

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МО ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29» ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА
ТИМОФЕЕВИЧА ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАУ СОШ № 29
М.А. Кунаковская
Приказ № 406 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АРТ ДИЗАЙН»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (42 часа)
Возрастная категория: 6 – 8 лет
Состав группы: до 25 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 70047

Автор-составитель:
Жеребятьева Нина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Новотитаровская, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	7
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	11
2.1. Календарный учебный график программы	21
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методические материалы.....	26
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»	27
3.1. Цель воспитательной работы	27
3.2. Задачи воспитательной работы	27
3.3. Формы и методы воспитания	28
3.4. Условия воспитания, анализ результатов	28
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы	29
3.6. Календарный план воспитательной работы	29
Список литературы	32
Список литературы для педагогов	32
Список литературы для родителей.....	32
Список литературы для детей.....	32
Приложение 1	
Примерная форма индивидуального образовательного маршрута	33
Приложение №2	
Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка	34

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ дизайн» (далее - Программа) реализуется по **художественной направленности**. Рабочая программа курса разработана на основе программы «Дизайн-Студия», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2011 года выпуска – автор Чернова Светлана Евгеньевна, решать ситуационные кейсовые задания, основанные на групповых проектах. Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)

6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МАОУ МО Динской район СОШ № 29 им. Броварца В.Т.

Программа «АРТ дизайн» как целостный курс включает в себя: живопись, графику, пластику малых форм, дизайн, предметы-объекты, служащие украшением для интерьера. Представленная общеразвивающая программа подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера, модельера – это дизайн элементов интерьера, предметный дизайн.

Новизна заключается в том, что «АРТ дизайн» является новшеством для

образовательной организации. Программа позволяет освоить это творчество через изучение современных техник дизайна.

В программе предусмотрено использование нового современного безопасного материала для детского творчества в виде картона, карандашей, красок, скульптурной пасты.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к художественной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс, который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у учащихся технологических навыков. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуре.

Программа дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с дизайном. С помощью разнообразных форм деятельности программа позволяет развивать интерес к творческим профессиям – скульптору, дизайнеру, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера.

Актуальность данной программы заключается в том, что такой комплекс направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами, где учащиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта учащиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, конструирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Кроме того, занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы. В программу учебного курса заложена работа над проектами.

Программа «АРТ дизайн» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык». Предполагается, что учащиеся овладеют навыками в области дизайна.

Занятия «АРТ дизайном» комплексно положительно воздействуют на развитие ребёнка. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с декоративно-прикладным искусством с учетом возрастных особенностей детей – художника, дизайнера, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета**.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в дизайне, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

Адресат программы - учащиеся от 6 до 8 лет. Программа призвана развить у учащихся принцип наставничества, развить их коммуникабельность и взаимопонимание. Учтены психологические особенности всех возрастных групп. Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе **предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью

установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального образовательного маршрута (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации – ознакомительный, общее количество часов по программе - 202 часа (4 группы по 40 часов, 1 группа 42 часа), 1 год.

Формы обучения - очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом, **дистанционный формат** обучения при необходимости.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут. **При дистанционной форме обучения** продолжительность занятия - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста в возрасте 6-8 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы до 25 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ, выставки, мастер-классы, ярмарки, творческие мастерские, экскурсии.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

При изучении нового материала используются видео презентации, инструкции по выполнению заданий, упражнений. Дистанционное занятие предусматривает обязательное участие родителей.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер, бесплатных программ для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

Предметные:

– изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучиться основам дизайна;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна.

Метапредметные:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Личностные:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

1.3 Содержание программы

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности:

- развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);
- развитие практических умений и навыков (эскизирование, моделирование, конструирование, макетирование).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у учащихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей. Становление личности через творческое самовыражение.

Учебный план – группа № 1, 2, 4 и 5

№	Название темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	1 раздел. Аппликация и моделирование	9	1	8	
2	2 раздел. Секреты бумажного творчества	22	-	22	
3	Промежуточный контроль	1	-	1	
4	3 раздел. Работа с бросовым материалом	7	-	7	
5	Итоговый контроль.	1	-	1	
ИТОГО:		40			

Содержание учебного плана

1. Аппликация и моделирование. Введение (9 часов)

Теория (1 час). Введение в культуру искусства. ТБ в классе. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?

