Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

муниципального образования Динской район

«Средняя общеобразовательная школа №29 имени

Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича»



 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от 28 августа 2023 г. протокол №1

 Председатель

 \_\_\_\_\_\_\_Кунаковская М.А.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу

# «Практикум по русскому языку»

**уровень образования:** 10-11 классы

**срок реализации:** 2 года

**количество часов:** 68 часов (34 часа в год; 1 час в неделю)

**автор:** Шумейко С.Н.

# Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО

**Пояснительная записка**

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится формирование ключевых компетенций учащихся, важнейшей среди которых является коммуникативная компетенция. Огромную важность в формировании данной компетенции приобретают вопросы правильного выбора и использования языковых средств как в устной, так и в письменной речи, понимание чужих высказываний, точное и структурированное выстраивание собственной речи.

Необходимость введения курса «Практикум по русскому языку» обусловлена несоответствием действующих базовых программ по русскому языку на уровне среднего общего образования и требований к выпускнику средней школы в части восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, формулирования собственного мнения и связного, последовательного его изложения, использования различных языковых средств.

Сочинение – не только один из самых сложных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыка связной речи. Оно требует от выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко, образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к сочинению – рассуждению на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа элективного курса «Практикум по русскому языку» разработана в соответствии с ФГОС СОО, утверждённого приказом

Минпросвещения России от 18 мая 2023г. № 371, на основе федеральной образовательной программы, с учётом учебного пособия И.Б.Голуб

«Стилистика русского языка».

Данная рабочая программа направлена на расширенное и углубленное изучение русского языка в 10-11 классах, подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

* расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в предложении и тексте;
* развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать; - научить структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
* совершенствовать умение правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
* формировать опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования изобразительно-выразительных средств, избегать стилистических ошибок при создании собственных текстов;
* обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения ЕГЭ;
* совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения;
* творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся.

# Содержание обучения

* 1. **КЛАСС**

# Лексическая стилистика

Смысловая точность слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Речевая недостаточность и избыточность, повторение слов. Стилистическое использование в речи синонимов и антонимов. Многозначные слова и омонимы и стилистически неоправданное их употребление. Паронимы и парономазия. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей. Канцеляризмы и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов. Устаревшие слова, их стилистические функции. Ошибки в их употреблении. Пополнение лексики новыми словами.

Ошибки, вызванные употреблением неологизмов. Заимствованные слова, их стилистически не оправданное употребление.

# Фразеологическая стилистика

Фразеологизмы: их состав, стилистическая окраска, синонимия, антонимия, омонимия и многозначность. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов, стилистически не оправданное изменение става, искажение значения, контаминация. Понятие образности речи. Определение тропа. Границы их использования в речи. Характеристика основных тропов, стилистически не оправданное их употребление.

# Стилистика словообразования

Создание оценочных значений средствами словообразования.

Устранение недочётов и ошибок при стилистической правке текста.

# Стилистика частей речи

Стилистика имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Устранение морфолого- стилистических ошибок при их употреблении.

# Синтаксическая стилистика

Стилистическое использование различных типов простого предложения. Устранение речевых ошибок в его строе. Стилистическая оценка главных членов предложения. Устранение ошибок в их грамматической координации. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений. Устранение ошибок в выборе форм управления. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Устранение стилистических недочётов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.

# КЛАСС

**Повторение пройденного в 10 классе**

Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

# Текст. Функциональные стили русского языка

Художественный, официально-деловой разговорный стили. Отбор и организация языковых средств. Публицистический и научный стили. Отбор и организация языковых средств.

# Итоговое сочинение

Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Выбор темы сочинения, эпиграфа. Цитирование. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

# Сочинение по прочитанному тексту

Требования к сочинению ЕГЭ. Критерии оценивания. Формулирование проблемы. Проблематика текста. Способы формулирования проблемы. Типичные ошибки в формулировке проблемы. Комментарии к проблеме. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Смысловые отношения между примерами иллюстрациями. Авторская позиция. Типовые конструкции при формулировании. Типичные ошибки. Отношение к позиции автора и обоснование собственной точки зрения. Виды обоснования. Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления и заключения. Типовые конструкции заключения. Речевое оформление сочинения. Классификация ошибок. Редактирование сочинений с точки зрения речевого оформления. Редактирование сочинений с точки зрения грамматики. Практическое занятие по анализу и редактированию текстов.

