

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол № 1

Председатель _____
/Шабельник С.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ русской словесности _____

Уровень образования (класс) _____ 5 , основное общее образование _____

Количество часов 34 _____

Программа разработана ШМО учителей русского языка и литературы

в соответствии с ФГОС ООО

Программа разработана на основе Примерной программы по учебному курсу «Русская словесность» (предметная область «Русский язык и литература») для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

Учебник Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений.

Общая характеристика учебного предмета

Гуманизация современного образования потребовала не только сближения школьного преподавания русского языка и литературы и усиления их практической направленности, но и появления новых учебных предметов: словесности, стилистики, риторики. Разными путями все они ведут к одной цели: помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. В ряду этих предметов словесность занимает особое место и решает собственные задачи.

Словесность, в широком смысле слова, — это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, по-ведствовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

В узком смысле слова, собственно словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. Словесностью мы называем также все науки о языке и литературе.

Говоря русская словесность, мы имеем в виду все произведения устного народного творчества и письменные произведения, созданные на русском языке, при этом мы рассматриваем язык как материал словесности, а все произведения — как явления словесного искусства. Рассмотрение я з ы к а как материала словесности и про-изведения как явления искусства с лова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Иными словами, предмет словесности — рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка — всего того, что позволяет языку служить материалом словесности, и рассмотрение произведения словесности как органического единства идейно- художественного содержания и словесной формы выражения содержания как явления искусства слова.

В 5-м классе учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях - лирических, эпических и драматических, созданных отдельными писателями.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т.е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и рус-скому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Цель такого практического освоения словесности двоякая. Во-первых, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями. Замечательный словесник-методист М. А. Рыбникова так называла этот путь: «от маленького писателя к большому читателю». Во-вторых, школьники учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства.

2.Требования к результатам освоения учебного курса «Русская словесность»

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового,

публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Основное содержание программы «Русская словесность»

(34 часа)

Введение – 1 ч.

Что такое слово – 2 ч.

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.// Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Что такое словесность – 4 ч.

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. /// Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

Богатство лексики русского языка – 5 ч.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы./// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

Прямое и переносное значение слова – 4 ч.

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория./// Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

Текст – 5 ч.

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог./// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения – 3 ч.

Понятие стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. /// Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность – 3 ч.

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. /// Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение – 3 ч.

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения./// Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение – 4 ч.

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях./// Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.

Литературное драматическое произведение – 1 ч.

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. /// Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел программы	Контроль ые и практичес кие работы	Колич ество часов
1	Что такое слово		2
2	Словесность		1
3	Богатство лексики русского языка	1	9
4	Прямое и переносное значение слова	1	1
5	Текст как результат употребления языка	1	4
6	Стихи и проза	1	5
7	Устная и народная словесность	1	2
8	Литературное эпическое произведение	1	1
9	Литературное лирическое произведение	1	1
	Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Кол-во часов	Название разделов и тем уроков	Требования к уровню подготовки учащихся	Оборудование	Повторение	Домашнее задание
1		1	Введение. Знакомство с особенностью курса словесности.	Знать: понятия форзац, титульный лист, обложка. Уметь: работать с учебником, рабочей тетрадью.	Презентация	Слово, форзац	
2		1	Значение слова «слово». Начальные сведения о происхождении слова.	Знать: понятия лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова переносное значение. Уметь: пользоваться этимологическим, толковым словарём, давать лексическое значение слову.	Этимологический и лексический словари	Общение, произведение побуждение	Подобрать тексты для анализа.
3		1	Для чего служат слова. Три функции языка в жизни: общение, сообщение информации и побуждение к действию.	Знать: функции языка, особенности построения загадок Уметь: определять функции языка, давать лексические значения словам	Лексический словарь.	Лексическое значение слова.	Вспомнить сведения о фольклоре.
4		1	Что такое словесность. Формы словесности	Знать: определения фольклора, литературы, лингвистических наук Уметь: подробно пересказывать текст лингвистического содержания, составлять план своего ответа.	Тексты для анализа.	Фольклор	Подобрать тексты для анализа.
5		1	Первоначальное понятие о разговорном и литературном языке.	Знать: особенности литературного и разговорного языка, их назначение в жизни человека. Уметь: различать тексты, написанные разговорным и литературным языком.	Тексты для анализа.	Разговорная и книжная речь	
6		1	Литературный язык. Понятия литературный и книжный язык.	Знать: особенности литературного и книжного языка, их назначения. Уметь: определять тексты, написанные книжным языком и литературным, называть их особенности.	Тексты для анализа.	Язык.	Подобрать тексты для анализа.
7		1.	Язык художественной словесности – особая разновидность литературного языка.	Знать: особенности художественной словесности. Уметь: определять особенности в текстах художественной словесности.	Тексты для анализа.	Язык художественной литературы.	

