

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
Муниципального образования Новокубанский район

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

РОГОЗА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,

учитель русского языка и литературы МОБУООШ №24 им. Б. И. Ткаченко
х. Северокавказского муниципального образования Новокубанский район,

провела мастер-класс для педагогического сообщества муниципального образования
Новокубанский район с использованием инновационных методик,
технологий, образовательных программ по теме:

«Подготовка учащихся к выполнению части 2

основного государственного экзамена по русскому языку»

на муниципальном фестивале педагогических идей «Идеи. Опыт. Инновации - 2024»

секция «А ЕГЭ/ ОГЭ уже близко-близко»

(Основание: приказ УО АМО Новокубанский район от 05.04.2024 г. №181)

5 апреля 2024 года г. Новокубанск

Директор МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С. В. Давыденко

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ Б.И.ТКАЧЕНКО
х. СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

25 августа 2023 года

№ 128

**О работе школьных методических объединений
и назначении руководителей школьных методических объединений**

С целью ориентации деятельности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса, совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников в 2023-2024 учебном году п р и к а з ы в а ю:

1. Продолжить работу методических объединений:
 - учителей начальных классов;
 - учителей гуманитарного цикла;
 - учителей естественно-математического цикла;
 - классных руководителей.
2. Назначить руководителем методического объединения учителей начальных классов Кулешову Любовь Давыдовну.
3. Назначить руководителем методического объединения гуманитарного цикла Бабичеву Анну Николаевну.
4. Назначить руководителем методического объединения учителей естественно-математического цикла Люст Наталью Владимировну.
5. Назначить руководителем методического объединения классных руководителей Рогоза Татьяну Анатольевну.
6. Руководителям методических объединений скорректировать план работы объединений на 2023-2024 учебный год.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Гриценко Екатерину Валерьевну.

Директор МОБУООШ № 24
им. Б.И.Ткаченко
х.Северокавказского



Кулешова Л.Д.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа № 24 имени Б.И.Ткаченко х.Северокавказского муниципального образования Новокубанский район

Выписка из протокола от 15 ноября 2023 года № 3 школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла

Повестка дня:

4. «Особенности подготовки учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку». (из опыта работы учителя русского языка и литературы Рогоза Т.А.)

По четвертому вопросу слушали: учителя русского языка и литературы Рогоза Татьяну Анатольевну. Она поделилась опытом по теме: «Особенности подготовки учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку».

Директор МОБУООШ № 24
им. Б.И.Ткаченко
х.Северокавказского



Кулешова Л.Д.

Приложение к протоколу от
15.11.2023 г. № 3
ШМО гуманитарного цикла

«Особенности подготовки учащихся 9 класса к ОГЭ по русскому языку»

Подготовила учитель русского языка
и литературы МОБУООШ № 24
им.Б.И.Ткаченко х.Северокавказского
Рогоза Т.А.

Система работы по подготовке к ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

1. Включать в изучение текущего учебного материала задания, соответствующие экзаменационным заданиям.
2. В содержание текущего контроля включать экзаменационные задания.
3. Изменить систему контроля над уровнем знаний учащихся по русскому языку.
4. Итоговое повторение построить исключительно на отработке умений и навыков, требующихся для получения положительной отметки на экзамене.
5. Подготовка ко второй части работы осуществляется как на уроках, так и во внеурочное время на консультациях по подготовке к ОГЭ по русскому языку. Используются сборники для подготовки к экзаменам, рекомендованные ФИПИ, «Сдам ГИА» и др.

