

В сентябре 1938 года его призвали на срочную службу в армию. Здесь молодой воин редактировал полковую многотиражную газету. В первые месяцы Великой Отечественной войны, сержант-минометчик Андрей Блинов в составе батальона политбойцов прибыл на фронт. Участвовал в боях за Малоярославец, Подольск, Нарофоминск... За мужество награжден орденами Отечественной войны I степени и Славы III степени, медалями. При форсировании реки Пары был трижды ранен. Ранения требовали немедленной госпитализации. Последовала эвакуация в Иркутск, многочисленные и мучительные операции — инвалидность второй группы... Закончив лечение, Андрей Блинов вернулся в родной край, сначала в районную газету «Татауровский колхозник», а затем перешел работать в газету «Кировская правда» (декабрь 1942).

В последующие годы во многих своих произведениях Блинов неизменно будет сохранять память о своих боевых товарищах. Работая журналистом, Блинов наблюдал самоотверженный труд земляков, ковавших Победу в тылу, восхищался их патриотизмом. Именно поэтому второй главной темой его творчества стала жизнь рабочего класса. Очень многие произведения писателя привязаны к родной вятской земле. Именно здесь разворачиваются события многих его книг.

Блинов, А.Д. Время ожиданий. Повести и роман / В.Д. Блинов. — Москва : Советский писатель, 1972. — 494 с.



Разные люди... Они трудятся, любят, находят счастье или терпят неудачи. И все они равнодушны к жизни, потому и читатель не остается безучастным к их борьбе, к их победам и поражениям.

Блинов, А.Д. Полнолуние: рассказы / А.Д. Блинов. — Москва : Современник, 1978. — 304 с.



Рассказы А. Блинова собраны в отдельной книге. Написанные в разные годы, они крепко связаны единым стремлением писателя выявить богатый внутренний мир нашего современника, его чувства, психологию в решающих жизненных испытаниях, будь то выбор пути, любовь или борьба с трудностями.

Блинов, А.Д. Удар молнии / А.Д. Блинов. — Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1984. — 365 с.



Действие романа происходит в середине шестидесятых годов. В центре внимания — судьба четырех друзей-художников. Люди схожей судьбы, они еще сравнительно молоды, но за плечами у них Великая Отечественная война, фронт, годы напряженной работы, борьбы за право стать художником. Писатель хорошо знает среду, о которой пишет, ему удастся показать творческую одержимость своих героев.

Блинов, А.Д. Час возвращения / А.Д. Блинов. — Москва : Современник, 1986. — 318 с.

В книгу известного прозаика вошли роман и рассказы. Они повествуют о разных людях и несхожих жизненных ситуациях. Во всех этих произведениях автор напряжённо размышляет о человеке, о его месте в сегодняшнем мире.



*Да будет светлой наша память,
Как материнская слеза.
Забывчивым напомним, камень,
О том, что забывать нельзя.
Шагнувших в пламя, устивших пламя
Убереги, людская память. /О.М. Любчиков/*

Режим работы: с 9.00 до 19.00
Суббота — с 9.00 до 17.00; Выходной — воскресенье
Адрес: ул. Воровского, 13; **Телефон:** 2 - 21 - 24
Сайт: <https://cbs-aleinov.kulturu.ru/>

Адрес электронной почты: cbs-aleinov@yandex.ru
Составитель: Докучаева Е.А., заведующий сектором
информационно-библиографической работы



Центральная библиотека
им. А. Л. Алейнова
Сектор информационно-
библиографической работы



Вятские писатели и поэты - участники Великой Отечественной войны

Краткие биографические данные о писателях и поэтах
Список художественных произведений



Омутнинск 2025



80 лет минуло с великого для всех россиян дня, когда прокатилось по всему Отечеству долгожданное слово "Победа!".

Участвовали в боях, прошли военными путями России и Европы многие вятские писатели и поэты:

- Алексей Мильчаков,
- Василий Субботин,
- Андрей Блинов,
- Алексей Красноперов,
- Александр Скорняков,
- Борис Порфирьев,
- Лев Лубнин,
- Анатолий Устюгов,
- Михаил Ардашев,
- Юрий Петухов,
- Овидий Любиков и другие.

Представляем вашему вниманию небольшой рассказ о писателях и поэтах фронтовиках, а также библиографический список книг этих авторов, имеющих в фондах библиотек Омутнинского района.



АРДАШЕВ
Михаил Александрович
(01.12.1919 – 22.03.1983)

Родился в д. Ворончихины Нолинского уезда Вятской губернии. Окончил школу рабочей молодежи, работал заместителем редактора Татауровской районной газеты. В 1939 году был призван в пограничные войска, прослужил

14 лет. Летом 1941 году участвовал в обороне Ленинграда. Закончил войну в составе 1-го Украинского фронта. Награжден 9 медалями.

Основным направлением в творчестве Михаила Александровича стала тема войны. Об этом сборники рассказов: «Дорога сквозь смерть»; «Фронт без окопов»; «Рассказы о пограничниках». Главным делом жизни он считал собирание материалов о кировчанах-фронтовиках. Результатом этих поисков стало издание 4-х выпусков сборника «Герои Советского Союза — кировчане», а также сборника «Звезды Славы» о кировчанах — кавалерах ордена Славы всех трех степеней.

Умер 22 марта 1983 г. в Кирове.

Герои Советского союза — кировчане. В 4 кн. / сост. М. А. Ардашева. — Киров : Волго-Вят. кн. изд-во, 1973 — .



190 кировчан удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Даются биографические справки, описание подвигов, портреты, литературные источники.



Ардашев, М.А. Рассказы о героическом / М.А. Ардашев. — Киров : Триада-С, 1999. — 335 с.

В сборник вошли очерки и рассказы о мужестве и героизме доблестных защитников Родины, повесть о нелегком детстве деревенского паренька — сироты, зарисовки о природе Вятского края и о людях, живущих на вятской земле.

Материалы в большинстве своем документальны и автобиографичны, пронизаны любовью автора к своей малой родине и землякам.



Ардашев, М.А. Рассказы о пограничниках / М.А. Ардашев. — 2-е изд. — Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1989. — 191 с.

Сборник рассказов кировского писателя знакомит читателей с трудной, полной физической и нравственной самоотдачи службой пограничников, о мужестве и стойкости духа часовых Родины в году испытаний.



БЛИНОВ
Андрей Дмитриевич Блинов
(17.09.1918 – 29.01.1996)

Учился в Татауровской школе колхозной молодежи. Прежде чем стать литератором, юноша много работал: был счетоводом в колхозе, заведовал сельской библиотекой в Татаурове.

Увлечение писательством стало каждодневным занятием и привело его в районную газету, открыв дорогу в журналистику. В газете «Татауровский колхозник» в 1936 году был опубликован первый рассказ «Учительница».