

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МО ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА  
ТИМОФЕЕВИЧА ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО  
ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 23 августа 2021 года  
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО  
Директором БОУ СОШ № 29  
Кунаковская М.А.  
от 23 августа 2021 года  
приказ № \_\_\_\_\_ от 23.08.2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗРАБОТКА VR/AR ПРИЛОЖЕНИЙ»**  
(техническое творчество)

**Уровень образования:** основное общее образование

**Срок реализации программы:** 1 год (88 часа, 2 раз в неделю)

**Возрастная категория:** 13 – 14лет.

**Состав группы:** 25 человек

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная

**Виды программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID номер Программы в Навигаторе:** 24124

Автор составитель:  
Кокоуров Максим Александрович  
педагог дополнительного  
образования

ст. Новотитаровская, 2021г.

## Оглавление

### **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	24

### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

2.1. Тематическое планирование	26
2.2. Условия реализации программы	26
2.3. Формы аттестации	28
2.4. Оценочные материалы	29
2.5. Методические материалы	29
2.6. Список литературы	32

Приложения

## **Раздел № 1. “Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Разработка VR/AR приложений» 2 час в неделю, 88 часа в год.

Составлена на основании:

- ✓ Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- ✓ Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»;
- ✓ Распоряжения Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 г № Р-23 «Методические рекомендации по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определённых категорий учащихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;
- ✓ Приказа МОН и МП КК №361 от 05.02.2019г. «О внесении изменений в приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 28 октября 2018 г. №3840 «об утверждении комплекса мер, Концепции по реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» по обновлению материально технической базы для формирования у учащихся современных технологических и гуманитарных навыков».

Рабочая программа курса разработана на основании программ технопарка «Кванториум» и направлена на развитие технического направления.

Занятия по данному курсу рассчитаны на общенаучную подготовку учащихся, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

**Новизна программы** определяется тем, что формирование и становление опыта технологического поведения детей осуществляется посредством практико-исследовательской, экспериментальной деятельности в области виртуальных знаний и ответственного отношения к знаниям. Осваивая данную программу, ребенок воспринимает модели виртуального созидания.

**Актуальность:** виртуальная и дополненная реальности — особые технологические направления, тесно связанные с другими. Эти технологии включены в список ключевых и оказывают существенное влияние на развитие рынков. Практически для каждой перспективной позиции будущего крайне полезны будут знания из области 3D-моделирования, основ программирования, компьютерного зрения и т. п.

Согласно многочисленным исследованиям, VR/AR-рынок развивается по экспоненте — соответственно, ему необходимы компетентные специалисты.

**Педагогическая целесообразность** определена особенностями перехода ребенка в школьный возраст. Этот возрастной период связан с изменениями в деятельности учащегося, его общении и отношениях с другими людьми. В ходе практических занятий по программе вводного модуля учащиеся познакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

Синергия методов и технологий, используемых в направлении «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности», даст учащемуся уникальные метапредметные компетенции, которые будут полезны в сфере проектирования, моделирования объектов и процессов, разработки приложений и др.

Программа даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся учащиеся в рамках модуля, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что знания по общей взаимосвязи ребенка со всей окружающей его действительностью учащийся получает в игровой форме. Содержание предмета направлено на расширение кругозора, формирование первых представлений об окружающем мире, умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Обучение по программе осуществляется с детьми любого вида и типа психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) и детей, находящихся в

трудной жизненной ситуации.

**Уровень программы, объем и сроки.** Программа реализуется на ознакомительном уровне, срок реализации – 1 год в количестве 88 часов.

**Форма обучения:** очная, дистанционная.

**Режим занятий.** 2 занятия в неделю, по 40 минут. Всего 88 часа в год.

**Категория кейса:** вводный; рассчитан на учащихся 7 класса.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: творческие работы, экскурсии, беседа, викторины, конкурсы, дидактические игры.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложения WhatsApp. В данном приложении занятия проходят в формате: группового общения педагог - родитель, высылаются педагогом ссылки на YouTube (онлайн-экскурсий, онлайн-игр, онлайн-викторин), викторины, фото практических работ, информация, осуществляется онлайн через WhatsApp. Обратная связь, ответов на тесты, викторины и вопросы, так же через приложение WhatsApp.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование уникальных Hard- и Soft-компетенций по работе с VR/AR-технологиями через использование кейс-технологий.

**Задачи программы:**

Обучающиеся:

- объяснить базовые понятия сферы разработки приложений виртуальной и дополненной реальности: ключевые особенности технологий и их различия между собой, панорамное фото и видео, трекинг реальных объектов, интерфейс, полигональное моделирование;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки приложений для мобильных устройств и/или персональных компьютеров с использованием специальных программных сред;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- сформировать базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования;
- научить использовать и адаптировать трёхмерные модели, находящиеся в открытом доступе, для задач кейса;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки графических интерфейсов;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

### Развивающие:

- на протяжении всех занятий формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями

### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной ИТ-отрасли.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

#### Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими учащимися.

#### Метапредметные результаты:

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других учащихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими учащимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

### Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- ключевые особенности технологий виртуальной и дополненной реальности;
- принципы работы приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- перечень современных устройств, используемых для работы с технологиями, и их предназначение;
- основной функционал программ для трёхмерного моделирования;
- принципы и способы разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- основной функционал программных сред для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- особенности разработки графических интерфейсов.

уметь:

- настраивать и запускать шлем виртуальной реальности;
- устанавливать и тестировать приложения виртуальной реальности;
- самостоятельно собирать очки виртуальной реальности;
- формулировать задачу на проектирование исходя из выявленной проблемы;
- уметь пользоваться различными методами генерации идей;
- выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования;
- выполнять примитивные операции в программных средах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- компилировать приложение для мобильных устройств или персональных компьютеров и размещать его для скачивания пользователями;



- разрабатывать графический интерфейс (UX/UI);
  - разрабатывать все необходимые графические и видеоматериалы для презентации проекта;
  - представлять свой проект.
- владеть:
- основной терминологией в области технологий виртуальной и дополненной реальности;
  - базовыми навыками трёхмерного моделирования;
  - базовыми навыками разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
  - знаниями по принципам работы и особенностям устройств виртуальной и дополненной реальности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

