. Антонов Ю.Е. Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. – М., 2003.
3. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, – Ростов на Дону: Феникс, 2008.
4. Дадыкина И. В. Краеведение – путь к успеху. «История» - приложение к “1 сентября”. № 6, 2013.

Ознакомление детей дошкольного возраста с природой родного края

*Говорина А.А. воспитатель, I кв. кт.
Хартова К.Е. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ «Детский сад «Антошка» г. Тулун*

Заставить полюбить природу нельзя,
но помочь полюбить можно.
Н. И. Сладков. [2]

Любовь к природе - одно из проявлений патриотизма. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, - одна из главных задач педагога. Умение видеть природу - первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первое условие воспитания любви к родному краю через природу.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с родным краем, мы определили цели этой работы:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе, развивать умение видеть и понимать ее красоту;
- воспитывать интерес и желание больше узнать о природе родного края;
- воспитывать бережное отношение к природе, желание трудиться в природе;
- учить определять свое отношение к природе, передавать его в рассказах, рисунках.

Природоведческие знания интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую познавательную и двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников);
- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, энциклопедий);
- в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектах, конкурсах, привлечение к изготовлению поделок с детьми тематических недель и др.).

У каждого из нас есть своя Родина, место, где мы родились и живем, знакомство с которой начинается с детства. Она ближе всего к ребенку. Все увиденное и услышанное впервые интересно и загадочно: как растут деревья или растения? Откуда берутся листочки? Почему снежинки разные? Множество вопросов.

Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интереса.

При организации работы по ознакомлению дошкольников с природой мы учитываем ближайшее природное окружение.

Однажды на прогулке дети спросили: «Почему под ногами скрипит снег?». Большие хлопья опускались на землю. Ребята заметили, что снежинки разного размера и не похожи на друг на друга. Воспитанники проявили интерес к свойствам снега, прислушались, как скрипит под ногами. Мы объяснили, что скрип появляется только в морозную погоду. Звук образуется при разрушении твердых снежинок, слой за слоем ложится на землю. Каждый слой сначала рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха, а хрустит снег оттого, что под тяжестью нашего тела ломаются звездочки и лучики. Вспомнили пословицы, поговорки, загадывали загадки.

В летний период рассматриваем деревья, кустарники, цветники, травку. Обсуждаем в чем сходство и различие. Обращаем внимание куда спешат насекомые. Описываем их

внешний вид, сочиняем свой рассказ зачем и куда так торопятся. Анализируем строение насекомого, его поведение в природе, сравниваем с каким предметом созданное человеком похоже. Также обращаем внимание на объекты неживой природы. Откуда дует ветер? С помощью султанчиков, детских вертушек определяем направление и силу ветра.

Рисуем запрещающие знаки, которые напоминают правила поведения в природе и развешиваем их на участке. С помощью этих знаков мы играем в дидактическую игру «Угадай правило», в которой дети сами должны объяснить правило, которое они выбрали.

Ранней весной вместе с детьми заносим несколько веточек деревьев в помещение. В группе наблюдаем как на веточках от деревьев распускаются из почек первые листочки. Учимся наблюдать, следить за изменениями, которые происходят в жизни наших веточек (дети трогают листочки, нюхают, рассказывают о своих ощущениях). Анализируют, сколько времени требуется для распускания зеленых листочков разных веточек - березы, тополя, рябины, черемухи. На основании увиденного дети делают выводы и свои наблюдения зарисовывают в альбоме наблюдения за ростом растений.

В процессе совместной деятельности развиваем познавательный интерес, логическое мышление, внимание, речь, наблюдательность, любознательность.

Подоконник отличное место для разведения небольшого огорода. Процесс выращивания на окне свежей зелени или цветов не сложен и почти не требует материальных затрат, зато сколько удовольствия для детей и пользы. Воспитанники детского сада принимали участие в конкурсе «Огород на окне», где наблюдают за ростом растений с самого семечка до полной вегетации растений. Отмечали, какие факторы неживой природы влияют на развитие роста растений – продолжительность светового дня, искусственный свет, вода, рыхление, опрыскивание. Учатся ухаживать за рассадой на окне в группе. Также наблюдают процесс роста злаковых культур.

Приятно видеть восторг в глазах детей, когда они видели появление первых всходов обычной зеленой травки. Свои наблюдения воспитанники зарисовывают в альбоме наблюдения за ростом растений. Этот уголок развивает любознательность и наблюдательность, помогает воспитанникам лучше познавать жизнь растений. Важно, чтобы дети получали радость от процесса и результата совместного труда.

С наступлением зимы наблюдаем за птицами, прилетающими на территорию детского сада. Ребята интересуются, каким кормом можно кормить, а какой приносит вред птичьему организму. Об этом мы узнаем из познавательной литературы. Увиденное отмечают в календаре наблюдений, какие виды птиц прилетают на участок детского сада и чем именно питаются.

Совместно с детьми оформляем стенгазеты, например, «Помогите птицам зимой», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.д. Рассказываем о разных видах птиц родного края, обращаем внимание окружающих на пословицы и поговорки, раздаем памятки-рекомендации как помочь пережить холодное время года.

Также проводятся различные развлечения на участке детского сада. Например, «Открытие птичьей столовой», где вместе с героями развешиваем кормушки для птиц сделанные вместе с родителями. В течении зимы воспитанники наблюдают за пернатыми, подкармливают их, следят чтобы в кормушках было достаточно корма. А весной проводим праздник «День птиц». Большую помощь оказывают родители воспитанников в помощи проведения акций и праздников в ДОУ. В процессе дети учатся не только бережно относиться к природе, но воспитывает любовь и заботу к родному краю.

В рамках тематической недели «Сибирь – мой край родной» дети знакомятся с Иркутской областью, обсуждаем чем знаменит наш регион. Мы узнаем, что на территории Восточной Сибири, находится самое глубокое озеро на планете озеро Байкал с огромным запасом пресной воды. Знакомим детей с историей происхождения и освоения озера, его растительном и животном мире [5].

Просматриваем документальные фильмы о жемчужине Сибири, чтение художественной литературы [1, С. 445], чтение и обсуждение легенд, загадывание загадок. [4]

Закрепляем знания о том, кто обитает в озере и около него, воспитываем интерес к мировой проблеме - охране Байкала.

Дети знакомятся не только с природой озера, но и с заповедниками. Знакомятся с дикими животными, среде обитания, а также чем питаются.

Ребята отражали свои впечатления в продуктивной деятельности: рисовали «Омуль, рыбку голомянку», лепили животных, «символа Байкала - нерпу», аппликацию «Нерпа нежится на солнышке».

Совместная работа ведется не только с детьми, но и с родителями воспитанников по созданию Красной книги региона, в которых ребята с удовольствием делятся знаниями о видах исчезающих животных, растений, рыб, насекомых на территории Сибири и Иркутской области. Об их охране человеком.

Итогом этой тематической недели стало коллективное творчество – макет «Озеро Байкал», «Природа Сибири».

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Ознакомление дошкольников с природой способствует развитию основ чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России, толерантного отношения к разнообразию народов, приобщению к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формированию патриотических чувств.

Сибирский край суров и непредсказуем, но природа родного края всегда кажется человеку самой красивой. Именно родная природа способствует углублению жизненных впечатлений ребенка, помогает ему острее чувствовать прекрасное в жизни, обогащает мир духовных переживаний.

Список литературы и источники:

1. Азовский М.Г., Гайкова О. Ю., Попов В. В., Маркова Т.А., Красная книга Иркутской области/ Правительство Иркутской области, министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области; составители Азовский М. Г. И другие; редколлегия: Гайкова О. Ю., Попов В. В., Маркова Т. А..- Иркутск: Время странствий, 2010. -480с.

2. Дороченкова Марина Сергеевна, Кравчук Анна Николаевна: Лесные секреты; Художник: Гончарова Наталья; Серия: Антология – детям; Издательство: Антология, 2019 г., - 96с

3. Жуков И., Захаров А. Стихи Андрея Захарова для детей. ... 4. Сеницын, Ю.Н. Неразлучные друзья / Ю.Н. Сеницын; худож. С. М. Закржевская. – Горький: Горьковское кн. изд-во, 1957. – 40 с.: ил. 5. Сеницын, Ю.Н. Со всеми вместе / Ю.Н. Сеницын; [худож. Э. В. Кузнецов]. – Владимир: Владимирское кн. изд-во, 1960. – 40 с.: ил. 6. Сеницын, Ю.Н. На семнадцатой весне: стихи / Ю.Н. Сеницын. – Владимир: Владимирское кн. изд-во, 1960. – 80 с. [с/40]

4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л.: Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г. М. Киселевой, Л. И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с.

5. Патрушева Ольга. Байкал! Книга-путешествие., Жанр: Животный и растительный мир, Художник: Кендель Анна, Кендель Варвара. Издательство: Самокат, 2023 г.- 48с.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации эколого-краеведческой работы в ДОУ

Худякова З.В. воспитатель, 1 кв. кт.

Елизова М.А. воспитатель

Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача,
или просто пейзаж.
Для меня природа — это среда, из которой,
как цветы, выросли все наши человеческие таланты.
(Пришвин М. М.)

В настоящее время формирование экологической культуры дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике.

Многие педагоги связывают экологическое воспитание детей дошкольного возраста лишь с привитием им любви и бережного отношения к природе.

Цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры, т. е. бережного отношения ребенка к природе, себе и окружающим людям, формировать у детей осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе. Поэтому правильно организованная предметно-развивающая среда в экологическом воспитании дошкольников имеет большое значение.

Экологическая предметно-пространственная среда представляет собой совокупность объектов природы в определенных пространственных отношениях, ориентированных на развитие активности дошкольника по освоению экологических знаний, воспитание нравственно-ценностного отношения к природе, обогащение опыта экологической деятельности в природной среде. Такая среда в нашей группе позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке педагога.

Экологическая среда в нашей группе включает несколько центров: центр природы, центр экспериментирования.

Центр природы, кроме цветов, включает в себя разнообразные элементы, материалы и пособия:

- коллекциями семян, насекомых, камней, ракушек;
- гербарии, поделки из природного материала;
- дидактическими играми («Времена года», «Кто где живёт», мемо- карточки «Чудеса природы», Лэп-буки и т. д.);
- наглядно-дидактическими пособиями из серии «Комнатные растения», «Аквариум и его обитатели», «Мир в картинках» («Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы» и т. д.)
- моделями «Насекомые», «Рыбы», «Птицы», «Отличие: птицы и звери» и т. д.);
- макетами природных и климатических зон («Пустыня», «Обитатели морских глубин», «Север», «Лес»);
- аудиозаписи со звуками природы.

Центр экспериментирования оснащен атрибутами для опытно-поисковой деятельности: лупой, мерными ёмкостями из различных материалов, песочными часами, воронкой, лейками, трубочками, лупой, весами, микроскопом. У нас есть кейсы для опытов с магнитом, водой и воздухом. Здесь дети могут поработать с образцами природных материалов, воздушными шарами, красками, бумагой. Развиваются любознательность, наблюдательность, логическое мышление, речь; навыки проведения опытов, с соблюдением необходимых мер безопасности.

Для ознакомления детей с природой на улице во время прогулки широко используется, созданная на территории детского сада «Экологическая тропа», в которую входит несколько станций: лесная полянка, цветущий сад, хвойный лес, таежный уголок, урожайная грядка, ромашковое поле, ёлочка иголочка и т.д.

Задачи экологической тропы:

- развивать познавательный интерес ребенка к миру природы, прививать чувство ответственности за ее сохранность, формировать его самоидентификацию в качестве части природы;

- формировать познавательную активность дошкольников в процессе деятельности в зоне экологической тропы;
- привлекать детей к участию в деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Основными видами деятельности детей во время прогулок на экологической тропе являются игры, эксперимент, наблюдение. Через данную деятельность дети приобретают навыки ориентирования в пространстве и времени, у них развивается память, речь, мышление. Осмысленное создание и наблюдение способствует формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание беречь ее и сохранять.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. И нам, взрослым, необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. Именно поэтому в нашей группе появился

мини-музей «Братск – что в имени твоём?».

В 2018 году в нашем детском саду, для популяризации чтения, открыли новое направление известное как «Буккроссинг». Мы его разнообразили, и на его платформе придумали свой «Краеведческий буккроссинг».

Теперь мы там проводим выставки рисунков, плакатов, поделок, книг эколого краеведческой направленности, что, безусловно, помогает нам развивать знания детей о природе родного края и истории и традициях своей малой родины. Так мы провели выставки, посвященные братским писателям и поэтам, книжек малышей по творчеству братских поэтов и писателей, выставку знаменитых братчан, выставку рисунков и плакатов «Мой край», выставку поделок, посвященную празднованию Дня города и многое другое.

В нашем случае предметно-пространственная среда выполняет познавательную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное она работает как источник обогащения детей знаниями о природе родного края, его истории, воспитания любви ко всему живому, раскрывает связи родного края с Родиной.

Нравственно патриотическое воспитание детей раннего возраста

Перепечина О.И. воспитатель, 1 кв. кт.

Шошина Г.А. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Дошкольный возраст - это благоприятное время для развития, формирования и воспитания в целом. Патриотическое воспитание проявляется через любовь и заботу к родным людям, через положительные взаимоотношения между мамой, папой и родными. Дети знакомятся с явлениями общественной жизни с самого раннего возраста, а именно начало происходит с близкого окружения - семья. Семейный круг является первым социальным этапом, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды», и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых, ребенок приобретает первый социокультурный опыт. В воспитании детей семейный круг не может быть заменен никаким другим социальным учебным заведением, ему принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности.

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать пребывание его в детский сад, и соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению, где основная нагрузка ложится на педагогов. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к родным и прививать детям чувства привязанности к семье и дому.

Как воспитать патриотизм у «маленького человечка» нашего общества? С чего начать? И перед нами встала цель: Формировать представление у детей о понятии семья через различные виды деятельности.

Отсюда следуют такие задачи:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому и детскому саду;
- Воспитание и уважение к труду;
- Развитие интереса к семейным традициям;
- Развитие чувства ответственности, доброжелательности и уважения;
- Приобщение родителей к педагогическому процессу;
- Формирование взаимопонимания и дружбы между детьми.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Работая с детьми раннего возраста, значительное внимание педагоги детского сада уделяют понятию «семья», проводят этические беседы о семье и о близких родственниках, а так же что мальчики защитники девочек, мам, бабушек и всех слабых. В группе совместно с родителями создан фотоальбом «Семейные традиции», в которых помещены фото детей, членов их семьи и их традициях (празднование дня рождения, Нового года, просмотр мультфильмов, чтение книг, отдых на даче и природе), где дети учатся узнавать и называть членов своей семьи. С детьми просматриваются сюжетные картины: «Семья», «Труд взрослых», по которым организуются беседы о родных людях и кто что делает. При этом у девочек формируется понятие, что они помощницы, подруги и будущие мамы. С детьми проводятся игры «Давайте познакомимся», «Это я?», через них дети узнают и запоминают имена своих сверстников и знакомятся с понятием «девочка», «мальчик». Дети играют в различные дидактические игры: «Чей малыш», «У кого какая мама», «Найди по тени членов семьи», «Одежда», через них дети учатся различать маму и малыша, находить силуэты членов семьи, и их одежду при этом развивается мышление и воображение. Совместно с педагогами играют в пальчиковые игры: «Семья», «Наша семья», «Мой дом», «Наша дружная семья», «С мамой весело играем» для закрепления родственных отношений. Дети с удовольствием играют в сюжетно-отобразительные игры: «Поезд», «Мы плывем по волнам», «Дочки-матери», «Уложим куклу спать», «Семейный обед», где дети знакомятся с посудой, с правилами семейного этикета, названием одежды, ее предназначением и последовательностью одевания и раздевания, а так же знакомятся с ролью машиниста и капитана. Игра «Семья» самая любимая детская игра, в которую можно играть по-разному, все зависит от настроения и фантазии. Кроме того, дети могут выбрать не только «настоящую» семью, но и «кукольную» и «звериную». Составлена для детей интерактивная игра «Мы такие разные», через которую дети находят отличия во внешнем облике мальчиков и девочек. Просматриваются мультфильмы: «Семья», «Сказка про маму» С.Л. Прокофьева, про семью «Три кота» и тд. С детьми читаются сказки и показываются различные виды театров: «Три медведя», «Маша и медведь», через них дети знакомятся не только с семьями людей, но и семьей животных. Совместно с педагогами дети готовят подарки для своих родных и близких на праздники 23 февраля и 8 марта. В родительский уголок размещена консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота».

Вся работа позволила повысить родительскую и педагогическую компетентность в вопросах формирования представления у детей раннего возраста о семье.

Список литературы и источников:

1. Блог Елены Михайловны. Патриотическое воспитание детей 2-3 лет в детском саду/ Учебно-методический кабинет/ [Электронный ресурс] <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog77263/patrioticheskoe-vospitanie-detei-ranego-vozrasta.html>

Реализация национально – культурного компонента посредством музейной педагогики

Шишелова И.А. воспитатель, вс. кв. кт.

Эбель К.В. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, это отражено в основной образовательной программе нашего ДОУ в части формируемой участниками образовательных отношений.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы.

В результате бесед, наблюдений за детьми в совместной деятельности становится ясно, что дети практически незнакомы с растительным и животным миром региона, родного края. Из деревьев и кустарников они называют лишь ель, березу, сосну; единицы указывают птиц, животных, насекомых, обитающих в лесах, живущих рядом с нами. В связи с этим возникает необходимость показать ребенку особенности взаимоотношений человека и природы на примерах региона, в котором он живет. И здесь на помощь приходит музейная педагогика. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей, становится источником формирования познавательного интереса, на основе которого у детей закладываются экологические знания о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней.

На протяжении нескольких лет в своей возрастной группе, начиная с младшего дошкольного возраста, мы реализуем задачи программы «Байкал - жемчужина Сибири», посредством музейной педагогики, создание мини – музеев в группе. Наши мини – музеи не являются стационарными, они могут быть организованы в любом пространстве группы, даже в приемной и спальне. Темы для создания мини – музеев не рождаются спонтанно, они прописаны в циклограмме нашего дошкольного учреждения. Музейную педагогику реализуем, посредством проектной деятельности, поскольку считаем, что именно проект дает возможность формировать, углублять и систематизировать знания детей в специально организованной, планомерной работе. Продуктом реализации каждого проекта является созданный нами, детьми и родителями мини – музей. Презентации мини – музеев проходят в форме экскурсий для сверстников, где экскурсоводами выступают наши воспитанники.

Для создания мини – музея, необходимо собрать необходимую информацию из разных источников (интернет ресурсы, познавательная, художественная литература), подобрать необходимый наглядный материал, не только собрать, но и изготовить музейные экспонаты и коллекции, ведь дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго лишь тогда, когда все слышат, видят и делают сами. Это и является важнейшим принципом освоения ребенком окружающей действительности. К этому творческому процессу подключаются семьи воспитанников, бабушки и дедушки, братья и сестры.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини – музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, играть с ними. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей — это результат творческой совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Реализация задач национально-культурного компонента с использованием музейной педагогики достигает высоких результатов, потому что дети знакомятся с растительным и

животным миром своего края, с заповедниками, природными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных; у них формируется осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять ее.

Во время летних отпусков, путешествуя по разным уголкам нашей Родины, а в последнее время очень популярным стало посещение озера Байкал, из поездок они привозят экспонаты, имеющие историческое значение, которые позволяют окунуться в историю нашего края, познакомиться с коренными жителями Прибайкалья и их образом жизни.

При создании мини – музея «Байкал – жемчужина Сибири», дети узнали об уникальности воды Байкала, о том, кому обязано озеро, кристально чистой водой, раскрыли тайны истории происхождения таинственного озера, соприкоснулись с тайнами и легендами легендарного озера. В процессе проведенной работы мы затронули тему об экологическом состоянии озера Байкал, проблеме загрязнения воды в Байкале, угрозе исчезновения уникальных животных, растений, подводных обитателей.

Создавая мини-музей «Растительный мир Прибайкалья», дети принесли разные коллекции растений, привезенные из отпуска, вместе с родителями собирали листья, ветви для создания гербариев, композиций, из принесенных фотографий изготавливали фотоальбомы, макеты, что способствовало расширению представлений о растительном мире озера Байкал, родного края. Энциклопедии и разные источники информации позволили узнать о целебных свойствах трав и растений Прибайкалья, об использовании их при лечении разных заболеваний в давние времена.

В мини-музей «Животный мир Прибайкалья», мы поместили коллекцию игрушек «Животные нашего края», дети изготовили музейные экспонаты из пластилина, глины, соленого теста, проведенная работа помогла детям узнать о типичных представителях животного мира Прибайкалья, о среде обитания, повадках, питании и размножении. Созданная совместно с детьми «Красная книга Прибайкалья» способствовала расширению представлений об исчезающих животных и их бездушном истреблении человеком. Родители участвовали в сборе материалов, объектов, информации для коллекции, оказали помощь в создании презентаций по данной теме, совместно с детьми изготовили музейные экспонаты.

Собранная нами коллекция «Подводный мир Прибайкалья» позволила расширить представления детей о разнообразии рыб и невидимых санитаров озера Байкал. Во время путешествий родители вместе с детьми собрали коллекции камней и ракушек и принесли в детский сад. Дети с удовольствием рассматривали их с помощью луп, восхищались необычной формой и расцветкой, создавали музейные экспонаты, которыми являлись прекрасные композиции и необычные поделки. Вместе с детьми мы проводили опыты и эксперименты с камнями, узнали о свойствах и природе камней, совершили виртуальную экскурсию к одной из достопримечательностей озера Байкал – Шаман камень, познакомились с легендой об удивительной скале. Данные коллекции помогли в создании макета подводного мира озера Байкал.

Из разных уголков нашей планеты приезжают туристы и ученые, чтобы полюбоваться ластоногим символом озера Байкал – нерпой. Но, к сожалению, у многих детей недостаточно знаний о жизни нерпы в природе, именно поэтому мы создали мини-музей «Ластоногий символ озера Байкал». Дети и родители с большим интересом собирали информацию о жизни нерпы в естественной среде обитания, ее повадках, питании и размножении, собрали коллекцию сувениров с изображением нерпы, создавали фотоальбомы и даже домашние мини-музеи, это послужило поводом посетить Иркутский нерпинарий. В группе мы организовали коллекцию игрушек с изображением нерпы. Часть экспонатов приобретена во время путешествий, а часть изготовили собственными руками.

Чтобы познакомить с историей, традициями, культурными ценностями, бытом, национальными костюмами народов Прибайкалья, мы создали мини-музей «Народы Прибайкалья», на основе полученной информации из разных источников, совместно с детьми изготовили коллекцию предметов старины, часть музейных экспонатов принесли родители воспитанников.

В нашей группе уже стало традицией приглашать на экскурсии в мини-музеи сверстников и детей младших групп. Воспитанники нашей группы самостоятельно проводят экскурсии, выступая в роли экскурсоводов, рассказывают о музейных экспонатах, делятся своим опытом, знаниями и демонстрируют изготовленные собственными руками музейные экспонаты и предметы коллекций.

Таким образом, можно сделать вывод: использование музейной педагогики посредством проектной деятельности является эффективным методом в экологическом воспитании детей дошкольного возраста, так же способствует нравственно – патриотическому воспитанию подрастающего поколения, желанию общения с природой и интереса к познанию её законов и явлений.

РАЗДЕЛ III

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование исследовательских компетенций дошкольников в учреждении дополнительного образования естественно-научной направленности

*Владимирова А.П. педагог дополнительного образования, вс. кв. кт.
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность»
Лев Семёнович Выготский.

Мы существуем в таком мире, который поражает своим разнообразием, а ребёнку очень интересно узнать о всех явлениях и предметах, которые его окружают. Познавая новое, маленькому ребёнку хочется не только рассмотреть предмет, но и ощупать его руками, узнать на вкус, уловить его запах.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются пытливым в исследовании окружающего мира. Именно в этом возрасте поисковая и исследовательская деятельность занимает ведущее место и помогает в удовлетворении потребностей детей в познании окружающего мира.

Почему я выбрала экспериментирование? Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Дошкольники – природные исследователи. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнка мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Информация об окружающем мире усваивается прочно и надолго в том случае, когда ребёнок слышит, видит и делает все сам.

«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». И я стараюсь придерживаться этих слов.

Современные требования образования ведут педагогов к поиску новых эффективных форм обучения дошкольников. В пункте 4.6. ФГОС ДО в целевых ориентирах указано, что у детей нужно развивать самостоятельность, инициативность в исследовательской деятельности. Это осуществляется через самостоятельное восприятие детьми простых и сложных опытов и экспериментов, участие в их проведении.

На протяжении нескольких лет я занимаюсь с детьми опытно-экспериментальной деятельностью, и считаю, что именно здесь ребята могут удовлетворить свою любознательность, упорядочить знания и представления об окружающем его мире.

Хочу, чтобы на занятии ребят привлекала не только яркая зрелищность (изменение цвета, формы жидкости), но и понимание того, как это применить в жизни.

Мною написана программа для детей дошкольного возраста «Удивительное путешествие». Цель программы: формирование экологической культуры ребёнка, которая проявляется в положительном отношении к природе, окружающему миру, передаче экологических знаний другим.

Также разработан перспективный план опытно-экспериментальной деятельности с целью развития поисково-познавательной активности об окружающих природных объектах,

помогающих ребёнку получить знания, умения, развития детских способностей, формирования положительного отношения к миру.

Занятия проводятся с небольшими подгруппами (от 7 до 12 детей), что обеспечивает наибольшую познавательную и творческую активность каждого воспитанника, возможность установления обратной связи и учета продвижения каждого ребенка.

Перед собой я поставила задачу: проводить целенаправленную работу по организации и внедрению опытно-экспериментальной деятельности.

Одним из ведущих видов деятельности у себя на занятиях я выделила экспериментирование. Исходя из этого, поставила цель и задачи данной деятельности:

Цель:

развитие познавательных способностей детей через формирование интереса дошкольников к явлениям и предметам окружающего мира

Задачи:

- знакомить и расширять знания о свойствах веществ (хрупкость, запах, цвет, твёрдость и т. д.);
- формировать представления об основных физических явлениях (таяние снега, испарение воды, преломление света (появление радуги) и т. д.);
- развивать представления детей о факторах среды (температура воздуха и её изменчивость; свет; вода и переход её в различные состояния; почва — состав, влажность, сухость и т. д.);
- сформировывать навыки соблюдения правил техники безопасности в ходе экспериментов и опытов;
- прививать любовь к природе и бережное отношение к ней;

Ребятам очень нравится участвовать в опытах, наблюдать за их проведением, ведь так они могут найти ответы на многие свои вопросы. У дошкольников среднего и старшего возраста возможностей для исследования становится больше. У детей возникают вопросы: «Почему вода мокрая?», «Почему снег белый?» и тогда они начинают искать ответы на них. Ребенку, участвующему в эксперименте или опыте, нужно знать не только «как это нужно сделать», но и «зачем это делать» и «какой получится результат».

Классификацию экспериментов можно проводить по различным принципам.

Так, например, по количеству участников – они могут быть групповые или индивидуальные; по количеству наблюдений за объектом эксперименты можно разделить на циклические и однократные; по способу применения на занятии могут быть: демонстрационные, фронтальные.

Демонстрационные проводятся самим педагогом, а ребята наблюдают за его исполнением (эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единичном экземпляре, когда он не может быть отдан в руки воспитанников или он представляет для детей определённую опасность).

Фронтальный метод заключается в том, что эксперимент проводится детьми коллективно, но без участия педагога.

Сильные стороны фронтальных экспериментов выражаются в возможности детей: хорошо видеть все детали; рассмотреть объект с разных сторон; использовать для обследования все анализаторы; работать каждому в своем ритме, уделять каждой процедуре столько времени, сколько потребуется;

Слабые стороны фронтального метода: нелегко найти столько объектов, чтобы хватило всем детям; сложнее следить за усвоением знаний каждым ребенком; наладить контакт с детьми труднее; может ухудшиться дисциплина; повышен риск нарушения правил техники безопасности и возникновения различных опасных и непредвиденных ситуаций.

В ходе проведения экспериментов мы обязательно фиксируем результаты опытов и наблюдений для того, чтобы они лучше запечатлелись в памяти детей и могли быть воспроизведены в нужный момент. Фиксируя увиденное, анализируем явление, подчеркиваем

главное. Этой же цели служит обсуждение увиденного в процессе фиксации, оно способствует развитию внешней и внутренней речи, уточнению и конкретизации наблюдаемого явления.

Опытно-экспериментальную деятельность я использую на занятиях, чтобы углублять имеющиеся знания об окружающем мире и дать новые.

Были разработаны и реализованы проекты: «Огород на окне», «Будь природе другом», «Наши пернатые друзья», «Красная книга» и т.д.

В ходе экспериментирования применяю компьютерные и мультимедийные средства обучения. Ведь намного интереснее не просто выслушать рассказ взрослого об изучаемых объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами, увидеть на экране презентации красочные и захватывающие картинки.

Организуя опытно-экспериментальную деятельность дошкольников, я стремлюсь к тому, чтобы ребенок получил первоначальные знания о физических явлениях, технических устройствах и свойствах материалов, а также мог провести несложные, но интересные эксперименты и научился самостоятельно наблюдать, сопоставлять факты, делать логические выводы.

Результативность педагогического опыта

Заинтересовавшись в детском саду опытами, ребенок может пронести интерес к исследованиям через всю жизнь.

И, думаю, какую бы профессию ни выбрали для себя в будущем наши воспитанники, детские эксперименты оставят неизгладимое впечатление на всю жизнь.

Получены положительные результаты работы по проведению опытно-экспериментальной деятельности:

- дошкольники проявляют устойчивый познавательный интерес к опытам и экспериментам;
- учатся выдвигать предположения, предлагать способы их решения;
- самостоятельно планируют предстоящую деятельность;
- осознанно выбирают предметы и материалы в соответствии с их качествами, свойствами и назначением;
- помнят о цели работы на протяжении всей деятельности;
- проявляют творчество, инициативу в решении поставленных задач.

Использование опытно-экспериментальной деятельности обеспечивает хороший уровень развития познавательных способностей дошкольников. Дети расширяют свои знания и представления о мире, овладевают причинно-следственными связями, пространственными и временными отношениями, которые позволяют связывать отдельные представления в целостную картину мира в будущем.

ВСТАВИТЬ МОНИТОРИНГ

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

Организация данной работы не трудоемка при наличии необходимых материалов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства: оборудование для опытов, приборы, картотека, материалы для исследования.

Трудности при применении данного опыта могут заключаться в планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; подборе оборудования и материалов; применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей; разработке критериев отслеживания уровня усвоения знаний, умений и навыков детей.

Список литературы и источников:

1. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова / Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128с., ил. -, (Библиотека программы «ДЕТСТВО».)
2. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Т.И. Бабаева, А. Г. Гобиридзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. -352 с.
3. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ Сост. Н.В.Нищева. - СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
4. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.-сост. Л.А. Королева. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 64с. - (Методический комплект программы «Детство»).
5. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 128с.
6. Программа экологической направленности: С.Н. Николаева «Юный эколог», 2002г.
7. О.В.Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром», 2007г.;
8. Энциклопедическая литература «Научные опыты», 2003г.
9. Интернет ресурсы.

Использование метода проекта в экологическом образовании детей дошкольного возраста

*Воронина М.Н. заведующий
Колоколова М.В. старший воспитатель, вс. кв. кт.
БДОУ «ДСКВ № 115» М.О. г. Братск*

Любовь к родному краю, знание его истории –
Основа, на которой только и может осуществляться
Рост духовной культуры всего общества.
Д.С. Лихачёв

Одной из задач, на решение которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности» [5]. Перспективный метод, способствующий решению этих задач – метод проектов. Проектная деятельность для дошкольника с точки зрения психологии не является чем-то искусственно привнесённым, а носит вполне естественный характер. Дети в этом возрасте активны и чрезвычайно любознательны. Значительная часть связана с проверками окружающих предметов на прочность, гибкость, способность к превращениям и т.д.

Для современного российского общества смысл и значение образования меняются. Главной целью образования становится не столько передача знаний и социального опыта, сколько целостное развитие личности ребёнка. Общая цель образования касается и дошкольной ступени. Дошкольное образование в данное время вариативное и развивающееся. В сложившихся условиях проектная деятельность становится особенно значимой. Проектная деятельность в детском саду имеет свои специфические особенности, которые приводят к определённым изменениям в профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Мир проектов позволяет ребёнку войти в более широкий мир, сориентироваться в нём, понять окружающую его действительность. Проектная деятельность выступает условием личностно-ориентированного взаимодействия. Дошкольник познаёт свойства предметов, характер взаимоотношений между людьми, учится согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых, учится сотрудничать в условиях совместной деятельности, знакомится с правилами и способами взаимодействия в группе, в коллективе. У него появляется реальная возможность шире реализовать свои возможности в познании.

В Стандарте определены условия, которые необходимы для создания социальной ситуации развития детей дошкольного возраста. В качестве этого условия называется «...взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребёнка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки инициатив семьи» [5]. Взаимодействие педагога с родителями приобретает новый, более действенный характер.

Проектирование не только способствует развитию детей дошкольного возраста, создаёт условия для единого образовательного пространства за счёт взаимодействия дошкольного учреждения с родителями воспитанников, но и помогает педагогам раскрыть свой собственный творческий потенциал. Использование метода проектов требует от педагогов дошкольных образовательных организаций определённых умений, в том числе проектировочных. Владение проектным методом, по мнению Е.С. Евдокимовой и других специалистов в области дошкольного воспитания, является одним из показателей высокой квалификации педагога [3].

Экологическое образование является одним из приоритетных направлений в деятельности педагогов ДООУ и направлено на формирование предпосылок экологической культуры у дошкольников. Условные границы содержания экологического воспитания дошкольников определены требованиями Стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы в виде целевых ориентиров: «Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания» [5].

Дошкольный возраст характеризуется эмоционально насыщенным восприятием. Дети легко откликаются на предложения взрослых, задают множество вопросов, легко включаются в деятельность. Всё это даёт возможность успешно формировать эмоционально положительное, бережное отношение к природе. Бережное отношение к природе своего города или села является началом заботливого отношения к сохранению природы своего края, своей страны.

Проект в дошкольном образовании – это метод педагогически организованного исследования ребёнком окружающего мира в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. (в переводе с греческого «путь к исследованию») [4].

Содержание каждого проекта, в том числе и в рамках экологического образования и воспитания дошкольников, направлено на поддержку детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности, вовлечение каждого ребёнка в активное освоение окружающего природного мира; на овладение детьми способами познания связей между предметами и явлениями, между растительным и животным миром, между природой и человеком, на формирование детских компетентностей (деятельностной, коммуникативной, речевой, информационной, здоровьесберегающей). Дети учатся планировать собственную деятельность, выдвигать гипотезы, искать источники информации, общаться, приходить к общему мнению и т.д.

В дошкольном учреждении руководителем проекта является воспитатель. Он организует различные виды детской деятельности: исследовательскую, игровую, продуктивную и другие: координирует действия детей по решению поставленных задач в соответствии с поставленной целью проекта и достижения планируемых результатов. В любом проекте воспитатель одновременно выступает и как организатор детской деятельности, и как информатор по теме, и как консультант и эксперт, в тоже время как участник проекта, партнёр по деятельности [1].

Реализация проектов экологической направленности предполагает участие родителей. Привлечение родителей необходимо, прежде всего, для установления доверительных отношений между детьми и родителями, для позитивного познавательного общения в семье. Вовлеченность родителей в проект вызывает у детей чувство радости, гордости, способствует формированию положительной самооценки у ребёнка, эмоциональной близости. Родители могут привнести в проект свои знания, опыт, быть образовательным ресурсом для своих детей в целях реализации задач экологического проекта.

Проектная деятельность по экологическому образованию способствует приобретению детьми доступных по возрасту умений и навыков взаимодействия с природой, направленных на её сохранение. Ребенок – прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью, ему свойственно быть любопытными интересоваться всем, что происходит вокруг. Дети дошкольного возраста активно исследуют окружающий мир, интересы детей разнообразны. Современному педагогу крайне важно следовать за инициативой детей, поддерживать их познавательный интерес к окружающему миру, формировать у детей способности действовать самостоятельно, делать выбор и выводы. Инициация проекта, как правило, исходит от детей, важно увидеть и поддержать их желание осуществить проект. Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности, и желания понять, как устроен мир [4].

Организуя экологический проект, педагогу важно инициировать беседу с детьми экологического содержания. Беседа позволяет педагогу фиксировать вопросы детей, которые вызывают у них наибольший интерес и на которые в ходе проекта каждый ребёнок получит ответ. С детьми дошкольного возраста проектную деятельность целесообразно начинать с постановки трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы сможем сделать, чтобы узнать?

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. Планирование проектной деятельности у педагога начинается с вопросов: «Для чего нужен проект?», «Ради чего он осуществляется?», «Что станет продуктом проектной деятельности?», «В какой форме будет презентован продукт?» [1].

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Первый этап – Выбор темы. Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием модели «трёх вопросов»: 1. Что знаю? 2. Чего хочу узнать? 3. Как узнать? На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся у него знаний и приобретению новых тематических знаний.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из запросов, потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план - схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;

Второй этап – Реализация проекта. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе активизируется за счет проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использования операций сравнения и сопоставления, проблемного изложения информации педагогом, организации опытов и экспериментов [2]..

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта), даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.д.);

Третий этап – презентация проекта. Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей.

В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Последовательность работы педагога над проектом на данном этапе:

- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг),
- составляет книгу, альбом совместно с детьми.
- Педагог подводит итоги (выступает на педсовете, родительском собрании, обобщает опыт работы).

Четвёртый этап – рефлексия. Данный этап не всегда отмечается в проектах. Но, работая над своим самообразованием, педагог обязательно должен провести рефлексию своей деятельности.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности дошкольников от обучающей - организующей на первых этапах к направляющей и координирующей к окончанию проекта. Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Проекты помогают: активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей; осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать её, способствуют развитию творческих способностей детей; способствуют умению наблюдать слушать, способствуют развитию навыков обобщать и анализировать; способствуют развитию мышления; развивают воображение, внимание, память, речь.

Таким образом, хорошо организованный детско-взрослый проект способствует решению целого ряда задач:

- формированию целостной картины мира у дошкольников, расширение кругозора;

- развитие интегративных качеств личности;
- формированию детских компетенций
- способствует поддержки детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности;
- укреплению детско-взрослых отношений;
- активному содержательному взаимодействию ДОО с семьёй;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка, реализации индивидуальной образовательной траектории;
- формированию положительной самооценки у дошкольников.
- восполняет дефициты в профессиональных компетенциях педагогов дошкольных образовательных организаций;
- способствует командообразованию и сплочению педагогов ДОУ.

Список литературы и источников:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: Мозаика – Синтез, 2008. 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова, М.: Айрис – пресс. 2008. 208 с.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3. С. 9-12.
4. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарёва.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Экологическое воспитание дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность детей

*Даглаева И.П. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ Кутуликский детский сад №1 Аларский район*

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего мир
Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. А. Сухомлинский.

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, нужно создавать условия для поисково-исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей эстетического восприятия, чувства красоты и гуманное отношение к природе. Задача подготовки ребенка заключается в формировании умений действовать самостоятельно, проявлять любознательность, творческую активность и др. Именно в детском возрасте начинают закладываться позитивные чувства к природе и природным явлениям. Открывается

удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека.

