



ПВК 1 (95) / 2021

Издается с 1997 года



«Aliis inserviando
consumor»

«Служа другим, расточаю
себя» – надпись, оставленную
кубанским просветителем
К.В. Россинским на своем
портрете, педагоги края
рассматривают как его
духовное завещание...

Учредители:
министерство образования,
науки и молодежной политики
Краснодарского края,
ОИПЦ «Перспективы
образования»

Главный редактор
Е. В. Воробьева

Члены редколлегии:
Е. В. Мясничева,
Т. А. Гайдук,
М. Б. Астапов,
В. П. Бедерханова,
С. Н. Даниленко,
Е. В. Демидова,
В. Е. Земцов –
руководитель проекта,
С. Ф. Сеничева,
О. А. Хамцова –
ответственный секретарь,
Т. П. Хлопова,
В. В. Чернявский

Издатель:
ОИПЦ «Перспективы
образования»

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», – писал В. Сухомлинский. Поэтому забота о детях – одна из отличительных черт цивилизации. И все же, думается, не ошибемся, если скажем, что в нашей стране такое отношение к детству укоренилось особенно глубоко. Не только как неотъемлемая часть культуры, как национальная традиция, но и как направление деятельности государства. Притом направление приоритетное, важнейшее.

К сожалению, так было не всегда. Российские дети оказались тем социальным слоем, который в полной мере испытал тяготы периода перестройки и последующих лет. Поддержка семьи, доступность качественного образования, воспитания, охрана здоровья, защита прав детей – на всех этих направлениях обнаруживались серьезные проблемы. Они стремительно накапливались и плохо решались.

Первым масштабным документом, который изменил ситуацию в этом направлении в современной России, стала Национальная стратегия действий в интересах детей на период 2012–2017 годов. Документ, если вдуматься, новаторский. Его смысл, по сути, заключался в том, чтобы развернуть экономическую, социальную, финансовую политику государства в сторону детей. Удалось ли осуществить такой разворот? Ответ утвердительный. Цели Стратегии достигнуты, основные задачи решены. Что дает основания для такой оценки? Прежде всего тот факт, что дети, семья стали реальным приоритетом деятельности. Было сформировано ясное понимание того, что их поддержка – это не траты, отдача от которых неизвестно когда и какой будет. Это инвестиции в человеческий капитал, качество которого определяет конкурентоспособность страны, а значит, ее положение и роль в мире. Выстроена развитая система правового регулирования госполитики в области семьи и детства. Накоплен богатый опыт государственно-частного партнерства, социального предпринимательства. Социальное положение российских детей, возможности интеллектуального, физического развития стали существенно лучше. По целому ряду направлений, в первую очередь в области дошкольного и школьного образования, медобслуживания детей, мы добились заметных успехов.

Но этого недостаточно. Время рождает новые вызовы, которые требуют творческого подхода, нестандартных решений. Для их осуществления принята новая программа и объявлено Десятилетие детства 2018–2027. Надеемся, этот проект будет осуществлен успешно. Страна располагает достаточными ресурсами, к тому же острые проблемы в сфере детства решены, создан задел, который позволяет уверенно идти вперед. Нужно как можно эффективнее использовать имеющиеся возможности. Необходимые механизмы у нас есть. Дело за тем, чтобы выстроить сотрудничество государства и граждан в сфере семьи и детства.

Десятилетие детства, во многом завит от каждого из нас, требует от каждого из нас ответственности. И мы надеемся, что забота о подрастающем поколении не ограничится рамками указанной программы, а будет продолжением заботы и векторами, заданными официальными

КОПИЯ ВЕРНА Редакция

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №29
им. Н. П. Жуганова»

Мороз Е.В.

Е. ДИЧКО

БУДЬТЕ СОЮЗНИКАМИ!