#### Кейс № 1

**Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитан кейс: 44.**

**Учебно-тематическое планирование (занятие — 2 часа):**

<b>Занятие 1</b>	
<b>Цель:</b> выявить ключевые характеристики существующих VR-устройств	
<b>Что делаем:</b> коротко знакомимся с технологиями VR на вводной лекции. Тестируем имеющиеся устройства, устанавливаем приложения, анализируем принципы работы, выявляем ключевые характеристики.	<b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> умение активировать запуск приложений виртуальной реальности, устанавливать их на устройство и тестировать, калибровать межзрачковое расстояние. <b>Soft Skills:</b> умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.
<b>Занятие 2</b>	
<b>Цель:</b> определить значимые для иммерсии (погружения) факторы.	
<b>Что делаем:</b>	<b>Компетенции:</b>

<p>тестируем контроллеры шлема виртуальной реальности. Выявляем принцип их работы, ищем и структурируем информацию о других способах взаимодействия с виртуальной реальностью в интернете.</p>	<p><b>Hard Skills:</b>  умение активировать запуск приложений виртуальной реальности, устанавливать их на устройство и тестировать, калибровать межзрачковое расстояние, настраивать и пользоваться VR-контроллерами.</p> <p><b>Soft Skills:</b>  умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
--	--

### Занятие 3

**Цель:**  
начать конструировать VR-гарнитуру.

<p><b>Что делаем:</b>  выбираем подходящий материал и конструкцию для собственной гарнитуры, обосновываем.  Собираем собственную гарнитуру, вырезаем необходимые детали, распечатываем на 3D-принтере и др.</p>	<p><b>Компетенции:</b></p> <p><b>Hard Skills:</b>  навык сборки собственного VR-устройства.</p> <p><b>Soft Skills:</b>  исследовательские навыки, умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки самостоятельного решения проблем творческого и поискового характера.</p>
---	---

### Занятие 4

**Цель**  
начать конструировать VR-гарнитуру.

<p><b>Что делаем:</b>  собираем собственную гарнитуру, вырезаем необходимые детали, распечатываем на 3D-</p>	<p><b>Компетенции:</b></p> <p><b>Hard Skills:</b>  навык сборки собственного</p>
--	--

принтере и др.	<b>VR-устройства.</b> <b>Soft Skills:</b> исследовательские навыки, умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки самостоятельного решения проблем творческого и поискового характера.
----------------	---

### Занятие 5

#### Цель:

начать конструировать VR-гарнитуру.

#### Что делаем:

собираем собственную гарнитуру, вырезаем необходимые детали, распечатываем на 3D-принтере и др.

#### Компетенции:

##### Hard Skills:

навык сборки собственного VR-устройства.

##### Soft Skills:

исследовательские навыки,  
умение находить,  
анализировать и использовать  
релевантную информацию,  
навыки самостоятельного  
решения проблем творческого  
и поискового характера.

### Занятие 6

#### Цель:

испытать и доработать прототип.

#### Что делаем:

сборка. Испытание прототипа гарнитуры.

#### Компетенции:

##### Hard Skills:

прототипирование,  
дизайн-аналитика.

##### Soft Skills:

критическое мышление,  
аналитическое мышление,  
внимание и концентрация,  
командная работа.

### Занятие 7

#### Цель:

начать формировать стремление к улучшению окружающей предметной среды, обращать внимание на несовершенства в окружающей предметной среде; познакомиться с методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоение навыка вариантного дизайн-проектирования.

<p><b>Что делаем:</b> наставник демонстрирует учащимся карту пользовательского опыта как инструмент дизайн-мышления. Совместно с учащимися выявляют проблемы, с которыми можно столкнуться при использовании виртуальной реальности, генерируют идеи для решения этих проблем. Используя метод проектирования карты пользовательского опыта, учащийся составляет карту этого процесса из своей жизни. Далее описывается одна из проблем, возникающих у учащегося в данном процессе. Проводится анализ и оценка существующих решений этой проблемы. Предлагаются собственные идеи решения. Анализ оформляется в виде инфографики. Затем идеи формируются в виде описания и эскизов. Презентация и выбор идеи для дальнейшего развития.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> дизайн-аналитика, работа с инфографикой, дизайн-проектирование. <b>Soft Skills:</b> критическое мышление, аналитическое мышление, креативное мышление, исследовательские навыки, навыки презентации, навык публичного выступления.</p>
---	---

**Занятие 8**

**Цель:**  
научиться строить объекты в перспективе.

<p><b>Что делаем:</b> учащиеся изучают перспективу, окружность в перспективе, штриховку, светотень, падающую тень. Учащиеся строят устройство в перспективе.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> перспектива, построение окружности в перспективе, построение объектов. <b>Soft Skills:</b> исследовательские навыки, внимание и концентрация.</p>
--	--

**Занятие 9**

**Цель:**

научиться передавать объём с помощью светотени.	
<p><b>Что делаем:</b>  учащиеся изучают светотень и падающую тень на примере гипсовых фигур.  Учащийся строит быстрый эскиз гипсовой фигуры в перспективе и с помощью штриховки карандашом передает объём.  Далее наставник демонстрирует технику рисунка маркерами. Учащиеся строят более сложный объект в перспективе и передают светотень и цвет маркерами.</p>	<p><b>Компетенции:</b>  <b>Hard Skills:</b>  передача объёма с помощью светотени,  построение падающей тени,  штриховка,  техника скетчинга маркерами.  <b>Soft Skills:</b>  исследовательские навыки,  внимание и концентрация.</p>
<b>Занятие 10</b>	
<p><b>Цель:</b>  начать формировать навыки работы с трёхмерной графикой.</p>	
<p><b>Что делаем:</b>  освоение навыков работы в трёхмерном пакете проектирования (Rhino, Autodesk Fusion 360). Знакомство с принципами моделирования.</p>	<p><b>Компетенции:</b>  <b>Hard Skills:</b>  3D-моделирование,  объёмно-пространственное мышление.  <b>Soft Skills:</b>  внимание и концентрация.</p>
<b>Занятие 11</b>	
<p><b>Цель:</b>  начать формировать навыки работы с трёхмерной графикой.</p>	
<p><b>Что делаем:</b>  освоение навыков работы в трёхмерном пакете проектирования (Rhino, Autodesk Fusion 360). Знакомство с принципами моделирования.</p>	<p><b>Компетенции:</b>  <b>Hard Skills:</b>  3D-моделирование,  объёмно-пространственное мышление.  <b>Soft Skills:</b>  внимание и концентрация.</p>
<b>Занятие 12</b>	
<p><b>Цель:</b>  начать формировать навыки работы с трёхмерной графикой.</p>	
<p><b>Что делаем:</b>  освоение навыков работы в трёхмерном пакете проектирования (Rhino, Autodesk Fusion 360). Знакомство с принципами</p>	<p><b>Компетенции:</b>  <b>Hard Skills:</b>  3D-моделирование,  объёмно-пространственное</p>

