

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МО ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА
ТИМОФЕЕВИЧА ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Принято на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2023 года
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО

Директором MAOY COII № 29

Кунаковская М.А.

от 28 августа 2023 года

приказ № 4 от 28.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ:
3D – МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»
(декоративно – прикладное творчество)**

Уровень образования: ознакомительный, 6 класс

Срок реализации программы: 1 год (88 часов, 2 раза в неделю)

Возрастная категория: 12 – 13 лет.

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная

Виды программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер Программы в Навигаторе: 28565

Автор составитель:
Лебедева Виктория Сергеевна
педагог дополнительного
образования

ст. Новотитаровская, 2023г.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

| | |
|------------------------------|----|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. Содержание программы | 7 |
| 1.4. Планируемые результаты | 11 |

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

| | |
|-----------------------------------|----|
| 2.1. Тематическое планирование | 13 |
| 2.2. Условия реализации программы | 13 |
| 2.3. Формы аттестации | 16 |
| 2.4. Оценочные материалы | 17 |
| 2.5. Методические материалы | 17 |
| 2.6. Список литературы | 22 |

Приложения

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности: 3D-моделирование и программирование» 2 часа в неделю, 88 часа в год.

Составлена на основании:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- Концепции преподавания предметной области «Технология»
- в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»;
- Распоряжения Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 г № Р-23 «Методические рекомендации по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определённых категорий учащихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
- Приказа МОН и МП КК №361 от 05.02.2019г. «О внесении изменений в приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 28 октября 2018 г. №3840 «об утверждении комплекса мер, Концепции по реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» по обновлению материально технической базы для формирования у учащихся современных технологических и гуманитарных навыков».

Рабочая программа курса разработана на основании программ технопарка «Кванториум» и направлена на подготовку творческой, технически грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением, способной анализировать и решать задачи в команде в области информационных и аэротехнологий, решать ситуационные кейсовые задания, основанные на групповых проектах.

Актуальность: виртуальная и дополненная реальности — особые технологические направления, тесно связанные с другими. Эти технологии включены в список ключевых и оказывают существенное влияние на развитие рынков. Практически для каждой перспективной позиции будущего крайне полезны будут знания из области 3D-моделирования, основ программирования, компьютерного зрения и т. п.

Согласно многочисленным исследованиям, VR/AR-рынок развивается по экспоненте — соответственно, ему необходимы компетентные специалисты.

В ходе практических занятий по программе вводного модуля учащиеся познакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

Синергия методов и технологий, используемых в направлении «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности», даст учащемуся уникальные метапредметные компетенции, которые будут полезны в сфере проектирования, моделирования объектов и процессов, разработки приложений и др.

Программа даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся учащиеся в рамках модуля, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования.

Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что знания по общей взаимосвязи ребенка со всей окружающей его действительностью учащийся получает в игровой форме. Содержание предмета направлено на расширение кругозора, формирование первых представлений об окружающем мире, умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 13 лет. Обучение по программе осуществляется с детьми любого вида и типа психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки. Программа реализуется на ознакомительном уровне, срок реализации – 1 год в количестве 68 часов.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий. 2 занятия в неделю, по 40 минут. Всего 88 часа в год.

Категория кейса: вводный; рассчитан на учащихся 6 класса.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: творческие работы, экскурсии, беседа, викторины, конкурсы, дидактические игры.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложения WhatsApp. В данном приложении занятия проходят в формате: группового общения педагог - родитель, высылаются педагогом ссылки на YouTube (онлайн-экскурсий, онлайн-игр, онлайн-викторин), викторины, фото практических работ, информация, осуществляется онлайн через WhatsApp. Обратная связь, ответов на тесты, викторины и вопросы, так же через приложение WhatsApp.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование уникальных Hard- и Soft-компетенций по работе с VR/AR-технологиями через использование кейс-технологий.

