

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район «Средняя  
общеобразовательная школа №39 имени Героя Советского Союза  
Николая Павловича Жугана»**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель МО учителей  
начальных классов

Пляченко В. В. \_\_\_\_\_

от «28» Августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
УВР Смирнова Т. Г

\_\_\_\_\_

от «29» Августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ МО  
Динской район СОШ № 39  
имени Н.П.Жугана

Мороз Е.В. \_\_\_\_\_

Протокол №1 педсовета  
от «30» Августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 3-4 классов

Программа разработана в соответствии с **ФГОС НОО - 2021**  
с учетом **ФОП начального общего образования**

**ст. Воронцовская, 2023**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа по изобразительному искусству призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

- **Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

- **Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

- **Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

- **Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

- **Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

- **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

• **Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого

и предметов между собой;

- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве

и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,

по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

##### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.



Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль

художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает

художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.

Твои книжки. Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Тема 3. Художник и зрелище (8 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол.

Театральные маски. Афиш и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Тема 4. Художник и музей (11 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музейным городом. Участие художника в

организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

#### **4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры

– важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

##### **Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья сприводой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли. Образ красоты человека. Деревня – деревянный мир.

Народные праздники (обобщение темы).

##### **Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.

Древнерусские воины – защитники.

Древний город и его жители. Древние города Русской земли. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции. Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение)

### 3. Тематическое планирование

3 класс 34 часа					
Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство в твоём доме	8	Художественные материалы. Построение композиции	1	<p><b>Личностные УУД:</b> приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p>	<p><i>Гражданское воспитание;</i>  <i>духовно-нравственное воспитание;</i>  <i>эстетическое воспитание;</i>  <i>ценности познавательной деятельности;</i>  <i>экологическое воспитание;</i>  <i>трудовое воспитание</i></p>
		Твои игрушки	1		
		Посуда у тебя дома	1		
		Обои и шторы у тебя дома	1		
		Мамин платок	1		
		Многообразие форм и видов книг	1		
		Роль художника в создании книг	1		
Создание поздравительных открыток	1				

				<p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>	Памятники архитектуры	<b>1</b>	<b>Личностные УУД:</b> развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей;	<b>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; трудовое воспитание</b>
		Парки, скверы бульвары	<b>1</b>		
		Ажурные ограды	<b>1</b>		
		Волшебные фонари	<b>1</b>		
		Витрины. Реклама товара	<b>1</b>		
		Обобщение и контроль знаний по теме: «Искусство на улицах твоего города». Выставка детских работ.	<b>1</b>		
Разные формы автомобилей.	<b>1</b>				

		Автомобили разных времён.		<p>формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы</p>	
<b>Художник и зрелище</b>	<b>8</b>	Художник в цирке	<b>1</b>	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p>	<b>Эстетическое воспитание, трудовое, формирование представлений о ценности научного познания</b>
		Художник в театре	<b>1</b>		
		Разновидности театральных кукол	<b>1</b>		
		Петрушка – герой ярмарочного веселья	<b>1</b>		
		Маска как образ персонажа	<b>1</b>		
		Афиша и плакат	<b>1</b>		
		Элементы праздничного украшения города	<b>1</b>		
		Декоративная праздничная иллюминация	<b>1</b>		



				<p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p> <p><b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей</p>	
<b>Художник и музей</b>	<b>11</b>	Музей в жизни города	<b>1</b>	<p><b>Личностные УУД:</b> развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде; освоение художественных</p>	<p><b>Экологическое воспитание; трудовое, формирование представлений о ценности научного познания</b></p>
		Музеи искусства России	<b>1</b>		
		Пейзаж – изображение природы, жанр изо	<b>1</b>		
		Знаменитые картины-пейзажи русских художников	<b>1</b>		
		Знакомство с жанром портрета	<b>1</b>		
		Портрет человека как изображение его характера,	<b>1</b>		

		настроения		<p>материалов; удовлетворение от создания реального, практического продукта; нацеленность на результат; упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности; умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные:</b> проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы</p>	
		Жанр натюрморта: предметный мир в изо	1		
		Изображение в картинах исторического жанра	1		
		Картины бытового жанра	1		
		Скульптура в музее и на улице	1		
		Каждый человек художник. Выставка детских работ.	1		