36

Л. ОШМАРИНА

STEM: ПРЕИМУЩЕСТВА НАЛИЦО

37

► ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

А. СЕМКЕ

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

40

► ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

А. ГУРИНА

КОСМОС СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

42

► ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

Н. КУДИНА

ДОРОЖНАЯ АЗБУКА

44

Т. ВЛАСЕНКО

ОБУЧАЕМ ИНТЕРАКТИВНО

47

Е. МОРОЗ

ВОЛШЕБНАЯ ГРАММАТИКА

48

Л. ПАΠΑНТОНИО

КАЛЕЙДОСКОП ЭКСКУРСИЙ

52

► ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Н. МИРЗОЕВА

КОГДА УСПЕХ – РЕАЛЬНОСТЬ

55

► НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Е. КОРЧАГИН

ПАМЯТЬ КАК БЕССМЕРТИЕ

58

► МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА — ШКОЛЕ

О. ЗРАЕВА

ИЗУЧАТЬ, УЗНАВАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ

61

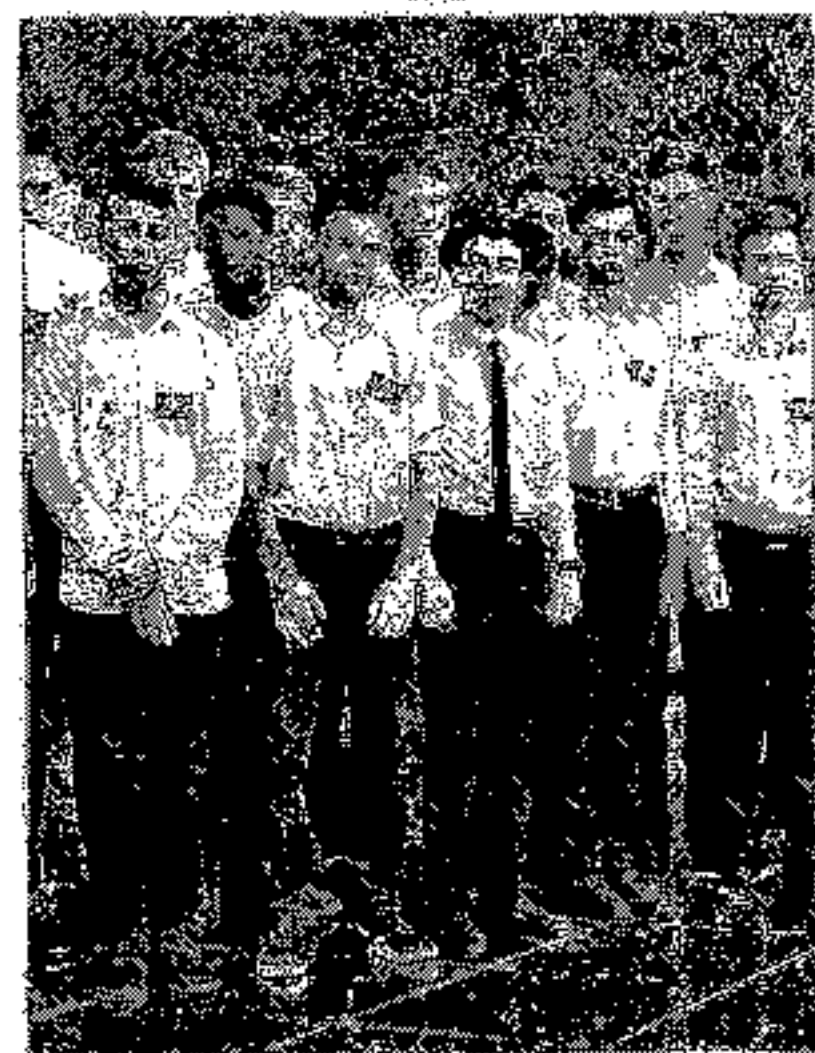
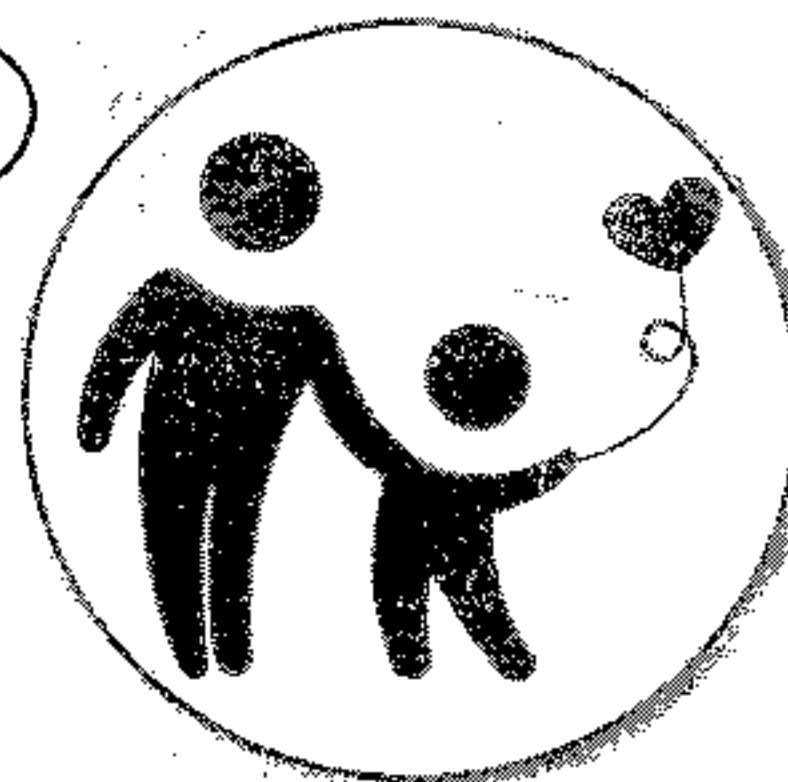
► ПОДРОБНОСТИ

КАЧЕСТВО НА ПОВЫШЕНИИ

64

ПУСТЬ ПОБЕДИТ СОВЕТСКИЙ

64



КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жугана»

Мороз Е.В.