моделирования. Обмеры прототипа. Начало построения трёхмерной модели.	мышление. Soft Skills: внимание и концентрация.
<b>Занятие 13</b>	
<b>Цель:</b> научиться применять навыки трёхмерного моделирования на практике.	
<b>Что делаем:</b> 3D-моделирование разрабатываемого объекта.	<b>Компетенции:</b> Hard Skills: 3D-моделирование, объёмно-пространственное мышление. Soft Skills: внимание и концентрация.
<b>Занятие 14</b>	
<b>Цель:</b> научиться применять навыки трёхмерного моделирования на практике.	
<b>Что делаем:</b> 3D-моделирование разрабатываемого объекта.	<b>Компетенции:</b> Hard Skills: 3D-моделирование, объёмно-пространственное мышление. Soft Skills: внимание и концентрация.
<b>Занятие 15</b>	
<b>Цель:</b> создать перспективные изображения трёхмерного объекта.	
<b>Что делаем:</b> Подготовка 3D-модели к фотореалистичной визуализации. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred).	<b>Компетенции:</b> Hard Skills: 3D-моделирование, визуализация. Soft Skills: внимание и концентрация.
<b>Занятие 16</b>	
<b>Цель:</b> разработать проектную подачу и презентацию.	
<b>Что делаем:</b> подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео,	<b>Компетенции:</b> Hard Skills: работа с графическими

инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации.	редакторами; работа с видео; работа с инфографикой. Soft Skills: креативное мышление; логическое мышление; аналитическое мышление.
<b>Занятие 17</b>	
<b>Цель:</b> представить и защитить свой проект, получить обратную связь.	
<b>Что делаем:</b> представление проектов перед другими учащимися. Публичная презентация и защита проектов.	<b>Компетенции:</b> Hard Skills: презентация. Soft Skills: навык публичного выступления, навык презентации, навык защиты проекта, навык отстаивать свою точку зрения.

### Описание кейса

В течение нескольких занятий учащиеся тестируют существующие VR-устройства, устанавливают приложения, анализируют принципы работы, выявляют ключевые характеристики, изучают различные контроллеры (Oculus Touch, HTC Vive, Leap Motion), выявляют их принципы работы, ищут другие способы взаимодействия с виртуальной реальностью в интернете. Учащиеся сравнивают различные типы управления и делают выводы о том, что необходимо для «обмана» мозга и погружения в другой мир. После качественного анализа они начинают создавать собственное устройство.

Используя метод проектирования карты пользовательского опыта, учащийся составляет карту использования устройств виртуальной реальности — описывается одна из проблем, возникающих у учащегося во время этого процесса (давит, жарко, тяжело и пр.).

В процессе дизайн – проектирования возникает необходимость визуализации своих идей. Так как же нарисовать свой дизайн правильно? Как выбрать ракурс, композицию, правильно построить предмет, изобразить его похожим на настоящий? А как сделать это быстро и эффектно? В процессе эскизирования учащийся осваивает

техники скетчинга маркерами, понятия перспективы, построения объектов, падающей тени и др.

Макет создаётся для проверки определённых параметров объекта (геометрических размеров, эргономики, размещения внутренних элементов и т. п.), выполняется быстро — из бумаги, картона, пенопласта и подобных материалов. Допустима степень условности при выполнении макета; не нужно стремиться к реалистичности. Проект испытывается, вносятся изменения.

Доработка проекта — важный этап проектирования. Проще всего проверить работоспособность идеи — испытать макет. По итогам испытания учащиеся вносят изменения в проект и при необходимости повторно проверяют идею на макете.

После утверждения технических характеристик устройства проводятся несколько занятий по освоению принципов моделирования и интерфейса 3D-редактора, после чего учащиеся приступают к моделированию, а затем к непосредственному созданию своего шлема.

Важно предоставить учащимся варианты, из чего они могут сделать своё устройство. Учащиеся могут не захотеть распечатывать модель на 3D-принтере — кто-то захочет творить, используя картон, кто-то возьмёт пенопласт, а кто-то будет выпиливать из фанеры. Учащийся должен самостоятельно решить, что из-за определённых характеристик данный материал подойдёт для решения задачи.

#### **Вопросы к кейсу:**

1. Назовите возможные области применения VR-устройств.
2. В какой из отраслей это могло бы быть наиболее применимо? Почему?
3. В чём сильные стороны, а чего не хватает существующим устройствам? Почему рынок развивается именно так?
4. Какие материалы для своего устройства вы бы применили? Почему?
5. Какие функциональные особенности были бы у вашего устройства?
6. Какие основные технические характеристики будут заложены в ваш проект?
7. Как вы будете ли вы проводить испытания эскизного варианта вашего устройства?
8. Как вам кажется, какие устройства появятся на рынке в ближайшие 5 лет? 10? 20?

#### **Место в структуре программы:**

рекомендуется к выполнению после инструктажа по технике безопасности и вводной интерактивной лекции.

**Метод работы с кейсом:** инженерная разработка/доработка устройства.

**Минимально необходимый уровень входных компетенций:** для прохождения кейса не требуется специальных знаний.

#### **Кейс № 2**



Количество учебных часов: 44.

Учебно-тематическое планирование (занятие — 2 часа):

<b>Занятие 1</b>	
<b>Цель:</b> познакомиться с понятиями дополненной и смешанной реальности, определить её основные отличия от виртуальной.	
<b>Что делаем:</b> тестируем существующие AR-приложения, обсуждаем принципы работы технологии.	<b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> умение активировать запуск приложений дополненной реальности, устанавливать их на устройство и тестировать. <b>Soft Skills:</b> умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.
<b>Занятие 2</b>	
<b>Цель:</b> выявить проблемную ситуацию, в которой помогло бы приложение с дополненной реальностью.	
<b>Что делаем:</b> используя инструменты дизайн-мышления, выделяем пользовательские ситуации, в которых была бы полезна дополненная реальность, и начинаем продумывать сценарий приложения.	<b>Компетенции:</b> <b>Soft Skills:</b> навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы, умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, умение работать с пользовательским опытом.