Важным условием успешной подготовки к экзаменам является тщательность в отслеживании результатов учеников по всем темам и в своевременной коррекции уровня усвоения учебного материала. В течение учебного года для повторения теоретического материала я провожу уроки с применением компьютерных технологий. Уроки с применением презентаций зрелищны и эффективны в работе над информацией. Особенно, если это уроки повторения и обобщения материала определённой темы. Презентация обладает наглядностью и выразительностью, это прекрасное дидактическое и мотивационное средство, способствующее лучшему запоминанию учебного материала. При её систематическом использовании увеличивается продуктивность обучения. С помощью презентации можно повысить объём повторяемого материала и выполняемой работы. Систематически

проводилась работа по заполнению новых бланков. Обращала внимание на то, что все буквы и цифры пишутся в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Решение большого числа заданий с выбором ответа. С начала учебного года в классе, на дополнительных занятиях и дома решали большое количество заданий с кратким ответом. Сначала совместно разбирали каждое задание, начиная с тем, изученных ранее.

Затем подобные задания выдавались детям. причем у каждого ребенка были разные варианты. Ответы проверялись и те задания, в которых была допущена ошибка, разбирались. Лёгких путей в науку нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом и успешно сдали экзамен.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа № 24 имени Б.И.Ткаченко х.Северокавказского муниципального образования Новокубанский район

Выписка из протокола от 24 января 2024 года № 5 школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла

Повестка дня:

4.«Повышение познавательного интереса на уроках русского языка и литературы через использование активных форм, направленных на реализацию обновленных ФГОС -2023». (из опыта работы учителя русского языка и литературы Рогоза Т.А.)

По четвертому вопросу слушали: учителя русского языка и литературы Рогоза Татьяну Анатольевну. Она поделилась опытом по теме: «Повышение познавательного интереса на уроках русского языка и литературы через использование активных форм, направленных на реализацию обновленных ФГОС -2023»

Директор МОБУООШ № 24
им. Б.И.Ткаченко
х.Северокавказского



Кулешова Л.Д.

Приложение к протоколу от
24.01.2024 г. № 5
ШМО гуманитарного цикла

«Повышение познавательного интереса на уроках русского языка и литературы через использование активных форм, направленных на реализацию обновленных ФГОС -2023».

Подготовила учитель русского языка
и литературы МОБУООШ № 24
им.Б.И.Ткаченко х.Северокавказского
Рогоза Т.А.

Перед педагогами в процессе работы в школе встает вопрос повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а значит, существует реальная необходимость разработать некую систему обучения, выявить влияние учебного материала, формы и последовательности его предъявления на развитие познавательных способностей школьников. Совсем недавно появились и стандарты третьего поколения ФГОС основного общего образования, особо меня заинтересовали новые образовательные технологии. Эта проблема натолкнула меня на идею формирования своего педагогического опыта, тему которого можно сформулировать следующим образом: «Повышение познавательного интереса на уроках русского языка и литературы через использование активных форм в обучении русскому языку и литературе, направленных на реализацию новых ФГОС».

Обновление содержания школьного курса, разработка и внедрение новых программ по русскому языку, учебников и учебных комплексов настоятельно требуют интенсивного поиска новых путей и дидактических средств, новых технологий, способных обеспечить результативность обучения за счет введения поисковых компонентов, создающих условия для развития внешней и внутренней учебной мотивации и, в конечном счете, позволяющих достигать гарантированные результаты обучения.

Нуждается в изменении стиль обучения и общения. На уроках превалирует стиль напряженного ожидания (спросят - не спросят), дети пассивны, им не хватает элемента новизны, отсутствует ощущение «осознанной необходимости» в хорошем, разностороннем образовании.

Поэтому свою задачу я вижу, прежде всего, в формировании у ребят устойчивой мотивации к изучению русского языка.

Изучение нового материала на уроке русского языка часто организуется учителем однообразно и предсказуемо: объяснение, чтение, выполнение. Такая монотонность и стереотипность учебной деятельности не вызывает у ученика эмоционального отклика, не «включает» его активность в познании, а это значит, что изученный на уроке материал станет (а может, и не станет) одним из «серых кирпичей» (а может, «глиняной массой») в системе знаний. Материал будет понятен в большей или меньшей степени, но попадёт ли он в долговременную память?