ВОЛШЕБНАЯ ГРАММАТИКА



Е. МОРОЗ, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 34 имени А. И. Покрышкина МО Динской район

Преподавание грамматики в начальной школе требует применения новых эффективных способов обучения, которые бы учитывали как психологические особенности учащихся, так и условия, в которых будет проходить ненавязчивое и увлекательное обучение иностранному языку.

> Одним из таких способов выступают грамматические сказки, которые я применяю в своей педагогической практике как одну из здоровьесберегающих технологий.

Обучение грамматике посредством сказочной интерпретации языковых явлений позволяет организовать учебный процесс по овладению школьниками грамматической стороной иноязычной речи в соответствии с принципами сознательности, доступности и наглядности, не нарушая психического здоровья школьников.

Выступая своего рода словесной схемой, сказка существенно облегчает понимание абстрактных грамматических понятий и содействует их сознательному усвоению. Для более глубокого понимания этого способа работы с грамматическим материалом рассмотрим имеющиеся в методической литературе определения грамматической сказки и содержание самих сказок. Анализ позволит также вычленить требования к созданию сказки.

По мнению В. В. Агарковой, грамматическая сказка – это такое изложение грамматического материала, при котором академическая терминология заменяется доступными детскому восприятию образами-ассоциациями.

Основным требованием к сказке, согласно данному определению, является введение

грамматических понятий не с помощью их абстрактных, ничего не значащих для младших школьников академических названий, а в виде сказочных персонажей. Полностью с данным подходом согласиться нельзя, поскольку он актуален только для первого года обучения, когда школьников не знакомят с грамматическими терминами и на уроках русского языка. Но уже в 3–4 классах обучающиеся узнают названия частей речи. В связи с этим и на уроках английского языка необходимо оперировать знакомыми детям понятиями. На данном этапе возможно вводить сказочные персонажи, называя их соответствующими терминами. Так, например, сказку о правильных и неправильных глаголах можно начать так: «В стране Глаголии жили законопослушные и незаконпослушные граждане-глаголы...».

Т. С. Ксенофонтова рассматривает грамматическую сказку как «компонент содержания обучения и как средство обучения, которые помогают создавать креативные ситуации в процессе формирования иноязычных грамматических навыков. Креативная ситуация – это система внешних по отношению к ребенку условий, пробуждающих его творческую активность».

Исходя из данного определения, Т. С. Ксенофонтова использует грамматическую сказку не только для облегчения пони-

мания детьми грамматических явлений, но и для развития их творческих способностей.

Анализ учебных пособий, построенных на сказочной интерпретации грамматических явлений, материалов открытых и конкурсных уроков, позволяет заключить, что грамматическая сказка имеет такую же структуру, как и традиционная, т. е. включает в себя зачин, сказочное действие и концовку. Сказка может предваряться и присказкой – таким вступлением к сказке, которое обычно не связано с ее содержанием. В присказку включается установка на определенный вид слушания, предлагающая школьникам провести логическую операцию с лингвистическим материалом. Вначале называются герои грамматической сказки – определенные языковые понятия, время и место действия. События, как правило, разворачиваются в соответствующей стране: Морфологии, Грамматике и т. п. Действия героев, моделирующие функции соответствующих явлений в языке, формируют сюжет сказки. Грамматическая сказка отличается упрощенностью сюжета. Концовка дает ответ на поставленные перед учащимися задачи.

Список представленных требований к грамматической сказке можно существенно расширить, обратившись к мнению А. А. Плигина. Автор предлагает

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жугана»

Мороз Е.В.



следующие требования для конструирования грамматической сказки: сказка должна быть написана простым языком, с учетом сенсорных систем восприятия; она должна строиться на основе понятных для детей младшего школьного возраста объектов и моделей; сказка должна удовлетворять принципу одной сложности; сюжет истории должен быть изоморфен значимым дидактическим элементам.

На мой взгляд, создание грамматической сказки не может носить стихийный, неорганизованный характер, а должно подчиняться ряду требований. В обобщенном виде они выглядят следующим образом:

- присутствие структурных компонентов, типичных для данного жанра;
- простота языка изложения;
- содержание доступных младшим школьникам объектов и моделей;
- наличие только одной грамматической сложности;
- лаконичность содержания;
- отсутствие избыточной наглядности;
- соответствие сказки конкретным условиям обучения.

Грамматические сказки обеспечивают обучающимся возможность получить в доступной форме знание грамматических правил и понять несложные операции по формированию грамматических структур. На учебных занятиях и во внеурочной деятельности я часто использую сказки в процессе обучения английскому языку, и сказочная интерпретация грамматических явлений помогает моим ученикам легко овладеть тем или иным грамматическим явлением.

