

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

*Пташник Елена Александровна,
учитель БОУ СОШ№29*

Аннотация.

Статья рассматривает применение авторских книжек-малышек при изучении различных блоков в рамках предмета «окружающий мир».

Ключевые слова: мини-проекты, индивидуальная работа каждого, личностно-ориентированное обучение.

Важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности.

Начиная работу с учащимися, сталкиваешься с рядом проблем:

- -низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
- -неумение следовать инструкции, внимательно слушать и выделить последовательность действий, а также выполнять работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- -невысокий уровень развития основных мыслительных операций;
- -отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную;
- при изучении предметных тем на уроках окружающего мира ограничивается время на проведение исследования и творчества;
- часто изучение отдельных тем не дает учащимся полного представления о системе знаний, закономерностях, а также теряется взаимосвязь различных тем курса.
- недостаточный уровень умения учащихся видеть проблему, формулировать цель и достигать результаты;
- недостаточный уровень умения учащихся эффективно сотрудничать в группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Работа над проектом - дело творческое. Из всех предметов начальной школы в отношении применения метода проектов наиболее эффективно срабатывают уроки окружающего мира. В процессе изучения окружающего мира, учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников и её обработку. Планируют и выполняют небольшие исследования по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.

I. Погружение в проект.

1. Выбор темы проекта с учетом возраста учащихся, степени подготовленности класса и цели.
2. Изучение содержания темы.
3. Формулировка вопросов для беседы.

5. Составление плана урока.

При планировании этапов урока применяются элементы технологии личностно ориентированного обучения, которые позволяют учителю сделать главным предметом своей деятельности процесс развития индивидуальности каждого ребенка. В центре внимания стоит личность ученика, его интересы и способности. Для организации личностно ориентированного учебного взаимодействия я применяю следующие приемы и методы:



6. Подготовка презентации.

II. Организация участников проекта.

1. Постановка проблемной ситуации.
2. Постановка целей и задач.
3. Поиск путей решения.

III. Выполнение проекта.

1. Сбор и обработка информации.
2. Разработка собственного варианта решения проблемы.

- актуальность и важность данной проблемы;
- анализ разнообразной информации;

IV. Защита проекта .

V. Рефлексия.

Хочу представить Вашему вниманию долгосрочный проект по теме «Природные сообщества» .

I. Погружение в проект.

Предлагаю детям вспомнить, что такое природа? Что относится к живой природе, а что относится к неживой? (опора на уже имеющиеся у детей знания). После ставлю перед детьми проблемный вопрос : «В битве двух гигантов – белого медведя и варана – кто победит?»

И предлагаю для ответа на этот вопрос стать настоящими учёными.

-Есть ли взаимосвязь между живой и неживой природой?

-Какие вы знаете компоненты природы?

- Как связаны растения и животные между собой?

«Итак, первое наше исследование. Перед вами картинки с животными (белка, лягушка ,бабочка, мышь, рыба), пейзажами (лес, болото, луг, поле, река) и растениями (клен, водоросли, ряска , пшеница, ромашка), распределите эти картинки в группы, как вам кажется, где эти элементы живой и неживой природы можно встретить вместе».

-«Объясните, почему вы сгруппировали карточки именно так?»

-«Скажите, а может ли белка жить в болоте, бабочка в реке? Почему?»

-«Скажите, пожалуйста, а можно встретить вместе зебру и пингвина; верблюда и лягушку; жирафа и дельфина?»

-«А почему?» (*Живут в разных природных зонах, где разные благоприятные условия*)

-«А в каких условиях могут жить живые организмы?» (*В благоприятных*)

-«Значит, одной из причин, позволяющей разместиться живым организмам по планете, это: благоприятные природные условия».

-«А как вы полагаете, если человеку создать все благоприятные условия, комфортно ли ему будет жить на земле одному? А почему?» (*Общение – взаимодействие – иначе тоска и одиночество. Легче добыть пищу, защититься от врагов*)

-«Значит, живым организмам, как и человеку трудно выжить в одиночку?»

-«Действительно, это так. Живые организмы постоянно вступают во взаимоотношения.

СО – вместе, ОБЩЕСТВО – общий».

-«Давайте попытаемся дать определение природному сообществу?»

«Природное сообщество - это определенные виды растений и животных тесно связанных между собой, зависящие друг от друга, и живущие на конкретной территории».

-«Как вы думаете, какие существуют природные сообщества? С ними мы успели познакомиться во время нашей исследовательской работы.»

Теперь учитель предлагает ученикам стать художниками. Взять в руки карандаши и чистый лист бумаги. Детям предлагается слушать сказку, вместе с тем быть Художником и рисовать, то, что рисует Художник в сказке.

Слушание сказки о том, как Художник рисовал лес.

Дети в течение слушания сказки рисуют. Это первое сообщество, с которым мы познакомимся на следующем уроке.