<b>Занятие 3</b>	
<b>Цель:</b> отработать пользование методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоить навык вариантного дизайн-проектирования.	
<b>Что делаем:</b> проводится анализ и оценка существующих решений этой проблемы. Предлагаются собственные идеи решения. Анализ оформляется в т. ч. в виде инфографики. Затем идеи формируются в виде описания и эскизов.	<b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> дизайн-аналитика, работа с инфографикой. <b>Soft Skills:</b> критическое мышление, аналитическое мышление, креативное мышление, исследовательские навыки, навыки презентации, навык публичного выступления.
<b>Занятие 4</b>	
<b>Цель:</b> разработать примерный сценарий приложения.	
<b>Что делаем:</b> учитывая проведённый анализ, разрабатываем сценарий приложения: механику взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса.	<b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> навык разработки AR-приложения. <b>Soft Skills:</b> умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.
<b>Занятие 5</b>	
<b>Цель:</b> разработать примерный сценарий приложения.	
<b>Что делаем:</b> учитывая проведённый анализ,	<b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b>

<p>разрабатываем сценарий приложения: механику взаимодействия, функционал, примерный вид интерфейса. Презентация и доработка идеи для дальнейшего развития.</p>	<p>навык разработки AR-приложения.</p> <p><b>Soft Skills:</b></p> <p>умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
---	---

### Занятие 6

**Цель:** начать формировать основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.

<p><b>Что делаем:</b></p> <p>последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.</p>	<p><b>Компетенции:</b></p> <p><b>Hard Skills:</b></p> <p>навык разработки AR-приложения.</p> <p><b>Soft Skills:</b></p> <p>умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
--	---

### Занятие 7

**Цель:** овладеть основными навыками работы с инструментарием дополненной реальности.

<p><b>Что делаем:</b></p> <p>последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др.,</p>	<p><b>Компетенции:</b></p> <p><b>Hard Skills:</b></p> <p>навык разработки AR-приложения.</p> <p><b>Soft Skills:</b></p> <p>умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию,</p>
--	--

разрабатываем приложение.	навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.
<b>Занятие 8</b>	
<b>Цель:</b> овладеть основными навыками работы с инструментарием дополненной реальности.	
<p><b>Что делаем:</b> последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> навык разработки AR-приложения. <b>Soft Skills:</b> умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
<b>Занятие 9</b>	
<b>Цель:</b> овладеть основными навыками работы с инструментарием дополненной реальности.	
<p><b>Что делаем:</b> последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> навык разработки AR-приложения. <b>Soft Skills:</b> умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
<b>Занятие 10</b>	
<b>Цель:</b> овладеть основными навыками работы с инструментарием дополненной	

реальности.	
<p><b>Что делаем:</b> последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.</p>	<p><b>Компетенции:</b> Hard Skills: навык разработки AR-приложения. Soft Skills: умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
<b>Занятие 11</b>	
<p><b>Цель:</b> собрать обратную связь от потенциальных пользователей приложения.</p>	
<p><b>Что делаем:</b> презентуем идеи групп, тестируем прототипы приложений, получаем обратную связь, принимаем в доработку.</p>	<p><b>Компетенции:</b> Hard Skills: навык разработки AR-приложения. Soft Skills: умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
<b>Занятие 12</b>	
<p><b>Цель:</b> доработать прототип, учитывая обратную связь пользователей.</p>	
<p><b>Что делаем:</b> последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности; понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-</p>	<p><b>Компетенции:</b> Hard Skills: навык разработки AR-приложения. Soft Skills: умение находить, анализировать и использовать</p>

<p>модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.</p>	<p>релевантную информацию, навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы, умение ставить вопросы.</p>
<p><b>Занятие 13</b></p>	
<p><b>Цель:</b> сформулировать правила разработки качественных GUI (графических интерфейсов)</p>	
<p><b>Что делаем:</b> последовательно рассматриваем интерфейсы различных мобильных и web-приложений. Выявляем ключевые пункты, на которые следует обращать внимание при разработке. Разрабатываем интерфейс приложения в специальных программах, параллельно формируя его структуру.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> навык разработки качественных GUI. <b>Soft Skills:</b> исследовательские навыки, умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки самостоятельного решения проблем творческого и поискового характера.</p>
<p><b>Занятие 14</b></p>	
<p><b>Цель:</b> разработать концепт интерфейса приложения.</p>	
<p><b>Что делаем:</b> разрабатываем интерфейс приложения в специальных программах, параллельно формируя его структуру.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> навык разработки качественных GUI. <b>Soft Skills:</b> исследовательские навыки, умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию, навыки самостоятельного решения проблем творческого и поискового характера.</p>
<p><b>Занятие 15</b></p>	
<p><b>Цель:</b> разработать презентацию.</p>	

<p><b>Что делаем:</b> Составление плана презентации проекта. Подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Adobe Creative Cloud.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> работа с планом презентации, работа с графическими редакторами, работа с видео, работа с инфографикой. <b>Soft Skills:</b> креативное мышление, логическое мышление, аналитическое мышление.</p>
<b>Занятие 16</b>	
<p><b>Цель:</b> разработать презентацию.</p>	
<p><b>Что делаем:</b> подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Adobe Creative Cloud. Освоение навыков вёрстки презентации при помощи онлайн-сервиса Readymag или другого конструктора сайтов.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Hard Skills:</b> работа с графическими редакторами, работа с видео, работа с инфографикой. <b>Soft Skills:</b> креативное мышление, логическое мышление, аналитическое мышление.</p>
<b>Занятие 17</b>	
<p><b>Цель:</b> презентовать и определить перспективы проектов.</p>	
<p><b>Что делаем:</b> Публично защищаем идеи, задаём вопросы и отвечаем на них.</p>	<p><b>Компетенции:</b> <b>Soft Skills:</b> креативное мышление, логическое мышление, аналитическое мышление, навык презентации, навык публичного выступления.</p>

### Описание кейса

Существуют технологии, позволяющие дополнять изображение реального мира виртуальными элементами — 3D-моделями, видео, текстом и пр. Представьте: вы наводите планшет на какое-то сложное оборудование и видите на экране гаджета принципы его работы, технические характеристики, все внутренние процессы, которые вы никогда не увидите в обычных условиях — как на интерактивном

«рентгеновском» снимке. Или же в поиске нужного места включаете камеру на смартфоне и видите поверх реальных объектов стрелки по оптимальному маршруту.