Обобщение пройденного материала.

# Планируемые результаты освоение программы курсы

**«Практикум по русскому языку» на уровне среднего общего образования**

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы элективного курса

«Практикум по русскому языку» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования

внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения элективного курса «Практикум по русскому языку» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

# гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

# патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

# духовно-нравственного воспитания:

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

# эстетического воспитания:

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

# физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

# трудового воспитания:

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей;
* умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

# экологического воспитания:

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности;

# ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы элективного курса «Практическая стилистика русского языка» у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения

с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

# Метапредметные результаты

В результате изучения элективного курса «Практическая стилистика русского языка» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по элективному курсу «Практикум по русскому языку»;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

# Базовые исследовательские действия:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения элективного курса «Практическая стилистика русского языка»», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению

в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

# Работа с информацией:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение
* социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия;
* аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

# Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;
* постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

# Самоконтроль, принятие себя и других:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,
* оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
* использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

# Совместная деятельность

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

# Предметные результаты

К концу обучения в **10 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы элективного курса

«Практикум по русскому языку»:

# Лексическая стилистика

Оценивать слово с точки зрения мотивированности его в контексте. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместного использования стилистически-окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Анализировать различные проявления речевой избыточности и речевой недостаточности. Анализировать часто допускаемые речевые ошибки: употребления слова без учёта его семантики; нарушения лексической сочетаемости; неправильного выбора синонимов; неверного употребления антонимов, многозначных слов, омонимов; смешение паронимов; немотивированного объединения стилистически несовместимых лексических средств. Устранять лексико-стилистические ошибки в речи, выбирать оптимальный вариант выражения мысли. Распознавать в текстах архаизмы, неологизмы, слова ограниченного употребления. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, этимологический словарь, словарь иностранных слов.

# Фразеологическая стилистика

Отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний. Анализировать стилистические свойства и выразительные возможности фразеологизмов, преобразовывать их в художественной и публицистической речи. Характеризовать и оценивать фразеологизмы с точки зрения их уместного стилистического использования. Предупреждать речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Использовать фразеологический словарь.

# Стилистика словообразования

Знать продуктивность оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные экспрессивные оттенки, и функционально-стилевую

закреплённость некоторых словообразовательных моделей: оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы. Анализировать и характеризовать речевые высказывания с точки зрения особенностей употребления оценочных морфем. Определять характер неуместного использования слов с оценочными морфемами и уметь устранять данные речевые ошибки. Использовать словообразовательные ресурсы для наиболее точного выражения мысли.

# Стилистика частей речи

Использовать части речи в различных стилях и функционально- смысловых типах речи. Определять стилистическую активность тех или иных лексико-грамматических разрядов и отдельных грамматических категорий имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий. Выявлять экспрессивную функцию частей речи и разнообразных морфологических средств языка. Анализировать и характеризовать изобразительно-выразительные возможности частей речи. Устранять морфолого-стилистические ошибки при стилистической правке текста.

# Синтаксическая стилистика

Соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого; уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы; уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний. Характеризовать синтаксические единицы с точки зрения их функционально-стилевой закреплённостью. Выявлять экспрессивную окраску речи на синтаксическом уровне. Обращаться к различным структурным типам предложений, употреблять параллельные синтаксические конструкции, использовать различные способы актуализации отдельных частей высказывания при создании текста определённой стилистической окраски. Создавать экспрессию синтаксическими средствами. Устранять ошибки в употреблении синтаксических единиц при стилистической правке текста.

К концу обучения в **11 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы элективного курса

«Практикум по русскому языку»:

# Повторение пройденного в 10 классе

Применять на практике знания, полученные при изучении разделов:

«Лексическая стилистика», «Фразеологическая стилистика», «Стилистика частей речи», «Синтаксическая стилистика».

# Текст. Функциональные стили русского языка

Информационно обрабатывать письменные тексты различных стилей и жанров: художественный, официально-деловой, публицистический, научный и разговорный стили. Выполнять композиционно-содержательный, типологический и стилистический анализ текста. Знать лексические, морфологические, синтаксические особенности каждого стиля речи. Уметь осуществлять отбор языковых средств.

