|  |
| --- |
| http://www.nevcbs.spb.ru/foto/lixachev4.jpg  **Разработка классного часа**  **К 105 – летию учёного – лингвиста Д.С. Лихачёва**  **«Что такое интеллигентность?»**  Учитель русского языка и литературы Сотникова Наталья Геннадьевна |
| Ц е л и :  - стимулировать у детей нравственные мотивы поведения;  - на примере выдающихся личностей, их жизни и деятельности развивать у детей высокие нравственные качества;  - воспитывать чувство гордости за сынов великой России.    П р е д в а р и т е л ь н а я п о д г о т о в к а :   * выбрать группу «биографов», которые подготовят краткие сообщения о жизни и деятельности знаменитого учёного; * найти информацию о понятиях «интеллигенция» и «интеллигентный человек»; * найти статьи Д.С. Лихачёва о нравственности; * организовать дискуссионный мини-клуб для обсуждения темы.   О ф о р м л е н и е д о с к и :  портрет Д.С. Лихачёва, его высказывания, выставка книг  Э п и г р а ф :  *Именоваться интеллигентным человеком может лишь тот, для кого собственная душа стала открытой книгой. Ведь культура обязывает нас уважать в себе личность, свято чтить своё право на независимую внутреннюю жизнь.*  *Х. Ортега-и-Гассет* |
| **ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ**   1. Не убий и не начинай войны. 2. Не помысли народ свой врагом других народов. 3. Не укради и не присваивай труда брата своего. 4. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти. 5. Уважай мысли и чувства братьев своих. 6. Чти родителей и прародителей своих и всё сотворённое ими сохраняй и почитай. 7. Чти природу как матерь свою и помощницу. 8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба. 9. Пусть живёт всё живое, мыслится мыслимое. 10. Пусть свободным будет всё, ибо все рождаются свободными.   http://www.freelines.ru/carnival/images/lich.gifЛихачёв Д.С.    Понятия «интеллигентность» и «интеллигент»  *1-й ученик*. Если заглянуть в энциклопедический словарь, словарь иностранных слов или словарь С.И. Ожегова, то выяснится, что понятие «интеллигент» родственно слову *интеллект,* что значит рассудок, разум, мыслительные способности человека.  *2-й ученик*. «Интеллигент» происходит от латинского слова  *intellegens*, т. е. понимающий, сведущий, знающий. Понятие «интеллигенция» означает «работники умственного труда», имеющие специальные знания в различных областях науки, культуры и техники, а «интеллигентный» - это образованный, культурный человек.  *3-й ученик.* Значит, интеллигент по исходному значению – человек умственного труда. Но такое толкование понятия, с одной стороны, расширяет его, автоматически «включая» всех, чья профессия связана преимущественно с умственным трудом, а с другой стороны, по такому принципу нельзя назвать интеллигентом человека, чья профессия – физический или малоквалифицированный труд, что, по-моему, не совсем точно.  *4-й ученик.* Мне кажется, в наше время понятие «интеллигенция» гораздо глубже. Например, развитие техники, внедрение новых научных технологий во все сферы хозяйства повысило квалификацию работников сельского хозяйства и рабочих, но это, наверное, не означает, что все они являются интеллигентами.  *5-й ученик.* Мы часто воспринимаем понятия «интеллигентный человек» и «воспитанный человек» как синонимы. И всё-таки воспитанность, тактичность, умение общаться с людьми и жить в мире людей – необходимый, но недостаточный показатель интеллигентности.  *1-й ученик*. Ричард Пайпс, американский историк, пишет, что термин «интеллигенция» бытовал во Франции и Германии в 40-х годах Х1Х века и означал не профессиональную характеристику, а «выдающуюся гражданственность».  *2-й ученик*. Ю. Левада пишет: «В понятии интеллигентность, как оно  оформилось в России, содержится нечто иное и большее, чем «слой»  или «социальная группа»: это в то же время есть и социальная функция, роль, притом представленная как миссия, окружённая ореолом долга и жертвенности. Это не просто группа образованных людей, но немалая общность, видящая смысл своего существования в том, чтобы нести плоды образованности (культуры, просвещения, политического сознания и пр.) в народ, и уподобляющая эту задачу священной миссии».    *3-й ученик.* Да, эта миссия всегда сопровождалась гонениями со стороны любого правительства. Например, в России последствия Октябрьской революции 1917 года оказались страшными для интеллигенции. Действительно, и в первые послереволюционные годы, и в последующий период делалось всё, чтобы истребить физически или вытеснить из страны лучших представителей интеллигенции.  *4-й ученик.* Более того, делалось всё, чтобы искоренить сам дух интеллигентности – дух внутренней свободы и достоинства.  *5-й ученик.* Таким образом, мы пришли к выводу: интеллигентность – это нравственная категория.  *1-й ученик.* Один из выдающихся учёных ХХ века Алексей Фёдорович Лосев, прошедший через сталинские лагеря, изгнанный позже из Московского университета, отлучённый от философии, в своей книге «Дерзание духа», написанной в глубокой старости, но обращённой к молодёжи, также рассматривает проблему интеллигентности. Он даёт своё определение понятия: «- интеллигент тот, кто блюдет интересы общечеловеческого благодеяния. Интеллигент живёт и работает в настоящее время так, как в будущем станет жить и работать человек в условиях общечеловеческого благоденствия».  *Учитель.* Мы прослушали дискуссионные выступления ребят, из которых следует, что понятие интеллигентности – это нравственная, высокогражданственная категория. Хочу обратить ваше внимание на то, что одним из главных качеств интеллигента выступает совестливость. Во второй части нашего разговора мы познакомимся с идеями и мыслями истинного интеллигента – выдающегося учёного Дмитрия Сергеевича Лихачёва, которого называли совестью нашей эпохи.  **Д.С. Лихачёв: страницы биографии**  *1-й ученик*. Имя Д.С. Лихачёва известно каждому жителю России и многие назовут его защитником русской культуры, символом русской интеллигенции ХХ века.  *2-й ученик*. 15 ноября 2006 года Россия будет отмечать 100-летие со дня рождения великого сына Отечества (Указ Президента РФ).  *3-й ученик*. Лихачёв родился в Петербурге, где его отец работал инженером-электриком. В 1915 году будущий учёный поступил в гимназию, которую закончил уже после революции, в 1923 году. В том же году он начал учиться в Петроградском университете, причём сразу на двух отделениях – славяно-русском и Романо-германском.  *2-й ученик*. После окончания университета ему не сразу удалось заняться научной работой. Только через 10 лет он стал сотрудником Института русской литературы (Пушкинского Дома).  *3-й ученик*. В 1928 году за участие в научном студенческом кружке Дмитрий Лихачёв был арестован и отправлен в Соловецкий лагерь особого назначения. Потом он, правда, был освобождён по состоянию здоровья, но испытать ему пришлось многое. Всё пережитое учёный изложил в своих воспоминаниях «Раздумья» и в «Письмах о добром и прекрасном», где размышляет о судьбе интеллигенции в эпоху войн, революций, тоталитаризма.  *4-й ученик*. В 1931 – 1932 годах находился на строительстве Беломоро-Балтийского канала.  *5-й ученик*. В 1934 – 1938 годах Лихачёв работал в Ленинградском отделении издательства АН СССР. Обратил на себя внимание при редакции книги А.А. Шахматова «Обозрение русских летописных сводов» и был приглашён на работу в отдел древнерусской литературы Пушкинского дома, где прошёл путь от младшего научного сотрудника до заведующего отделом, действительного члена Академии наук. |
| *1-й ученик*. В 1941 году Лихачёв защитил кандидатскую диссертацию «Новгородские летописные своды ХП века».  *2-й ученик*. В осаждённом фашистами Ленинграде Дмитрий Сергеевич в соавторстве с археологом М.А. Тиановой написал брошюру «Оборона древнерусских городов».  *3-й ученик*. В 1947 году Лихачёв защитил докторскую диссертацию «Очерки по истории литературных форм летописания ХI – ХVI веков».  *4-й ученик*. Д.С. Лихачёв перевёл на современный русский язык с древнерусского «Повесть временных лет», тем самым дав в руки исследователей бесценный источник по истории и культуре Руси – ведь раньше летопись была доступна лишь специалистам, владеющим древним языком. Это издание, вышедшее в серии «Литературные памятники», стало материалом для нескольких десятков исследований специалистов самых разных областей знаний – историков, лингвистов, искусствоведов.  *5-й ученик*. В начале пятидесятых годов прошлого столетия в сферу научных интересов Лихачёва вошла работа над «Словом о полку Игореве».  *1-й ученик*. Впервые в русской науке Лихачёв показал, что фольклор существовал на Руси всегда и его приёмы широко использовались в процессе становления литературы, такое взаимодействие было необходимо для обновления поэтических приёмов и создания новых форм.  2*-й ученик*. Выдающиеся научные достижения учёного были увенчаны его избранием в 1970 году действительным членом Академии наук СССР, он также состоял почётным доктором Оксфордского, Эдинбургского и многих других зарубежных университетов и академий.  3*-й ученик*. Много сил Лихачёв отдавал общественной деятельности. Он был одним из организаторов Общества охраны памятников истории и культуры и некоторое время – его председателем.  4*-й ученик*. Лихачёв был известен и как пропагандист русской истории.  Он участвовал в создании документальных фильмов, где непосредственно обращался к потомкам с призывами сохранять |