Подобные приложения существуют довольно давно и решают разные задачи. Будущим инженерам они помогают в обучении, а затем в поиске оптимальных конструкторских решений, а массовый пользователь может встретить их в музеях, на экскурсионных маршрутах и в других местах.

В рамках кейса вы узнаете, что такое дополненная реальность, разберёте интересные примеры её использования в самых разных сферах и создадите собственное приложение по тематике, которую выберете сами.

Учащиеся изучают принципы работы дополненной реальности, выбирают приложение, решающее вопросы, связанные с их пользовательским опытом: с помощью карты пользовательского пути они понимают, на каких этапах им была бы полезна дополненная реальность (виртуальные объекты поверх школьных учебников и плакатов на стенах, оживающая афиша школьного мероприятия, появление информации на автобусной остановке и т. д.) и начинают продумывать сценарий.

Учащиеся разрабатывают приложение, опираясь на формирующиеся навыки графического дизайна.

Учащиеся научатся работать с крупнейшими репозиториями бесплатных трёхмерных моделей, смогут минимально адаптировать модели, имеющиеся в свободном доступе, под свои нужды. Начинается знакомство со структурой интерфейса программы для 3D-моделирования (по усмотрению наставника — 3ds Max, Blender 3D, Maya), основными командами. Вводятся понятия «полигональность» и «текстура».

Учащиеся работают в инструментариях, необходимых для разработки VR/AR-приложений. После ознакомления с интерфейсом программы и выполнения в ней совместно с наставником нескольких мини-проектов разного уровня учащиеся работают самостоятельно.

### **Категория кейса:**

вводный; рассчитан на учащихся 7 класса.

### **Вопросы к кейсу:**

1. Какие интересные приложения с применением дополненной реальности вы знаете? Как вам кажется, почему именно они стали известны?
2. Какие необычные сценарии применения VR/AR-технологий вы можете предложить?
3. А как технологии могли бы помочь именно вам и вашим близким?
4. Как вы думаете, какие факторы важны для того, чтобы приложение было удобно в использовании?



**Место в структуре модуля:** рекомендуется к выполнению после кейса 1 «Проектируем идеальное VR-устройство».

**Метод работы с кейсом:** проектная деятельность.

**Минимально необходимый уровень входных компетенций:** для прохождения кейса не требуется специальных знаний.

#### 1.4. Планируемые результаты

**Предполагаемые результаты учащихся, формируемые навыки**

**Артефакты:** собранные VR-очки с собственным дизайном, эскиз и 3D-модель «идеального» VR-устройства с определёнными техническими характеристиками.

##### Универсальные навыки (Soft Skills):

- умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию,
- навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы,
- умение ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации),
- навыки самостоятельного решения проблем творческого и поискового характера,
- креативное мышление,
- критическое мышление,
- аналитическое мышление,
- командная работа,
- умение защищать свою точку зрения.

##### Предметные навыки (Hard Skills):

- умение активировать запуск приложений виртуальной реальности, устанавливать их на устройство и тестировать,
- умение собирать собственные VR-устройства,
- навыки дизайн-аналитики,
- навыки дизайн-проектирования,
- навыки скетчинга,
- умение пользоваться методами генерации идей,
- умение выполнять примитивные операции в программах для трёхмерного моделирования,
- навыки прототипирования,
- знание базового функционала графических редакторов,
- умение работать в программах для вёрстки презентаций.

**Предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки кейс №2**

**Артефакты:** рабочий прототип VR/AR-приложения по собственному сценарию, графический интерфейс, демонстрирующий полный функционал приложения.

Универсальные навыки (Soft Skills):

- умение находить, анализировать и использовать релевантную информацию,
- навыки формулирования проблемы, выдвижения гипотезы,
- умение ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации),
- навыки самостоятельного решения проблем творческого и поискового характера,
- навыки селф-менеджмента — самостоятельное планирование и реализация проекта: постановка цели, разработка технического задания, создание и подбор контента, презентация и защита готового проекта,
- навык публичных выступлений и навык убеждения.

Предметные навыки (Hard Skills):

- знание и понимание основных понятий: дополненная реальность (в т. ч. её отличия от виртуальной), смешанная реальность, оптический трекинг, маркерная и безмаркерная технологии, реперные точки,
- знание пользовательского интерфейса профильного ПО, базовых объектов инструментария,
- навыки создания AR-приложений (Augmented Reality — англ. дополненная реальность), знание основ полигонального 3D-моделирования,
- навык разработки качественных графических интерфейсов (GUI),
- навыки дизайн-аналитики,
- навыки дизайн-проектирования,
- навыки скетчинга,
- умение пользоваться методами генерации идей.

### **Процедуры и формы выявления образовательного результата**

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейса командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график (Приложение №1; №2)**

#### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** Освоение программы требует наличия учебного кабинета, оснащенного типовым оборудованием (столы, стулья), в том числе

специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. В кабинете должно быть магнитная, доска, мультимедийное оборудование, компьютер.

### **Необходимые материалы и оборудование центра «Точка роста»**

Важно: учащийся должен самостоятельно решить, что из-за таких-то характеристик данный материал подойдёт для решения задачи.

#### **Аппаратное и техническое обеспечение:**

– Рабочее место учащегося:

ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark<http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

мышь.

– Рабочее место наставника:

ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 (аналогичная или более новая модель), графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 (аналогичная или более новая модель), объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

шлем виртуальной реальности HTC Vive или Vive Pro Full Kit — 1 шт.;

презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;

флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;

единая сеть Wi-Fi;

#### **Программное обеспечение:**

– офисное программное обеспечение;

– программное обеспечение для трёхмерного моделирования (Autodesk Fusion 360);

– графический редактор на выбор наставника.

#### **Расходные материалы:**

бумага А4 для рисования и распечатки — минимум 1 упаковка 200 листов,

бумага А3 для рисования — минимум 3 листа на учащегося,

набор простых карандашей — по количеству учащихся,

набор чёрных шариковых ручек — по количеству учащихся,

клей ПВА — 2 шт.