Роль учителя велика на первом этапе. И от того, как учитель выполнит свою роль на этом этапе – этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом.

II. Организация участников проекта.

III. Выполнение проекта. Эти два этапа идут вместе, на каждом уроке, посвященном отдельному сообществу. Детям ставится определенная проблемная ситуация. Совместно с учителем, учащиеся ищут варианты (пути решения), ставят перед собой задачи. Все свои достижения ребята фиксируют в своем дневнике путешественника (книжке-малышке). В конце каждого урока ребятам предлагается подготовить небольшое сообщение о животном или растении изученного сообщества.

IV. Защита проекта.

Изучив все природные сообщества, учащиеся готовят свой кроссворд на тему природные сообщества, используя информацию, полученную в течение всего проекта и представляют свои кроссворды всему классу.

V. Рефлексия.

- Что больше всего запомнилось в ходе проведения проекта?
- Какие трудности возникли? Что получалось легче всего?

Далее поделюсь с Вами вариантом краткосрочного проекта, который проходил на уроке окружающего мира в 3 классе.

« В гости к Осени» и «Волшебница-зима».

I. Погружение в проект.

Предлагаю детям послушать сказку-загадку В.Даля «Старик-годовик». Проанализировать её. Опираясь на уже имеющиеся знания об окружающем мире, учитель подводит детей к тому, какое сейчас время года?

Ознакомление учащихся с темой и целью работы. Слово учителя. Беседа о том, как в древней Руси назывались месяцы осени или зимы.

II. Организация участников проекта.

Дети делятся на группы для удобной работы. Каждой группе даётся собрать информацию по темам:

- Пословицы и поговорки по теме.
- Народные приметы.
- Загадки.
- Стихи по теме.

III. Выполнение проекта.

Перед учащимися стоит важная задача: определить где, в каких источниках можно найти данную информацию. Работа ведётся в группах. Результат работы каждого ученика пишется на листиках (снежинках).

IV. Защита проекта.

Учащиеся делятся своими «находками».

Параллельно ведётся работа на заданную тему на уроках изобразительного искусства. Используются межпредметные связи.

При погружении в проект « В гости к Осени» дети отправляются на виртуальную мультимедийную экскурсию по Третьяковскую галерею.

При погружении в проект «Волшебница-зима» - виртуальная мультимедийная экскурсия в Эрмитаж С-Петербурга.

I. Погружение в проект.

Известно, что ребенок познает мир в пространственных и временных отношениях, и этот процесс овладения различными отношениями между предметами реальной действительности является важным этапом в умственном развитии ребенка. Предметы, изображенные на картине, предстают перед детьми в иных отношениях, чем в окружающей действительности (другая величина, другие масштабные сопоставления, иное отношение между главным и второстепенным, расположение на плоскости). В результате знакомства с живописью дети учатся сопоставлять изображенное на картине с тем, что они наблюдали в действительности, а это, в свою очередь, способствует развитию логического мышления.

II. Организация участников проекта.

На уроке в форме виртуальной экскурсии я сообщаю ребятам:

- 1.Сообщение темы экскурсии, знакомяю их с тематической лексикой.

2. Краткая информационная справка о “месте проведения” экскурсии.
3. Беседа о создателе .
4. Знакомство с репродукциями картин и одновременно выполняются задания.
5. Рефлексия.

III. Выполнение проекта.

Теперь предлагаю ребятам побыть художниками и передать с помощью красок на бумаге свое осеннее (зимнее) настроение.

IV. Защита проекта.

После выполнения проекта, каждый ребёнок описывает свою картину, поясняет какие краски и почему использовал, какое настроение хотел передать.

Опыт показывает, что такая система творческой работы способствует полноценному развитию ребенка: интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому. Способствует развитию творческого мышления, а главное, повышает познавательную деятельность учащихся.

Библиографический список

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя./ [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под редакцией А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Костаева Т. В. К вопросу об исследовании устойчивого познавательного интереса учащихся / Т. В.Костаева // Педагогика сотрудничества: проблемы образования молодежи. – Вып.5. – Саратов : Изд-во Саратовского пединститута, 1998.
- 3.Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе/ Начальная школа. 2004. №2.с. 96-101
4. Ляхов И.И. Проектная деятельность/ И.И. Ляхов.-1996
- 5.Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников/ Н.В. Матяш, в.Д. Симоненко. – М: Изд. Центр «Вентана - Граф», 2002.
- 6.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/ Н.Ю. Пахомова. – М: Аркти, 2005.
- 7.Полат Е.С. Метод проектов: типология и структура/ Е.С. Полат// Лицейское и гимназическое образование.-2002.-№9-с.9-17
- 8.Планирование воспитательной работы в классе: Мет. Пос./ Под.ред.Е.Н. Степанова – М.:ТЦ «Сфера», 2001.