Задачи программы:

Учащие:

- объяснить базовые понятия сферы разработки приложений виртуальной и дополненной реальности: ключевые особенности технологий и их различия между собой, панорамное фото и видео,

трекинг реальных объектов, интерфейс, полигональное моделирование;

- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки приложений для мобильных устройств и/или персональных компьютеров с использованием специальных программных сред;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- сформировать базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования;
- научить использовать и адаптировать трёхмерные модели, находящиеся в открытом доступе, для задач кейса;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки графических интерфейсов;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- на протяжении всех занятий формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной ИТ-отрасли.

– **1.3. Содержание программы курса**

- Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления творческого продукта.
- В основе образовательного процесса лежит проектный подход. Основная форма подачи теории — интерактивные лекции и пошаговые мастер-классы в группах до 10–15 человек. Практические задания планируется выполнять как индивидуально и в парах, так и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности подаваемого материала используется различный мультимедийный материал — презентации, видеоролики, приложения пр.

– **Тематическое планирование**

| № п/п | Разделы программы учебного курса | Всего часов |
|------------------------------|--|----------------|
| Образовательная часть | | |
| 1 | Кейс 1. Проектируем идеальное VR-устройство | |
| 1.1 | Знакомство. Техника безопасности. Вводное занятие («Создавай миры») | 2 |
| 1.2 | Введение в технологии виртуальной и дополненной реальности | |
| 1.3 | Знакомство с VR-технологиями на интерактивной вводной лекции | 1 |
| 1.4 | Тестирование устройства, установка приложений, анализ принципов работы, выявление ключевых характеристик | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 1.5 | Выявление принципов работы шлема виртуальной реальности, поиск, анализ и структурирование информации о других VR-устройствах | 4 |
| 1.6 | Выбор материала и конструкции для собственной гарнитуры, подготовка к сборке устройства | 2 |
| 1.7 | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей | 4 |
| 1.8 | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей, дизайн устройства | 4 |
| 1.9 | Тестирование и доработка прототипа | 4 |
| 1.10 | Работа с картой пользовательского опыта: выявление проблем, с которыми можно столкнуться при использовании VR. Фокусировка на одной из них | 1 |
| 1.11 | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Инфографика по решениям | 1 |
| 1.12 | Генерация идей для решения этих проблем. Описание нескольких идей, экспресс-эскизы. Мини-презентации идей и выбор лучших в проработку | 4 |
| 1.13 | Изучение понятия «перспектива», окружности в перспективе, штриховки, светотени, падающей тени | 4 |
| 1.14 | Изучение светотени и падающей тени на примере фигур. Построение быстрого эскиза фигуры в перспективе, передача объёма с помощью карандаша. Техника рисования маркерами | 4 |
| 1.15 | Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360) | 8 |
| 1.16 | 3D-моделирование разрабатываемого устройства | 4 |

| | | |
|---|--|---|
| 1.17 | Фотореалистичная визуализация 3D-модели. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred) | 2 |
| 1.18 | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации | 2 |
| 1.19 | Представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов | 2 |
| Кейс 2. Разрабатываем VR/AR-приложения | | |
| 2.1 | Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности | 1 |
| 2.2 | Тестирование существующих AR-приложений, определение принципов работы технологии | 1 |
| 2.3 | Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы VR/AR-приложение, используя методы дизайн-мышления | 2 |
| 2.4 | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Генерация собственных идей. Разработка сценария приложения | 2 |
| 2.5 | Разработка сценария приложения: механика взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса | 2 |
| 2.6 | Мини-презентации идей и их доработка по обратной связи | 2 |
| 2.7 | Последовательное изучение возможностей среды разработки VR/AR-приложений | 2 |
| 2.8 | Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием | 8 |
| 2.9 | Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения | 2 |
| 2.10 | Доработка приложения, учитывая обратную связь пользователя | 2 |

| | | |
|------|--|-----------|
| 2.11 | Выявление ключевых требований к разработке GUI — графических интерфейсов приложений | 2 |
| 2.12 | Разработка интерфейса приложения — дизайна и структуры | 2 |
| 2.13 | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации | 4 |
| 2.14 | Представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов | 2 |
| | Всего часов | 88 |

– Содержание тем программы

– Кейс 1. Проектируем идеальное VR-устройство

- В рамках первого кейса учащиеся исследуют существующие модели устройств виртуальной реальности, выявляют ключевые параметры, а затем выполняют проектную задачу — конструируют собственное VR-устройство. Учащиеся исследуют VR-контроллеры и обобщают возможные принципы управления системами виртуальной реальности. Сравнивают различные типы управления и делают выводы о том, что необходимо для «обмана» мозга и погружения в другой мир.
- Учащиеся смогут собрать собственную модель VR-гарнитуры: спроектировать, смоделировать, вырезать/распечатать на 3D-принтере нужные элементы, а затем протестировать самостоятельно разработанное устройство.

