

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МО ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29» ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА
ТИМОФЕЕВИЧА ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 29
М.А. Кунаковская
Приказ № 406 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мультипликация»

(синтетическое аудиовизуальное искусство)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (220 часов)
Возрастная категория: от 8 до 10 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 39656

Автор-составитель:
Черенкова Екатерина Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Новотитаровская, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебный план	6
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
2.1. Календарный учебный график программы	12
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы.....	17
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»	19
3.1. Цель воспитательной работы	19
3.2. Задачи воспитательной работы	19
3.3. Формы и методы воспитания	19
3.4. Условия воспитания, анализ результатов	19
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы.....	20
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	20
Список литературы	22
Список литературы для педагогов	22
Список литературы для родителей.....	23
Список литературы для детей	23

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» (далее - Программа) реализуется по **технической направленности**. Программа способствует развитию творческих способностей ребенка через лепку с формированием знаний, умений и навыков использования воздушного пластилина как художественного материала. Изучение и освоение различных техник работы с пластилином (воздушного пластилина) с учетом видов и особенностей. Содержание Программы отражает использование техник современной методики Нейролепки.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.
10. Устав МАУ МО Динской район СОШ № 29 им. Броварца В.Т.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка и осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал,

берет в руки, ощущает, взаимодействует и при необходимости изменяет, дополняет данный образ. Большим плюсом является возможность применять свои изделия в игровой деятельности ребенка.

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов. Написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; использование нестандартных материалов для выполнения мультипликационных фильмов; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся). Планируется знакомство с технологией совмещения виртуальных и реальных объектов, а также в использовании электронных (дистанционных) технологий. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в повседневной жизни.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов лепки), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к художественной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс, который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Актуальность - универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Предполагается раскрытие индивидуальных способностей обучающегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире; расширение кругозор детей, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации: научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Программа дает возможность получить общие представления о профессиях,

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с лепкой и фото – видео съемкой. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям – мультипликатор, сценарист, режиссёр, раскадровщик, художник-постановщик, специалисты по моделингу, текстурированию и др., освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета**.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий

для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно – коммуникационных технологий.

Адресат программы - В кружок принимаются учащиеся 8-10 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Учтены психологические особенности всех возрастных групп. Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность. Кружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

В программе **предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания **индивидуального образовательного маршрута** (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации – ознакомительный, 220 часов (5 групп по 44 часа), 1 год, 44 недели, и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Формы обучения - очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом **дистанционный формат** обучения при необходимости.

Режим занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут. Всего 1 учебный час в неделю для каждой группы. Всего 5 групп.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 8 – 10 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы до 15 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

При необходимости программа может реализовываться в **дистанционном формате с помощью** информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения **VK Мессенджер**, бесплатных программ

для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных работ, подготовка сценария, персонажей, показовая съемка. Работа в программе «Movie Maker», при изучении нового материала используются видео презентации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития познавательной активности в области компьютерных технологий, творческих способностей и самореализации учащихся, воспитания гармонично развитой личности через освоение техник работы условий через мультипликацию.

Задачи:

Предметные:

- изучить свойства разных видов пластилина;
- изучить способы лепки из воздушного пластилина;
- развивать умение составлять композиции;

Личностные:

- способствовать воспитанию трудолюбия и ответственности;
- способствовать развитию нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
- способствовать развитию художественного вкуса, эстетической мотивацией;
- способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой и компьютером;
- развивать коммуникативные качества.

Метапредметные:

- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- привитие навыков самостоятельной работы.
- развитие мелкой моторики, глазомера.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1 раздел. Мультипликация					
1	Вводное занятие. Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	1	0	Беседа, инструктаж по Т.Б.
2	Мультипликация в программе Windows Movie Maker	2	1	1	Практическая работа
2 раздел. Конструкторы мультфильмов					
3	Презентация анимационных техник и алгоритма работы аниматоров.	1	1	0	Беседа
4	Первые анимационные пробы (машинка, мячик, надпись) Основные анимационные техники: бумажная и пластилиновая перекладка	1	1	0	Беседа
5	Объяснение видов кадров в анимации: компоновки и фазы. Создание циклической анимации. Сценарий и сюжет. Выделение главной линии, сюжетных поворотов. Развитие и раскрытие персонажа.	2	1	1	Практическая работа
6	Итоговая практическая работа «Раздуваем из мухи слона». Создание анимационного ролика в технике пластилиновой анимации.	3	0	3	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
3 раздел. Пластилиновая анимация					
7	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	1	0	Практическая работа