В нашем детском саду, как элементу исследовательской деятельности, большое внимание уделяется мини-огороду на окне. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними. У детей формируется наблюдательность, понимание причинно-следственных связей, способность самостоятельно мыслить. Они способны анализировать, сравнивать, обобщать увиденное, понимать простейшие закономерности.

Практической деятельностью является непосредственное участие детей в уходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. В ходе опытно-экспериментальной деятельности ребенок стремится занять активную позицию, проявляет познавательный интерес, сам находит ответы на вопросы. На практике, ребенок обнаруживает все новые и новые свойства растений, их сходства и различие, связи и отношения, получая новые навыки проведения. Учитесь ставить перед собой задачи и успешно их решает.

В процессе проведения опытно – экспериментальной деятельности, развиваем в детях экологическую грамотность, воспитываем активную природоохранную позицию. Каждый день, придя в детский сад бегут к подоконнику посмотреть какие растения проросли, где нет всходов, распустились ли веточки березы, тополя, сирени. Сколько же детского счастья и теплоты отражается в этих глазках. Так, посадив луковицы в специальный контейнер в разные почвы песок и землю, дети наблюдают за развитием и ростом растения. Где появились всходы быстрее и почему? Какое влияние на развитие растений оказывает человек? Зависит ли рост от погодных условий? Результаты наблюдений заносят в календарь, отмечают, зарисовывают день появления ростка и его изменение. Схемы-символы помогают детям ухаживать за растением, правильно поливать. В ходе наблюдения использовали различные формы восприятия – зрительную, слуховую и обоняние.

Данная деятельность способствует бережному и заботливому отношению к природе. Если проявить фантазию и оформить мини-огород на окне, как на настоящем огороде (домик, забор, колодец, с ведром для полива, садовый инструмент, грядки), то сказка тесно переплетется с реальностью.

Растения, выросшие на окне – это живые существа, с которыми сталкивается современный ребенок, придя в детский сад. Они не умеют разговаривать, но способны отвечать на заботу.

Через беседы, наблюдения мы пришли к выводу, что проживая в сельской местности, многие дети даже не представляют, как можно вырастить растения, ухаживать за ними.

Ведь приятно подать зимой или весной блюдо к столу, украшенное зелеными веточками петрушки, укропа или лука. Ведь это красиво, вкусно, и полезно для здоровья детей.

Уровень интереса у детей к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно разнообразен. Дети различают растения, познакомились с их характерными особенностями, научились ухаживать за ними. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Каких бы образовательных концепций воспитатель не придерживался, по каким бы программам дошкольного воспитания не работал, используя разнообразные методы и формы работы, он должен развивать экологическое мировоззрение ребенка, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности – в период взросления и зрелости. Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников покажет свои результаты и мы вырастим поколение сознательных граждан, понимающих свое место и роль в природе.

Список литературы и источников:

1. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. “Детское экспериментирование”/ Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. – М.: пед. общество России, 2005г.

Учебно-исследовательские экспедиции как ресурс обновления содержания дополнительного образования

*Золотарева Л.Н. методист, 1 кв. кт.
МБУДО «Станция юных натуралистов» г. Усолье-Сибирское*

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. Основной функцией учебно-исследовательской деятельности является активизация познавательной деятельности школьников, развитие стремления к познанию и преобразованию себя и окружающей действительности по законам научного исследования. Одна из интереснейших форм исследовательской работы это учебно- исследовательская экспедиция.

Много лет станция юных натуралистов г. Усолье-Сибирское участвует в проекте «Чистые воды Прибайкалья: - общественное водоохраное движение».

В рамках данного проекта ежегодно мы ищем разные формы исследовательской и природоохранной деятельности водных объектов. Одной из интереснейших форм по изучению и исследованию любых природных объектов, в том числе и водных, является учебно-исследовательская экспедиция.

Учебно-исследовательская экспедиция – форма образовательной деятельности, связанная с выездом на природу, проживанием в течение нескольких дней, как правило, в полевых условиях и выполнением задач по исследованию какого либо природного объекта с помощью адаптированных научных методик под руководством педагогов имеющих опыт проведения подобного типа исследований.

Лучший вариант, когда школьная учебно-исследовательская экспедиция является составной частью большой научно-исследовательской экспедиции организованной научным институтом, но и самостоятельно организованные педагогами экспедиции дают возможность обучающимся применить полученные на занятиях знания о методиках исследования на практике.

Экспедиция является ещё и очень эффективной формой воспитательной работы, в рамках которой происходит реализация системы воспитательных методов, связанных с коммуникацией участников экспедиции в автономной группе, организацией индивидуального общения педагогов и детей, совместной организацией исследовательской деятельности.

Любая экспедиция состоит из нескольких этапов:

Предварительный,
Подготовительный
Экспедиционный
Камеральный

Большое значение необходимо уделить **предварительному этапу**. Во–первых, необходимо определиться с темой экспедиции: если это гидрологическая экспедиция, то нужно выбрать подходящую реку, если геологическая - то, какой то выход на поверхность горных пород, если экспедиция ботаническая, то район богатый разнообразной растительностью.

Во–вторых, организация проживания и быта детей, от неё порой напрямую зависит успех экспедиции: можно устроить палаточный лагерь, или проживание на базе отдыха, в загородном лагере.

В- третьих, разработка маршрута исследования требует предварительного посещения данной территории организаторами экспедиции и примерной наброски точек исследования. Схема маршрута может быть отражена на самостоятельно составленной карте, но сейчас очень удобно использовать Яндекс карту местности, для нанесения на неё маршрута.

Подбор педагогов и участников экспедиции тоже очень важный аспект: лучше, если педагоги уже имели опыт работы в детских экспедициях, чтобы были психологически уравновешенными, умеющими организовать и воодушевить детей. Школьников лучше брать старшего возраста, тех которых вы уже давно знаете, знаете особенности их характера, психики, возможностей, детей которые уже ходили в походы, жили в полевых условиях, если таких нет, то их необходимо подготовить к проживанию и работе в полевых условиях, обучить приёмам первой доврачебной помощи.

Сбор необходимой документации тоже займёт у вас не мало времени. Нужно заключить договор с начальником лагеря о проживании на территории лагеря, или подготовить все для палаточного лагеря, собрать медицинские справки о состоянии здоровья всех членов экспедиции, получить приказ отдела образования о проведении экспедиции, приобрести транспортные билеты или договориться с родителями, о транспортировке детей к месту проведения экспедиции, провести инструктаж по технике безопасности со всеми членами экспедиции.

Подготовительный этап играет не меньшую роль, и занимает достаточно много времени, на этом этапе необходимо:

- педагогам подобрать методики предстоящих исследований, изучить их, обучить этим методикам детей, чтобы проводя исследования, дети понимали, что нужно делать и как.

- подбор снаряжения для проведения исследований, в соответствие с тематикой экспедиции.

- изучение методов заполнения полевых дневников

- разработка календарного плана экспедиции.

Экспедиционный этап:

- выполнение активной части маршрута

- проведение основных исследований

- ведение полевого дневника.

- краеведческая работа

- природоохранная работа

Экспедиционная форма работы не является новой, скорее всего это давно известная форма проведения исследований. Но в последние годы, педагоги все реже и реже используют такую форму работы, опасаясь трудностей с которыми они могут столкнуться при организации экспедиции или в самой экспедиции. Но мы решились на этот шаг и организовали непродолжительную гидрологическую экспедицию на реку Хайтинка.

Мы, для проведения исследований, взяли участок реки в районе детского оздоровительного лагеря Хвойный, что объяснялось несколькими причинами: во – первых, была возможность проживать в гостевых домиках лагеря, который находится под охраной, во-вторых, вся ближайшая территория прошла противоклещевую обработку, и в- третьих, в районе лагеря глубина реки не превышает 1 метра, нет ям и опасных участков.

Малые реки являются начальным звеном речной сети, и все изменения в их режиме непременно отражаются на всей гидрографической цепи.

Цель экспедиции: заинтересовать школьников старшего возраста гидрологией и гидробиологией, как экологическими науками.

Река Хайтинка относится к малым рекам и почти по всей своей протяжённости она является проходимой вброд рекой, поэтому мы использовали самый простой и самый достоверный способ измерения ширины реки при помощи верёвки натянутой с одного берега на другой, с нанесенными на ней полуметровыми отметками.

Промеры глубин проводили при помощи деревянной метровой линейки, измерения проводились через каждые пол метра и заносились в полевой дневник .

Имея данные глубин, мы смогли вычертить профили живого сечения реки и определить площадь поперечного сечения реки в исследуемом месте и расход воды.

Характер донных отложений оценивали на ощупь, и на взгляд. Донные отложения берутся в различных местах речного русла.



Скорость течения реки мы определяли простейшим способом, при помощи поверхностных поплавков, которых запускали между верхним и нижним створами реки, засекая время прохождения поплавка между ними.

Определение температуры воды, проводилось при помощи водного термометра.

Наблюдения за прозрачностью воды проводили при помощи самодельного белого металлического диска.



Определение крутизны склона речной долины можно определить при помощи самодельного эклиметра.

Профиль речной долины смогли вычертить после проведения замеров.

Так же мы провели простейшие гидробиологические исследования, для забора образцов использовали сачок. В дальнейшем образцы рассматривали под микроскопом.

Химический анализ воды проводили в школьной лаборатории.

Заключительным этапом экспедиции является – камеральный этап, где проводятся подсчёты, оформляются полученные результаты, делаются выводы и разрабатывается исследовательская работа, с которой ученики могут участвовать в НПК разного уровня.

В процессе проведения экспедиции, обучающиеся средствами активной практической деятельности в полевых условиях повышают свой образовательный уровень, знакомятся с природными особенностями исследуемой местности, привлечение детей к практической природоохранной деятельности формирует их экологическую грамотность, необходимость жить и работать в коллективе ведет к формированию морально – этических норм.

Организация экспедиций в природных, экологически чистых районах, пешие переходы, полевые условия жизни, умеренные физические нагрузки на молодой организм, способствуют укреплению здоровья детей, и закаливанию молодого организма.

Учебная экспедиция является ярким эмоциональным, романтичным и значимым событием в жизни детей, которое сохранится в их памяти на всю жизнь.

Список литературы и источников:

1. Леонтович, А.В. Воспитательная работа в условиях летней комплексной исследовательской экспедиции школьников/ Под ред. А.С.Обухова. – М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2006. – 40с.

2. Методическое обеспечение исследовательской деятельности школьников и студентов по экологии. Учебное пособие для учителей и педагогов дополнительного образования. Составитель: Р.Д. Хабибуллин.- г. Нижний Новгород, 2008.-215с.

Роль экспериментальной деятельности в экологическом воспитании детей раннего возраста

*Исакова Ю.В. воспитатель, 1 кв. кт.
Кладова Н.В. воспитатель*

«Я буду так вводить малышей в окружающий мир, чтобы они каждый день открывали в нём что-то новое, чтобы каждый шаг был путешествием к истокам мышления и речи - к чудесной красоте природы, чтобы каждый шаг познания облагораживал сердце и закалял волю». [1]

В.А. Сухомлинский.

Экологическое образование дошкольников понимается как непрерывный процесс обучения, воспитания, и развитие ребенка, направленное на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально - положительном отношении к природе, окружающему миру.

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад, целью которого является воспитание осознанно правильного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания. И наша задача как воспитателя в работе с детьми раннего и младшего возраста это:

- заложить первые представления и ориентиры в мире природы,
- развивать познавательную активность, любознательность, наблюдательность, желание узнавать новое.

Цель нашей работы - развитие познавательной деятельности детей через включение в процесс экспериментирования.

Для этого мы в группе создали уголок экспериментирования «Лаборатория цыпленка Цыпы», который содержит в себе самые необходимые разнообразные материалы для опытно – экспериментальной деятельности.

Организуя экспериментирование с детьми, придерживаемся определенных правил:[2]

- все опыты соответствуют возрасту детей;
- материалы для экспериментирования доступны каждому ребёнку;
- предусматриваем вариативность действий со знакомыми предметами, материалами и веществами;
- создаем положительный эмоциональный настрой;
- создаем условия для проявления детьми речевой активности;
- во время проведения опытов соблюдаем технику безопасности;

Планируем экспериментальную деятельность 1 раз в неделю, но бывает и чаще, если возникают непредвиденные ситуации в группе или на улице, во время прогулки. Тематика может исходить как от взрослого, так и от ребенка.

Опыты проводим в игровой форме, создаем проблемные ситуации, используем сюрпризные моменты. Участвовать в них может как подгруппа детей, так и 1-2 ребенка. Длительность проведения опыта зависит от его организации и длится от 3 до 10 минут.

Игры-эксперименты проводим:

- во время режимных моментов
- во время игровой деятельности (в группе и на прогулке)

Любимая забава детей - это игры и эксперименты с водой

Организуя эксперименты с водой, знакомим детей с тем, что вода жидкая, может быть теплой или холодной, может литься, а может брызгать, в воде предметы могут плавать, а могут утонуть. Переливание воды, пускание корабликов, бросание камушков в воду, собирание воды губкой, ловля рыбок магнитной удочкой – формируют способность к наблюдению, умению делать простые умозаключения, суждения, обобщения. Дети проводят эксперименты : льют, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки.

Зимой познакомили детей со свойствами снега. Для детей было открытием, что снег - это оказывается тоже вода, что он холодный, а если взять в руку, то он тает, а пальчик становится мокрым; также он тает в теплой комнате; если снег мокрый, из него можно лепить.

Камни, песок, вода круглогодично присутствуют в группе. Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику. Дети пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки и др. Также просеивают через сито, поливают его водой, рисуют на песке пальчиками, оставляют следы ладошками или делают отпечатки разными формами и предметами.

Так же познакомили детей со свойствами бумаги: бумага легкая: ее можно сдуть с ладони; она не тонет в воде в отличие от камней; бумага может быть тонкой и толстой; салфеткой можно промокнуть воду; из бумаги можно сделать кораблик, он плавает в воде; бумагу можно смять или порвать. Теперь дети знают, что если сильно потянуть за страницу книги, она может порваться.

Особенностью раннего возраста является то, что запомнить что-то дети могут только после многократных повторений.

Основной вид экспериментирования с детьми полутора-трёх лет — элементарный опыт. Этот вид деятельности доступен ребёнку. Элементарные опыты можно проводить с детьми в уголке экспериментирования и с природными материалами во время прогулок. Простые опыты младшие дошкольники совершают в присутствии воспитателя, часто в совместных действиях, особенно при посадках и ухода за растениями.

Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре. Такая деятельность наиболее эффективна, если вызывает положительные эмоции у детей, если они активно воспринимают все то, что говорит и делает воспитатель. Воспитание не станет экологическим, если уже в раннем возрасте дети не поймут: комнатным растениям нужна вода, птичке – зерна и воды, морской свинке – трава и воды, а воробьям зимой - крошки хлеба.

Экспериментальная опытная деятельность играет большую роль в экологическом воспитании детей раннего возраста и приобщении детей к природе.

Опыт и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот. Проводимые итоговые комплексные занятия дают возможность обобщить материал и оставляют яркий след в душе ребенка. Занимаясь вопросами экологического воспитания уже в раннем возрасте, перекидываем мостик для благоприятного усвоения знаний по этой проблеме во второй младшей группе детского сада.

Список литературы и источников:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой – 4-е изд., испр. и доп. - М. : Москва – Синтез, 2006.
2. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт. - сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
3. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М. : Москва – Синтез, 2005. [1]
4. Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности.- СПб, :ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.-256с. :[2]
5. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

Организация исследовательской работы младших школьников в рамках реализации эколого-краеведческого образования

1. Актуальность

Проблема взаимоотношения природы и человека всегда будет стоять перед обществом. Как бы ни был высок уровень развития производительных сил, общество не может игнорировать законы развития природы; оно всегда испытывает влияние этих законов и вынуждено считаться с ними. Таким образом, современное состояние взаимодействия общества и природы обуславливает необходимость формирования эколого-краеведческой культуры у самых широких масс населения и, в первую очередь, у подрастающего поколения.

Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом, гражданственном воспитании современных школьников, реализует связь обучения с реальной жизнью, направляет на решение жизненно важных проблем.

"Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки", – писал Д.С.Лихачев.

Не менее важна роль экологического воспитания. Экологическая грамотность школьников невозможна без глубокого знания природы родного края. Начальная школа – важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире, развития многогранных отношений младшего школьника к природному и социальному окружению, способствующий становлению личности, формированию экологической культуры.

Пришло время, когда экологическая воспитанность людей становится залогом процветающего будущего нашей планеты.

2. Организация исследовательской работы

Одним из направлений в реализации эколого-краеведческого образования является формирование у учащихся компетенций в учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Но, все мы знаем, что в первый класс приходят дети с разными индивидуальными особенностями, способностями, уровнем подготовленности к обучению. Тем не менее, дети любознательны. Им интересно всё, всё хочется потрогать, попробовать, изучить устройство, принцип действия. А это врожденные исследовательские качества. Вне зависимости от выбора темы исследовательской работы у младших школьников происходит формирование познавательных, коммуникативных и личностных, а также регулятивных УУД.

К познавательным УУД относят: выдвижение гипотез и их обоснование, умение вести поиск и выбор информации, умение структурировать знание, умение строить осознанно письменное и устное высказывания, выбор наиболее эффективных способов решения, самостоятельное создание алгоритмов деятельности, анализ объектов с целью выделения признаков, построение логической цепи рассуждения.

Формирование коммуникативных УУД происходит при групповой работе: умение договариваться и находить общее решение, строить высказывания, умение задавать вопросы, формулировать свою позицию, умение принимать позицию других.

Поскольку очень часто проектно-исследовательская работа предполагает самостоятельную деятельность, то важно сказать о регулятивных УУД, таких как: способность принимать цель и следовать ей, умение действовать по плану, умение контролировать процесс и результат деятельности.

Важной особенностью исследовательской деятельности является личная заинтересованность учащихся в выбранной теме, здесь формируются личностные УУД: формирование внутренней позиции школьника, развитие этических чувств и нравственных качеств.

Результативность исследовательской работы позволяет отметить развитие у учащихся творческой и коммуникативной активности, познавательной самостоятельности, интеллектуальных способностей, уровня обученности и воспитанности, что является одной из целей обучения школьников по ФГОС.

Учитывая взросление и развитие учащихся формирование УУД в процессе исследовательской работы усложняется.

Этапы формирования УУД в исследовательской деятельности.

1 класс

Задачи пополнения исследовательского опыта	Внеурочная деятельность	УУД
- поддержание исследовательской активности школьников; - развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать; - формирование первоначальных представлений о деятельности	- игры-занятия, - определение интересов ребёнка, - индивидуальное составление схем, - выполнение моделей из различных материалов, - экскурсии, - выставки детских работ	- умение видеть проблемы; - умение выдвигать гипотезы; - умение задавать вопросы; - подбор литературы; - ориентация в тексте; - ориентация в словаре, справочной литературе

2 класс

Задачи пополнения исследовательского опыта	Внеурочная деятельность	УУД
- развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать; - формулировать выводы; - оформлять результаты исследования; - поддержание инициативы, самостоятельности	- разработка маршрутов экскурсии; - индивидуальное составление моделей и схем; - мини-доклады, ролевые игры, эксперименты; - работа над простыми проектами (коллективными и индивидуальными)	- умение формулировать проблему; - умение структурировать знания; - умение работать в группах, - умение разрешать конфликты, договариваться; - доказывать своё мнение, - умение анализировать, сравнивать; - самоутверждение

3 – 4 класс

Задачи пополнения исследовательского опыта	Внеурочная деятельность	УУД
--	-------------------------	-----

- выбор средств и способов исследовательской деятельности; - осознание логики проекта; - увеличение сложности учебно-исследовательских задач; - развернутость и осознанность рассуждений, обобщений и выводов	- мини-исследования; - коллективное выполнение и защита работ; - наблюдение, экспериментирование; - самостоятельные исследования школьников; - подготовка презентации и защита исследовательских работ на конференциях; - участие в конкурсах, олимпиадах.	- целеполагание; - умение прогнозировать; - планирование учебного сотрудничества; - умение самостоятельно работать; - самооценка; - рефлексия; - умение контролировать; - личностный рост
--	---	--

3. Методика проведения учебных исследований.

Подробнее остановлюсь на методике работы на каждом этапе исследования

1. Постановка проблемы, или как выбрать тему исследования.

При выборе темы необходимо учесть несколько важных правил.

-Тема должна быть интересна ребенку, увлекать его.

-Тема должна быть выполнима и доступна, решение ее должно быть полезно участникам исследования.

-Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя одаренным.

-Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

-Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

-С выбором темы не стоит затягивать.

2. Поиск вариантов решения и сбор материала.

Главный смысл длительного исследования школьника – добыть знания самостоятельно. Поэтому в данном случае наиболее ценным источником информации следует считать саму природу в самых разных ее проявлениях. Очень важны в образовательном плане при проведении детьми учебных исследований такие методы, как наблюдение и эксперимент. Особенно ценно проведение собственных экспериментов.

Дети с увлечением наблюдают за поведением людей, проводят несложные тесты, опросы и анкетирование, и в ходе этого учатся важнейшему качеству – понимать других. На этом этапе исследования, как показывает опыт, торопиться не стоит. Исследовательская работа – дело серьезное и не любит спешки и суеты. Надо учить детей вникать в проблему.

3. Обобщение полученных данных и подготовка к представлению результатов.

Собрать материал по теме - это увлекательно и интересно; сложнее решить, что делать дальше с полученной информацией. Как ее проанализировать, а затем обобщить, выделить главное, исключить второстепенное и, наконец, в каком виде представить. Дети становятся очень серьезными и важными, увлеченно, ответственно, с нескрываемым интересом проводят эксперименты, делают чертежи, схемы, рисунки. Здесь первое время никак не обойтись без деликатной помощи взрослого.

Итогом исследовательской работы может быть макет, это может быть и научный отчет о проведенном эксперименте.

4. Оформление исследовательской работы.

В любой работе, как правило, выделяют три основных раздела: введение, основную часть и заключение.

Во введении необходимо обосновать актуальность проблемы исследования. Обоснование выбора темы исследования можно начинать словами: «Тема представляется мне интересной, потому что...». В объекте в предмете исследования указывают то, чему оно посвящено.

Определение цели и задач зачастую вызывает значительные трудности. Цель обычно формулируется кратко, одним предложением, а затем детализируется в задачах. При формулировании цели могут использоваться слова: «доказать», «обосновать», «разработать». При формулировании задач применяют глаголы «проанализировать», «описать», «выявить», «определить», «установить». Задач исследования не должно быть слишком много. Оптимальное их количество – три-пять.

Основная часть исследования содержит обзор источников по проблеме исследования, описание его этапов и процесса.

В заключение исследовательской работы автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Причем результаты должны находиться в логической связи с задачами, а выводы – с целью исследования.

5. Презентация результатов исследования.

Содержание и композиция защиты-презентации определяются авторами самостоятельно, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы: актуальность и обоснование выбранной темы; цели и задачи проекта, степень их выполнения; краткое содержание, ключевые положения и выводы; этапы выполнения проекта, распределение обязанностей между участниками; обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем; рекомендации по возможной сфере практического использования проекта.

Этап защиты исследования пропустить нельзя. Без него оно не может считаться завершенным. Ребёнок обязательно должен поделиться своим открытием, знанием, быть услышанным и признанным.

На всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, то есть:

- *мотивирует*
- *консультирует*
- *помогает*
- *наблюдает*

Роль учащихся в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. На всех этапах они:

- *выбирают (принимают решения).*
- *выстраивают систему взаимоотношений с людьми*
- *оценивают.*

Исследовательская или проектная деятельность, организуемая на уроках и во внеурочное время, способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного.

4. Из личного опыта.

Уже много лет веду с детьми исследовательскую работу по разным темам, интересным для них. Но все они сориентированы на изучение родного края, истории своей малой родины. Краеведение экологично по своей сути, т.к. изучение своей местности не что иное, как изучение окружающей среды. Изучение истории родного края предполагает также знакомство с природно-географическими, социально-экономическими и демографическими особенностями места проживания, его историко-культурными памятниками, духовными и нравственными ценностями жителей.

Привожу примеры, как мои ученики работали над исследовательскими проектами: (презентация)

«Хлеб – всему голова»- 4 класс. (Изучение спроса на хлебобулочные изделия в г. Вихоревка; беседа с работниками школьной столовой; проведение соц.опроса в семьях одноклассников; экскурсия на пекарни города; выпечка хлеба в домашних условиях; сравнение вкусовых качеств своего хлеба с магазинным хлебом.)

«Следы на снегу» -2 класс. (Знакомство с фауной Братского района; изучение и сравнение следов животных и следов их жизнедеятельности в ближнем лесу; соц.опрос

одноклассников; экскурсия в эколого-биологический центр г. Братска; проведение викторины «Знаешь ли ты, кто живет в нашем лесу?»; проведение акции «Покормите птиц зимой», изготовление кормушек; наблюдение за зимующими птицами.)

Результаты исследовательских проектов моих учеников весьма удовлетворительные. Работы отмечены дипломами 1 и 2 степени на научно-практических конференциях разного уровня: муниципального, районного, межрегионального.

Итак, организуя исследовательскую и проектную деятельность младших школьников, мы убеждаемся в правоте слов В.П. Вахтерова: “Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать, и кто умеет добывать эти знания”. А в свете экологическо-краеведческого образования у детей формируется научное мышление, экологическое мировоззрение, а не простое накопление знаний.

Своё выступление я хочу закончить словами В. А. Сухомлинского:

В душе каждого ребенка
Есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой,
Они красиво зазвучат.

Желаю, чтобы струны в душах ваших учеников звучали громко и красиво.

Список литературы и источников:

1.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: «Просвещение», 2008

2. Бабакова, Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками / Т.А. Бабакова // Начальная школа. – 2003. - № 9. – С. 16-17. – ISSN 1617-2736

3. Барковская, О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания / О.М. Барковская // Начальная школа. – 2004. - № 2. – С. 32-33. – ISSN 1626-0376

4. Савенков А.И. Исследования на дому. Методические рекомендации // Исследовательская работа школьников, 2002, №1 с.34-45, №2 с.73-78.

5. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=467258> © Библиофонд

6. Краеведение // Большая советская энциклопедия: [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/99357>

8. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/2360/

Воспитание экологической и нравственно-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

*Панкратова И.С. воспитатель
Белкина Ю.А. воспитатель
МБДОУ «ДСКВ№ 118» г. Братск*

Проблема охраны природы, нравственно-патриотического воспитания во все времена была актуальной, но, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда над человечеством нависла угроза экологической катастрофы.

Причина в том, что в настоящее время люди стали относиться к природе потребительски, не задумываясь о будущем. Вырубка лесов-национального наследия, истребление многих видов животных и растений, загрязнение водоемов - все это наносит непоправимый вред экологии. Природа не прощает насильственные действия, вторжения в природу и как следствие этого: увеличение аллергических и психических заболеваний, рост детей, имеющих врождённые аномалии. Дошкольное детство, это благоприятная пора для патриотического воспитания детей посредством формирования экологической культуры как важной составной части общего процесса разносторонней деятельности в области духовно-

нравственного, патриотического и экологического развития детей. Формирование экологического сознания стало жизненной необходимостью и начинать воспитывать экологически грамотного человека надо с дошкольного возраста, когда только закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности и природа воспринимается как нечто живое.

Итогом освоения образовательной программы по Федеральному Государственному образовательному стандарту являются интегративные качества ребенка. Такие как инициативность и самостоятельность, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность решать интеллектуальные, личностные задачи и др.

Экологическое воспитание детей очень важный аспект в дошкольном образовании, поэтому изучив ФГОС ДО возникла идея разработки и реализации проекта «Оставьте ёлочку в лесу», так как анализ состояния практики экологического воспитания показал перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, построенной на основе их интересов, осуществляемой при активном участии детей в ее планировании и во всех этапах реализации и направленной на формирование у них социально значимого опыта. Метод- проектов обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса по данному направлению, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь детского сада. Проектная деятельность всегда обеспечивает эту включённость, так как проектная технология – это взаимосвязанная деятельность педагога, ребенка и родителей по решению определенных проблем. Проектная деятельность – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, план реализации разрабатывались совместно.

Актуальность реализации нашего проекта очевидна. По традиции в канун Нового года дети с родителями хотят поставить себе в дом живую ёлочку. Открываются ёлочные базары, но чаще всего многие родители добывают ёлочку просто срубив её в ближайшей лесополосе. Проходя мимо лесных красавиц, мы наслаждаемся неповторимым хвойным ароматом, представляем себе, как эти ёлочки будут смотреться в новогоднем облачении, и лишь небольшая часть обывателей задумывается о том, как пострадают природные богатства страны. Отшумит праздник и сотни тысяч елок еще недавно таких красивых и нарядных, превращаются в самый обыкновенный мусор. Такое отношение к окружающей среде и природе своего края делает все человечество более уязвимым. Если мы хотим, чтобы наши дети дышали чистым воздухом, то надо постараться отказаться от лесной красавицы в пользу искусственной или креативно, созданной ёлочки и она нам принесет куда больше пользы и удовольствия. Не обязательно рубить ёлку, чтобы встретить новый год. Искусственная ёлочка – хорошая альтернатива натуральным елям, и компромиссное решение проблемы сохранения хвойных лесов на нашей планете. Мы задумались, а могут ли наши дети помочь лесным красавицам, изменить ситуацию? Поэтому мы решили до наступления новогодних праздников привлечь внимание детей, родителей, к этой проблеме - сохранения лесных красавиц.

Проблемой нашего проекта стало то, что дети не имеют достаточных знаний о том, почему нельзя вырубать деревья в лесу и каким образом предотвратить вырубку молодых елей под Новый год?

Своей целью мы поставили формирование природоохранного поведения и повышение творческой активности детей, развитие эмоционально-доброжелательного отношения к объектам природы в процессе общения с ними. Создание условий для становления основ патриотического воспитания детей.

Проект был краткосрочный, познавательно-творческий.

Задачи проекта состояли в следующем

- Сформировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного поведения детей в природе;
- Воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям, желание сохранить их

растущими в ближайшем окружении: на участке, в лесу;

- Способствовать включению семьи в процесс реализации проекта по формированию экологической культуры;
- Привлечь внимание родителей, сотрудников к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников;
- Развивать познавательный интерес к миру природы;
- Развивать умение правильно взаимодействовать с природой;
- Формировать основы нравственно-патриотического воспитания детей;
- Способствовать развитию творческих способностей, воображению детей;

Предполагаемый результат проекта у детей:

- Расширение и обобщение представлений детей о хвойных деревьях, о пользе хвойных деревьев
- Формирование начал нравственно- патриотического воспитания и экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.
- Формирование бережного отношения к лесным ресурсам

Предполагаемый результат проекта для родителей:

Вовлечение родителей в реализацию совместного мероприятия в рамках проектной деятельности;

Для реализации нашего проекта мы использовали различные методы:

Словесные, наглядные, практические, которые включали в себя развлечение- «Оставьте ёлочку в лесу», беседы на темы «Хвойные деревья родного края», «Какую пользу приносит ель», «Искусственная ель хорошо или плохо?», «Можно ли рубить ель?», наблюдения за елью во время прогулки на территории детского сада, составление творческого описательного рассказа «Ёлочка- красавица наших лесов». Чтение художественной литературы: «Сказка про ёлочку» М. Шкурина, «Ёлочка» Г. Х. Андерсен. Стихи: «Лесная красавица» Т. Волгина, «В снегу стояла ёлочка...» С. Михалков, «Живи, ёлочка» И. Токмакова. Дети отгадывали загадки, изучали пословицы и поговорки. Играли в дидактические игры: «Узнай по описанию», «Найди сходство и отличие», «Угадай, какое дерево?», «Хвойные и лиственные деревья», «Четвертый лишний», «Найди самую высокую елку», «Украшь елку». Рассматривали новогодние открытки, альбомы, иллюстрации о ели, о хвойных деревьях родного края, о зиме. Была проведена экскурсия к ели и сосне на территории детского сада. В рамках проекта была проведена акция с раздачей буклетов «Оставим ёлочку в лесу». Ребята раскрашивали раскраски по тематике проекта, рисовали зимний лес и делали аппликацию «Украшим ёлку». Прослушивали песни: «Ёлочка- красавица», «Маленький секрет» и др.

Просматривали мультипликационный фильм «Сказка о рождественской ёлочке», играли в различные подвижные игры, согласно тематике проекта. Так же в проекте использовались пальчиковые и дыхательные гимнастики. Для взаимодействия с родителями были созданы буклеты, консультации, проводились беседы.

Итоговым продуктом проекта стало создание детьми плаката «Сохраним ёлку» и создание выставки «Креативная ёлочка», которая была создана при активном участии родителей с детьми.

Результатом реализации нашего проекта "Оставим ёлочку в лесу" стало:

Позитивные изменения в представлениях детей о значимости хвойных деревьев (ели). В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Родители активно включились в проект и получили огромное удовольствие от совместной творческой деятельности.

По результату реализации проекта мы отметили:

- Повышение уровня экологической культуры не только воспитанников, но и педагогов, а также родителей.
- Развитие у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира –

хвойным деревьям.

- Активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Данный проект открыл удивительный мир еловых красавиц. Он поспособствовал к размышлению – стоит ли рубить зеленую красавицу ради новогодних праздников. Помог ответить на вопросы: отчего зимой у ёлки зелёные иголки? Почему у елочки колючие иголки? Зачем нужны ели? Что будет, если на свете не станет елей? Как можно помочь сохранить ели? И на многие другие вопросы. Проект позволил развить творческое мышление дошкольников и их родителей, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения. Посетители нашей выставки захотели изготовить у себя дома креативную ёлочку.

Подводя итоги своей работы над проектом, мы можем увидеть, что, мы, как педагоги добились поставленной перед собой цели: воспитанники узнали много нового и интересного о зеленой красавице, об ее значении в природе и жизни человека. Считаю, что и дети, и взрослые не остались равнодушными к проблеме сохранения елей в нашей местности, активно обсуждали предложенные нами рекомендации по экологическому поведению. Дети получили огромное удовольствие от совместной творческой работы с родителями и педагогами. Нашу группу и дома воспитанников украсили множество красивых ёлочек, при этом ни одно живое дерево не пострадало.

Проведение данного проекта в очередной раз показало нам, что проектная деятельность одна из самых эффективных для воспитания экологической и нравственно-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы и источников:

1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Старшая группа (от 5 до 6 лет)» – Волгоград: Учитель.
2. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова «Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий» - Изд. 2-е- Волгоград: Учитель.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».: Москва.
- 4.

Создание развивающей среды как средства экологического воспитания дошкольников через проектную деятельность

*Пирч Н.А. воспитатель, вс. кв. кт.
Оленникова Т.Н. воспитатель, 1 кв. кт.
МАДОУ «ЦРР «Жемчужинка» г. Тулун*

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей среды. Концепция развивающей предметной среды разработана С.Н. Новоселовой, которая определяет ее как систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующую содержание развития его духовного, физического облика; обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Цель экологического воспитания – это формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей всего живого и неживого в природе.

В нашей группе детского сада экологический уголок создан в соответствии с возрастом детей. Он способствует познавательному развитию дошкольников; эколого-эстетическому развитию; оздоровлению ребенка; формированию нравственных качеств ребенка;

формированию экологически грамотного поведения; экологизации различных видов деятельности ребенка.

В нашем уголке располагаются отдельные элементы экологического комплекса. Уголок природы помогает воспитателю на протяжении всего учебного года проводить различные эколого-педагогических мероприятия и организацию разной деятельности дошкольников. Он позволяет развивать наблюдательность, формирует трудовые навыки и умения. В уголке созданы разнообразные коллекции, которые помогают детей с различными природными объектами. Коллекционный материал служит и в качестве наглядного материала. Коллекции располагаются в специальных шкафах или на полках на уровне, доступном для взгляда ребенка. Любой объект зоны коллекций должен быть безопасным для ребенка.

Эколого – развивающая среда включает использование большого количества наглядного материала. Дидактические игры, модели и пособия экологического характера. Способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики форсированности экологической культуры дошкольника. Также в уголке природы расположен календарь природы, различные развивающие и дидактические игры, паспорта растений и животных, карта родного края, глобус, поделки, рисунки детей и взрослых, альбомы «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Времена года», инвентарь для ухода за растениями и животными, для игр и экспериментирования.

Здесь же располагается и мини-библиотека, в которую входит подборка книг и журналов, природоведческого характера. Совокупность этих средств в экологической развивающей среде обеспечивает успешное формирование экологической культуры дошкольника.

Для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности создана небольшая лаборатория. В ней дети превращаются в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике

Мы хотим вам представить экологический проект, который был разработан в рамках тематической недели для детей старшего дошкольного возраста «Кто они – обитатели подводного мира?»

Цель проекта: Расширять представления дошкольников о подводном мире и его обитателях на основе создания его макета.

Задачи:

1.Расширять представления детей о разнообразии подводного мира, о его значимости для всего живого на планете.

2. Уточнять знания детей о воде, о ее основных свойствах, значении в жизни живых существ, уточнять знания детей о классе рыб, углубить представление о водоеме как среде обитания рыб, уточнить представление об условиях жизни подводных обитателей.

3. Развивать поисково-познавательную деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; находить разные способы решения проблемных ситуаций.

4. Развивать познавательный интерес, творческие способности детей путем привлечения их к созданию макетов «Чудеса морского дна» и «Подводный мир рек», созданию мини-сообщений о морских обитателях; к созданию альбома «Подводный мир»; к выражению своих впечатления в различных видах продуктивной деятельности.

5. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

6. Заинтересовать родителей актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками и спонсорами в осуществлении данного проекта.

Участники проекта - дети старшей группы «Солнышко», воспитатели, родители.

Тип проекта - познавательно – творческий.

Объект исследования – подводный мир.

Предмет исследования - обитатели подводного мира.

Нами были поставлены следующие гипотезы, которые требовали своего подтверждения: подводный мир скрывает от людей много интересного; под водой живут не только рыбы; обитатели подводного мира нуждаются в заботе человека

Предполагалось, что в итоге реализации данного проекта у детей: - обогатится словарный запас новыми понятиями и терминами; дети познакомятся с простейшими представлениями о некоторых особенностях строения тела рыб в связи с их жизнью в воде, со способами их передвижения (плавают, ползает), способами маскировки, об уникальности каждого вида; узнают о взаимосвязи с другими обитателями, сформируются представления о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды. сформируются познавательные – исследовательские и творческие способности детей в процессе совместной целенаправленной деятельности в процессе создания макета. родители заинтересуются актуальностью данной темы, станут единомышленниками и спонсорами в осуществлении данного проекта.

Работа в рамках проекта проводилась в октябре 2022 года и состояла из 3-х этапов.

На первом – подготовительном была создана проблемная ситуация и с помощью метода трех вопросов удалось выявить что детские представления об обитателях подводного мира ограничены. Провели анализ проблемы. Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Где мы можем это все узнать? Изучение информации по данной теме в различных источниках литературы и в сети Интернет.