– Кейс 2. Разрабатываем VR/AR-приложения

- После формирования основных понятий виртуальной реальности, получения навыков работы с VR-оборудованием в первом кейсе, учащиеся переходят к рассмотрению понятий дополненной и смешанной реальности, разбирают их основные отличия от виртуальной. Создают собственное AR-приложение (augmented reality — дополненная реальность), отрабатывая навыки работы с необходимым в дальнейшем программным обеспечением, навыки дизайн-проектирования и дизайн-аналитики.
- Учащиеся научатся работать с крупнейшими репозиториями бесплатных трёхмерных моделей, смогут минимально адаптировать

модели, имеющиеся в свободном доступе, под свои нужды. Начинается знакомство со структурой интерфейса программы для 3D-моделирования (по усмотрению наставника — 3ds Max, Blender 3D, Maya), основными командами. Вводятся понятия «полигональность» и «текстура».

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими учащимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других учащихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими учащимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- ключевые особенности технологий виртуальной и дополненной реальности;
- принципы работы приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- перечень современных устройств, используемых для работы с технологиями, и их предназначение;
- основной функционал программ для трёхмерного моделирования;
- принципы и способы разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- основной функционал программных сред для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- особенности разработки графических интерфейсов.

уметь:

- настраивать и запускать шлем виртуальной реальности;
- устанавливать и тестировать приложения виртуальной реальности;
- самостоятельно собирать очки виртуальной реальности;
- формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь пользоваться различными методами генерации идей;
- выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования;
- выполнять примитивные операции в программных средах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- компилировать приложение для мобильных устройств или персональных компьютеров и размещать его для скачивания пользователями;
- разрабатывать графический интерфейс (UX/UI);
- разрабатывать все необходимые графические и видеоматериалы для презентации проекта;

- представлять свой проект.

владеть:

- основной терминологией в области технологий виртуальной и дополненной реальности;
- базовыми навыками трёхмерного моделирования;
- базовыми навыками разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- знаниями по принципам работы и особенностям устройств виртуальной и дополненной реальности.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках защиты результатов выполнения Кейса 1 и Кейса 2.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1; №2)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Освоение программы требует наличия учебного кабинета, оснащенного типовым оборудованием (столы, стулья), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. В кабинете должно быть магнитная, доска, мультимедийное оборудование, компьютер.

Аппаратное и техническое обеспечение Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:

- Рабочее место учащегося:
ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий

по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

мышь.

- Рабочее место наставника:

ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 — аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 — аналогичная или более новая модель, объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

шлем виртуальной реальности HTC Vive или Vive Pro Full Kit — 1 шт.;

личные мобильные устройства учащихся и/или наставника с операционной системой Android;

презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;

флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;
единая сеть Wi-Fi.

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (Autodesk Fusion 360; Autodesk 3ds Max/Blender 3D/Maya);
- программная среда для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью (Unity 3D/Unreal Engine);
- графический редактор на выбор наставника.

Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки — минимум 1 упаковка 200 листов;

бумага А3 для рисования — минимум по 3 листа на одного учащегося;

набор простых карандашей — по количеству учащихся;

набор чёрных шариковых ручек — по количеству учащихся;

клей ПВА — 2 шт.;

клей-карандаш — по количеству учащихся;

скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;

скотч двусторонний — 2 шт.;

картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух учащихся;

нож макетный — по количеству учащихся;
лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;
ножницы — по количеству учащихся;
коврик для резки картона — по количеству учащихся;
линзы 25 мм или 34 мм — комплект, по количеству учащихся;
дополнительно — PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

Необходимые материалы и оборудование центра «Точка роста»

Важно: учащийся должен самостоятельно решить, что из-за таких-то характеристик данный материал подойдёт для решения задачи.