клей-карандаш — по количеству учащихся,  
скотч прозрачный/матовый — 2 шт.,  
скотч двусторонний — 2 шт.,  
картон/гофрокартон для макетирования — 1200\*800 мм, лист на двух учащихся,  
нож макетный — по количеству учащихся,  
лезвия для ножа сменные, 18 мм — 2 шт.,  
ножницы — по количеству учащихся,  
коврик для резки картона — по количеству учащихся,  
линзы 25 мм или 34 мм — комплект, — по количеству учащихся,  
дополнительно — PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

**Информационное обеспечение:** для реализации программы в дистанционной форме обучения необходимо наличие в семье у родителей или самих учащихся смартфонов или персональных компьютеров со стабильным соединением с сетью Интернет. Для просмотра материала программы и выполнения заданий учащимся достаточно камеры смартфона или персонального компьютера.

Для работы в дистанционном формате педагог использует, смартфон или ноутбук со стабильным, скоростным подключением к сети Интернет для съёмки видео-занятий и микрофон с качественным звуком.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование- бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует естественнонаучной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы.

## 2.1. Формы аттестации

### Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

#### Кейс 1

О виртуальной реальности говорят очень многие. По разным оценкам, в течение следующих 5 лет рынок VR/AR вырастет в десятки раз. Кто-то предсказывает максимальный рост использования устройств в 2022–2023, кто-то прогнозирует активное проникновение технологий уже в 2020–2021.

Виртуальная реальность используется в самых разных сферах. С помощью VR-устройств врачи тренируются проводить операции, лётчики учатся управлять самолётом.

Существует специальный термин «серьёзные игры». Под ними подразумевают симуляции, которые нужны, например, специалистам МЧС. Действительно, чрезвычайные ситуации значительно проще смоделировать и проиграть в виртуальном мире, чем на самом деле устраивать пожар.

Виртуальная модель МКС используется для моделирования выходов в открытый космос: космонавты лучше понимают оптимальные маршруты движения. Это частично заменяет отработку манипуляций в знаменитом бассейне Центра подготовки космонавтов (ЦПК).

Подобных примеров использования VR множество: они доказывают, что виртуальная реальность сегодня — это не только компьютерные игры. В рамках кейса вам предлагается протестировать и изучить принципы работы современных VR-устройств, а затем приступить к созданию своего собственного.

При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (мамы, папы), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате WhatsApp. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате WhatsApp и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

#### **2.4. Оценочные материалы**

##### **Процедура и форма выявления образовательного результата**

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейса командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

Для диагностики результативности освоения программы детьми используются следующие оценочные материалы (творческие поделки, опрос, итоговое занятие, викторины, наблюдения педагога за правильными ответами детей в процессе изучения тем, предусмотренных данной программой. (Приложение № 3)

#### **2.1. Методические материалы**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие **методы обучения**:

**словесные:** (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение);

**наглядные:** (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов);

**практические:** (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий, моделирование и проведение опытов).

**Методы воспитания:** методы убеждения – объяснение, рассказ, беседа, пример; методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков); методы организации деятельности и формирование опыта поведения - приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового обучения, такая форма работы подразумевает создание условий, в рамках которых дети активно взаимодействуют. Дети разбиваются на несколько групп, получают задание, в процессе которого обмениваются мнениями. Выработанные в группе решения обсуждаются всеми детьми;

- информационная технология применяется в форме видеозанятий;
- технология игровой деятельности;
- технология развивающего обучения, задачей которого является вывести личность каждого ребенка в режим развития, побудить инстинкт познания, самосовершенствования;

- коммуникативная технология - обучение на основе общения;
- здоровые берегающие технологии (физкультурные минутки: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика). Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, что в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья детей;

- технология коллективной творческой деятельности, это такая организация совместной работы педагога и ребенка, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

**Формы организации учебного занятия:** наблюдение, беседа, опрос, викторина, дидактическая игра, творческое занятие, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

Особенности организации образовательного процесса. Очная, дистанционная в условиях сетевого взаимодействия.

**Алгоритм учебного занятия:**

- **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

**Содержание этапа:** организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- **II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- **III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

*Задача:* обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## **2. Первичная проверка понимания.**

*Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

## **3. Закрепление знаний**

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

## **4. Обобщение и систематизация знаний.**

*Задача:* формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

### **• IV этап – контрольный.**

*Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

### **Алгоритм учебного практического занятия (в учебном кабинете):**

**I этап – организация;** выполнение ряда организационных действий: сбор детей; подготовку их к занятию; подготовку рабочих мест детей.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

**II этап – теоретическая часть;** включает в себя следующие элементы: изложение интересных фактов по теме занятия; устное описание объекта творческой работы (раскрытие практического назначения, а также взаимосвязь с другими элементами данной деятельности); объяснение непонятных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения); правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих детей.

**III этап – практическая часть;** творческая работа делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

**IV этап – окончание занятия.** Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов творческой работы;
- анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- закрепление учебного материала; педагог совместно с детьми подводит итог занятия;
- рефлексия.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога**

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
2. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.
4. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
5. Bjarki Hallgrimsson. Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills) / Paperback, 2012.
6. Jennifer Hudson. Process 2nd Edition: 50 Product Designs from Concept to Manufacture.
7. Jim Lesko. Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide.
8. Kevin Henry. Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design) / Paperback, 2012.
9. Koos Eissen, Roselien Steur. Sketching: Drawing Techniques for Product Designers / Hardcover, 2009.
10. Kurt Hanks, Larry Belliston. Rapid Viz: A New Method for the Rapid Visualization of Ideas.
11. Rob Thompson. Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides).
12. Rob Thompson. Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides).
13. Rob Thompson, Martin Thompson. Sustainable Materials, Processes and Production (The Manufacturing Guides).

#### **Литература для учащихся**

1. Susan Weinschenk. 100 Things Every Designer Needs to Know About People (Voices That Matter).
2. <http://holographica.space>.
3. <http://bevirtual.ru>.
4. <https://vrgeek.ru>.
5. <https://habrahabr.ru/hub/virtualization/>.



6. <https://geektimes.ru>.
7. <http://www.virtualreality24.ru/>.
8. <https://hi-news.ru/tag/virtualnaya-realnost>.
9. <https://hi-news.ru/tag/dopolnennaya-realnost>.
10. <http://www.rusoculus.ru/forums/>.
11. <http://3d-vr.ru/>.
12. VRBE.ru.