# Итоговое сочинение (9 часов)

Иметь представление о требованиях к итоговому сочинению, критериях оценивания. Классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам. Анализировать темы сочинения и осуществлять выбор одной из них. Использовать эпиграф, цитирование в своём сочинении. Строить структура сочинения. Создавать вступительная часть сочинения, строить аргументацию и грамотно вводить аргументы в текст сочинения. Редактировать чужой и собственный тексты.

# Сочинение по прочитанному тексту

Иметь представление о требованиях к сочинению, критериях оценивания. Формулировать проблему исходного текста; определять типы проблем, способы выявления проблемы; строить типовые конструкции для формулирования проблемы; выявлять типичные ошибки при формулировании проблемы; строить комментарии к проблеме и определять смысловые отношения между примерами иллюстрациями; вводить цитаты в текст сочинения; использовать прямую и косвенную речь; выявлять авторскую позицию; выражать собственное мнение к проблеме; применять виды аргументов, их «ценность»; находить источники аргументации; выстраивать композицию сочинения; абзацное членение; применять основные средства связи между предложениями в тексте; выстраивать заключение сочинения. Редактировать сочинения с точки зрения речевого оформления, грамматики.

# Тематическое планирование 10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, тема занятия** | **Всего часов** | **Форма занятия** |
|  | **Лексическая** | **11** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **стилистика** |  |  |
| 1 | Смысловая точность слова. Речевые ошибки, вызванныенеправильным выбором слова | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 2 | Речеваянедостаточность и избыточность, повторение слов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 3 | Стилистическоеиспользование в речисинонимов и антонимов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 4 | Многозначные слова и омонимы и стилистическинеоправданное их употребление | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 5 | Паронимы и парономазия | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 6 | Лексические ошибки, вызванныесмешением паронимов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 7 | Неоправданноеупотребление слов с различнойстилистическойокраской. Смешение стилей.Канцеляризмы иречевые штампы | 1 | Лекция, беседа, работа сконспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 8 | Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.Стилистически не оправданноеупотребление диалектизмов,профессионализмов, жаргонизмов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Устаревшие слова, их стилистическиефункции. Ошибки в их употреблении | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 10 | Пополнение лексики новыми словами. Ошибки, вызванные употреблениемнеологизмов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 11 | Заимствованныеслова, ихстилистически не оправданноеупотребление | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|  | **Фразеологическая****стилистика** | **4** |  |
| 12 | Фразеологизмы: их состав,стилистическаяокраска, синонимия, антонимия,омонимия и многозначность. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 13 | Речевые ошибки, связанные с употреблениемфразеологизмов,стилистически не оправданноеизменение става, искажение значения, контаминация | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 14 | Понятие образности речи. Определениетропа. Границы их использования в речи | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 15 | Характеристикаосновных тропов, стилистически неоправданное их употребление | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|  | **Стилистика****словообразования** | **1** |  |
| 16 | Создание оценочных | 1 | Лекция, беседа, работа с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | значений средствами словообразования.Устранениенедочётов и ошибок при стилистической правке текста |  | конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|  | **Стилистика частей****речи** | **6** |  |
| 17 | Стилистика имени существительного.Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 18 | Стилистика имени прилагательного.Устранение морфолого-стилистических ошибок при его употреблении | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 19 | Стилистика именичислительного.Устранение морфолого-стилистическихошибок при его употреблении | 1 | Лекция, беседа, работа сконспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 20 | Стилистика местоимения. Устранение морфолого-стилистическихошибок при его употреблении | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 21 | Стилистика глагола.Устранение морфолого-стилистических ошибок при егоупотреблении | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 22 | Стилистика наречия.Устранение | 1 | Лекция, беседа, работа сконспектом, индивидуальная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | морфолого-стилистических ошибок при его употреблении |  | работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|  | **Синтаксическая****стилистика** | **12** |  |
| 23 | Стилистическое использованиеразличных типов простогопредложения. Устранение речевыхошибок в его строе | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 24 | Стилистическая оценка главных членов предложения. Устранение ошибокв их грамматической координации | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 25 | Устранение ошибок в согласовании определений иприложений | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 26 | Устранение ошибок в выборе форм управления | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 27 | Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членовпредложения | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 28 | Стилистическое использованиеобращений, вводных и вставныхконструкций | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 29 | Стилистическая оценка разныхспособов передачи чужой речи | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 30 | Стилистическое использованиеразличных типов | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сложногопредложения |  | доской, раздаточным материалом |