Вывод: работа со страницей учебника зачастую неинтересна и неэффективна.

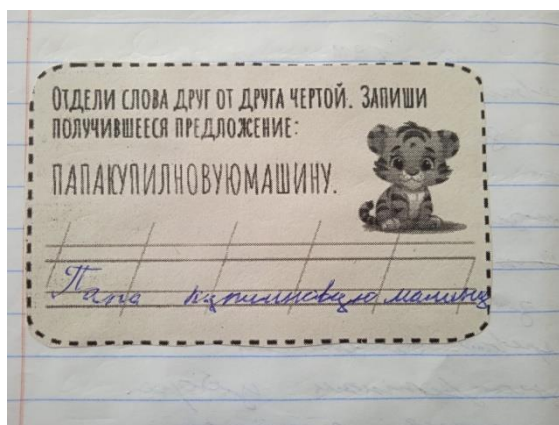
К сожалению, многие учителя предпочитают и другой стереотип: в тетради можно писать только синей ручкой, подчёркивать только простым карандашом, и отступать от этих «правил» нельзя ни в коем случае. А ведь на самом деле детям нравятся яркие краски и насыщенные цвета. Существовая в однообразном сине-белом мире школьных тетрадей, дети испытывают «зрительный голод», а это ведёт к пассивности, затуханию мыслительной деятельности и быстрому забыванию изученного материала.

Для активизации деятельности мозга ребёнку нужны разнообразные внешние раздражители: цвет, звук, картинка, запах; ему недостаточно только созерцания: он имеет «потребность ощущать осязательно и моторно».

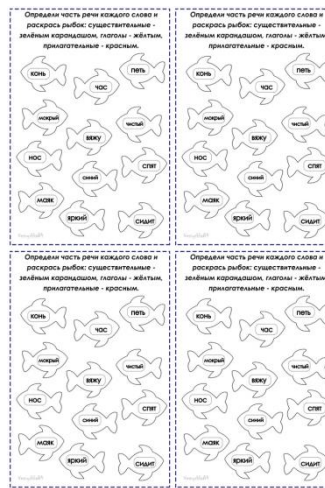
Почему ребёнок (да и взрослый человек) обращает внимание на яркую рекламную картинку, даже если увидел её мельком? Потому что современные PR-менеджеры (да-да, именно они сегодня лучшие знатоки психологии восприятия) знают, как «зацепить» внимание, как вызвать интерес.

Учебный материал тоже надо подать, он должен быть «вкусным», интересным, привлекательным, ведь «наиболее благоприятная из всех сфер воздействия на ребёнка» - это эмоциональная сфера. Так почему бы не воспользоваться теми идеями, которые разрабатывают рекламщики? Один из рекламных приёмов - «тизер» (англ. «teaser» - «дразнилка»). Это сообщение, которое содержит картинку и описание-заголовок. Основная цель тизера – заинтриговать, вызвать эмоциональный интерес, любопытство и желание узнать подробности.

А потому, чтобы повысить активность учеников и задействовать эмоциональную память, мы используем серию «Грамматических раскрасок» по темам, изучаемым в 3-5 классах на уроках русского языка: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Местоимение», «Лексика». Это та наглядность, которую ребёнок не просто рассматривает на экране или на странице учебника, а может создавать сам.



Раскраски вклеиваются в ученические тетради перед уроком объяснения учебного материала, а сам урок превращается в освоение научной информации через язык образов. Новая тема становится действительно «новой», в чём-то забавной и обязательно увлекательной. В такой наглядности «взаимоотношения лингвистических объектов смоделированы учителем и могут быть расшифрованы учащимися». В активный процесс познания оказываются вовлечены все дети: кто-то высказывает предположения, кто-то приводит примеры, а кто-то просто слушает и оформляет свою раскраску (и не надо ему мешать).