На основном этом этапе совместной деятельности проводились все основные мероприятия проекта. В течение проекта с детьми проводилась интегрированные занятия: «Путешествие в подводный мир», «Знакомство с морскими жителями», «Обитатели морей и океанов», «Подводный мир рек и озер». Дети рисовали, лепили и делали аппликации на темы: «Радужное море и его обитатели», «Голубая река», «На дне морском», «Загадочный подводный мир». Проводились беседы с детьми: «Что такое подводный мир?», «Подводное царство – богатое государство», «Чем питаются рыбы?». Прочитали много художественной литературы: Г. Д. Целищев «Тайны морского дна», С. Уэллс «Жизнь океана», сказка «По щучьему велению», «Русалочка». Дети принесли из дома свои энциклопедии и журналы. Мы оформили папку -передвижку. Каждый ребенок выбрал морское животное, о котором он будет рассказывать. Мы совместно с родителями нашли небольшие рассказы о них. Воспитанники нашей группы подготовили мини доклады о удивительных морских животных, с которыми познакомили не только участников проекта, но и детей с соседних групп и родителей. Разучивали стихи, загадки о рыбах. Разработали и провели дидактические игры: «Русалочка», «Четвертый лишний», «Чей силуэт?», «Угадай звук животного». Совместно с родителями подготовили атрибуты для сюжетно - ролевых игр «Экскурсоводы», «Подводное плавание», «Кругосветное путешествие». Дети в сюжетно-ролевой игре с увлечением обыгрывали путешествие на подводной лодке. При помощи родителей изготовили настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Узнай, что изменилось?», «Найди такую же», «Лото», «Соедини точки».

Ребятам было очень интересно проводить такие опыты как «Свойства воды», «Как сделать морскую воду?», «Как очистить воду?», «Что увидим через воду?», «Давление воды», «Плавает или тонет?». В результате наблюдения и опыта дети узнали, чем морская вода отличается от пресной, в какой воде легче плавать, а в какой нырять. Узнали, что соль, как и снежинки, имеют кристаллическую форму. Рассмотрели кристаллы соли через лупу. Дети с огромным интересом приступили к опыту. Сначала сделали морскую воду, затем на небольшой кусочек проволоки обмотали ниткой и опустили воду. В процессе испарения воды на проволоке «росли» кристаллы. Также были подобраны и просмотрены мультимедийные презентации «Мир глубин морей», «Обитатели морей и океанов», «Подводный мир», «Коралловые рифы». На данном этапе дети посетили онлайн – экскурсии в дельфинарий и в подводный мир океана.

Совместно с родителями и детьми мы изготовили два макета «Подводный мир морей и океанов» и «Подводный мир рек и озер». Данные пособия multifunctional,

изготовлены: одно из картонной коробки, обклеенной голубой тканью с внутренней стороны. На вертикальную сторону коробки прикреплены изображения водорослей, рыб, других морских обитателей. Также на этом макете можно выставлять и менять рисунки, аппликации с изображением морского дна. На дне коробки ракушки, камешки, привезенные родителями с разных морей. На каждой рыбке прикреплен небольшой магнит для того, чтобы дети могли ловить удочкой с магнитным концом обитателей морских глубин.

В основе второго макета – пластиковый контейнер, который изображает подводный мир рек и озер. На дно контейнера насыпан ракушечник и мелкий песок, выложены разные виды камней и водорослей. При работе с данным макетом дети знакомятся не только с подводным миром, но и многое узнают о среде обитания вокруг озер и рек. В играх с первым и вторым макетом можно использовать рыб и других подводных обитателей из разного материала: пластмассы, ткани, бумаги, клеенки, резины и др.

Макеты имеют развивающее значение: ракушки, камни, водоросли и рыбы изготовлены из разноцветных материалов разной фактуры и размера, что обеспечивает зрительную стимуляцию и развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и цветового восприятия. Все это хранится в различных коробочках. Пособие экологически-чистое, с ткани можно стряхнуть мусор или постирать ее.

Играть можно как на столе, так и на ковре. Макеты можно использовать как элемент развивающей среды в группе или вынести на улицу. Играть с пособием может одновременно разное количество детей любого возраста как самостоятельно, так и под руководством воспитателя, выполняя различные задания: «Поймай всех больших рыб», «Поймай рыб определенного цвета (размера)», «Назови морских обитателей», «Куда плывет рыба?»; на ориентировку в пространстве и закрепление сторон - «Сколько рыб плывет направо?»; на закрепление порядкового счета - «Какой по счету морской конек плывет налево?»; «Выбери все большие ракушки круглой формы» - на закрепление формы и размера; «Положи морскую звезду в центр морского дна»- ориентировка на плоскости и др. задания. Можно устраивать соревнования между детьми «Кто больше поймает рыб?», «Кто больше назовет морских обитателей?», «Кто быстрее выложит на правую (левую) сторону морского дна ракушек?» и т.д.

Макеты можно использовать как наглядное пособие на занятиях, при проведении конкурсов, викторин о морских обитателях.

На заключительном этом этапе были представлены макеты «Чудеса морского дна» и «Подводный мир рек и озер». При помощи этих макетов, дети закрепляли представления о морском дне, о водоемах, обитателях подводных глубин. Дети совместно с родителями подготовили мини сообщения об обитателях рек и морей. Также были приготовлены и представлены альбомы «Подводный мир рек и озер» и «Обитатели морского дна»

Наблюдения за детьми в ходе проектной деятельности показали, что старшие дошкольники успешно решали поставленные задачи проекта. Так в ходе основного этапа они проявили большой познавательный интерес к той информации, которую готовил для них педагог. Сами активно искали новые сведения об обитателях подводных глубин, об условиях жизни под водой в энциклопедиях и интернете, прибегая к помощи своих родителей.

В процессе реализации проекта дети были увлечены разными видами деятельности по теме. Проводимая работа объединяла детей. Полученные знания дети использовали в игровой деятельности, делились полученными знаниями с родителями.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с.

**Экологический краткосрочный проект «Грибное царство»
В старшей группе компенсирующей направленности
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

*Вербицкая Е. А. воспитатель, 1 кв. кт.
Пономарева О. В. воспитатель, 1 кв. кт.*

«Не ходи за грибами с ведром,
не губи лесное добро — клади их в лукошко,
пускай дышат немножко».

Проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. В основе метода проектов лежит развитие исследовательских и познавательных навыков детей, педагогов, родителей и умение их ориентироваться в информационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи был реализован проект: «Грибное царство».

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Тип проекта: Познавательно-творческий, краткосрочный, групповой.

Актуальностью проекта стало то, что каждый человек должен любить и беречь природу. А прививать любовь к ней нужно с детства. В наше время, когда ребенок очень мало общается с природой, а свободное время все больше занимает компьютер, телевизор и прочие достижения технического прогресса, очень важно помочь ребенку увидеть неповторимость, целостность природы, научить любить ее, уважать, вызвать желание общаться с ней. Участие детей нашей группы в этом проекте позволит максимально обогатить знания и представления о грибах – съедобных и не съедобных, их характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь.

Цель проекта пополнение знаний детей о мире грибов, свойствах, разновидностях, способах их применения и правилах сбора посредством познавательной, игровой, коммуникативной и художественной деятельности; создание условий для повышения активности участия родителей в жизни детского сада, группы.

Для того, чтобы узнать, что конкретно интересует детей, использовали метод трех вопросов.

- Что мы знаем о грибах?

Ответы детей

Грибы могут быть ядовитыми.

Грибы растут возле деревьев.

Грибы разного цвета.

Грибы растут в лесу.

- Что мы хотим узнать о грибах?

Вопросы детей

Какие есть грибы?

Как грибы можно различать?

Где живут грибы?

Из чего состоят грибы?

Для чего нужны грибы?

- Как мы можем это узнать?

Ответы детей

Узнать из книг.

Спросить у воспитателя.

Спросить у родителей.

Посмотреть мультфильм

Проанализировав вопросы детей, мы сформировали задачи к проекту:

- Формировать у детей знания о грибах и их видах, внешнем виде и строением грибов, о ценности грибов для человека и животного мира.

- Научить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом и местом произрастания грибов.

- Формировать ценностное, ответственное отношение к сохранению родной природы.

- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; помогать детям употреблять слова в речи в точном соотношении со смыслом при составлении описательного рассказа; познакомить с произведениями, в которых встречается образ грибов.

- Развивать творческие способности детей, изображать грибы в рисовании, лепке и коллективной аппликации.

- Развивать привычку сообща играть, заниматься и трудиться.

- Продолжать знакомить детей с новыми подвижными, пальчиковыми играми и динамическими паузами, в которых встречается образ грибов.

- Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к природе, показать ценность природы и ее даров для человека и животных; познакомить с правилами безопасного поведения в лесу и сбора грибов.

1-й этап – целеполагание, постановка задачи, определение методов реализации, анкетирование родителей. Написание плана (паспорта) проекта, бесед с детьми, картотек дидактических, словесных, сюжетно-ролевых, пальчиковых и подвижных игр, подбор методической и художественной литературы, пословиц и загадок, создание презентаций и подбор видеосюжетов по данной теме. Создание макета «Лес».

2-й этап практический.

Краткосрочный проект состоял из 5 дней на которых мы:

Беседовали на темы «Такие разные грибы», «Зачем нужны грибы? «Правила поведения в лесу», создали плакат- памятку «Я в лесу». Рассматривали картины с изображением грибов.

Играли в различные игры: словесная «Съедобное, несъедобное», Подвижные игры «Грибок в кузовок и т.д., Дидактические игры «Собери грибы в лукошко», пальчиковую игру «Пять грибов». Динамические паузы.

Была проведена работа с родителями, по взаимодействию с родителями было предложено задание разучить с детьми стихотворение В. Шульжика «По грибы старик собрался». Так же было предложено детям с родителями выбрать понравившийся гриб и принести шаблоны в художественный уголок для зарисовки и создания энциклопедии. Изготовить книжки малышки «Про грибы»

Знакомились с художественной литературой В. Даля «Война грибов с ягодами», В. Сутеева «Под грибом» и стихотворение «По грибы старик собрался», Н. Сладкова «Мухомор».

Так же отгадывали загадки, составляли текст по мнемотаблицам.

И заключительный день проекта начался с утреннего круга, где дети поделились своими принесенными стихами и загадками. Мы вспомнили с чего, начался наш проект, рассмотрели таблицу «Метод трёх вопросов» и обсудили на все ли поставленные вопросы мы ответили. Оформили энциклопедию в единую книгу, но прежде дети представили выбранный гриб и рассказывали про него. Книгу энциклопедию представили в приёмной

для просмотра родителями. Провели анкетирование родителей по окончании проекта.

В ходе реализации проекта получили такие результаты: у детей появился интерес к изучению окружающего мира, сформировалось ценностное, ответственное отношение к сохранению родной природы. Дети познакомились с внешним видом и строением грибов, с ценностью грибов для человека и животного мира. Научились устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом и местом произрастания грибов. Дети научились составлять описательный рассказ, познакомить с произведениями, в которых встречается образ грибов. Ребята познакомились с подвижными, пальчиковыми играми и динамическими паузами, в которых встречается образ грибов. Дети научились изображать грибы в рисовании используя нетрадиционную технику, лепке и коллективной аппликации. Так же познакомились с правилами безопасного поведения в лесу и правилами сбора грибов.

В перспективе провести проект для подготовительного возраста по теме «Царство грибов родного края», где будут затронуты вопросы о грибах, растущих в Иркутской области.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование метода проектов в ДОО с интеграцией в различных образовательных областях. Все педагоги активно используют метод проектной деятельности в работе с дошкольниками. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Используя метод проектов в работе дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

Список литературы и источников:

1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Старшая группа (от 5 до 6 лет)» – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».: Москва, 2007 г.
3. Шустов С.Б. Грибное Царство. Серия «Иллюстрированная энциклопедия о природе России». – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2012.
4. http://lit.lib.ru/l/lebedewa_g/gribnyemesta.shtml
5. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-3-4-5-let/skazka-voina-gribov-s-jagodami.html>

Формирование экологической грамотности детей дошкольного возраста через развитие познавательно-исследовательской деятельности

*Почебутова О.С. воспитатель, вс. кв. кт.
Калинина В.Б. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 116» г. Братск*

Взаимоотношение человека с природой – актуальный вопрос современности. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный этап в развитии экологической культуры и системы ценностей человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное, ценностное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании

неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является главной целью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Формирование нравственной, патриотической культуры неизбежно соприкасается с экологическим воспитанием личности, которая позволяет посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, необходимость ценить то, что окружает нас.

В нашем дошкольном учреждении одной из приоритетных задач экологического воспитания является формирование личности с уровнем культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Мы считаем, что экологическое образование - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование и становления его экологической грамотности, готовности нести ответственность за себя и окружающий мир.

В связи с этим, экологическое воспитание значимо для нас позиций личностного развития ребенка – организованное в определённой последовательности, систематически осуществляемое в ДОО под руководством заинтересованных педагогов, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на ум, чувства и волю дошкольника.

Для реализации задач экологического воспитания дошкольников, мы выстроили эффективную, последовательную систему экологического образования. Педагоги нашего учреждения воплощают идеи экологического образования через разные виды деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, труд, игру, музыкальную, изобразительную, физическую деятельность. Мы активно взаимодействуем с ЭБЦ, принимая участие в различных акциях, конкурсах и мероприятиях на протяжении многих лет.

Возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребёнок познает не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и пр.) но и их связь с окружающей средой. Наблюдение как метод работы с дошкольниками чаще всего используем в форме циклов, включающих ряд разных по содержанию наблюдений за одним и тем же объектом.

Наблюдение важно еще тем, что оно лежит в основе разных видов деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изодетельность и рассказы детей на основе впечатления, осмотр объектов природы, заполнение календарей и пр.). Формирование у дошкольников начал экологической грамотности основано в первую очередь на наблюдении.

Также не мало важным методом экологического воспитания считаем слово, его правильное использование в различных формах работы с дошкольниками. Словесный метод связан прежде всего с чтением книг по экологии, чтением рассказов о природе, вопросы к тексту, пояснения педагога, пересказ детей, беседа о прочитанном - все это разные формы речевой деятельности, позволяющие дошкольнику понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Особое внимание уделяем такой форме работы, как занятия комплексного, обобщающего и углубленно-познавательного типа, на которых у детей формируются обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей в природе, закономерных процессов, восприятие произведений искусства. В этом случае наибольшее значение имеет логика построения беседы педагога с детьми.

Трудовая деятельность в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности - это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

Экологическое воспитание учит детей понимать и себя, и все что происходит вокруг. Нужно учить дошкольников правильно вести себя и в природе, и в среде людей. Часто из-за незнаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Стараемся сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей.

Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место в ней человека. Образовательный процесс по экологическому воспитанию в ДОО строится из определённых этапов, последовательность которых отражает логику содержания предлагаемых знаний, позволяет постепенно переходить от более простых к более сложным знаниям (расширение и усложнение). Все этапы связаны между собой и предусматривают многократную повторность содержания на разных уровнях.

Проанализировав опыт работы, мы выделили следующие основные направления по формированию основ экологической безопасности у старших дошкольников:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника через развитие познавательного интереса к миру природы (различные дидактические, сюжетные игры, беседы о явлениях природы);
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения (трудовая деятельность на участке, в уголке природы, забота о своих домашних питомцах);
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы (совместная посадка растений, уход и забота о растениях группы);
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями (отслеживание роста растений, с фиксацией в журнале наблюдений);
- формирование первоначальной системы ценностных ориентации, восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценности и многообразия значений природы, ценность общения с природой (совместные с родителями выходы на природу, обсуждение правил поведения на природе, игры-имитации «прогулка в лес»);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни (создание «Красной книги» растений и животных, разработка памяток по правильному использованию природных ресурсов);
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении (участие в городских экологических акциях и конкурсах листовок по охране природы);
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Стоит отметить, что вся работа по экологическому воспитанию дошкольников строится в тесном взаимодействии с семьей. Деятельность родителей с детьми в помощь природе - это участие в акциях, экологических праздниках, выставках-конкурсах, сборах макулатуры, создание макетов и тематических игр из бросового материала, помощь в создании интерактивных дидактических игр, знакомство с домашними питомцами.

В результате реализации комплексной системы становления экологического воспитания - у старших дошкольников формируются основы экологической грамотности и культуры, ответственное отношение ко всему в природе и к своему здоровью. Дети начинают осознавать себя частью природы, учатся видеть невидимые связи всего со всем в природе, развивается эмоционально-положительное отношение к природе, формируются предпосылки

ценностного отношения к себе и ко всему миру. Огромное значение играет отношение родителей к данной проблеме, их участие в процессе обучения детей, контакт с педагогами и воспитателями.

Список литературы и источников:

1. Зверев И.Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии. М.: Перемена, - 2014, с. 16-20.
2. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях. М.: ВООП, - 2012., с. 37-42.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, - 2013, 127 с.

Формирование патриотического отношения к семье, городу, краю у детей дошкольного возраста через проектную и познавательно-исследовательскую технологии

*Родина Е. В. Воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ №64» г. Братск*

«Местные» черты поведения человека
есть таинственное отражение того,
что запечатлелось в нем в годы его детства».
Мария Монтессори

Дошкольное детство – прекрасная пора для формирования нравственно-патриотических ценностей, особенностей характера, которые неразрывно связывают ребенка со своей семьей, своим народом, со своей страной, малой Родиной. Краеведение позволяет построить работу воспитателя на основе высшей степени наглядности, на непосредственном восприятии изучаемых объектов: семья, двор, город, край, в котором живем, и т.д.

Познание своего края укрепляет любовь к нему. Изучение своей местности порождает у детей интерес к общественным делам и содействует развитию патриотизма.

Углубленно работая по теме: «Развитие патриотического отношения к семье, городу, краю у детей дошкольного возраста», пришла к выводу, что решение поставленных задач возможно через применение двух взаимодополняющих друг друга технологий: проектной и познавательно-исследовательской.

Со среднего возраста мы с детьми организовали такие проекты, как «Мы дружная семья», «Поможем братьям нашим меньшим», «Терем, теремок сибирский», «Лекарственные свойства растений тайги», «Город будущего», «Профессии, связанные с охраной природы».

Во время работы над проектами дети знакомились с такими понятиями, как «семья», «родной город и его история». Ребята пришли к выводу, что надо любить родных, чаще говорить им ласковые слова. Что мы в ответе за тех, кого приручили. Что надо бережно относиться, как к растениям своего края, так и к животным. Вести себя в лесу, как в гостях, выполняя правила, чтобы не навредить ни птицам, ни зверям, ни растениям. Познакомились с такими профессиями, как егерь, лесник и лесничий.

Совместно с родителями составляли и оформляли древо своей семьи, находили игры народов Сибири, оформляли книжки-малышки со стихами и загадками растений и животных Сибири. Все вместе мы оформили леп-бук «Народные промыслы народов Сибири» и «Лекарственные свойства растений Сибири». Построили макет «города будущего».

У ребят появились первичные навыки работы в команде, в парах, самостоятельно. Они научались свободно взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми (воспитателем, узкими специалистами, родителями). Дети стали с интересом рассматривать книги – энциклопедии, находить в них нужную им информацию

Ребята начали сопереживать, строить планы на будущее: кем бы они хотели стать, когда вырастут, чтобы изменить свой город, или помочь животным и растениям своего края.

Проектная деятельность не возможна без познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования. Ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями. У маленького ребенка появляются первичные умения связывать отдельные представления в целостную картину мира. Ведь знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех, что получены репродуктивным путем. [1, С.3]

Реализуя проект «лекарственные свойства растений тайги» ребята узнали, что травоядные животные (зайцы, олени, лоси) питаются зимой веточками и корой деревьев, и организовали исследование, кора каких деревьев больше подходит к употреблению. В связи с этим ребята рассматривали, изучали плотность коры хвойных и лиственных деревьев, пробовали на вкус и согласились, что кора лиственных деревьев более мягче, в ней нет смолы, она больше подходит для питания животным.

Во время работы над проектом «Терем, теремок сибирский», мы вместе с ребятами окунули в прошлое по «реке времени», сравнивали, какие хижины были у народов Сибири, какие избы строили русские казаки из бревен, и какие современные дома стоят в наше время. В дальнейшем пофантазировали, как будет выглядеть наш город через лет пятьдесят, сто...

Во время работы над проектом «Лекарственные свойства растений тайги», ребята узнали, что дикие животные, когда болевают, самостоятельно лечатся растениями, которые растут в нашем лесу. Сразу возник вопрос: какие растения могут помочь больным животным. Ребята занялись поиском информации совместно с родителями, какие растения могут помочь и чем. После сбора информации во время прослушивания докладов пришли к выводу, что в нашем лесу все растения: деревья, и кустарники, их плоды, корни, листья, травы, ягоды, даже мухомор для животных полезны, а также многие растения помогают вылечиться и людям. Подводя итог над проделанной работой, ребята сделали вывод, что нельзя бездумно, просто так ломать, рвать, губить растения, т.к. для животных и для людей это будет большая потеря для сохранения собственного здоровья. Итогом работы над данным проектом стал альбом «Лекарственные растения Тайги», который собрали из совместных работ детей и родителей.

После работы над данными проектами наблюдаю, что ребята не просто задают интересующие их вопросы, но и многие из них стараются найти ответы самостоятельно при помощи интернета, литературы, не боятся попросить помощи у взрослых.

У детей формируется умение прослеживать связь между предметами, событиями и явлениями; навыки самостоятельного решения проблем исследования; получают первичные навыки анализа и синтеза и на их основе классифицируют и обобщают информацию. [1, С. 29]

Применяя данные технологии, я еще раз убедилась, что они помогают эффективно знакомить детей с семьей, городом, родным краем и красотой его природы. Воспитывать в них чувство патриотизма, такое важное и необходимое в наше беспокойное время.

Список литературы и источников:

1. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №12. – С. 3-11.

Познавательно-исследовательский проект «Снег-снежок" для детей раннего возраста

*Сизых А.В. воспитатель
Борзенко И.Н. воспитатель*

Актуальность:

Ребенка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Знакомство детей раннего возраста с окружающим миром нужно начинать с элементарных понятий и явлений (холодное-теплое, мокрое-сухое). С наступлением зимы появляется возможность познакомить детей с удивительным, волшебным веществом – снего.

Мы организовали проект «Снег – снежок».

Тип проекта: познавательный.

Вид проекта: краткосрочный (1 неделя), групповой.

Участники проекта: воспитатели группы раннего возраста, дети группы раннего возраста, родители,

Цель проекта стало создание условий для обогащения представлений детей о свойствах снега.

В ходе проекта мы реализовывали следующие задачи:

- расширять представления детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц);
- повышать интерес у детей к опытно- экспериментальной деятельности со снегом и льдом;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности, наблюдательности;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать её красоту.

Продуктом проекта стали: выставка детского творчества, фото отчет о совместном экспериментировании родителей и детей.

Итоговое мероприятие: прогулка «Узоры на снегу»

В ходе наблюдений, бесед с детьми выяснилось, что у воспитанников, в силу их раннего возраста, недостаточные представления о свойствах снега, его значении в природе, откуда он берётся, куда исчезает и т. д. Обращаем внимание детей на как красиво вокруг, все чистое и белое, на то, как кружатся в воздухе снежинки.

Воспитатель: Посмотрите на варежки, что это на шапочке у Кирюши, у Евы, у Эмилии? Это снег. Посмотрите, ребята, вокруг, снег лежит повсюду, а почему? Потому что, сейчас зима, на улице какая погода?(Холодно.)

На дворах и домах

Снег лежит полотном,

И от солнца блестит

Разноцветным огнем. (И.Никитин)

Воспитатель: Давайте возьмем в свои руки снег, и потрогаем его. Какой он? (Мягкий, холодный, белый)

Воспитатель: Взгляните, у Элины на варежке лежит снежок, а у Сережи на ладошке – нет, куда он делся? Может быть, улетел? Нет? А что у него осталось? (Водичка). Потому что снежок растаял, от теплой ладошки.

Воспитатель говорит о том, что снег тает на ладошке.

Этапы реализации проекта:

1 этап –подготовительный.

Подбор наглядных и дидактических материалов: сюжетные картины и иллюстрации на зимнюю тематику: книжки-раскраски, снежинки на ниточке (для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»), картинки с изображением зимних забав, дидактические игры («Одеваем куклу на прогулку», «Найди пару»), фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревьев без листьев.

Подбор литературы и предварительное чтение:

И.Никитин «На дворах и домах...»,

К.Чуковский «Елка»,
М.Картушин «Падает снежок»,
А.Барто «Снег»,
Н.Калинина «Зайчик»,
сказки «Морозко», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» и др.

Подготовка материалов для творческой деятельности: белая гуашь, салфетки, вата, бумага синего цвета, кисти, пластилин белого цвета.

1 этап - основной

Беседа с детьми о зиме;

Цель: развивать у детей умение внимательно рассматривать рисунки, объяснять содержание увиденного; учить узнавать и находить на иллюстрациях знакомые предметы; активизировать диалогическую речь.

Рассматривание иллюстраций, картин, наблюдение за снегом; чтение и разучивание стишков и потешек, поговорок, загадок о зиме и снеге.

Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин «Зима»

В первый день проекта мы с ребятами познакомились со свойствами снега. Приходила кукла Катя у нее было ведёрко со снегом. Вместе с ребятами рассмотрели и исследовали снег, какой он (белый, холодный)

Рассмотрели картину с изображением зимнего леса, обратили внимание детей, что все деревья в лесу покрыты снегом. Это снежок укутал веточки, чтобы деревья не замёрзли зимой.

Мы с ребятами и куклой Катей поиграли. Показала детям кусочек ваты со словами: «На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Кукла Катя оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Катину варежку. Катя подула на неё (дует на кусочек ваты, и снежинка полетела. А вы хотите подуть на снежинку?» Каждому ребенку раздала по кусочку ваты.

Поиграли в физминутку «Как на горке - снег, снег...»

Как на горке - снег, снег, (дети вытягивают руки вверх и встают на носочки). И под горкой - снег, снег, (приседают).

И на ёлке - снег, снег, (встают на носочки и вытягивают руки).

И под ёлкой - снег, снег, (приседают).

А под снегом спит медведь. (склоняют голову набок, подложив сложенные ладони под щеку).

Тише- тише. Не шуметь, (прикладывают палец к губам).

После игр обратили внимание что снег куда то исчез. Оказывается в группе тепло и снег растаял.

На прогулке мы с детьми наблюдали снег, рассматривали снежинки, очищали скамейки от снега и поиграли в подвижную игру «На дворе мороз и ветер». Дети выполняли движения в соответствии с текстом:

«На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети.
Ручки, ручки потирают,
Ручки, ручки согревают.
Не замёрзнут ручки – крошки,
Мы похлопаем в ладошки.
Вот как хлопать мы умеем,
Вот как ручки мы согреем.
Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко.
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем»

Во второй день мы читали потешку «Как по снегу, по метели, трое саночек летели». Кукла Катя сообщила нам что ждет гостей. Она попросила детей сообщить, когда приедут гости, а пока она пойдет в домик готовить угощение.

Тут появляются саночки. В них сидит дедушка (персонаж кукольного театра). Я читаю им потешку:

Уж ты, зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга веет
Вдоль по улице метет.

Поочередно появляются другие санки, в которых сидят бабушка (персонаж кукольного театра) и тетушка (куколка в шубке).

Белым снегом замело
Все дороги на село.
Все дороги, все пути -
Не проехать – не пройти.
Как по снегу, по метели,
Трое саночек летели.
И шумят, и гремят
Колокольчики звенят.
В первых санках – дедушка!
В других санках – бабушка!
В-третьих санках – тетушка!
Вместе с ребятами сообщаем Кате о приезде гостей:
В первых санках – дедушка!
В других санках – бабушка!
В-третьих санках – тетушка!
Наша Катя выбегала,
Дорогих гостей встречала,
Ворота им открывала,
В нову горенку вела.

Кукла Катя вышла, встретила гостей и проводила их в дом. Ребятам очень понравилась потешка, поэтому прочитали ее еще раз.

Затем поиграли в пальчиковую игру «Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой).

Игровое упражнение «Снежки»

Мы налепим снежков (дети берут бумажные снежки и имитируют лепку)

Вместе поиграем

И в друг друга снежки

Весело бросаем (бросают снежки)

На прогулке мы вместе с ребятами рассматривали снег, лепили снежные комочки, катали кукол на санках.

Третий день мы начали с рисования снежинки белой гуашью на тонированной бумаге. Мы с ребятами рассмотрели фотографии, на которых изображены снежинки. Вместе обратили внимание что все снежинки разные и не похожие друг на друга.

После мы выполнили игровое упражнение «Выпал беленький снежок».

Выпал беленький снежок.

Собрались мы все в кружок.
 Мы потопаем, мы потопаем.
 Не замерзнут ручки-крошки
 Мы похлопаем немножко
 Мы похлопаем, мы похлопаем!
 Пальчиковая игра «Снег зимой летает...»
 Снег зимой летает (опускаем руки ладонями вниз и шевелим пальчиками)
 Тихо отдыхает. (сжимаем и разжимаем пальцы рук)
 Я его жалею (одна ладонь накрывает другую – «лепим снежок»)
 И в ладошках грею. (дуем на ладошки)

Пальчиковая игра «Снежок»
 Раз, два, три, четыре, (загибаем пальчики по одному)
 Мы с тобой снежок лепили. (лепим снежок)
 Круглый, крепкий, (чертим руками круг)
 Очень гладкий (одной рукой гладим другую)
 И совсем, совсем не сладкий! (грозим пальчиком)

На прогулке мы рассмотрели деревья укрытые снегом, почистили кормушки, насыпали корм для птиц. Поиграли в подвижную игру «Зайка беленький сидит.

Зайка беленький сидит
 Вот так, вот так.
 И ушами шевелит
 Вот так, вот так.
 Зайке холодно сидеть
 Надо лапочки погреть
 Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.
 Зайке холодно стоять
 Надо зайке поскакать
 Прыг-скок, прыг-скок.

В четвертый день во время беседы с детьми о зиме, снеге и зимних забавах появился снеговик с новой книжкой «Снег идёт» Л. Воронкова. Мы ее все вместе почитали и обсудили. Ребятам очень понравилось.

Вместе поиграли в подвижную игру «Снег кружится»:

Снег, снег кружится,
 Белая вся улица!
 Собрались мы в кружок,
 Завертелись, как снежок!
 (Дети летали словно снежинки. Потом взяв друг друга за руки, бегали по кругу)

На прогулке мы с детьми наблюдали следы на снегу которые оставили птицы, ребята сделали свои следы и поиграли в полюбившуюся игру «На дворе мороз и ветер».

«На дворе мороз и ветер,
 На дворе гуляют дети.
 Ручки, ручки потирают,
 Ручки, ручки согревают.
 Не замёрзнут ручки – крошки,
 Мы похлопаем в ладошки.
 Вот как хлопать мы умеем,
 Вот как ручки мы согреем.
 Чтоб не зябли наши ножки,
 Мы потопаем немножко.
 Вот как топать мы умеем,
 Вот как ножки мы согреем»

На пятый день в гости пришел котик. он был очень удивлен что на улице все белое искристое и красивое. На носик ему упала снежинка. Она ему очень понравилась, но снежинка быстро растаяла. Котенок расстроился. Мы с ребятами решили сделать котенку на память снежинки из пластилина и украсить их пайетками

Вместе с котенком поиграли:

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

3 этап – заключительный.

Итоговым мероприятием нашего проекта стали

1. Прогулка «Узоры на снегу». В гости приходила кукла Катя, одетая в теплую одежду, шапку и шарфик. Воспитатель вместе с куклой Катей показывает ребятам, что на снегу можно рисовать палочкой, оставлять следы ногой и ладошкой. А еще можно сделать разноцветные узоры. Дети рисуют на снегу.
2. Выставка рисунков для родителей.
3. Фото отчет о совместном экспериментировании родителей и детей.

Результаты проекта

Во время проведения проекта «Снег - снежок», дети познакомились со свойствами снега, исследовали его. На прогулках рассматривали снежинки и отмечали, что снег белый, холодный, тает, из него можно лепить, хрустит под ногами. В экспериментальной деятельности с опытами со снегом, дети узнали: снег белый, холодный, пушистый, из него можно лепить, снег может таять, т. е. превращаться в воду.

На занятиях, дети с желанием слушали стихи и рассказы о снеге, наблюдали за опытами, рисовали и лепили снежинки, помогали гостям.

В ходе реализации проекта родители принимали активное участие: совместно экспериментировали по подготовленной нами картотеки, родители готовили цветные краски для рисования на снегу, помогли в расчистке участка для прогулки.

Проектирование урока-исследования по окружающему миру в начальной школе

*Ткаченко С.В. учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №45» г. Братск*

Урок – исследование представляет собой совместную деятельность учащихся и учителя, связанную с решением учащимися (при поддержке учителя) творческой, исследовательской задачи. Главной ценностью урока - исследования является процесс нахождения истины.

Главная цель урока-исследования - приобретение учащимися практического навыка исследования как способа получения новых прочных знаний (получаемых самостоятельно и поэтому являющихся личностно значимыми, а значит прочными), развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе. Таким образом, главным результатом урока – исследования является творческий продукт (знания), устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования.

Основные шаги при конструировании урока-исследования.

Первый шаг- определить обобщение урока. Учителю необходимо точно осознать, что ученик должен узнать на уроке, т.е. какое правило, принцип, закономерность или связь должны быть выявлены или обоснованы. Это сформулированное правило представляет собой планируемое обобщение – содержательно-смысловой стержень урока. Так, при изучении темы «Города России» 2 класс, ученики должны научиться узнать информацию о городах России,

научиться собирать информацию, работать в группах. Учитель совместно с детьми составляет план предстоящего исследования:

1. Определить, о каких городах будем собирать информацию.
2. Определить местоположение городов на карте России.
3. Узнать известных людей, которые проживали в этом городе и внесли большой вклад в развитие своей страны.
4. Узнать достопримечательности этого города.
5. Оформить и представить свой материал.

Например:

- 1 группа: г. Москва
- 2 группа: г. Санкт-Петербург
- 3 группа: г. Братск
- 4 группа: г. Владивосток
- 5 группа: г. Мурманск

Когда группы обмениваются информацией, ученики совместно с учителем составляют алгоритм выступления, распределяют обязанности, оформляют наглядный материал.

Второй шаг – определить, какой материал подобрать, чтобы достичь цели урока. Объем, характер, сложность и форму представления материала для самостоятельного изучения учениками учитель отбирает на основании нескольких критериев, включающих данную значимость для прохождения программы, доступность, соответствие индивидуальным познавательным потребностям и возможностям учеников. Можно подобрать материал для урока из энциклопедий и книг. Материалы, подготовленные учителем для разных групп, различаются по уровню сложности.

Например: урок «Мир глазами эколога» 4 класс. Детям можно предложить художественные произведения, где встречаются экологические проблемы в современном мире и предлагается решение этих проблем. Детям предлагается свои наблюдения заносить в рабочий лист «Я эколог». Работая с литературой, дети учатся правильно выбирать и анализировать материал. Организуя исследование в малых группах, учитель имеет возможность осуществлять дифференциацию обучения, группируя учащихся с учетом их познавательных потребностей, возможностей и уровня подготовки по предмету.

Третий шаг - определить, какого типа учебное исследование (индуктивное или дедуктивное) более целесообразно сконструировать на данном конкретном уроке. Индуктивное исследование - от частного к общему, дедуктивное исследование - от общего к частному. Эта целесообразность определяется как спецификой планируемого обобщения, так и особенностями материала, необходимого для изучения школьниками, а также задачами, которые ставит учитель. Например, если учитель ставит задачу достаточно детального изучения большого объема нового материала, то оправданным будет построение занятия в дедуктивной логике. Тема: «В царстве грибов» 3 класс. Напротив, если планируется общее ознакомление с довольно обширным материалом по теме или разными темами, стоит выбрать индуктивную логику построения занятия. Тема: «Охрана животных» 3 класс.

Четвертый шаг - заключается в том, чтобы создать проблемную ситуацию для учеников, т.е. определить стержень урока, мотивацию. Этот этап, как и первый, является не просто самым важным, но и, как показывает практика, самым трудным для учителя. В чем же специфика такой проблемной ситуации? Понятно, что учителю надо не просто рассчитать какое-то задание, которое обеспечит возникновение у учеников трудности и вызовет желание в его разрешении. Необходимо спланировать такое задание, выполнение которого обеспечит возникновение познавательной потребности в раскрытии неизвестного, в качестве которого в данном случае выступает планируемое обобщение.

Например: урок в 4 классе по теме «Природные зоны России» ученики приходят к обобщению: «Природная зона зависит от географического местоположения, влияет на климат в этом регионе, на повадки и поведение животных и растений». Этот вывод-обобщение дает ответы на вопросы: Какие природные зоны есть в России? Какие животные и растения

обитают в данной природной зоне? Чем отличается климат? В ходе выполнения заданий, предложенного учителем на этапе мотивации, дети самостоятельно составляют алгоритм своего исследования.

Пятый шаг – это организационный. Учителю необходимо продумать состав рабочих групп, распределение материал для изучения по группам, в какой форме ученики будут представлять и обобщать результаты своего самостоятельного поиска.

Подводя итоги, представим основные этапы конструирования урока – исследования на уроках окружающего мира в виде таблицы:

Этап	Содержание деятельности	Что нужно знать учителю?
1	Сформулировать обобщение урока	Продумать, какое правило, принцип, закономерность должны быть выявлены или обоснованы.
2	Определить материал для изучения, на основании которого можно выявить или обосновать обобщение	Определить объем, характер, сложность и форму предъявления информации на основании значимых критериев.
3	Сформировать тип учебного исследования	Учесть критерии поставленных задач, обобщения, особенности материала.
4	Сконструировать проблемную ситуацию для учеников	Обеспечить возникновение потребности в раскрытии неизвестного (планируемого обобщения).
5	Продумать состав групп, распределение материала для изучения по группам, форму представления работы	Учесть принципы и правила организации работы в малых группах.

Таким образом, для того чтобы спроектировать урок-исследование по окружающему миру, учитель сам должен испытать потребность в создании нового, приводящее к возникновению идеи-обобщения и вопроса о неизвестном, осуществить поиск условий, необходимых для его нахождения, наконец, проверить правильность своего проекта в реальной учебной ситуации. Фактически мышление учителя должно совершить продуктивный мыслительный процесс. Возможно, поэтому планирование и проведение такого урока учителем является не только трудным и требующим много времени для подготовки, но и по-настоящему захватывающим, лично значимым событием, что создает доброжелательную атмосферу и демократический стиль взаимодействия с учениками на уроке, которые так важны для творческой деятельности всех участников образовательного процесса.

Список литературы и источников:

1. Савенков, А.И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания. - М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2002. – 278 с.
2. Н.Б. Шумакова Урок-исследование в начальной школе. -М.: просвещение, 2014. -168с.

Приобщение детей дошкольного возраста к экологии посредством опытно-экспериментальной деятельности

Худякова З.В. воспитатель, 1 кв. кт.

Костюк К.Н. воспитатель, СЗД

МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск

К тому, кто глух к природе с детства,
Кто в детские годы не подобрал выпавшего птенца,
Не открыл для себя красоты первой весенней травы,
К тому потом с трудом достучится чувство прекрасного,
Чувство поэзии, а может быть, и простая человечность.
В.А. Сухомлинский

В настоящее время в обществе вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Поэтому начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Главная цель экологического воспитания и образования в дошкольном учреждении – воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами, а также изучать свою малую Родину.

Сегодня мы решили подробнее поговорить именно о познавательной деятельности. Так как по нашим наблюдениям, это один из самых любимых видов деятельности детей. Они с большим интересом и удовольствием исследуют, наблюдают, проводят опыты и эксперименты, а, следовательно, реализуют главную цель экологического воспитания. Экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т.д. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию обобщения и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями и этическими правилами жизни в обществе и т.п.

Дети очень любят наблюдать за живой и неживой природой, проводить опыты с природным материалом, игры с природоведческого содержания, читать произведения художественной литературы, рассматривать открытки, фотографии, альбомы. Все это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует познавательные умения, интерес и симпатии к миру природы.

