

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район «Средняя
общеобразовательная школа №39 имени Героя Советского Союза
Николая Павловича Жугана»**

РАССМОТРЕНО

руководитель МО учителей
начальных классов

Пляченко В. В. _____

от «28» Августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР Смирнова Т. Г

от «29» Августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ МО
Динской район СОШ № 39
имени Н.П.Жугана

Мороз Е.В. _____

Протокол №1 педсовета
от «30» Августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 3-4 классов

Программа разработана в соответствии с **ФГОС НОО - 2021**
с учетом **ФОП начального общего образования**

ст. Воронцовская, 2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Изучение учебного предмета «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие *личностные новообразования*:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Технологии, профессии и производства. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации

работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

3 класс (34 часа)

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Практическое знакомство с возможностями компьютера

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

Проверим себя

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Знакомство с понятием «статуэтка». Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Проверим себя. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная) Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)

Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.

Проверим себя.

Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески — украшения к Новому году. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Строительные материалы прошлого и современности.

Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Конструирование из сложных развёрток. Закрепление знаний. Модели и конструкции. Введение понятия «модель».

Модели и конструкции. Закрепление знаний. Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Изготовление поздравительной открытки по чертежам *Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг.* Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной? Знакомство с историей игрушки. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы- марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Проверим себя. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс

4 класс (34 часа)

Информационная центр (3 часа)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Знакомство с возможностями программы Power Point.

Проект «Дружный класс» (3 часов)

Презентация класса (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Эмблема класса. Изготовление эскизов эмблем. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.

Папка «Мои достижения». Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

Студия «Реклама» (3 часа)

Реклама и маркетинг. Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.

Упаковка для мелочей. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров

Коробочка для подарка. Варианты замков коробок. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Упаковка для сюрприза. Проверим себя. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Способы изготовления салфеток. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги

Сувениры на проволочных кольцах. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из зубочисток Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т.д.

Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. *Исторический костюм. Проект «Костюм эпохи».* Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Проект «Национальный исторический костюм» Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Синтетическая ткань. Свойства синтетических тканей. Изготовление коллекции тканей.

Твоя школьная форма Проект «Моя школьная форма» Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.

Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Вышивка лентами. Проверим себя. Об истории вышивки лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

Студия «Подарки» (3 часа)

Плетёная открытка. Конструктивная особенность плетёной открытки Изготовление открытки сложной конструкции.

День Защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта.

Весенние цветы. Проверим себя. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.

Студия «Игрушки» (6 часа)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Использование щелевого замка *Подвижная игрушка «Щелкунчик».* Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом. *Подготовка портфолио. Проверим себя.* Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.

Тематическое планирование

3 класс					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Информационная мастерская	3			<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; — осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; — понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; — проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к 	<p><i>Гражданско-патриотическое воспитание;</i> <i>духовно-нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i> <i>физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</i> <i>экологическое воспитание;</i> <i>трудовое воспитание</i></p>

				<p>творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>— проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	
		<p>Общее представление о процессе творческой деятельности. Изготовление изделия из природного материала «Продлись, очарование лета».</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать рабочее место;</p> <p>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>- обобщать то новое, что освоено;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделия; соотносить изделия по их функциям;</p> <p>организовывать рабочее место;</p> <p>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	
		<p>Компьютер как техническое средство. Правила работы на компьютере.</p>	1	<p>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p>	
		<p>Компьютер – твой помощник. Знакомство с</p>	1	<p>- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>- открывать новые знания и умения, через</p>	

		CD/DVD-дисками как носителями информации.		наблюдения и рассуждения; -искать дополнительную информацию в книгах; -учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках.	
Мастерская скульптора	3			Личностные УУД: —проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности	<i>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; трудовое воспитание;</i>
		Беседа: «Скульптура разных времён и народов». Знакомство с понятием «статуэтка». Изделие: «Народная игрушка».	1	-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -отбирать необходимые материалы для изделия; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	
		Рельеф и его виды. Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Проект: «Как баночка превратилась в вазу».	1	С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры; -открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения; -искать дополнительную информацию в книгах; -отделять известное от неизвестного;	
		Конструируем из фольги. Изделие: «Серебряное чудо»	1	-изготавливать изделия с опорой на инструкции; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию.	
Мастерская	10 ч			Личностные УУД:	<i>Эстетическое воспитание;</i>

