

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10  
ИМ. А.К. КАНИЩЕВА СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического  
совета МБОУ СОШ №10.  
Протокол № 12 от 24 мая 2023 года

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №10  
С.Н. Шабельник  
Приказ № 296 а  
от «24» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Бумагопластика»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 10 до 15 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер программы в навигаторе:

Автор-составитель: Бердникова  
Валентина Анатольевна, педагог  
дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2023 г.

## Паспорт программы

<b>№</b>	<b>Бумагопластика</b>	
<b>1</b>	Возраст учащихся	10-15
<b>2</b>	Срок обучения	1 год
<b>3</b>	Количество часов (общее)	72 ч.
<b>4</b>	Количество часов в год	72 ч.
<b>5</b>	ФИО педагога	Бердникова Валентина Анатольевна
<b>6</b>	Уровень программы	Ознакомительный
<b>7</b>	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
<b>8</b>	Количество часов в день	2 часа
<b>9</b>	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

## Содержание

	Введение.	3
1	<b>Раздел №1.</b> Комплекс основных характеристик образования.	4
1.1	Пояснительная записка программы.	4
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	7
1.4	Планируемые результаты.	10
2	<b>Раздел №2.</b> Комплекс организационно-педагогических условий.	11
2.1	Календарный учебный график.	11
2.2	Условия реализации программы.	16
2.3	Формы аттестации.	16
2.4	Оценочные материалы.	16
2.5	Методические материалы.	17
2.6	Список литературы.	19

## Введение

Бумагопластика... само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги - способности «запоминать форму» или пластичности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид

искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумагопластика» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**И составлена на основе** образовательной программы «Бумажный мир» педагога дополнительного образования Смирновой Полины Анатольевны, 2014 год.

**Актуальность программы** заключается в том, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

#### **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: квиллинг, «айрис фолдинг», оригами, модульное оригами, торцевание и др. Таким образом, обучающиеся

знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

**Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика»** является то, что в основу взяты разделы касающиеся только «Бумагопластики», сокращено количество часов.

#### **Адресат программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 10 до 15 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе.

Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 15 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

### **Уровень программы, объем и сроки.**

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 40 минут (45 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Учащиеся объединения сформированы, в основном, в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;

##### **Личностные:**

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

#### **Метапредметные:**

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

### **Содержание программы.**

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности	1	1	0	
2	Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами.	7	1	6	
3	Составление композиции из бумаги	8	1	7	
4	Оригами	11	2	9	
5	Модульное оригами	10	2	8	
6	Торцевание	10	2	8	
7	Айрис фолдинг	12	2	10	
8	Создание открыток	12	2	10	
9	Подведение итогов	1	0	1	выставка
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория: Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях

## **Раздел 2. Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами.**

### **Аппликация из бумаги**

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов

«Радужный вихрь»

«Яблоки» из бумаги

Фото-рамка

Изготовление коробочки «Домик», с помощью шаблона

Изготовление коробочки «Выдвижной подарок», с помощью шаблона

## **Раздел 3. Составление композиции из бумаги**

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации

Практика: Аппликация «Морское дно»

Аппликация «Розы»

Аппликация «Дружные пингвинчики»

Аппликация «Цветущий кактус»

Аппликация «Кувшинка»

Аппликация «Мышата с сыром»

Аппликация «Жар-птица»

## **Раздел 4. Оригами**

Теория: История возникновения оригами

Легенда о тысяче журавликов

Практика: «Журавлик»

«Бриллиант»

«Осьминожка»

«Зайка»

«Браслет - часы»

Книжка «Смайлик»

«Бантик»

«Сердечко»

«Органайзер»

## **Раздел 5. Модульное оригами**

Теория: История появления модульного оригами

Основные техники модульного оригами

Практика: Сборка треугольного модуля.