В нашей группе имеется большая лаборатория для опытов и экспериментов, в которой находится огромное множество разнообразных материалов экологического содержания (спилов деревьев, глина, песок, камни, ракушки, перья птиц и т.п.). Например, предлагаем слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов – песчинок, этим объясняется свойство сухого песка – сыпучесть. Для того чтобы наглядно проследить изменения в живой и неживой природе, происходящее от сезона к сезону, мы используем различные календари наблюдений. Творческое познание природы способствует формированию представлений об основных закономерностях в природе.

Для того чтобы научить детей выделять простейшие связи в наблюдаемых природных процессах, работу мы с ними начинаем с 4 лет. В этом возрасте развиваем у детей представления об отдельных, часто встречающихся явлениях неживой природы (осадки – снег, дождь, град; свойства песка, воды; утро – вечер, день – ночь и т.д.), а так же знакомим с

объектами живой природы – комнатными и дикорастущими растениями, дикими и домашними животными. В результате дети приобретают, определенны багаж знаний о мире природы. У них возникает познавательный интерес к объектам природы, желание узнавать новое о свойствах вещей, активно исследовать их. Они задают вопросы: «Почему осенью улетают птицы? Где зимой живут жучки и бабочки? Почему снег в комнате тает?» В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, они могут довольно долго наблюдать за животными и растениями. Сущность наблюдений заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия – зрительную, слуховую, тактильную, кинестетическую, обонятельную и др. как говорится в китайской поговорке: «Расскажи – и я забуду. Покажи – и я запомню. Дай попробовать и я пойму!»

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными творческими личностями.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления с миром окружающим их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Мы считаем, что опытно-экспериментальная деятельность, так же как и игровая, является ведущей деятельностью ребенка дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас. Быть может, в недалеком будущем «На пыльных тропинках далеких планет» останутся следы наших ребят – любознаек и почемучек.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, можно сделать вывод, что экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающий их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем. Проводимые эксперименты с различными материалами (вода, снег, песок, воздух и т.п.) представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Знакомить с доступными явлениями живой и неживой природы, дошкольники учатся самостоятельно рассматривать различные явления и производить с ними простые преобразования. Умение обращать внимание не только на видимые и ощущаемые связи и отношения, но и на скрытые от непосредственного восприятия причины станет основой для формирования у детей полноценных физических знаний при дальнейшем обучении в школе. Важно, что ребенок начинает подходить к пониманию явлений с правильных, научных позиций. При этом будут формироваться пусть не полные, но достоверные представления о явлениях и принципах их протекания. Процесс познания – творческий процесс и задача воспитателя – поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованию, открытие, создать для этого необходимые условия, оказать ему помощь в попытках установить простейшие закономерности, обратить внимание на объективные причины, связи и отношения явлений окружающего мира. Поэтому перспективы дальнейшей работы по этой теме мы видим в том, что современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях к универсальности знаний. В этом на наш взгляд и заключается актуальность приобщение детей дошкольного возраста к экологии посредством опытно-экспериментальной деятельности.

РАЗДЕЛ IV

ФОРМЫ И МЕТОДЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ, ВОСПИТАНИИ И ПРОСВЕЩЕНИИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

«Акция, как одна из особенностей экологического воспитания детей дошкольного возраста»

*Аверина А.В. воспитатель, вс. кв. кт.
Петрушенко Е. Ю. воспитатель, вс. кв. кт.
Приймак Г. И., старший воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 102» г. Братск*

В дошкольном возрасте происходит активное накопление опыта общения. Ребёнок в дошкольном возрасте эмоционально отзывчив, и учитывая эту особенность дошкольного возраста, мы включаем его в личностно – значимые аспекты экологического воспитания, основанное на духовно – нравственных человеческих ценностях, где главным мотивом является продуктивная деятельность самого воспитанника, его родителей и близких. Экологические акции являются основой таких взаимоотношений. [2]

Акция – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие. Имеет протяженность во времени. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. Акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции. [3]

Алгоритм проведения акций:

- цель (каждая акция имеет свою цель);
- задачи (выполняются общие и конкретные);
- объект (на что направлено – птицы, деревья);
- участники (дети + родители, сотрудники + дети + родители);
- этапы:

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

Цель проведения экологических акций: формирование экологической культуры, сознания и мировоззрения.

Задачи: формировать познавательный интерес, коммуникативные способности, гуманистическое отношение, эстетическую отзывчивость, привитие трудовых навыков.

Этапы:

1.Подготовительный (разработка плана по достижению цели, сбор информации, объём и накопление материала, смета расходов);

2. Познавательно-исследовательский(организационный)

3.Этап практической деятельности:

- изготовление плакатов в защиту объектов акции;
- «экологическая почта»- переписка с объектами акции;
- выработка правил, упражнение в трудовых действиях;
- инсценировка произведений, досуги, праздники;
- выставка рисунков, книг - самоделок, газет, коллажей, фотовыставка;

4.Аналитический (подведение итогов, рефлексия. Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т. д.) [4]

Осень:

1.«Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц);

2.«Добрая зима для птиц» (сбор семян растений. В группе стоит ёмкость, куда дети и родители приносят корм для птиц. В «Панораме добрых дел» воспитатели отмечают благодарность активным семьям).

Зима:

1.«Ёлочка – зелёная иголочка» (в защиту ёлочки дети изготавливают плакаты, несут домой. По пути могут повесить в общественном месте. Заключительный этап может выйти в форму конкурса и выставки – «Ёлочка – зелёная иголочка»);

2.«Витамины на подоконнике» (выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях, ведение календаря наблюдения общего и индивидуального).

Весна:

1.«Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды». Акция может начаться раньше, а закончиться праздником «Волшебница вода». Плакаты, экспериментальная деятельность – вождя живительная сила).

2.«Любимый – чистый город!» (это городская акция «Чистый город» проходит традиционно, а мы активно подключаемся, родители + дети + сотрудники: убираем территорию, благоустраиваем и озеленяем).

3.«Каждому певцу по дворцу!» (совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников. Можно прилепить во дворе своего дома, на даче)

4. Весной начинается старт экологическая акция «Украсим планету цветами» (начало акции в апреле, в праздник «День земли», когда дети сеют семена цветов).

Лето:

1.«Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками).

2.«Берегите лес и его жителей от пожара!» (призыв, как вести себя в лесу, осторожное обращение с огнём в лесу. Пожар наносит неизгладимый вред природе, его жителям, людям).

Все экологические мероприятия и акции проходят под общим девизом: «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!».

Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. [1]

«Давайте друзья, везде, где живём,
Деревья посадим, сады разведём.
Давайте будем к тому стремиться,
Чтоб нас любили и зверь, и птица,
И доверяли повсюду нам,
Как самым лучшим своим друзьям!».

Список литературы и источников:

1.Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г.

2.Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду». Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников. / Николаева С. Н. М., 2002.

4. Скоролупова О.А., Федина Н.В. «О комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании» — //Дошкольное воспитание. — 2010г.- №5

Организация здоровьесберегающих игр с детьми старшего дошкольного возраста на экологической тропе детского сада

*Антосик И.В. инструктор по физической культуре, вс. кт. кт.
МБДОУ «ДСКВ №90» г. Братск*

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая его способность к труду и обеспечивающая гармоничное развитие личности. Здоровье является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека.

Здоровье ребенка следует рассматривать как состояние гармонии между ребенком и окружающей средой, поэтому задача воспитателя и родителей заключается в поиске и разработке соответствующего подхода к здоровью детей и деятельности, направленной на его укрепление.

Приоритетным направлением в работе каждого дошкольного учреждения согласно ФГОС ДО является развитие детской инициативы и самостоятельности, организация детской активности и познавательно-исследовательской деятельности, но при этом необходимо сохранить и укрепить здоровье детей. Перед нами стоят такие вопросы: как повысить и как обогатить познавательную активность детей, не перегружая их при этом? Приобщение детей к здоровому образу жизни? Какую часть образовательной деятельности вынести на улицу? Решать все эти задачи в комплексе помогают современные формы работы с детьми.

Один из опытов работы в ДОУ на экологической тропе. Мероприятия, организуемые в рамках «Недели экологической тропы», проводятся на экологической тропе и на спортивной площадке ДОУ.

Цель проведения «Недели экологической тропы»-создание условий для формирования у дошкольников экологической культуры, устойчивой мотивации в здоровом образе жизни.

Задачи проведения «Недели экологической тропы»:

- 1)продолжать формирование у дошкольников основ экологической культуры в процессе экскурсий по экологической тропе детского сада;
- 2)создавать условия для устойчивой мотивации в здоровом образе жизни, показать возможности природы для сохранения здоровья человека;
- 3)познакомить детей со здоровьесберегающими играми на экологической тропе, обогатить знания о закаливании, возможностями двигательной деятельности в окружающей нас природной среде;
- 4) развивать физические качества, познавательные способности в практической и исследовательской деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста в рамках «Недели экологической тропы» посетили такие станции: «Пернатые друзья», «Лесовичок», «Метеостанция», «Водоем», «Здоровячок», «Пасека» и т.д. На станциях с детьми проводились беседы, конкурсы, экологические игры (дидактические, подвижные, игры-путешествия и т.д). В один из дней недели дети посетили станцию «Водоем».

До данной станции у детей был не легкий путь, им приходилось выполнять разные виды ходьбы, шли широкими и мелкими шагами, перепрыгивали через препятствия с продвижением в перед. На станции «Водоем» дети ознакомились с водоемом, и его обитателями: рыбы, насекомые, водные растения и т.д. Дети с удовольствием отгадывали загадки, отвечали на вопросы. Ребята с удовольствием поиграли в игру «Цапли и лягушки». Не забыли и про хозяина водоема, дети с Водяным вспомнили правила поведения в природе. Дети поиграли с Водяным в игру «Водяной» и пошли в детский сад. Для того чтобы определить понравилось детям прогулка до водоема им было предложено по хлопать в ладоши тем, кому понравилось, и по топать ногами тем, кому не понравилось. Ребята остались довольные от данной прогулке.

Проводим физкультурные занятия с экологической направленностью на свежем воздухе: путешествия, походы, эстафеты, олимпиады и др. Подвижные игры, упражнения с экологической направленностью: «Лиса и куры», «Птицы в клетке», «Ястреб и утки», «Земля, вода, огонь» и т.д. Спортивное ориентирование на наш взгляд, является очень хорошим средством развития ориентировки в пространстве дошкольников, поэтому элементы ориентирования на местности успешно используются в физкультурно-оздоровительной работе на экологической тропе с детьми старшего дошкольного возраста. Предварительная работа проходит на физкультурных занятиях, дети со старшей группы учатся выполнять задания по карточкам.

В целях повышения двигательной активности детей на улице мы разработали игру с элементами спортивного ориентирования «Тропа здоровья», которая очень понравилась детям и с большим успехом проводится в любое время и в любой форме (занятия на улице, развлечения, часть спортивного праздника, индивидуальная двигательная деятельность).

В холодное время года на экологической тропе дети метают снежки, катаются на ледяных дорожках, ходят по снежным лабиринтам и т.д.

Подвижная игра – эмоциональная деятельность, которая связана с выполнением основных движений. Подвижные игры являются незаменимым средством развития детей. Игры играют большую роль в их всестороннем физическом воспитании. Существуют игры малой, средней и большой подвижности. Как известно, игры развивают физически, умственно, воспитывают нравственно, воздействуют на все психические процессы, воспитывают эстетику, трудовые навыки, имеют большое оздоровительное значение. Активное, заинтересованное участие педагога в игре доставляет детям большую радость, создает позитивную эмоциональную атмосферу, активизирует детей.

Список литературы и источников:

1. Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1. - С.10-12.
2. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2006.- 135с.
3. Диканова, И. На экологической тропе // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. – С. 62-64.
4. Чебан, М.И. Экологические игры // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 6. - С.50-54.

«Зелёные шаги» в экологическом воспитании дошкольников

*Багмет Ф.А. воспитатель, вс. кв. кт.
Рогожина В.А. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск*

Уже много лет наш детский сад работает над экологическим воспитанием детей дошкольного возраста. Детей знакомим с животным и растительным миром нашего края. В каждой группе создана совместно с детьми предметно – развивающая среда, которая влияет на развитие познавательно – исследовательской деятельности. Дети выступают соавторами творческих проектов и акций таких, как «Покормите птиц зимой», «Батарейки сдавайтесь», «Собери макулатуру – спасёшь дерево», в благотворительной ярмарке «Твори добро, и ты спасёшь мир». Дети принимают активное участие в конкурсах рисунков на экологическую тему.

В центре книги подобрана художественная литература, которая способствует закреплению знаний о природе. В родительский уголок помещены материалы, которые помогают родителям развивать своих детей. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитание Эко человека. Полученные знания дети смогут реализовать, приняв участие в волонтерском движении детского сада, в повседневной жизни, в семье, в

саду, на природе и стать настоящими ЭКО-жителями нашей планеты. В 2020 году наш детский сад согласовал с авиакомпанией S7 использование их эко уроков для путешественников. Наши воспитанники, совместно с родителями, приняли активное участие по их изучению. По завершению курса экоуроков, было предложено провести конкурс рисунков «Вместе с S7», лучшие работы были отправлены в авиакомпанию. Все участники конкурса получили подарки от авиакомпании S7.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Весь предыдущий опыт работы по экологическому воспитанию мы отразили в программе «Зеленые шаги». Программа состоит из трёх разделов: «Растительный мир родного края», «Животный мир родного края» и «Там, на неведомых дорожках (Экотуризм и волонтерское движение)».

Наша программа «Зелёные шаги» ориентирована на развитие экологического сознания по отношению к природе, формированию умений и навыков безопасного, гармоничного сосуществования в окружающем нас мире. В программе мы используем такие технологии как метод проектов, детский совет, модель трёх вопросов и также мы используем экологическую тропу, созданная на территории детского сада. Совместно с инструктором физической культуры наши дети участвуют в образовательных терренкурах, проходящих через различные природные объекты. При этом дети знакомятся с растениями и животными, местами их обитания, условиями жизни, тем самым расширяя свой кругозор, и практикуются в ориентировании. Работая над экологическим воспитанием детей, мы заметили, что у ребят появился устойчивый интерес к миру природы, который способствовал пониманию экологических проблем, развитию милосердия, любви к природе. Экологические знания позволили развивать логику, мышление, интеллект, творчество, что так важно при подготовке детей к обучению в школе. Мы уверены, что пройдет время, дети вырастут, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить ее для последующих поколений и станут настоящими Эко людьми для нашей планеты.

Формирование эколого-патриотического воспитания школьников на примере деятельности экологического волонтерского отряда

*Башун Ю.А. педагог дополнительного образования
Мелентьева Н.А. педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юных натуралистов»*

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству...»

Д. С. Лихачев

Каждый человек любит то место, где он родился и живёт. Это место и есть его родной край. Никогда не забывается свой дом. Всегда помнится дорога в школу, родной город и его незабываемые окрестности. Отсюда, от порога родного дома, начинается любовь к своей Родине. Знать свой край – его природу, историю – не менее важно, чем знать историю своего государства, зарубежных стран. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей Малой Родине,

заботливо сохранять народные традиции. Знание прошлого своего края помогает лучше понять его настоящее, прогнозировать будущее.

Наш родной город Усолье-Сибирское – один из старейших городов Иркутской области, основанный в 1669 красноярскими казаками братьями Михалёвыми на берегу реки Ангара. Рождение города связано с открытием на острове «Варничный» небольшого источника соленой воды, который бьет из-под земли и является природным памятником истории и культуры. Соляной источник находится в северо - западной части города Усолье- сибирское, в 2,5 км от центра города, его площадь составляет 100 квадратных метров. Именно здесь начинается малая Родина усольчан, а территория соляного источника является для жителей и гостей города излюбленным местом отдыха.

К сожалению, часто после отдыха людей, источник превращается в место скопления мусора, отходов человеческой деятельности. В связи с этим педагогами Станции юных натуралистов было принято решение взять под контроль территорию природного памятника, и разработать систему мероприятий по улучшению, обновлению и развитию соляного источника города Усолье – Сибирское.

К работе был привлечён экологический волонтерский отряд «Зелёный патруль», а также обучающиеся детских объединений Станции. Педагогическим коллективом была определена **цель эколога – краеведческой деятельности**: развитие личностных качеств обучающихся (познавательного интереса к миру природы, любознательности, творческой активности). Приоритетным направлением нашей деятельности является воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Задачи:

Воспитательные (личностные): способствовать формированию бережного отношения к природе, воспитанию у учащихся потребности в общении с природой.

Развивающие (метапредметные): способствовать развитию познавательного интереса к природе своего края; создать условия для развития личностных качеств посредством включения в активную волонтерскую деятельность; содействовать развитию коммуникативных навыков.

Образовательные (предметные): формировать начальные знания о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений природы родного края; формирование основ экологической грамотности, осознание целостности окружающего мира.

Приоритетными формами организации эколого-патриотического воспитания участников волонтерского отряда «Зелёный патруль» являются:

➤ Экологические акции

Цель проведения экологических акций: формирование экологической культуры, сознания и мировоззрения.

В течение многих лет экологический отряд «Зелёный патруль» Станции юных натуралистов является активным участником экологических акций, проводимых на Соляном источнике под руководством педагогов дополнительного образования. Участники отряда очищают соляной источник и берег реки Ангара от полиэтиленовых пакетов, бутылок, всевозможных упаковок, стекла и другого бытового мусора.

Подобные акции проводятся у нас дважды в год (весной и осенью) при поддержке городского Отдела по благоустройству, экологии и лесопользованию комитета по городскому хозяйству, который предоставляет для работы пакеты для мусора и перчатки, помогает с организацией вывоза мусора.

Благодаря поддержке Городской администрации, были отремонтированы скамейки, лестница, зацементирована арка на источнике, разрушающаяся соленым рассолом. За это время источник приобрел достойный вид и является любимым местом отдыха жителей и гостей города. Все городские школы и детские сады, отдыхающие курорта «Усолье» приходят на экскурсию, с целью ознакомления с историческим основанием нашего города.

➤ **Изготовление листовок природоохранного характера.**

С целью привлечения общественного внимания к историческому памятнику ребята экологического отряда изготовили листовки – обращения в защиту соляного источника, которые распространили по примечательным местам города.

➤ **Дни защиты от экологической опасности.**

Ежегодно в рамках Дней защиты от экологической опасности участники экологического отряда, а также учащиеся школ города и Станции юных натуралистов, проводят очистку соляного источника. Ребята не только работают здесь, но и отдыхают. Для участников дня защиты от экологической опасности педагогами Станции был организован туристический слет, в ходе которого для ребят были подготовлены различные конкурсы и игры.

➤ **Акции на Соляном источнике, приуроченные к Дню Байкала.**

Волонтеры экологического отряда «Зелёный патруль» совместно с обучающимися детских объединений Станции проводят трудовые экологические акции на Соляном источнике и прилегающей к нему территории реки Ангары, посвященные Дню Байкала. Так как не каждый может приехать на Байкал, то мы, ребята «Станции юных натуралистов» проводим эту акцию на своем историческом месте – Соляном источнике.

➤ **Акция, посвященная 55 – летию Всероссийского общества охраны природы.**

В сентябре 2014 года педагоги детских объединений «Станции юных натуралистов» совместно с волонтерским экологическим отрядом провели экологическую акцию на Соляном источнике, посвященную 55 – летию Иркутского Всероссийского Общества Охраны природы. Эколога-биологический актив «Станции юных натуралистов» откликнулся на призыв ВООП провести в честь юбилея экологические акции в исторических местах города и, в частности, на Соляном источнике. На этот раз мусора было значительно меньше благодаря распространению листовок–обращений, распространённым участниками отряда.

➤ **Организация экскурсий.**

С целью расширения естественнонаучных знаний, формирования эстетического вкуса, воспитания чувства любви к родному краю и бережного отношения к его **экологии**, природе, педагоги Станции юных натуралистов проводят интересные и познавательные экскурсии на соляном источнике.

Ребята узнают о возникновении своего города, о его богатстве – соли, о курорте «Усолъе», славящимся высокими лечебными свойствами соляно – серных вод и грязи, пробуют на вкус из соляного источника воду, которую пытались упарить в лабораторных пробирках, чтобы убедиться и посмотреть своими глазами на это чудо – соль.

➤ **Озеленение Соляного источника.**

Каждую весну ребята из волонтерского экологического отряда «Зелёный патруль» Станции юных натуралистов проводят посадку молодых саженцев (в основном, сажают рябиновидную спирею) на прилежащей к источнику территории, а затем в течение лета поливают, ухаживают за ними. Экологическая акция «Посади свое дерево Победы» приурочена ко Дню Победы, в ходе проведения акции участниками экологического отряда, педагогами было высажено 30 саженцев сосны сибирской, предоставленных усольским лесничеством.

➤ **Городская экологическая практика «Экоцивилизация»**

Цель: формирование экологической культуры школьников через участие в различных формах экологических образовательных практик.

В рамках данной программы на Соляном источнике был установлен новый баннер, организованы мастер – классы и экологические лаборатории «Гидрология»,

«Почвоведение», «Ботаника», «Микробиология», «Мониторинг воздуха», была организована акция «Пусть цветёт клумба на радость всем».

➤ **Сотрудничество со сторонними организациями**

Участники экологического волонтерского отряда неоднократно вносили свои предложения по улучшению экологического состояния Соляного источника в адрес Администрации города. Было предложено на месте старого Солязавода разбить аллею, высадить молодые саженцы, выращенные на учебно-опытном участке Станции юных натуралистов.

В июне 2015 года по инициативе Иркутского отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы» совместно с педагогами и участниками отряда на соляном источнике был установлен информационный щит.

Таким образом, деятельность Станции юных натуралистов по эколого – патриотическому воспитанию школьников (участников экологического волонтерского отряда «Зелёный патруль»), направленная на воспитание духовно развитой личности каждого ребенка, способствует гражданскому становлению подрастающего поколения. Предлагаемая система непрерывного экологического образования и воспитания через воспитание любви к природе, восхищение красотой родного края способствует развитию чувства гордости за свою малую Родину, формированию патриотических чувств.

Сегодня, благодаря активной деятельности экологического волонтерского отряда «Зелёный патруль», педагогов Станции юных натуралистов, соляной источник значительно преобразился. Он стал одним из любимых мест отдыха жителей и гостей города. Природа этого уголка земли притягивает своей энергетикой, красотой реки Ангары, замечательным видом на Красный остров, живописным видом Бархатовских гор. Хочется верить, что историческое прошлое нашего города и основа его зарождения – соляной источник, будет всегда доставлять радость многим поколениям.

Мы очень надеемся, что посетители этого красивого, уникального места, отдыхая здесь, будут соблюдать порядок и чистоту. И соляной источник по-прежнему будет неиссякаемым символом нашего города.

Список литературы и источников:

1. Газета «Слово». 22 августа 1995 г.
2. Горбунова Н. Н. Организация эколого-краеведческой деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. Тезисы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 27. – С. 316–320. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65565.htm>.
3. Городская газета. Подборка статей от 2002-2004 г.
4. Информационный Вестник Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры №3, Иркутск, 1990 г.
5. Папка газет и материалов «Усолё – Сибирское», ЦГБ Усолё – Сибирское, 2002
6. Фотоальбом «Островки памяти». Бравков Ю.И., Администрация города, 2008 г.
7. «Усолё–Сибирское». Восточно-Сибирское книжное издательство. Шаманский В.Ф., Иркутск, 1994 г.

Формирование экологической этики у подростков на занятиях по биологии

Безделёва М.А. педагог дополнительного образования
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братск

Развитие гармоничных отношений человека с окружающим миром может стать одним из возможных путей выхода из множества кризисов (психологический, социальный, демографический, экологический), существующих в мире, населенном людьми.

Все кризисы связаны между собой и один неизбежно вытекает из другого. Любой кризис возникает тогда, когда привычные действия не приводят к положительным результатам, когда ресурсы исчерпываются, когда предъявляемые требования не имеют возможности удовлетворения. Тогда необходимо выйти на новый уровень: найти новые ресурсы, открыть новые способы, развить новые способности, что-то по-новому осознать. В общем, выйти за рамки привычного, обыденного и устаревшего. Экология стала входить во все сферы человеческой деятельности именно тогда, когда кризисы созрели и потребовали своего разрешения. А разрешение кризиса – неизбежный и закономерный процесс развития. Другое дело какую модальность примет это разрешение: негативную или позитивную.

Желание экологии под новым углом зрения рассмотреть все накопленные человечеством знания и применить их для устранения дисгармоний, в основном в отношениях «человек-природа», вполне заслуживает внимания. В этом смысле у экологии есть очень большой потенциал. Но, одно дело осознать перекосы, а другое дело устранить их. Как найти позитивное, жизнеутверждающее основание в отношениях человека и природы. Как определить «правильные отношения» с природой? Как построить их? И, вообще, могут ли быть у человека какие-то отношения с деревом, цветком или бабочкой?

И тогда стала формироваться новая сфера знания «экологическая этика», которая занялась поиском оснований для развития гармоничных отношений человека с другими людьми и миром природы.

Проблемы, которые экологическая этика пытается решать

- Поиск оснований для осознания самостоятельной ценности каждой формы жизни (животных, растений, микроорганизмов, минералов и других существ).
- Осознание необходимости нравственной чистоты человека в отношениях со всем миром в целом и с каждой формой жизни в отдельности.
- Поиск идеального образа отношений человека и окружающего мира, включающего в себя все, что находится за пределами самого человека, неважно другой это человек или «живая» и «неживая» природа.
- Проблема воплощения в жизнь идеального образа отношений человека и окружающего мира.
- Проблема поиска гармонии в отношении человека и окружающего мира.

Предмет «Биология» является одной из базовых областей общего среднего образования. Ее роль в системе школьного образования обусловлена значением биологических знаний в понимании законов природы, в формировании оптимальных взаимоотношений человека и природы, современной научной картины мира.

Биологические знания составляют базу для осознания жизни как величайшей ценности, экологических проблем, необходимости ведения здорового образа жизни; обеспечивают генетическую грамотность школьников; обеспечивают усиление практической направленности обучения, формируют у школьников такие нравственные качества как любовь и бережное отношение ко всему живому, к жизни, а это начало высокого чувства гуманизма.

Изучение жизни и разнообразия растительного и животного мира оказывает благотворное влияние на воспитание у школьников таких нравственных качеств, как любовь и бережное отношение к растительному и животному миру, чувство гордости за растительные богатства, имеющиеся в республике, стремление участвовать в увеличении этих богатств и активно охранять их.

Экологическая этика – синтетическая сфера знания, помогающая человеку установить гармоничные отношения с окружающим миром.

На занятиях по подготовке старшеклассников к экзаменам по биологии, я неизбежно касаюсь тем, непосредственно связанных с экологической этикой. Мы выясняем, что:

1. Мир людей не противопоставлен миру природы, они оба являются элементами единой системы;
2. Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием.
3. Характер взаимодействия с природой определяется своего рода «экологическим императивом» – правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.
4. Природа и все природное воспринимается как полноправный субъект по взаимодействию с человеком;
5. Этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы;
6. Развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства;
7. Деятельность по охране природы продиктована необходимостью сохранить природу ради нее самой.

Таким образом, экоцентрический тип экологического сознания – это система представлений о мире, для которой характерны:

- 1) ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы,
- 2) восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком,
- 3) баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

Экоцентрический тип сознания представляет собой кардинальную смену образа мира, которую можно, пожалуй, сравнить с тем переворотом в сознании, который был произведен Коперником сменой геоцентрической (от греч. *gē* – земля) модели солнечной системы на гелиоцентрическую (от греч. *hēlios* – солнце). Как тогда Земля потеряла статус центра вселенной и его заняло Солнце, так и теперь человек должен отказаться от представления о себе как «центре» природы, мира, а это место должен занять принцип экологической целесообразности, «экологический императив».

В ходе подготовке ребят к экзаменам, мы рассматриваем ряд заданий по таким глобальным темам как «Эволюция органического мира», «Эволюционное учение», «Экология» и ряд сопряженных с ними наук и тем в совокупности. Например, рассматривая темы более узко, детально, мы разбираем и вопросы, касающиеся личного выбора предлагаемой проблемы. Например, девятиклассникам предлагаю такие задания – дилеммы:

Задание 1. Дилеммы.

Подумайте каким может быть выбор с точки зрения экологической этики?

1. Жизнь болезнетворных бактерий и жизнь человека. Что выбрать?
2. Жизнь животных и питание человека. Как установить этические рамки?
3. Жизнь животных и удовольствие человека от охоты?
4. Жизнь растений и эстетическое наслаждение человека, составляющего букет из срезанных цветов?
5. Жизнь деревьев и постройка дома для человека. Как быть?
6. Жизнь любого существа и научное познание мира. Лишать жизни или нет во имя науки?

Ребятам 10 и 11 классов предлагаются вопросы для размышления с аргументированными ответам (не менее 3 аргументов) без предложенных вариантов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. В чем заключается смысл понятия «экологическое сознание» и как он соотносится с понятием «сознание»?
2. Есть ли различия в наполнении экологического сознания отдельного человека и общества? Различаются ли они? Если различаются, то чем?
3. Можно ли изменяя экологическое сознание отдельного человека, менять и общественное сознание и наоборот?
4. Почему человечество в какой-то момент своей истории пошло по пути развития антропоцентрического сознания?
5. Можно ли говорить, что экологическое сознание эволюционирует? Как Вы понимаете слово «эволюция»?
6. Каким должно быть экологическое сознание, чтобы быть высоконравственным?
7. Как Вы думаете каким будет следующий этап развития экологического сознания общества?

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

1. Какие аргументы можно привести в доказательство абсолютной ценности природы?
2. Имеет ли природа свои собственные цели, а не служит только ресурсом и условиями для жизни человека?
3. Каким образом мы смогли бы понять смысл существования природы на Земле?
4. Может ли природа сама нам подсказать направление наших размышлений по этому вопросу?
5. Могли бы мы помочь природе в осуществлении ее собственных целей?

В заключение хочется отметить, что формирование экологической этики у старшеклассников – это не только навязывание каких-то норм, правил, догм, а воспитание внутренних ценностей, заключающихся в самостоятельном, моральном выборе, личном отношении к любой ситуации. Ведь экологическая идеология не замыкается в рамках взаимодействия человека с природной средой, а вбирает в себя все основные проблемы человеческого существования. Не может быть мира и согласия в душе без того, чтобы экологические отношения не стали человеческими в высшем смысле слова, как не может быть мира и согласия человека с природой без согласия в обществе.

Список литературы и источников:

1. Арнольд В.И. Теория катастроф. – М., 1990. – 71 с.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М., 1999. – 785 с.
3. Бердяев Н.А. Творчество и объективация. – Минск. – С.162.
4. Булгаков С.Н. Православие. – М., 1991. – 416 с.
5. Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. – М., 1991. – 271 с.
6. Данилов-Данильян В.С., Лосев К.С. Экологический вызов и устойчивое развитие. – М., 2000. – 415 с.
7. Лесков Л.В. Чего не делать? Футуросинергетика России. – М., 1998. – 172 с.
8. Степин В.С. Теоретическое знание. – М., 2000. – 743 с.
9. Яковец Ю.В. История цивилизаций. – М., 1997. – 315 с.

Экологический отряд как одна из форм организации летней занятости школьников в городской среде

*Бусыгина И.Г. директор
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

Непрерывность образовательного процесса в течение всего календарного года, в том числе и в летний период – отличительная особенность системы дополнительного образования детей, поэтому одной из ключевых задач для Эколого-биологического Центра является

создание и обеспечение оптимальных условий для социализации, приобщение к труду, развития и укрепления здоровья обучающихся.

Организация летней занятости имеет особое значение для школьников, остающихся на каникулы в городе. Не у всех родителей есть возможность отправить ребенка на отдых. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период летних каникул является приоритетным направлением нашей работы и перед нами стоит задача обеспечить их качественный досуг и оздоровление в условиях городской среды.

Усилия администрации и педагогического коллектива Центра направлены на предоставление широкого спектра разнообразных социально-значимых мероприятий для обучающихся с учетом их индивидуальных потребностей.

Современные экономические условия актуализировали вопрос о развитии деятельности разнообразных трудовых объединений подростков. Становясь членами, которых, дети получают не только возможность зарабатывать и осваивать определенные трудовые навыки, но и участвовать в интересных формах организованного досуга, расширять круг друзей и знакомых. Всё это способствует не только социальному и профессиональному самоопределению подростков, но и в целом более эффективной их социализации. Спектр деятельности подобных трудовых отрядов достаточно широк. В нашем учреждении уже в течение ряда лет работают детские экологические отряды.

Задачами деятельности, которых являются:

- воспитание у подрастающего поколения экологической культуры и гражданственности;
- формирование у подростков практических навыков бережного отношения к окружающей природной среде, внимания к окружающему миру и понимания экологических проблем;
- возможность у обучающихся принять участие в деятельности по улучшению окружающей среды города Братска.

В процессе прохождения экологической практики в отрядах, ребята участвуют в озеленении и санитарной очистке территории парковой зоны вокруг Центра, благоустройстве учебно-опытного участка ЭБЦ, а также в проведении просветительской работы по вопросам экологии с обучающимися летних лагерей дневного пребывания.

Зачастую в отряды идут наши воспитанники, те, кто обучается или же в недалёком детстве ходил в наши объединения. И если раньше к ним относились как к детям, больше давали, меньше спрашивали, то сейчас с них спрос, как со взрослых.

Теперь они сами много делают для Центра и города, отвечают за свою работу. Во время деятельности в экоотрядах создаются все необходимые условия для нравственного воспитания подростков, происходит формирование будущего члена общества. Ребята учатся брать на себя новые обязанности. Возникают новые контакты с ровесниками и социальной средой.

Особенно дисциплинирует подростков и воспитывает ответственность работа в мини-зоопарке. На нашем попечении немаленькое поголовье кроликов, кур, уток, хомяков, морских свинок, попугайчиков. И если где-то просмотрели, не поменяли подстилку, не покормили, не налили воды, животные могут просто погибнуть, и это будет на совести того, кто отвечает за содержание, кормление и уход за питомцами. Таким образом, работа в живом уголке становится источником формирования сострадания, сопереживания и сочувствия ко всему живому. Данный вид деятельности развивает у ребят нравственные качества, чувство ответственности за других.

Формирование экологической культуры невозможно без общения человека с природой. Воспитание ответственности происходит во время работы на учебно-опытном участке. Посаженные, но не политые растения – повянут, заглублённый посев семян – не взойдёт, плохо прополотая клумба через неделю зарастёт сорняками. А работают ребята в течение всего месяца и видят результаты своих трудов. Результатом обязательно должен быть полезный продукт, имеющий определенную общественную ценность. Это, например, выращенные на учебно-опытном участке морковь, капуста или картофель которые идут на

корм животным мини зоопарка. Подросток должен зримо видеть реальные результаты своего труда. Если школьники не видят, что их работа приносит пользу, то у них пропадает всякое желание трудиться, они работают по принуждению, неохотно.

Не менее важным каналом развития экологической культуры оказывается обращение к природе с целью удовлетворения потребности в «естественной красоте». Выращенная рассада превращается в прекрасные клумбы и цветники. Нередко приходят в Центр в течение лета подростки из предыдущих смен экологических отрядов, смотрят на цветущие клумбы и изумляются, что из тех маленьких росточков, высаженных ими, выросли очень красивые цветы. Бесспорно, что красота природы является важным условием нравственного и духовного здоровья подрастающего поколения.

Огромное значение для воспитания имеет работа в коллективе. Коллективный труд – это совместное выполнение общих трудовых задач. Именно здесь формируются и проявляются нравственные качества каждого. Приходится не отлынивать, не хитрить, а работать наравне с остальными, чтобы прийти к общему результату. Коллективный труд позволяет ставить и решать задачи, выполнение которых не под силу отдельному человеку, он даёт возможность подросткам приобрести опыт трудовой взаимопомощи и солидарности.

Большую роль в формировании духовно-нравственных ориентиров играют гендерные отношения во время нелёгкой физической работы. Здесь и шутки, и смех, и серьёзная помощь при транспортировке тяжестей, и бережное и уважительное отношение к девушкам, как к будущим женщинам и матерям.

Помимо трудовой деятельности подростки учатся общению в коллективе через совместное участие в творческих мероприятиях. Так в этом году ребята с удовольствием прошли интеллектуально-развлекательный Quiz посвященный Всемирному дню охраны окружающей среды, который провели для ребят сотрудники службы главного эколога филиала «Группы «Илим» в Братске. Дети, работая в команде получили заряд положительных эмоций, новые знания и подарки. Неизгладимое впечатление на детей произвело участие во Всероссийской акции «Свеча памяти», они побывали на возложении гирлянды к памятнику павшим в Великой Отечественной войне у Мемориала Славы в День памяти и скорби и отдали дань уважения тем, кто ковал победу на фронте и в тылу. Ко дню России наши отрядовцы поучаствовали во флешмобе и записали социальный ролик-поздравление «Россия – это я!» (организатор Братское отделение партии «Единая Россия» и департамент образования города Братска), за что были отмечены благодарственными письмами.

Таким образом, в процессе работы подростков в экологических отрядах идёт развитие пяти основных «потенциалов», определяющих экологическую культуру личности:

1. увеличивается *познавательный потенциал*, который определяется объёмом и качеством информации, которой располагает личность;
2. укрепляется *морально-нравственный потенциал*, который обуславливается приобретёнными нравственно-этическими нормами, жизненными целями, убеждениями, устремлениями;
3. развивается *творческий потенциал* за счёт расширения умений и навыков, апробирования способностей к действию и реализации их в общественной сфере деятельности;
4. возрастает *коммуникативный потенциал* личности, который оценивается степенью общительности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых с другими людьми;
5. улучшается *эстетический потенциал* личности за счёт повышения художественных потребностей и их удовлетворения.

Из чего можно заключить, что данный вид занятости детей является действенным психолого-педагогическим процессом, нацеленным на развитие у подростков экологического мышления, гуманного отношения к природе, активной жизненной позиции и является одним из важных средств обеспечения продуктивной социализации подрастающего поколения.

Поэтому, экологический отряд является одной из наиболее эффективных форм организации летней занятости школьников в городской среде.

Список литературы и источники:

1. Воронина, Л. А. Взаимодействие школы и семьи в экологическом воспитании / Л. А. Воронина // Школьный мир. - 2015. - № 18-19. - С. 3-25.
2. Дежникова, Н. С., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н. С. Дежникова, Л. Ю. Иванова, Е. М. Клемяшова, И. В. Снитко: Учебное пособие. — Москва.: Педагогическое общество России, 2001. — 64 с.
3. Леднева, О. С. Экологическое воспитание школьников \ О. С. Леднева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — С. 74-79. — <https://moluch.ru/conf/ped/archive/203/8674/>

Развитие произвольного внимания у детей младшего школьного возраста посредством экскурсий в экологический музей

*Волкова Т.С. педагог дополнительного образования
МБУДО «ЭБЦ» МО г. Братска*

В процессе работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в творческом объединении «Зоология» я столкнулась с такой проблемой, как рассеянное внимание детей на учебных занятиях.

Внимание — необходимое условие качественного выполнения любой деятельности. Оно выполняет функцию контроля и особенно необходимо при обучении, когда человек сталкивается с новыми знаниями, объектами, явлениями [4].

В младшем школьном возрасте дети способны концентрировать внимание, но у них еще преобладает непроизвольное внимание, когда учащиеся легко отвлекаются и с трудом включаются в работу.