4 класс 34 часа

Раздел программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Истоки родного искусства	8	Пейзаж родной земли		<p>Личностные УУД: приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Регулятивные: принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования</p>	<p><b>Гражданское воспитание;</b>  <b>духовно-нравственное воспитание;</b>  <b>эстетическое воспитание;</b>  <b>ценности познавательной деятельности;</b>  <b>экологическое воспитание;</b>  <b>трудовое воспитание</b></p>
		Образ традиционного русского дома.			
		Украшение деревянных построек и их значение			
		Деревня - деревянный мир			
		Образ красоты человека. Русская красавица.			
		Образ красоты человека. Мужской образ.			
		Календарные праздники			
		Народные праздники. Осень. Праздник урожая.			

				<p>информации, овладевают умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	
<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>	Древнерусский город - крепость		<p>Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей;</p> <p>развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Регулятивные: преобразовывают практическую</p>	<b>Гражданское воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности;</b>
		Древние соборы			
		Древний город и его житель			
		Древнерусские воины-защитники			
		Древние города Русской земли.			
		Узорочье теремов			
		Праздничный пир в теремных палатах			

				<p>задачу в познавательную; учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: сравнивают различные объекты, объединяют детали в единую композицию, устанавливают причинно-следственные связи, строят сообщения в устной форме, ориентируются в материале на страницах учебника, обобщают, делают выводы</p> <p>Коммуникативные: инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют вопросы и ответы</p>	
<b>Каждый народ - художник</b>	<b>12</b>	Страна восходящего солнца		<p>Личностные УУД: Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; понимание особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей;</p> <p>развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство,</p>	<p><b>Гражданское воспитание;</b>  <b>духовно-нравственное воспитание;</b>  <b>эстетическое воспитание;</b>  <b>ценности познавательной деятельности;</b>  <b>экологическое воспитание;</b>  <b>трудовое воспитание</b></p>
		Искусство оригами			
		Образ человека. Характер одежды в японской культуре			
		Народ гор и степей			
		Народ гор и степей. Юрта как произведение архитектуры			
		Города в пустыне			
		Древняя Эллада			
		Изображение скульптур олимпийских спортсменов			
		Средневековый город			
		Готические витражи			
		Образ художественной скульптуры Средней Азии			
Многообразие художественных культур в мире					

				<p>творческая инициатива.</p> <p>Регулятивные: понимают перспективы дальнейшей учебной работы; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции</p> <p>Познавательные: сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; многообразие представлений народов мира о красоте</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p>	
<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>7</b>	Все народы воспевают материнство		<p>Личностные УУД: развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную</p>	<p><b>Гражданское воспитание;</b>  <b>духовно-нравственное воспитание;</b>  <b>эстетическое воспитание;</b>  <b>ценности познавательной деятельности;</b>  <b>экологическое воспитание;</b>  <b>трудовое воспитание</b></p>
		Мудрость старости			
		Сопереживание – великая тема искусства			
		Герои - защитники			
		Героическая тема в искусстве разных народов			
		Юность и надежды			
		Искусство народов мира			

			<p>работу</p> <p>Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p>Познавательные: проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p>	
<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Универсальные учебные действия, проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия	Личностные результаты	Направления воспитательной деятельности
			План	Факт			
<b>Искусство в твоём доме 8ч.</b>							
1	Художественные материалы. Построение композиции	1	07.09		<p><b>Личностные УУД:</b> приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; приобщение учащегося к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; формирование представлений о прекрасном и безобразном; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, к природе, труду; развитие навыков исследовательской деятельности; наблюдение природы и её образа в произведениях искусства; освоение художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества.</p> <p>Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.</p> <p>Развитие творческих способностей</p>	<p><i>Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание; ценности познавательной деятельности; трудовое воспитание</i></p>
2	Твои игрушки	1	14.09				
3	Посуда у тебя дома	1	21.09				
4	Обои и шторы у тебя дома	1	28.09				
5	Мамин платок	1	05.10				
6	Многообразие форм и видов книг	1	12.10				
7	Роль художника в создании книг	1	19.10				
8	Создание поздравительных открыток	1	26.10				