рукодельниц			<p>— проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	<i>трудовое воспитание; духовно-нравственное воспитание;</i>
	Вышивание как древнее рукоделие. Изделие: «Дом с кармашками».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать рабочее место;</p> <p>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p>	
	Введение понятия «строчка петельного стежка». Работа по лекалу. Изделие: «Сердечко» (сшивание деталей).	1	<p>- соотнести изделия с лекалами его деталей</p> <p>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>- наблюдать и сравнивать разные вышивки;</p> <p>- распределять работу и роли в группе;</p>	
	Изделие: «Сердечко». Отделка.	1	<p>- отбирать необходимые материалы для изделий,</p> <p>обосновывать свой выбор;</p> <p>- обобщать то новое, что освоено;</p>	
	Беседа: «История появления пуговиц. Назначение пуговиц». Изделие: «Браслет с застёжкой»	1	<p>- открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения;</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах;</p>	
	Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. Проект:	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p> <p>- открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения;</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах;</p>	

		«Волшебное дерево»		- отделять известное от неизвестного; - знакомиться с культурным наследием своего края.	
		Представления о назначении швейной машины. Изделие: «Бабочка»	1	- изготавливать изделия с опорой на инструкции; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию.	
		Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Изделие: «Бабочка». Завершение работы.	1	— организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану;	
		Проверочная работа по теме «Мастерская рукодельниц». Назначение футляров, конструкции футляров. Изготовление деталей кроя по лекалу. Изделие: «Сумочка-футляр».	1	- изготавливать изделия с опорой на инструкции; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию.	
		Продолжение работы «Сумочка - футляр».	1	- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию.	
		Новогодний проект. Геометрические подвески.	1	- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено;	
Мастерская инженеров -	13ч.			Личностные УУД: -первоначальные представления о созидательном и	Духовно-нравственное воспитание;

<p>конструкторов, строителей, декораторов.</p>			<p>нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p> <p>— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства</p>	<p><i>эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; трудовое воспитание;</i></p>
	<p>Разнообразие строений и их назначение. Декор сооружений. Изделие: «Русский терем».</p>	<p>1</p>	<p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p>	
	<p>Завершение работы «Русский терем»</p>	<p>1</p>	<p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>— изготавливать изделие по рисункам и схемам;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
	Ведение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Изделие кубической формы.	1	<ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические фигуры— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе.
	Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Изделие: «Коробочка для подарка».	1	<ul style="list-style-type: none"> С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через
	Введение понятия «декор». Декорирование коробочки для подарка.	1	
	Конструирование из сложных развёрток. Макет грузового автомобиля.	1	

			<p>наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</p> <p>— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</p> <p>— упражняться в чтении чертежей развёрток;</p> <p>— обсуждать последовательность построения развёрток;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
		<p>Введение понятия «модель». Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»</p>	<p>1</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>	
		<p>Проект: «Парад военной техники». Изготовление моделей техники из набора «Конструктор»</p>	<p>1</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные</p>	

			<p>особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <ul style="list-style-type: none"> — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	
		<p>Беседа: «Знакомство с родами войск»</p>	<p>1</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>	

	<p>Российской армии, военной техникой». Поздравительная открытка «Звезда»</p>		<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	
	<p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Изделие: «Цветок к 8 марта».</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; 	
	<p>Освоение приёмов</p>	<p>1</p>		

		изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изделие: «Рыбка»		<p>— обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</p> <p>— наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</p> <p>— копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</p> <p>— изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
		Знакомство с материалом «креповая бумага». Изделие: «Букет цветов»	1		
		Завершение работы «Букет цветов».	1		
Мастерская кукольника	5			<p>Личностные УУД:</p> <p>-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание;</p> <p>эстетическое воспитание;</p> <p>трудовое воспитание</p>

				<p>природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p> <p>— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p>	
		<p>Знакомство с историей игрушки. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов. Изделие: «Игрушка из прищепки».</p>	1	<p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p>	
		<p>Конструктивные особенности кукол-марионеток. Изделие: «Марионетка».</p>	1	<p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p>	
		<p>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изделие: «Перчатки-зверушки».</p>	1	<p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p>	

		Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изделие: «Игрушка-неваляшка».	1	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
		Проверка знаний и умений. Выставка работ.	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	

4 класс					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				Личностные УУД:	
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР	5	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику по (группам).		Личностные УУД: представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства —	Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - неприятие любых форм
		Информация. Интернет. Освоение алгоритма			

		поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.		<p>эмоционально положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; — искать, отбирать и использовать необходимую 	<p>поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p> <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирование текста, изменения шрифтов. Программа Microsoft Word.					
Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Создание презентации.					
Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация».					