Практика (8 часов). Аппликация из листьев «Волшебная птица». Составление букета из листьев. Аппликация из листьев, семян, трав. Узоры из семян. Декоративная композиция из сухих листьев и семян. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура».

2. Секреты бумажного творчества (22 часа)

Практика (22 часа). Аппликация из бумаги «Осенний букет». Аппликация из бумаги «Пейзажи». Аппликация из бумаги «Животные». Аппликация из бумаги «Весёлые гусеницы». Работа с бумагой. Изготовление коллажа. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Обрывная аппликация. «Фрукты». Аппликация из мятой бумаги. Моделирование из полос. Цветы. Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Оригами. Изготовление жителей водоёмов. Составление композиции «Пруд». Мозаика из деталей оригами. Морские жители. Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций Оригами. Изготовление цветов. Составление букета. Сказочные образы в технике оригами. Придумай свою сказку. Модели городского транспорта. Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг. Плетение из полосок бумаги. Новогодние Снежинки. Объемная аппликация. Открытки к праздникам. Пригласительный билет на ёлку. Конверт для пригласительного билета.

Промежуточный контроль (1 час)

Практика (1 час). Аппликация из мятой бумаги.

3. Работа с бросовым материалом (7 часов)

Практика (7 часов). Конструирование из фольги. Насекомые. Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Аппликация из ткани. Народная кукла. Изготовление кукол. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков.

Итоговый контроль (1 час).

Практика (1 час). Выставка работ.

Учебный план – группа № 3

№	Название темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	1 раздел. Аппликация и моделирование	9	1	8	
2	2 раздел. Секреты бумажного творчества	24	-	24	
3	Промежуточный контроль	1	-	1	
4	3 раздел. Работа с бросовым материалом	7	-	7	
5	Итоговый контроль.	1	-	1	
ИТОГО:		42			

Содержание учебного плана

1. Аппликация и моделирование. Введение (9 часов)

Теория (1 час). Введение в культуру искусства. ТБ в классе. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?

Практика (8 часов). Аппликация из листьев «Волшебная птица». Составление букета из листьев. Аппликация из листьев, семян, трав. Узоры из семян. Декоративная композиция из сухих листьев и семян. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура».

2. Секреты бумажного творчества (24 часа)

Практика (24 часа). Аппликация из бумаги «Осенний букет». Аппликация из бумаги «Пейзажи». Аппликация из бумаги «Животные». Аппликация из бумаги «Весёлые гусеницы». Работа с бумагой. Изготовление коллажа. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Обрывная аппликация. «Фрукты». Аппликация из мятой бумаги. Моделирование из полос. Цветы. Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных.

Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Оригами. Изготовление жителей водоёмов. Составление композиции «Пруд». Мозаика из деталей оригами. Морские жители. Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций Оригами. Изготовление цветов. Составление букета. Сказочные образы в технике оригами. Придумай свою сказку. Модели городского транспорта. Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг Плетение из полосок бумаги. Новогодние Снежинки. Объемная аппликация. Открытки к праздникам. Пригласительный билет на ёлку. Конверт для пригласительного билета.

Промежуточный контроль (1 час)

Практика (1 час). Аппликация из мятой бумаги.

3. Работа с бросовым материалом (7 часов)

Практика (7 часов). Конструирование из фольги. Насекомые. Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Аппликация из ткани. Народная кукла. Изготовление кукол. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков.

Итоговый контроль (1 час).

Практика (1 час). Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Личностные:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других учащихся;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Расписание занятий:

- 1 группа: понедельник
- 2 группа: четверг
- 3 группа: среда
- 4 группа: четверг
- 5 группа: четверг

Место проведения: каб. №102

Календарный учебный график группы № 1

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	факт				
1 раздел. Аппликация и моделирование				9		
1.	09.09		Введение в культуру	1	групповая	Беседа, опрос

			искусства. ТБ в классе. Вводный контроль			
4.	16.09		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1	групповая	творческая работа
5.	23.09		Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	1	групповая	творческая работа
6.	30.09		Составление букета из листьев	1	групповая	творческая работа
7.	07.10		Аппликация из листьев, семян, трав.	1	групповая	творческая работа
8.	14.10		Узоры из семян Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1	групповая	творческая работа
9.	21.10		Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы.	1	групповая	творческая работа
10.	28.10		Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	групповая	творческая работа
11.	11.11		Создание композиции из ракушек	1	групповая	творческая работа
2 раздел. Секреты бумажного творчества				22		
12.	18.11		Аппликация из бумаги «Осенний букет».	1	групповая	творческая работа
13.	25.11		Аппликация из бумаги «Пейзажи»	1	групповая	творческая работа
14.	02.12		Аппликация из	1	групповая	творческая