Исходя из принципов нейрофизиологии, при такой работе включаются все репрезентативные системы, свойственные человеку:

- аудиальная («я слышу»),
- визуальная («я вижу»),
- кинестетическая («я чувствую и делаю»),
- логическая («я понимаю»).

Для большинства детей предпочтительнее визуально-аудиально-кинестетическая подача материала, нежели вербально-логическая, и работа с раскраской при одновременном объяснении учителя позволяет оптимизировать процесс обучения.



Рабочие листы по литературе могут также включать опорные схемы, таблицы, ребусы, кроссворды, цитаты, карты, иллюстративный материал и пр.

На уроках литературы в структуру рабочего листа может входить биография писателя (поэта), адаптированная для самостоятельной работы ученика (можно добавить необходимый иллюстративный материал, документы; некоторые факты представить завуалированно или обобщенно). Задания могут быть сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей, обобщение и пр.

В зависимости от характера заданий, включенных в рабочий лист, возможно его применение в индивидуальной, парной, групповой работе.

Работу с рабочим листом можно организовать на любом этапе урока. Он помогает активизировать учеников на этапе вызова, для создания проблемной ситуации, при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний, организовать продуктивную самостоятельную деятельность на этапе осмысления и обобщения, на этапе закрепления с целью определения уровня усвоения темы, на этапе домашнего задания, является замечательным средством получения обратной связи.

Таким образом, рабочие листы позволяют решить следующие задачи:

- учет особенностей класса, уровня подготовки каждого ученика;
- включение заданий разного уровня и вида;
- интеграция материала;
- вовлеченность каждого ученика в активную деятельность;
- повышение концентрации внимания обучающихся на изучаемом материале;
- облегчение запоминания материала за счет активизации всех видов памяти;
- возможность проработать материал дома (в т.ч. в процессе дистанционного обучения).

Е.учитсь.интересно
Е.учитсь.интересно

Название:

Автор:

Жанр:



Словарная работа:

Дожина	необразованный человек
Полножизнь	оденет подряд на нитку
Тема	к плохому кланит
Нанижет	двенадцать
Невежда	грубый, невоспитанный человек
К худу кланит	шесть
Познатней	верхняя часть головы
Невежа	знать, высший слой

Басня - небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.

Герои:

Почему Мартышка решила, что люди её обманули?

В чём комичность ситуации? Что было смешным?

Какие недостатки высмеивает И.А. Крылов?

Мораль:

Название:

Автор:

Жанр:

сказка
стихотворение
рассказ
поэма
быль
басня
роман

Словарная работа:

Ужимки	сказал безрезультатно
Кривляки	посмотреть на себя
По пальцам	нечестный
перечесать	те, кто кривляются, обезьяны
Оборотиться	гримаса, кривляние
Полусту пропал	Очень мало
На руку не чист	

Сатира - острое проявление комического в литературе, обличающее пороки людей или государства.
Аллегория - иносказание, автор изображает и представляет некоторое понятие в образе конкретного героя произведения.

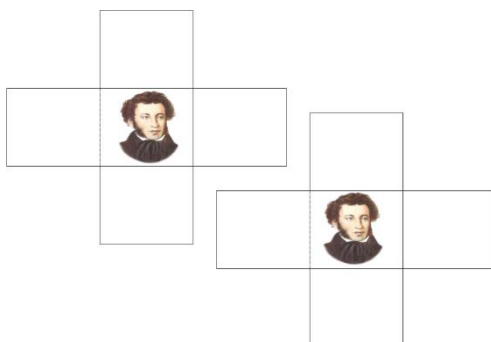
Герои:

Какой совет Мишка дал Мартышке?

Мораль:

Чем похожи Обезьяна и Мартышка в баснях И.А. Крылова?

Все эти особенности рабочего листа делают его эффективным способом организации учебного процесса на уроках.



Спасибо за внимание!