8		1	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные.	Знать: понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь: распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова.	Тексты для анализа, толковый словарь.	Лексическое значение слова	Привести примеры однозначных и многозначных слов из текстов художественной литературы.
9		1	Слова-термины. Способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов.	Знать: понятие «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи при создании стихотворных каламбуров. Уметь: находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре.	Тексты для анализа, толковый словарь.	Омонимы.	Выписать из поэтических текстов. или сочинить самостоятельно о каламбур.
10		1	Синонимы, их роль в художественном произведении. Антонимы.	Знать: понятие «синонимы», отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов; функции синонимов в речи Уметь: Определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте.	Тексты для анализа, толковый словарь, словарь синонимов.	Синонимы, антонимы, контраст.	Подобрать тексты для анализа.
11		1	Неологизмы, их роль в произведениях словесности. Устаревшие слова, их роль и значение в произведении.	Знать: понятие «неологизмы», способы их появления в речи, функции; понятие «устаревшие слова», их особенности Уметь: Находить неологизмы в тексте, определять их сферу употребления, источник появления; объяснять значения устаревших слов с помощью толкового и этимологического словаря.	Тексты для анализа, толковый словарь, словарь синонимов.	Неологизмы, устаревшие слова.	Привести примеры неологизмов и устаревших слов из произведений русской литературы.
12		1	Фразеологизмы, их	Знать: понятие «фразеологизмы», отличия их как	Тексты для анализа,	Фразеологизмы.	Подобрать

			способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	средства выразительности языка, знать о функциях фразеологизмов в речи. Уметь: объяснять значения фразеологизмов с помощью словаря, подбирать фразеологизмы с синонимичным значением.	толковый словарь, фразеологический словарь.		примеры фразеологизмов из учебника литературы.
13		1	Различение прямого и переносного значений слова.	Знать: О прямом и переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь: находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение слова.	Тексты для анализа, толковый словарь, словарь синонимов.	Прямое и переносное значение слова.	Составить кроссворд, используя слова в прямом и переносном значении.
14		1	Сравнение. Что это такое. Эпитет – изобразительное средство.	Знать: термины строфа, эпитет, сравнение, образ-персонаж, фольклорные элементы в художественном произведении. Уметь: находить в художественном тексте эпитеты, сравнения, пояснять их назначение для создания образа.	Тексты для анализа, толковый словарь, словарь синонимов.	Эпитет.	Подобрать эпитеты к предметам в своей комнате.
15		1	Аллегория – выразительное средство словесности.	Знать: термины басня, притча, эзопов язык, мораль, аллегория, сравнение, гипербола. Уметь: объяснять аллегорический смысл пословиц, поговорок, басен, загадок.	Тексты басен.	Басня, эзопов язык.	Сочинить басню на школьную тему.
16		1	Повторение по теме «Выразительные средства словесности».	Уметь: применять на практике полученные знания.	Тесты.		
17		1	Текст как результат употребления языка. Тема и основная мысль текста.	Знать: о теме и основной мысли текста; о способах раскрытия основной мысли текста. Уметь: определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; уметь редактировать.	Тексты для анализа.	Текст, основная мысль текста, тема текста.	Подобрать тексты для анализа.
18		1	Различные способы связи предложений: смысловые, языковые	Знать: особенности смысловой и грамматической связи предложений в тексте. Уметь: называть способы связи предложений в художественном тексте.	Тексты для анализа.	Способы связи предложений в тексте.	Создать собственный текст с заданием для

							одноклассники
19		1	Формы словесного выражения. Понятие «повествование».	Знать: особенности типов речи, способы выражения этих особенностей. Уметь: отличать повествовательный текст от других видов текста по типу речи, определять способы выражения этого повествования.	Тексты для анализа.	Типы речи.	Подобрать тексты разных типов речи.
20		1	Формы словесного выражения. Понятия «описание» и «рассуждение».	Знать: особенности типов речи, способы выражения этих особенностей. Уметь: отличать описание и рассуждение от текстов другого типа речи, определять способы выражения описания в тексте, способы рассуждения.	Тексты для анализа.	Рассуждение, описание как тип речи.	Задание по группам.
21		1	Диалог и монолог – две формы употребления языка. Различия между ними.	Знать: что такое диалог, реплика, монолог. Знать правила постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь: распознавать диалог; отличать диалог от монолога; определять реплики в диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог.	Тексты для анализа.	Диалог, монолог.	Создание диалога и монолога.
22		1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм.	Знать: особенности стихотворной и прозаической речи, их формы выражения, жанры. Уметь: отличать стихотворную и прозаическую речь, называть способы создания, особенности данной речи.	Тексты для анализа.	Ритм, рифма, интонация.	Подобрать стихотворения для анализа.
23		1	Интонация. Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихотворной речи.	Знать: особенности интонации стихотворного текста. Уметь: выразительно читать стихотворения разных жанров.	Тексты для анализа.	Ритм, рифма, интонация.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения на выбор.
24		1	Рифма в стихах. Строфа. Выразительное чтение.	Знать: понятия «строфа», «рифма», «ритм». Уметь: называть виды рифмы в стихотворении, определять его ритм, указывать на особенности	Тексты для анализа.	Виды рифм.	Подобрать отрывки из стихотворений