			бумаги «Животные»			работа
15.	09.12		Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1	групповая	творческая работа
16.	16.12		Работа с бумагой. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление коллажа.	1	групповая	творческая работа
17.	23.12		Промежуточный контроль. Аппликация из мятой бумаги.	1	групповая	творческая работа
18.	06.01		Виды мозаики. Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	групповая	творческая работа
19.	13.01		Обрывная аппликация. «Фрукты».	1	групповая	творческая работа
20.	20.01		Моделирование из полос. Цветы.	1	групповая	творческая работа
21.	27.01		Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	1	групповая	творческая работа
22.	03.02		Оригами. Изготовление домашних животных.	1	групповая	творческая работа
23.	10.02		Оригами. Изготовление диких животных.	1	групповая	творческая работа
24.	17.02		Объемная аппликация. Открытка на 23 февраля.			
25.	24.02		Составление композиции «Веселый зоопарк».	1	групповая	творческая работа
26.	03.03		Объемная аппликация.			

			Открытка на 8 Марта.			
27.	10.03		Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	1	групповая	творческая работа
28.	17.03		Составление композиции «Пруд».	1	групповая	творческая работа
29.	24.03		Мозаика из деталей оригами. Морские жители.	1	групповая	творческая работа
30.	31.03		Оригами. Изготовление цветов. Составление букета.	1	групповая	творческая работа
31.	07.04		Сказочные образы в технике оригами. Придумай свою сказку.	1	групповая	творческая работа
32.	14.04		Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1	групповая	творческая работа
33.	21.04		Плетение из полосок бумаги	1	групповая	творческая работа
34.	28.04		Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1	групповая	творческая работа
3 раздел. Работа с бросовым материалом				7		
35.	05.05		Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	1	групповая	Беседа
36.	12.05		Конструирование из фольги. Насекомые	1	групповая	творческая работа
37.	19.05		Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	1	групповая	творческая работа

38.	26.05		Аппликация из ткани.	1	групповая	творческая работа
39.	02.06		Народная кукла. Изготовление кукол.	1	групповая	творческая работа
40.	09.06		Панно из карандашных стружек	1	групповая	творческая работа
41.	16.06		Аппликация из фантиков.	1	групповая	творческая работа
42.	23.06		Итоговый контроль.	1	групповая	Выставка работ
ИТОГО:				40		

Календарный учебный график группы № 3

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	факт				
1 раздел. Аппликация и моделирование				9		
1	04.09		Введение в культуру искусства. ТБ в классе. Вводный контроль	1	групповая	Беседа, опрос
2	11.09		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1	групповая	творческая работа
3	18.09		Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	1	групповая	творческая работа
4	25.09		Составление букета из листьев	1	групповая	творческая работа
5	02.10		Аппликация из листьев, семян, трав.	1	групповая	творческая работа
6	09.10		Узоры из семян Декоративная композиция из сухих листьев и	1	групповая	творческая работа

			семян			
7	16.10		Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы.	1	групповая	творческая работа
8	23.10		Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	групповая	творческая работа
9	30.10		Создание композиции из ракушек	1	групповая	творческая работа
2 раздел. Секреты бумажного творчества				24		
10	06.11		Аппликация из бумаги «Осенний букет».	1	групповая	творческая работа
11	13.11		Аппликация из бумаги «Пейзажи»	1	групповая	творческая работа
12	20.11		Аппликация из бумаги «Животные»	1	групповая	творческая работа
13	27.11		Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1	групповая	творческая работа
14	04.12		Работа с бумагой. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление коллажа.	1	групповая	творческая работа
15	11.12		Аппликация из мятой бумаги.	1	групповая	творческая работа
16	18.12		Виды мозаики. Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	групповая	творческая работа
17	25.12		Промежуточный контроль. Обрывная аппликация. «Фрукты».	1	групповая	творческая работа
	08.01		Аппликация из мятой бумаги.	1	групповая	творческая работа
18	15.01		Моделирование из полос. Цветы.	1	групповая	творческая работа
19	22.01		Беседа «Секреты	1	групповая	творческая

