

Муниципальное образование Новопокровский район ст. Новопокровская

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 10 им. А.К.Канищева

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31.08. 2023 года протокол № 1

Председатель С.Н.Шабельник//

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования 7 - 8 класс

основное общее образование

Количество часов - 68 ч.

Учитель Шуварская Ирина Николаевна

**Рабочая программа составлена на основе авторской программы,
соответствующей Федеральному Государственному Образовательному
Стандарту, с учетом примерной программы**

ФГОС Сборник рабочих программ «Музыка , искусство »
предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.
Издательство Москва, «Просвещение» 2018

2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для VII-VIII классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МБОУ СОШ № 10. Предмет «Музыка» изучается в VII-VII классах в объеме 68 час. (34 часа в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании VII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и новации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор- поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII – XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Планируемые результаты

По окончании VIII класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

Содержание курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика ее преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и

бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественно-творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различие в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового

телевидения в передаче перспективы, светотени, объема. Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Рабочая программа 7 класс

№	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
	«Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)	16	16
1	«Классика и современность».	1	1
2	«В музыкальном театре. Опера».	1	1
3	«Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин».	1	1
4	«Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	1	1
5	В музыкальном театре. Балет.	1	1
6	«Балет Б.Тищенко «Ярославна».	1	1
7	Героическая поэма в русской музыке.	1	1
8	«В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	1	1
9	Опера Ж.Бизе «Кармен».	1	1
10	Новое прочтение оперы Бизе»	1	1

	Р.Щедрин «Кармен-сюита».		
11	<u>«Сюжеты и образы духовной музыки»</u>	1	1
12	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -суперзвезда».	1	1
13	«Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1	1
14	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1	1
15	«Музыканты - извечные маги. Полистилистика».	1	1
16	«Заключительный урок».	1	1
	<i>Второе полугодие</i> «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18	18
17	«Музыкальная драматургия -развитие музыки».	1	1
18	«Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка».	1	1
19	«Камерная инструментальная музыка. Этюд»	1	1
20	«Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке «Концерто грассо».	1	1
21	«А,Шнитке «Сюита в старинном стиле».	1	1
22	«Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»).	1	1
23	«С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11».	1	1
24	«Симфоническая музыка».	1	1
25	«В.А.Моцарт «Симфония № 40».	1	1
26	«С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	1	1
27	«Л.В.Бетховен «Симфония №5» («Стук судьбы в дверь...»).	1	1

28	«Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1».	1	1
29	«П.Чайковский «Симфония № 5».	1	1
30	«Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»).	1	1
31	«Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества».	1	1
32	«Инструментальный концерт. А.Хачатурян «Концерт для скрипки с оркестром.	1	1
33	«Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».	1	1
34	«Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер». «Исследовательский проект».	1	1
	Итого	34	34

Рабочая программа 8 класс

№	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
	«Искусство в жизни современного человека».	3	3
1	Искусство вокруг нас.	1	1
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	1
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1	1
	«Искусство открывает новые грани мира» .	7	7
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	1
5	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка	1	1

6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	1
7	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	1
8	Как начиналась галерея.	1	1
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	1
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1	1
	Искусство как универсальный способ общения	7	7
11	Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.	1	1
12	Искусство художественного перевода – искусство общения.	1	1
13	Искусство – проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве.	1	1
14	Знаки и символы искусства. Художественные послания предков.	1	1
15	Разговор с современником.	1	1
16	Символы в жизни и искусстве.	1	1
17	Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально – поэтическая символика огня.	1	1
	«Красота в искусстве и жизни»	10	10
18	Что есть красота.	1	1
19	Откровенье вечной красоты.	1	1
20	Застывшая музыка.	1	1
21	Есть ли у красоты свои законы.	1	1
22	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	1
23	Великий дар творчества: радость и	2	2
24	красота созидания.		
25	Как соотносятся красота и польза.	1	1
26	Как человек реагирует на явления в	2	2
27	жизни и в искусстве.		
	«Прекрасное пробуждает доброе»	8	8
28	Преобразующая сила искусства.	3	3

29			
30			
31	«Полна чудес могучая природа».	2	2
32	Весенняя сказка «Снегурочка».		
33	Исследовательский проект.	3	3
34			
	Итого	34	34

«Согласовано»

Протокол заседания

ШМО учителей технологии,

Музыки, ИЗО

от «31» августа 2023 г.

_____ А.С.Запольских

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ М.А.Степыкина

«31» августа 2023 г.