Произвольное внимание— это процесс осознанного, сфокусированного, нацеленного на определенный результат и активного внимания для решения поставленных задач[1]. Условием поддержания внимания является разнообразие сообщаемого материала, последовательность его изложения и раскрытия. Очень важным для организации внимания является умение педагога предложить задание и так его мотивировать, чтобы оно было принято ребенком, — возбудить интерес, внести известную эмоциональную насыщенность. Передо мной встала важная задача - развитие произвольного внимания.

Развивать произвольное внимание детей младшего школьного возраста на своих занятиях я решила с помощью экскурсий в экологический музей. Экологический музей относится к комплексным естественнонаучным музеям. Функционально такой тип музея определяется как центр учебно – воспитательной работы по естественно-географическим дисциплинам с помощью комплекса средств натуральной наглядности.

Экологический музей позволяет на конкретных примерах знакомиться с многообразием проявления жизненных форм, с доминированием краеведческого уклона, что позволяет ориентировать учебную деятельность на изучение местных природных объектов. А также благоприятно влияет на формирования произвольного внимания у детей.

На экскурсиях в музей дети знакомятся со следующими экспозициями: «Охраняемые растения», «Сорные растения», «Ядовитые растения», «Звери и птицы Братского района» и многое другое.

Перед посещением музея, я провожу с детьми беседу на соответствующую тему, вспоминаем правила поведения.

Все занятие строится на том, чтобы ребенок внимательно смотрел на музейные экспонаты, слушал педагога и выполнял поставленные перед ним задачи. Музейные экспонаты очень хорошо влияют на формирование внимания: дети концентрируются на них,

стараятся запомнить каждую деталь, а после посещения музея ответить на поставленные вопросы.

Например, нужно посчитать количество белок в экосистеме, назвать их число после того, как продолжим занятие в учебном кабинете. Вспомнить, какого цвета был глухарь, как выглядит гнездо вороны и сороки, а также чем они отличаются. Большое значение для развития внимания в младшем школьном возрасте имеет дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогами в целях воспитания и обучения детей. Игровая деятельность положительно влияет на формирование произвольного внимания, потому что игра требует постоянной сосредоточенности.

В экологическом музее я использую следующие дидактические игры:

- «Найди пару»: дети внимательно ищут зверей и птиц одного вида;
- «Найди где спрятано?»: при помощи подсказок дети ищут нужный экспонат;
- «Чего не стало?»: сначала дети рассматривают определенную экспозицию, затем убирается один предмет, дети должны назвать исчезнувший предмет и его прежнее местонахождение.
- «Узнай по описанию»: зачитывается описание зверя, птицы, насекомого или другого представителя фауны, дети должны внимательно прослушать и отыскать описанный предмет.

Для того, чтобы понять, насколько развито внимание у детей, в двух группах была проведена диагностика: входная, промежуточная и итоговая. Дети выполняли соответствующие возрасту задания на внимательность в течение 10-15 минут в группах по 12 человек.

Результаты мониторинга представлены в таблице

№ группы	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
№1	28%	49%	96%
№2	30%	53%	97%

Из таблицы можно сделать следующие выводы, что в течение года внимательность детей существенно выросла, дети меньше стали отвлекаться на занятиях, увлеченно работать с заданиями. Работая с детьми младшего возраста на улучшение их внимания, можно добиться хороших результатов, используя базу экологического музея в образовательной деятельности.

Список литературы и источников:

1. Вайнштейн Л.А., Поликарпов В.А., Фурманов И.А. Общая психология: Курс лекций. – Минск, «Амалфея» - 2003-356с.
2. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. - Т.2. - М.: Педагогика, 1983. - 288с.
3. Платонов К.К., Голубев Г.Г. Психология: Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 1977. - 247с.
4. Прусова Н.В., Пивоварова И.Л., Ножкина Т.В. Общая психология. - М.: Экзамен. - 2007. -384с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.; Педагогика. -1978. -304с.

Экологическая акция в средней группе "С каждого по зернышку"

Тюткина О.В. воспитатель вс. кв. кт.

Гала Е.А. воспитатель 1 кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Многое изменилось в жизни людей за это время, но, по-прежнему, птицы нуждаются в зимнее время в нашей помощи. Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная. Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддержать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Зимой даже лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности.

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

В этом году педагоги средней группы "Ромашка" разработали проект "С каждого по зернышку". Воспитанники детского сада с радостью приносят из дома овёс, пшено, семена подсолнечника, тыквы, сушёные ягоды.

Среди родителей группы был объявлен конкурс на лучшую кормушку. Кормушки для птиц, которые сделали родители с детьми развесили на территории детского сада. Это хорошая традиция, приучать ребёнка заботиться о братьях наших меньших.

Цель: развитие экологического воспитания дошкольников и формирование правильного отношения к представителям животного мира (птицам) через различные виды деятельности.

Задачи:

- Формировать интерес к исследовательской деятельности;
- Развивать творчество, любознательность участников проекта;
- Расширять представление детей о зимующих перелетных птицах;
 - Познакомить детей с особенностями внешнего вида птиц, с повадками и условиями их жизни;
- Учить детей заботиться о птицах.

Этапы проведения проекта.

Введение:

Знакомство детей с зимующими птицами нашего города через художественно – иллюстративный материал.

- Экскурсии по территории детского сада в зимний период.
- Беседы на тему «Трудности пернатых зимней порой».
- Консультация для родителей «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц».

Практическая часть:

Изготовление кормушек для птиц родителями, развешивание их на участке.

Приготовление и заготовка корма.

Семена подсолнечника едят почти все птицы и, в первую очередь, синицы и поползни. Овес, если нет ничего лучше, едят воробьи, синицы. Пшено и просо – любимая еда воробьев

и голубей. Семена репейника – основной корм щеглов. Ягоды рябины и калины – любимая пища снегирей и свиристелей. Хлебные крошки едят синицы, воробьи и голуби. Сырое (несоленное) сало – превосходный корм для синиц, поползней и дятлов, а также для ворон и сорок. Сало и мясо подвешивают на ниточках.

Наблюдение за птицами.

«Какие птицы прилетают на кормушку?»

Цель: учить детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями.

«Ищем птичьи следы».

Цель: установить, что на свежеснеженном снегу остаются разные следы: от людей, животных; птичьи следы похожи на крестики, по ним можно узнавать, какие птицы были на участке и что они делали.

«Как птицы передвигаются по земле?» (Задание детям для самостоятельного наблюдения.)

Цель: учить детей замечать особенности передвижения птиц по земле: ворона ходит большими шагами — у нее ноги длиннее, чем у воробья и голубя, воробей скачет на двух ножках; голубь делает частые шаги, оставляя на снегу красивую цепочку «крестиков». Следы могут внезапно обрываться, это означает, что птица взлетела, оставив следы от раскрытых крыльев и хвоста.

– Заучивание стихотворений.

– Знакомство и повторение особенностей внешнего вида птиц.

– Отгадывание загадок, игра в дидактические игры «Узнай птицу», «Покорми птиц».

Итоги проекта:

В ходе работы над проектом мы:

- Узнали, что птицы зимой боятся не холода, а голода;
- Читали стихи, рассказы, пословицы и разгадывали загадки о зимующих птицах нашей местности;
- Изучили повадки и пищевые вкусы птиц;
- Научились делать кормушки.

Ребята стали легко узнавать и называть зимующих птиц, проявлять инициативу в приготовлении корма для птиц, посещающих наш детский сад.

Список литературы и источников:

1. «Наш дом-природа» Рыжова Н.А., Москва -2015.
2. «Мир природы и ребенка» Саморукова, Манецева, Санкт-Петербург-2018.
3. «Развитие экологических представлений дошкольников» Казарчук Г.Н.//ж/л «Д/педагогика» №1-2019.
4. «Посвящение в юные экологи» Тимербаева С.А.//ж/л «Воспитатель ДООУ» №6-2019.

Использование педагогом-психологом сказкотерапии в работе с детьми ОВЗ, направленной на формирование экологической и социально - нравственной культуры дошкольников

*Герасимова Е.А. педагог-психолог, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск*

Детский сад — это одно из первых звеньев, где закладываются основы экологической культуры. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Это обусловлено как высокой восприимчивостью детей этого возраста, так и развитием элементов произвольности, самосознания и самоконтроля, что обеспечивает дошкольнику определенный уровень сознательности и самостоятельности действий. [5]

Азы экологической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам и явлениям природы, систематичностью представлений о природном мире, способностью использовать знания о потребностях живого организма для разумной детской деятельности и осознанного поведения в природной среде. Познавательные задачи решаются детьми в процессе игр, обследования материалов, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями живой и неживой природы; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений, а также в продуктивной деятельности, труда и других видов детских занятий. [1].

Дошкольный возраст, по утверждению психологов и педагогов — лучший период для формирования любви к малой родине, природе и окружающему. Ближайшее окружение дошкольника, повседневное общение с окружающей средой дают убедительные примеры для раскрытия разных аспектов взаимодействия человека с природой, вооружает навыками жить с ней в согласии. [5].

Экологическое образование — непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды (И.Д.Зверев). [4].

Цель экологического образования и просвещения в ДОУ — формирование экологически воспитанной личности, которая характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природной среде, гуманным, экологически правильным отношением к ней.

Один из путей повышения эффективности экологического образования и просвещения детей в ДОУ состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы, в частности методов комплексной сказкотерапии. [3].

В своей работе с детьми, как педагог-психолог, я эффективно использую метод сказкотерапии, направленный на экологическое воспитание, решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем. Это направление реализуется, в том числе для решения задач формирования экологической культуры дошкольников с ОВЗ. Главная задача экологической работы в детском саду — научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передача определенных знаний в области экологии и соблюдение элементарных правил поведения при взаимодействии с природой.

Сказкотерапия — это лечение сказкой, любимый детьми жанр, понятный и доступный их пониманию. Сказки — это кладезь мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций. Это благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, позитивного, бережного отношения к природе, к «рукотворному миру» и ко всему окружающему. Экологические сказки дают детям знания о явлениях природы, о животном и растительном мире, о взаимоотношениях людей с окружающим миром природы. Сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит с окружающим миром, добром и злом. Экологические сказки несут «экологическую информацию», т.е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека

тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у ребенка бережного отношения к природе, любви к родному краю и малой родине [2].

Моя работа с детьми по использованию сказкотерапии строится на основе «путешествия в сказочный мир», включающий в себя определенное количество сказочных образов и сюжетов. В своей работе я также применяю сказкотерапевтическое рисование, песочную терапию. Дети проживают, проигрывают и рисуют сказки: спасают рыбок из грязной воды, выручают из беды исчезающие растения, помогают любимым героям, переживают, сочувствуют, радуются. В общем, испытывают весь терапевтический спектр эмоций, что позволяет эффективно раскрывать эмоционально-личностный потенциал. Это эффективно формируется в сказкотерапии, ибо в задании используются метафора и идея превращения. В своих работах дети находят много разных существ: исчезающих или исчезнувших животных и придумывают о них истории, что является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и фантазии, обогащения эмоционального мира, развития всех психических функций[1].

Для того чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребенка, чтобы он жил в ней некоторое время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно успешно развивать не только творческий потенциал детей дошкольного возраста, но и его психические процессы. [3]. На занятиях по сказкотерапии детям предлагается обыгрывание экологических этюдов, что дает возможность ребенку прочувствовать некоторые эмоционально-значимые ситуации и с помощью мимики и жестов передать эмоциональное состояние героев.

В работе с детьми дошкольного возраста очень увлекательна и эффективна песочная терапия в контексте сказкотерапии. В рамках с использованием специального оборудования, световых песочных столов, дети создают сказки на песке: творят, оживляют, сочиняют и просто взаимодействуют с природными материалами – водой, камушками, ракушками, песком, «заземляя» тем самым негативную энергию, которая может накапливаться в каждом из нас. Занятия, с элементами сказкотерапии, я провожу один раз в неделю, в том числе в группе с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста (5–6 человек). В занятие включаю задачи на формирование экологической культуры дошкольников и коррекционные задачи на развитие воображения, внимания, мышления, памяти, связной речи, умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование у детей умения выражать собственное мнение. И каждое занятие начинается и заканчивается с «волшебного» ритуала. Например, приветствие с предметом: дети образуют круг и передают друг другу колокольчик (цветочек, веточку, еловую шишку, камушек, ракушку) называя свое имя. Дальше — возможно разное развитие сюжета. А закончить занятие помогает ритуалы прощания с волшебными предметами. Например: волшебная палочка, волшебный клубочек, камушек добра, кристалл радости и доброты и т.д.. Для занятий я сама начала придумывать сказки, в том числе и экологического содержания, а также привлекать к этому детей. Мы вместе придумываем новые сказочные истории и добавляем в эти сказки элементы поведения в природе, отражая экологические проблемы ближайшего окружения, таким образом, мы с ребятами учимся любить, ценить и беречь природу.

При восприятии природы дошкольники накапливают яркие, незабываемые впечатления. Постепенно у них формируется эстетическая восприимчивость, которая проявляется в умении видеть и ценить красоту в природе. В будущем эта способность послужит основой для глубоких переживаний, возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять ее неповторимую красоту. С помощью сказкотерапии ребята могут осознать: насколько красива и насколько ранима природа, а также как ее нужно беречь. Поэтому можно утверждать, что сказкотерапия является эффективным средством воспитания, способствующим формированию экологической культуры дошкольников, в том числе с ОВЗ. Использование в работе с дошкольниками сказкотерапии, а именно экологическую сказку, дает свои положительные результаты. К моменту завершения курса занятий замечен ряд

изменений, которые произошли с детьми, прошедшими этот курс: уменьшились проявления агрессии, возрос интерес в общении с другими детьми, дети стали меньше злиться, стали более открыто выражать свои потребности, стали более уверенными в себе, стали по другому относиться к природе и всему живому. Все эти изменения свидетельствуют об эффективности применения сказкотерапии в работе с детьми в данном направлении.

Очень важно привлекать к этому направлению в работе родителей и педагогов. Формы работы могут быть различными. Например: совместные природоохранные экологические акции, тематические викторины, консультации для родителей на экологические, социально-нравственные и патриотические темы, экологический КВН, аудио и видеозаписи «Об этом говорят и думают наши дети», совместное творчество родителей и детей по составлению сказок, составление фотоальбомов, родительские собрания тематической направленности, игры «Поле чудес», «Зов джунглей» и т.п.

Родители уже хорошо усвоили, что сказки — совершенно необходимый этап в развитии ребенка, так как у детей, которым родители читают или рассказывают сказки, формируется так называемый запас жизненной прочности - некая картотека, библиотека жизненных ситуаций в природе.

И педагогам стала всегда интересна эта тема. Ведь сказки можно использовать в работе с детьми разного возраста: при проведении игр, экскурсий, различных праздников и мероприятиях.

В итоге, на основе знаний, которые получают дети через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Итак, экологические сказки способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. Пройдет время, вырастут наши дети, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений. Таким образом, можно утверждать, что сказки и сказкотерапия в целом, являются эффективным и увлекательным для детей и взрослых средством экологического, социально-нравственного и в том числе патриотического воспитания дошкольников.

Список литературы и источников:

1. Бондарь Л.Н. Уроки мышления среди природы в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского/ Начальная школа, 2005. -- № 9. .
2. Залкинд Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд// Дошкольное воспитание. - 2010. - № 1. - С. 110-114.
3. . Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. - 116 с.
4. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. М., Новая школа, 2005. 148с.
5. Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие. - Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011.

Формы взаимодействия с семьей по вопросам экологического воспитания

*Головина Л.А. воспитатель, 1 кв. кт.
Барнышева А.Н. воспитатель, 1 кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск*

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в

соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций [1]. Достижение этой цели невозможно только в детском саду, необходимо тесное сотрудничество с семьей. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы нашего детского сада. Особенность экологического воспитания состоит в большом значении положительного примера в поведении взрослых. Здесь необходимо достичь полного взаимопонимания. Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют.

Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители будут обладать экологической культурой. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску [3].

В работе с родителями мы используем разнообразные формы взаимодействия по направлениям: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое направление.

С целью изучения интересов ребёнка, выявления отношения родителей к проблемам образования и воспитания детей, отношения к экологическому образованию проводим анкетирования, опросы. Это помогает выстроить работу, определить формы и методы работы по экологическому воспитанию детей.

Проведение мастер классов:

Привлекаем родителей к участию в мастер – классах. Данная форма помогает сделать родителей союзниками наших с детьми идей, проектов. На мастер - классе по изготовлению энергетической кормушки родители вместе с детьми узнали о пользе энергетической кормушки для птиц, научились изготавливать кормушки. После чего мы предложили выйти на территорию дошкольного учреждения и развешать их вместе с детьми на деревья. В дальнейшем родители дома вместе с детьми готовили такие кормушки и развешивали их у себя на дворах.

Проведённые нами, педагогами, мастер - классы по изготовлению кормушек и скворечников из бросового материала помогли родителям получить знания о тех материалах, из которых желательно мастерить кормушки и скворечники. Наши групповые участники пополнились новыми домиками для наших перелётных гостей. А родители с детьми и педагоги теперь подкармливают птиц.

Форма работы экскурсии. Вместе с родителями мы постоянно посещаем МАУ ДО «Эколого-биологический центр», где дети и их родители могут посмотреть животных, рыб, птиц, рептилий. Покормить животных и подержать на руках. Также получить новую информацию о них.

Экскурсия в лес по сезонам стали уже также традиционными в нашей группе. В летнем лесу можно посмотреть, насколько красив лес летом, послушать пение птиц, понаблюдать за насекомыми, увидеть муравейник и т.д. В осеннем лесу нашей целью было показать детям красоту осеннего леса, выявить изменения, которые происходят в природе, а также выявить, что означают эпитеты «красота осеннего леса», «осенний ковёр», и, конечно же, увидеть и на себе испытать, что такое «листопад». На экскурсии в зимнем лесу мы все вместе (родители, педагоги, дети) рассматривали деревья зимой, объясняли, почему деревья скинули листву, дети многое узнали о хвойных деревьях: о елях, соснах, лиственницах, учили их различать. Наблюдали за следами на снегу, размышляли, чьи они. Вместе украшали ёлку не обычной мишурой, а, по совету педагога дополнительного образования МАУ ДО «Эколого-биологический центр», ёлку украсили сушками, баранками для зимующих птиц и мелких зверей. На своём примере объясняли детям, что этим мы не загрязняем окружающую нас природу.

Также у нас прошла еще одна экскурсия в архитектурно-этнографический музей города Братска «Ангарская деревня», в процессе которой ребята с родителями смогли узнать о русском быте. Познакомили детей с хозяйственными и культовыми постройками, с памятниками деревянного зодчества. Дети увидели предметы, отражающие разные стороны быта и жизни народа.

Родители с удовольствием принимают участие в эколого-оздоровительных прогулках в лес, экскурсиях. Эти знания помогают детям наблюдать, делать обобщения и выводы, перенести знания в новые ситуации.

Экологические акции:

Наши дети и родители – активные участники различных социальных и экологических акций. Наш сад стал участником акции «Посади елочку» на территории ДООУ. Дети и родители с большим удовольствием приняли участие в акции. Дети знакомились с условиями посадки, узнали, на какую глубину необходимо посадить ёлочку, какие удобрения можно добавить. Мы показывали и рассказывали, чем отличается ель от сосны, рассматривали иголки, ствол, корни. Затем дети зарисовывали ёлочку в дневниках наблюдений.

Постоянной акцией в дошкольном учреждении стала акция «Синичкин дом». В начале холодов родители приносят изготовленные ими кормушки. Но мы не только развешиваем кормушки на территории дошкольного учреждения, но и собираем корм для птиц, постоянно с детьми подкармливаем птиц зимой на прогулке.

Акция «Дружок» также стала традиционной в нашем ДООУ. Мы собираем корм для животных из приюта.

Недавно провели акцию «Дети за чистый город». Цель этой акции – привлечь внимание жителей города к проблеме экологии и чистоты окружающей среды в городе, воспитание любви к малой родине и ответственного отношения к природе. Вместе с родителями и воспитанниками мы изготовили плакаты, памятки, буклеты, которые потом раздали прохожим, а плакаты родители развешали на видных местах в городе.

В декабре в рамках творческого конкурса «Новый год на пороге» мы с родителями проводим акцию «Оставим ёлочку в лесу». Родители вместе с детьми изготавливают из бросового, декоративного материала ёлочки, показывая этим, что сделанная своими руками ёлочка может служить декоративным оформлением квартиры. Дети вместе с родителями украшают искусственную ель на улице, создавая тем самым новогоднее настроение.

После того, как мы стали тесно сотрудничать с педагогами эколого-биологического центра, на детских советах дети стали очень часто выбирать для изучения такие темы, как «Кролики», «Хомяки», «Кошки», «Собаки», «Хамелеоны» и т.д. Стали рождаться познавательно-исследовательские проекты, в которых родители принимали непосредственное участие: искали подходящую информацию, приходили на детские советы, рассказывали о жизни животных, изготавливали пособия, поделки, приносили энциклопедии, книги. Родители помогают организовывать выставки к разным проектам, например, выставка фотографий: «Огород круглый год», «Посмотрите – я тружусь» и т.д.; выставки детских работ: «Берегите птиц», «Животные наши друзья», «Синичкин день».

Следующая форма работы с родителями - беседы, консультации: «Экологическое воспитание детей в семье», «Помоги природе!». Беседы воспитателя с родителями - наиболее доступный и распространенный приём установления связи педагога с семьей, его систематического общения с родителями ребенка, с другими членами семьи.

Следующая форма работы с родителями – это наглядная информация. По экологическому воспитанию детей мы создали в своей работе с родителями такие папки-передвижки, как «Памятка для родителей и детей по экологическому воспитанию», «Правила поведения в природе», «Охрана растений и животных в природе».

Еще одной из эффективных форм сотрудничества с родителями является организация творческих конкурсов и выставок поделок детско-взрослого взаимодействия. Участвуя в совместной работе, дети чувствуют свою значимость, гордость за своих родителей. А родители ощущают ответственность перед ребенком, поскольку не могут подвести его и

оставить без внимания организуемую в дошкольном учреждении выставку. Каждый год у нас в ДООУ проходит выставка поделок детско-взрослого взаимодействия «Осенний калейдоскоп», «Здравствуй, Новый год!», «Пасхальная неделя», «Мой любимый город Братск».

Очень интересно совместно с родителями у нас проходят праздники: «Осенины», «Капустные посиделки», «Веснянка», «В гости к насекомым», посвященные теме экологического образования и воспитания.

Семья, как среда развития личности, оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения человека. И как бы не старались педагоги привить навыки экологической культуры, без взаимодействия с семьей этого сделать невозможно. Опираясь на семью, совместными усилиями мы решаем главную нашу задачу – воспитание человека - человека экологически грамотного.

Список литературы и источников:

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова, М.: Айрис – пресс. 2008. 208 с.
2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. 2003. № 3. С. 9-12.
3. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками: методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарёва. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 112 – (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников "Радуга" - территория Эколят - молодых защитников природы

*Иванова Е.П. старший воспитатель
МДОУ «ДСКВ №3» МО «город Свирск»*

Добрый день, уважаемые коллеги! Вас приветствует Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 3» г. Свирска. Сегодня хотелось бы поделиться своим опытом работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Экологическому воспитанию в нашем учреждении уделяется особое внимание.

Для работы в этом направлении коллектив старается создать необходимые условия. В каждой группе имеется центр экспериментирования. В группе «Непоседы» организован Уголок «Эколята-дошколята», каждую весну на окнах учреждения красуются огороды. Также работа по экологическому воспитанию в учреждении ведется и на территории, здесь имеется:

- «Огород Эколят» - где мы высаживаем овощи, ухаживаем за ними и наблюдаем за их ростом;
- организована «Зеленая аптека»- здесь высажены лечебные травы нашего региона;
- разбиты аллеи: «Аллея Эколят» - на которой руками воспитанников высажено 10 деревьев, «Аллея ВЫПУСКНИКОВ» - где выпускная группа высаживает дерево, на которое вешается табличка с ее названием;
- разбиты цветники и клумбы;
- организована посадка деревьев на территории сада и за ее пределами.

Конечно, это пока еще небольшие зоны, так как детский сад еще очень юн (включен в эксплуатацию в 2019г.), но мы надеемся, что через определенное количество лет, здесь будут шуметь величавые елки, кедры, березы.

В образовательном процессе используются прилегающие территории. Организовываются экскурсии с наблюдениями во дворы жилых домов, расположенных рядом с ДООУ, лесополосу, парки (для наблюдение и уборка территории).

Так же на территории детского сада «Радуга» имеется современная метеостанция, на которой ребята наблюдают за явлениями природы и проводят увлекательно-познавательные эксперименты. Здесь проводятся открытые мероприятия для педагогов других образовательных учреждений и родителей. Например, 23 марта 2022г., в честь Всемирного дня метеоролога, воспитателем Ильенко В.Ю. был проведен мастер-класс для педагогических работников дошкольного образования г.Свирска на тему «Опыт работы на метеоплощадке «Юные синоптики»».

Творческой группой учреждения разрабатываются методические пособия экологической направленности, игры, конспекты занятий, прогулок, экскурсий и т.д.:

- Разработана Квест-игра «Спасем Байкал»;
- снят мультфильм из песка «Тайна волшебной жемчужины»
<https://www.youtube.com/watch?v=8wvssNXkFLs> ;
- Разработан конспект прогулки с наблюдением «Выросли цветочки в соседнем дворе-садочке»;
- Изготовлены игры и пособия:
 - ◆ «Гуляем с Эколятами в лесу»
<https://www.youtube.com/watch?v=l8tqpfidFW>
 - ◆ «ЭкоСад для дошколят»; https://svirsk3.tvoyasadik.ru/?section_id=292
 - ◆ игра-ходилка «На дне морском»;
 - ◆ лэпбук «Эколята на Байкале» Сценарии: театральной постановки «Спасем Байкал», праздников: «Новый год с Эколятами», «Путешествие в осеннем лесу с Эколятами», «Праздник ЦВЕТОВ», «День березки»; «Посвящение в Эколята»
<https://www.youtube.com/watch?v=mIKpb475Z7s>, и другое.

Педагоги делятся своим опытом на педагогических конференциях, конкурсах педагогического мастерства, педсоветах.

Для развития в этом направлении в апреле 2021 года наше учреждение стало участником Всероссийского природно-охранного образовательного проекта «Эколята - Дошколята». В рамках этого проекта детский сад «Радуга» ежегодно проводит церемонию посвящения воспитанников в Эколята, участвует в фестивалях, конкурсах и акциях проводимых организаторами (Всероссийский конкурс «Снежный городок Эколят» - 1 место <https://www.youtube.com/watch?v=g2L38QYuBsQ>, Всероссийский (международный) фестиваль «Праздник Эколят - молодых защитников Природы» <https://www.youtube.com/watch?v=uXDhiojkGq4>, Всероссийский «День Эколят» https://svirsk3.tvoyasadik.ru/?section_id=294, Всероссийский конкурс на лучшую поделку из вторичного сырья «Наши друзья Эколята - за раздельный сбор отходов и повторное использование материалов»). Ведется работа по учебному пособию «Азбука Природолюбия» и используются настольно-печатные игры «Помоги своим друзьям Эколятам» и «Идем в гости к Эколятам» разработанными организаторами и кураторами проекта.

Однако работа по экологическому воспитанию не ограничивается только проектом, учреждение принимает активное участие в конкурсах различного уровня, в частности региональных:

- Областной конкурс «Юный фермер», диплом I степени;
- Региональный конкурс видеоматериалов, посвященных Байкалу;
- Областной конкурс «Лучший сценарий массового экологического мероприятия/праздника»;
- Региональный экологический марафон «Эколёнок»
 - Региональный конкурс на лучшую работу по экологическому воспитанию детей дошкольных учреждений Иркутской области, по которому недавно были подведены итоги где мы заняли – 2 место среди городов Иркутской области;

- Региональный этап Всероссийского (международного) фестиваля «Праздник эколят - молодых защитников природы» - 1 место
- II Международная детско-юношеская премия «Экология – дело каждого» - участники

– 1 декабря подведены итоги областного смотра - конкурса учебно-опытных участков образовательных организаций Иркутской области в номинации «Лучшее оформление экспозиции» награждены Дипломом I степени, а в номинации «Лучшее выступление агитбригады» дипломом III степени.

Участвуем в экологических акциях:

- Всероссийская акция «Сохраним лес»;
- Международная акция «Сад Памяти»;
- Организована городская акция ««Птичий» десант» посвященная «Синичкиному дню» др.

Систематически проводится работа с родителями (законными представителями) воспитанников детского сада. Родители привлекаются к посадке деревьев, высадке культурных растений на огород и в теплицу. Приглашаем родителей к участию в осенних ярмарках, чему они очень рады. Каждый желает приобрести плоды труда своих детей. В качестве волонтерской помощи, весной и осень родители участвуют в субботниках.

На сайте учреждения размещены консультации для родителей по экологическому воспитанию. Оформлен стенд «Эколята Дошколята», где размещается актуальная информация. Еще руководителем экологического движения МДОУ № 3 Некц О.В. и старшим воспитателем Ивановой Е.П. выпускается экологическая мини-газета «Природа вокруг нас», которая выходит 2 раза в месяц (+ срочный выпуск).

С информацией о работе учреждения по экологическому воспитанию вы можете ознакомиться на сайте https://svirsk3.tvoyasadik.ru/?section_id=238 в разделе «Эколята-дошколята - маленькие защитники природы»

Коллектив с энтузиазмом совершенствует работу по экологическому воспитанию и планируем дальше развиваться в этом направлении.

Формирование у дошкольников основ экологической культуры в процессе экскурсии по экологической тропе детского сада

Карагяур М.В. воспитатель, вс. кв. кт.

Мушенко А.А. воспитатель.

МБДОУ «ДСКВ № 90» г. Братск

В современном мире проблемы экологической среды приобрели первостепенное значение. Поэтому особо остро встала задача более широкого экологического воспитания и образования всего населения. Первоначальное значение при этом должно придаваться экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок хочет познавать окружающий природный мир и с удовольствием включается в деятельность со взрослым. Именно в этот период развития ребенка создаются реальные предпосылки экологического сознания, экологической воспитанности. Поэтому так важно создать условия, при которых у детей есть возможность непосредственного общения с родной природой, возможность наблюдать, исследовать, играть в природе. А это возможно лишь в условиях развивающей экологической среды ДОУ, неотъемлемой частью которой является экологическая тропа. Одной из самых эффективных форм работы с детьми на экологической тропе по формированию у дошкольников основ экологической культуры является экскурсия.

При организации работы с дошкольниками на экологической тропе мы используем экскурсии разной направленности: природоведческие, экологические, эстетические, а также проводим экскурсии сельско – хозяйственной направленности.

Так, в рамках проекта «Осенний марафон» на экологической тропе «Времена года» с целью ознакомления воспитанников нашего детского сада с особенностями природы родного края в осенний период воспитателями были организованы и проведены экскурсии «Осень в гости к нам пришла», «Поиграем с Осенинкой», «Путешествие с Кузей», «Золотая осень Сибири». «Деревья нашего участка» и другие.

При проведении экскурсии решались следующие задачи:

- научить детей наблюдать и замечать явления природы, видеть прекрасное и удивительное в самых обычных живых объектах;
- формировать представление о природном явлении листопаде;
- упражнять детей в различении и назывании деревьев (берёза, тополь, рябина, вяз, черёмуха);
- закрепить знания о жизни насекомых и птиц в осенний период;
- воспитывать интерес к наблюдениям, способность любоваться красотой природы;
- воспитывать любовь к малой Родине.

На экскурсию в лес детей приглашала Осенинка. На станциях тропы она предлагала детям различные задания. На станции «Озеро Байкал» дети находили признаки осени в лесу, знакомились с особенностями жизни животных Сибири в осенний период. Вспоминали, какие животные впадают в спячку. Помогали ежику строить нору. На станции «Пасека» через проблемную ситуацию ребята находили ответ, почему исчезли насекомые. Хозяин тайги, медведь, на станции «Здоровейка» загадывал детям загадки о природе родного края, поиграл в такие игры как «У медведя во бору», «Раз, два, три, к дереву беги».

На станциях «Фруктовый сад», «В гостях у бабушки Агафьи» Осенинка предложила помочь бабушке собрать урожай, сделать заготовки на зиму.

Зимняя экологическая тропа используется также для проведения природоохранных природоведческих экскурсий. Дети учатся бережному отношению к природным объектам: укрывают снегом корни деревьев, получают элементарные знания о тех изменениях, которые происходят в жизни деревьев, птиц зимой.

При разработке плана экскурсий экологической тропы в зимний период мы исходили из наличия природных объектов, удобных для наблюдения в зимнее время года, удобства для физкультурно-оздоровительной, опытно-экспериментальной работы. Задействовали станции: «Птичья столовая», «Озеро Байкал», «Здоровейка», «Метеостанция», «Научная лаборатория», «Привал», «Этажи леса». Использовали различные формы работы с детьми: наблюдение, опыт, объяснение, дидактические игры, показ, экспериментирование и другие формы.

Цель экскурсий: экологическое воспитание дошкольников в зимний период времени, с учетом регионального компонента, климатических особенностей Сибири.

Задачи:

- Формировать у детей основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе зимой, представление о том, как помочь пережить холодную зиму.
- Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе через вовлечение в разнообразные виды природоохранной деятельности.
- Развивать умение определять взаимосвязи в природе, экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

В одной из зимних экскурсий ребятам было предложено совершить экскурсию на озеро Байкал.

Маршрут к водоёму пролегал через несколько станций: «Метеостанция», «Птичья столовая», «Научная», «Привал» «Озеро Байкал», «Здоровейка».

Учитывая погодные и климатические условия, путешествие к озеру начали с небольшой разминки.

На метеостанции отметили особенности зимней погоды Сибири. Проявили смекалку, отгадывая загадки о зиме. Использование загадок способствовало закреплению знаний явлений природы.

На станции «Привал» дети, наблюдая за деревьями, закрепляли представления о хвойных деревьях, о том, что зимой деревья не растут, не цветут, но они живые. Поэтому играть возле деревьев надо осторожно, зимой ветки хрупкие. Обратили внимание на то, как много выпало снега, сделали вывод: что зимой холодно не только людям, но и деревьям. Снег на деревьях является их «одеждой», поэтому нельзя стряхивать с деревьев снег.

На станции «Птичья столовая» наблюдая за птицами, закрепили названия птиц, особенности их строения, отличия друг от друга. Рассуждая, почему птиц стало меньше, сделали вывод о необходимости подкармливания птиц зимой.

Естественная любознательность и поисковая деятельность детей реализуется через выявление зависимостей между объектами и явлениями живой природы во время экологических бесед, обследования, экспериментирования, что способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

Два научных сотрудника встретили дошкольников на станции «Научная лаборатория». Детям было предложено рассмотреть внимательно снег, рассказать о его свойствах и слепить снежки. После нескольких неудачных попыток ребята сделали вывод, что снег для лепки должен быть влажным, из рыхлого и сыпучего снега лепить невозможно. Взяли для дальнейшего исследования свойств снега несколько проб.

Следующая станция – «Озеро Байкал». Здесь ребята рассмотрели природу озера, побеседовали о зимующих эндемиках водоёма, познакомились со свойствами льда, узнали, как помочь водным обитателям зимой.

Размышляли о том, какой вред наносит природе Байкала деятельность человека и туристы: любуясь уникальностью и красотой жемчужины Сибири, человек часто после себя оставляет мусор, который долго не разлагается, что наносит огромный экологический урон природе. Ребятам было предложено исправить ситуацию: не только очистить озеро от мусора, но и, сортируя его по контейнерам, дать ему (мусору) вторую жизнь.

Организация физкультурно-оздоровительной работы на экологической тропе – неотъемлемая часть наших экскурсий. Подвижные игры стимулируют высокий уровень мотивации и интереса к природе, помогают в игровой форме закрепить полученные знания.

На станции «Здоровейка» ребята приняли участие в играх «Прокати на санках», «Льдинка», «Зимушка - зима», «Не упади на льду».

Закончилась экскурсия возвращением в группу, здесь ребята продолжили изучать свойства снега. Фиксировали свои наблюдения в дневниках. А собранный мусор сдали на дальнейшую утилизацию.

В летний период задействуем все точки (32) экологической тропы. Большое внимание уделяем сельско – хозяйственному направлению, эстетическому и природоведческому: знакомим детей с трудом взрослых на огороде, формируем представления об однолетних и многолетних цветах и их особенностях; особенностей их строения, условий, необходимых для произрастания. Знакомим с миром насекомых, устраиваем походы, различные квесты.

Таким образом, организация мероприятий на экологической тропе помогает реализовать важную педагогическую задачу - воспитание ребёнка через общение с природой. Во время прогулок, экскурсий дети играют, экспериментируют, наблюдают, у них формируется умение замечать особенности того, что их окружает, учатся рассказывать о своих впечатлениях, получают навыки ориентирования во времени и пространстве, развиваются мышление, речь, память. И самое главное - воспитывается чувство прекрасного, сострадание к природе, желание беречь и охранять природу

Список литературы и источников:

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3 - 7 лет. - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - 112с.

2.«Мы». - Программа экологического образования детей/Н.Н.Кондратьева и др. - 2 - е издание. - СПб:Детство - ПРЕСС 2000 - 240

3.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2014 - 176.

Формирование экологической культуры посредством полевых экспедиций

Кацурба Т.В. старший методист, педагог дополнительного образования

Соломина Н.Ю. методист, педагог дополнительного образования

МАУДО г. Иркутска СЮН

Формирование экологической культуры, при освоении учащимися знаний естественно-научной направленности, связанных непосредственно с окружающей природой, с успехом решаются в процессе эколого-краеведческой деятельности. Изменения в реформировании как общего, так и дополнительного образования складываются не только за счет освоения биологических, географических, экологических знаний, но и возможного приближения содержания обучения и воспитания в природе. Когда изучение происходит во время проведения полевых исследований на натуральных объектах, а не по книгам или интернет-источникам. Обучение экологическому краеведению, имеющим междисциплинарный характер, способствует воспитанию гражданственности, патриотизму и формированию экологической культуры личности. [1]

Цель работы: раскрытие различных подходов в воспитании экологической культуры посредством полевых экспедиций.

Методику эколого-краеведческой деятельности и формирование экологической культуры личности, в дополнительном образовании разрабатывали И.Л. Беккер, О.М. Кривошапкина, А.Г. Озеров, А.Г. Маслова, Ю.С. Самохин и др. [2]

Используемые формы туристско-краеведческой деятельности в дополнительном образовании, исходя из оптимальных условий организации их проведения подразделяются на:

- эколого-туристское объединение;
- эколого-туристский лагерь;
- туристско-экологические конференции;
- экологические слеты;
- экологические экспедиции;
- экологические тропы.

Выделяют несколько направлений воспитательной и образовательной деятельности по сохранению и актуализации природного и культурного наследия:

- краеведение как система дополнительного образования детей;
- эколого-туристская деятельность;
- проведение экскурсий;
- развитие многофункциональных культурно-просветительских центров (библиотек);
- проведение мероприятий, связанных с историческими событиями и фестивалями;
- молодежное волонтерское движение;
- осуществление мониторинга по состоянию объектов наследия, участие в их поддержании;
- работа молодежных поисковых отрядов;
- поддержание традиций, культурных стандартов и обычаев в семье.

В нашем учреждении применяются разные формы туристско-краеведческой деятельности.