### Литература для родителей

1. <http://www.vrability.ru/>.
2. <https://hightech.fm/>.
3. <http://www.vrfavs.com/>.
4. <http://designet.ru/>.
5. <https://www.behance.net/>.
6. <http://www.notcot.org/>.
7. <http://mocoloco.com/>.
8. [https://www.youtube.com/channel/UCOzx6PA0tgemJl1Ypd\\_1FTA](https://www.youtube.com/channel/UCOzx6PA0tgemJl1Ypd_1FTA).
9. <https://vimeo.com/idsketching>.
10. [https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=design%20sketching&rs=typed&term\\_meta\[\]=design%7Ctyped&term\\_meta\[\]=sketching%7Ctyped](https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=design%20sketching&rs=typed&term_meta[]=design%7Ctyped&term_meta[]=sketching%7Ctyped).
11. <https://www.behance.net/gallery/1176939/Sketching-Marker-Rendering>.

### Литература для педагога

Помощь в работе с ПО по созданию VR/AR-приложений	
<a href="http://www.unity3d.ru/index.php/video/41">http://www.unity3d.ru/index.php/video/41</a>	Видеоуроки на русском языке
<a href="https://www.youtube.com/user/4GameFree">https://www.youtube.com/user/4GameFree</a>	Видеоуроки по Unity и программированию на C#
<a href="https://www.youtube.com/user/evtoolbox">https://www.youtube.com/user/evtoolbox</a>	Канал с видеоуроками по использованию конструктора EV Toolbox
<a href="http://holographica.space/articles/design-practices-in-virtual-reality-9326">http://holographica.space/articles/design-practices-in-virtual-reality-9326</a>	Статья «Ключевые приёмы в дизайне виртуальной реальности». Джонатан Раваж (Jonathan Ravasz), студент Медиалаборатории Братиславской высшей школы

	изобразительных искусств
--	--------------------------

Приложение №1

Календарный учебный график группы № 2 на 2020/2021 учебный год

Время проведения занятий:  
четверг: 09:50-10:30; 10:45-11:25

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Содержание занятий	Материально-техническое оснащение
1.			Ключевые характеристики существующих VR-устройств	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	<b>Теория:</b> коротко знакомимся с технологиями VR на вводной лекции. Тестируем имеющиеся устройства, устанавливаем приложения, анализируем принципы работы, выявляем ключевые характеристики. Вводный инструктаж по ТБ.	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
2.			Определить значимые для иммерсии	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль,	<b>Теория</b> тестируем контроллеры шлема	Используемое оборудование

			(погружения) факторы				тестирование.	виртуальной реальности. Выявляем принцип их работы, ищем и структурируем информацию о других способах взаимодействия с виртуальной реальностью в интернете. <b>Практика:</b> выбираем	Цentra образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
3.			Конструирование VR-гарнитуру.	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	подходящий материал и конструкцию для собственной гарнитуры, обосновываем.  Собираем собственную гарнитуру, вырезаем необходимые детали,	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD

								распечатываем на 3D-принтере и др.	65L – SERIES – 1 шт;
4.			Конструирование VR-гарнитуру.	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.		Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
5.			Конструирование VR-гарнитуру.	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.		Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2

									-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
6.			Испытание и доработывание прототипа.	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	<p><b>Теория:</b> сборка. Испытание прототипа гарнитуры. Формировать стремление к улучшению окружающей предметной среды, обращать внимание на несовершенства в окружающей предметной среде; познакомиться с методами</p>	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
8.			Формировать стремление к улучшению окружающей предметной среды,	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	<p>предпроектного исследования и работы с аналогами; освоение навыка вариантного дизайн-</p>	Используемое оборудование Центра образования цифрового и

		обращать внимание на несовершенства в окружающей предметной среде; познакомиться с методами методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоение навыка вариантного дизайн-проектирования.					проектирования. <b>Практика:</b> Испытание и доработывание прототипа	гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
8.		Строить объекты в перспективе.	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.		Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1

								<b>Теория:</b> учащиеся изучают светотень и падающую тень на примере гипсовых фигур.	шт;
9.			Передавать объём с помощью светотени	2	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	Учащийся строит быстрый эскиз гипсовой фигуры в перспективе и с помощью штриховки карандашом передает объём.  Далее наставник демонстрирует технику рисунка маркерами.	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
10.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	4	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	Учащиеся строят более сложный объект в перспективе и передают светотень и цвет маркерами.	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2



									-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
11.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	4	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.		Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
12.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	4	групповая	Кабинет №102	Входной контроль, тестирование.	<b>Теория:</b> создание удобной и понятной презентации. <b>Практика:</b> подготовка	Используемое оборудование Центра образования цифрового и

								презентации для защиты. Подготовка речи для защиты.	гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
13.		Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	4						Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

14.		Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	4				<p><b>Теория:</b> Подготовка 3D-модели к фотореалистичной визуализации. Рендер (KeyShot, Autodesk Vred).</p> <p><b>Практика:</b> Hard Skills: 3D-моделирование, визуализация. Soft Skills: внимание и концентрация.</p>	<p>Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:</p> <p>1.Ноутбук тип 2 -10 шт;</p> <p>2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;</p>
15.		Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	4					<p>Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:</p> <p>1.Ноутбук тип 2 -10 шт;</p> <p>2.Интерактивная</p>

								панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
16.		Разрабатывание проектную подачу и презентацию.	4				<p><b>Теория:</b> подготовка графических материалов для презентации проекта (фото, видео, инфографика). Освоение навыков вёрстки презентации.</p> <p><b>Практика:</b> Hard Skills: работа с графическими редакторами; работа с видео; работа с инфографикой.</p> <p>Soft Skills: креативное мышление; логическое</p>	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
17.		Представление и защита своего проекта,	2				<p>Soft Skills: креативное мышление; логическое</p>	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка

								мышление; аналитическое мышление.	роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
18.		Понятия дополненной и смешанной реальности, определить её основные отличия от виртуальной.	2						Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
19.		Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы	2						Используемое оборудование Центра

		приложение с дополненной реальностью						образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
20.		Пользование методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоить навык вариантного дизайн-проектирования	2				<p><b>Теория:</b> теоретические основы выполнения разворота, изменения высоты и позиции на квадрокоптерах.</p> <p><b>Практика:</b> последовательно изучаем возможности инструментария дополненной реальности;</p>	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1

21.			Разработка примерного сценария приложения.	2				<p>понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.</p>	<p>Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;</p>
22.			Разработка примерного сценария приложения.	2					<p>Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная</p>

									панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
23.			Формирование основных навыков работы с инструментарием дополненной реальности.	2					Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
24.			Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	2					Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка



								роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
25.		Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	2					Используемое оборудование Цentra образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
26.		Основные навыки работы с инструментарием	2				<b>Практика:</b> последовательно изучаем	Используемое оборудование Цentra

