

Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район «Средняя
общеобразовательная школа № 29 имени Героя Советского Союза
Броварца Владимира Тимофеевича»

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
от 29 августа 2024 г. Протокол №1

_____ Кунаковская М.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования начальное общее образование 1-3 класс

Количество часов 101

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО - 2023.

Внесены изменения с учетом ФОП начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных

представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции,

аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -101 часа:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilьма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при

восприятию произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других

народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

(например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Народная музыка России			
1. 1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина а..., муз. Д.Б. Кабал	1	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-1

	евског о, сл. А.При шельц а); «Моя Росси я» (муз. Г. Струв е, сл. Н.Сол овъёв ой)		
1. 2	Русск ий фольк лор: русск ие народ ные песни «Во кузни це», «Весе лые гуси»,	1	https://www.youtube.com/watch?v=iIcbs3klEdg

	«Скок , скок, молод ой дрозд ок», «У кота- ворко та», «Солд атушк и, бравы ребят ушки »; закли чки		
1. 3	Русск ие народ ные музык альны е инстр умент ы: русск	1	https://www.youtube.com/watch?v=CWcZus87BMA

	ие народ ные песни «Ход ит зайка по саду», «Как у наши х у ворот », песня Т.А. Потап енко «Скво рушка проща ется»; В.Я. Шаин ский «Два жды два –		
--	---	--	--

	четыре»		
1. 4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк» ; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	https://www.youtube.com/watch?v=y7yxio-E18c t=202s
1. 5	Фольклор народов	1	https://www.youtube.com/watch?v=nFZHVkemlYw

	Росси и: татарс кая народ ная песня «Энис э», якутс кая народ ная песня «Олен енок»		
1. 6	Народ ные празд ники: «Рожд естве нское чудо» коляд ка; «Про щай, проща й	1	https://www.youtube.com/watch?v=N8Q4HiEUWbE https://www.youtube.com/watch?v=Tpg3FOYXhnE

	Масле ница» русск ая народ ная песня		
	Итого по разделу	6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2. 1	Комп озито ры – детям: Д.Каб алевс кий песня о школе ; П.И.Ч айков ский «Мар ш дерев янных солда	1	https://www.youtube.com/watch?v=GkDrvdcbAAA t=241s

	тиков », «Мам а», «Песн я жавор онка» из Детск ого альбо ма; Г. Дмит риев Вальс, В. Ребик ов «Мед ведь»		
2. 2	Оркес тр: И. Гайдн Андан те из симфо нии № 94; Л.ван	1	https://www.youtube.com/watch?v=lCTQPwrjf2s

	Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии		
2. 3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта	1	https://www.youtube.com/watch?v=eirV5uZ24Ss

	бная флейт а, тема Птичк и из сказк и С.С. Проко фьева «Петя и Волк» ; «Мел одия» из оперы «Орф ей и Эврид ика» К.В. Глюка , «Сири нкс» К. Дебю сси		
--	--	--	--

2. 4	Вокал ьная музык а: С.С. Проко фьев, стихи А. Барто «Болт унья»; М.И. Глинк а, стихи Н. Кукол ьника «Попу тная песня »	1	https://www.youtube.com/watch?v=jDhiLkiYDBY
2. 5	Инстр умент альна я музык а: П.И.	1	https://www.youtube.com/watch?v=uM4S7f_kN9U

	Чайковский «Мам а», «Игра в лошад ки» из Детск ого альбо ма, С.С. Проко фьев «Раск аяние » из Детск ой музык и		
2. 6	Русск ие компо зитор ы- класс ики: П.И.	1	https://www.youtube.com/watch?v=e76EW-84VN4

	Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома		
2. 7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс	1	https://www.youtube.com/watch?v=01FC2-wXtYs

	«Кол ыбель ная»		
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3. 1	Музы кальн ые пейза жи: С.С. Проко фьев «Утро », «Вече р» из Детск ой музык и; утрен ний пейза ж П.И.Ч айков ского,	1	https://www.youtube.com/watch?v=8bKslBphNp https://www.youtube.com/watch?v=2y8d3-VXxxQ