Изготовление модулей «Торт»

Изготовление модулей «Торт»

Изготовление оформления «Торт»

Изделие «Торт»

«Апельсин»



Изготовление модулей для туловища и шеи (Изделие «Лебедь»)  
Изделие «Лебедь»

## **Раздел 6. Торцевание**

Теория: История торцевания из бумаги

Изучение материалов для торцевания

Практика: Основа для поделки «Котёнок на луне»

Поделка «Котёнок на луне»

Основа для поделки «Подснежники»

Поделка «Подснежники»

Основа для поделки «Одуванчики»

Поделка «Одуванчики»

Основа для поделки «Геоцинт»

Поделка «Геоцинт»

## **Раздел 7. Айрис фолдинг**

Теория: Айрис фолдинг – история возникновения

Основы айрис фолдинга.

Практика: Основа поделки «Сердце»

Поделка «Сердце»

Основа поделки «Ангелочек»

Поделка «Ангелочек»

Основа поделки «Дракон»

Поделка «Дракон»

Основа поделки «Девочка с зонтиком»

Поделка «Девочка с зонтиком»

Основа поделки «Мудрая совушка»

Поделка «Мудрая совушка»

## **Раздел 8. Создание открыток**

Теория: История появления первых открыток

История поздравительных открыток в России

Практика: Заготовки для «Открытка-сюрприз»

«Открытка-сюрприз»

Заготовки для открытки с объемными цветами

Открытка с объемными цветами

Заготовки для открытки «Конверт»

Открытка «Конверт»

Заготовки для открытки «Музыкальные инструменты»

Открытка «Музыкальные инструменты»

Заготовки для открытки «Котик Пушкин»

Открытка «Котик Пушкин»

## **Раздел 7. Подведение итогов**

Итоговое занятие.  
Практика: выставка

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Образовательные:**

- обучены различным приемам работы с бумагой;
- знакомы с историей различных техник бумагопластики;
- сформированы умения следовать устным и печатным инструкциям;
- словарный запас детей обогащен специальными терминами по бумагопластике.
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера;

##### **Личностные:**

- воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развита у детей познавательная и творческая активность, фантазия, творческое мышление, художественный вкус;
- развиты у детей проектные способности на основе полученных знаний.

##### **Метапредметные:**

- воспитан у детей интерес к искусству бумагопластики;
- сформирована у детей культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### Учебный календарный график.

№п /п	Дата		Тема занятия	Кол -во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности							
1	04.09.2021		Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги							
2	04.09.2021		Организация рабочего места. Работа с шаблонами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
3	11.09.2021		Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
4	11.09.2021		«Радужный вихрь»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
5	18.09.2021		«Яблоки» из бумаги	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
6	18.09.2021		Фото-рамка	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
7	25.09.2021		Изготовление коробочки «Домик», с помощью шаблона	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
8	25.09.2021		Изготовление коробочки «Выдвижной подарок», с помощью шаблона	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
Составление композиции из бумаги							
9	02.10.2021		Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
10	02.10.2021		Аппликация «Морское дно»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	

11	09.10.2021		Аппликация «Розы»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
12	09.10.2021		Аппликация «Дружные пингвинчики»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
13	16.10.2021		Аппликация «Цветущий кактус»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
14	16.10.2021		Аппликация «Кувшинка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
15	23.10.2021		Аппликация «Мышата с сыром»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
16	23.10.2021		Аппликация «Жар-птица»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
<b>Оригами</b>							
17	30.10.2021		История возникновения оригами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
18	30.10.2021		Легенда о тысяче журавликов	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
19	06.11.2021		«Журавлик»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
20	06.11.2021		«Бриллиант»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
21	13.11.2021		«Осьминожка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
22	13.11.2021		«Зайка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
23	20.11.2021		«Браслет - часы»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
24	20.11.2021		Книжка «Смайлик»			СОШ №10 28 каб.	
25	27.11.2021		«Бантик»			СОШ №10 28 каб.	