Так, учебник Е. П. Андриященко «Волшебная грамматика английского языка для малышей» ориентирован и на детей, уже изучающих английский язык, и на тех, кто будет изучать этот язык впервые. «Волшебная грамматика» английского языка для

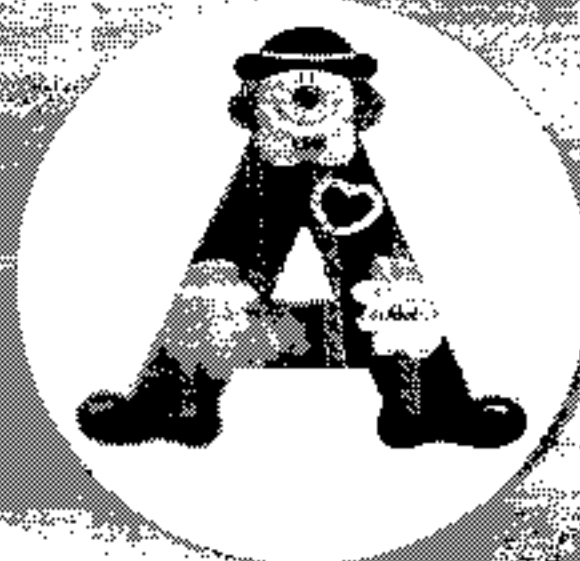
малышей» – это книга-сказка про страну Грамматикею, где в разных царствах-королевствах и в разных временах живут разные части речи. Жителей этой страны называют грамматикятами, и все они живут по правилам английской грамматики.

Страницы учебника Е. П. Андриященко снабжены черно-белыми иллюстрациями, предназначенными для раскрашивания детьми, что способствует лучшему усвоению грамматического материала, поскольку сами иллюстрации выполнены на основе ассоциативных связей. Так, например, дом, в котором живут грамматикята-глагольчики, изображен в форме буквы V.

Каждую главу книги «Волшебная грамматика английского языка для малышей» завершает таблица, содержащая грамматическое правило.

Грамматические сказки в учебнике Е. П. Андриященко соответствуют основным требованиям к их созданию, за исключением принципа лаконичности. Так, например, сказки о Королевстве времен английского глагола не вмещаются в рамки одного урока. Поэтому учителю необходимо самостоятельно разделить сказки на части для успешного овладения изложенного в них грамматического материала младшими школьниками.

Еще одно методическое пособие, которое применяется в моей практике, – учебник М. А. Буйновой «Сказочный английский. Грамматика. Сокращенный курс. Первый уровень». В содержательном плане пособие удачно соотносится с грамматическим минимумом для начальной школы. В содержание учебника вошли грамматические сказки о главных частях речи – имени существительном и глаголе. Сказок об имени существительном всего две: «Сказка о крестной Фее S» (множественное число имен существительных) и «Сказка о волшебной палочке Фей S»



В СТРАНЕ ГРАММАТИКЕИ

Главы учебника Е. П. Андриященко – это королевства, герцогства и штаты страны Грамматикеи.

Королевство Обычно Повторяющихся Дел – Present Simple или Present Indefinite;

Королевство Прошедших Дел – Past Simple или Past Indefinite;

Королевство Происходящего Перед Нашими Глазами – Present Continuous или Present Progressive;

Королевство Будущих Дел – Future Simple или Future Indefinite;

Герцогство Глагола to be в Present Simple или Present Indefinite;

Герцогство Глагола to be в Past Simple или Past Indefinite;

Герцогство Глагола to be в Future Simple или Future Indefinite;

Большое внимание уделено изучению глагола to be, т. к. глагол-связка вызывает большие затруднения у младших школьников.

В сюжете сказок удачно введены грамматические термины, которые являются жителями страны Грамматикеи, например, Принцесса Subject, Глагольчик Verb или Мастер Must, как и Космос Can, не простой глагол, а модальный. Обучение построению утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений происходит по ходу рассказывания сказок.



Директор МАOU МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жуганова

Мороз Е.В.



(притяжательный падеж имен существительных).

Изучение глагола делится на три раздела. В первом разделе представлены сказки, в которых глагол не изменяется (модальные глаголы, повелительное наклонение глагола). Во втором разделе предлагаются сказки, повествующие о том, как глагол изменяется (времена группы Simple и Progressive). Третий раздел называется «Глагол развлекается». В нем если и происходят какие-то изменения с глаголом, то незначительные. Например, сюда входит «Сказка об игровом клубе «Инфинитив».

Отличительная особенность грамматических сказок в книге М. А. Буйновой в том, что все они изложены простым, понятным каждому языком. Иллюстрации помогают понять само грамматическое правило и представить главных героев сказки. Так, например, Глагол – это важный господин, изображенный в форме буквы «Г».

Рассмотренные учебники Е. П. Андрищенко и М. А. Буйновой могут быть использованы в обучении иностранному языку для формирования грамматической компетенции младших школьников. Представленные в пособиях сказки облегчают восприятие и осмысление младшими школьниками грамматических явлений английского языка, что очень ценно.

