

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Героя  
Советского Союза Николая Павловича Жугана»

## РАССМОТРЕНО

руководитель МО учителей  
начальных классов

Пляченко В.В. \_\_\_\_\_

от «28» Августа 2023 г.

## СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР  
Смирнова Т. Г

\_\_\_\_\_

от «29» Августа 2023 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ МО  
Динской район СОШ № 39  
имени Н.П.Жугана

Мороз Е.В. \_\_\_\_\_

Протокол №1 педсовета  
от «30» Августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
4 класса

станция Воронцовская 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» составлена на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/ 2065 – П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»
2. Приказ Министерства образования Краснодарского края «3302 от 23.10.2009 «Об утверждении примерных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII – VIII видов для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и специальных (коррекционных) классов VII – VIII видов в общеобразовательных учреждениях.
3. Авторская программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1- 4 классы. Изобразительное искусство. Автор: И. А. Грошенко из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2010г.
4. Авторская программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1- 4 классы. Трудовое обучение. Автор: С. Л. Мирский из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2010г.

Количество часов по изобразительному искусству уменьшено, так как добавлены часы на художественный труд.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

### Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами

несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

#### Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

#### Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

### 3. Описание места учебного предмета

В учебном плане школы на изучение предмета «изобразительное искусство и художественный труд» в 4 классе отводится всего 34 часа, 1 раз в неделю, 1 час.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Учащиеся должны *уметь*:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

#### **5. Содержание учебного предмета**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Рисование с натуры		8
2.	Рисование на темы		3
3.	Беседы об изобразительном искусстве		3
4.	Декоративное рисование		6
5.	Работа с бумагой		8
6.	Работа с природным материалом		2
7.	Работа с пластилином		3
8.	Работа с конструктором		1
Итого:			34ч

#### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### *Примерные задания*

##### *Первая четверть*

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

##### *Вторая четверть*

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

### *Третья четверть*

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

### *Четвертая четверть*

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

## **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучения**

№	Название темы	К-во часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2	Лепка из пластилина овощей и фруктов	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Аппликация узора из растительных форм	1
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
6	Аппликация орнамента из пластилина	1
7	Рисование на тему: «Сказочная избушка».	1

8	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1
9	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.	1
10.	Беседа на тему: «Золотая хохлома».	1
11	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
12.	Изготовление аппликации «Грузовик»	1
13.	Рисование с натуры игрушки-грузовика	1
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1
16.	Оформление тарелки в технике «Декупаж».	1
17.	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1
18	Вырезание из салфеток снежинок	1
19.	Аппликация пирамидки	1
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
22	Изготовление поделки из природного материала «Лесные человечки»	1
23	Изготовление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.	1
24	Рисование скворечника с натуры.	1
25	Изготовление цветка ландыша в технике оригами	1
26	Рисование на тему: « Пришла весна».	1
27.	Строим дом из конструктора	1
28	Декоративное рисование расписного блюда.	1
29	Рисование на тему: «Космические корабли в полете».	1
30	Аппликация «Космический корабль»	1
31.	Рисование слесарных и столярных инструментов с натуры.	1
32.	Изготовление поделок в технике оригами.	1
33.	Беседа на тему: «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1
34.	Рисование узора в квадрате.	1



## 7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	К-во	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Авторская программа по изобразительному искусству	Д	<p>3. Авторская программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1- 4 классы. Трудовое обучение. Автор: И. А. Грошенко из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2010г.</p> <p>4. Авторская программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1- 4 классы. Трудовое обучение. Автор: С. Л. Мирский из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2010г.</p>
<b>6. Учебно-практическое оборудование</b>			
12	Краски акварельные		
13	Краски гуашевые		
14	Тушь		
15	Бумага А3, А4		
16	Бумага цветная		
17	Картон		
18	Кисти		
19	Емкости для воды		
20	Пластелин		
21	Клей		
22	Ножницы		

## **7. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

1. Авторская программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1- 4 классы. Изобразительное искусство. Автор: И. А. Грошенко из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2010г.
2. Авторская программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1- 4 классы. Трудовое обучение. Автор: С. Л. Мирский из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы» под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. Москва «Просвещение», 2010г.