Традиционное краеведение, как система дополнительного образования. Педагоги используют объекты природного и культурного наследия, как краеведческий материал для

активизации познания учащимися окружающего мира своего края. Основой такой деятельности служат поездки по историческим местам, краеведческие походы, экскурсии по объектам наследия малой Родины. Эколого-краеведческий материал, представленный объектами наследия, является многофункциональным, доступным и понятным подросткам, способствуя освоению истории края на эмоционально-чувственном уровне. [3]

Полевая практика состоит из трех взаимосвязанных и дополняющих форм: экскурсии в природу, для изучения природных объектов, ландшафтов и экосистем; производственные экскурсии, для изучения сельскохозяйственных и промышленных объектов; самостоятельные задания, выдаваемые педагогом, для решения определенных экологических задач, соответственно возрасту обучающегося.

Полевые экспедиции и краеведческие экскурсии с учащимися, наполнены экологическим содержанием: на водные объекты в городской черте, парки, на промышленные предприятия, во время которых большее внимание уделяется средосберегающим технологиям и экологическим вопросам (работа очистных сооружений, малоотходное производство, работа систем замкнутого цикла). Такие практические экскурсии объясняют учащимся такое понятие экологического и географического образования ГОРОД – «окружающая среда». [4]

Одним из основных направлений в организации летнего отдыха является реализация программы туристско-краеведческой направленности детского экологического лагеря Ольхон, куда каждый год с нашего учреждения уезжают ребята и педагоги, для проведения полевых исследований. Данная программа предусматривает создание условий для туристско-краеведческой деятельности обучающихся. Ознакомление учащихся как с редкими занесенными в Красную книгу растениями и животными, так и наиболее распространенными видами флоры и фауны проходит во время проведения экологических троп и экспедиций. Наряду с природоохранной деятельностью, важное значение придается натуралистической работе и эмоциональному развитию учащихся. Для участников смен, организуются одно- и многодневные походы, по итогам которых ребята поощряются знаками «Первый поход», «Юный путешественник» и др. По окончании смены в рамках фестиваля «Мой Ольхон» ребята принимают участие в полевой научно-практической конференции «Исследователи Ольхона».

«Занятия под открытым небом» - представляют собой полевой практикум, где практические работы, в основе которых лежит самостоятельная работа учащихся, проходят под руководством педагога или специалиста в этой области. Что предполагает выход на природные объекты с целью сбора природного материала, его обработка проводится в классе. Практика занимает от 4 до 6 часов. Ребята знакомятся с методиками: отбора проб, фиксации гидробионтов, камеральной обработки проб, анализу и представлению своих результатов. Положительный момент такого полевого практикума, как части учебного процесса состоит в том, что обучение идет без заучивания, запоминание и усвоение материала является следствием обучения.

Еще одним наиболее ярким примером организации работы на открытом воздухе является учебный экологический практикум, который позволяет получить объективное представление о природе, научиться распознавать растения и понимать общие процессы, которые происходят в природной среде. В рамках практикума проводятся разные практические работы, начиная с оценки окружающей среды и заканчивая сбором растений для оформления гербария.

Поэтапное введение в практику практико-ориентированных заданий дает возможность соединить опыт учебной деятельности с реальными процессами жизни. Выполнение заданий разных уровней сложности помимо школьной программы повышает активную деятельность учащихся. Выставляются проблемные задания, имеющие специфическую структуру: проблемный характер, ситуационную форму, в которых нужно проанализировать проблему с целью определения этапов её решения.

Спасательные археологические раскопки в Усольском районе не далеко от села Мальта, на месте будущей трассы в обход города Усолье-Сибирское. Для ребят такие раскопки были познавательными. Как сказал один из ребят: «Археология – это трудная наука».

Привитие экологической культуры проходит в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) учащихся, полевые экспедиции и походы, ледовые переходы и традиционные праздники, совместные мероприятия с элементами народных игр и обычаев. Ежегодно организовывается ледовый переход через Байкал по маршруту Темная падь – ст. Ангасолка – Слюдянка. Данный переход – это пилотное мероприятие в рамках разработки проекта «Мы за ЗОЖ: вектор развития». Походы к скальникам - Фараон и Клеопатра, скальнику Идол и Черепаха, Рождественские встречи и Зимние забавы.

Ведущие педагогические технологии, применяемые во время проведения полевых экспедиций: наблюдение и эксперимент, диалоговые формы, метод проектов, развивающие технологии, деятельностно-игровое моделирование, индивидуальные, групповые работы.

В заключении хотелось бы отметить, что формами воспитания в нашем учреждении являются:

Эколого-краеведческая работа, когда учащиеся, совершая походы по окрестным местам родного края (памятники природы) проводят различные природоохранные мероприятия.

Пропаганда и агитация экологической культуры и здорового образа жизни, когда во время поездки, или похода, учащиеся готовят доклады и выступления освещая эти вопросы.

- Проектно-исследовательская деятельность во время полевых практик, обработка полученных данных.

- Экскурсионно-познавательная деятельность во время выездов, где ребята знакомятся с обычаями и традициями народов родного края.

- Творческое развитие обучающихся, самореализация и совершенствование личного потенциала в развитии детей (презентация своего опыта во время полевых экспедиций, участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня – положительная динамика результативности учащихся).

- Профориентация обучающихся во время поездок и экскурсий, когда дети встречаются со специалистами разных направлений, узнают особенности их работы.

- Взаимовыручка, помощь товарищу в полевых условиях, умение жить отрядом во время практики или лагерных смен, оставаться спокойным, сдерживать негативные эмоции.

- Здоровьесбережение, пребывание на свежем воздухе, физическая нагрузка, укрепление здоровья.

Изучение проявления экологических проблем на территории своего края, района конкретные действия по улучшению состояния окружающей среды (локального и местного уровня), все это способствует навыкам здорового образа жизни, правильному поведению в природе, формированию патриотических чувств и развитию основ экологической культуры.

Список литературы и источников:

1. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г., № 3.

2. Полевая практика как условие формирования экологической культуры студентов-географов. [Электронный ресурс]
URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2336 - (дата обращения 23.11.2022).

3. Путрик Ю.С., Соловьёв А.П., Царьков П.Е. Культурное и природное наследие как важный фактор патриотического воспитания молодежи в Российской Федерации//Журнал института наследия. 2015/2. 15 с.

4. Самарина И.А. Юные туристы-экологи. Программы для системы дополнительного образования детей. – М.: ЦЦЮТК МО РФ. 2004. – 41 с.

Программа эколого-туристского палаточного лагеря круглосуточного пребывания «Янгелевские экстремалы»

*Костикова Т.В. учитель математики, 1 кв. кт.
МКОУ «Янгелевская средняя общеобразовательная школа» Нижнеилимский район*

Поселок Янгель расположен на живописном берегу Усть-Илимского водохранилища. Сосновый бор, чистый воздух, удаленность от крупных предприятий способствует укреплению и сохранению здорового образа жизни.

Эколого-туристский лагерь начал функционировать в 2004 году на основе секции туризма «Таежные Робинзоны» в количестве 15 человек. В лагерь собирались дети и взрослые из поселка Янгель.

Интерес к туризму сегодня очень высок, поэтому последние два года в лагерь приезжают дети из других поселков района и города Железногорска, которые приобретают навыки выживания в трудных природных условиях и тем самым становятся увереннее в своих силах.

Основным стержнем программы эколого-туристического лагеря является проверка навыков жизни в природе, взаимодействие в группе, оказание первой медицинской помощи, приготовление пищи на костре, туристско-спортивное мастерство и т.д., которые приобретаются в течение года в ходе работы секции экотуризма.

Каждый год приобретенные навыки и полученные знания проверяются на школьных и районных турслетах, лыжных переходах, категорийных походах.

Неоднократно участники лагеря совершили походы в горах Восточного Саяна: на Шумацкие источники, в Долину вулканов. Принимаем активное участие в экологической тропе по родному краю и по Байкальской тропе в Большие Коты.

Ребята принимают участие в экологических проектах, в соревнованиях по туристическому многоборью, школьных и районных турслетах.

На средства районного бюджета приобретено туристское снаряжение и организовывается отдых для детей из малообеспеченных семей.

Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят. Кроме того, жизнь в походах прививает ребятам навыки самообслуживания, приучает их к систематическому труду, воспитывает инициативу и выдержку. Важно, конечно, и то, что жизнь на свежем воздухе, солнце, вода, соблюдение четкого режима и постоянная спортивная тренировка физически закаляют ребят.

Экологический туризм как один из наиболее популярных видов активного отдыха становится неотъемлемой частью жизни человека. В экотуризме заложены огромные возможности для воспитания, повышения культурного и образовательного уровня. Оздоровительная деятельность сочетается в туризме с познавательной деятельностью; в этом заключается одно из основных отличий туризма от отдыха в здравницах.

Путешествие, в котором отдых, физическое закалывание и тренировка соединяются с образовательными и воспитательными целями, игра и романтика повышают общий тонус детского коллектива, вызывают интерес и обогащают учащихся новыми впечатлениями и хорошими, благородными чувствами, развивают в них чувство товарищества и взаимопомощи. Походы воспитывают смелость, мужество, выносливость, сближают ребят, они лучше узнают друг друга, туристический коллектив хорошо воздействует на учащихся.

Романтика самостоятельной жизни на природе дает дополнительные сложности самообслуживания. Подростки проявляют свои способности, самоутверждаются, определяют свою жизненную позицию. Участь, все делать самостоятельно и не только для себя, но и для всей группы, они взрослеют, избавляются от многих ложных представлений.

Участие в походе позволяет ребятам ознакомиться с новыми регионами Российской Федерации, более подробно изучить родной край, повысить туристско-спортивное

мастерство, качественно отдохнуть, получить профессиональную ориентацию для работы в сфере социального туризма.

Во время похода юные туристы приобретают навыки владения техникой туризма, ориентирования на местности, использования спец. снаряжения, подбора продуктов питания для похода, оказания доврачебной помощи, применения необходимых методов и средств обеспечения безопасности, выживания в нестандартных или аварийных ситуациях. Поход способствует сохранению и укреплению здоровья.

Имея в соответствии с конституцией Российской Федерации равные права и обязанности на образование, личностное развитие и участие в общественной жизни, дети из малообеспеченных, неполных и небогатых семей зачастую не могут в полной мере реализовать это право. Родители не могут в силу финансовых возможностей устроить своих детей во время летних каникул в «престижные лагеря» и центры отдыха.

Ребенок, искусственно оторванный от общественной жизни, имеет нарушения в сфере отношений в детском коллективе. Отсюда отклонения в познавательной сфере, низкий уровень трудовой культуры.

В связи с этим, возникла идея организации лагеря для такой категории детей позволяющая обеспечить их летнюю занятость, привить любовь к труду, расширить границы познания природы и общества и взаимодействия детей с социальным окружением, а также воспитание чувства коллективизма в процессе совместной деятельности.

Учитывая материальное положение и физические возможности детей, программа лагеря круглосуточного пребывания будет реализовываться стационарно на берегу Усть-Илимского водохранилища.

Цель:

Популяризация активного отдыха среди подростков, воспитание гражданственности и патриотизма средствами экологического туризма, краеведения, самореализация подростков в условиях автономного существования туристского коллектива.

Задачи:

- Привлечь подростков к занятиям экологического туризма;
- Укрепить здоровье, закалиться, привить навыки личной гигиены, нормы самообслуживания и общественно полезного труда.
- Организация интересного и познавательного досуга.
- Повысить туристско-спортивное мастерство, выполнить спортивные разряды, участвовать в соревнованиях.
- Привить навыки экологического поведения и природоохранительной деятельности.
- Развитие географического кругозора, ознакомление подростков с природно-экономическими различиями районами России, культурно-бытовыми традициями населения.
- Обучить навыкам выживания в сложных природных условиях, оказания первой доврачебной помощи, приобрести опыт спасательных работ. Уметь применять в реальных условиях знания, полученные по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».
- Изучить природные возможности, археологические и краеведческие особенности родного края.
- Профилактика приобщения подростков к психоактивным веществам.
- Совершенствовать туристские навыки.

Описание направлений работы лагеря:

Для детей, отдыхающих стационарно на берегу Усть-Илимского водохранилища, содержание программы включает в себя четыре блока: оздоровительный, досуговый, трудовой, экологии и природоохранительной деятельности.

Оздоровительный блок – предусматривает развитие физических качеств, межличностных отношений, закаливание; обучение туристическим навыкам, подвижным играм.

Физические нагрузки, свежий воздух, общение с природой создают прекрасный физиологический и психологический фон.

Режим дня соответствует гигиеническим требованиям: сочетание труда и отдыха, максимальное пребывание на воздухе.

Формы реализации:

- спортивные состязания
- игровые тренинги
- купание в реке
- воздушные ванны
- подвижные игры
- утренние физзарядки
- туристские эстафеты.

Досуговый блок – предусматривает организацию творческих дел, конкурсов; создание условий для самореализации детей, развития творческих способностей.

Формы реализации:

- тематические дни
- конкурсы
- вечерние огоньки
- занятия пленэрной живописью
- кружковые занятия
- разучивание песен.

Трудовой блок – предусматривает развитие трудовых умений, навыков самообслуживания в условиях лагеря, соблюдение правил безопасности и природоохранных норм

Формы реализации:

- трудовые десанты
- практические занятия
- дежурство
- операция «Уют»
- благоустройство территории лагеря.

Блок экологии и природоохранной деятельности – предусматривает приобретение знаний безопасного поведения на природе, туристических умений, навыков выживания в природе, а также вовлечение детей в практическую деятельность по изучению и охране окружающей среды.

Формы реализации:

- экологические десанты
- сбор лекарственного сырья
- полевые исследования растительного и животного мира
- туристические соревнования
- беседы.

Ожидаемые результаты

За время пребывания в туристско-экологическом летнем походе подростку важно овладеть системой следующих знаний и умений:

В сфере общего оздоровления и укрепления организма:

Знать:

- основные способы укрепления и сохранения здоровья;
- правила личной гигиены в походе;

Уметь:

- адекватно реагировать на неблагоприятные погодные условия;
- применять элементарные формы самоконтроля;
- проводить утреннюю физическую зарядку.

В сфере организации туристического быта:

Уметь:

- поставить палатку, правильно организовать бивуак;
- развести костер, приготовить пищу в полевых условиях с соблюдением правил безопасности и природоохранных норм;
- правильно и быстро собирать рюкзак;
- выполнять легкий ремонт личного и группового туристского снаряжения;
- обращаться с топором, пилой;
- полностью обслуживать себя в условиях похода.

В сфере экологии и природоохранительной деятельности:

Знать:

- правила поведения на природе;
- последствия человеческой деятельности на экологическое равновесие;
- простейшие приемы тушения лесных пожаров.

Уметь:

- грамотно устранять последствия своего пребывания в лесу, в горах, на воде;
- оказать необходимую природоохранную помощь лесничеству.

В сфере организации досуга:

Знать:

- правила поведения в коллективе, позволяющие каждому достичь самореализации, не ущемляя прав другого;
- песни туристских и самодеятельных авторов.

Уметь:

- сотрудничать с педагогами в разработке сценариев и культмассовых мероприятий;
- проводить несложные игры и конкурсы среди сверстников.

В сфере организации безопасности:

Знать:

- правила безопасного поведения в природных условиях;
- возможные экстремальные ситуации, причины их возникновения, способы преодоления.

Уметь:

- правильно и безопасно применять туристское снаряжение;
- устраивать укрытия;
- оказывать простейшую само- и взаимопомощь при часто встречающихся травмах и наиболее распространенных заболеваниях;
- организовать транспортировку пострадавшего с помощью подручных средств.

В сфере повышения туристско-спортивного мастерства:

Знать:

- основные приемы ориентирования на местности, понятие азимута;
- правила соревнования по туристскому многоборью;
- туристские узлы, основные приемы организации страховки и само страховки.

Уметь:

- преодолевать природные препятствия различными способами;
- грамотно и безопасно применять туристское снаряжение;
- повысить свое спортивное мастерство.

По завершению похода участники поделятся своими впечатлениями через выступления на научно-практической конференции, на классных часах; будет выпущена газета с заметками и фотографиями. Материал, полученный учащимися во время похода, используются на уроках истории, географии, экологическом факультативе.

Список литературы и источников:

1. Вопросы туризма в школьном курсе географии. Даринский А.В. Москва 1979
2. Когда зацветает Байкал. Воробьев С. Иркутск 2003 г.
3. Народное образование №3, 2003 г.; №3 2004 г.
4. Организатору школьного туризма. Пшенников Ф.Б.
5. Путешествие по Прибайкалью. Воробьев С.А. ВСКИ 1991

Эко-пятница «Разделяй отходы – сохраняй природу»

*Костина Ю.В. социальный педагог, 1 кв. кт.
МБОУ «СОШ №45» г. Братск*

Экологическая безопасность – проблема, от решения которой во многом зависит будущее России. Решение проблем экологического благополучия сегодня зависит не только от возможностей современной науки и техники. Большое значение отводится различным социальным институтам: семье, школе, общественным организациям.

Одним из направлений в МБОУ «СОШ №45» г. Братска выбрано формирование экологической культуры школьников. Ежегодно проводя с детьми такие мероприятия, как «Мусор в дело», «Несанкционированные свалки» и т.д. мы задумались, ведь в нашем городе существуют полигоны для отходов, которые переполнены. Есть санкционированные свалки и несанкционированные места размещения мусора. Больше половины того, что мы отправляем на свалки – ценные полезные материалы, которые можно использовать для производства новых вещей, вместо того чтобы всё больше и больше истощать не возобновляемые природные ресурсы, загрязняя воду, воздух и почву в процессе их добычи и производства.

Вопрос сортировки мусора очень актуален в наши дни, так как проблема отходов представляет сабо одну из главных экологических проблем современности. Именно сортировка позволяет избежать ухудшения экологии. Кроме того регулярный ввоз мусора позволяет избежать распространения опасных болезней, ведь несанкционированные свалки привлекают большое количество бездомных животных и птиц, являющихся переносчиками инфекционных заболеваний.

Для нашего города – сортировка отходов, дело проблемное. Люди не знают, как правильно разделять мусор и для чего.

В начале 2021-2022 учебного года мы решили вовлечь наших учеников, их родителей в улучшение нашей окружающей среды.

По решению Совета зеленого флага, в состав которого входят не только учителя, но и ученики, а также их родители, мы решили запустить акцию «Разделяй отходы – сохраняй природу», направленную на сбор и разделение вторсырья: пластиковые бутылки, пластиковые крышки, жестяные и алюминиевые банки, бытовой пластик, а также бумага и картон.

Чтобы сортировка собственного мусора приносила пользу экологии, нужно было многое узнать. Мы определили и поставили перед собой следующие задачи:

- познакомиться с проблемой отходов;
- выяснить преимущества и недостатки разных способов обращения с отходами;
- познакомиться с системой раздельного сбора отходов в разных странах мира;
- определить доступные для школьника действия, направленные на внедрение и развитие раздельного сбора отходов;
- пробовать воплотить в реальность полученные знания.

То немногое, что мы знали об отходах так это то, что они могут различаться по состоянию (твердые, жидкие, газообразные) и по происхождению (производственные и отходы потребления). А ещё по классу опасности (батарейки, термометры и т.д.).

Активно углубившись в данную тему, вместе с нашими учениками, мы поняли, что раздельный сбор мусора - это целая система, при которой отходы разделяются по видам для того, чтобы их можно было переработать и создать из них что-нибудь новое, а не просто выбросить. Разделение мусора делается в целях исключения смешения разных типов мусора и загрязнения окружающей среды. Данный процесс позволяет подарить отходам «вторую жизнь». Разделение мусора помогает предотвратить разложение мусора, его гниение и горение на свалках. Следовательно, уменьшается вредное влияние на окружающую среду.

В нашем городе в некоторых специально отведённых местах можно было встретить баки для сбора пластиковых бутылок. А так как контейнеры для остальных отходов это пока только светлое будущее, мы использовали различного цвета большие и плотные мусорные пакеты: для жестяных банок, для бытового пластика, для алюминиевых и жестяных банок.

Для сбора крышечек от пластиковых бутылок мы использовали 5-ти литровую пластиковую бутылку (рис. 1), для батареек - специальный контейнер. Газеты, журналы, книги, картон, картонные коробки, писчую использованную бумагу упаковывали либо в картонные коробки, либо в плотные мешки для пищевых продуктов (такие как из-под сахара или картофеля).



рис. 1

При этом наши ученики и их родители узнавали, специальные требования при сборе вторсырья такие как бумага принимается белая, цветная формата А4 в сухом виде, упакованная в коробки, а газетная бумага должна быть упакована отдельно, картон должен быть в сухом виде, а большие коробки в сложенном виде перевязанные шпагатом, либо тканевыми шнурами. Пластиковые бутылки принимаются без этикеток, крышек в смятом виде в отдельном пакете и т.д.

Прежде чем начать собирать вторсырьё, нужно помнить, что базовый принцип хранения перерабатываемого мусора – вымыть, высушить, сократить объем.

К сожалению, пока раздельный сбор и сдача вторсырья в нашем городе только на начальном пути развития, пока не подлежит приёмке и переработке одноразовая посуда (стаканчики, ёмкости от пирожных и тортов, суш, упаковка от яиц (пластиковая); глянцевая бумага и коробки из лакированного картона; тетра пакеты (коробки из-под соков, молока); пластиковые игрушки; пакетики и пакеты.

Для утилизации собранного вторсырья мы нашли компанию в нашем городе «Эко территория», которые в назначенное время забирали и вывозила собранное вторсырьё (рис. 2).

По решению Совета зеленого флага все ученики нашей школы принимали активное участие в эко-субботе. Составлен был график между классами средней и старшей школы, которые оказывали помощь в подготовке к вывозу собранного всей школой вторсырья.

На протяжении всего учебного года, участвуя в акции, между классами нашей школы присутствовал соревновательный момент. После подведения итогов на Совете зеленого флага наступал главный момент, к чему стремились ученики нашей школы - экономия ресурсов Земли.



рис.2

Ну и конечно, заслуженное поощрение за проделанную работу (рис. 3).



рис. 3

Заключение

В процессе исследования мы убедились, что каждый человек вносит огромный вклад в решении «мусорной» проблемы и выполнили все поставленные задачи:

- познакомились с проблемой отходов;
- выяснили преимущества и недостатки разных способов обращения с отходами;
- познакомились с системой раздельного сбора отходов в разных странах мира;
- определили доступные для школьников действия, направленные на внедрение и развитие раздельного сбора отходов;
- воплотили в реальность полученные знания.

Все мы в той или иной степени осознаем, что проблема мусора является ключевым фактором в экологической картине мира сегодня. Однако, предпринять шаги по улучшению ситуации, начав с себя реально. Мы в этом точно убедились. Мы решили, что не бросим начатое, а станем продолжать и привлекать к нашей акции воспитанников дошкольных образовательных учреждения МБДОУ «ЦРР-ДС №9», МБОУ «ДСКВ 116» «Радуга» (рис. 4). Пусть они начинают с малого, но конкретного дела.



И как сказал Леонардо ДиКаприо в своей оscarовской речи: "Давайте не будем воспринимать эту планету как само собой разумеющееся". Берегите природу! Сортируйте мусор!

Список литературы и источников:

1. Бочарова С. Правильная утилизация отходов — виды и порядок действий. Электронный ресурс, 08.08.2021, рубрика: утилизация. <https://nemusorim.com/utilizaciya/othodov>
2. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология: 9 класс.- М.:Дрофа,1995г,234с.
3. Что такое раздельный сбор мусора и как его организовать [\(\[mos-konteiner.ru\]\(http://mos-konteiner.ru\)\)](http://mos-konteiner.ru)

Сетевое взаимодействие образовательных организаций как условие повышения уровня и доступности экологического образования детей

*Крутова О.В. руководитель структурного подразделения
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

На современном этапе социально-экономического развития государства актуализируется постановка перед системой образования новых задач, сориентированных на поиск оптимальных путей использования потенциала образовательных организаций и повышения их эффективности в обеспечении населения доступным качественным образованием. Важным образовательным ресурсом рассматривается сетевое взаимодействие организаций, которое позволяет не только рационально использовать материально-технические возможности участвующих сторон, но и в значительной степени обеспечивать рост профессионального мастерства педагогов, модернизировать содержание реализуемого в рамках основной программы дополнительного образования детей.

В словаре современных понятий и терминов под редакцией В. А. Макаренко слово сетевой определяется «как схема технологической связи и последовательности работ от начала каждой до завершения для достижения общей цели в установленное время» [3, 132].

Каково же содержание термина «образовательная сеть»?

В.А. Рудаков в своей работе определяет образовательную сеть «как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения эффективности и качества образования» [2, 9].

Сетевое взаимодействие общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования является одной из форм партнерства в реализации образовательных программ.

Нормативно-правовой основой реализации образовательной программы в сетевом взаимодействии стал Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где статья 15 раскрывает понятие сетевой формы реализации образовательных программ: «Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы и (или) отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов, предусмотренных образовательными программами (в том числе различных вида, уровня и (или) направленности), с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, включая иностранные, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций» [4, 22].

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), говорится, что «основными механизмами развития дополнительного образования детей являются: межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем» [1, 7].

Создание сетевой организации означает интеграцию уникального опыта и возможностей участников, объединяющихся вокруг некоего проекта, который не может быть

выполнен каждым из партнеров самостоятельно. Образование сети различными участниками обеспечивает взаимную компенсацию их недостатков и усиливает преимущества.

В начале 2019 года педагогический коллектив МБУДО «Эколого-биологический Центр» города Братска (далее - ЭБЦ) выступил с инициативой объединения ресурсов учреждения дополнительного образования с дошкольным образовательным учреждением - МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №41" (далее – ДОУ №41) и двумя общеобразовательными учреждениями: МБОУ "СОШ №37" и МБОУ "СОШ №46" (далее – СОШ №37, СОШ №46).

Государственная политика в области образования не только закрепляет на законодательном уровне форму сетевого взаимодействия (партнерства), но и делает ее организацию доступной и возможной на любом уровне образования при соблюдении условий функционирования сети.

Нормативными документами данного взаимодействия стали:

- Положение о сетевом взаимодействии МБУДО «ЭБЦ» и образовательных организаций;
- Договоры о сетевом взаимодействии;
- Программы, утвержденные руководителями образовательных организаций;
- Приказы об организации деятельности по сетевому взаимодействию и создании рабочих групп в рамках реализации совместного проекта;
- План совместных мероприятий с указанием сроков проведения и ответственных лиц.

Сотрудничество между ЭБЦ и ДОУ №41 было направлено на создание целостного образовательного пространства с объединением ресурсных возможностей для организации учебно-воспитательного процесса на основе взаимодействия двух образовательных организаций как условие гармоничного развития всех сфер личности ребенка. Преимущество интеграции дошкольного и дополнительного образования в данном конкретном случае заключается в следующем:

- педагоги ЭБЦ осуществляют учебный процесс как на базе ДОУ № 41, так и на базе Центра, обеспечивая его непрерывность;
- уникальная материально-техническая база и наполненность лабораторий Центра живыми объектами, а также единственный в городе Экологический музей, позволяют насыщать образовательный процесс наглядным материалом: детям легче усваивать новую информацию, пробуждая при этом интерес к познанию природы родного края. У детей дошкольного возраста востребованы тематические экскурсии: «Кто где живет?», «Зимующие птицы Братского района», «Съедобные и ядовитые грибы», «Обитатели хвойного леса», «Байкал – жемчужина Сибири» и др. В процессе беседы дошкольники знакомятся с правилами поведения в природе, обращают внимание на заботливое отношение и помощь пернатым друзьям в холодное время года.
- профессиональное образование и педагогический опыт коллективов образовательных организаций являются богатой платформой для взаимного обогащения знаниями и опытом.

Разработанная программа и модель сетевого взаимодействия дошкольного и дополнительного образования детей, основаны на принципах:

- гуманизации образовательного процесса, предполагающей совместную творческую деятельность педагогов (воспитателей), обучающихся и их родителей;
- научной организации, основанной на современных научных исследованиях в области дошкольного и дополнительного образования.

В рамках сетевого взаимодействия для воспитателей дошкольных учреждений, учителей естественных дисциплин образовательное пространство экологического музея активно используется при организации практико-ориентированных семинаров, обучающих игр с включением регионального и краеведческого компонента в рассматриваемые вопросы, например:

- игра-викторина «Не только в гости ждет тебя природа», в которой приняли участие воспитатели дошкольного учреждения. Игра была построена в виде путешествия по станциям: «Лесная», «Орнитологическая», «Охотничья», «Музейная», «Геологическая», где педагогам предлагались задания соответствующей тематики и разного уровня сложности;

- мастер-класс «Птицы города Братска и его окрестностей». Кроме информации о разнообразии орнитофауны Братского района, педагоги получили бесценный практический опыт по организации наблюдений за птицами на территории детского сада. Материал, закрепленный практической частью мастер-класса, педагоги могут использовать в работе с детьми и как форму совместной с родителями деятельности.

- видеолекторий на тему: «Что такое устойчивое развитие?» и др.

2021/2022 учебный год планировался как завершающий этап

реализации программы сетевого взаимодействия между ДООУ №41» и ЭБЦ, но часть мероприятий по эпидемиологическим причинам не были проведены, а ценность этих мероприятий именно в очном участии, то целесообразно продление сетевого взаимодействия до 4 –х лет с корректировкой плана совместных мероприятий.

Реализуемая программа сетевого взаимодействия МБУДО «ЭБЦ» и МБДОУ «ДСОВ №41» не только позволяет повышать уровень экологического воспитания дошкольников, экологического просвещения воспитателей и родителей, но и решает еще одну из актуальных проблем – позволяет сформировать единое образовательное пространство по социально-экологическому направлению с учетом регионального компонента.

Интеграция учреждений основного и дополнительного образования нашла отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте начального и основного общего образования, в положениях, регламентирующих порядок организации внеурочных мероприятий на основе деятельностного подхода.

Работа по сетевому взаимодействию ЭБЦ и общеобразовательных организаций была направлена на повышение качества исследовательской деятельности школьников. Тема выбрана не случайно: ФГОС нового поколения ориентируют общеобразовательные организации на обучение детей основам проектирования и исследования. Ресурсы ЭБЦ (материальные, информационные, кадровые) позволяют организовать эту деятельность на более высоком уровне.

В рамках сетевого взаимодействия была организована реализация дополнительной общеобразовательной программы для учащихся 8-10 классов «Исследователи природы», рассчитанной на 216 часов в год. Занятия проводились как на базе ЭБЦ, так и на базе школ и сориентированы на изучение основ экологии и формирование навыков исследовательской деятельности.

Цель данной программы – научить детей основам школьного исследования была достигнута: каждый учащийся работал над индивидуальной темой исследования, выполненные работы результативно представлялись на научно-практических конференциях школьников, конкурсах, олимпиадах разных уровней. В течение 2020-2021гг из 23 работ, представленных старшеклассниками, 19 были отмечены дипломами, из них: городской уровень – 4 диплома; всероссийский уровень -11 дипломов; международный уровень – 4 диплома. В процессе подготовки проектов и исследовательских работ использовались информационные и кадровые ресурсы обеих сторон сетевого взаимодействия.

План мероприятий, являющийся обязательным приложением к договору, предусматривает также совместную работу педагогов. например, проведение семинаров: «Организация исследовательской деятельности школьников», «Правила оформления исследовательской работы и подготовки учащихся к выступлению на конференции» и др.

Опыт работы по сетевому взаимодействию образовательных организаций представлялся педагогами эколого-биологического центра (Колесникова Н.Н., Крутова О.В., Рубцова В.А.) на различных научно-практических конференциях.

Образовательные эффекты сетевого взаимодействия образовательных организаций при реализации дополнительных общеразвивающих программ очевидны: расширение спектра

предоставляемых образовательных услуг для разных категорий детей, удовлетворение индивидуальных запросов, проектирование и реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Сетевое взаимодействие образовательных организаций – новая, эффективная форма повышения качества образования обучающихся и профессионализма педагогов в выбранном направлении. Опыт работы показал, что совместное использование ресурсов нескольких образовательных организаций может привести к высоким результатам. Главное условие – заинтересованность сторон в совместной деятельности в целях создания единого пространства для повышения доступности и качества экологического образования детей.

Список литературы и источников:

1. Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных образовательных программ: методические рекомендации / сост. В. А. Рудаков; Авт.

Проблемы экологии в произведениях Валентина Григорьевича Распутина

*Малгатаева Е. С.
МБОУ Покровская СОШ*

Человек должен всё время помнить, что он совершеннейшее творение природы и именно ему природа доверила своё будущее.

Моя работа посвящена актуальной проблеме взаимоотношения человека и природы в произведениях В.Г. Распутина. Эта проблема стоит перед человечеством уже много лет. Каждый год фабрики и заводы выбрасывают огромное количество отходов, загрязняя воздух, реки, нанося вред окружающей среде. Реальная угроза Байкалу, образование рукотворных пустынь, вымирание многих видов животных и полное исчезновение уникальных целебных растений - все это следствие бездумного, а порой и преступного отношения к природе. Экологическая обстановка в мире и в нашей стране вызывает растущую тревогу. Уже давно волнует эта проблема писателей и публицистов. Говорить об экологии сейчас, в начале 21 века, - значит говорить не об изменении жизни, как прежде, а о её спасении. Надо спасать реки, которые превращаются канавы, спасать почвы от эрозии и несанкционированных свалок, спасать зелёные моря тайги, спасать сам воздух от загрязнения.

Отношение к миру природы в произведениях В. Распутина становится одним из определяющих нравственных критериев, своеобразной проверкой персонажей на человечность. Именно с этих позиций проблему взаимоотношений человека и природы поднимает в своём творчестве писатель. Бедственное положение экологической среды давно является одной из актуальнейших тем в творчестве писателя. Любое произведение В.Г. Распутина отражает эту предопределенную связь природы, общества и человека. У писателя к природе особое отношение. Он влюблен в нее сыновней любовью и свидетельствует об этом всем своим творчеством.

В Г. Распутин в своих произведениях призывает нас одуматься, осознать свою ответственность за все, что беспечно разрушается человеком в природе. Примечательно, что проблемы экологии писатель рассматривает в романе неразрывно с проблемами разрушения человеческой личности.

«Прощание с Матерой» - это твердое убеждение В.Г. Распутина в том, что человек является частью природы, а потому не может быть победителем. Вся его агрессия против природы - всегда проигрыш человека. Автор демонстрирует это одной из самых трогательных сцен - прощание Дарьи с могилами родителей: «Воротца на кладбище

были распахнуты, а сразу за воротцами, на первой же полянке, чернела большим пятном выжженная земля. Дарья вскинула голову и не увидела на могилах ни крестов, ни тумбочек, ни оградок <...> под один огонь и дым сделано <...> Дарья не почувствовала ни возмущения, ни обиды - один конец. Много чего было видано и вынесено с той поры - сердце закаменело. <...> Один, один конец...». 1

Старики Матеры, отстаивая свое право жить согласно издревле установленным традициям, в глазах автора - настоящие святые. Авторский выбор выглядит одновременно и естественным, и необычным. С благодарностью и любовью рисует В. Г. Распутин людей, отдавших силы земле, слитых с нею трудом, не расставшихся с Богом, выше всего ставящих совесть.

«Пожар» - своеобразное продолжение «Прощание с Матерой». Если Матеру уничтожает разлившееся море, то гибель Сосновки происходит от разложения изнутри, её размывают нравственные устои. Боль и тревога писателя за судьбу родного края с особенной силой выразились в этой повести. В произведении «Пожар» Валентин Распутин показывает, что безжалостное отношение к среде обитания ведет к бездуховности, к упадку нравственности. Эта повесть пронизана тревогой по поводу утраты жителями Сосновки многих важных человеческих качеств, нравственных норм, которые формировались веками человеческого труда на земле.

Вспыхнувший в поселке пожар - своеобразное наказание людям за грех беспамятства, безверия, пьянства. Философский пафос В. Г. Распутина, связанный с идеей сохранности мира, природы и памяти, дополняется мотивом творчества, столь необходимым для поиска новых путей созидания.

Писатель говорит о настоящем и будущем страны, которое воспринимается в тесной связи с сохранностью природных богатств, об экологии природы, об экологии духа, о тяжких последствиях утраты нравственных устоев современным человеком.

После повестей «Прощание с Матерой» и «Пожар» экологическая тема стала ведущей в творчестве В. Г. Распутина. Публицистическая деятельность стала определяющей: практически одновременно с многочисленными статьями, посвященными теме защиты природы, вышло одно из ярчайших публицистических творений В. Г. Распутина - очерк «Байкал». В нём публицист представляет читателю не просто сухие факты, он рисует образ Байкала во всей его красоте и природной ценности, обращаясь не столько к разуму, но и к совести читателя. Публицист признается, что Байкал для него - это нечто живое, отцовское, родное и вдали от него он чувствует себя неуютно. Очерк «Байкал» - это гимн сибирскому морю. Образ могучего, богатого, величественного, царственного, непокорного озера встает со страниц очерка во всем своем великолепии. Байкал нужно беречь.

Невозможно перечислить все произведения, очерки, заметки писателя, в которых он пишет о взаимодействии человека и природы. Здесь приведены лишь некоторые из них. И если в школьную программу вести больше таких произведений и на уроках приводить цитаты из них и часто говорить о защите природы, о бережном отношении к окружающей среде, то это будет прекрасным воспитанием подрастающего поколения. Человек своими руками рушит многокрасочный и многонаселённый мир природы. Писатель предостерегает, что бессмысленное истребление природы – угроза земному процветанию.

В своих произведениях В. Г. Распутин обращается, прежде всего, к каждому из нас. Чтобы мы помнили, что человек и природа – понятия, неотделимые друг от друга. Убивая природу, человек обрекает себя на гибель. И современная литература, наследуя и развивая традиции классиков, воспитывает в читателе чувство единения с землёй, которая у нас у всех одна.

Список литературы и источников:

1. Астафьев В. Сопричастный всему живому. Автобиографии писателей. М., 1980г.

2. Распутин В. «Прощание с Матёрой», М., 1983г.
3. Распутин В. «Пожар», М., 1985г. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Ин-т развития образования». - Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования», 2015. 40 с.
4. Словарь современных понятий и терминов. 4-е изд., дораб. и доп. / Авт.: Н. Т. Бунимович, Г. Г. Жаркова, Т. М. Корнилова и др.; Сост., общ. Ред. В. А. Макаренко. М.: Республика, 2002. 527 с.
5. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Ознакомление детей дошкольного возраста с «зелеными» профессиями посредством игровой и экспериментальной деятельности

Тимофеева Т.В. старший воспитатель, 1 кв. кт.

Монакова А.М., воспитатель 1 кв. кт.

Моногарова М.Н., воспитатель 1 кв. кт.

МБДОУ «ДСКВ № 92» г. Братск

Родина, Отечество, Отчизна. Эти понятия неразрывно связаны с экологическим воспитанием подрастающего поколения, являющегося важной составляющей образовательного процесса. Патриотическое воспитание дошкольников на краеведческом материале обладает высоким потенциалом, поскольку знакомство с природными богатствами края, родной природой, природоохранной деятельностью человека, культурой и историей местного населения позволяет воспитывать в детях те качества личности, которые необходимы для развития гуманного и любящего отношения к родной природе, родному городу, стране.

Реализуя программные задачи в ДОУ в области экологического воспитания, мы формируем первичные представления детей об объектах живой и неживой природы, установлению взаимосвязей между ними, правилах поведения человека в природе, мероприятиях по защите окружающей среды.