Несмотря на то что грамматические сказки используются на этапе введения материала, одного их рассказывания недостаточно для формирования грамматического навыка. Поэтому работа со сказками должна включать несколько этапов:

- установка;
- рассказывание сказки учителем / драматизация;
- проверка усвоения содержания сказки;
- введение грамматического правила и его демонстрация на примерах;

• выполнение упражнений на закрепление изучаемого правила;

• контроль и самопроверка знаний.

Рассмотрим каждый из этапов более подробно, раскрывая действия и операции субъектов образовательного процесса.

Известно, что обучающиеся способны сознательно усваивать грамматические правила, если у них есть установка и желание воспринимать материал и понимать его. Вот почему знакомству с содержанием сказки должна предшествовать установка – действия учителя, которые связаны с побуждением к учению, инструкциями, контролем, оценкой и организацией работы. Приведем пример такой установки: «А сейчас, ребята, я расскажу вам сказку о секрете английского языка. Хотите узнать, что это за секрет? Тогда слушайте внимательно».

Установкой также может быть ряд заданий, который ребятам предстоит выполнить во время или после прослушивания сказки. Обучающиеся, нацеленные на выполнение конкретных заданий, будут по-другому воспринимать предлагаемый им материал. Использование первого типа установки позволяет учителю сформировать у обучающихся желание и интерес слушать сказку; во втором случае – младшие школьники сознательно принимают учебную задачу.

После установки учитель сразу же переходит ко второму этапу – рассказыванию сказки о грамматическом явлении. Рекомендуется именно рассказывание, а не чтение. Это необходимо, чтобы поддерживать тесный контакт с детьми. Учитель должен видеть глаза детей, следить за их вниманием. При чтении учитель смотрит в текст и отдаляется от детей, и сказка уже не производит того эффекта, как при рассказывании. Целесообразно сопровождать рассказ

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №3»
им. Н. П. Жугана

Мороз Е.В.

средствами наглядности и (или) музыкой. Все герои сказки должны быть персонифицированы.

Не менее важным приемом на этапе презентации грамматического явления посредством сказочной интерпретации является драматизация. На роль героев грамматической сказки можно выбрать, желающих принять участие учеников класса, которые могут устроить интересное представление для остальных. Поскольку сами грамматические сказки коротки и просты, подготовка такого театрализованного представления не займет много времени.

На третьем этапе происходит проверка усвоения содержания сказки. Учителю важно выяснить, как обучающиеся поняли текст сказки. Для этого рекомендуется выделить в тексте основные факты и задать детям вопросы (например: назовите главных героев, где происходит действие сказки и т. д.). Если вопросы уже были заданы в качестве установки, то на данном этапе учитель проверяет, как обучающиеся ответили на них самостоятельно во время прослушивания сказки. После проверки понимания основного содержания можно попросить одного из обучающихся пересказать сказку.

На следующем этапе работы с грамматической сказкой – выведение грамматического правила и его демонстрация на примерах – учителю следует добиться того, чтобы грамматическое правило было выведено самими обучающимися на основе сказки. Таким образом, используется индуктивный способ введения грамматического материала, который способствует более глубокому осмыслению нового грамматического явления, обеспечивает реализацию проблемного обучения, стимулирует самостоятельное языковое наблюдение, способствует лучшему запоминанию изучаемого материала.

После выведения правила необходимо показать школьникам, как оно действует на примере. Учитывая наглядно-образное мышление младших школьников, примеры, иллюстрирующие теоретические сведения, необходимо демонстрировать с помощью средств наглядности. Для этого можно вывесить на классную доску вырезанных из бумаги героев сказки или использовать презентацию, выполненную в Power Point.

Дальнейший этап работы с грамматической сказкой – выполнение упражнений по закреплению изучаемого правила – предполагает проведение серии упражнений на тренировку употребления грамматических явлений в устной речи. Упражнения выполняются на основе принципа «от простого к сложному». Так, на стадии осмысления грамматического явления я использую имитативные упражнения и упражнения «по образцу». Далее целесообразно выполнить трансформационные упражнения. На последней стадии изучения грамматического явления применяются ситуативные речевые и условно-коммуникативные упражнения. Творческое упражнение – придумать свою сказку на изучаемое правило и выполнить к ней иллюстрации – задается на дом. На следующем уроке можно устроить конкурс на лучшую грамматическую историю.

Уроки с применением грамматических сказок считаются нетрадиционными или нестандартными уроками. Для того чтобы весь урок был выдержан в сказочной, необычной атмосфере, отдельные упражнения на закрепление грамматического явления следует проводить в игровой форме.