Аппаратное и техническое обеспечение:

- Рабочее место учащегося:

ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark<http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);
мышь.

- Рабочее место наставника:

ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 (аналогичная или более новая модель), графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 (аналогичная или более новая модель), объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

шлем виртуальной реальности HTC Vive или Vive Pro Full Kit — 1 шт.;

презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;

флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;
единая сеть Wi-Fi;

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (Autodesk Fusion 360);

- графический редактор на выбор наставника.

Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки — минимум 1 упаковка 200 листов,
бумага А3 для рисования — минимум 3 листа на учащегося,
набор простых карандашей — по количеству учащихся,
набор чёрных шариковых ручек — по количеству учащихся,
клей ПВА — 2 шт.

клей-карандаш — по количеству учащихся,

скотч прозрачный/матовый — 2 шт.,

скотч двусторонний — 2 шт.,

картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, лист на двух учащихся,

нож макетный — по количеству учащихся,

лезвия для ножа сменные, 18 мм — 2 шт.,

ножницы — по количеству учащихся,

коврик для резки картона — по количеству учащихся,

линзы 25 мм или 34 мм — комплект, — по количеству учащихся,

дополнительно — PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

Информационное обеспечение: Для реализации программы в дистанционной форме обучения необходимо наличие в семье у родителей или самих учащихся смартфонов или персональных компьютеров со стабильным соединением с сетью Интернет. Для просмотра материала программы и выполнения заданий учащимся достаточно камеры смартфона или персонального компьютера.

Для работы в дистанционном формате педагог использует, смартфон или ноутбук со стабильным, скоростным подключением к сети Интернет для съёмки видео-занятий и микрофон с качественным звуком.

Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым ресурсам:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Кейс 1

О виртуальной реальности говорят очень многие. По разным оценкам, в течение следующих 5 лет рынок VR/AR вырастет в десятки раз. Кто-то предсказывает максимальный рост использования устройств в 2022–2023, кто-то прогнозирует активное проникновение технологий уже в 2020–2021. Виртуальная реальность используется в самых разных сферах. С помощью VR-устройств врачи тренируются проводить операции, лётчики учатся управлять самолётом.

Существует специальный термин «серьёзные игры». Под ними подразумевают симуляции, которые нужны, например, специалистам МЧС. Действительно, чрезвычайные ситуации значительно проще смоделировать и проиграть в виртуальном мире, чем на самом деле устраивать пожар.

Виртуальная модель МЧС используется для моделирования выходов в открытый космос: космонавты лучше понимают оптимальные маршруты движения. Это частично заменяет отработку манипуляций в знаменитом бассейне Центра подготовки космонавтов (ЦПК).

Подобных примеров использования VR множество: они доказывают, что виртуальная реальность сегодня — это не только компьютерные игры. В рамках кейса вам предлагается протестировать и изучить принципы работы современных VR-устройств, а затем приступить к созданию своего собственного.

При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (мамы, папы), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате WhatsApp. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате WhatsApp и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

2.4. Оценочные материалы

Процедура и форма выявления образовательного результата

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейса командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Для диагностики результативности освоения программы детьми используются следующие оценочные материалы (творческие поделки, опрос, итоговое занятие, викторины, наблюдения педагога за правильными

ответами детей в процессе изучения тем, предусмотренных данной программой. (Приложение № 3)

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие **методы обучения:**

словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение);

наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов);

практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий, моделирование и проведение опытов).

Методы воспитания: методы убеждения – объяснение, рассказ, беседа, пример; методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков); методы организации деятельности и формирование опыта поведения - приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология группового обучения, такая форма работы подразумевает создание условий, в рамках которых дети активно взаимодействуют. Дети разбиваются на несколько групп, получают задание, в процессе которого обмениваются мнениями. Выработанные в группе решения обсуждаются всеми детьми;

- информационная технология применяется в форме видеозанятий;

- технология игровой деятельности;

- технология развивающего обучения, задачей которого является вывести личность каждого ребенка в режим развития, побудить инстинкт познания, самосовершенствования;

- коммуникативная технология - обучение на основе общения;

- здоровье сберегающие технологии (физкультурные минутки: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика). Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, что в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья детей;

- технология коллективной творческой деятельности, это такая организация совместной работы педагога и ребенка, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, беседа, опрос, викторина, дидактическая игра, творческое занятие, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Особенности организации образовательного процесса.

