

Муниципальное образование Новокубанский район, х. Северокавказский
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа № 24 им. Б.И. Ткаченко
х. Северокавказского
муниципального образования Новокубанский район

приложение к ООП НОО

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Л.Д. Кулешова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 170

Учитель: Елена Валентиновна Кульджанова

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО
с учетом ООП НОО МОБУООШ № 24 им. Б.И. Ткаченко х.
Северокавказского, примерной программы Неменский Б.М.
Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы.
УМК Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.
Автор: Б.М. Неменский. М.: Изобразительное искусство, 1-4 классы,
«Просвещение», 2017 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у обучающихся будут сформированы:

- представления о специфике изобразительного искусства,
- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством,
- первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности. Сформируются основы анализа произведения искусства; будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют умениями восприятия произведений искусства в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач. Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и выполнять практическую работу, используя различные материалы для передачи собственного замысла;

Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь

с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга.

Тема 1 класса: ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 часа)

Раздел 1: Ты изображаешь – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь – 7 ч.

Мир полон украшений:

Цветы.

Красоту надо уметь замечать:

-Узоры на крыльях. Ритм пятен.

-Красивые рыбы. Монотипия.

-Украшения птиц. Аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь – 9 ч.

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 8 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

Раздел 1: Как и чем работает художник? - 9 часов

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2: Реальность и фантазия - 7 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность,

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3: О чем говорит искусство - 10 часов

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания (обобщение темы).

Раздел 4: Как говорит искусство - 8 часов

Цвет как средство выражения:

- Теплые и холодные цвета.

- Тихие, глухие и звонкие цвета.

Линия как средство выражения:

- Ритм линий.

- Характер линий.

Ритм пятен.

Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тема 3 класса: ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

Раздел 1: Искусство в твоём доме - 9 часов

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы у тебя дома.

Твои книжки.

Открытки (обобщение темы)

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города - 7 часов

Памятники архитектуры.

Витрины.

Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Транспорт (обобщение темы).

Раздел 3: Художник и зрелище - 10 часов

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Театральный занавес.

Афиша и плакат.

Художник и цирк. Праздник в городе.

Раздел 4: Художник и музей- 8 часов

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-натюрморт.

Картина-портрет.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Тема 4 класса: КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК(34 ЧАСА)

Раздел 1: Истоки родного искусства - 9 часов

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: Древние города нашей земли - 7 часов

Древнерусский город - крепость

Древние соборы.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Города Русской земли. Узоречье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3: Каждый народ — художник - 10 часов

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Раздел 4: Искусство объединяет народы - 8 часов

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Ге рои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3..Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы
1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Ты изображаешь	9	Присутствие разных видов художественной деятельности и повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с реальности разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера –интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.
2.	Ты украшаешь	8	Украшения в природе. Красоту нужно уметь видеть. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общения людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.
3.	Ты строишь	11	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека.. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

			Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Как и чем работает художник	8	Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношение к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).
2.	Реальность и фантазия.	7	
3.	О чём говорит искусство.	11	
4.	Как говорит искусство	8	

3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Искусство в твоём доме	8	Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке: произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретают через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.
2.	Искусство на улицах твоего города	7	
3.	Художник и зрелище	11	
4.	Художник и музей	8	

4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Истоки родного искусства	8	Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).
2.	Древние города нашей земли	7	
3.	Каждый народ — художник	11	
4.	Искусство объединяет народы	8	

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания методического

объединения учителей ЕМЦ

МОБУООШ №24

от 28 августа 2021 года

подпись руководителя МО Н.В.Люст
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Вольман Г.И.

подпись Ф.И.О.

29 августа 2021 год