Завершающим этапом работы с грамматической сказкой является этап контроля и самопроверки знаний. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся

Использование грамматических сказок на уроках английского языка в начальной школе позволяет разрешить существующее противоречие между наглядно-образным мышлением младших школьников и абстрактным характером грамматики иностранного языка, т. к. сказки позволяют создать в сознании детей образы грамматических явлений, облегчающие их восприятие и осмысление.

можно осуществить в виде коротких тестов на изучаемое правило или же поместить школьников в учебно-речевую ситуацию, где они смогут применить полученные знания в условиях, максимально приближенных к естественным.

Формирование грамматической компетенции на основе сказок развивает воображение детей, что прямо связано с развитием эмоциональной сферы личности, а это и есть здоровьесберегающие технологии. Сказки выступают средством творческого моделирования ситуаций общения, способствуют развитию речевых способностей обучающихся за счет словесного способа подачи новой информации, позволяют ненавязчиво включить в сюжет, а затем быстро и эффективно усвоить новую для школьников терминологию. Сказочная интерпретация языковых явлений провоцирует обучающихся на самостоятельное соотнесение сказочного сюжета и грамматического правила и, таким образом, стимулирует умственную активность младших школьников.

www.dersivo54.narod.ru



Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №39»
им. Н. П. Жугана

Мороз Е.В.

10.11.2011 15



№ 37 от 07.10.2022 г.

350038, Россия, г. Краснодар, ул. Володарского, 4/1

Тел./факс: 254-25-66, доб. 21

СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ

Дана Мороз Елене Владимировне, учителю английского языка, методисту МБОУ СОШ № 34 имени А. И. Покрышкина МО Динской район, в том, что ее материал «Волшебная грамматика» (о грамматических сказках – эффективном методе обучения иностранному языку в начальной школе) опубликован в № 1 (95) информационно-методического журнала «Педагогический вестник Кубани» за 2021 год.

Выпускающий
редактор



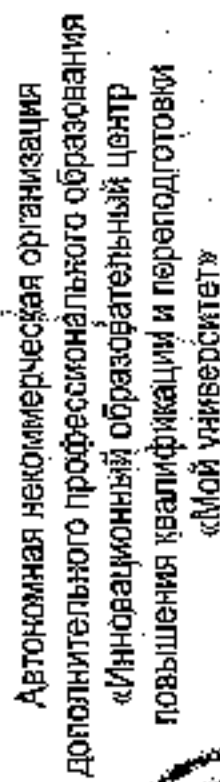
А. В. Коваленко



КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жугана»

 Мороз Е.В.



тійдиффуд тнатвод о повышени квадратит

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Мороз Елена Владимировна

успешно прошла

Курс повышения квалификации «Современный урок английского языка в соответствии с требованиями ФГОС ООО и СОО»

объёмом 72 часа

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы «Эффективная педагогическая деятельность в условиях новых ФГОС».

КОПИЯ ВЕРНА

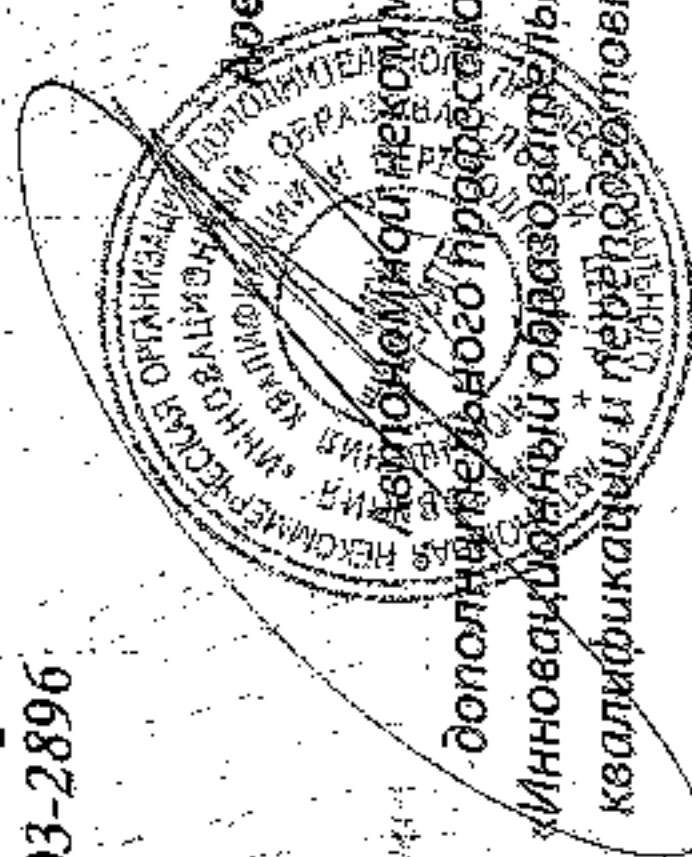
Дата выдачи: 01 апрель 2021 года, г. Петрозаводск

Регистрационный номер: 19-103-2896

PK 3101012938

W10203-E-B

(Лицензия №3101 на осуществление образовательной деятельности от 30.04.2019, выдана Министерством образования Республики Беларусь)



Профессор Ирина Львовна
Директор
Колледжа некоем коммерческой организации
дополнительного профессионального образования
Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»

www.maastrichtuniversity.nl



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет



КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жуганова»

Мороз Е.В.