8	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	0	1	Практическая работа
9	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	1	1	Практическая работа
10	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	2	4	Практическая работа
11	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	1	1	Практическая Работа
12	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	1	3	Практическая работа
13	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	0	4	Практическая Работа
14	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	10	2	8	Практическая Работа
15	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1	Практическая Работа
16	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка работ учащихся, анализ творческих работ
	Итого	44	15	29	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе (1 час)

Теория (1 час). Виды пластилина. Свойства и особенности пластилина. Способы лепки из пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином и используемых инструментов. Правила организации и поведения на занятиях. Исторический Экскурс «Мир мультипликации».

Основные виды мультипликации, техники создания. Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, мультипликатор, звукорежиссер.

Тема 2. Мультипликация в программе Windows Movie Maker (2 часа).

Теория (1 час). Запуск программы. Понятие видео. Аналоговое и цифровое видео. Основные форматы видео-файлов. Основные этапы видеомонтажа.

Практика (1 час). Знакомство с основными элементами интерфейса: строки меню и панели инструментов, панелей, а также раскладовки и шкалы времени. Монтаж анимационного фильма. Добавление видео-переходов. Видео-эффекты. Сохранение проекта. Монтаж дикторского текста. Монтаж музыкальных заставок. Запись готового проекта.

Тема 3. Презентация анимационных техник и алгоритма работы аниматоров. (1 час)

Теория (1 час). Характерные особенности персонажей мультфильмов по анализу подставленных образцов. Особенности персонажей с точки зрения приемов лепки для объемных фигур. Составные части. Особенности крепления деталей. Форма, цвет, объем.

Тема 4. Первые анимационные пробы (машинка, мячик, надпись) Основные анимационные техники: бумажная и пластилиновая перекладка (1 час)

Теория (1 час). Характерные особенности персонажей мультфильмов по анализу подставленных образцов. Особенности персонажей с точки зрения приемов лепки для объемных фигур. Составные части. Особенности крепления деталей. Форма, цвет, объем. Знакомство с техникой лепки из «жгута». Особенности лепка рельефа на плоскости. Знакомство с понятием композиции. Понятие лепки в объемной композиции. Знакомство с техникой «рваный край».

Тема 5. Объяснение видов кадров в анимации: компоновки и фазы. Создание циклической анимации. Сценарий и сюжет. Выделение главной линии, сюжетных поворотов. Развитие и раскрытие персонажа. (2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций, отмечаются особенности их форм и строения.

Практика (1 час). Формирование навыка лепки объемных фигурок животных и птиц. Формирование форм шара, овала, капельки, треугольника. Особенности техники форм.

Тема 6. Итоговая практическая работа «Раздуваем из мухи слона». Создание анимационного ролика в технике пластилиновой анимации. (3 часа)

Практика (3 часа). Формирование навыков лепки. Изучение образца. Объем, цвет, форма. Тонировка пастелью. Формирование представления детей о анимации.

Тема 7. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов (1 час)

Теория (1 час). Знакомство с пластилиновыми мультфильмами.

Тема 8. Придумывание сюжета, героев, декораций (1 час)

Практика (1 часа). Коллективная работа - раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. Рисование сцен к мультфильму.

Тема 9. Работа над сценарием мультипликационного фильма (2 часа)

Теория (1 час). Просмотр иллюстраций, отмечаются особенности их форм и строения.

Практика (1 час). Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.

Тема 10. Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции (6 часов)

Теория (2 часа). Просмотр иллюстраций, отмечаются особенности их форм и строения.

Практика (4 часа). Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы). Создание героев. Использование необходимых инструментов стеков и скалки. Тонировка цветной пастелью.

Тема 11. Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев (2 часа)

Теория (1 час). Рисование сцен к мультфильму. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене. Рисование сцен к мультфильму. Изготовление героев из пластилина, сцены макета, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма.

Практика (1 час). Блокнот для записи сценария, ручка Альбом для рисования, карандаши, пластилин, доски и ножи для лепки, клеенки на столы.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Нос-ухо».
2. Упражнение «Пока-пока!»

Тема 12. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (4 часа)

Теория (1 час). Знакомство с новым видом стоп – кадровая съемка сцен. Её отличительные особенности. Методики и способы работы с аппаратурой.