	Э.Грига; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова.		
3. 2	Музыкальные портреты: песня	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ar4wXDmY0Zo

	«Болт унья» сл. А. Барто, муз. С. Проко фьева; П.И. Чайко вский «Баба Яга» из Детск ого альбо ма; Л. Моца рт «Мен уэт»		
3. 3	Танц ы, игры и весель е: А. Спада векки	1	https://www.youtube.com/watch?v=SkEi7AkSg0E https://www.youtube.com/watch?v=mU6vjgO0Rv8

	а «Добр ый жук», песня из к/ф «Золу шка», И. Дунае вский Польк а; И.С. Бах «Вол ынка»		
3. 4	Какой же празд ник без музык и? О. Бихле р марш «Триу мф побед	1	https://www.youtube.com/watch?v=X5po6yjfY4 https://www.youtube.com/watch?v=M8fW6hSTghw

	ителе й»; В. Солов ьев- Седой Марш нахим овцев; песни, посвя щённ ые Дню Побед ы		
Итого по разделу		4	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1. 1	Певец своег о народ а: А. Хачат урян Андан тино, «Подр	1	https://www.youtube.com/watch?v=YPiSJeWRYNI

	ажани е народ ному»		
1. 2	Музы ка стран ближ него заруб ежья: Белор усски е народ ные песни «Савк а и Гриш ка», «Буль ба», Г. Гусей нли, сл. Т. Мута ллибо ва	2	https://pinkamuz.pro/search/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81 https://www.youtube.com/watch?v=mMubhMh5WAE https://www.youtube.com/watch?v=mMubhMh5WAE

	«Мои цыпля та»; Лезги нка, танец народ ов Кавка за; Лезги нка из балет а А.Хач атурия на «Гаян э»		
1. 3	Музы ка стран дальн его заруб ежья: «Гуся та» – немец кая	2	https://www.youtube.com/watch?v=FlZk0KgnwgY https://www.youtube.com/watch?v=sVOwdais_WE https://www.youtube.com/watch?v=Ua24NcrQhNU

	народная песня, «Аннушка» — чешская народная песня, М. Теодора раки народный танец «Сиртаки»		
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Духовная музыка			
2. 1	Звучание храма : П.И. Чайковский «Утре	1	https://www.youtube.com/watch?v=nzkVvz5_WKw https://www.youtube.com/watch?v=Ex7VElNrzVg

	нная молит ва» и «В церкв и» из Детск ого альбо ма		
2. 2	Религ иозны е празд ники: Рожде ствен ская песня «Тиха я ночь»	1	https://www.youtube.com/watch?v=5iS70YgaLdg&t=8s
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3. 1	Музы кальн ая сказка	1	https://www.youtube.com/watch?v=Jfo401KTmYQ https://www.youtube.com/watch?v=Y11ftUITH60

	на сцене, на экран е: оперы - сказк и «Мух а- цокот уха»; песни из мульт филь ма «Брем енски е музык анты»		
3. 2	Театр оперы и балет а: П. Чайко вский	1	https://www.youtube.com/watch?v=7yn3lYUVwyA https://www.youtube.com/watch?v=F08yfp2p7kw https://www.youtube.com/watch?v=kZyx1t7-9wk

	балет «Щел кунчи к». Танц ы из второ го дейст вия: Шоко лад (испа нский танец) , Чай (кита йский танец) , Трепа к (русск ий танец) .		
3. 3	Балет. Хорео графи я –	1	https://www.youtube.com/watch?v=eNegzaOJb58

	искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»		
3. 4	Опера . Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и	1	https://www.youtube.com/watch?v=ro-WON_9zVY https://www.youtube.com/watch?v=wpKIO2horoE

	женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»		
Итого по разделу		4	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»;	2	https://www.youtube.com/watch?v=c7OfjmT5wok&t=36s