Мороз

Елену Владимировну,

заместителя директора по УВР, учителя английского языка
Частного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 1
ст. Новотитаровской Динского района,

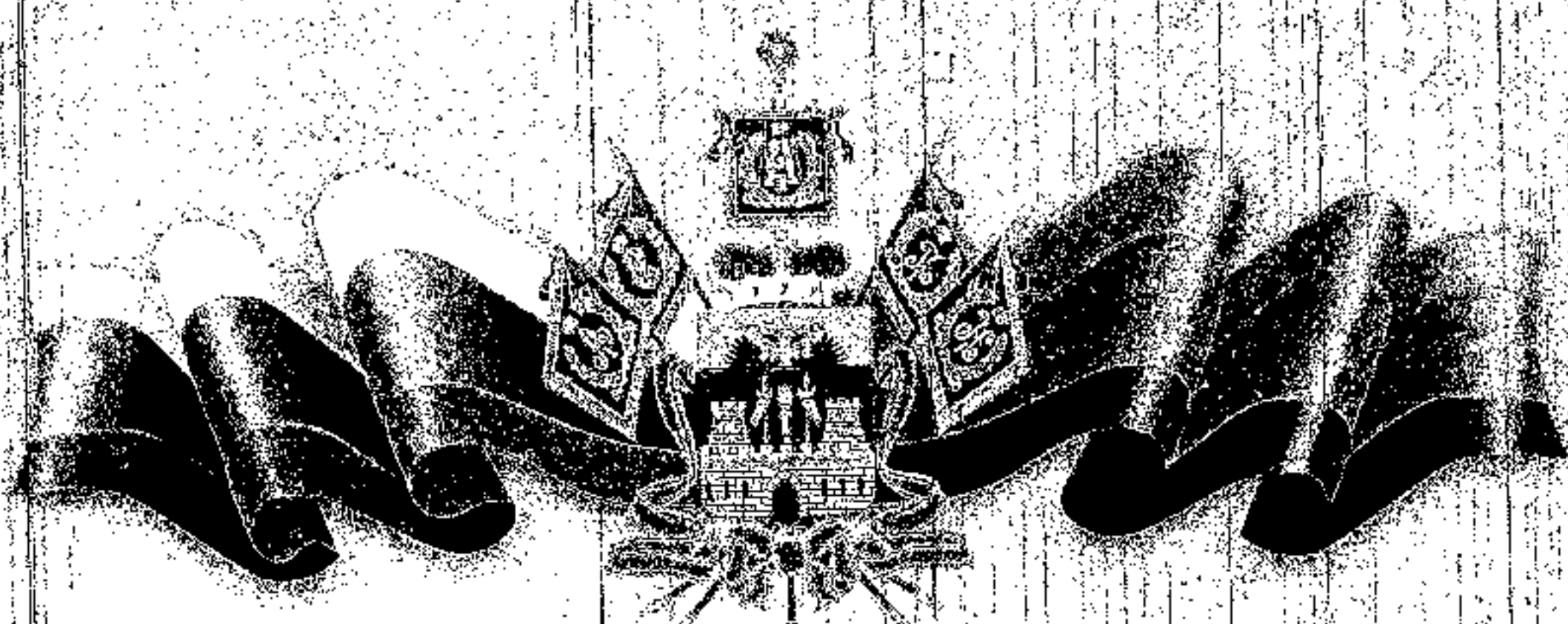
*за многолетний добросовестный труд, высокое профессиональное
мастерство, достигнутые успехи в обучении и воспитании детей*

Исполняющий обязанности министра



К.А. Федоренко

Приказ от 17 октября 2017 года № 4333
г. Краснодар



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается



КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАOU МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жуганова»

Мороз Е.В.