Практика (3 часа). Проговаривание ролей (пробы). Распределение ролей между детьми. Напоминание правил во время съемок.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 13. Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение (4 часа)

Практика (4 часа). Пробные съемки сцен из мультфильма. Стоп – кадровая съемка мультфильма. Подготовка детей к записи речи героев. Запись

озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Прослушивание ролей.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 14. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации (10 часов)

Теория (2 часа). Подготовка фильма к демонстрации.

Практика (8 часов). Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.

Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 15. Демонстрация фильма. Обсуждение. (2 часа)

Практика (1 час). Демонстрация фильма.

Теория (1 час). Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.

Тема 16. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час) Анализ творческих работ

Практика (1 час) Итоговая выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знает свойства разных видов пластилина;
- демонстрирует первоначальные навыки работы с пластилином, мультипликацией;
- демонстрирует основные умения составлять композиции;

Личностные:

- проявляет трудолюбие и ответственность;
- проявляет нравственные качества личности;
- развит художественный вкус;
- развиты коммуникативные качества.

Метапредметные:

- развиты познавательные процессы согласно возрасту;
- демонстрирует самостоятельность при выполнении заданий;
- развиты мелкая моторика, глазомер.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график программы

Расписание занятий:

- 1 группа: среда,
- 2 группа: пятница,
- 3 группа: четверг,
- 4 группа: вторник,
- 5 группа: пятница

Место проведения: каб. №103

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контрол я
	План	факт				
1 раздел. Мультипликация						
1			Вводное занятие. Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	Беседа, инструкта ж по Т.Б.	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальн ый опрос.
2			Мультипликация в программе Windows Movie Maker	2	Практичес кая работа	Разгадыван ие кроссворда «Мультгеро и».
2 раздел. Конструкторы мультфильмов						
3			Презентация анимационных техник и алгоритма работы аниматоров.	1	Беседа	Опрос по пройденно му материалу.
4			Первые анимационные пробы (машинка, мячик, надпись) Основные анимационные техники: бумажная и пластилиновая перекладка	1	Беседа	Опрос по пройденно му материалу.
5			Объяснение видов кадров в анимации: компоновки и фазы. Создание циклической анимации. Сценарий и сюжет. Выделение	2	Практичес кая Работа	Вопрос- ответ Рефлексия деятельнос ти (знаю,

			главной линии, сюжетных поворотов. Развитие и раскрытие персонажа.			понимаю, умею)
6			Итоговая практическая работа «Раздуваем из мухи слона». Создание анимационного ролика в технике пластилиновой анимации.	3	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
3 раздел. Пластилиновая анимация						
7			Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	Практическая работа	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
8			Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	Практическая работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
9			Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	Практическая работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
10			Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	Практическая работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
11			Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-	2	Практическая Работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности

			макета, расстановка героев.			(знаю, понимаю, умею)
12			Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	Практическая работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
13			Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	4	Практическая Работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
14			Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	10	Практическая Работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
15			Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	Практическая Работа	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
16			Итоговое занятие.	2	Итоговая выставка работ учащихся, анализ творческих работ	Вопрос-ответ Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
ИТОГО				44		

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, оборудованный столами и стульями, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Рабочие материалы:

Для реализации программы используются следующее оборудование центра «Точка роста»:

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен).
5. Компьютеры для обработки фото в редакторах.
6. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).
7. Программа DP_Animation_Maker_2.2.5.
8. Программа Windows Movie Maker.

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и обучающимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, **при электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – учреждение допобразования и организация- участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует технологической направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, знающий специфику дополнительного образования детей, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

– *Вводный контроль (диагностика)* проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовки учащихся для усвоения программного материала, а также для приема учащихся в данное объединение на любом этапе обучения.

– *Текущий контроль* учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам), за полугодие, за год; степени усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках полугодия (год).

– *Промежуточный контроль* учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов за результаты образовательного процесса, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по окончании полного прохождения программ базового уровня при переходе на обучение программ углубленного уровня за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ каждого года обучения.