Очная, дистанционная в условиях сетевого взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия:

- **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- **II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- **III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые

детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Алгоритм учебного практического занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация; выполнение ряда организационных действий: сбор детей; подготовку их к занятию; подготовку рабочих мест детей.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

II этап – теоретическая часть; включает в себя следующие элементы: изложение интересных фактов по теме занятия; устное описание объекта творческой работы (раскрытие практического назначения, а также взаимосвязь с другими элементами данной деятельности); объяснение непонятных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения); правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих детей.

III этап – практическая часть; творческая работа делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

IV этап – окончание занятия. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов творческой работы;

- анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- закрепление учебного материала; педагог совместно с детьми подводит итог занятия;
- рефлексия.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
2. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.
4. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
5. Bjarki Hallgrimsson. Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills) / Paperback, 2012.
6. Jennifer Hudson. Process 2nd Edition: 50 Product Designs from Concept to Manufacture.
7. Jim Lesko. Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide.
8. Kevin Henry. Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design) / Paperback, 2012.
9. Koos Eissen, Roselien Steur. Sketching: Drawing Techniques for Product Designers / Hardcover, 2009.
10. Kurt Hanks, Larry Belliston. Rapid Viz: A New Method for the Rapid Visualization of Ideas.
11. Rob Thompson. Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides).
12. Rob Thompson. Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides).
13. Rob Thompson, Martin Thompson. Sustainable Materials, Processes and Production (The Manufacturing Guides).

Литература для учащихся

1. Susan Weinschenk. 100 Things Every Designer Needs to Know About People (Voices That Matter).
2. <http://holographica.space>.
3. <http://bevirtual.ru>.
4. <https://vrgeek.ru>.
5. <https://habrahabr.ru/hub/virtualization/>.
6. <https://geektimes.ru>.

7. <http://www.virtualreality24.ru/>.
8. <https://hi-news.ru/tag/virtualnaya-realnost>.
9. <https://hi-news.ru/tag/dopolnennaya-realnost>.
10. <http://www.rusoculus.ru/forums/>.
11. <http://3d-vr.ru/>.
12. [VRBE.ru](http://vrbe.ru).

Литература для родителей

1. <http://www.vrability.ru/>.
2. <https://hightech.fm/>.
3. <http://www.vrfavs.com/>.
4. <http://designet.ru/>.
5. <https://www.behance.net/>.
6. <http://www.notcot.org/>.
7. <http://mocoloco.com/>.
8. https://www.youtube.com/channel/UCOzx6PA0tgemJ11Ypd_1FTA.
9. <https://vimeo.com/idsketching>.
10. [https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=design%20sketching&rs=typed&term_meta\[\]=design%7Ctyped&term_meta\[\]=sketching%7Ctyped](https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=design%20sketching&rs=typed&term_meta[]=design%7Ctyped&term_meta[]=sketching%7Ctyped).
<https://www.behance.net/gallery/1176939/Sketch>

Приложение №1

Календарный учебный график группы № 1 на 2023/2024 учебный год

Время проведения занятий:

четверг: 13:20-14:00, 14:10-14:50

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Кол- во часов | Форм а занятия | Место проведения | Форма контроля | Содержание занятий | Материально- техническое оснащение |
|----------|------|--|---|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------------|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 1. | | | Знакомство. Техника безопасности. Вводное занятие («Создавай миры») | 2 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | Теория: коротко знакомимся с технологиями VR на вводной лекции. Тестируем имеющиеся устройства, устанавливаем приложения, анализируем принципы работы, выявляем | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----------|--------------|--|---|
| | | | | | | | ключевые характеристики. Вводный инструктаж по ТБ. | 65L – SERIES – 1 шт; |
| 2. | | | Введение в технологии виртуальной и дополненной реальности | 2 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. Теория тестируем контроллеры шлема виртуальной реальности. Выявляем принцип их работы, ищем и структурируем информацию о других способах взаимодействия с виртуальной реальностью в интернете. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------|--------------|---------------------------------|---|---|
| 3. | | Знакомство с VR-технологиями на интерактивной вводной лекции | 2 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | Практика: выбираем подходящий материал и конструкцию для собственной гарнитуры, обосновываем. Собираем собственную гарнитуру, вырезаем необходимые детали, распечатываем на 3D-принтере и др. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 4. | | Тестирование устройства, установка приложений, анализ принципов работы, выявление ключевых характеристик | 2 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|-----------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 5. | | Выявление принципов работы шлема виртуальной реальности, поиск, анализ и структурирование информации о других VR- устройствах | 2 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|--------------|---------------------------------|--|---|
| 6. | | Выбор материала и конструкции для собственной гарнитуры, подготовка к сборке устройства | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | Теория: сборка. Испытание прототипа гарнитуры. Формировать стремление к улучшению окружающей предметной среды, обращать внимание на несовершенства в окружающей предметной среде; познакомиться с | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 8. | | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоение навыка вариантного дизайн- | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------|--------------|---------------------------------|--|---|
| | | | | | | | проектирования. Практика: Испытание и доработывание прототипа | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 8. | | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей, дизайн устройства | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|-----------|--------------|---------------------------------|---|--|
| 9. | | Тестирование и доработка прототипа | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | Теория: учащиеся изучают светотень и падающую тень на примере гипсовых фигур. Учащийся строит быстрый эскиз гипсовой фигуры в перспективе и с помощью штриховки карандашом передает объём. Далее наставник демонстрирует | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 10. | | Работа с картой пользовательского опыта: выявление проблем, с которыми можно столкнуться при использовании VR. Фокусировка на одной из них | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | технику рисунка маркерами. Учащиеся строят более сложный объект в перспективе и передают светотень и цвет | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|-----------|-----------------|---------------------------------------|------------|---|
| | | | | | | | | маркерами. | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 11. | | | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Инфографика по решениям | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----------|--------------|---------------------------------|--|---|
| 12. | | Генерация идей для решения этих проблем. Описание нескольких идей, экспресс-эскизы. Мини-презентации идей и выбор лучших в проработку | 4 | групповая | Кабинет №102 | Входной контроль, тестирование. | Теория: создание удобной и понятной презентации. Практика: подготовка презентации для защиты. Подготовка речи для защиты. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 13. | | Изучение понятия «перспектива», окружности в перспективе, штриховки, светотени, падающей тени | 4 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 14. | | Изучение светотени и падающей тени на примере фигур. Построение быстрого эскиза фигуры в перспективе, передача объёма с помощью карандаша. Техника рисования маркерами | 4 | | | | Теория: Подготовка 3D-модели к фотореалистичной визуализации. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred). Практика: Hard Skills: 3D-моделирование, визуализация. Soft Skills: внимание и концентрация. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|--|
| 15. | | Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360) | 4 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 16. | | 3D-моделирование разрабатываемого устройства | 2 | | | | Теория: подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | Освоение навыков вёрстки презентации. Практика: Hard Skills: работа с графическими редакторами; работа с видео; работа с инфографикой. Soft Skills: креативное мышление; логическое мышление; аналитическое мышление. | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 17. | | Фотореалистичная визуализация 3D-модели. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred) | 2 | | | | редакторами; работа с видео; работа с инфографикой. Soft Skills: креативное мышление; логическое мышление; аналитическое мышление. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 18. | | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 19. | | Представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 20. | | Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности | 2 | | | | <p>Теория: теоретические основы выполнения разворота, изменения высоты и позиции на квадрокоптерах.</p> <p>Практика: последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности;</p> | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|--|---|
| 21. | | Тестирование существующих AR-приложений, определение принципов работы технологии | 2 | | | | понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 22. | | Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы VR/AR-приложение, используя методы дизайн-мышления | 2 | | | | разрабатываем приложение. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 23. | | | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Генерация собственных идей. Разработка сценария приложения | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 24. | | Разработка сценария приложения: механика взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 25. | | Мини-презентации идей и их доработка по обратной связи | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; | |
| 26. | | | Последовательное изучение возможностей среды разработки VR/AR- приложений | 2 | | | | | <p>Практика: последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём</p> | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 27 | | Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием | 2 | | | | требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение. | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 28. | | Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения | 2 | | | | Теория: основы позиционирования indoor и outdoor квадрокоптеров. Практика: тестирование режима позиционирования | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|--|----------------------|---|
| | | | | | | | | по ArUco - маркерам. | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 29. | | | Доработка приложения, учитывая обратную связь пользователя | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|---|
| 30. | | Выявление ключевых требований к разработке GUI — графических интерфейсов приложений | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 31. | | Разработка интерфейса приложения — дизайна и структуры | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |
| 32. | | | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт; |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|---|
| 33. | | Представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов | 2 | | | | Практика: тестирование режима позиционирования по ArUco - маркерам | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 |
| 34 | | Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности | 2 | | | | | Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 |
| Итого | | | | | | | | | 88 |