			оригами». Изготовление корзинки.			работа
20	29.01		Оригами. Изготовление домашних животных.	1	групповая	творческая работа
21	05.02		Оригами. Изготовление диких животных.	1	групповая	творческая работа
22	12.02		Составление композиции «Веселый зоопарк».	1	групповая	творческая работа
23	19.02		Объемная аппликация. Открытка на 23 февраля.	1	групповая	творческая работа
24	26.02		Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	1	групповая	творческая работа
25	05.03		Объемная аппликация. Открытка на 8 Марта.	1	групповая	творческая работа
26	12.03		Составление композиции «Пруд».	1	групповая	творческая работа
27	19.03		Мозаика из деталей оригами. Морские жители.	1	групповая	творческая работа
28	26.03		Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	1	групповая	творческая работа
29	02.04		Оригами. Изготовление цветов.	1	групповая	творческая работа
30	09.04		Составление букета.	1	групповая	творческая работа
31	16.04		Сказочные образы в технике оригами. Придумай свою сказку.	1	групповая	творческая работа

32	23.04		Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1	групповая	творческая работа
33	30.04		Плетение из полосок бумаги	1	групповая	творческая работа
3 раздел. Работа с бросовым материалом				7		
34	07.05		Беседа. Декоративно-прикладное искусство.	1	групповая	Беседа
35	14.05		Конструирование из фольги. Насекомые	1	групповая	творческая работа
36	21.05		Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	1	групповая	творческая работа
37	28.05		Аппликация из ткани.	1	групповая	творческая работа
38	04.06		Народная кукла. Изготовление кукол.	1	групповая	творческая работа
39	11.06		Панно из карандашных стружек	1	групповая	творческая работа
40	18.06		Аппликация из фантиков.	1	групповая	творческая работа
41	25.06		Итоговый контроль.	1	групповая	Выставка работ
ИТОГО:				42		

Календарный учебный график группы № 2, 4 и 5

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
	План	факт				
1 раздел. Аппликация и моделирование				9		
1	05.09		Введение в культуру искусства. ТБ в классе. Вводный контроль	1	групповая	Беседа, опрос
2	12.09		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный	1	групповая	творческая работа

			материал. Как их соединить?			
3	19.09		Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица»	1	групповая	творческая работа
4	26.09		Составление букета из листьев	1	групповая	творческая работа
5	03.10		Аппликация из листьев, семян, трав.	1	групповая	творческая работа
6	10.10		Узоры из семян Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1	групповая	творческая работа
7	17.10		Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы.	1	групповая	творческая работа
8	24.10		Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	1	групповая	творческая работа
9	31.10		Создание композиции из ракушек	1	групповая	творческая работа
2 раздел. Секреты бумажного творчества				22		
10	07.11		Аппликация из бумаги «Осенний букет».	1	групповая	творческая работа
11	14.11		Аппликация из бумаги «Пейзажи»	1	групповая	творческая работа
12	21.11		Аппликация из бумаги «Животные»	1	групповая	творческая работа
13	28.11		Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1	групповая	творческая работа
14	05.12		Работа с бумагой. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление коллажа.	1	групповая	творческая работа
15	12.12		Аппликация из мятой бумаги.	1	групповая	творческая работа
16	19.12		Виды мозаики.	1	групповая	творческая

			Мозаика из обрывных кусочков бумаги			работа
17	26.12		Промежуточный контроль. Обрывная аппликация. «Фрукты».	1	групповая	творческая работа
18	09.01		Моделирование из полос. Цветы.	1	групповая	творческая работа
19	16.01		Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки.	1	групповая	творческая работа
20	23.01		Оригами. Изготовление домашних животных.	1	групповая	творческая работа
21	30.01		Оригами. Изготовление диких животных.	1	групповая	творческая работа
22	06.02		Составление композиции «Веселый зоопарк».	1	групповая	творческая работа
23	13.02		Оригами. Изготовление жителей водоёмов.	1	групповая	творческая работа
24	20.02		Объемная аппликация. Открытка на 23 февраля.	1	групповая	творческая работа
25	27.02		Составление композиции «Пруд».	1	групповая	творческая работа
26	06.03		Объемная аппликация. Открытка на 8 Марта.	1	групповая	творческая работа
27	13.03		Мозаика из деталей оригами. Морские жители.	1	групповая	творческая работа
28	20.03		Оригами. Изготовление цветов. Составление букета.	1	групповая	творческая работа
29	27.03		Сказочные образы в	1	групповая	творческая