В качестве оценки деятельности учащихся по каждой теме используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ. Так же предлагается проведение учащимися самоанализа своей работы (короткометражные мультфильмы).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- работы учащихся;
- журнал посещаемости;
- материал тестирования;
- грамота (благодарность);
- фото, видеоматериалы;
- отзыв родителей и детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ;
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- праздник;
- мастер-класса.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 5 балла; средний (С) – 4 балла; ниже среднего (Н/С) – 3 балл.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и

демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, личностно-ориентированный и дифференцированный подход; метод, направленный на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии); объяснительно-иллюстративный и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Педагогические технологии: индивидуальный подход, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающих технологий оказывают положительное влияние на качество усвоения программного материала всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия.

Вид занятия: вводное занятие, практическое занятие, диагностическое занятие.

Форма организации занятия: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, защита творческих работ, творческая мастерская.

Форма организации образовательного процесса: коллективная, групповая, парная.

Алгоритм учебного занятия.

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

1.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

1.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра «Точка роста» МАОУ МО Динской район СОШ № 29, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

1.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Мультипликация» на основе на основной учебной базе реализации программы в Центре «Точка роста» МАОУ

МО Динской район СОШ № 29 в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе посещения мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

1.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

1.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	Черенкова Е.Г.
Беседы в творческом объединении по технике безопасности	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Черенкова Е.Г.

Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Черенкова Е.Г.
Модуль «Ключевые дела»			
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово».	Декабрь	Учащиеся	Черенкова Е.Г.
Акция «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся, родители(папы)	Черенкова Е.Г.
Муниципальный этап краевого конкурса «Пасха в Кубанской семье».	Март	Учащиеся	Черенкова Е.Г.
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!»	сентябрь	Педагоги, учащиеся	Черенкова Е.Г.
Создание короткометражного мультфильма ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся,	Черенкова Е.Г.
Создание короткометражного мультфильма Организация и проведение поздравление, посвященной Дню Матери.	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Черенкова Е.Г.
Создание короткометражного мультфильма	Февраль	Учащиеся, ветераны,	Черенкова Е.Г.

Организация и проведение акции «Подарок ветерану».		участники боевых действий	
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	3 раза в год	Родители	Черенкова Е.Г.
Мастер-класс мамы - дочки посвященный Дню матери.	Ноябрь	Родители, учащиеся	Черенкова Е.Г.
Мастер-класс мамы - дочки посвященный 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	Черенкова Е.Г.
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Черенкова Е.Г.
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Черенкова Е.Г.
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Апрель	Учащиеся, работники музея	Черенкова Е.Г.
Игра «Кем я хочу быть».	Апрель	Учащиеся	Черенкова Е.Г.
Встреча с представителями профессий, связанных с лепкой и созданием короткометражного мультфильма.	Март	Учащиеся, родители	Черенкова Е.Г.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004

г.

4. (Сайт Федерального агентства по образованию

<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>

5. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

6. Методическая копилка учителя информатики - www.metod-kopilka.ru

7. Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках –

<http://www.klyaksa.net/>

8. Википедия – свободная энциклопедия — <http://ru.wikipedia.org/>

Список литературы для родителей

1. Имж, А. Воспитание - это не только контроль. Книга о любви детей и родителей/ Адриана Имж. - Санкт-Петербург[и др.] : Питер, 2019. – 239 с.

2. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 582 с.

Список литературы для детей

1. Петрова, О. Мой домик из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 291 с.

2. Петрова, О. Фигурки из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 533 с.

3. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2019. - 264 с.

4. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции / Н.Д. Рощина. - М.: Академия Развития, Харвест, 2020. – 414 с.

5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.

7. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;

8. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;

9. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

10. Петрова, О. Мой домик из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 291 с.

11. Петрова, О. Фигурки из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 533 с.

12. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2019. - 264 с.

13. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции / Н.Д. Рощина. - М.: Академия Развития, Харвест, 2020. – 414 с.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.

2. Уровень творческих способностей:

Высокий

низкий

Активен

пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
 - с интересом работает в группе
 - быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
 - стремится выполнить учебное задание до конца
 - не проявляет интереса к занятиям
 - с трудом включается в групповую работу
 - не охотно и не сразу выполняет указания учителя
 - может бросить и недоделать учебное задание.
3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:
- правильно выполняет большинство заданий
 - любое начатое задание выполняет согласно образцу
 - активно предлагает способы выполнения заданий
 - приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
 - интересуется конечным результатом работы
 - легко отвлекаться, может бросить начатую работу
 - не проявляет инициативы
 - не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.
4. Коммуникативные способности.

- высокие средние низкие
5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга
6. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.
7. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень

