

Муниципальное образование Новокубанский район, х. Северокавказский  
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 24 им. Б.И. Ткаченко  
х. Северокавказского  
муниципального образования Новокубанский район

приложение к ООП НОО

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31 августа 2023 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Л.Д. Кулешова  
подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (3 – 4 классы)

Количество часов: 272

Учителя: Кулешова Любовь Давыдовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом ООП НОО МОБУООШ № 24 им. Б.И. Ткаченко х. Северокавказского, примерной программы начального общего образования «Литературное чтение» УМК Предметная линия учебников системы «Школа России», 1-4 классы. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2019

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение**

### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения,

любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**3 КЛАСС** К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы

(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС** К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **3 класс (136 часов)**

#### **Самое великое чудо на свете. 4 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.
2. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Выразительные средства языка для высказывания.
3. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Составление устных описаний.
4. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».

#### **Устное народное творчество. 14 ч.**

1. Знакомство с содержанием раздела. Слушание фольклорных произведений. Русские народные песни.
2. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
3. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
4. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.
5. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
6. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.
7. Деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8. Русская народная сказка. «Иван - царевич и Серый волк». Составление плана сказки.
9. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка. «Иван - царевич и Серый волк».
10. Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание.
11. Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Краткий пересказ сказки по плану. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.
12. Проект «Сочиняем волшебную сказку».
13. Сравнение художественного и живописного текстов.
14. Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений.

## **Поэтическая тетрадь 1. 11 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
2. Русские поэты XIX– XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.
3. Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.
4. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.
5. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
6. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
7. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. И.С. Никитин «Встреча зимы».
8. И. Суриков «Детство». Чтение наизусть стихотворения.
9. Использование выразительных средств: сравнение. И. З. Суриков «Зима».
10. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
11. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Первый снег – урок-утренник.

## **Великие русские писатели. 24 ч.**

### ***Произведения А.С. Пушкина (8 ч).***

1. Знакомство с содержанием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
2. А.С. Пушкин. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения.
3. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. А. Пушкин «Зимнее утро».
4. А. С.Пушкин «Зимний вечер». Звукозапись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.
5. Тема сказки. События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
6. Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
7. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».
8. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

### ***Произведения И.А. Крылова 4 ч***

1. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова.
- 2.Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). И. А. Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям.
3. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям.

4. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

#### **Произведения М.Ю. Лермонтова. 4 ч**

1. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

2. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

3. М. Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

4. Сравнение лирического текста и произведения живописи

#### **Произведения Л.Н. Толстого. 8 ч**

1. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту.

2. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула».

3. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.

Л.Н. Толстой «Прыжок».

4. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

5. Рассказ-описание. Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Особенности прозаического лирического текста.

6. Текст – рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».

7. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

8. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Итоговый тест за 1 полугодие

#### **Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.

2. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

3. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

4. К. Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений.

5. И.А. Бунин. Создание словесных картин.

6. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

#### **Литературные сказки. 9 ч.**

1.Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.

2.Сравнение литературной и народной сказки.

3. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки».

4. Герои сказки. Характеристика героев сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

5. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
6. Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
7. Герои сказки. Сравнение героев сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
8. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
9. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**Были – небылицы. 10 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.
2. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».
3. Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
4. Герои произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
5. Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
6. Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон».
7. Составление различных вариантов плана. А. И. Куприн «Слон».
8. А. И. Куприн «Слон». Пересказ произведения.
9. А. И. Куприн «Слон» Творческий пересказ.
10. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**Поэтическая тетрадь 1. 6 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Саша Черный. Стихи о животных.
2. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
3. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.
4. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
5. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.
6. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**Люби живое. 16 ч.**

***Творчество М.М. Пришвина и И.С. Соколова – Микитова 5 ч***

1. Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.
2. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
3. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек» Почему произведение так называется?
4. Определение жанра произведения. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»

5. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»

**Творчество В.И. Белова и В. В. Бианки. 4 ч**

1. В. И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста
2. В.И. Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа
3. Составление плана на основе названия глав. В.В. Бианки «Мышонок Пик».
4. Рассказ о герое произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик».