	А. Вивал ьди «Летн яя гроза» в совре менно й обраб отке, Ф. Шубе рт «Аве Мари я»; Поль Мори а «Фига ро» в совре менно й обраб отке		
4. 2	Элект ронны	1	https://www.youtube.com/watch?v=5EWKAB7TxIg

	е музык альны е инстр умент ы: И. Томит а элект ронна я обраб отка пьесы М.П. Мусо ргског о «Бале т невыл упив шихся птенц ов» из цикла «Карт инки с		
--	---	--	--

	выста вки»; А. Остро вский «Спят устал ые игруш ки»		
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5. 1	Весь мир звучи т: Н.А. Римск ий- Корса ков «Похв ала пусты не» из оперы «Сказ ание о	1	https://www.youtube.com/watch?v=f3cGbsXctHY

	невид имом граде Ките же и деве Февро нии»		
5. 2	Песня : П.И. Чайко вский «Осен няя песнь »; Д.Б. Кабал евски й, стихи В. Викто рова «Песн я о школе », А.Д. Фили	1	https://www.youtube.com/watch?v=teojoy6WjlKA https://www.youtube.com/watch?v=Zrs7a1wbIqI

	ппенк о.		
Итого по разделу	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ СТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРА ММЕ	33		

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Yrte24VIyP0
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=af_5SYfpeLg
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=JwTpE0mFDNch https://www.youtube.com/watch?v=FotKwoIpsl8

	народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=D9kO0TbUUlw https://www.youtube.com/watch?v=5_8OvG7S8TY https://xm-rus.top/track/3147/%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=2HznHr49jOQ https://www.youtube.com/watch?v=MqBGWpN0rF8
1.6	Фольклор народов России:	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=qyYwO8-fk3U https://www.youtube.com/watch?v=g9eznuSUTkY

	народная песня коми «Зиль- зёль»; татарская народная песня «Туган як»			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4
Итого по разделу		7		
Раздел 2. Классическая музыка				
2.1	Русские композиторы- классики: П.И.Чайковски й «Немецкая песенка»,	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Wv-vqVrCkcs https://www.youtube.com/watch?v=-Q94zeDqoXI

	«Неаполитанская песенка» из Детского альбома			
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=zcWgvhueNQo https://www.youtube.com/watch?v=IBBA-YARFmQ
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=9jIGP6xrTuo
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q https://xm-rus.top/track/152685/%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81

	вальс" Исаака Дунаевского			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=6wzZulEtngY https://www.youtube.com/watch?v=XvTGSYElepg
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=qm1qK7iIZ0 https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsg1co
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=sOEGHOeBt7E https://www.youtube.com/watch?v=DcxZ-a8VfVQ

	ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера			
2.8	Инструменталь ная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=2oebiDOFo6o https://www.youtube.com/watch?v=Z3NOQAUM-xI
Итого по разделу		8		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=SijylImXgCg
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет- чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковск	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=PAkV98LntI0 https://www.youtube.com/watch?v=dkY8OIJcnLA

	ого; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано			
Итого по разделу		2		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=VUQ2FqudhNQ https://www.youtube.com/watch?v=oJEU_DeGWEg
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Духовная музыка				

2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=aKZGTCxook0 https://www.youtube.com/watch?v=cHFRMOHAmJU
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=lqiaeysml2U https://www.youtube.com/watch?v=qkOiPSy29jw
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля»,	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Qd3PqXzlyik https://www.youtube.com/watch?v=qeBl5fuI_sA https://www.youtube.com/watch?v=oriRYX4ZKC8

	Рождественские песни			
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьев а «Золушка»)	2	0	https://www.youtube.com/watch?v=tIo1bdJLPZc
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=HX01R-MSfpg https://www.youtube.com/watch?v=AOweOqNuLI8 t=34s
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=P2oSTe7NAvk

	Прокофьева «Золушка»			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля Н.А. Римский- Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	https://www.youtube.com/watch?v=mySbmLIMLmU https://www.youtube.com/watch?v=xQf5jt94nds
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=biczQwHQA4W4
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=LtPIC0LMQmE https://www.youtube.com/watch?v=ir_tHNvj138

	Роджерса «Звуки музыки»			
Итого по разделу		8		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=KaXIN2TMoV0
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=oqbPtzJSz2w https://www.youtube.com/watch?v=h60T_nzoWNM https://www.youtube.com/watch?v=l7N2wsse14
4.3	Исполнители современной	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=gjgSXXnyswU https://www.youtube.com/watch?v=zp-xc3vPhNs

	музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=JakcaFVLu1w https://www.youtube.com/watch?v=8AjKFZAXhww https://www.youtube.com/watch?v=B4zN_s5nEn0 list=RDB4zN_s5nEn0 start_radio=1
Итого по разделу		4		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	
--	----	---	--

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контрольные работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1. 1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=lKZxiIRWRAo https://xm-rus.top/track/9350/%D0%B5%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5
1. 2	Русский фольклор: «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся,	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=GiiV0Feoyr4 https://www.youtube.com/watch?v=zEGbqt_Uxech https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8

	Роско земле»; марш «Славны были наши деды»			
1. 3	Русские народные музыкальн ые инструмент ы и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструмен тальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=sjioz4_Auu0 https://www.youtube.com/watch?v=UeN4QLA1ZRY https://www.youtube.com/watch?v=PwkLFSp-gG0list=OLAK5uy_l1_QHjzlmoofO_-4h4RKdVGEBnLEk92b0
1. 4	Жанры музыкальн ого фольклора:	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=hxQ6fkoIFEs https://www.youtube.com/watch?v=9yfCKSYQmfs

	русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»			
1. 5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка» , марийская народная песня	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=FN-nfRIBSeU https://www.youtube.com/watch?v=I0OnAAPldj
1. 6	Фольклор в творчестве профессио нальных музыканто в: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=2jpLQVliqX4
Итого по разделу		6		

Раздел 2. Классическая музыка

2. 1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=BcPY0SZog7Yt=39shttps://www.youtube.com/watch?v=0peP2MQTSwU
2. 2	Композиторы – детям: Ю.М. Чичков	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://xm-rus.top/track/271856/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D1%8D%D1%82%D0%BE-%D1%8F-%D0%B8-https://www.youtube.com/watch?v=M_pcfDL2P94https://www.youtube.com/watch?v=yHQzZRn9rAM%D1%82%D1%8B

	«Детство — это я и ты»; Ц.А. Кюи, Н.А. "Царскосел ьская статуя", пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковски й «Игра в лошадки»			
2. 3	Музыкальн ые инструмент ы. Фортепиан о: «Гном», «Старый замок» из фортепиан ного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргско го;	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=rkYN8BtIomc https://xm-rus.top/track/36733/%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5

	«Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского			
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCewt=175shhttps://www.youtube.com/watch?v=PGD9vbCpNnE
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E

	«Картинки с выставки» М.П. Мусоргского			
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=9MpyLD86-E8 t=20s https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части);	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=xLAPstwuVg0 https://www.youtube.com/watch?v=FRHIFrdFWl8 t=727s https://www.youtube.com/watch?v=3gFGDz-BTDwh https://www.youtube.com/watch?v=HAwxWDOMaXs

	Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»			
2. 8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=5bdDRK6AqNs

	былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова			
Итого по разделу		8		
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3. 1	Музыкальн ые пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргско го, «Запевки» Г. Свиридова симфониче ская музыкальн ая картина ; «В пещере горного короля» из сюиты	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbacyLY https://www.youtube.com/watch?v=CFEpkEMYZtc https://www.youtube.com/watch?v=v4w3jcfu8fUt=53s https://www.youtube.com/watch?v=cqTw5vQvtu4

	«Пер Гюнт»			
3. 2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова , сл.Ю.Энти на «Песенка про жирафа»; М.И.Глинк а «Вальс- фантазия для симфониче ского оркестра. Мелодии масленичн ого гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегуроч ка».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://web.ligaudio.ru/mp3/%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0%20%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%81 https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o https://www.youtube.com/watch?v=HTzaes6E7A4