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа № 24 имени Б.И.Ткаченко х.Северокавказского муниципального образования Новокубанский район

Выписка из протокола от 17 апреля 2024 года № 6 школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла

Повестка дня:

4.«Развитие читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы». (из опыта работы учителя русского языка и литературы Рогоза Т.А.)

По четвертому вопросу слушали: учителя русского языка и литературы Рогоза Татьяну Анатольевну. Она поделилась опытом по теме: «Развитие читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы»

Директор МОБУООШ № 24
им. Б.И.Ткаченко
х.Северокавказского



Кулешова Л.Д.

Приложение к протоколу от
17.04.2024 г. № 6
ШМО гуманитарного цикла

«Развитие читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы»

Подготовила учитель русского языка
и литературы МОБУООШ № 24
им.Б.И.Ткаченко х.Северокавказского
Рогоза Т.А.

Как повысить читательскую грамотность учащихся?

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС.

Одним из важнейших условий успешного обучения подростков в основной школе является умение читать и понимать прочитанное.

Когда-то, когда ещё не было понятия «читательская грамотность», ценность книги и чтения была неопровержима. Человек получал информацию и преобразовывал её для себя лишь только через чтение. Это был единственный, или почти единственный, источник информации. Чтение ценили и уважали, стремились к его совершенствованию. Но на сегодняшний день ситуация выглядит по-другому. Читательские пристрастия и привычки, картины массового чтения изменились. Появились иные возможности получения информации: голосовые помощники в интернете, различные аудио-приставки, голосовые программы и т.д. Сегодня смотреть и слушать у молодого поколения является приоритетным, а чтение – забытый способ получения информации. Возможно, для кого-то школа вообще является единственным местом, где от ребёнка ещё требуется чтение.

К сожалению, многие ученики не владеют таким важным универсальным действием, как чтение. Почему это происходит? В практике массовой школы чтение до сих пор понимается как перевод букв в звуки и в слова, а умение

читать ассоциируется лишь с техникой чтения. Но это уже далеко не так, и думающий учитель пытается ответить на следующие вопросы, связанные с процессом чтения: почему вместо одного, такого привычного, термина «чтение» используется иной – «читательская грамотность»; в чем отличие техники чтения, смыслового чтения и читательской грамотности; как формировать и академическую, и функциональную, в том числе и читательскую грамотность на уроках?

Попробуем ответить на поставленные вопросы.

Позволим длинную цитату: "Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель". Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

С академической грамотностью традиционно связано содержание российского образования. Без владения языковой и лингвистической компетенциями трудно добывать, анализировать информацию, критически ее оценивать, делать самостоятельные выводы, а также выражать все это в форме связного, логически упорядоченного и структурированного устного или письменного текста. Отличия и взаимосвязь академической и функциональной грамотностей хорошо видны в представленной ниже таблице из учебно-методического пособия И.Ю. Алексашиной «Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся».

Сравнительная характеристика учебно-познавательных задач, направленных на развитие академической и функциональной грамотности.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Моделирует ту или иную область научного познания

Моделирует реальную жизненную ситуацию

Предполагает развитие причинно-следственного, линейного мышления

Ориентирует на нелинейное (вероятностное) мышление. Сложные системы нельзя описать только причинно-следственными связями.

Конструируется на базе классической системы формирования понятий на основе преимущественного использования индуктивного метода.

Конструируется на базе концептов на основе преимущественного использования дедуктивного метода.

Ученики осваивают систему понятий конкретной науки и их теоретические обобщения.

Ученики осваивают систему концептов, включающих предметные знания учеников, становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях.

Видно, что академическая грамотность и читательская не исключают, а дополняют друг друга. Если еще в XX столетии речь шла только об академической грамотности, то в XXI в. формирование читательской грамотности – важная задача для современной школы. Но обозначенная Президентом РФ в Указе от 7 мая 2018 г. № 204 [6] цель – войти в 10 лучших образовательных систем, т.е. показать хорошие результаты в международных исследованиях, не отменяет значимость академической грамотности. Чтобы процесс обучения шел успешно, необходимо подбирать разные тексты. Если для формирования академической грамотности нужны учебные тексты, то для формирования читательской грамотности – тексты, которые созданы не только для учебной, но и других ситуаций.