		дополненной реальности.					возможности инструментария дополненной реальности;  понимаем, как работают увиденные ранее примеры, создаём необходимые графические материалы, ищем или создаём	образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
27		Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	2				требующийся «дополненный» контент: 3D-модели, аудио, видео, фотографии, текст и др., разрабатываем приложение.	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1

									шт;
28..			Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения.	2				<p><b>Теория:</b> основы позиционирования indoor и outdoor квадрокоптеров.</p> <p><b>Практика:</b> тестирование режима позиционирования по ArUco - маркерам.</p>	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
29.			Прототип, учитывая обратную связь пользователей	2					Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2



									гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
32.			Разработать презентацию.	2					Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

33.		Разработать презентацию.	2				<b>Практика:</b> тестирование режима позиционирования по ArUco - маркерам	Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1
34		Презентовать и определить перспективы проектов.	2					Используемое оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»: 1.Ноутбук тип 2 -10 шт;
<b>Итого</b>								88

## Приложение №2

### Календарный учебный график групп на 2020/2021 учебный год (дистанционное обучение)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Использованный ресурс	Форма контроля
1.			Ключевые характеристики существующих VR-устройств	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
2.			Определить значимые для иммерсии (погружения) факторы	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
3.			Конструирование VR-гарнитуру.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
4.			Конструирование VR-гарнитуру.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
5.			Конструирование VR-гарнитуру.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

						информации)	виде ответов на вопросы)
6.			Испытание и доработывание прототипа.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
7.			Формировать стремление к улучшению окружающей предметной среды, обращать внимание на несовершенства в окружающей предметной среде; познакомиться с методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоение навыка вариантного дизайн-проектирования.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
8.			Строить объекты в перспективе.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
9.			Передавать объём с помощью светотени	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)



10.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
11.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
12.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
13.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
14.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
15.			Формировать навыки работы с трёхмерной графикой.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

16.			Разрабатывание проектную подачу и презентацию.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
17.			Представление и защита своего проекта,	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
18.			Понятия дополненной и смешанной реальности, определить её основные отличия от виртуальной.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
19.			Выявление проблемной ситуации, в которой помогло бы приложение с дополненной реальностью	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
20.			Пользование методами предпроектного исследования и работы с аналогами; освоить навык вариантного дизайн-проектирования	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
21.			Разработка примерного сценария приложения.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

22.			Разработка примерного сценария приложения.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
23.			Формирование основных навыков работы с инструментарием дополненной реальности.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
24.			Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
25.			Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
26.			Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
27			Основные навыки работы с инструментарием дополненной реальности.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

28..		Сбор обратной связи от потенциальных пользователей приложения.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
29.		Прототип, учитывая обратную связь пользователей	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
30.		Сформулировать правила разработки качественных GUI (графических интерфейсов)	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
31.		Разработать концепт интерфейса приложения.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
32.		Разработать презентацию.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
33.		Разработать презентацию.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

34		Презентовать и определить перспективы проектов.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
<b>Итого</b>						<b>34</b>

### **Приложение №3 Критерии оценивания усвоения знаний полученных, при изучении данной программы**

**Высокий:** характерна нацеленность на процесс и результат познавательной деятельности, стремление к преобразованию изучаемого материала, к его интерпретации в процессе деятельности, характерна наблюдательность, внимание к деталям.

Ребенок часто проявляет любознательность, задает оригинальные вопросы, связанные с существенными характеристиками изучаемого объекта или явления. Характерно устойчивое положительное отношение к процессу выполнения заданий и к результату, проявление инициативы при оценке собственной работы. В достаточной мере концентрируется на познавательном материале, имеет место наличие непрерывного внимания, проявляющегося как при объяснении педагогом задания, так и при его выполнении.

Ребенок испытывает желание или стремление к выполнению деятельности; выражен познавательный мотив; отмечено стойкое любопытство, любознательность, волевые устремления; преобладает самостоятельный поиск решений предложенной задачи; деятельность выполняется от начала до конца. Ребенок самостоятелен в деятельности: обозначает цель, пути, способы ее достижения; отвечает на поставленные вопросы, задает вопросы.

**Средний:** характерна направленность преимущественно на процесс познавательной деятельности; наблюдательность проявляется фрагментарно, если педагог просит обратить внимание на какой-либо объект, явление.

Ребенок не всегда самостоятелен при выполнении опытов, в случае затруднений обращается к педагогу, избирательно относится к разным предметным областям: проявляет интерес к одним и пассивен по отношению к другим. Характерна направленность на выявление причинно-следственных связей. Вопросы задает, исходя из практических потребностей. Присущи внешние эмоциональные проявления по отношению к процессу выполнения деятельности, использование игровых действий, недостаточная сфокусированность на познавательном материале (сосредоточен в основном на процессе, действиях). При объяснении задания педагогом может отвлекаться; не отвлекается, если занимается любимым делом.

Ребенок в недостаточной мере осознает важность той или иной деятельности; нет устойчивого желания к выполнению деятельности; игровой и познавательный мотивы равны; слабое устойчивое проявление любознательности и любопытства; ребенок недостаточно активен (активность может исходить от взрослого).

**Низкий:** узкая предметная направленность, аморфное отношение, предполагающее выполнение заданий по просьбе педагога; при этом ребенок частично выполняет задание, не всегда адекватно, не отличается наблюдательностью, проявляет неумение использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности, ожидает практическую помощь от воспитателя. Характерно пассивное отношение к любым занятиям, проявление любопытства к отдельным эмоционально-окрашенным явлениям, поверхностное отношение к изучаемому материалу (к фактам), ребенок практически не задает вопросы. Присущи пассивное, равнодушное отношение к выполнению заданий, отсутствие стремления к их качественному выполнению, возможны отдельные внешние проявления, не связанные с качеством выполнения собственной деятельности, слабая сосредоточенность, проявление непроизвольного внимания при восприятии яркого, необычного при объяснении воспитателем задания на занятиях.

Ребенок часто рассеян или отвлекается на посторонние предметы. Ребенок не испытывает потребности в какой-либо деятельности; не испытывает желания выполнять деятельность; преобладает игровой мотив. Нет устойчивого интереса к изучаемому объекту, материалу, ситуации; несамостоятельность в решении поставленной задачи; неустойчивость волевых устремлений; отсутствует активность и инициативность; пассивность в деятельности (нет вопросов и ответов на поставленные вопросы).