3. 3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=Mowe4ojo_iYlist=PLP-o0UW6hlfIBU3RWcWEV6okWnbRJFfC https://www.youtube.com/watch?v=S7nYyOA2tyk
Итого по разделу		3		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1. 1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20-%D0%92.%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%20-%D0%9C%D0%98%D0%9D%D0%A3%D0%A1 https://www.youtube.com/watch?v=lcVByrjgseo https://www.youtube.com/watch?v=aDnGkokmywg

	ра В. Гаврилина и итальянско го — Ч.Биксио; С.В. Рахманино в «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезиан ка»			
1. 2	Образы других культур в музыке русских композито ров: М. Мусоргски й Танец персидок из оперы «Хованщин а».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=VUQ2FqudhNQ https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y

	А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»			
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=NjdIKwgMMoM https://www.youtube.com/watch?v=xRoDyswjnsA
Итого по разделу		4		
Раздел 2. Духовная музыка				
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье:	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://xm-rus.top/track/173927/%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8

	«Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра			
2. 2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://yandex.ru/video/preview/12704517389530799644
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3. 1	Патриотическая и народная тема в	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=ktdq1ov2Vww https://www.youtube.com/watch?v=FdzraGpNsU4

	театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева.			
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=tM0s4SaS-A0 https://www.youtube.com/watch?v=w0xThWa0KAI

3. 3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=NB2pNxQT1YI
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4. 1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=JCgRscAzW-k https://www.youtube.com/watch?v=2_xhF2SPpjU

	«В монастыре» в рамках фестиваля современной музыки			
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=o8SlSmPhGCM
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемиев «Поход» из к/ф «Сибириад а», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=bLU3rF-Qszoh https://www.youtube.com/watch?v=cYfNLTFo3cM

Итого по разделу		4		
Раздел 5. Музыкальная грамота				
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных» : «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь».	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://www.youtube.com/watch?v=H3i_xgKHLd0
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=Yq81pxhDRZk https://www.youtube.com/watch?v=JoNLswKxeYg
Итого по разделу		2		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	
--	----	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество о часов	Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Край, в котором ты живёшь	1		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/04/29/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-muzyki-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-1
2	Русский фольклор	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-1-klass-na-temu-mnogoobrazie-russkogo-folklor-a-6672723.html
3	Русские народные музыкальные инструменты	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/10/24/russko-narodnye-muzykalnye-instrumenty
4	Сказки, мифы и легенды	1		https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-s-prokofev-petya-i-volk-klass-1013433.html
5	Фольклор народов России	1		https://infourok.ru/urok-po-muzike-rodniki-tatarskogo-narodnogo-muzikalnogo-tvorchestva-797618.html
6	Народные праздники	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-narodnye-prazdniki-6470926.html
7	Композиторы – детям	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poet-hudozhnik-kompozitor-2042751.html
8	Оркестр	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyki-1-klass-vidy-orkeistrov-6445031.html
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/29/1-klass-muzykalnye-instrumenty-narodnye
10	Вокальная музыка	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_vokalnaya_muzyka_1_klass-271395

11	Инструментальная музыка	1		https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-razvitiya-sluhovogo-vospriyatiya-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1-klass-5063472.html
12	Русские композиторы-классики	1		https://urok.1sept.ru/articles/679461
13	Европейские композиторы-классики	1		https://multiurok.ru/index.php/files/priezentatsiia-k-uroku-po-priedmetu-muzyka-1-k-9.html
14	Музыкальные пейзажи	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyki-1-klass-muzykalnyj-pejzazh-6555882.html
15	Музыкальные портреты	1		https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-na-tiemu-muzykal-nyie-portriety-1-klas.html
16	Танцы, игры и веселье	1		https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-na-temu-tanec-3557330.html
17	Какой же праздник без музыки?	1		https://infourok.ru/urok-muzyki-1-klass-tema-9-maya-5170015.html
18	Певец своего народа	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/conspect/226772/
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/main/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1		https://infourok.ru/prezentaciya-muzyka-narodov-mira-5273233.html