				<p>информацию из разных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	
ПРОЕКТ «ДРУЖ НЫЙ КЛАСС»	5	<p>Презентация класса (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. 	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе; -неприятие действий, приносящих ей вред
		<p>Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления).</p>		<p>Формирование представлений о ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании 	
		<p>Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера.</p>			
		<p>Папка «Мои достижения».</p>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать 	<p>Формирование представлений о ценности</p>

		<p>Выбор своей конструкции каждым учеником.</p> <p>II четверть Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений .</p>		<p>конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>	<p>научного познания: - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>
СТУДИЯ «РЕКЛАМА»	3	<p>Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».</p>		<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии</p>	<p><i>Эстетическое воспитание:</i> - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в</p>
		<p>Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.</p>			

		<p>Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); • обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	<p>разных видах художественной деятельности</p>
<p>СТУДИЯ «ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА».</p>	<p>6</p>	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупажа». Изготовление изделий (декорирование) в худо-</p>	<p>аналогичные задания. Самостоятельно — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной</p>	<p>Трудовое воспитание: - осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям</p>

	жественной технике «декупаж».		работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Экологическое воспитание: - бережное отношение к природе; -неприятие действий, приносящих ей вред Формирование представлений о ценности научного по- знания: - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
	Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов изготовления салфеток.		— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	Формирование представлений о ценности научного по- знания: - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
	Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги.		— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	Формирование представлений о ценности научного по- знания: - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
	Сувениры на проволочных кольцах. Соединение деталей на крючках.		— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	Формирование представлений о ценности научного по- знания: - первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании
	III четверть		С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;	
	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.		— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	Трудовое воспитание:
	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Изделия из поролона и пластмасса «Мочалка», «Кормушка».			

			<p>наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии,</p>	<p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <p>- бережное отношение к природе;</p> <p>-непринятие действий, приносящих ей вред</p>
--	--	--	---	---

			<p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать 	
НОВОГОДНЯЯ СТУДИЯ	5	<p>Новогодняя игрушка «Снегурочка». Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение
		<p>Игрушки из зубочисток «Солнце». Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>		

		<p>Объемная игрушка «Пирамида с подвесками». Изготовление отдельных пирамидальных подвесок и их соединение в общую подвеску.</p>	<p>технологий их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; 	<p>и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
	<p>Игрушки из трубочек для коктейля «Звезда». Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p>		
	<p>«Коробочка-шкатулка». Изготовление коробочки-шкатулки при помощи эскиза. Декорирование шкатулки с помощью техники «декупажа».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания 		
СТУДИЯ «МОДА»	4	<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Изготовление складок из</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в 	<p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - признание индивидуальности каждого человека;

	<p>ткани на картонной детали.</p> <p>Одежда народов России.</p> <p>Проект «Костюм эпохи».</p>		<p>малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с</p>	<p>- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;</p> <p>- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p> <p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <p>- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</p>
	<p>Синтетические ткани. Твоя школьная форма.</p> <p>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.</p>			
	<p>IV четверть</p> <p>Объемные рамки.</p> <p>Изготовление объемных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.</p>			
	<p>Аксессуары одежды.</p> <p>Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов.</p>			

				<p>формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p>	
<p>СТУДИЯ «ПОДАРОК»</p>	3	<p>Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) День защитника Отечества.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности 	

				<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. 	
СТУДИЯ ИГРУШКИ.	3	<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушки; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их 	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание индивидуальности каждого человека; - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
		<p>Подвижная игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с подвижным и рычажным механизмом. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Выставка работ.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушки; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их 	

			<p>изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. 	
		<p>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за четыре года обучения.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их 	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление ценностного отношения к своей Родине — России; - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; - уважение к своему и другим народам;

			<p>изготовление);</p> <ul style="list-style-type: none">— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	
--	--	--	--	--

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол -во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия, проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Личностные результаты	Направления воспитательной деятельности
			План	Факт				
Информационная мастерская 3ч.								
1	Общее представление о процессе творческой деятельности. Изготовление изделия из природного материала «Продлись, очарованье лета».	1	01.09		Различный природный материал, ножницы, клей.	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - отбирать необходимые материалы для изделия; соотнести изделия по их функциям; организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; — осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; — понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; — проявление положительного отношения и	<i>Гражданско-патриотическое воспитание;</i> <i>духовно-нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i> <i>физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;</i> <i>экологическое воспитание;</i> <i>трудовое воспитание</i>
2	Компьютер как техническое средство. Правила работы на компьютере.	1	08.09		Компьютер	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения; - искать дополнительную информацию в книгах; - учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках.	традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; — проявление положительного отношения и	
3	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации.	1	15.09		Компьютер, компакт-диски CD,DVD			

							<p>интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>—проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	
Мастерская скульптора 3 ч								
4	Беседа: «Скульптура разных времён и народов». Знакомство с понятием «статуэтка». Изделие: «Народная игрушка».	1	22.09		Презентация «Скульптура разных времён и народов»	<p>Самостоятельно:</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделия;</p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры;</p> <p>-открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах;</p> <p>-отделять известное от</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>—проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; трудовое воспитание</i></p>
5	Рельеф и его виды. Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура».	1	29.09			<p>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры;</p> <p>-открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах;</p> <p>-отделять известное от</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>—проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; трудовое воспитание</i></p>