				<p>содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p>	<p>способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p><b>Ценности познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p><b>Экологическое воспитание</b> происходит в процессе</p>
--	--	--	--	---	---

						художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.	
<b>Искусство на улицах твоего города 7 ч</b>							
9	Памятники архитектуры	<b>1</b>	09.11		<b>Личностные УУД:</b> развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры; формирование понимания другого человека, становление чувства личной ответственности; развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; приобретение социально значимых знаний; развитие творческих способностей; формирование представлений о прекрасном и безобразном, ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям; развитие навыков исследовательской деятельности; формирование умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.	<b>Личностные УУД:</b> <i>Эстетическое воспитание</i> — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. <b>Трудовое воспитание</b> осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы	<i>Гражданское воспитание; эстетическое воспитание; трудовое воспитание</i>
10	Парки, скверы бульвары	<b>1</b>	16.11				
11	Ажурные ограды	<b>1</b>	23.11				
12	Волшебные фонари	<b>1</b>	30.11				
13	Витрины. Реклама товара	<b>1</b>	07.12				
14	Обобщение и контроль знаний по теме: «Искусство на улицах твоего города». Выставка детских работ.	<b>1</b>	14.12				
15	Разные формы автомобилей. Автомобили разных времён.	<b>1</b>	21.12				

				<p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы</p>	<p>по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности.</p> <p>Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.</p> <p><b>Гражданское воспитание:</b> коллективные творческие работы создают условия для разных форм</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.	
<b>Художник и зрелище 8 ч</b>							
16	Художник в цирке	<b>1</b>	28.12		<p><b>Личностные УУД:</b> развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; развитие творческих способностей; развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; удовлетворение от создания реального, практического продукта; формирование стремления достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам;</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> <b>Эстетическое воспитание</b> способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p><b>Ценности познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и</p>	<p><i>Эстетическое воспитание, трудовое, формирование представлений о ценности научного познания</i></p>
17	Художник в театре	<b>1</b>	11.01				
18	Разновидности театральных кукол	<b>1</b>	18.01				
19	Петрушка – герой ярмарочного веселья	<b>1</b>	25.01				
20	Маска как образ персонажа	<b>1</b>	01.02				
21	Афиша и плакат	<b>1</b>	08.02				
22	Элементы праздничного украшения города	<b>1</b>	15.02				
23	Декоративная праздничная иллюминация	<b>1</b>	22.02				

					<p>выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка</p> <p><b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей</p>	<p>природы.</p> <p>Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p><b>Патриотическое воспитание</b> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

						воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.	
<b>Художник и музей 11 ч</b>							
24	Музей в жизни города	<b>1</b>	29.02		<p><b>Личностные УУД:</b> развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде; освоение художественных материалов; удовлетворение от создания реального, практического продукта; нацеленность на результат; упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности; умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> <i>Трудовое воспитание</i> осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики</p>	<p><i>Экологическое воспитание; трудовое, формирование представлений о ценности научного познания</i></p>
25	Музеи искусства России	<b>1</b>	07.03				
26	Пейзаж – изображение природы, жанр изо	<b>1</b>	14.03				
27	Знаменитые картины-пейзажи русских художников	<b>1</b>	21.03				
28	Знакомство с жанром портрета	<b>1</b>	04.04				
29	Портрет человека как изображение его характера, настроения	<b>1</b>	11.04				
30	Жанр натюрморты: предметный мир в изо	<b>1</b>	18.04				
31	Изображение в картинах исторического жанра	<b>1</b>	25.04				
32	Картины бытового жанра	<b>1</b>	02.05				

33	Скульптура в музее и на улице	1	16.05		пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.	трудовой деятельности. Важны также умения
34	Каждый человек художник. Обобщение и контроль знаний по теме. Выставка детских работ.	1	23.05		<p><b>Познавательные:</b> проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу; умеют презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы</p>	<p>сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.</p> <p><b>Ценности познавательной деятельности</b></p> <p>воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы.</p> <p>Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Навыки исследовательской</p>

						деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.	
	ИТОГО	<b>34</b>					