Приложение №2

Календарный учебный график групп на 2023/2024 учебный год (дистанционное обучение)

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Кол- во часов | Форма занятия | Использованный ресурс | Форма контроля |
|----------|------|--|---|---------------------|------------------|--------------------------------|---|
| | | | | | | | |
| 1. | | | Знакомство. Техника безопасности. Вводное занятие («Создавай миры») | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 2. | | | Введение в технологии виртуальной и дополненной реальности | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 3. | | | Знакомство с VR-технологиями на интерактивной вводной лекции | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 4. | | | Тестирование устройства, установка приложений, | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр | фотоотчет по WhatsApp (в |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---------------|--------------------------------|---|
| | | | анализ принципов работы, выявление ключевых характеристик | | | информации) | виде ответов на вопросы) |
| 5. | | | Выявление принципов работы шлема виртуальной реальности, поиск, анализ и структурирование информации о других VR-устройствах | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 6. | | | Выбор материала и конструкции для собственной гарнитуры, подготовка к сборке устройства | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 7. | | | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 8. | | | Сборка собственной гарнитуры, вырезание необходимых деталей, дизайн устройства | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---------------|--------------------------------|---|
| 9. | | | Тестирование и доработка прототипа | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 10. | | | Работа с картой пользовательского опыта: выявление проблем, с которыми можно столкнуться при использовании VR. Фокусировка на одной из них | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 11. | | | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Инфографика по решениям | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 12. | | | Генерация идей для решения этих проблем. Описание нескольких идей, экспресс-эскизы. Мини-презентации идей и выбор лучших в проработку | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---------------|--------------------------------|---|
| 13. | | | Изучение понятия «перспектива», окружности в перспективе, штриховки, светотени, падающей тени | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 14. | | | Изучение светотени и падающей тени на примере фигур. Построение быстрого эскиза фигуры в перспективе, передача объёма с помощью карандаша. Техника рисования маркерами | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 15. | | | Освоение навыков работы в ПО для трёхмерного проектирования (на выбор — Rhinoceros 3D, Autodesk Fusion 360) | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 16. | | | 3D-моделирование разрабатываемого устройства | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|---------------|--------------------------------|---|
| 17. | | | Фотореалистичная визуализация 3D-модели. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred) | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 18. | | | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков верстки презентации | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 19. | | | Представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 20. | | | Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 21. | | | Тестирование существующих AR-приложений, определение принципов работы | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---------------|--------------------------------|---|
| | | | технологии | | | | |
| 22. | | | Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы VR/AR-приложение, используя методы дизайн-мышления | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 23. | | | Анализ и оценка существующих решений проблемы. Генерация собственных идей. Разработка сценария приложения | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 24. | | | Разработка сценария приложения: механика взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 25. | | | Мини-презентации идей и их доработка по обратной связи | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов) |