				построения.			с разными видами рифм.
25		1	Особенности понятий «произведение», «устная народная словесность». Сказки и их виды. Язык сказок.	Знать: термины и понятия сказка, виды и элементы сказок, сказочные персонажи, образы животных, образ-пейзаж. Уметь: рассказывать сказки, сочинять собственные сказки.	Тексты сказок.	Сказка.	Сочинить сказку.
26		1	Сказка и правда. Небылицы как вид устной словесности.	Знать: особенности небылицы как жанра устной словесности. Уметь: отличать сказку от небылицы, называть особенности построения небылицы.	Тексты сказок.	Сказка.	Создание собственных небылиц..
27		1	Пословицы и поговорки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки.	Знать: термины эпитет, сравнение, метафора, иносказание, антитеза, антонимы. Жанровые особенности скороговорок, считалок, дразнилок. Уметь: отличать скороговорки, небылицы, загадки, считалки, дразнилки друг от друга, называя способы их создания, выразительные средства, используемые в произведении словесности.	Тексты для анализа.	Малые жанры фольклора.	Создание собственных загадок, потешек, закличек.
28		1	Три рода в литературе. Особенности литературной сказки.	Знать: отличия и своеобразие родов литературы, понятие «литературная сказка», отличия её от народной. Уметь: определять особенности языка, построения авторского замысла в сказках.	Тексты сказок.	Литературная сказка.	Выразительно е чтение литературной сказки по выбору учащихся.
29		1	Басня. Особенности языка и построение басен.	Знать: термины басня, притча, эзопов язык, мораль, аллегория, сравнение, гипербола. Уметь: называть элементы басни, объяснять аллегорический смысл басни, понимать мораль басни.	Тексты басен.	Басня, мораль басни.	Выразительно чтение наизусть одной из басен И.А. Крылова.
30		1	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка	Знать: особенности жанров эпоса, понятия «сюжет», «эпизод» произведения.	Тексты для анализа.	Сюжет произведения.	Подобрать тексты для анализа.

			эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения.	Уметь: отличать жанры эпоса, называть их особенности, приводя примеры из текста.			
31		1	Что такое лирическое произведение?	Знать: особенности лирики как рода литературы, законы создания лирических произведений. Уметь: называть особенности лирического произведения, языка автора, построения произведения.	Тексты стихотворений для анализа.	Эпос, лирика.	Выразительно е чтение наизусть стихотворения по выборы учащихся.
32		1	Зачем поэт говорит стихами?	Знать: понятие «творческая лаборатория поэта». Уметь: определять ритм, рифму, размер стихотворения, замысел и выражаемые авторам чувства.	Тексты стихотворений для анализа.	Ритм, интонация, рифма.	Подобрать стихотворения для анализа.
33		1	Стихи о природе, о животных и другие.	Знать: особенности построения и выражения мыслей, чувств в стихах о природе и животных. Уметь: анализировать стихотворения о природе и животных.	Тексты стихотворений для анализа.	Ритм, интонация, рифма.	Выразительно е чтение наизусть стихотворений по выбору учащихся.
34		1	Что такое драматическое произведение?	Знать: особенности драмы как рода литературы. Уметь: называть особенности драматических произведения.	Тексты для анализа.	Эпос, лирика, драма.	Подобрать тексты для анализа.
35		1	Итоговый тест за год обучения по теме «Особенности жанров произведений словесности».	Уметь: применять на практике полученные знания.	Тесты.		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

А л ь б е т к о в а Р. И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность: От слова к словесности. 5 класс». — М., 2008.

А л ь б е т к о в а Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений.

Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 2007

Львова С. И. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся. — Дрофа, М., 2007

Интернет-ресурсы

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://metodsovet.su/go?http://www.spbmirs.ru/> - мир русского слова (журнал)

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://metodsovet.su/go?http://www.spbmirs.ru/> - мир русского слова (журнал)

web.ru/ Русская литература и фольклор

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

<http://krylov.lit-info.ru/> Иван Андреевич Крылов.

<http://www.slovorusskoe.ru/Main.html> Слово Русское