**Произведения Б.С. Житкова, В. П. Астафьева и В. Ю. Драгунского для детей. 7 ч**

1. Герои произведения Б. С. Житков «Про обезьянку».
2. Пересказ. Краткий пересказ. Б. С. Житков «Про обезьянку».
3. Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения
4. Нравственный смысл рассказа. Б. С. Житков «Про обезьянку».
5. Герои произведения. В.П. Астафьев «Капалуха»
6. Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»
7. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**Поэтическая тетрадь 2. 8 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.
2. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.
3. А.Л. Барто. «Разлука» Выразительное чтение.
4. А.Л. Барто. «В театре». Создание словесных картин.
5. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.
6. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение
7. Проект «Праздник поэзии».
8. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 12 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.
2. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
3. Герои рассказа. А.П. Платонов «Цветок на земле».
4. А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев
5. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Еще мама».
6. А.П. Платонов «Еще мама». Особенности речи героев.
7. Смысл названия рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова».
8. Особенности юмористического рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники» Главная мысль произведения.
9. Восстановление порядка событий. М.М. Зощенко «Великие путешественники»
10. Особенности юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача»



11. Анализ заголовка. Н.Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова

12. Оценка достижений. Обобщение по разделу ««Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Итоговый тест за 2 полугодие

#### **По страницам детских журналов. 8 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

2. Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы.

3. Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ произведения.

4. Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.

5. Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.

6. Легенды своей семьи.

7. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

8. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

#### **Зарубежная литература. 8 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.

2. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

3. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.

5. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». План сказки.

6. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ сказки

7. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

8. Оценка достижений.

### **4 класс (136 часов)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч**

1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.

#### **Летописи, былины, жития 11 ч**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

2. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

3. Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».

4. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

5. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
6. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
7. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».
- 8.Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.
- 9.В. Клыков Памятник Сергию Радонежскому
10. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.
- 11.Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики. 22 ч.**

##### ***Произведения П.П. Ершова и А.С. Пушкина. 11 ч.***

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной.
3. События литературной сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства.
4. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Герои сказки. Характеристика героев. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.
5. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. А.С. Пушкин «Няне», «Туча».
6. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..». Заучивание наизусть.
7. Мотивы народной сказки и литературной. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
8. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
9. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
- 10.А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»..Составление плана.
11. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.

##### ***Произведения М.Ю. Лермонтова. 4 ч.***

1. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.
2. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
3. М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.
4. М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.

##### ***Произведение Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. 7 ч.***

1. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.

2. Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.
3. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. Особенности басни. Главная мысль.
4. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.
5. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
6. А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.
7. Оценка достижений по разделу

#### **Поэтическая тетрадь. 10 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
2. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.
3. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. «Весна, весна! Как воздух чист!..»
4. А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
5. И. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.
6. Некрасов «Школьник». Личное мнение о герое стихотворного произведения.
7. Н. Некрасов «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.
8. И. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. Бунина.
9. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты
10. Оценка достижений.

#### **Литературные сказки 19 ч.**

##### ***Сказка В. Д. Одоевского «Городок в табакерке» 5 ч.***

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
2. В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.
3. В. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.
4. В. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
5. В. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.

##### ***Сказки В.М. Гаршина, П.П. Бажова и С.Т. Аксакова. 14 ч.***

1. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.
2. Текст-описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
3. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
4. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.
5. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.

6.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.

7. Заглавие. С. Аксаков «Аленький цветочек».

8.С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.

9. Герои художественного текста. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

10. Деление текста на части. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

11. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.

12.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.

13. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.

14. Оценка достижений.

#### **Делу время – потехе час 9 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

2. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.

3.Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.

4. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

5. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.

6.В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы В. Драгунского.

7.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

8. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.

9. Оценка достижений.

#### **Страна детства 9 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.

2. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения

3. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

4.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.

5. Музыкальное сопровождение произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

6. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

7. М.Зощенко. Составление плана.

8.Пересказ. М.М. Зощенко «Ёлка».

9. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 5 ч**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

2. С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

3. М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.

4. М.И. Цветаева «Наши царства». Конкурс чтецов. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

5. Оценка достижений.

### **Природа и мы 12 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.

2. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш Подготовка выборочного пересказа.

3. Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».

4. А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

5. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

6. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.

7. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

М.М. Пришвин «Выскочка».

8. Е. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

9. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

10. Составление плана. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

11. Выборочный пересказ. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

12. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 7 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак «Золотая осень».

2. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

3. Д. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведении.