22	Музыка стран дальнего зарубежья	1		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/muzikalnoe_puteshestvie_po_raznim_stranam_narodni_210206.html
23	Звучание храма	1		https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-muzyka-v-khramie.html
24	Религиозные праздники	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1		https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/1-klass/razdel-2-muzyka-i-ty/urok-29
26	Театр оперы и балета	1		https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/muzykalnyj_teatr_urok_muzyki_1_klass_iv_chetvert/32-1-0-3420
27	Балет. Хореография – искусство танца	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-na-temu-istoriya-baleta-klass-1402065.html
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-opera-ivan-susanin-mi-glinski-1253205.html
29	Современные обработки классики	1		https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html
30	Современные обработки классики	1		https://www.youtube.com/watch?v=BuXa5Ew2Uo4
31	Электронные музыкальные инструменты	1		https://infourok.ru/urok-muziki-po-znakomstvu-s-elektronnoy-muzikoy-i-elektronnimi-muzikalnimi-instrumentami-1608059.html
32	Весь мир звучит	1		https://infourok.ru/muzyka-1-klass-ves-mir-zvuchit-prezentaciya-6186393.html

33	Песня	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_na_temu_takie_raznye_pesni_1_klass-75215
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов		Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivesh-1-klass-4933776.html
2	Русский фольклор	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-folklor-narodnaya-mudrost-5116111.html
3	Русские народные музыкаль ные инструмен ты	1	0		https://yandex.ru/video/preview/1794036436389276395
4	Сказки, мифы и легенды	1	0		https://urok.1sept.ru/articles/660663
5	Народные праздники	1	0		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-dlia-2-klassa-na-temu.html
6	Фольклор народов России	1	0		https://yandex.ru/video/preview/8370011563282973716

7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0		https://yandex.ru/video/preview/3140443964036245823
8	Русские композиторы- классики	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/main/226885/
9	Европейские композиторы- классики	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-vo-klasse-bethoven-surok-material-mozhno-ispolzovat-i-v-drugih-klassah-gde-obsuzhdaetsya-zhizn-i-tvo-1864882.html
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/main/227816/
11	Вокальная музыка	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-mihail-ivanovich-glinka-klass-2134108.html
12	Программная музыка	1	0		https://yandex.ru/video/preview/15773188670869168143

13	Симфоническая музыка	1	0		https://yandex.ru/video/preview/14516990382797761128?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1173.1%233a7098ada6520e571fe8074d313537448c3c208a
14	Мастерство исполнителя	1	0		https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_na_vserossijskij_konkurs_dlya_uchitelej_123602.html
15	Инструментальная музыка	1	0		https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/robert_shuman_zhizn_i_tvorchestvo
16	Главный музыкальный символ	1	0		https://infourok.ru/urok-muziki-klass-gimn-rossii-1727358.html
17	Красота и вдохновение	1	0		https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vдохновение-6732369.html
18	Диалог культур	1	0		https://ped-kopilka.ru/blogs/blog79623/metodicheskaja-razrabotka-uroka-muzyki-na-temu-muzyka-uchit-lyudei-ponimat-drug-druga.html
19	Диалог культур	1	0		https://yandex.ru/video/preview/14186633443143262845
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/main/51766/
21	Искусство Русской православ	1	0		https://uchitelya.com/music/76173-konspekt-uroka-muzyka-v-hrame-molitva-2-klass.html

	ной церкви				
22	Религиозн ые праздники	1	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/02/2-klass-konspekt-i-prezentatsiya-uroka-rozhdestvo-khristovo
23	Музыкаль ная сказка на сцене, на экране	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-filmabaleta-hrustalnyi-bashmachok-posvyaschyonnaya-godu-rossiyskogo-kino-2044554.html
24	Музыкаль ная сказка на сцене, на экране	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-balet-zolushka-klass-2692818.html
25	Театр оперы и балета	1	0		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/06/17/konspekt-uroka-teatr-opery-i-baleta-2-klass
26	Балет. Хореогра фия – искусство танца	1	0		https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt-uroka-iskusstvo-tantsa
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0		https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-opera-na-rimskogokorsakova-skazka-o-care-saltane-3044471.html
28	Опера. Главные	1	0		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/02/02/urok-tri-chudaiz-opery-narimskogo-korsakova