В практике детского сада № 92 «Василек» данные вопросы мы решаем в рамках участия во Всероссийском проекте сетевого взаимодействия «Внедрение доступных эколого – ориентированных технологий исследований окружающей среды «Крисмас+». Интерес к исследованию природы подкрепляется экспериментальной деятельностью с использованием оборудования «Дошкольник». Это способствует развитию мыслительных операций (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность.

Приоритетные направления нашей работы включают охрану окружающей среды, взаимодействие человека с природой, ресурсосбережение, ЗОЖ, исследование ближайших доступных объектов природы - природного уголка, зеленой зоны детского сада, прилегающей лесной зоны, а также взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Педагогами и детьми нашего детского сада реализованы образовательные экологические проекты по направлениям «ЗОЖ», «Секреты салона красоты» и др. Совместно с детьми были исследованы свойства природных объектов - вода, воздух, почва, растения ближайшего окружения.

Одним из направлений реализации данного проекта стало использование метода кейсов. Нами были составлены кейсы по направлениям экологической деятельности взрослых: «Меньше мусора», «Береги природу», «Оранжерея», «Правильное питание» и др.

Каждый кейс представляет собой:

- картинку или фотографию - сюжет, которого отражает какую – либо проблему.
- текст к кейсу, который описывает событие.

- задание – правильно поставленный вопрос, в нем отражается мотивация на решение проблемы.

Реализация кейса состоит из нескольких этапов:

- Первый этап: подготовительный. Включает в себя: знакомство детей с ситуацией. Фиксация их внимания. Создается положительное отношение к ситуации. Дети совместно с воспитателем выделяют проблему, определяют целевую установку. Самостоятельно осознают цель поиска.

- На втором этапе воспитатель активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает эмоциональный опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

- Третий этап: анализ принятия решения, воспитатель вовлекает детей в процесс составления плана действий, дети демонстрируют умения логически рассуждать.

- На оценочно-рефлексивном этапе воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

В процессе решения серии экологических кейсов были реализованы детские идеи! в социально-значимых конкурсах, например:

В рамках городского «Фестиваля детских изобретений» дети стали победителями в номинации «Неподвижная/статичная модель» и получили Патент на изобретение «Поливатора».

Наши дети приняли участие в муниципальном Большом фестивале маленьких мультфильмов «Обыкновенное чудо». Где был представлен мультфильм «Экологическая сказка «Маша и медведи». Декорации и герои были изготовлены самими детьми.

Приведем алгоритм создания экологической сказки:

- ❖ Предварительная работа с детьми в процессе создания кейса «Меньше мусора»
- ❖ Выделение проблемы
- ❖ Совместное написание сказки(сюжета)
- ❖ Написание сценария мультфильма
- ❖ Совместное изготовление декораций и атрибутов к сказке
- ❖ Работа в мультстудии над созданием мультфильма
- ❖ Озвучивание детьми сюжета сказки
- ❖ Участие с мультфильмом в конкурсе и представление его детям ДОУ и родителям

Еще одним из направлений нашей деятельности является знакомство детей с «зелеными» профессиями, что особенно актуально для нашего города в связи с ухудшением экологической обстановки. Развитие техники, расширение промышленного производства усугубляет состояние природы и создает угрозу живым организмам, населяющими нашу планету. Ребенок должен получить представления о том, как и зачем необходимо защищать и сохранять природу, как правильно использовать природные ресурсы, не наносить природе непоправимый вред. И здесь большое значение имеет подбор таких форм и методов экологического воспитания, когда дети могут реализовать свою потребность в познании природы и взаимодействии с ней в своей практической деятельности, в том числе, игровой.

Представители «зеленых» профессий изучают состояние воды, земли, воздуха, влияние промышленных отходов на растения, животных и человека, разрабатывают пути наименьшего воздействия людей на природу.

В детском саду ознакомление детей с экологическими профессиями строится на наблюдениях за трудовой деятельностью, беседах по картинкам, просмотре презентаций и видеофильмов, чтении природоведческой литературы, дидактической игры.

Наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей показывают, что сведения о природе почти не включены в ее содержание и сюжет, дети не берут на себя роли людей, которые регулируют отношения с природой, имеют узкие представления об экологических профессиях, обычно используют в играх бытовые или общественные темы.

Ребенку мало дать информацию об экологических профессиях.

Ведущая деятельность дошкольников – игра – естественная, неотъемлемая потребность ребенка, позволяющая эмоционально – комфортно, радостно и с удовольствием знакомиться с новым, усваивать полученные знания и применять их на практике.

В состоянии повышенного интереса и эмоционального подъема ребенок с лёгкостью сосредотачивает своё внимание на изучаемом материале, запоминает особенности и детали происходящего, включается в деятельность.

В детском саду мы приступили к реализации педагогического проекта «Ознакомление дошкольников с «зелеными» профессиями посредством сюжетно - ролевой игры с включением экспериментальной деятельности».

Использование проектного метода при ознакомлении детей с «зелеными» профессиями позволяет конкретизировать и расширить представления детей о разнообразной трудовой деятельности взрослых, профессиональных взаимоотношениях, используемых орудиях труда, трудовых действиях.

Данный проект создается в дополнение к ООП ДО в области «Познавательное развитие» в направлении «Ребенок открывает мир природы» и отвечает на социальный заказ людей, проживающих в городе Братске, в связи со сложившейся экологической обстановкой в городе.

Проанализировав имеющиеся ресурсы по данному направлению, мы пришли к выводу, что для реализации этого проекта необходимо создать ряд организационно – педагогических условий для ознакомления с «зелеными» профессиями, чтобы данный процесс стал увлекательной деятельностью для детей:

1. Повышение педагогического мастерства педагогов в вопросах ознакомления детей с «зелеными» профессиями, организации игровой деятельности.
2. Пополнение РППС группы, которая будет способствовать закреплению полученных ребенком впечатлений при ознакомлении с «зелеными» профессиями и развитию его самостоятельности и творчества в игровой деятельности.
3. Ознакомление детей с «зелёными» профессиями должно включать дидактические и подвижные игры с экологическим содержанием, элементы поисковой и исследовательской деятельности, трудовую деятельность, наблюдения.
4. Эффективность и качество ознакомления детей с «зелеными» профессиями значительно повышается при объединении усилий всех участников образовательного процесса: родителей, детей, педагогов.

Ознакомление детей с «зелёными» профессиями начинается с подбора необходимого материала, иллюстраций, художественного слова. Обобщение теоретического материала привело нас к созданию серии методических пособий по следующим «зелёным» профессиям: агро-эколог, гидро-эколог, лесничий, фермер, эколог – лаборант, метеоролог, лаборант пищевой промышленности, специалист по переработке отходов.

Данные пособия составляются по следующей примерной схеме:

1. Описание профессии.
2. Спецдежда и основные инструменты (иллюстративный материал).
3. Модель трудового процесса.
4. Образцы рассказов детей.
5. Художественное слово, загадки.
6. Варианты дидактических игр.

Данные материалы активно используются педагогами ДООУ в процессе ознакомления детей с «зелёными» профессиями. В дополнение в группах создаются специальные уголки, содержащие дидактические игры, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, картотеки художественного слова. К работе по данному направлению активно подключаем родителей.

Одна из главных особенностей «зеленых» профессий состоит в том, что они всегда включает в себя элементы исследования. Поэтому обязательной частью ознакомления детей с этими профессиями является непосредственное участие детей в опытно-экспериментальной деятельности.

Таким образом, в современной ситуации постоянного ухудшения экологической обстановки в городах, загрязнения воздуха, почвы, воды, развития промышленности, ознакомление детей с «зелеными» профессиями приобретает большое значение. В этой связи экологическое краеведение помогает воспитанникам увидеть и оценить красоту природы, формирует навыки бережного отношения к ней в ходе изучения и исследования её уникальных объектов - гидроресурсов, почвы, растительного, животного мира и т.д. Познание особенностей местной природы, определение местных экологических проблем, ознакомление с «зелёными» профессиями предполагает поиск и практическую реализацию полученных знаний. Использование игровой и экспериментальной деятельности при ознакомлении детей с «зелеными» профессиями позволят конкретизировать и расширить представления детей о разнообразной трудовой деятельности взрослых, профессиональных взаимоотношениях, используемых орудиях труда, трудовых действиях. Дети стремятся осуществлять свои замыслы, принимать роли, согласовывать свои действия с другими играющими. Процесс познания в игре происходит радостнее и имеет хороший результат.

Список литературы и источников:

1. Садовнича, Н. В. Экологическая профориентация в детском саду: как реализовывать данное направление с детьми старшего дошкольного возраста / Н. В. Садовнича, З. Б. Фадеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 18 (360). — С. 353-356. — URL: <https://moluch.ru/archive/360/80495/> (дата обращения: 05.12.2022).
2. Симонова, Е. Н. Творческий подход к организации экологического воспитания дошкольников / Е. Н. Симонова, О. В. Москалева, Л. В. Елисеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 15 (253). — С. 178-181. — URL: <https://moluch.ru/archive/253/58066/> (дата обращения: 12.12.2022).
3. Ширшова М. М. «Технология сюжетно-ролевых игр, как средство ознакомления дошкольников с профессиями взрослых». - 2021.
4. <https://www.gscount.minobr63.ru/wpcontent/uploads/2019/12/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4>.

Формирование экологической культуры школьников средствами декоративно-прикладного творчества

*Новикова А.Ю. педагог дополнительного образования, вс. кв. кт
МБУДО «ЭБЦ» г. Братск*

Если люди в ближайшее время не научатся бережно относиться к природе, любить и уважать её обитателей они погубят себя. Чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическую культуру человека с самого раннего возраста, так приобретенные и привитые знания помогут ребёнку в дальнейшем сформировать прочные убеждения.

Данное убеждение актуально для дополнительного образования. В Федеральных и региональных законах и программах, которые определяют направление деятельности учреждений данного профиля, отмечен приоритет экологического воспитания. Сейчас экология связана с различными науками, такими, как биология, химия, математика, география, физика и конечно она связана с искусством. Что же такое экологическое воспитание?

«Экологическое воспитание» - это процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе, морально-этического поведения в окружающей среде.

«Экологическая культура» – это составная часть общечеловеческой культуры, мировоззренческая система взглядов, знаний, умений, установок и ценностей, социальных

отношений и норм, определяющих и регулирующих взаимоотношения человека и окружающей природной и техногенной среды.

Экологическое воспитание будет успешнее, если оно связано с предпочитаемой обучающимися деятельностью, например, декоративно-прикладным творчеством.

Экологическое воспитание через декоративно - прикладное творчество детей - это новое направление, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованность в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В.А.Сухомлинский писал: “Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли”.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами.

Великий философ Иммануил Кант говорил: «Рука - это вышедший наружу мозг человека». Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Развитие воображения, творческой активности, образного мышления не возможны без использования разнообразных материалов и инструментов.

Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

В творческой мастерской «Природа и фантазия» реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мастер Самоделкин»**. Она относится к художественной и естественнонаучной направленности, рассчитана на возраст детей от 7 до 12 лет. Изучение программы идёт 3 года.

Программа состоит из следующих разделов:

- анималистический жанр,
- растительный мир (растения нашего края, Красная Книга Иркутской области),
- техника «Изо нить»,
- оригами,
- техника живописи,
- русские промыслы (гжельская роспись, городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка, жостовская роспись).

На своих занятиях при использовании элементов прикладного творчества в процессе обучения эколого-биологической направленности использую следующие техники и технологии для выполнения ребятами практических работ:

- элементы бумагопластики – создание объёмных изделий из бумаги, техника айрис-фолдинг; различные виды аппликаций, техника оригами
- лепка из солёного теста.
 - метод правополушарное рисование
 - поэтапное рисование,
 - рисование элементов росписи и составление композиций,
 - рисование акварельными красками используя различные приёмы, такие как пуантилизм, тинга - танга, дудлинг, использование маркеров в создании контура и штриховки.
 - Арт –терапия-нетрадиционные техники рисования
 - технология ТРИЗ (системный оператор, мозговой штурм, метод морфологического анализа)
 - ИКТ-технологии (информационно-коммуникационные технологии)
 - технология «педагогики успеха» (предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства ребёнка, чем искоренять его недостатки; ученик ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов полноценном развитии, чем ученик, ориентированный на избегание неудачи.

- рефлексия оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих одноклассников, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

- игровые технологии

- технология творческих мастерских (позволяет организовывать процесс обучения, так при котором, педагог – это мастер, который вводит своих воспитанников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец.

В мастерской обязательно должны сочетаться индивидуальная, групповая, фронтальная формы деятельности и обучение идёт от одной к другой. Эта технология позволяет использовать педагогику отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ. Метод хорошо использовать как при изучении нового материала, так и при повторении и закреплении изученного материала)

Для работы используются: картон, бумага, солёное тесто, акварельные краски и создание при их помощи прозрачных объектов живой и неживой природы, природные материалы (шишки, семена, ракушки, сухие цветы, мох).

Таким образом, знания, полученные в кружке художественной направленности, закрепляются в процессе изготовления конкретных изделий, поделок. Усвоенные знания являются более прочными благодаря особой эмоциональной окраске интегрированных занятий, в ходе которых они были получены и способствуют формированию экологической культуры учащихся.

Особенности организации экологического воспитания у детей дошкольного возраста, через использование многофункционального пособия «Во саду ли в огороде!»

Федорова О.В. старший воспитатель, вс. кв. кт.

Павловская С.Ф. воспитатель, вс. кв. кт.

Бочарова Е.В. воспитатель, вс. кв. кт.

МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять ее, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, экспериментировать, открывать для себя, что-то новое, делать выводы. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивает продуктивные формы мышления.

Экологическое воспитание является частью большой работы по ознакомлению детей с природой. Нужно помочь дошкольникам разобраться в сложных взаимоотношениях человека и природы и через экологическое воспитание детей развить в них чуткость, отзывчивость, стремление беречь и защищать все живое на планете Земля.

Учитывая, что игра - это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, мы в работе с детьми активно используем игровые технологии, направленные на экологическое воспитание дошкольников. Использование метода игры в экологическом воспитании способствует более эффективному усвоению детьми экологических знаний и навыков.

Мы хотели бы вас познакомить с нашим многофункциональным пособием «Во саду ли в огороде!», как средством организации экологического воспитания у детей дошкольного возраста.

Зачастую магазинные игрушки яркие, красивые, но холодные, чужие и отстраненные. Что же делать? В таком случае Вам на помощь придут вязаные игрушки. Вязаные игрушки - это классика, которая никогда не выйдет из моды.

Вязаные игрушки для ребенка – это особый способ познать мир.

Данное пособие формирует представление детей об окружающем мире, его красоте и разнообразии. Помогает изучить животных, цвета, формы, познавать текстуры, развивать мелкую моторику, совершенствовать формирование экологической культуры детей.

Его можно использовать практически в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями.

Через игровую деятельность, направленную на экологическое воспитание, решаются образовательные и воспитательные задачи, такие как:

- углублять и расширять у детей экологические знания ;
- прививать начальные экологические , познавательные, поведенческие навыки и умения;
- развивать познавательную, творческую активность дошкольников в ходе эколого - игровой деятельности;
- воспитывать у дошкольников чувство бережного отношения к природе.

Наше пособие эксклюзивно и неповторимо, потому, что как бы не старался любой мастер, на 100 % свою игрушку он никогда не повторит.

Вязаные предметы и детали нашего многофункционального пособия способны снять психологический барьер между большим и неопознанным миром вещей и маленьким человеком, воспитать в нем доброе и доверительное отношение к окружающей действительности.

Можно с уверенностью сказать, что у каждого вязаного предмета в пособии свой неповторимый характер, свой образ и внешний вид. Все предметы разной формы, размера, и цвета, а также выполнены из пряжи разной фактуры и переплетения. Дополнив любой из предметов определенным аксессуаром (например: грядки декоративным заборчиком, лейку струящимися капельками воды, добавить разновидностей домашних животных, наполняемостью грядку урожаем и т.д.), вы позволите ребенку приобщиться к ролевым играм, он научится брать на себя те или функции и роли, проявлять заботу и внимание, создавать различные образы, развивать фантазию.

Некоторые предметы в пособии выполнены из полухлопка, что делает их более жесткими, но долговечными, они меньше подвержены растяжению и деформации. Также есть детали, которые, связанные из плюшевой пряжи, они очень мягкие, нежные, бархатистые.

Наше экологическое пособие помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Такие игры дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности, предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Главное достоинство многофункционального пособия «Во саду ли в огороде!» - это неповторимость, функциональность – возможность совершать различные действия.

Представленное игровое пособие носит обучающий, развивающий и воспитывающий характер, направленный на развитие усидчивости, аккуратности, терпение, развитие абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

В процессе работы были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики., у детей обогатился словарный запас, они узнавали названия животных, птиц, растений, насекомых, учились описывать их внешний вид, характерные особенности, а также орудия труда взрослых и их назначение.

В ходе экологических игр дети разного дошкольного возраста путем многократных повторений не только усваивали объем знаний, предусмотренные образовательной программой ДОУ, но и при помощи этих знаний научились регулировать и направлять свое поведение и деятельность в природе.

Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя);
2. Воронкевич О.А. добро пожаловать в экологию. С-Пб., 2004;
3. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004
4. Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с

Образовательное событие «Покормите птиц зимой» как форма организации работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с ТНР

*Старцева А. С. воспитатель, вс. кв. кт.
Парилова С. В. Воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСКВ №90» г. Братск*

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Ведь природный мир родного края - неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Знакомство с ним способствует развитию у ребёнка всех познавательных процессов.

В дошкольном возрасте актуальным является формирование основ нравственности посредством экологического воспитания, эмоциональной отзывчивости, способности к

сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к объектам природы (птицам). Одной из проблем экологического воспитания у дошкольников является формирование интереса к жизни птиц родного края. Птицы – могучий источник познания. Они являются важным фактором поддержания биологического равновесия.

Активное привлечение ребенка к проблеме зимующих птиц способствует развитию познавательно-исследовательских способностей, помогает осознать единство человека и природы.

С 2002 года Союзом охраны птиц России проводится Всероссийская эколого-культурная акция «Покормите птиц!», которая ежегодно стартует в ноябре и продолжается до начала апреля. Акция «Покормите птиц!» поддержана Минприроды России.

В нашей группе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в рамках Всероссийской эколого-культурной акции «Покормите птиц!» прошло образовательное событие «Покормите птиц зимой!» посредством организации разных видов деятельности. Участие в данном мероприятии – уникальная возможность для детей проявить себя. Принести пользу окружающей природе.

Целью образовательного события «Покормите птиц зимой!» является развитие экологического воспитания дошкольников через формирование правильного отношения к зимующим птицам посредством организации различных видов деятельности.

Основной задачей является формировать у детей с ТНР обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

В рамках образовательного события были проведены разнообразные формы работы, такие как беседы, наблюдение, обыгрывание проблемных ситуаций, чтение художественных произведений, дидактические и подвижные игры и др.

Так, в ходе бесед «Что ты знаешь о птицах?», «Как птицы готовятся к зиме, чем питаются», «Какие птицы с нами зимуют?» мы выявили уровень знаний детей о зимующих птицах нашего края, познакомились с видами подкормки птиц в зимний период. С целью воспитания внимательного и бережного отношения к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях нами были прочитаны художественные произведения А. Яшин «Покормите птиц зимой!», Н. Сладков «Кусок хлеба», Г. Скребицкий, В. Чаплин «Зимние гости», «Чем дятел зимой питается», Ю. Сеницын «Синицы».

Углубленному расширению представлений у старших дошкольников с ТНР о жизни птиц зимой, повышению познавательной и речевой активности помогли грамотно подобранные дидактические игры: «Составь рассказ о птице по схеме», «Рассмотри и опиши зимующих птиц», «Каких птиц зимой у кормушки не увидишь?», «Скажи наоборот» «Четвёртый – лишний» и т.д.

Знания о птицах дети получают и на прогулке, во время наблюдений за птицами у кормушки. На территории дошкольного учреждения имеется экологическая тропа, на которой одной из станций является «Птичья столовая». Во время прогулки ребята чистили кормушки, наполняли их собранным кормом. Одновременно наблюдали за поведением птиц, какие и сколько птиц прилетело к кормушкам.

В самостоятельной деятельности детям предлагались для рассматривания иллюстрации в книгах и энциклопедиях, сюжетные картины о зимующих птицах. Из разных видов конструкторов дети мастерили разнообразные кормушки, выбрав схему – оригами «Птицы» делали из бумаги снегирей, синиц, воробышков. Также были предложены алгоритмы лепки птиц с использованием бросового и природного материала. Каждый ребенок мог выбрать себе задание по интересам. Из изготовленных поделок дети смастерили макет «Птичья столовая». С помощью которого обыгрывали различные ситуации, например: «На кормушке на обед собрались птицы. Каждая птица любит свое угощение. Чем угостить синицу, снегиря, ворону и т.д.»

Развить положительные эмоции по отношению к птицам и двигательную активность способствовали такие подвижные игры, как «Зимующие и перелетные птицы», «Мячик передавай – зимующую птицу называй!», «Не зевай! и др.

Активными участниками образовательного события «Покормите птиц зимой» были родители наших воспитанников. Им были заранее предложены буклеты, консультации памятки: «Зимующие птицы нашего края», «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц», «Трудно птицам зимовать – надо птица помогать». Совместно с родителями наши воспитанники сделали своими руками свою особенную кормушку, проявив талант, творчество и сострадание к зимующим птицам, из которых была организована выставка кормушек. Дети с восторгом рассказывали друг другу о трудностях при изготовлении птичьих домиков.

В ходе проведения образовательного события «Покормите птиц зимой» у детей появилось желание заботиться о птицах, помогать им в трудные минуты, а все изготовленные кормушки были развешаны на прогулочном участке.

Список литературы и источников:

1. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж, 2007г.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста» СПб: «Детство – пресс,» 2011г.
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты» СПб: «Детство – пресс,» 2016г.

Использование игровых технологий в процессе экологического воспитания дошкольников»

*Побойкина Е.В. воспитатель, I кв. кт.
Лаппо Е.В. воспитатель, I кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск*

Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни [3]

Паустовский К.Г.

Главная цель экологического воспитания в дошкольном возрасте – воспитание гуманного отношения к окружающей природе. Из цели вытекает ряд задач, из которых главная – это научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому и использовать полученные знания в повседневной жизни. Основные направления экологического воспитания – это формирование предметно - развивающей среды, взаимодействие и сотворчество с детьми и родителями.

В дошкольном возрасте создается предметно-развивающая среда таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создаются условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому образовательный процесс строится таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. В уголке природы может быть размещен такой материал для экспериментирования (стаканчики, трубочки); природные материалы (шишки, камешки, ракушки, образцы листьев).

Как известно, ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, потому и одним из основных способов экологического воспитания дошкольников становятся

именно игровые технологии, которые являются составной частью педагогических технологий [1].

Примеры дидактических игр: «Найди такой же листок», «Чей малыш?», «Путаница», «Сбор урожая», «Что где растёт?», «Кто в домике живёт», «Чьи следы?», «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Угадай на вкус», лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Растения», «Овощи и фрукты» и т. п.; подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Птицы в гнёздах», «Снежинки и ветер», «Наседка и цыплята»; игры со снегом, песком, водой, снежные постройки, и т. п.

Игра оказывает существенное влияние на интеллектуальное развитие – дети учатся обобщать и сравнивать предметы, развивая тем самым умственные операции. Преимущество игровых технологий заключается в том, что они могут применяться как на занятиях, так и в процессе совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий, а также во время самостоятельной деятельности детей. В дошкольном учреждении с помощью игровых технологий детей знакомят с природой и происходящими в ней сезонными изменениями. Приобретенные знания помогают сформировать такие качества личности, как любознательность, реалистичное понимание явлений природы, умение наблюдать, логически мыслить, бережно относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких как патриотизм, гуманность, трудолюбие и уважение к труду взрослых, охраняющих и преумножающих природные богатства. Формы игровых технологий, применяемые в экологическом образовании многочисленны и разнообразны.

По содержанию, методике и технологии проведения игровых занятий по экологии можно выделить несколько форм [2]:

познавательные экологические занятия с элементами игры;

- ✓ ролевые игры;
- ✓ викторины, конкурсы;
- ✓ игры-путешествия;
- ✓ настольно-печатные, дидактические;
- ✓ экологические праздники;
- ✓ инсценировки;
- ✓ экологические опыты.

Содержанием игровых занятий выступают:

- знания о природе;
- умения детей взаимодействовать с природой;
- ценностные отношения детей к окружающему миру (к природе, к себе, к окружающим);
- способы деятельности человека в природе;
- способы охраны природы.

Педагог разрабатывает игровые занятия по экологии, используя игру, как средство воспитания, следовательно, содержание таких занятий отражает содержание экологического воспитания и образования.

✓ Познавательные экологические занятия с элементами игры экологического характера проводятся непосредственно в природе, а также в помещении. Эти игры развивают память, воображение, наблюдательность, образное мышление.

✓ Игры-конкурсы, викторины основаны на такой особенности детей, как желание постоянно сравнивать себя с другими, соперничать, что заложено в детской природе. Игры-конкурсы построены на соревновательности, состязательности в области познания. Они требуют смекалки, интеллектуальных знаний, выходящих за рамки школьной программы. В них есть и победители, и побежденные. В любом случае выигрыш или проигрыш стимулирует познавательную активность детей. Ценность данных игр заключается в командном участии. Особенно любят работать в группе младшие школьники, и их важно научить совместной умственной работе.

✓ Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо явления, объекта, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют от детей активности и самостоятельности. Главное в игре – путешествии – познание, а не соревнование.

✓ Ролевая игра – это воспроизведение событий, происходящих в жизни или литературном произведении. Главное условие – наличие у детей знаний о той или иной стороне действительности и о деятельности людей в ней.

✓ Дидактические игры – эти игры также имеют соревновательный характер – в отличие от игр с ролью, в них есть выигравшие и проигравшие.

✓ Экологические праздники. Тематик для экологических праздников огромное количество. Они могут быть посвящены временам года: ледяной скульптуре (зимой), урожаю (осенью), весеннему возрождению природы (весной). Летом проводятся экологические праздники, посвященные воде, цветам, солнцу. Наиболее значимым считается праздник День Земли. Он создает масштаб видения планеты, ее значения для людей, пробуждает любовь к своей Родине и природе, как ее важной и неотъемлемой части. Интересны праздники, посвященные писателям и поэтам, произведения которых детям хорошо знакомы. Например, в подготовительной группе, можно организовать праздник, посвященный творчеству А.С. Пушкина. Чтение отрывков из произведений, посвященных природе, может сочетаться с театрализованными постановками по мотивам сказок поэта.

✓ Инсценировки. Массовое вовлечение детей в проблематику экологического мировоззрения через театральное искусство, сплочение и формирование у подрастающего поколения широкого взгляда на мир природы и заботу о нём.

✓ Экологические опыты. Проведение опытов, организация экспериментирования – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно «фокусы». Только загадка фокусов так и остается не разгаданной, а вот все, что получается можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи между живыми и неживыми в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты. Ребенок должен делать все сам, а не быть в роли наблюдателя.

✓ Игры с природным материалом. Детям очень нравятся такие игры, в которых напрямую связаны с природой. Они сами заготавливают материал, не причиняя вреда природе, учатся применять его на практике. Также дети любят играть с песком, водой, они определяют свойства, качества материала, проводят опыты.

В процессе игровой деятельности у детей формируется умение осознать себя частью мира, формирую и углубляю систему представления детей о явлениях и объектах неживой природы, как факторах экологического благополучия, обобщаются знания природоохранного характера, формируются основы планетарного экологического сознания, даются понятие о том, что мы живём на планете Земля и мы являемся хозяевами. У всех людей, какой бы они не были национальности, в какой стране они не жили у них одна забота – сохранить нашу планету для дальнейшей жизни. Каждый человек должен знать правила здорового образа жизни и выполнять их. Знания о природном окружении нам необходимы для того, чтобы ей не мешать, но и уметь оберегать и поддерживать.

Игра способствует воспитанию положительного отношения к природному окружению, дети проявляют сочувствие, помогают всем нуждающимся в помощи, заботятся о растительном и животном мире, воспринимают красоту природы, учатся сохранять и беречь то, что их окружает.

Список литературы и источников:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
3. Левицкий, Л.А. Воспоминания о Константине Паустовском. – 1-е изд. – СПб.: Просвещение, 1983. – 464 с.

Система непрерывного экологического образования в школе

*Полымская В.В. директор
Асмаловская О.А. заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ №45» г. Братск*



«Множество маленьких дел, которые делаются множеством
маленьких людей во многих маленьких местах,
могут изменить лицо мира»
Китайская поговорка

МБОУ «СОШ №45» имеет определенный опыт по формированию экологической культуры участников образовательного процесса. Более 15 лет мы реализовываем модель «Школа экологической культуры». Эмблема и девиз модели «*За жизнь на планете мы тоже в ответе*» остаются актуальными и сегодня.

С первого класса ребята не только узнают об окружающем мире, и взаимодействии человека с ним, но и участвуют в практических мероприятиях по сбережению окружающей среды. На учебных и внеурочных занятиях формируется понимание законов взаимодействия человека и природы.

Эту работу трудно переоценить. Мы рассматриваем экологическое образование не как часть или компонент образования, а как новый смысл и цель современного воспитательного процесса, главной задачей которого является изменение отношения людей к природе. И ядром экологической культуры является экологическое сознание.

Последние три года школа активно работает в межрегиональном Сетевом партнерстве по образованию в интересах устойчивого развития, под руководством Е.Н. Дзятковской. Педагоги проходят курсовую подготовку по темам "Новая модель экологического образования в ключе ФГОС" и "Как изучать ЦУР?", что позволяет применять современные научные знания не только на переговорных площадках творческой группы педагогов, но и в организации экологического просвещения школьников.

При формировании Экологической культуры меняется экологическое сознание человека. Оно требует ценностного компонента, определенного порядка мышления, эффективности рефлексии и самооценки. Мы ориентированы на формирование умения идентифицировать себя в культуре и культуру в себе. Будущее отличается от прошлого: это и развитие, и приращение знаний, но особенно важно воспроизведение существующей культуры в новом поколении. Поэтому работа по формированию экологической культуры бесконечна. Сегодня акцент поставлен на освоение ребятами «Зеленых аксиом» и осознание ограниченности свободы человека. Природа – мера всех вещей.

Педагоги нашей школы ввели экологический компонент в программы предметов литература, иностранный язык, обществознание, искусство, технология, математика, включили в содержание идеи устойчивого развития. Везде, где это уместно, идет разговор об объективном существовании границ дозволенной природой хозяйственной деятельности человека, о принципиальной совместимости общества и биосферы, о необходимом разнообразии в природе и культуре, об общей для всех окружающей среде. На уроках

математики учащиеся решают задачи экологического содержания (составлен сборник), составляют экологические кроссворды, а также разрабатывают и выполняют задания по геометрии, в результате которых из загадки о представителях фауны, зашифрованных координатами точек, строятся контуры этих животных и предлагаются познавательные сведения о них.

В курсах внеурочной деятельности, разработанных с 1 по 10 класс, которые вы видите на слайде, "Оригами", "Я живу на планете Земля", "Функциональная грамотность", "Юный конструктор", "Процентные расчеты на каждый день", "Химия в задачах", "Я и современный мир" формируется понимание границ дозволенности активности человека с природой, закладываются коды средосберегающего поведения. Внимание на экоцентрические установки: природа - мера всех вещей. Существуют границы, дозволенные природой. В начальной школе и 5-6 классах акцентируются эмоционально-ценностные переживания: Что изменилось в окружающей среде от моего присутствия? В 7-9 классах идет формирование рефлексивно-оценочного мышления, системы отношения к себе, природе, людям, результатам их труда. Ребята всегда охотно участвуют в таких разговорах, опираясь на свой жизненный опыт и наблюдения, демонстрируют понимание существующих проблем, осознание ответственности человека за экологическое состояние места, где он живет, влияние малого на всю планету в целом.

Традиционные воспитательные мероприятия наполняются новыми формами. Например, общешкольный фестиваль "Экология. Творчество. Дети", позволяет раскрыть творческий потенциал ребят и выразить свое отношение к проблемам окружающего мира. Удивительно, что наряду с цифровыми продуктами - видеороликами, презентациями и играми, ребята с удовольствием рисуют, шьют игрушки, инсценируют сказки на новый лад.

«Экологические каникулы» - оздоровительные площадки во время каникул – дают возможность задуматься о вопросах ресурсосбережения, обсудить фильм Жана Бертрана «Свидание с планетой», стать участником экологических игр «Путешествие по Байкалу», «Твой Экослед» или «Экослед товара». Находится немало желающих организовать или принять участие в социологическом опросе, выставке творческих работ. Ребятам интересно самим создавать фото- или видеозарисовку, социальный ролик, буклет или листовку и представить на классном часе или в специальном выпуске школьного телевидения.

Школа живет по экологическому календарю. Один праздник выбирается общешкольным, остальные можно отметить в классе или дома. День домашних животных (30 ноября), Всемирный день дикой природы (03 марта), День Байкала (28 августа), Синичкин день (12 ноября), Международный день без бумаги (последний четверг октября). Так, ко дню подснежника 19 апреля, из буклетов ребят начальной школы и презентаций старшеклассников создан проспект с фотографиями, легендами об этом цветке - вестнике весны.

15 декабря школа отметила Всемирный День вторичной переработки. Тема мусора для нас является ведущей в международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг». В этом году мы получили 13-й флаг как награду за эффективную работу по экологическому образованию. Продвижение по 7 шагам повышает социальную активность ребят и взрослых. Участников совета отличает активная заинтересованность в улучшении образовательной среды школы.

Деятельностный подход характерен для каждого экологического события. Мы пришли к пониманию необходимости сокращения потребления, необходимости и возможности раздельного сбора мусора. Второй год вся школа и родители, и жители микрорайона, и детский сад № 9 участвуют в проекте "Экологическая суббота". Каждый месяц в назначенный день в школу стекается бумага, картон, батарейки и пластик. Сортировка отходов пластиковой бутылки: крышки отдельно, этикетку снять, бутылку спрессовать. Это масштабное мероприятие сформировало, внутреннюю потребность не бросить на землю то, что можно переработать.

Активность и результативность мероприятий отражается в классных уголках и на общешкольном экране социальной активности классов. А на вырученные деньги

приобретается оборудование для экологических мониторингов - цифровые датчики: РН, датчик Гейгера, датчик уровня шума.

В секции *Экологическая безопасность* городской научно-практической конференции школьников "Жить уверенно и безопасно", которую мы проводим много лет, ежегодно представлены исследовательские работы, как младших школьников, так и старшеклассников.

Выбор тем актуален, работы отличает научность и исследовательский подход: «Великий невидимка - воздух», Лебедева В., 2 класс, «СОШ №45»; «Бездомные животные в городской среде» Ищук А., 3 класс «СОШ №34»; «Грозит ли человечеству водный голод?» Ефремова Д., 4 класс «СОШ №46»; «Влияние ГЭС на экологию Ангары», Бабенко О. 4 класс, «СОШ №45»; «Влияние геопатогенных зон на здоровье человека» Склонный Р., 7 класс «СОШ №13»; «Биоиндикационная оценка экологического состояния рекреационных зон города Братска», Клейн Д., 7 класс «СОШ №26»; «Здоровый образ жизни – одна из составляющих личностной безопасности и успешности» Савинова Е, 7 класс «СОШ №14»; «Вейп – безопасна ли привычка?» Прокопьев Е., 8 класс «СОШ №45»; «Влияние электромагнитных волн на организм человека» Мерьязанова Л., 11 класс «СОШ №41»

Положительными отзывами участников зарекомендовала себя муниципальная интерактивная игра для 3-классников «Наш дом – природа». В период пандемии игра проводилась в дистанционном формате: on-line викторина, дебаты капитанов (вырубка леса вторая жизнь отходам и т.п.), выступление агитбригад. Созданные командами-участниками экологические ролики выкладывались в сообществе «В контакте», для просмотра и зрительского голосования. Конкурс получил широкий резонанс в городе. Таким образом, идеи разумного потребления и бережного отношения к природе нами распространяются среди подрастающего поколения и их родителей.

Плодотворно школа отметила Год Байкала в Иркутской области – 2021. Во время декады работал общешкольный лекторий «Мир Байкала», прошел конкурс театрализованных сказок «Легенды Байкала»; выставка макетов и поделок «Славное море – священный Байкал», защита видеороликов «Моё путешествие по Байкалу». Проведены всероссийские экологические уроки «Мудрый Байкал», «За чистое будущее озера Байкал», на которых школьники учатся бережному отношению к водным ресурсам.

Педагоги школы приняли участие в региональном фестивале методических идей «Байкал для всех и каждого», стали лауреатами регионального конкурса видеоматериалов, посвященных Байкалу, поделились опытом работы на межрегиональной научно-практической конференции «Байкал – наше наследие».

Эффективно наше взаимодействие с иркутским центром дополнительного образования. Под руководством опытных педагогов ребята стали победителями регионального конкурса рисунков «Сохраним лес живым», межрегионального фестиваля «ЦУР – Посланники Байкала», призёрами регионального этапа Всероссийского конкурса школьных проектов по энерго- и ресурсоэффективности «Энергия и среда обитания».

Давняя дружба связывает школу с Братским Эколого-биологическим центром: ребята участвуют в акциях и конкурсах, педагоги – участники методических семинаров и НПК. Так, во II Региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы» было представлено 5 докладов по формированию экологической культуры всех участников образовательного процесса.

Творческая группа педагогов работает над внедрением целей устойчивого развития и Зеленых аксиом, формированием понимания, что на планете объективно существует общая для всех среда жизни; что необходимо учитывать дефициты ресурсов в любой деятельности; что существует принципиальная возможность совместного и совместимого развития общества и природы.

Результат этой работы в социальной экологической активности учителей учащихся и их родителей.

Составление экологических сказок, с использованием «Даров Фребеля» с детьми старшего дошкольного возраста

Потакуева Е.Н. воспитатель, 1 кв. кт.

Рогачева Н.О. воспитатель, 1 кв. кт.

МБДОУ «ДС №25» г. Братск

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский

Экологическое воспитание дошкольников в настоящее время становится одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Главная задача экологической работы в ДОУ и родителей – научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой. Успешность любого занятия по экологии в рамках ДОУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет: - интересен детям; - понятен детям; - доступен для запоминания и размышления над ним детьми. Но как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, о пользе и вреде нефти, о нересте рыб, о силе медведя или рождении бабочки? Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуждения по большей части не что иное, как сухие, строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям. Таким занимательным средством обучения может быть экологическая сказка.

И сегодня мы расскажем вам об уникальном дидактическом пособии, для организации развивающих занятий с детьми дошкольного возраста, и показать один из вариантов его нетрадиционного использования, а именно составление экологических сказок. Но для начала вкратце, расскажем, что из себя, представляет этот дидактический материал.

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». Дары Ф.Фребеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста, который известен и используется до сих пор.

Эффективность применения даров обуславливается тем, что педагогам необязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, с учетом конкретных условий работы, а также исходя из интересов и индивидуальных способностей детей в игровой форме как индивидуально, так и с группой и подгруппой детей. Таким образом, конструируется живой педагогический процесс.

И вот один из вариантов нетрадиционного использования дидактического пособия «Дары Фребеля», это составление и рассказывание экологических сказок, который мы используем значительно, недавно, но оно уже так полюбились нам с детьми.

Почему же мы выбрали форму сказок, а именно составление и обыгрывание сказок, с использованием «Даров Фребеля». Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна малышам. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в конечном итоге схожи между собой, потому что призваны учить детей беречь и охранять природу, и все живое на земле. Сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, сказка дает нравственное воспитание, а также реальные представления о природе. Почему они интересны детям? Новизна сюжета, персонажи, самим

действием, конечным результатом. А так же элементами, из которых строится экологическая сказка, потому что таковыми являются сюжеты, которые дети с помощью «Даров Фребеля» выкладывают самостоятельно или с помощью взрослого.