4. С. Клычков. Картины весны и лета в произведении.

5. Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

6. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

7. Оценка достижений.

### **Родина 7ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

2.И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

3. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

4. А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

5. Проект «Они защищали Родину».

6. Поэтический вечер

7. Оценка планируемых достижений.

### **Страна Фантазия 7 ч.**

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
2. Необычные герои фантастического рассказа. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
3. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Подробный пересказ.
4. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
5. Сравнение героев фантастических рассказов.
6. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика главных героев.
7. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература. 17 ч.**

#### ***Произведения Дж. Свифта, Г.Х. Андерсена. 8 ч.***

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
2. Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
3. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров главных героев.
4. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
5. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
6. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
7. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.
8. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика поступков героев произведения.

#### ***М. Твен, С. Лагерлеф – детям. 9 ч.***

1. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
2. Герои приключенческой литературы. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
3. Сравнение героев, их поступков. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
4. Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Святое Писание.
5. Сельма Лагерлёф «Святая ночь».
6. Сельма Лагерлёф «В Назарете».
7. Сельма Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.
8. Оценка достижений. Итоговый тест за второе полугодие.
9. Обобщение по курсу «Литературное чтение».

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| 3 класс (136 часов)          |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Темы                         | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные направления воспитательной деятельности                                    |
| Самое великое чудо на свете. | 4 ч.         | Ориентироваться в учебнике.<br>Прогнозировать содержание раздела.<br>Пользоваться словарем. Читать текст вслух целыми словами. Выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.<br>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.<br>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части.<br>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.<br>Называть основные черты характера героев, характеризовать и сравнивать героев произведения.<br>Инсценировать произведение.<br>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.<br>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанных произведениях. | Гражданское воспитание                                                              |
| Устное народное творчество.  | 14 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Духовно-нравственное                                                                |
| Поэтическая тетрадь 1.       | 11 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Эстетическое                                                                        |
| Великие русские писатели.    | 24 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| Поэтическая тетрадь 2.       | 6 ч.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Патриотическое                                                                      |
| Литературные сказки.         | 9 ч.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Экологическое                                                                       |
| Были – небылицы.             | 10 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ценность научного познания                                                          |
| Поэтическая тетрадь 1.       | 6 ч.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Трудовое                                                                            |
| Люби живое.                  | 16 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
| Поэтическая тетрадь 2.       | 8 ч.         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |

|                                            |       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок.      | 12 ч. | Создавать словесные картины по тексту.<br>Определять основную мысль произведения.<br>Придумывать свои вопросы к текстам.                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
| По страницам детских журналов.             | 8 ч.  | Составлять рассказ о творчестве писателя.<br>Подбирать книги по списку и собственному выбору.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Зарубежная литература.                     | 8 ч.  | Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.<br>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 класс (136 часов)                        |       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч   | Ориентироваться в учебнике.<br>Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке.                                            | Гражданское воспитание<br><br>Духовно-нравственное<br><br>Эстетическое<br><br>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия<br><br>Патриотическое<br><br>Экологическое<br><br>Ценность научного познания |
| Летописи, былины, жития                    | 11 ч  | Сравнивать поэтический и прозаический тексты.<br>Пересказывать произведение от лица героя.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Чудесный мир классики.                     | 22 ч. | Определять героя произведения и характеризовать его с опорой на текст.<br>Участвовать в проектной деятельности.                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Поэтическая тетрадь.                       | 10 ч. | Наблюдать за развитием событий в произведении.<br>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения.              |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Литературные сказки                        | 19 ч. | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.<br>Характеризовать героев произведения.                           |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Делу время – потехе час                    | 9 ч.  | Сравнивать произведения разных жанров.<br>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.        |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Страна детства                             | 9 ч.  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Поэтическая тетрадь                        | 5 ч.  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |



|                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Природа и мы           | 12 ч. | <p>Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки, литературы. Определять общее настроение.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Трудовое |
| Поэтическая тетрадь    | 7 ч.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Родина                 | 7 ч.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Страна Фантазия        | 7 ч.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| Зарубежная литература. | 17 ч. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
МОБУООШ № 24 х. Северокавказского  
от 28.08.2023 года № 1

\_\_\_\_\_  
Л.Д. Кулешова  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Вольман Г.И.  
подпись Ф.И.О.

29.08.2023 года