	герои и номера оперного спектакля				
29	Сюжет музыкаль ного спектакля	1	0		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/05/13/2-klass-m-i-glinka-opera-ivan-susanin
30	Оперетта, мюзикл	1	0		https://uchitelya.com/music/120182-prezentaciya-istoriya-operetty.html
31	Современ ные обработки классичес кой музыки	1	0		https://infourok.ru/yarkie-primeri-klassicheskikh-proizvedenie-v-sovremennoy-obrabotke-1539122.html
32	Джаз	1	0		https://infourok.ru/chto-za-chudo-etot-dzhaz-2140649.html
33	Исполнит ели современн ой музыки	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/main/227869/
34	Электрон ные музыкаль ные инструмен ты	1	1		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/12/21/elektronnye-muzykalnye-instrumenty
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ		34	1		

О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			
-------------------------	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-muzyke-vo-2-klasse-folklor-narodnaya-mudrost-5116111.html
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	0		https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/priezentatsiiaikonspiekturokamuzykifolklornarodnaiamudrost
5	Фольклор народов России	1	0		https://uchitelya.com/music/149646-prezentaciya-rol-mariyskih-muzykalnyh-instrumentov-v-etnokulturnom-razvitii-obuchayuschihsya.html
6	Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов	1	0		https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/a-eshpaj-soobschenie-o-kompozitore.html

7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1	0		https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/instrumenty-s-orkestrom/p-i-chajkovskij-kontsert-dlya-fortepiano-s-orkestrom-1
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0		https://yandex.ru/video/preview/15796313247241978453
10	Вокальная музыка	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/main/227983/
11	Инструментальная музыка	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/
12	Русские композиторы-классики	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/main/228225/
14	Мастерство исполнителя	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/main/270683/
15	Музыкальные пейзажи	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/main/227842/
16	Танцы, игры и веселье	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116

18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tatarskoe-narodnoe-muzikalnoe-tvorchestvo-3903558.html
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0		https://uchitelya.com/music/149646-prezentaciya-rol-mariyskih-muzykalnyh-instrumentov-v-etnokulturnom-razvitii-obuchayuschihsya.html
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/06/19/a-i-hachaturyan
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-muziki-iogann-shtraus-1668435.html
22	[Религиозные праздники	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-verbnoe-voskresene-4650808.html
23	Троица	1	0		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/07/22/prezentatsiya-na-temu-narodnye-prazdniki-troitsa

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-geroicheskaya-simfoniya-bethovena-4327067.html
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/157503-prezentaciya-svyatye-zemli-russkoy-aleksandr-nevskiy-2-klass.html
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/01/11/muzykalnaya-skazka-volk-i-kozlyata-na-novyy-lad-dlya-1-2-klassov
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0		https://infourok.ru/urok-muzyki-zvuki-muzyki-notnaya-gramota-4066641.html
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-volshebnyaya-flejta-6055700.html
29	Исполнители современной музыки	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-klass-pesi-iz-syuiti-2690448.html
30	Исполнители современной музыки	1	0		https://24smi.org/celebrity/122-yaroslav-dronov.html
31	Особенности джаза	1	0		https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2016/01/20/prezentatsiya-gershvin
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-4700861.html

33	Интонация	1	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/main/228275/
34	Ритм	1	1		https://urok.1sept.ru/articles/662460
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,

Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,

Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://music.edu.ru/>

<http://schoolcollection>

<https://multiurok.ru/>

<https://znanio.ru/?partner>

<https://nsportal.ru/muzykalnye-rukovoditeli>

<https://infourok.ru/urok-muziki->

<http://resh.edu.ru>