В комплект игрового набора входят технологические карты и рабочие поля по 10 лексическим темам, но именно для составления экологических сказок нами были разработаны дополнительные поля с изображением всех времен года, последовательности времени суток и т.д.

У ребенка после прослушивания сказок возникает желание увидеть эти явления, рассказать о них родителям и другим детям, сделать что-то самим, чтобы помочь природе. И тут как нельзя, кстати на помощь приходит игровой набор «Дары Фребеля», где ребенок может выложить эти предметы и явления. На наш взгляд, это является важным результатом.

Использование «Даров Фребеля» для составления и рассказывание экологических сказок на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начале занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия.

При этом очень важно выразительно, ярко, образно, эмоционально описывать в сказке возникновения познавательной потребности и интересов у главных героев. Тогда ребенок, сопереживая герою, сам проникается интересом к описываемым событиям.

Часто дети хотят нарисовать рисунки к прослушанным сказкам. Родители могут подключиться к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывают сказки, сочиненные дома с родителями и далее как итог, мы выкладываем и обыгрываем сказку с помощью даров Фребеля.

Используемые материалы: Наборы №7, 8, 9, 10 (Дары Фребеля)

Учение Ф. Фрёбеля включало многие прогрессивные идеи, используемые и сегодня:

- 1) представление о ребенке как о развивающейся личности;
- 2) трактовка развития как деятельного вхождения ребёнка в мир природных и общественных явлений;
- 3) утверждение игры как основы воспитания в детском саду;

Составления экологических сказок были включены как в свободную игровую деятельность, так и в непосредственно образовательную деятельность с детьми.

В представленном комплексе игры являются адаптированным вариантом идей Ф. Фрёбеля при реализации задач образовательной области:

«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора, первичных представлений о себе, собственных возможностях и особенностях.

Каждая из сказок, решая задачи образовательной области «Познавательное развитие», способствует решению задач из других образовательных областей. В ходе проведения игр мы старались сделать игры интересными, избежать сухости, сохранить в игре то, что её отличало бы от занятий (бесед, рассказов). Интересность мы старались заключить в сами правила игры, которые побудили бы ребёнка к активной мыслительной деятельности.

Нами было предусмотрено, чтобы во время сочинения экологической сказки активны были все дети: одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы, другие слушают их и затем выкладывают сюжет на игровом поле. Также детям предлагаются загадки, отгадав которую дети понимают, какой персонаж появится следующий. Использование «Даров Фребеля» для составления и рассказывание экологических сказок на занятиях позволяет доступнее объяснить материал детям. Сказки могут быть включены в начале занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия.

Для рассказывания сказок детям предлагается, как уже известные сказки (картотека экологических сказок), так и сами дети с помощью взрослого придумывают авторские сказки. При составлении авторских экологических сказок соблюдаются следующие принципы:

- содержательной основой сказки является познавательно-экологическая, а не развлекательная информация;

- в сказках действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (речью, мыслями, поступками и пр.);

- главное - вызвать у детей любовь, интерес, положительное отношение к героям сказки, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.

Особенность таких сказок заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

В каждой отдельной истории сказочные персонажи:

- сталкиваются с кем-то или чем-то им неизвестным, и в процессе знакомства открывают для себя много нового;

- попадают в трудную ситуацию и, преодолевая ее, получают много новых сведений;

- встречается с очень интересным собеседником, который в своих рассказах передает новую информацию.

Использование сказок в экологическом воспитании дошкольников, позволяет сделать этот процесс интересным для детей и потому результативным.

Дети нашей группы с помощью элементов набора Фребеля, придумывают и обыгрывают сказку.

«Пчелка и цветок»

Жил-был луговой цветок. Его звали Ромашка. Он был очень красивый и высокий. Днем он поворачивался к солнышку, потому что серединка его была тоже желтого цвета. Лепестки его были белыми, продолговатой формы. Цветок очень красиво смотрелся посреди зеленой лужайки. Но у него не было друзей и он иногда грустил.

Однажды мимо цветка пролетала пчелка. Цветок невольно залюбовался ей, такая она была полосатая и мохнатенькая. Повернувшись к ней, цветок представился и пригласил ее присесть. Пчелку звали Майей. Она шустро летала и весело жужжала.

Цветок Ромашка и пчелка Майя подружились, и стали видеться каждый день.

Однажды, когда пчелка собирала нектар с Ромашки, мимо пролетел дятел и хотел склевать пчелку. Цветок пытался прикрыть пчелку лепестками, но дятел неумолимо приближался.

Вдруг на лужайку выбежали дети: девочка Яна и мальчик Юра. Они увидели, как на пчелу нападает дятел и отогнали его. Им захотелось помочь пчелке. Яна попросила Юру, своего брата, с помощью папы смастерить домик для пчелки, чтобы она была в безопасности. Когда домик был готов, дети поставили его на лугу и получилась пасека.

Цветок Ромашка очень обрадовался, что пчелка теперь была в безопасности и рос еще быстрее. В жаркий летний день пчелка прилетала к цветку каждый день. Если мимо пролетал дятел, цветок кричал пчелке: «Пчелка, лети в домик!». Ромашка и Майя очень подружились. Она рассказывала ему новости, а он отдавал свой нектар.

Осенью папа детей собрал урожай меда и всю зиму дети ели его и не болели.

Вот такая дружба была у цветка и пчелки. А польза от этой дружбы была не только им, но и детям.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Список литературы и источников:

1. Грехова Л. И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми [Текст]: Учебно-методическое пособие, 5-е издание, стереотипное. М. : ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003. [288 с.]

2. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов. – Минск: Асар, 1996. [112 с.]

3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших пед. учеб. заведений. М. : Академия, 1999.

Дополнительное образование как инструмент в формировании экологической культуры старших дошкольников

*Соловьева Н. А. педагог дополнительного образования
Чаевская В. В. воспитатель, вс. кв. кт.
МБДОУ «ДСОВ №135» г. Братск*

В соответствии с указом президента РФ от 19 апреля 2017 г. № 176 «О стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года» наряду с внешними глобальными угрозами, такими как рост потребления природных ресурсов, при сокращении их запасов, существуют внутренние угрозы, одной из которых является низкий уровень экологического образования и экологической культуры населения [1]. Для решения данных проблем были разработаны механизмы реализации государственной политики в сфере обеспечения экологической безопасности. Исходя из вышесказанного, одна из главных задач образования на сегодняшний день, это формирование активной гражданской позиции в сфере экологии у граждан Российской Федерации. Работу в этом направлении необходимо проводить на всех уровнях образования, начиная с ранних лет.

Для реализации поставленных задач в ДОУ необходимо создать не только развивающую среду, направленную на формирование, начал экологической культуры - базисных компонентов личности, но и создать условия, способствующие самовыражению ребёнка в решении экологических проблем. В нашем дошкольном учреждении данные задачи для детей старшего дошкольного возраста в течение нескольких лет решаются с помощью системы дополнительного образования детей. Старшие дошкольники (5-7 лет) уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. Они активно проявляют интерес к сотрудничеству, к совместной деятельности, стремятся договариваться между собой для достижения поставленной цели.

Дополнительное образование детей – мотивированное образование, позволяющее ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Система дополнительного образования по формированию экологически грамотного поведения у детей организована в виде трёх образовательных моделей «Экологическая сказка», «Эколого-оздоровительная сказка», «Экологический мультфильм», которые интегрируют несколько студий и представляют собой детско-взрослые проекты. Это позволяет детям выбирать вид деятельности, в соответствии со своими интересами, возможностями, способностями. Индивидуальный подход и общение с педагогом в режиме диалога, позволяют продуктивно работать над своим проектом, что способствует воспитанию ассоциативного и вариативного мышления, развитию поисковой активности и творческих способностей у детей.

Работа в студиях проводится 1 раз в неделю в соответствии с возрастом детей (не более 30 мин) и нормами Сан. Пина. Основа трёх моделей - творческая студия «Юные мастера». Цель: создание условий для развития творческих способностей детей в разных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка). Дети с помощью педагога дополнительного образования изготавливают героев и декорации для будущего мультфильма, участвуют в создании афиши, масок, костюмов для театральных и двигательных сказок. В оздоровительной студии «Соболёк», цель которой – создание условий для укрепления психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дети овладевают определенными физическими упражнениями, с помощью подвижных игр учатся имитации движений растений, повадок животных. В театральной

студии «Весёлый балаганчик», которая направлена на создание условий для развития у детей креативного мышления и самовыражения дети совместно с музыкальным руководителем разрабатывают и реализуют сценарии экологической направленности; подбирают музыкальные произведения (звуки природы, классические произведения, песни о природе) для театральной постановки, для мультфильма, двигательной сказки; развивают навыки актёрского мастерства. Особый интерес вызывает у детей «Мультстудия», где созданы условия для формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста посредством мультипликации. На сегодняшний день понятие «экологический мультфильм» – это один из самых комфортных каналов коммуникации, который формирует картину мира, прививает детям высокие морально-этические нормы [2]. Работая над созданием мультфильма, дети не только знакомятся с разными техниками анимации (пластилиновая, рисованная), но и учатся примерять на себя разные социальные роли (сценарист, художник, декоратор, актёр, аниматор, монтажёр).

В результате проделанной работы по каждой модели были созданы экологическая сказка «Весна пришла», Эколого-оздоровительная сказка «Репка на новый лад», сборник мультфильмов экологической направленности «Берегите ёлочку - колкую иголочку», «Берегите цветы!», «Берегите воду - источник жизни». Мультфильм «Берегите воду - источник жизни» стал победителем II Большого фестиваля маленьких мультфильмов «Обыкновенное чудо» в номинации «Охрана природных ресурсов». Педагогами была реализована возможность обобщить и представить опыт на семинаре «Педагогические практики организации исследовательской и проектной деятельности в образовательных организациях»; стать победителями городского конкурса методических разработок «ЭКО – педагог - 2022г». Это позволяет нам считать, что формирование экологической культуры старших дошкольников через дополнительное образование имеет дальнейшую перспективу, способствуя самореализации личности ребёнка и педагога, соответствует социальному заказу.

Список литературы и источников:

1. Указ Президента РФ от 19 апреля 2017 г. № 176 «О Стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми. Воспитатель ДОУ. – 2012. – № 10. – С.65-69.

**Театр – это волшебный край,
в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир**

*Шурупова Е.А. инструктор по физической культуре, вс. кв. кт.
Алехнович Ю.С. воспитатель, вс. кв. кт
МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братск*

Всё хорошее в людях – из детства!
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим чтоб земля расцветала
И росли, как цветы малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
(Н. Луконин)

Одной из форм современных технологий экологического образования дошкольника является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Уникальная ценность экологических сказок и постановок состоит в том,

что эмоционально окрашенные образы и события, описанные и воспроизведённые в них, сначала способствуют формированию и накоплению у детей эмоционального опыта и отношения к персонажам и явлениям, затем – развитию стойкого позитивного отношения к природе и воспитанию основ экологически рационального поведения.

Прежде чем приступить к этой интересной теме мы провели предварительную работу с семьями воспитанников, потому что любая театрализованная деятельность нуждается в декорациях, костюмах. Необходима помощь в разучивании текста к спектаклю, фото и видеороликов. А в этом первые помощники – наши родители.

В начале учебного года провели анкетирование по вопросам экологического воспитания, оформили буклеты, папки – передвижки, привлекали родителей к участию в трудовой деятельности. Организовали экскурсию в эколого-биологический центр города Братска, посещали театр юного зрителя, привлекали родителей к изготовлению поделок из природного и бросового материала.

С воспитанниками проводились экологические беседы, экскурсии, уроки доброты, познавательно-исследовательская и экспериментальная деятельность, наблюдение за объектами и явлениями природы, дидактические и сюжетно-ролевые, подвижные и музыкальные игры, трудовая деятельность в уголке природы и на участке.

Создание театрализованной экологической постановки предусматривает поэтапный характер: сначала определяется проблемная ситуация, которую дети определяют самостоятельно. Здесь успешно работает «Модель трёх вопросов», с помощью которой мы узнали, что дети знают, что хотят узнать, и как они смогут узнать. Затем посредством познавательно-исследовательской деятельности мы ищем ответ на вопрос, который есть в проблеме и собираем экологическую информацию.

В нашем детском саду создана экологическая тропа с интереснейшими остановками. Хозяин тропы Лесовичок. Вместе с детьми приходим к нему в гости и слушаем интересные истории о муравейнике, деревьях, пчелах, огороде, изменениях в природе по сезонам и т.д. Задаём вопросы, рассказываем свои истории из жизни, задаём вопросы.

Затем обсуждаем в группе с детьми, дома с родителями.

Затем наступает самый интересный этап – творческий!

В младшей группе первой сказкой стала «Путешествие паучка». Создавали героев сказки сами из скорлупок орехов. Сначала наелись орешков!!! Затем творческий процесс!!! Пытались и в итоге сделали паучка, муравья, божьих коровок, комариков – всех кого знали. Зная экологическую проблему сочинить сказку получилось не сложно, но от помощи родителей не отказывались. Разучив слова и движения отсняли сказку на камеру и отправили в родительский чат. Родители были в восторге.

Затем мы стали старше и появился театр овощей. С каким интересом дети вместе с родителями делали героев сказки!!!! А история началась с того, что на огороде увидели не политый огурчик. Выяснили почему получилось так, что огурчик стал грустный и как ему помочь. Сказка получилась очень душевной и поучительной.

Затем появился театр из пластиковых бутылок, ложек и природного материала. А театр из эколюдишек до сих пор наш любимый. Из этих кукол можно показать любую проблемную ситуацию и на занятиях и в свободное время.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Экологический театр формирует у детей экологическое мировоззрение и активную жизненную позицию, привлекает внимание детей к проблемам окружающей среды.

Березка, огород, полянка одуванчиков, муравейник, клумбы, эко театр – это островки любви ко всему живому.

Хотелось бы закончить словами В.А. Сухомлинского: «Необходимо вводить малышам окружающий мир природы так, что бы каждый день он открывал в нем для себя что-то новое, что бы ребенок рос исследователем, что бы каждый его шаг, был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю». Очень хочется, чтобы его мнение стало для родителей и для педагогов ориентиром для приобщения детей к миру природы.

Список литературы и источников:

1. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 128 с.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера. 2008. – 240 с. (Программа развития).
3. Игра дошкольника. / Под редакцией кандидата психологических наук С.Л. Новоселовой, М.: Просвещение, 1989. – 188 с.
4. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург. 2005. – 116 с.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
6. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. – М.: «Мозаика-Синтез», 2004. – 112 с.
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010. – 128 с.
8. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005. – 128 с.
9. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз». 2001. – 432 с.

**Формирование эколого-краеведческих компетенций детей
дошкольного возраста посредством использования современных
инновационных технологий**

*Молчанова И.Л. старший воспитатель, вс. кв. кт.
Миронова Е.С. воспитатель
Шишкова Ю.С. воспитатель
МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братск*

Александр Григорьевич Асмолов определил основную миссию Федерального образовательного стандарта дошкольного образования: «Становление и развитие личности ребенка».

Современный педагог должен «не столько научить ребенка читать и писать, сколько «приохотить» его к учебе на протяжении всей жизни». Поэтому формирование основ умения учиться и способности организации своей деятельности – одна из важнейших задач воспитания и обучения нынешнего дошкольника.

Главное условие для решения этой задачи – это создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для решения данной задачи мы используем в образовательном процессе дошкольного учреждения современные инновационные технологии:

- STEM-образование;
- «План-дело-анализ»;

- «Event-технология» и другие.

В рамках технологии STEM-образование в нашем дошкольном учреждении реализуется игровая модель «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

В STEM-лаборатории функционируют пять модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.
2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. Робототехника и LEGO-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Мультистудия «Я творю мир».

Необходимо отметить, что STEM-образование интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз в STEM-лаборатории: «Минимум теории, максимум практики».

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» особенно важен. Ведь одной из задач воспитания экологической культуры дошкольников является ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, дети получают неоценимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребёнок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нём, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

Одним из основных и ведущих методов работы в STEM-лаборатории является экспериментирование. Опыты организуются по желанию детей, но при этом уточняют, что они хотят получить, но в ход не вмешиваются. Пусть ребенок пробует и ошибается, но самостоятельно находит решение и добивается результата.

Для безопасного исследования с детьми разрабатываются правила, памятки работы с материалами (разрешающие и запрещающие знаки); для успешного осуществления опыта оформляются схемы. Каждый ребенок имеет свой «Научный дневник», где фиксируется работа ребенка.

Важное значение для успешной работы имеет наблюдение, которое предполагает закрепление знаний или понимание связей между происходящим. На прогулках, в окружающей действительности планируются наблюдения и кратковременные опыты, уместные по тематике. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях, происходит наоборот, сначала ставится поисковая задача, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, найди самое низкое место на участке.

Одна из основных педагогических технологий «План – дело – анализ» обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности, где дети имеют позицию полноправных ее субъектов:

Хочется немного рассказать о проекте «Как живут листья?». Его инициаторами стали сами дети.

В ясный февральский денёк дети любовались красотой деревьев, покрытых инеем. Они сравнили деревья с загадочными героями из волшебной сказки. И вдруг Семён сказал: «А всё-таки интересно устроены деревья! Сейчас листочков на них нет, потом они появятся, всё лето зелёные, а осенью желтеют и опадают! Почему так происходит?».

Наши почемучки стали высказывать разные предположения, в итоге они решили выяснить, как живут листья. Так родился этот проект.

В рамках проекта было проведено много интересных и запоминающихся мероприятий:

- проведение опытов и экспериментов;
- презентации и видеоролики по теме проекта;

- интерактивные игры и виртуальные экскурсии;
- поиск информации из разных источников;
- наблюдения;
- дидактические, экологические, словесные игры;
- чтение художественной и познавательной литературы и другие.

Каждый день начинался с постановки проблемы, которую дети решали самостоятельно в течение дня и делали соответствующие выводы.

Заключительный этап проходил следующим образом.

Дети заранее договорились, что они будут делать лэпбук. Для более быстрой работы они разделились на компании и выбрали, кто за что отвечает. Работа проводилась по подгруппам, воспитатель помогал при необходимости.

Дети, которые плодотворно работали с родителями по проекту, выступили на научной конференции с отчётными презентациями.

В итоге дети проверили свою гипотезу: и пришли к заключению, что она верна.

Проектно-исследовательская деятельность способствует развитию у детей любознательности, инициативности, возможности экспериментировать, синтезировать полученные знания, выявлять проблему и самостоятельно искать нужное решение, и как следствие, формированию самостоятельности дошкольников.

Проекты мы подбираем вместе с детьми, учитывая их интересы.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Проектирование ориентировано на уникальные отношения «ребёнок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности, предполагающее общение на равных. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, рассуждает, экспериментирует. Жизнь семьи наполняется богатым содержанием. Поэтому стало доброй традицией привлекать к работе над проектами родителей.

Например, познавательно-исследовательские проекты «Где зимуют божьи коровки?», «Эта волшебная вода», «Сказочный мир цветов» вызвали большой интерес не только у детей, но и их родителей, которые активно занимались сбором информации, писали статьи, мастерили и проводили эксперименты.

В рамках проекта «Мой любимый город Братск» юные исследователи организовали лабораторию и назвали её «Журналистское расследование». Они с большим интересом собирали информацию, брали интервью у старожилов нашего города, искали экспонаты для мини-музея. К детям приходили родители в гости и рассказывали о своей профессии. Так ребята узнали много интересного о деятельности БЛПК, БрАЗа и других организаций города. Заключительным этапом проекта стало торжественное открытие мини-музея «Прибайкалочка».

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребёнок, общаясь с ней! Вот и нашим ребятишкам представилась возможность окунуться в удивительный мир природы в рамках проекта «В лес, за чудесами!».

Наши юные экологи пополнили свои знания: наблюдали, исследовали, проводили опыты и эксперименты; играли в различные экологические игры; смотрели увлекательные ролики о растительном и животном мире.

А параллельно велась плодотворная работа по организации экологической тропы на территории детского сада, на которой юных экологов поджидали новые чудеса: «Метеостанция», «На неведомых дорожках», «Птичья столовая», «Жужжащий луг», «Озеро желаний», «Цветник», «Царство пней» и другие.

Event–технология – это технология педагогической поддержки детской индивидуальности и успешности. Event (англ.) означает случай, мероприятие, событие!

Используя данную технологию, нами было организовано и проведено интересное и увлекательное образовательное событие «Путешествие по планете Земля», где ребята играли, пели, танцевали. А также все участники получили огромное удовольствие от просмотра

экологических сказок, героями которых стали сами ребята. Фея Природы всех поблагодарила и объявила, что всем ребятишкам присвоено звание «Эколята-дошколята».

Мы основываемся на теории Л.С. Выготского, который утверждал, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, вся образовательная деятельность – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно.

Правильно организованная познавательно-исследовательская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

Краеведение, в свою очередь, вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать. Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление эмоциональному развитию ребенка, пробудить в восприимчивой детской душе гуманные чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Таким образом, использование современных инновационных технологий способствует успешному формированию эколого-краеведческих компетенций детей дошкольного возраста.

Список литературы и источников:

1. «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. № 1155 с приложением.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Издательство «Просвещение», 2018. – 96 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144 с.

Формирование экологической культуры детей на основе краеведческой деятельности

*Пархоменко М.С. учитель начальных классов
МКОУ «Вихоревская СОШ № 10»*

I. Краеведение - средство формирования экологической культуры младших школьников

Краеведение – важное средство формирования культуры. В настоящее время понятие краеведение получило более широкое содержание и новое направление – экологическое краеведение. Экологическое краеведение призвано помочь людям осознать ценность природных ресурсов и экологических процессов, выделить факторы, угрожающие окружающей среде, сформировать представления о возможных действиях, направленных на сохранение окружающей среды. В решении экологических проблем, важное значение имеет система экологического образования, направленная на сохранение природного разнообразия, красоту природных ресурсов для будущих поколений.

В последнее время интерес к экологическому воспитанию резко возрос. Только живя в полном согласии с природой, мы сможем лучше понимать ее тайны, сохранить жизнь на Земле.

II. Формирование экологической культуры младшего школьника - одно из основных направлений общей стратегии воспитания.

Актуальность экологического воспитания диктует сама жизнь. Воспитательным аспектом в формировании экологической культуры является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам.

Младший школьный возраст наиболее оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому в младшем школьном возрасте появляется возможность формирования экологических знаний, норм и правил взаимодействия ребенка с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только владение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, проявлять отзывчивость, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать окружающую среду.

III. Воспитание экологической культуры младшего школьника.

Пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимание её неприкосновенности, воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за всё живое.

Мы, учителя начальных классов, на уроках работаем над формированием экологической культуры. Экологическое воспитание младших школьников может быть высокоэффективным только тогда, когда различные аспекты его содержания раскрываются во взаимодействии всех школьных дисциплин - как естественных, так и гуманитарных. В рамках каждого учебного предмета, рассматривается та экологическая проблематика, которая вытекает из содержания данного предмета и его специфики.

Взаимосвязь человека с миром природы в той или иной мере отражена практически в любом литературном произведении. Поэтому на уроках чтения мы имеем большие возможности для формирования у младших школьников экологической культуры. Рассматриваемые картины природы (литературный пейзаж) анализируются не как некий фон, имеют смысловое значение. Поэтическое произведение воспекает красоту и величие русской природы, способствует глубокому формированию чувства любви к природе. На уроках окружающего мира ведется работа с картографическим материалом, обучение техники определения растений, животных, грибов, почв, горных пород и минералов, изучаются представители Красной книги Иркутской области, проведение опытов, например, выращивание гороха в благоприятных и неблагоприятных условиях с последующим анализом исследовательской работы. Участие в школьной выставке поделок из природного материала.

Воспитание экологической культуры школьников осуществляется как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности учащихся. Важной задачей экологического образования является теоретическое освоение обучающимися знаний о природе, о её ценности, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решений в производстве, быту в процессе отдыха, включая экологические нормы и правила поведения.

IV. Формирование экологического воспитания детей.

Большую роль в формировании экологического воспитания играет работа внеурочной деятельности - факультативов «Школа докторов наук», «Край, в котором я живу». Также в школе проводятся акции «Наш чистый школьный двор», «Сбор макулатуры», «Батарейка», «Пластиковые крышки», участие в различных конкурсах по сохранению экологии родного края, например, «Эко костюм» и др. Выпускаются буклеты («Птицы – братья меньшие»),

фотовыставка «Моя кормушка для птиц», участие в фотоконкурсах «Лесная красавица», онлайн-фотоконкурсы «Песня весны» федерального журнала «Звездочка наша», экологические игры «Тропа разведчика»), посещение краеведческого музея, детской городской и школьной библиотеки, участие в викторинах по изучению родного края. Проводятся творческие мастерские, организуются обзорные тематические экскурсии, а также экскурсии к памятникам родного города (мемориал «Жертвы Озерлага», памятник в честь первопроходца Сибири Вихоря Савина, изучение их истории. Все эти мероприятия направлены для формирования экологического сознания и экологической культуры.

V. Проектно- исследовательская работа.

В результате данной деятельности все больше детей включается в проектно-исследовательскую работу. Это позволяет надеяться, что школа способна стать местом воспитания и роста экологической культуры. Традиционно большая часть проектно-исследовательской работы проходит в общении с природой, что помогает укреплению здоровья учащихся, повышению их адаптационных способностей к интеллектуальным нагрузкам. Ребенок сближается с членами семьи, укрепляются семейные связи.

Ежегодно школьники готовят материал о представителях Красной книги Иркутской области (животные, растения): из различных источников собирают материал, включают в свою деятельность родственников, идут в городскую детскую библиотеку, ищут информацию в виртуальных библиотеках, на различных сайтах.

Малые группы учащихся в классе работают над проектами (экологический чистый город), формируют общую работу из предоставленного материала, декларируют свои работы. Это может быть создание морского дна из пластилина с его представителями флоры и фауны на уроках технологии, создание научной базы о различных представителях групп животных.

Вместе с родителями создают личные проекты о своей семье, о малой родине.

В 1 классе команда моих учеников участвовала в городской онлайн-олимпиаде «Байкал в вопросах и ответах» на базе МБУ ДО «Эколого-биологического центра» МО города Братска. Дети читали задания, советовались друг с другом, принимали общее решение, выбирали правильные ответы. Учились слаженно работать в команде. Предварительно готовились, изучали историю возникновения, природу озера Байкал.

Во 2 классе способный ученик Шмаков Михаил участвовал в городской научно-практической конференции «Природа: проблемы, поиск, решения» в направлении: «Окружающий мир» на базе МБУ ДО «Эколого-биологического центра» МО города Братска. Вначале ученик вместе с мамой изучал историю создания Братского водохранилища, природу, быт людей, усилия при создании грандиозного сооружения –Братской ГЭС; героев стройки, а также поиск стихов и песен, посвященных этому событию, созданию великого объекта Сибири, вместе рисовали плакат устья реки Ангара и Братской ГЭС. Далее создавалась исследовательская работа на тему:

«Братское водохранилище: популяризация водного объекта, сохранение экосистемы с помощью привлечения общественности» и видеоролик с выступлением ученика, редактирование учителем материала. Итог совместной работы – диплом III степени.

Сейчас мои третьеклассники активно посещают детскую городскую библиотеку, изучают родной край посредством лекций работников библиотеки, прочтением книг, активным участием в викторинах, посвященных Иркутской области и малой родины-города Вихоревка.

VI. Творчество в направлении экологического воспитания:

Первоклассница Никифорова Злата участвовала в муниципальном конкурсе костюмов «Экомода», организованном в рамках экологического марафона «Байкальская Ель» (среди 1-4 классов), представила костюм «Ангела», выполненный из фоамирана. Результат - благодарственное письмо за 1 место в конкурсе, подарки.

VII. Естественнонаучная грамотность -одна из составляющих функциональной грамотности учащихся.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- Научно объяснять явления
- Понимать основные особенности естественнонаучного исследования
- Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов

VIII. Ожидаемые конечные результаты.

-Воспитание чувства ответственности за судьбу природы своей Родины.

-Осознание учащимися важной роли экологии в решении глобальных проблем современности.

-Привитие понимания необходимости бережного отношения к младшим «братьям».

-Формирование экологической культуры.

-Становление начального опыта защиты природной среды и своего здорового образа жизни.

Постскриптум:

Свои заметки, по изучению уникальной Иркутской земли, я публикую на сайте учителей России в социальных сетях «ВКонтакте», являясь администратором сообщества ZEM.УЧ.Fm (земский учитель)

Считаю, что на собственном примере можно и нужно у детей прививать любовь, бережное отношение к родному краю. «Россия – наш общий дом!»

Список литературы и источников:

Николаева С.Н. общение с природой начинается с детства. /издательский центр «Инфра»2007 г,

Горохов В.Л. экология: учебное пособие, СПб.: «Издательский дом Герда», 2005 г.,

Ковалёва, Е. В. Формирование экологической культуры средствами эколого-краеведческой деятельности / Е. В. Ковалёва. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 15.2 (149.2). — С. 91-93. — URL: <https://moluch.ru/archive/149/41627/> (дата обращения: 06.12.2022).

Электронный ресурс: ВКонтакте ZEM.УЧ.Fm (земский учитель) @club202430333

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Быкасова М.В. Использование современных образовательных технологий в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.....3
2. Деркач Л.Н., Гладина Е.Г. Использование современных образовательных технологий в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....5
3. Кошечева Л.И., Тришкина Л.П., Баранова Т.В. Приобщение детей дошкольного возраста к экологии посредством применения современной образовательной технологии – мультипликации9
4. Лебедева Е. А., Морозова О. В. Виртуальная экскурсия «Байкал – жемчужина Сибири» как условие формирования знаний о родном крае в процессе экологического образования старших дошкольников.....12
5. Мелентьева О.Г. Приобщение детей и подростков к экологии посредством применения современных образовательных технологий.....13
6. Михайловская С.В., Спириденко Е.И. Приобщение дошкольников к экологии посредством применения современных образовательных технологий.....17
7. Молчанова Д.В. Развитие эколого-краеведческих компетенций, обучающихся посредством технологии искусственного интеллекта у урочной и внеурочной деятельности.....21
8. Намажук Е.А., Ходакина Е.А. Приобщение детей к экологии посредством применения современных образовательных технологий.....23
9. Павловская Е.С. Виртуальная экскурсия как средство формирования познавательной активности школьников на экологических занятиях.....27
10. Парфенова Я.А. Приобщение детей к экологии посредством применения современных образовательных технологий.....29
11. Плотнокова Г.Л., Матвеева Е. Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников через кейс-технологию.....31
12. Раддац Ю.А. Экологическое просвещение в рамках экспериментальной программы «Цифровое краеведение».....34
13. Рыбалко А.Ю., Бояркина Е.Г. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к экологии посредством современных образовательных технологий.....36
14. Симонова А.Н., Серышева А.И. Электронно-образовательный ресурс по ознакомлению с экологией родного края в виртуальном пространстве доски Padlet.....38
15. Теплюк Н.С. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к экологии посредством применения интерактивных игр.....40
16. Шикина О.А., Шамова Е.А. Формирование эколого-краеведческих компетенций дошкольников, через play-кейс «Водный мир Байкала».....42

РАЗДЕЛ II ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Абраменко Н. Н. Создание среды для проявления и поддержки детской инициативы и социализации в рамках реализации эколого-краеведческого образования.....45
2. Агурьянова Е.Ю., Жевлакова О.С. Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития и поддержки детской инициативы в рамках реализации эколого-краеведческого образования.....48
3. Булачева Т.А. Экологическое воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы на станции юных натуралистов г. Иркутска.....51
4. Бурлакова С.В., Боровикова О.З. Формирование и развитие эколого -краеведческих компетенций во внеурочной деятельности.....53

5. Бурман О.В. Создание среды для проявления и поддержки детской инициативы и социализации в рамках реализации эколого-краеведческого образования.....55
 6. Витиорец Т.И., Алексеенко Г.И. Организация эколого-развивающей среды, направленной на познавательное развитие дошкольников с учётом регионального компонента.....57
 7. Горбачева Е. В., Смирнова Ю.В. Воспитание у дошкольников интереса к родной природе через художественную литературу.....59
 8. Запевалова Е.К., Сафонова А. В., Панова А.Г. Краеведение как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста.....61
 9. Зюзина Т.Г., Чемезова Е.Ю., Сапогова И.Г. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с природой родного края.....64
 10. Карпова Н. Н. Экологическое краеведение – одна из граней воспитания патриотизма у подростков.....66
 11. Лукьянцева Н. П., Татарникова О.В. Воспитание нравственно – патриотических чувств старших дошкольников посредством формирования бережного отношения к природе и любви к родному краю.....69
 12. Мандарханова Э.В. Традиции и культура как основа экологического воспитания в семье73
 13. Миллер А.И., Пуртова М.В. Деятельность дошкольного учреждения в рамках международной программы «ЭКО-школа/Зеленый флаг» с целью формирования социальной ответственности, самостоятельности и инициативы в сохранении природных ресурсов родного края.....76
 14. Мосейчук А.В. Экологическая тропа, как средство формирования у дошкольников познавательного интереса к природе родного края.....79
 15. Мошкина И.В. Практика использования методического пособия по эколого-краеведческому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....82
 16. Оводнева О.А. Использование игр имитаций в краеведческом образовании детей дошкольного возраста.....85
 17. Сухань Л.В., Сапожникова В.П., Хан -Ин -Сян В.И. Формиро..вание познавательного интереса к родному краю с использованием музыкально-литературных гостиных.....89
 18. Ткачук Е.Г. Организация краеведческой работы на уроках истории.....91
 19. Хартова К.Е., Говорина А.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой родного края.....93
 20. Худякова З.В., Елизова М.А. Создание развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации эколого-краеведческой работы в ДОУ.....95
 21. Шошина Г.А., Перепечина О.И. Нравственно патриотическое воспитание детей раннего возраста.....97
 22. Эбель К.В.. Шишелова И.А. Реализация национально – культурного компонента посредством музейной педагогики.....99
- РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
1. Владимирова А.П. Формирование исследовательских компетенций дошкольников в учреждении дополнительного образования естественно- научной направленности.....102
 2. Воронина М.Н., Колоколова М.В. Использование метода проекта в экологическом образовании детей дошкольного возраста.....105
 3. Даглаева И.П. Экологическое воспитание дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность детей.....109
 4. Золотарева Л.Н. Учебно-исследовательские экспедиции как ресурс обновления содержания дополнительного образования.....111
 5. Исакова Ю.В., Кладова Н.В. Роль экспериментальной деятельности в экологическом воспитании детей раннего возраста.....113

6. Новикова Л.В. Организация исследовательской работы младших школьников в рамках реализации эколого-краеведческого образования.....	115
7. Панкратова И.С., Белкина Ю.А. Воспитание экологической и нравственно-патриотической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	120
8. Пирч Н.А., Оленникова Т.Н. Создание развивающей среды как средства экологического воспитания дошкольников через проектную деятельность.....	123
9. Пономарева О. В., Вербицкая Е. А. Экологический краткосрочный проект «Грибное царство» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	127
10. Почебутова О.С., Калинина В.Б. Формирование экологической грамотности детей дошкольного возраста через развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	129
11. Родина Е.В. Формирование патриотического отношения к семье, городу, краю у детей дошкольного возраста через проектную и познавательно-исследовательскую технологии.....	132
12. Сизых А.В, Борзенко И.Н. Познавательно-исследовательский проект «Снег-снежок» для детей раннего возраста.....	133
13. Ткаченко С.В. Проектирование урока-исследования по окружающему миру в начальной школе.....	138
14. Худякова З.В. Костюк К.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к экологии посредством опытно-экспериментальной деятельности.....	141
РАЗДЕЛ IV ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
1. Аверина А.В., Петрушенко Е. Ю. Акция, как одна из особенностей экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	143
2. Антосик И.В. Организация здоровьесберегающих игр с детьми старшего дошкольного возраста на экологической тропе детского сада.....	145
3. Багмет Ф.А., Рогожина В.А. «Зелёные шаги» в экологическом воспитании дошкольников.....	146
4. Башун Ю.А., Мелентьева Н.А. Формирование эколого-патриотического воспитания школьников на примере деятельности экологического волонтерского отряда.....	147
5. Безделёва М.А. Формирование экологической этики у подростков на занятиях по биологии.....	151
6. Бусыгина И.Г. Экологический отряд как одна из форм организации летней занятости школьников в городской среде.....	153
7. Волкова Т.С. Развитие произвольного внимания у детей младшего школьного возраста посредством экскурсий в экологический музей.....	156
8. Гала Е.А., Тюткина О.В. Экологическая акция в средней группе «С каждого по зернышку».....	158
9. Герасимова Е.А. Использование педагогом-психологом сказкотерапии в работе с детьми ОВЗ, направленной на формирование экологической и социально - нравственной культуры дошкольников.....	159
10. Головина Л.А., Барнышева А.Н. Формы взаимодействия с семьей по вопросам экологического воспитания.....	162
11. Иванова Е.П. Опыт работы по экологическому воспитанию дошкольников "Радуга" - территория Эколят - молодых защитников природы.....	165
12. Карагяур М.В., Мушенко А.А. Формирование у дошкольников основ экологической культуры в процессе экскурсии по экологической тропе детского сада.....	167

13. Кацурба Т.В., Соломина Н.Ю. Формирование экологической культуры посредством полевых экспедиций.....	170
14. Костикова Т.В. Программа эколога-туристского палаточного лагеря круглосуточного пребывания «Янгелевские экстремалы».....	173
15. Костина Ю.В. Эко-пятница «Разделяй отходы – сохраняй природу».....	177
16. Крутова О.В. Сетевое взаимодействие образовательных организаций как условие повышения уровня и доступности экологического образования детей.....	180
17. Малгатаева Е. С. Проблемы экологии в произведениях Валентина Григорьевича Распутина.....	183
18. Моногарова М.Н., Монакова А.М., Тимофеева Т.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с «зелеными» профессиями посредством игровой и экспериментальной деятельности.....	185
19. Новикова А.Ю. Формирование экологической культуры школьников средствами декоративно-прикладного творчества.....	188
20. Павловская С.Ф., Бочарова Е.В., Федорова О.В. Особенности организации экологического воспитания у детей дошкольного возраста, через использование многофункционального пособия «Во саду ли в огороде!».....	190
21. Парилова С. В., Старцева А. С. Образовательное событие «Покормите птиц зимой» как форма организации работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	192
22. Побойкина Е.В., Лаппо Е.В. Использование игровых технологий в процессе экологического воспитания дошкольников.....	194
23. Полымская В.В., Асмаловская О.А. Система непрерывного экологического образования в школе.....	197
24. Потакуева Е.Н., Рогачева Н.О. Составление экологических сказок, с использованием «Даров Фребеля» с детьми старшего дошкольного возраста.....	200
25. Соловьева Н. А., Чаевская В. В. Дополнительное образование как инструмент в формировании экологической культуры старших дошкольников.....	203
26. Шурупова Е.А., Алехнович Ю.С. Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт ми.....	204
27. Молчанова И.Л., Миронова Е.С., Шишкова Ю.С. Формирование эколога-краеведческих компетенций детей дошкольного возраста посредством использования современных инновационных технологий.....	206
28. Пархоменко М.С., Формирование экологической культуры детей на основе краеведческой деятельности.....	209