

Уважаемые читатели!

Рекомендательный список литературы **«Город стойкости и славы. Образ блокадного Ленинграда»** подготовлен к 82-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В нём предложены книги, которые проведут по самым трагическим, страшным и величественным страницам истории великого города.

Читайте о героическом Ленинграде — повести и рассказы, воспоминания, монографии, исследования, хроники и подборки документов.



**Режим работы:**

пн-пт: с 9.00 до 19.00, сб - с 9.00 до 17.00

**Выходной:** воскресенье

**Адрес:** ул. Воровского, 13

**Телефон:** 2 - 21 - 24

**Сайт:** <https://cbs-aleinov.kulturu.ru/>

**Электронный адрес:** [cbs-aleinov@yandex.ru](mailto:cbs-aleinov@yandex.ru)

**Составитель:** Докучаева Елена Афанасьевна,  
заведующий сектором информационно-  
библиографической работы



Центральная библиотека им. А. Л. Алейнова  
Сектор информационно - библиографической работы

# **«Город стойкости и славы. Образ блокадного Ленинграда» рекомендательный аннотированный список литературы**

г Омутнинск 2026

Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. — Ленинград : Лениздат, 1984. — 544 с.



Одно из самых впечатляющих документальных произведений. В начале семидесятых годов авторы взяли интервью у нескольких тысяч ленинградцев. Их рассказы - жесткие и откровенные, без прикрас - и вошли в книгу.

«Откровенно говоря, мы многого не знали, не знали, какие жестокие вещи стоят за привычными словами «ленинградская блокада». Даже мы, прошедшие войну, - один в белорусских партизанах, другой на Ленинградском фронте, - казалось, привычные ко всему, были не готовы к этим рассказам. Они ведь, эти люди, щадили нас все годы, но себя, рассказывая, уже не щадят...»

Правда «Блокадной книги» поразила читателей — оказалось, что кроме общих фраз у каждого была своя маленькая правда, свои переживания и своя трагедия. Это был новый взгляд на войну и на судьбу человека в ней.

**Блокада и мы : сб. воспоминаний / авт.-сост. Ю. А. Павлухин. — 2-е изд. - Киров, 2009. — 768 с.**

В сборник включены отдельные официальные документы, отражающие основные этапы организации обороны города, эвакуации гражданского населения, прорыва и снятия блокады, а также воспоминания жителей блокадного Ленинграда, в том числе проживающих ныне в г. Кирове.



Стихотворения вне текстов рассказов, авторы которых не указаны, написаны составителем сборника.

**Буров, А.В. Огненное небо / А.В. Буров. - Ленинград : Лениздат, 1974. - 333 с.**



Документальные очерки о летчиках, сражавшихся в небе осажденного Ленинграда. Многих из них военный журналист А.В. Буров знал лично, с некоторыми был связан фронтовой дружбой.

Среди героев книги встречаются такие, чья судьба долгие годы оставалась неизвестной. Лишь многолетний поиск помог автору раскрыть то, что таилось за фразой: "Пропадал без вести".

**Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В. 12-ти т. Т. 3: Подвиг Ленинграда / составитель П. Карелин. - М. : Современник, 1983. - 606 с.**

В третьем томе широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о герои-



**Блокада: роман. Книга 1, 2 / А.Б. Чаковский. — Москва : Художественная литература, 1989. — 511 с.**

Действие первой книги романа Александра Чаковского «Блокада» начинается накануне Великой Отечественной войны. Автор раскрывает коренные причины чудовищной войны, навязанной черным фашизмом советскому народу. Читатель становится свидетелем тщательной и трудной подготовки партии и Советского правительства к отражению опасности, нависшей над нашей страной.

Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои «Блокады» ленинградская студентка Вера Королева и архитектор Валицкий, таких, как кадровые военные Павел Королев и Звягинцев.

Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду.

Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи - от напряженных совещаний в Ставке Верховного главнокомандующего до организации народного ополчения - составляют сюжетное содержание «Блокады» - многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Чаковский, А. Б. Собрание сочинений: в 7-и т. Т. 3: Блокада: роман. Книга 3 и 4 / А. Б. Чаковский. — Москва : Худож. лит., 1990. — 480 с.**

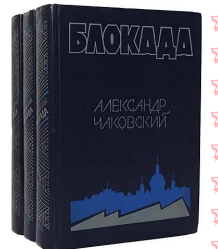
Третья и четвертая книги романа А. Чаковского «Блокада» посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября.