	Проект: «Как баночка превратилась в вазу».					неизвестного; - изготавливать изделия с опорой на инструкции; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию.		
6	Конструируем из фольги. Изделие: «Серебряное чудо»	1	06.10		Фольга			

Мастерская рукодельниц 10 ч

7	Вышивание как древнее рукоделие. Изделие: «Дом с кармашками».	1	13.10		Ткань, нитки, иголки	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - соотносить изделия с лекалами его деталей - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. - наблюдать и сравнивать разные вышивки; - распределять работу и роли в группе; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено;	Личностные УУД: — проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; — готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности	<i>Эстетическое воспитание; трудовое воспитание; духовно-нравственное воспитание;</i>
8	Введение понятия «строчка петельного стежка». Работа по лекалу. Изделие: «Сердечко» (сшивание деталей).	1	20.10		Ткань, нитки, иголки	- открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения; - искать дополнительную информацию в книгах;		
9	Изделие: «Сердечко». Отделка.	1	27.10		Ткань, нитки, иголки	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; - открывать новые знания и умения, через наблюдения и рассуждения; - искать дополнительную информацию в книгах; - отделять известное от		
10	Беседа: «История появления пуговиц. Назначение пуговиц». Изделие: «Браслет с	1	10.11		Презентация «История появления пуговиц». Пуговицы, леска			

	застёжкой»							
11	Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. Проект: «Волшебное дерево»	1	17.11		Ткань, нитки, иголки, пуговицы	неизвестного; - знакомиться с культурным наследием своего края. - изготавливать изделия с опорой на инструкции; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию. — организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия с опорой на инструкции;		
12	Представления о назначении швейной машины. Изделие: «Бабочка»	1	24.11		Презентация «Устройство швейной машинки»	- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию. - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию. - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;		
13	Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Изделие: «Бабочка». Завершение работы.	1	01.12			- обобщать то новое, что освоено;		
14	Проверочная работа по теме «Мастерская рукодельниц». Назначение футляров, конструкции футляров. Изготовление деталей кроя по лекалу. Изделие: «Сумочка-	1	08.12					

	футляр».							
15	Продолжение работы «Сумочка - футляр».	1	15.12					
16	Новогодний проект. Геометрические подвески.	1	22.12		Геометрические фигуры, шаблоны			
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов. 13 ч								
17	Разнообразие строений и их назначение. Декор сооружений. Изделие: «Русский терем».	1	29.12		Презентация «Архитектурные технологии»	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрии — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	Личностные УУД: -первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; — осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; — понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства	<i>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия; трудовое воспитание</i>
18	Завершение работы «Русский терем»	1	12.01					
19	Ведение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Изделие кубической формы.	1	19.01					
20	Построение развёртки коробки отдельной	1	26.01					

	крышкой. Изделие: «Коробочка для подарка».					— договариваться, помогать другу другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)		
21	Введение понятия «декор». Декорирование коробочки для подарка.	1	02.02					
22	Конструирование из сложных развёрток. Макет грузового автомобиля.	1	09.02					
23	Введение понятия «модель». Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1	16.02					
24	Проект: «Парад военной техники». Изготовление моделей техники из набора «Конструктор»	1	01.03		Набор «Конструктор»			
25	Беседа: «Знакомство с родами войск Российской армии, военной	1	15.03		Презентация «Рода войск Российской армии»			

	техникой». Поздравительная открытка «Звезда»							
26	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественным и техниками – филигрань и квиллинг. Изделие: «Цветок к 8 марта».	1	22.03					
27	Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Изделие: «Рыбка»	1	05.04					
28	Знакомство с материалом «креповая бумага». Изделие: «Букет цветов»	1	12.04					
29	Завершение работы «Букет цветов».	1	19.04					
26.04 Мастерская кукольника 5 ч								
30	Знакомство с	1	26.04			— анализировать образцы изделий	-первоначальные	<i>Духовно-</i>

	историей игрушки. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов. Изделие: «Игрушка из прищепки».					с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	представления о созидательном нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; — осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; — понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры	<i>нравственное воспитание;</i> <i>эстетическое воспитание;</i> <i>трудовое воспитание</i>
31	Конструктивные особенности кукол-марионеток. Изделие: «Марионетка».	1	03.05			— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и		
32	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изделие: «Перчатки-зверушки».	1	17.05					
33	Знакомство с конструктивным и особенностями неваляшки. Изделие: «Игрушка-неваляшка».	1	24.05					
34	Контроль знаний и умений. Выставка работ.	1						

						<p>технологии изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации;</p> <p>- использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>		
	ИТОГО:	34						