			технике оригами. Придумай свою сказку			работа
30	03.04		Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1	групповая	творческая работа
31	10.04		Плетение из полосок бумаги	1	групповая	творческая работа
32	17.04		Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	1	групповая	творческая работа
3 раздел. Работа с бросовым материалом				7		
33	24.04		Беседа. Декоративно- прикладное искусство.	1	групповая	Беседа
34	08.05		Конструирование из фольги. Насекомые	1	групповая	творческая работа
35	15.05		Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко».	1	групповая	творческая работа
36	22.05		Аппликация из ткани.	1	групповая	творческая работа
37	29.05		Народная кукла. Изготовление кукол.	1	групповая	творческая работа
38	05.06		Панно из карандашных стружек	1	групповая	творческая работа
39	19.06		Аппликация из фантиков.	1	групповая	творческая работа
40	26.06		Итоговый контроль.	1	групповая	Выставка работ
ИТОГО:				40		

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение реализации программы
Аппаратное и техническое обеспечение Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: учебный кабинет, оборудованный

столами и стульями, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Рабочее место учащегося:

- ученическая парта и стул

Рабочее место наставника:

- Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
- Принтер.
- Интерактивная доска.
- Презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;
- единая сеть Wi-Fi.

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки; бумага А3 для рисования;
- набор простых карандашей — по количеству учащихся; набор чёрных шариковых ручек — по количеству учащихся; клей ПВА — 2 шт.;
- клей-карандаш — по количеству учащихся;
- скотч прозрачный/матовый — 2 шт.; скотч двусторонний — 2 шт.;
- картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух учащихся;
- нож макетный — по количеству учащихся; лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.; ножницы — по количеству учащихся;
- коврик для резки картона — по количеству учащихся.

Для обеспечения **дистанционного обучения** педагогу и обучающимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, **при электронном обучении с применением дистанционных технологий** так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, Телеграмм, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – учреждение допобразования и организация- участник – муниципальное общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы

Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует технической направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, знающий специфику дополнительного образования детей, имеющий практические навыки в сфере организации творческой и технической деятельности детей.

Требования к кадровым ресурсам:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических, руководящих и иных работников образовательного учреждения;
- непрерывность профессионального развития педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу.

Компетенции педагогического работника, реализующего основную образовательную программу:

- навык обеспечивать условия для успешной деятельности, позитивной мотивации, а также само мотивирования учащихся;
- навык осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно-поисковых технологий; владение инструментами проектной деятельности;
- умение организовывать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся;
- умение интерпретировать результаты достижений учащихся.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

– *Вводный контроль (диагностика)* проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовки учащихся для усвоения программного материала, а также для приема учащихся в данное объединение на любом этапе обучения.

– *Текущий контроль* учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам), за полугодие, за год; степени усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках полугодия (год).

– *Промежуточный контроль* учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов за результаты образовательного процесса, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по окончании полного прохождения

программ базового уровня при переходе на обучение программ углубленного уровня за объективную оценку усвоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ каждого года обучения.

В качестве оценки деятельности учащихся по каждой теме используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ. Так же предлагается проведение учащимися самоанализа своей работы.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы. Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения. Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов, выступающих на вопросы наставника и других команд.

Формы диагностики результатов обучения. Беседа, тестирование, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 5 балла; средний (С) – 4 балла; ниже среднего (Н/С) – 3 балл.

Название темы (раздела)	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
Работы выполненные из природных материалов	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике из природных материалов не очень аккуратно. Часто обращаясь с вопросами к педагогу. Не четко	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с природными материалами с небольшими погрешностями	Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из природных материалов. А также при изготовлении работ проявляют

		соблюдая пропорции данных частей. Отсутствует декор и мелкие детали. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению.	и относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят творчески.	творческий подход и индивидуальность.
Работа с бумагой	с	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с бумагой, не всегда учитывая особенности данного материала и правил, не аккуратно, обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитывается последовательность особенности сборки деталей. Не уверенное использование инструментов по их назначению.	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с бумагой, с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, и аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески.	Учащиеся четко отмечают особенности данного материала, проявляют большой интерес к процессу создания работ. Умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из бумаги в изученных техниках с учетом всех особенностей работы с данным материалом.
Работа с бросовым материалом	с	Учащиеся изготавливают творческие работы из бросового материала, не всегда учитывая особенности данного материала, не аккуратно, обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитываются	Учащиеся изготавливают творческие работы по работе с бросовым материалом с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с интересом и	Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из бросовых материалов. А также при изготовлении работ проявляют творческий подход и