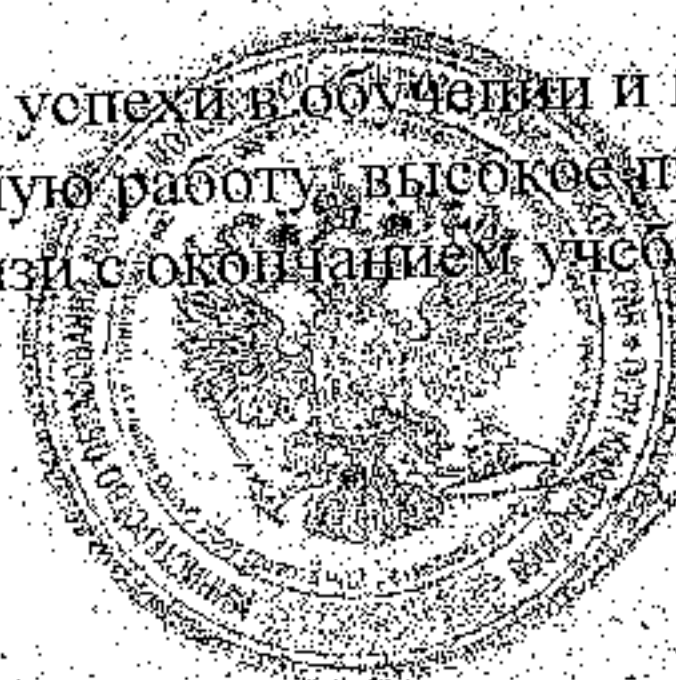
Мороз

Елена Владимировна,

учитель английского языка Автономной некоммерческой общеобразовательной
организации «Школа № 1 ст. Новотитаровская»,

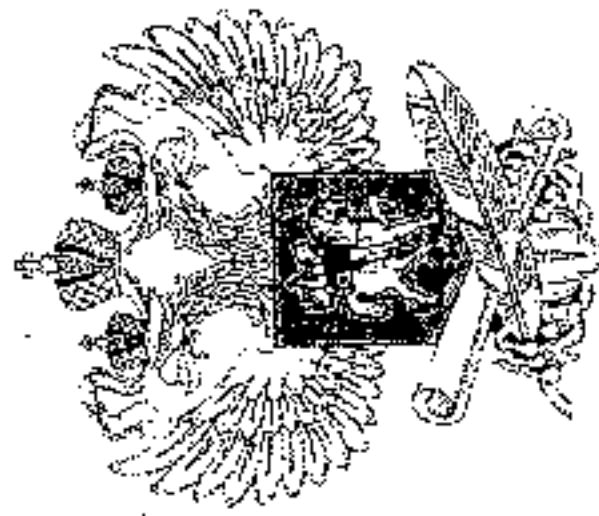
за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей,
многолетнюю плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство
и в связи с окончанием учебного года

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 15 мая 2019 года № 1656
г. Краснодар



Министерство просвещения
Российской Федерации

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

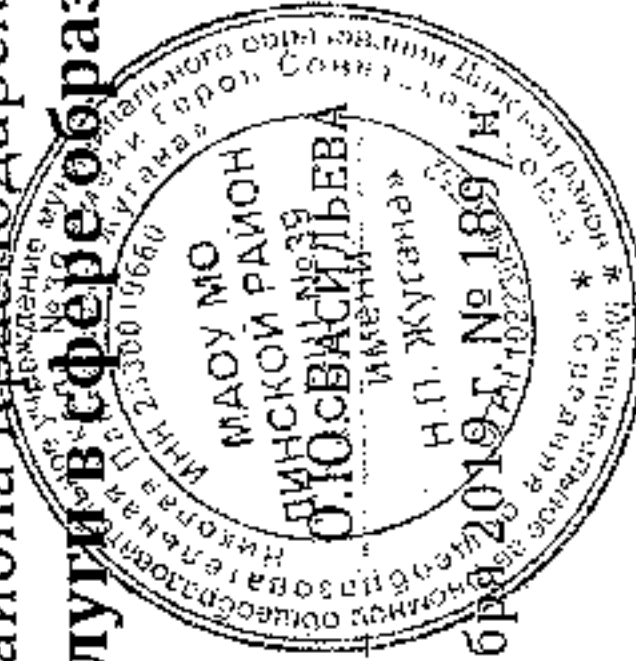
Мороз Елена Владимировна

учитель

Автономной некоммерческой общеобразовательной организации
«Школа № 1 ст. Новотитаровская» Динского района Краснодарского края
за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №39
им. Н. П. Жуганова»



Министр

Приказ Минпросвещения России от 31 декабря 2019 г. № 189/Н



ГРАМОТА

Управление образования муниципального образования Динской район,
районная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ,
муниципальное казенное учреждение «Центр поддержки образования»
муниципального образования Динской район

НАГРАЖДАЕТСЯ

Мороз Елена Владимировна,

*педагог английского языка Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения муниципального образования
Динской район «Средняя общеобразовательная школа №34
имени Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина»
за стабильно высокие показатели в деле обучения и воспитания
школьников, эффективную организационно-методическую
деятельность, большой вклад в развитие отрасли образования в
Динском районе в связи с празднованием «Последнего звонка».*

Начальник управления образования МО Динской район

М.А. Ежкова

Председатель районной организации профсоюза
работников народного образования и науки РФ

Н.И. Тараскина

Директор МК У «Центр поддержки образования»
муниципального образования Динской район

С.Н. Богатов
КОПИЯ ВЕРНА

приказ УО № 212
от 13.05.2021г.



ст. Динская 2021 год

Директор МАОУ МО
Динской район «СОШ №34
им. Н. П. Жугана»

[Signature]