26	27.11.2021		«Сердечко»			СОШ №10 28 каб.	
27	04.12.2021		«Органайзер»			СОШ №10 28 каб.	
<b>Модульное оригами</b>							
28	04.12.2021		История появления модульного оригами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
29	11.12.2021		Основные техники модульного оригами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
30	11.12.2021		Сборка треугольного модуля	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
31	18.12.2021		Изготовление модулей «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
32	18.12.2021		Изготовление модулей «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
33	25.12.2021		Изготовление оформления «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
34	25.12.2021		Изделие «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
35	08.01.2022		«Апельсин»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
36	08.01.2022		Изготовление модулей для туловища и шеи (Изделие «Лебедь»)			СОШ №10 28 каб.	
37	15.01.2022		Изделие «Лебедь»			СОШ №10 28 каб.	
<b>Торцевание</b>							
38	15.01.2022		История торцевания из бумаги	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
39	22.01.2022		Изучение материалов для торцевания	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
40	22.01.2022		Основа для поделки «Котёнок на луне»	1	Практическое	СОШ №10	

					занятие	28 каб.	
41	29.01.2022		Поделка «Котёнок на луне»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
42	29.01.2022		Основа для поделки «Подснежники»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
43	05.02.2022		Поделка «Подснежники»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
44	05.02.2022		Основа для поделки «Одуванчики»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
45	12.02.2022		Поделка «Одуванчики»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
46	12.02.2022		Основа для поделки «Геоцинт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
47	19.02.2022		Поделка «Геоцинт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
<b>Айрис-фолдинг</b>							
48	19.02.2022		Айрис фолдинг – история возникновения	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
49	26.02.2022		основы айрис-фолдинга	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
50	26.02.2022		Основа поделки «Сердце»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
51	05.03.2022		Поделка «Сердце»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
52	05.03.2022		Основа для поделки «Ангелочек»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
53	12.03.2022		Поделка «Ангелочек»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
54	12.03.2022		Основа для поделки «Дракон»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
55	19.03.2022		Поделка «Дракон»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	

56	19.03.2022		Основа для поделки «Девочка с зонтиком»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
57	26.03.2022		Поделка «Девочка с зонтиком»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
58	26.03.2022		Основа для поделки «Мудрая совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
59	02.04.2022		Поделка «Мудрая совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
<b>Создание открыток</b>							
60	02.04.2022		История появления первых открыток	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
61	09.04.2022		История поздравительных открыток в России	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
62	09.04.2022		Заготовки для «Открытка-сюрприз»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
63	16.04.2022		«Открытка-сюрприз»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
64	16.04.2022		Заготовки для открытки с объемными цветами	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
65	23.04.2022		Открытка с объемными цветами	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
66	23.04.2022		Заготовки для открытки «Конверт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
67	30.04.2022		Открытка «Конверт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
68	30.04.2022		Заготовка для открытки «Музыкальные инструменты»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
69	07.05.2022		Открытка «Музыкальные инструменты»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
70	07.05.2022		Заготовки для открытки «Котик Пушин»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
71	14.05.		Открытка «Котик Пушин»	1	Практическое	СОШ	

	2022				ское занятие	№10 28 каб.	
<b>Подведение итогов</b>							
72	14.05. 2022		Итоговое занятие	1	Практиче ское занятие	СОШ №10 28 каб.	Выста вка

### **Условия реализации программы.**

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

### **Формы аттестации учащихся.**

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует выставки и т.д.

### **Оценочные материалы.**

Зачетный лист по выполнению программы «Бумагопластика»

Группа \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							

1. Виды техник;
2. Изготовление поделок, с помощью шаблона
3. Оригами
4. Торцевание
5. Айрис фолдинг



## **Методические материалы.**

Образовательная программа «Бумагопластика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Методы обучения**
- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Образовательные технологии:**
- Личностно-ориентированные технологии:

- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
  - Использование метода как «ситуации успеха».
  - Использование методики разноуровневого подхода
  - Технологии индивидуализации обучения:
  - Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
  - Занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
  - Занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
  - Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

### **Формы организации учебного занятия.**

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

### **Алгоритм учебного занятия.**

- I этап – организация;
- II этап – теоретическая часть;
- III этап – практическая часть;
- IV этап – окончание занятия.

### **Литература, рекомендуемая для педагога.**

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М:Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".- "Просвещение", Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. "Искусство в школе", Москва 19
5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
8. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
9. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
10. <http://k-onfetti.ru/upakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>

### **Литература, рекомендуемая для учащихся.**

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://k-onfetti.ru/upakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>