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|---------------|--------------------------------|---|
| | | | | | | | на вопросы) |
| 26. | | | Последовательное изучение возможностей среды разработки VR/AR-приложений | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 27 | | | Разработка VR/AR-приложения в соответствии со сценарием | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 28.. | | | Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 29. | | | Доработка приложения, учитывая обратную связь пользователя | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 30. | | | Выявление ключевых требований к разработке GUI — графических | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|---|---------------|--------------------------------|---|
| | | | интерфейсов приложений | | | | на вопросы) |
| 31. | | | Разработка интерфейса приложения — дизайна и структуры | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 32. | | | Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков верстки презентации | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 33. | | | Представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| 34 | | | Вводная интерактивная лекция по технологиям дополненной и смешанной реальности | 1 | дистанционная | WhatsApp (просмотр информации) | фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы) |
| Итого | | | | | | | 34 |

Приложение №3 Критерии оценивания усвоения знаний полученных, при изучении данной программы

Высокий: характерна нацеленность на процесс и результат познавательной деятельности, стремление к преобразованию изучаемого материала, к его интерпретации в процессе деятельности, характерна наблюдательность, внимание к деталям.

Ребенок часто проявляет любознательность, задает оригинальные вопросы, связанные с существенными характеристиками изучаемого объекта или явления. Характерно устойчивое положительное отношение к процессу выполнения заданий и к результату, проявление инициативы при оценке собственной работы. В достаточной мере концентрируется на познавательном материале, имеет место наличие непрерывного внимания, проявляющегося как при объяснении педагогом задания, так и при его выполнении.

Ребенок испытывает желание или стремление к выполнению деятельности; выражен познавательный мотив; отмечено стойкое любопытство, любознательность, волевые устремления; преобладает самостоятельный поиск решений предложенной задачи; деятельность выполняется от начала до конца. Ребенок самостоятелен в деятельности: обозначает цель, пути, способы ее достижения; отвечает на поставленные вопросы, задает вопросы.

Средний: характерна направленность преимущественно на процесс познавательной деятельности; наблюдательность проявляется фрагментарно, если педагог просит обратить внимание на какой-либо объект, явление.

Ребенок не всегда самостоятелен при выполнении опытов, в случае затруднений обращается к педагогу, избирательно относится к разным предметным областям: проявляет интерес к одним и пассивен по отношению к другим. Характерна направленность на выявление причинно-следственных связей. Вопросы задает, исходя из практических потребностей. Присущи внешние эмоциональные проявления по отношению к процессу выполнения деятельности, использование игровых действий, недостаточная с концентрированность на познавательном материале (сосредоточен в основном на процессе, действиях). При объяснении задания педагогом может отвлекаться; не отвлекается, если занимается любимым делом.

Ребенок в недостаточной мере осознает важность той или иной

деятельности; нет устойчивого желания к выполнению деятельности; игровой и познавательный мотивы равны; слабое устойчивое проявление любознательности и любопытства; ребенок недостаточно активен (активность может исходить от взрослого).

Низкий: узкая предметная направленность, аморфное отношение, предполагающее выполнение заданий по просьбе педагога; при этом ребенок частично выполняет задание, не всегда адекватно, не отличается наблюдательностью, проявляет неумение использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности, ожидает практическую помощь от воспитателя. Характерно пассивное отношение к любым занятиям, проявление любопытства к отдельным эмоционально-окрашенным явлениям, поверхностное отношение к изучаемому материалу (к фактам), ребенок практически не задает вопросы. Присущи пассивное, равнодушное отношение к выполнению заданий, отсутствие стремления к их качественному выполнению, возможны отдельные внешние проявления, не связанные с качеством выполнения собственной деятельности, слабая сосредоточенность, проявление непроизвольного внимания при восприятии яркого, необычного при объяснении воспитателем задания на занятиях.

Ребенок часто рассеян или отвлекается на посторонние предметы. Ребенок не испытывает потребности в какой-либо деятельности; не испытывает желания выполнять деятельность; преобладает игровой мотив. Нет устойчивого интереса к изучаемому объекту, материалу, ситуации; несамостоятельность в решении поставленной задачи; неустойчивость волевых устремлений; отсутствует активность и инициативность; пассивность в деятельности (нет вопросов и ответов на поставленные вопросы).