	пропорции деталей и их надежное крепление. Не уверенное использование инструментов по их назначению.	творчески.	индивидуальность
--	--	------------	------------------

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка,
(Приложение №2)

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, личностно-ориентированный и дифференцированный подход; метод, направленный на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии); объяснительно-иллюстративный и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Педагогические технологии: индивидуальный подход, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающих технологий оказывают положительное влияние на качество усвоения программного материала всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия.

Вид занятия: вводное занятие, практическое занятие, диагностическое занятие.

Форма организации занятия: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, защита творческих работ, творческая мастерская, выставка, ярмарка, экскурсия.

Форма организации образовательного процесса: коллективная, групповая, парная.

Алгоритм учебного занятия.

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями.

	5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;

- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра «Точка роста», установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «АРТ дизайн» на основе основной учебной базе реализации программы в МАОУ МО Динской район СОШ 29, Центр «Точка роста» в соответствии с нормами и правилами работы организации, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Участие в «Цифровом квесте» мастер – класс» Безопасность личных персональных данных в сети интернет	ноябрь	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в Центре «Точка роста».	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Модуль «Ключевые дела»			
«День открытых	сентябрь	Учащиеся,	Жеребятъева Н.С.

дверей». Презентация программ центра		родители	
Участие в муниципальных олимпиадах по технологии	октябрь	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Акция «Поздравь защитника отечества».	февраль	Учащиеся, родители(папы)	Жеребятъева Н.С.
День науки в школе	апрель	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ).	сентябрь	Педагоги, учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Открытый урок по технологии «Оригами»	декабрь	Учащиеся, родители(мамы)	Жеребятъева Н.С.
Участие во Всероссийской образовательной акции «Урок цифры»	апрель	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Организация и проведение акции «Подарок ветерану»	Май	Учащиеся, ветераны	Жеребятъева Н.С.
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	3 раза в год	Родители	Жеребятъева Н.С. Воронкова А.А.- председатель родительского комитета
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Жеребятъева Н.С.
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Конкурс «Игра моей мечты» изготовлен из любого материала	Январь	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.
Встреча с представителями профессий, связанных с АРТ дизайном	Март	Учащиеся, родители	Жеребятъева Н.С.
Клуб интересных	Май	Учащиеся	Жеребятъева Н.С.

встреч «В мире профессий» в роли стилиста, конструктора, дизайн- менеджера			
---	--	--	--

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
2. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд.Учебная литература. 2004.
3. Т. Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество»
4. Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
5. Т. Н. Проснякова. Книжки серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- ПрессКнига., 2009.
6. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е.издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008. 7.Р.А. Гильман. Иголлка и нитка в умелых руках. М.:Легпромбытиздат, 1993.
7. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригамив школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
8. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
9. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство:Дом МСП,2004
10. Лоскуток. Книга для кукодельниц. МолинаН.В. Орлова И.Н. 1992г., Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки»технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
11. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом
12. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010
- 13.Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010

Список литературы для родителей

1. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров»г.Самара, 2007
2. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров»г.Самара, 2007
3. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров»г.Самара, 2007

Список литературы для детей

1. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко): _____

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель — это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.

2. Уровень творческих способностей:

Высокий

низкий

Активен

пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей - высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности.

- | высокие | средние | низкие |
|---|---------|--------|
| 5. Профориентация: самостоятельная, несамостоятельная.
пришел ребенок сам
заставили родители
привела подруга | | |
| 6. С какой учебной информацией предпочитает работать
наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение. | | |
| 7. Приобретение профориентационных навыков и умений.
Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:
высокий уровень
средний уровень
низкий уровень | | |

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка за 20__ \20__ гг.

Ф. И. ребенка	Уровень творческих способностей	Уровень познавательных способностей	Коммуникативные способности	Профориентация	С какой учебной информацией предпочитает работать			Профориентационные навыки
					наглядность	информация педагога	самостоя- тельное изучение	
	Высокий Низкий	Высокий Средний Низкий	Высокий Средний Низкий	самостоятельная, несамостоятельная				высокий средний низкий
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								