**Чаковский, А. Б. Собрание сочинений: в 7-и т. Т. 4: Блокада: роман. Книга 5 / А. Б. Чаковский. — Москва : Худож. лит., 1990. — 623 с.**

Пятая книга «Блокады» завершает роман-эпопею Александра Чаковского, посвященную героической обороне Ленинграда.

Действие в ней начинается в конце ноября 1941 года и заканчивается январем 1943 года - днями прорыва блокады.

В пятой книге рассказывается о создании Ладожской ледовой трассы - знаменитой Дороги жизни, о том, как ленинградцам удалось не только выстоять, но и совершить подвиг, являющийся одной из наиболее ярких страниц Великой Отечественной войны.





Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения. Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.



**Танкисты в сражении за Ленинград : воспоминания, очерки, документы / сост. Б.А. Гинзбург. - Ленинград : Лениздат, 1987. – 336 с. : ил.**



В оборону города на Неве и в разгром немецко-фашистских войск под Ленинградом весомый вклад внесли танковые части Ленинградского и Волховского фронтов. На КВ и Т-34, других боевых машинах наши воины громили врага, проявляя массовый героизм, а ленинградские рабочие в тяжелейших условиях блокады, часто под огнём противника создавали и ремонтировали танки.

**Ходза, Н. Дорога жизни : рассказы / Н. Ходза. — Ленинград : Детгиз, 2013. – 88 с. : ил. – (Моя первая библиотека).**

Книга посвящена легендарной Дороге жизни, выкормившей обречённых на голодную смерть жителей Ленинграда – история создания трассы, сражений за неё и подвигов солдат, матросов и мирных людей, детей, женщин и стариков. В доступной повествовательной форме представлены короткие рассказы о событиях в истории различных семей. Предназначено для дошкольников и младших школьников.



**Чаковский, А. Б. Собрание сочинений: в 7-и т. Т. 1: Это было в Ленинграде. Свет далёкой звезды: повести / А. Б. Чаковский; предисл. В. Коротича. – Москва : Художественная литература, 1989. – 431 с.**

В том входят две повести под одним названием «Это было в Ленинграде», посвящённые героическому подвигу ленинградцев в Великой Отечественной войне.

**Чаковский, А. Б. Собрание сочинений: в 7-и т. Т. 2:**

ческой обороне Ленинграда и разгроме фашистских войск на Неве. Эти произведения создавались большей частью в обстановке вражеской осады и носят неповторимый отпечаток тех огненных лет.

Антология смогла вместить в свой состав только фрагменты всего богатства литературы о ленинградской битве. Тем не менее в них воплотились достоинства лучших книг о войне – широта охвата картин блокады, искренность и правдивость повествования, многообразие имен, творческих манер и стилей.

**Громова, Н. Смерти не было и нет: Ольга Берггольц. Опыт прочтения судьбы / Н. Громова. - Москва : АСТ, 2020. – 430 с. - (Проза Натальи Громовой).**

Книга Натальи Громовой – опыт прочтения судьбы поэта, ставшего символом блокадного Ленинграда.

Ольга Берггольц (1910–1975) — поэт, журналист, драматург; лауреат Сталинской премии; «блокадная Мадонна», автор «Февральского дневника», «Ленинградской поэмы» и автобиографической книги «Дневные звёзды». Берггольц была искренне предана советской власти, но не могла не видеть страшную действительность. Первая жена поэта Бориса Корнилова, расстрелянного в 1938 году, она сама пережила тюрьму; потеряла двух дочерей; всю жизнь вела потаенные дневники, честные и беспощадные к себе и другим.



Это рассказ о мучительных попытках преодолеть в себе свое время; страшная, но очень важная книга, в которой портрет человека неотрывно связан с портретом времени.

Книга основана на дневниках и документальных материалах.

**Еругин, Н. П. О тех, кто выстоял: Записки фронтовика. – 2-е изд., дораб. – Минск : Наука и техника, 1989. – 203 с.**

В предлагаемых воспоминаниях рассказывается о боях под Ленинградом, под Колпино, в период с сентября 1941 по 23 февраля 1942 года. События излагаются так, как они были видны участнику этих боев, командиру взвода противотанковой 45-миллиметровой...