| 31 | Устранениестилистическихнедочётов и речевых ошибок при употреблениисложных предложений | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 32 | Устранение речевых ошибок с помощью параллельныхсинтаксических конструкций | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 33 | Синтаксические средстваэкспрессивной речи | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 34 | Повторение иобобщение пройденного | 1 | Работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, тема занятия** | **Всего часов** | **Форма занятия** |
|  | **Повторение пройденного в классе** | **10** | **4** |  |
| 1 | Повторение пройденного в 10классе. Лексическая стилистика | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 2 | Повторение пройденного в классе.Фразеологическая стилистика | 10 | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 3 | Повторение пройденного в 10классе. Стилистика частей речи | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 4 | Повторение | 1 | Лекция, | беседа, | работа | с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | пройденного в 10 классе.Синтаксическая стилистика |  | конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
|  | **Текст.****Функциональные****стили русского языка.** | **2** |  |
| 5 | Художественный, официально-деловой разговорный стили. Отбор и организацияязыковых средств. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 6 | Публицистический и научный стили. Отбор и организацияязыковых средств. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
|  | **Итоговое сочинение** | **9** |  |
| 7 | Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 8 | Классификациясочинений по проблематике,тематике и жанрам. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 9 | Выбор темы сочинения, эпиграфа. Цитирование. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 10 | Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Видывступлений | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 11 | Аргументация.Способы ввода аргументов в текст сочинения. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 12 | Работа надсочинениями по различнымтематическим блокам с последующимредактированием и | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | самооценкой. |  |  |
| 13 | Работа надсочинениями по различнымтематическим блокам с последующим редактированием исамооценкой. | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 14 | Работа надсочинениями по различнымтематическим блокам с последующимредактированием и самооценкой. | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 15 | Работа надсочинениями по различнымтематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
|  | **Сочинение по****прочитанному тексту** | **19** |  |
| 16 | Требования ксочинению ЕГЭ. Критерии оценивания. Формулированиепроблемы. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 17 | Проблематика текста.Способыформулирования проблемы | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 18 | Типичные ошибки в формулировкепроблемы | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальнаяработа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 19 | Комментарии к проблеме. Типовые конструкции для комментированияпроблемы | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 20 | Введение цитат в текстсочинения. Типичные | 1 | Лекция, беседа, работа сконспектом, индивидуальная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ошибки прикомментировании проблемы. |  | работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 21 | Смысловые отношения между примерамииллюстрациями | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 22 | Авторская позиция. Типовые конструкции при формулировании.Типичные ошибки | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивнойдоской, раздаточным материалом |
| 23 | Отношение к позиции автора и обоснование собственной точкизрения. Виды обоснования | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 24 | Композициясочинения. Основные средства связи между предложениямив тексте | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 25 | Виды и формывступления и заключения. Типовые конструкциизаключения. | 1 | Лекция, беседа, работа с конспектом, индивидуальная работа, работа с интерактивной доской, раздаточным материалом |
| 26 | Речевое оформление сочинения.Классификация ошибок | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 27 | Редактированиесочинений с точки зрения речевого оформления. | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 28 | Редактированиесочинений с точки зрения речевого оформления. | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 29 | Редактированиесочинений с точки зрения грамматики. | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 30 | Практическое занятие по анализу иредактированию | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | текстов |  |  |
| 31 | Практическое занятие по анализу иредактированию текстов | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 32 | Практическое занятие по анализу и редактированиютекстов | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 33 | Практическое занятие по анализу и редактированиютекстов | 1 | Индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом |
| 34 | Обобщениепройденного материала | 1 | Практическое занятие |
|  | **Итого:** | **34** |  |

# Список учебно-методической литературы

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ. Типовые варианты экзаменационных заданий. – М.: Экзамен, 2023.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б.Голуб. – М.: Айрис- пресс, 2006.
3. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: учебное пособие. М.: - Рольф, 2001.
4. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика русского языка и

культура речи: учебник для академического бакалавриата.- М.: Юрайт, 2023.

1. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. Ростов-на Дону: Легион, 2023.
2. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-24. Тематический тренинг. Модели сочинений. 10-11-е классы: учебно-методическое пособие.- Ростов-на-Дону: Легион, 2023.