Нашей задачей является не только привитие интереса к чтению, но и обучение школьников читательской грамотности.

Обучение работе с текстом включает в себя умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать. Решая практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения, отсеивает ненужную информацию, формулирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать своё мнение. Предлагаю своим ученикам вопросы: «Что будет, если в город придет настоящий ревизор?», «Можно ли Чичикова назвать мошенником и почему?», «Подумайте, какой бы была жизнь Печорина, если бы Бэла не умерла?»

При работе с текстом предлагаю учащимся определить его назначение, тему, ответить на вопрос по содержанию, сравнить разные тексты в соответствии с учебной задачей. Необходимо научить учащихся определять тип текста, выделять его особенности (жанр, стиль, структуру) констатировать, для чего он может предназначаться.

Остановимся на отличиях, существующих между смысловым чтением и читательской грамотностью. В международном исследовании PISA оценивается владение тремя уровнями читательской грамотности. При смысловом чтении необходимо применить те же читательские умения, что и

при читательской грамотности, но если в PISA тексты рассматриваются в ситуациях их естественного функционирования (деловая, общественная, учебная, личная), то в отечественном образовании берутся тексты, созданные не только для учебных, но и для других целей, при этом задачи решаются учебные. Можно сказать, что в современных учебниках русского языка и литературы в основном даны задания, которые формируют (и это, конечно, важно!) смысловое чтение в учебной ситуации. Да и тексты, созданные для других целей, «используются» для решения учебных задач. Но как только ученик сталкивается с текстом в другой ситуации, то чтение такого текста вызывает определенные затруднения у школьников.

Основной особенностью текстов, служащих для формирования читательской грамотности, является постановка проблем, с которыми подросток может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

Текстовая задача по читательской грамотности моделирует реальную ситуацию. В таких задачах есть вопросы, направленные на формирование всех групп читательских умений, которые необходимы при решении широкого круга задач. К сожалению, наши подростки редко используют полученные в школе знания в измененной ситуации. И основная причина затруднений заключается в том, что в школе дети чаще всего работают с текстами, которые созданы для использования в другой ситуации. Конечно, к этим текстам уже есть задания, направленные на формирование читательских умений:

- поиск и извлечение информации («Прочитайте фрагмент из книги В. Ключевского “Курс русской истории”. О каких особенностях психологии русского народа пишет автор?»);
- интеграцию и интерпретацию («Проанализируйте схему и расскажите о том, по каким направлениям происходит развитие словарного русского языка. Используйте материалы упражнений и свои примеры»);
- оценку («Прочитайте выписку из устава школы. Опираясь на сведения таблицы, данной в предыдущем упражнении, докажите принадлежность этого текста к официально-деловому стилю»). Но эти задания не выходят за рамки предметных знаний, т.к. направлены на воспроизведение известного: условие четко определено, понятен способ решения и его обоснование.

Давайте обратимся к другим заданиям:

«Прочитайте правила сетевого общения, сформулированные Ю. Андреевой и К. Турковой в книге “Русский без нагрузки”. Какие из них вы соблюдаете?».

«Прочитайте два текста: словарную статью и выдержку из научно-популярной статьи. Дайте аргументированный и развернутый ответ: нужны

ли репетиторы сегодня современным школьникам и какими качествами должен обладать репетитор?».

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Решение многих ситуационных задач связано с анализом конкретных ситуаций.

Согласитесь, что сформированная читательская грамотность в школе помогает подросткам быстрее и эффективнее решать задачи, которые ставит перед ними сама жизнь.

Итак, давайте еще раз остановимся на особенностях заданий для формирования и оценки читательской грамотности.

Зачем это надо?

Во-первых, качество школьного образования в основном определяется качеством профессиональной подготовки педагогов (по результатам PISA). Во-вторых, качество образовательных достижений школьников в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами (по результатам ITL, PISA).

И с этим не поспоришь! Вспомним слова героини сказочной повести Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!» Да, учителю, нужно очень быстро бежать, т.е. осваивать много информации, приобретать новые умения, совершенствовать свой профессиональный уровень, чтобы решить все задачи, поставленные перед ним обществом. И одной из таких задач стало формирование читательской грамотности учащихся. Учебных заданий пока немного, и их еще нужно суметь выбрать из того, что предлагает нам интернет. Чтобы выбор был удачным и осознанным, чтобы самостоятельно создать такую задачу, необходимо четко понимать отличительные особенности заданий для формирования и оценки читательской грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний, например, по русскому языку;
- в каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая, понятная учащемуся;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны;

- требуют перевода с быденного языка на язык предметной области (русского языка, математики, физики и др.);
- используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

Основные критерии заданий для формирования и оценки читательской грамотности:

- наличие ситуационной значимости контекста;
- необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области;
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Именно эти задания формируют читательскую грамотность, потому что моделируют жизненную ситуацию.

Учитель может использовать задачу на любом этапе урока (по собственному усмотрению). Оптимальным представляется включение заданий на первом этапе работы: самостоятельное чтение учениками текста задачи, затем – выполнение заданий. После чего учитель может дополнить работу с текстом традиционными видами заданий (определение своеобразия авторского стиля, работа над преодолением возможных орфографических и пунктуационных ошибок, составление плана текста и т.д.).

Приведу примеры других практик работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

Универсальные приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка:

Приём «Письмо с пробелами».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) Имя существительное обозначает ...

Отвечает на вопросы ...

Начальная форма имени существительного - ... падеж ... числа.

2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:

... или

... или ...

Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или склонению.

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:....

Существительные изменяются по ... и

3) В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... ,

Имя существительное не является членом предложения, если

Приём «Верите ли вы ...» может быть началом урока, может связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

После знакомства с текстом учебника спрашиваю: «Что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило?»Учащиеся, выбирая «верные утверждения » из предложенных учителем, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания, опыт или попросту угадывая. Независимо от того, каким способом дети выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебной статье.

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Используется, например, при знакомстве с причастием (7 класс):

Причастие - это самостоятельная часть речи.

Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.

Причастия бывают 1 и 2 спряжения.

Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Причастия могут быть действительными и страдательными.

Действительные причастия могут иметь краткую форму.

Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.

Приемы активизации ранее полученных знаний

Прием «Ассоциация».

Описание: к теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Тема «Частица как часть речи» (7 класс).

Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.

Нам всем хочется, чтобы знания, полученные в школе, не лежали мертвым грузом в голове, потому что еще выдающийся советский и российский педагог Исаак Яковлевич Лернер заметил, что хаотичное нагромождение большого объема знаний, рассчитанных на запоминание, накапливается, как умственный жир, не имея перспектив превратиться в умственный мускул.

Учитель-профессионал мечтает видеть своих выпускников успешными и делает все для этого. Согласитесь, что сформированная читательская грамотность помогает школьникам быстрее и эффективнее решать задачи, которые ставит перед ними сама жизнь.

Таким образом, читательская грамотность, её формирование у школьников, выходит на первое место. Читательская грамотность учащегося основной общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

Сегодня результат образования — это не только успешная сдача ЕГЭ. Результат находится на пересечении трех окружностей — это сочетание личностных, предметных и метапредметных результатов, которые задают основу конкурентоспособности нашей страны. Выпускник должен обладать умением учиться, должен уметь организовывать свою деятельность, должен быть готовым самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки, он должен быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, уметь обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.