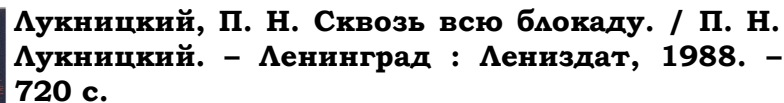


**Лукницкий, П. Н. Ленинград действует... Фронтовой дневник: Книга I / П. Н. Лукницкий. – 2-е изд. - Москва : Сов. писатель, 1976. – 672 с.**



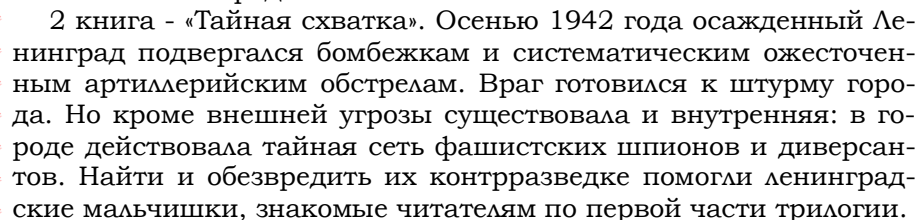
**Лукницкий, П. Н. Ленинград действует... Фронтовой дневник : Книга II / П. Н. Лукницкий. - Москва : Сов. писатель, 1976. – 592 с.**

В годы Великой Отечественной войны писатель Павел Лукницкий был специальным военным корреспондентом ТАСС по Ленинградскому и Волховскому фронтам. В течение всех девятистот дней блокады Ленинграда и до полного освобождения Ленинградской области от оккупантов, постоянно участвуя в жизни города-героя и во многих боевых операциях – сначала при активной обороне, а потом в наступлении, – писатель систематически, ежедневно вел подробные дневниковые записи, которые и составили три эпопеи «Ленинград действует...». В них дана широкая картина гигантской битвы, жизни и быта героических защитников Ленинграда. Содержание эпопеи составляют только подлинные факты



Дневник военного корреспондента повествует о мужестве и героизме защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. В основу книги положены подлинные события и факты битвы за город на Неве.

1 книга трилогии - «Зелёные цепочки». 1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек – важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.

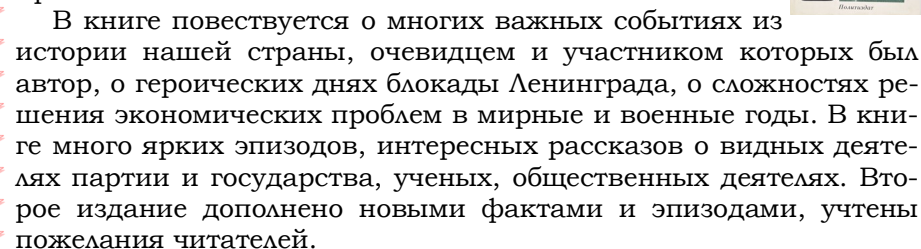


3 книга - «Тарантул». Осенью 1943 года началось общее наступление Красной Армии на всем протяжении советско-германского фронта. Фашисты терпели поражение за поражением и чувствовали, что Ленинград окреп и готовится к решающе-

му сражению. Информация о скором приезде в осажденный город опасного шпиона Тарантула потребовала от советской контрразведки разработки серьезной и рискованной операции, участниками которой стали ребята, знакомые читателям по первым двум частям трилогии – «Зеленые цепочки» и «Тайная схватка».

В сборник включены воспоминания ленинградцев, эвакуированных в 1941-1942 гг. в город на Вятке и ставших кировчанами; блокадников, приехавших в мирное время и связавших всю жизнь с городом Кировом, а также кировчан, учившихся в городе на Неве до и во время блокады.

Автор этой книги, Д. В. Павлов, 30 лет находился на постах наркома и министра торговли СССР и РСФСР, министра пищевой промышленности СССР, а в годы Отечественной войны был начальником Главного управления продовольственного снабжения Красной Армии.



Писатели  
Балтики  
рассказывают...

[www.izdatelstvo.ru](http://www.izdatelstvo.ru)

Перед вами сборник, составленный из воспоминаний, дневников и записей участников обороны Таллина и Ленинграда в 1941–1942 годах.

Собранные воедино, записи дают представление о том, какую роль играло перо, «приравненное к штыку», в общей победе над врагом на таком участке фронта Отечественной войны, как Балтика.