|  |
| --- |
| культурное наследие. Именно поэтому он писал не только о литературе, но и о культуре вообще.  *Учитель*. Ребята, на уроках русского языка мы с вами также знакомились с некоторыми публицистическими статьями Д.С. Лихачёва. Например, «Молодость – вся жизнь», «Любите учиться» и др. А к сегодняшней нашей беседе я просила вас найти статьи Лихачёва, которые на ваш взгляд, злободневны в наше время.  *Учащийся*. Я хочу прочитать небольшую статью «Большое о малом» из книги Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».  *В материальном мире большое не уместишь в малом. В сфере же духовных ценностей не так: в малом может уместиться гораздо больше, а если попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать*.  *Если у человека великая цель, то она должна проявляться во всём – в самом, казалось бы, незначительном.*  *Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга.*  *Поговорка «Цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». Главное действующее лицо этого произведения – Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет облагодетельствовать человечество, но потерпел внутреннее крушение.*  *Преступление ничем не может быть оправдано. Стремиться к великой цели низкими средствами Нельзя.*  *Соблюдать большое надо решительно во всём. Тогда всё легко и просто.*  2*-й учащийся*. Я тоже прочитаю небольшую статью из этого же сборника. Она называется «Самое большое».  *А в чём самая большая цель жизни?*  *Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять.*  *Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком. Ребёнок любит свою мать и отца, братьев и сестёр, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.*  *Слово учителя.*  Догогие ребята!  Перед вами книга «Письма о добром и прекрасном» - одного из выдающихся ученых современности, председателя Советского Фонда культуры, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Эти «письма» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего – молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями.  То, что автор писем Дмитрий Сергеевич Лихачев – человек, чье имя известно на всех континентах, выдающийся знаток отечественной и мировой культуры, избранный почетным членом многих зарубежных академий, носящий и другие почетные звания крупнейших научных учреждений, делает эту книгу особенно ценной.  Ведь давать советы может только авторитетный человек. Иначе к таким советам не прислушаются.  А советы, которые можно получить, прочитав эту книгу, касаются практически всех сторон жизни.  Это сборник мудрости, это речь доброжелательного Учителя, педагогический такт которого и умение говорить с учениками – один из главных его талантов.  Впервые книга была издана в нашем издательстве в 1985 году и уже стала библиографической редкостью – об этом свидетельствуют многочисленные письма, которые мы получаем от читателей.  Эту книгу переводят в разных странах, переводят на многие языки.  Вот что пишет сам Д. С. Лихачев в предисловии к японскому изданию, в котором он объясняет, почему эта книга написана:  *«По моему глубокому убеждению добро и красота едины для всех народов. Едины – в двух смыслах: правда и красота – вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.*  *Ложь – зло для всех. Искренность и правдивость, честность и бескорыстие всегда добро.*  *В своей книге «Письма о добром и прекрасном», предназначенной для детей, я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.*  *В своих письмах я не пытаюсь объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и с природой. Объяснений, определений и подходов может быть много. Я стремлюсь к другому – к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой натуры.*  *Я не подчиняю понятия добра и сопутствующего ему понятия красоты человека какому бы то ни было мировоззрению. Мои примеры не идеологичны, ибо я хочу растолковать их детям еще до того, когда они станут подчинять себя каким-либо определенным мировоззренческим принципам.*  *Дети очень любят традиции, гордятся своим домом, своей семьей, как и своим селением. Но они же охотно понимают не только свои собственные, но и чужие традиции, чужое мировоззрение, улавливают общее, что есть у всех людей.*  *Я буду счастлив, если читатель, к какому бы возрасту он ни принадлежал (случается ведь, что и взрослые читают детские книги), найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться.*  *Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества».*  Читайте эту книгу, любите и учитесь по ней жить согласно лихачевским заповедям |