

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №39 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА ЖУГАНА»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ МО Динской район
СОШ №39 имени Н.П. Жугана
_____ Е.В. Мороз
«30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАГИЧЕСКИЙ БЛЕСК БИСЕРА»

Уровень программы: 1 год (68 часов)
Срок реализации программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 8 до 12 лет.
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: #

Автор-составители:
Арутюнян Наира Багдасаровна
педагог дополнительного образования

ст. Воронцовская, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемый результаты»	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	6
Содержание программы	10
Планируемые результаты	16
Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1 Календарный график.....	18
2.2 Условия реализации программы	18
2.3 Формы аттестации	
2.4 Оценочные материалы	18
2.5 Методические материалы	20
2.6 Список литературы.....	23

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемый результаты»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования России от 29 августа 2013 года номер №1008 «Об утвержден Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт.

В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках дополнительного образования.

Программа «Магический блеск бисера», являясь прикладной, носит практика – ориентировочный характер и направлена на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном этапе обучения не используется трудоёмкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. Так же в процессе реализации данной программы используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Данный вид творчества не только способствует развитию мышления, моторных навыков, но и украшает внешний вид человека, женщину, девушку, такими самобытными, особенными, индивидуальными украшениями, которые нельзя нигде купить.

Актуальность программы

Эта программа очень важна и актуальна, так как в наше время старинный промысел бисерного рукоделия получает новое рождение. Путь формирования творческих способностей и художественного вкуса начинается для ребенка с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно зрительных, осязательных и слуховых. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, вкус.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность проблемы обучения детей с ОВЗ и детей инвалидов по программе дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, которая оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок продолжает развивать мелкую

моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая и выбирая цветные мелкие детали для работы, ребенок учится различать цветовые оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая изделия из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Отличительные особенности данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к младшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Адресат программы. Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа предназначена для работы с детьми 8 -12 лет. Состав группы разновозрастной до 15 чел. Программа рассчитана на 1 год. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа в объёме 68 часа в год.

Форма обучения по программе очная.

Режим занятий. Занятия для каждой возрастной группы проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (45мин. в год, 68 часов.)

Особенности организации образовательного процесса. Занятия групповые из учащихся 3-6 классов школы, проводятся в дневное время. В группе до 15 человек.

Программа рассчитана на возраст 8 - 12 лет. Программу предполагается реализовать в течение 2023 – 2024 гг.

Занятия отличаются от обычных как по форме и содержанию, так и по целям стоящими и перед учителем. Они направлены на интенсивное развитие творческого воображения, фантазии, эстетического восприятия, на обогащение зрительных образов, первых впечатлений о прекрасном, развитие чувствительности к форме, цвету, пространству. Занятия по программе способствуют развитию абстрактного мышления, произвольного внимания пространственного воображения, памяти и речи, т.е. занятия помогают выполнять и коррекционные цели в развитии детей.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение, по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа может быть использована как основа для разработки индивидуальной программы для детей с ОВЗ.

Для работы с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья могут быть предусмотрены индивидуальные занятия.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, организуется образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

- раскрыть перед обучающимися, социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

Образовательные:

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены: личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

1.1. Патриотического воспитания: - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству. Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

-ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

1.2. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

1.3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и основные нормы, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; придерживаться социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; осознание ценности духовно-нравственной культуры, чувства толерантности

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви. Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для нравственной ориентации человека. Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

1.4. Эстетического воспитания: - формирование эстетического и этического сознания через освоение культуры движения и культуры тела; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни; осознание важности творческой личности как средства коммуникации и самовыражения. Восприятие эстетических качеств предметов труда;

- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

1.5. Ценности научного познания: осознание ценности науки как фундамента технологий;

- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки. Познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

1.6. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

-умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

1.7. Трудовое воспитание -активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

-умение ориентироваться в мире современных профессий. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

1.8. Экологическое воспитание: -воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира □ частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

метапредметные результаты — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

1.3 Содержание программы

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теоретич.	Практич.	
1	Вводное занятие.	1	1		Находить и различать инструменты, материалы. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
2	Низание в одну нить.	8	2	6	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
3	Низание в две нити.	7	1	6	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
4	Низание петельками	10	1	9	
5	Параллельное низание на проволоке.	24	4	20	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Составлять план работы над изделием. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по схемам.
6	Творческий проект «Плетение сказок»	13	3	10	Подбирать материал для выполнения изделий. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.

					Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.
7	Оформление работ для выставки.	3	1	2	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.
8	Подведение итогов	2	1	1	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
Итого:		68	14	54	

Содержание программы

Вводное занятие (1 час). Введение в программу. История искусства бисероплетения. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами. Подготовка к работе. Материалы и фурнитура. Различные виды бисера, бусин, стекляруса, виды проволоки.

Низание в одну нить (8 часов). История украшений. Продольное низание цепочки из бусин одной величины. Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Использование бусины-связки при низании в одну нить. Низание снизки с пупырышками: в одну бусинку, ромбиком сплошные, ромбиком с промежутками, петельки. Продольное низание в несколько нитей. Продольное низание зигзагообразной цепочки. Низание кривуллек.

Практические работы:

- Изготовление образцов цепочек разными способами низания в одну нить.
 - Изготовление цепочки, бус, браслета способом низания в одну нить.
- Низание в две нити (7 часов). Бусина-связка. Цвет и его значение. Сочетание цветов в изделии. Схема плетения. Схема изделия. Работа с проволокой.

Практические работы:

- Низание «в крестик», «лодочка». Изготовление образцов плетения.
 - Изготовление браслета.
 - Изготовление броши «Бабочка».
- Низание петельками (10 часов). Работа с проволокой. Инструменты, выбор материала. Способы скручивания проволоки.

Практические работы:

- Изготовление цветов способом низания петельками.
 - Изготовление веточек способом низания петельками.
 - Изготовление дерева бонсай.
 - Изготовление сувенира «Ёлочка».
- Параллельное низание на проволоке (24 часов). Цвета радуги. Схема плетения цветов, насекомых. Оформление изделий.

Практические работы:

- Изготовление цветов из ромбов.
 - Изготовление подвесок «Ключик», «Рыбка».
 - Изготовление украшений «Мотылёк», «Божья коровка», «ящерица».
 - Плетение насекомых (стрекозы, божьей коровки, паука).
 - Плетение брелоков.
- Творческий проект «Плетение сказок» (13 часов). Знакомство со сказкой. Герои любимых сказок. Выбор и обоснование темы проекта. Подбор необходимых материалов. Составление схем плетения. Изготовление изделий по схеме. Составление композиций. Оформление работ. Оценка проделанной работы.

Оформление работ для выставки (3 часа). Подбор дополнительных материалов для оформления работ. Крепление изделий к рамке, стенду и т.д. Выставка работ. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов выставки. Награждение победителей.

Методическое обеспечение программы

Программа "Магия бисера" составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся младшего школьного возраста.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

В кружке совместно со сверстниками и педагогом, под его чутким руководством, дети осваивают понятия об удобстве, полезности и значимости, красоте и безвкусице.

Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера.

Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много разнообразных и ярких изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности.

Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на выставках после изучения пройденной темы. Лучшие работы участвуют в районных, городских выставках, конкурсах и фестивалях.

По окончании курса "Магия бисера" детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Методы обучения работе с бисером

- Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.
- Демонстрационные методы.
- Репродуктивные методы.
- Метод проектов.
- Эвристическая беседа.
- Метод алгоритмического управления.

Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в изучении данного курса, которые фиксируются в индивидуальных тетрадях обучаемых. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой дома, в библиотеках школы и города. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками.

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется дополнительно индивидуальная работа.

Количество учащихся при изучении данного курса не должно превышать 15 человек, т.к. руководитель группы много работает индивидуально с каждым. Курс состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных камней, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки низания, учатся выполнять простейшие цепочки, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

В зависимости от уровня подготовленности учитель предлагает учащимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Более глубокому освоению курса будут способствовать выставки творческих работ учащихся, участие в школьных, районных конкурсах.

Результативность курса

На занятиях бисероплетения учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом

изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

К концу обучения, обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения бисероплетения;
- виды материалов, используемые в бисероплетении;
- инструменты для работы;
- роль цвета в бисероплетении;
- условные обозначения на схемах;
- терминологию бисерных украшений;
- правила безопасности труда при работе;
- основные правила бисероплетения.

Учащиеся должны уметь:

-

- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
- начинать и заканчивать плетение;
- пользоваться схемами и переводить их;
- оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
- подбирать цвета в изделии;
- умело подбирать украшения к одежде.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;

Учащиеся получат возможность научиться:

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать

конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов. На первом и втором году обучения возможно достижение первого уровня воспитательных результатов, т.е. приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Материально-техническое обеспечение

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Магнитная доска.
- Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Аудио магнитофон.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
-

Информационно-методическое обеспечение курса

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение.

Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

- тканевая салфетка;
- бисер разных цветов и размеров;
- стеклярус;
- контейнер для хранения бисера;
- ножницы;
- проволоку;
- леска;
- тетрадь в клетку;
- цветные карандаши;
- клей ПВА;
- цветная или жатая бумага;
- маленькие цветочные горшочки;
- рамки для панно;
- гипс;
- гуашь и кисти.

Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся.

Методическое обеспечение программы: литература для педагога и учащихся, образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал).

Презентации поэтапного выполнения изделий.

Так же необходимо оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона: компьютер, колонки, мультимедийный проектор, DVD и др.

Список литературы для учителя:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005
3. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Бабулина Л. В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
6. Журнал «сделай сам», №2 1992г.
7. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
8. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма - Пресс, Нева, Валери, 1999.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).

10. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007

Список литературы для ученика:

1. *Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и Украшения.* – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003
2. *Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.* – Ростов н/Д: Феникс, 2004
3. *Клер Крочли. Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения.* – М.: Арт-Родник, 2005.
4. *Кэрл Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц.* – М.: Ниола 21 век, 2006.
5. *Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками.* – М.: Мир книги, 2007.
6. *Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками.* – М.: Мир книги, 2004.
7. *Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках.* – М.: Легпромбытиздат, 1993.
8. *Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения.* – СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.
9. *Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия.* – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006.
10. *Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения.* – СПб.: КОРОНА, 1998.
11. *Шубина Е. Бисероплетение для девочек.* – М.: Внешсигма, 1999.
12. *Базулина А., Новикова И. Бисер.* – М.: Академия развития, 2007.
13. *Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером.* – Ростов н/Д.: Проф - Пресс, 2007.
14. *Румянцева Е.А. Необычное плетение.* – М.: Дрофа, 2008.

Календарно-тематическое планирование занятий

№ урока	Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
1		Вводное занятие. История бисера. Культура и организация труда. Материалы, инструменты.	1	
Низание в одну нить (8 часов)				
2		Цепочка из бусин одной величины	1	

3		Продольное низание цепочки из бусин одной величины разного цвета.	1	
4		Продольное низание цепочки с пупырышками.	2	
5				
6		Продольное низание в несколько нитей (последовательное).	2	
7				
8		Изготовление цепочки, бус, браслета способом низания в одну нить.	2	
9				
Низание в две нити (7 часов).				
10		Низание «в крестик». Изготовление образцов плетения.	1	
11		«Лодочка» и ее варианты. Изготовление образцов плетения.	2	
12				
13		Изготовление браслета низанием «в крестик», «лодочка» разноцветными бусинами.	2	
14				
15		Изготовление броши «Бабочка».	2	
16				
		Низание петельками (10 часов)		
17		Изготовление цветов способом низания петельками.	2	
18				
19		Изготовление веточек способом низания петельками.	2	
20				
21		Изготовление дерева бонсай.	2	
22				
23		Изготовление сувенира «Ёлочка».	4	
24				
25				

26				
Параллельное низание на проволоке (24 часов).				
27		Изготовление подвески «Ключик».	1	
28		Изготовление цветов из ромбов.	3	
29				
30				
31		Изготовление стрекозы.	2	
32				
33		Комплект украшений «Мотылек», «Божья коровка».	3	
34				
35				
36		«Ящерица».	2	
37				
38		Изготовление подвески «Рыбка»	3	
39				
40				
41		Плетение насекомых. Изготовление божьей коровки, паука.	3	
42				
43				
44		Плетение брелока «Крокодил»	2	
45				
46		Плетение изделий по выбору.	5	
47				
48				
49				
50				

Творческий проект «Плетение сказок» (13 часов).				
51		Герои любимых сказок. Выбор и обоснование темы проекта.	1	
52		Подбор необходимых материалов. Составление схем плетения.	1	
53		Изготовление изделий по схеме.	9	
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62		Составление композиций.	1	
63		Оформление работ. Оценка проделанной работы.	1	
Оформление работ для выставки (3 часа).				
64		Подбор дополнительных материалов для оформления работ.	1	
65		Крепление изделий к основе, рамке, стенду и т.д.	2	
66				
		Подведение итогов (2 часа).		
67		Выставка работ.	1	
68		Итоговое занятие.	1	
		ИТОГО	68	